

ACHIZITIE PUBLICĂ DE SERVICII
Nr. 7202 din 11.04. 2016

**SPECIFICAȚII TEHNICE PENTRU ACHIZIȚIA DE SERVICII DE ELABORARE
DOCUMENTAȚII TEHNICO-ECONOMICE**

(expertiză tehnică, documentații pentru obținerea certificatului de urbanism, avizelor și acordurilor, documentație de avizare a lucrărilor de intervenție, studiu de fezabilitate dacă se impune, studii geotehnice, ridicare topografică, plan de marketing, cerere de finanțare și anexe) pentru proiectul

**"Turism cultural - restaurarea, protecția și valorificarea unor case memoriale
din Județul Neamț"**

JUDEȚUL NEAMȚ
CONSILIUL JUDEȚEAN NEAMȚ

Aprilie 2016

1. INFORMAȚII GENERALE

- **Denumirea obiectivului de investiție:** "Turism cultural - restaurarea, protecția și valorificarea unor case memoriale din Județul Neamț"
- **Amplasamentul investiției:** investiția presupune restaurarea, protecția, conservarea și valorificarea durabilă a următoarelor case memoriale:
 - Muzeul Memorial "Calistrat Hogaș" Piatra Neamț, strada Calistrat Hogaș nr 1, Piatra Neamț;
 - Muzeul Memorial "Ion Creangă" Humulești, strada Ion Creangă nr. 110, Târgu Neamț.
- **Obiectivul principal al contractului:** prestarea de servicii de elaborare: expertiză tehnică, documentații pentru obținerea certificatului de urbanism, avizelor și acordurilor, documentație de avizare a lucrărilor de intervenție, studiu de fezabilitate dacă se impune, studii geotehnice, ridicare topografică, plan de marketing, cerere de finanțare și anexe, în vederea depunerii proiectului pentru obținerea finanțării din Programul Operațional Regional 2014-2020.
- **Autoritate contractantă:** Județul Neamț prin Consiliul Județean Neamț
- **Prestator:** orice prestator de servicii – persoană fizică/juridică, de drept public sau privat, ori grup de astfel de persoane cu activitate în domeniu, care oferă în mod licit servicii pe piață
- **Tipul achiziției:** prestare servicii, respectiv servicii de elaborare documentație tehnico-economică necesară depunerii proiectului "Turism cultural - restaurarea, protecția și valorificarea unor case memoriale din Județul Neamț" pentru obținerea finanțării din POR 2014-2020. Documentația va prezenta soluțiile de restaurare, protecție, conservare și valorificare durabilă a celor două obiective de patrimoniu cultural local din mediul urban, potrivit prezentelor specificații tehnice.

Prezentele specificații tehnice sunt parte integrantă din documentația pentru elaborarea și prezentarea ofertelor și conțin ansamblul cerințelor minime pe baza cărora se elaborează de către fiecare ofertant propunerea tehnică și financiară.

I. DESCRIEREA SITUAȚIEI EXISTENTE

Obiectivele de patrimoniu – casele memoriale - care fac obiectul intervențiilor sunt:

1. Muzeul Memorial "Calistrat Hogaș" Piatra Neamț – monument istoric categoria B, COD LMI NT-II-m-B-10565 – poziția 188 din Lista monumentelor istorice 2015
2. Muzeul Memorial "Ion Creangă" Humulești – monument istoric categoria A, COD LMI NT-IV-m-A-10763 - poziția 531 din Lista monumentelor istorice 2015

ISTORICUL OBIECTIVELOR DE PATRIMONIU

Muzeul Memorial "Calistrat Hogaș" Piatra Neamț - cod LMI: NT-II-m-B-10565

Scurt istoric

Sidonia C. Hogaș, profesoară de muzică la Școlile Normale și, apoi, la Liceul de fete din Piatra Neamț moștenește toată proprietatea familiei (casa cu anexa, curtea cu acareturile, tot ce se vede în jur), trăiește singură aici, nu se mărită niciodată și se îngrijește de memoria tatălui ei: păstrează arhiva scriitorului, dă informații despre el istoricilor literari și editorilor, îi păstrează obiectele personale și ale familiei (mobilele, fotografiile, actele, etc.), organizează chiar o expoziție permanentă în biroul lui Calistrat Hogaș (în 1939) și scrie cartea de memorii *Tataia. Amintiri despre C. Hogaș*. În 1967, la vârsta de 85 de ani, Sidonia donează statului casa și întreaga proprietate (clădirile, curtea, chioșcul / "pavilionul", fântâna, etc.), cu scopul de a fi organizat muzeul memorial. Peste doi ani, în

1969, se deschide oficial Muzeul Memorial "Calistrat Hogaș" din Piatra Neamț. Sidonia petrece ultimii ani într-un apartament de bloc și moare în 1976, la vârsta de 94 de ani.

De-a lungul celor peste patru decenii de existență, muzeul și-a câștigat o faimă națională binemeritată, în primul rând datorită prestigiului personalității pe care o reprezintă.

Muzeul Memorial este singura construcție din Piatra Neamț care mai păstrează intactă arhitectura specifică târgului moldovenesc de la sfârșitul secolului XIX (casa a fost reconstruită în 1880), constituind astfel o referință istorică prețioasă.

Muzeul Memorial "Ion Creangă" Humulești - cod LMI: NT-IV-m-A-10763;

Scurt istoric

Muzeul Memorial "Ion Creangă" funcționează în vechea casă a familiei scriitorului. Încă de la înființarea acestei unități, scopul său a fost promovarea vieții și operei autorului, în special a capodoperei *Amintiri din copilărie*.

Căsuța din bârne de lemn și acoperită cu draniță cuprinde trei încăperi: tinda, camera de locuit și cămara, toate lipite cu lut pe jos, cu geamuri și uși mici. Camera principală este organizată după specificul interiorului casei țărănești din acea vreme: sobă mare cu cuptor de dormit, culme pe care atârnă hainele de sărbătoare, ladă și masă de zestre, laviță pentru șezători, icoane vechi, ștergare la ferestre, iar în mijloc, unelte de țesut și tors pe care orice gospodină trebuia să le aibă în casă.

Casa copilăriei lui Ioan Creangă a fost ridicată în anul 1830 de bunicul său dinspre tată, Petrea Ciubotariul, care a dat-o apoi zestre fiului său Ștefan în 1835, când a luat-o de soție pe Smaranda, fiica lui David Creangă din Pipirig. După moartea Smarandei, în jurul anului 1863, locuința a rămas moștenire fiicei sale cea mai mică, Ileana. Aceasta neavând copii, a cedat-o uneia din cele trei fete ale Mariei, Sofia, căsătorită Grigoriu. Nepoata a locuit în casa bunicilor până în anul 1944, când a donat-o cu acte Asociației Generale a Învățătorilor din România.

Până în 1951, casa a funcționat ca muzeu neoficial și fără taxă de vizitare stabilită, cei care vizitau contribuiau după plac la întreținerea acestui obiectiv. În 1951 a fost deschis oficial Muzeul Memorial "Ion Creangă" din Humulești și a fost încadrat în circuitul turistic al zonei. În anul 1975 casa din Humulești a cunoscut reparații capitale, care au adus imobilul în forma actuală.

După stilul de construcție, locuința se încadrează în specificul caselor de munte de la începutul secolului XIX. S-au folosit materiale din zonă: lemn și lut. Pereții sunt făcuți din bârne de brad așezate unele peste altele, la colțuri, bârnele se îmbină prin tehnica de construcție "coadă de rândunică". Ferestrele sunt pătrate iar ușa este joasă. Acoperișul este făcut din draniță (șindrilă), este dispus în patru ape iar în partea din față e prevăzut cu o nișă pentru aerisire.

În interior, se află trei încăperi, din care numai una era pentru locuit, celelalte două fiind tinda de la intrare (premergătoare holului de astăzi) și o cămară de unde se intra în pod.

STAREA ACTUALĂ A CLĂDIRILOR

Potrivit informațiilor furnizate de Complexul Muzeal Județean Neamț, administratorul clădirilor de patrimoniu, principalele degradări constatate vizual, sunt:

A. Muzeul Memorial "Calistrat Hogaș" Piatra Neamț – clădire monument istoric categoria B

- Acoperișul clădirii principale și al anexei este deteriorat (cca. 10% din astereală), tabla și coșurile sunt degradate;
- Tâmplăria necesită reparații/înlocuiri;
- Pereții clădirii necesită reparații exterioare și interioare (plombări, tencuieli, vopsitorii);
- Cerdacurile din fața și spatele muzeului au podelele, scările și stâlpii putrezi și necesită înlocuire;
- Podurile trebuie ignifugate;

- Unele porțiuni din fundația celor două imobile trebuie consolidate;
- Chioșcul din curtea muzeului trebuie refăcut;
- Partea metalică a gardului trebuie revopsită și soclul acestuia necesită reparații
- Curtea muzeului necesită o reabilitare (din punct de vedere peisagistic) iar aleile trebuie refăcute
- Există nevoia realizării unor canale de drenaj pentru îndepărtarea apei rezultate în urma precipitațiilor abundente;
- Lipsa unor bănci în curtea muzeului pentru organizarea unor activități pe timpul verii;
- Sistemele P.S.I. și de protecție antiefracție sunt învechite și trebuie modernizate;
- Necesitatea conservării patrimoniului;
- Lipsa unei reclame stradale corespunzătoare.

B. Muzeul Memorial "Ion Creangă" Humulești – clădire monument istoric categoria A

- Împrejmuirea din lemn este foarte degradată și trebuie refăcută integral;
- Curtea și aleile pietonale sunt deteriorate și trebuie reabilite;
- Pomii sunt îmbătrâniți și trebuie toleți/înălțurați, iar vegetația curții trebuie ținută;
- Soclul statuii din curtea muzeului este degradat fiind nevoie de unul nou construit;
- Acoperișul de draniță necesită lucrări de conservare iar grinzile din peretele din spatele muzeului sunt putrede și trebuie înlocuite;
- Lemnul din grinzile pereților și a tavanului celor trei încăperi în care se află expoziția permanentă necesită conservare corespunzătoare;
- Podul trebuie ignifugat;
- Tavanul, ferestrele și ușile de acces trebuie izolate termic;
- Muzeul nu este încălzit și trebuie introduse panouri electrice pentru realizarea termoficării;
- Grupul sanitar existent, necorespunzător din punct de vedere igienic și estetic, trebuie demolat și construit altul nou, dotat cu apă curentă și canalizare;
- Anexa etnografică necesită reparații și construirea unui nou stand muzeal la intrarea în curtea unității;
- Lipsa unui spațiu în aer liber (în livadă) pentru prezentarea unor activități vizitatorilor;
- Reclama stradală din fața muzeului și în intersecția spre acesta trebuie îmbunătățită;
- Pichetul P.S.I. trebuie refăcut.

II. NECESITATEA INVESTIȚIEI

Potențialul de promovare și dezvoltare a celor două obiective de patrimoniu, permite deschiderea unor noi căi de abordare a infrastructurii culturale și educaționale și asigură premisele materiale necesare realizării unui proces educațional la nivel european. Necesitatea restaurării, protecției și valorificării celor două case memoriale este dată de lunga perioadă de timp în care nu s-au efectuat lucrări asupra acestora din lipsa fondurilor, de situația degradantă în care se găsesc acestea, cât și de nevoia de conservare, de ocrotire a acestor obiective și de punere a lor în valoare ca obiective culturale, educaționale și turistice de o importanță deosebită pentru Județul Neamț.

Introducerea în circuitul economic a celor 2 obiective de patrimoniu care vor fi restaurate va impulsiona dezvoltarea economică locală, valorificarea patrimoniului cultural contribuind la crearea de locuri de muncă, în mod direct (persoanele care lucrează în instituții cu atribuții în domeniul patrimoniului), indirect (persoanele care lucrează în domeniul conservării și restaurării patrimoniului), în mod indus (ca sursă de

inspirație în industria culturală) și nu în ultimul rând în turism. Pentru a realiza aceste aspecte, patrimoniul trebuie să fie bine conservat, pentru a genera interes din partea categoriilor menționate.

În scopul valorificării multiple a celor 2 case memoriale - culturală, educațională și turistică, în procesul de elaborare a documentațiilor tehnico-economice este necesar a se avea în vedere, pe lângă lucrările de consolidare, restaurare, protecție și conservare a căror necesitate rezultă din starea lor actuală, și lucrări de punere în valoare care să permită diversificarea activităților pentru vizitatori și de a atrage mai mult public în spațiul acestora. Aceste lucrări se vor încadra în categoria celor permise de legislația în vigoare privind monumentele istorice și vor fi supuse avizării **Ministerului Culturii**.

Totodată, în calitate de proprietar, Județului Neamț îi sunt aplicabile prevederile art. 36, alin. (1), pct.h) din Legea nr. 422/2001 privind protejarea monumentelor istorice, republicată, potrivit căreia proprietarii și titularii dreptului de administrare sau ai altor drepturi reale asupra monumentelor istorice sunt obligați să asigure efectuarea oricăror lucrări, conform prevederilor legale

III. SURSA DE FINANȚARE. CONDIȚII DE FINANȚARE

Sursa de finanțare pentru proiectul **"Turism cultural - restaurarea, protecția și valorificarea unor case memoriale din Județul Neamț"** o constituie fondurile europene din cadrul Programului Operațional Regional 2014-2020, Axa prioritară 5 - Îmbunătățirea mediului urban și conservarea, protecția și valorificarea durabilă a patrimoniului cultural, Prioritatea de investiții 5.1 - Conservarea, protejarea, promovarea și dezvoltarea patrimoniului natural și cultural.

Axa prioritară 5 își propune "Îmbunătățirea mediului urban și conservarea, protecția și valorificarea durabilă a patrimoniului cultural" și reprezintă o alternativă viabilă pentru stimularea dezvoltării urbane. Prioritatea de investiții 5.1 - Conservarea, protejarea, promovarea și dezvoltarea patrimoniului natural și cultural are ca obiectiv specific impulsivarea dezvoltării locale prin conservarea, protejarea și valorificarea patrimoniului cultural și a identității culturale.

Prevederi ale Programului Operațional Regional 2014-2020 (versiunea aprobată 23 iunie 2015):

Distribuția teritorială echilibrată a obiectivelor de patrimoniu constituie o mare oportunitate, patrimoniul cultural putând deveni un pilon de bază al strategiei de dezvoltare, dar și un instrument eficient pentru educație, reducerea sărăciei, ocuparea forței de muncă.

Pentru România, este deosebit de important ca patrimoniul cultural să fie restaurat, protejat și conservat, dar și gestionat mai strict, în ceea ce privește condițiile de vizitare, gradul de accesibilitate pentru persoanele cu dizabilități, care, în prezent, călătoresc în scopuri turistice într-un număr tot mai mare.

Obiectivele de patrimoniu cultural cunosc o stare avansată de degradare, care nu permit o funcționalitate optimă și includerea în circuitul economic, contribuind la crearea unui mediu construit degradat, cu impact negativ asupra calității vieții populației rezidente și a dezvoltării economiilor locale.

În contextul în care obiectivele de patrimoniu cultural sunt într-un stadiu precar de conservare sau nu sunt introduse în circuitul turistico-economic, principalele acțiuni care vor fi finanțate trebuie să se concentreze asupra unor activități precum restaurarea, protecția și conservarea obiectivelor de patrimoniu care să conducă spre salvarea acestora de la o dispariție iminentă și la reducerea nivelului de degradare.

De asemenea, introducerea în circuitul economic a obiectivelor restaurate va impulsiona dezvoltarea economică locală, valorificarea patrimoniului cultural contribuind la crearea de locuri de muncă, în mod direct (persoanele care lucrează în instituții cu atribuții în domeniul patrimoniului), indirect (persoanele care

lucrează în domeniul conservării și restaurării patrimoniului), în mod indus (ca sursă de inspirație în industria culturală) și nu în ultimul rând în turism. Pentru a realiza aceste aspecte, patrimoniul trebuie să fie bine conservat, pentru a genera interes din partea categoriilor menționate. Implementarea acestei priorități de investiție contribuie la îndeplinirea obiectivelor politicilor europene din domeniu și este în deplină concordanță cu prevederile Tratatului de la Lisabona, prin care sunt încurajate măsuri de conservare și protecție a patrimoniului cultural.

Astfel, POR va finanța restaurarea, protecția, conservarea și valorificarea durabilă a obiectivelor de patrimoniu UNESCO, patrimoniu cultural național (indiferent de localizare, urban sau rural) și patrimoniu cultural local din mediul urban. Complementar, PNDR va finanța obiectivele de patrimoniu cultural local din mediul rural.

Vor avea prioritate la finanțare acele obiective de patrimoniu localizate în teritorii conectate la creșterea economică, a căror restaurare va contribui în mod direct la creșterea competitivității arealului în care sunt localizate.

Complementar cu intervențiile POC activitățile finanțate prin POR pentru conservarea, protecția și valorificarea durabilă a patrimoniului cultural vor putea include și digitizarea itemilor imobili.

Implementarea acestor tipuri de acțiuni va contribui la **conservarea, protecția și valorificarea durabilă** a patrimoniului cultural bazate pe o abordare durabilă, echilibrat distribuite între latura comercială și cea de protecție a mediului, cu beneficii majore pentru mediul și comunitățile locale. Prin prisma experiențelor trăite atât de către populația rezidentă, dar și de către turiști, aceștia vor aprecia mai mult și vor alege acele destinații care acordă o atenție deosebită mediului, angajaților din domeniu și comunităților locale, care astfel vor beneficia de o creștere semnificativă a calității vieții.

Următoarele principii orientative vor fi luate în considerare la selectarea operațiunilor:

- Concordanța cu documentele strategice relevante (Strategia sectorială în domeniul Culturii și Patrimoniului Național 2014 – 2020, cu PDR – urile, strategii locale, Strategia Națională de Dezvoltare Durabilă, SUERD)
- Contribuția operațiunii la realizarea obiectivelor specifice POR
- Contribuția la dezvoltarea locală, impactul economic preconizat, respectiv rolul obiectivului de patrimoniu în dezvoltarea economică a arealului în care este localizat
- Relevanța obiectivului de patrimoniu în cadrul strategiei de dezvoltare locală/regională
- Calitatea, maturitatea și sustenabilitatea operațiunii
- Operațiunea respectă principiile privind dezvoltarea durabilă, egalitatea de gen și nediscriminarea

Prevederi ale Ghidului de finanțare pentru Prioritatea de investiții 5.1 – Conservarea, protejarea, promovarea și dezvoltarea patrimoniului natural și cultural (versiunea publicată în 25 martie 2016):

Indicatorii priorității de investiție

Indicatori de realizare comuni și specifici ai programului fac obiectul monitorizării performanțelor programului și pentru această prioritate de investiții aceștia sunt:

- Obiective de patrimoniu cultural restaurate;
- Creșterea numărului preconizat de vizite la obiectivele de patrimoniu cultural și natural și la atracțiile care beneficiază de sprijin.

Indicatorii de proiect

Indicatorii de proiect fac obiectul monitorizării implementării și performanței investiției propuse prin proiect și se referă la:

- Numărul de obiective de patrimoniu restaurate/protejate/conservate;
- Numărul de vizitatori înainte, respectiv după intervenția asupra obiectivului de patrimoniu care beneficiază de sprijin.

Nu se acceptă identificarea și cuantificarea, în cadrul cererii de finanțare, a altor indicatori în afara celor menționați în cadrul acestei secțiuni.

Eligibilitatea proiectului

Activitățile specifice obiectivelor de patrimoniu cultural includ, dar nu se limitează la:

- Restaurarea, consolidarea, protecția și conservarea monumentelor istorice;
- Restaurarea, protecția, conservarea și realizarea picturilor interioare, frescelor, picturilor murale exterioare, stucaturilor;
- Restaurarea și remodelarea plasticii fațadelor;
- Dotări interioare (instalații, echipamente și dotări pentru asigurarea condițiilor de climatizare, siguranță la foc, antiefracție);
- Dotări pentru expunerea și protecția patrimoniului cultural mobil și imobil;
- Activități de marketing și promovare turistică a obiectivului restaurat, inclusiv de informare publică cu privire la intenția de a implementa proiectul;
- Activități pentru digitizarea obiectivului restaurat în cadrul proiectului;
- Activități conexe pentru punerea în valoare sau funcționalitate a obiectivului de patrimoniu restaurat.

În conformitate cu art.23, alin.(1) din Legea nr.422/2001 privind protejarea monumentelor istorice, republicată, intervențiile asupra monumentelor istorice se fac numai pe baza și cu respectarea avizului emis de către Ministerul Culturii și Cultelor sau, după caz, de către serviciile publice deconcentrate ale Ministerului Culturii și Cultelor.

În conformitate cu art.24, alin.(4) din Legea nr.422/2001 privind protejarea monumentelor istorice, republicată elaborarea expertizelor tehnice, a proiectelor de consolidare, restaurare, verificare tehnică a proiectelor și dirigentarea lucrărilor se efectuează numai de experți și/sau specialiști atestați de către Ministerul Culturii și Cultelor, cu respectarea exigențelor specifice domeniului monumentelor istorice și a cerințelor privind calitatea lucrărilor în construcții.

Lista activităților eligibile de mai sus este orientativă. Alte activități decât cele de mai sus pot fi considerate eligibile dacă solicitantul justifică necesitatea derulării lor în scopul atingerii obiectivelor și indicatorilor proiectului și implementării în condiții optime a proiectului.

În ceea ce privește **activitatea de digitizare** a obiectivului de patrimoniu obiect al proiectului propus spre finanțare aceasta **este obligatoriu a se realiza prin proiect**, la finalul implementării proiectului. Aspecte cu privire la această activitate sunt detaliate în **Anexa 4 – Cost estimativ digitizare** la Ghidul specific.

Scopul și realizarea activităților propuse în proiect trebuie să contribuie la punerea în valoare a obiectivului de patrimoniu, pentru a se crea premisele creșterii numărului de vizitatori, ca urmare a investiției realizate și de a contribui la creșterea competitivității arealului în care sunt localizate.

Nu vor fi finanțate proiecte care presupun doar activități de tipul:

- dotări interioare pentru obiectivul de patrimoniu;
- restaurarea, protecția, conservarea picturilor interioare, frescelor, picturilor murale exterioare, stucaturilor;

- activități de marketing și promovare turistică a obiectivului de patrimoniu, inclusiv digitizarea acestuia;
- activități conexe pentru punerea în valoare sau funcționalitate a obiectivului de patrimoniu.

Proiectele propuse spre finanțare trebuie să includă execuție de lucrări - dacă proiectele nu includ execuție de lucrări care se supun autorizării cu documentație tehnico-economică conform HG nr.28/2008 acestea vor fi respinse de la finanțare.

Nu vor fi finanțate proiecte care presupun exclusiv activități de reabilitare a infrastructurii rutiere și/sau a zonelor pietonale, a piețelor indiferent de încadrarea acestora în Lista monumentelor istorice cu ordin de clasare al ministrului culturii (aceste proiecte vor fi respinse de la finanțare).

Nu sunt eligibile proiectele care au în vedere exclusiv restaurarea, consolidarea, protecția și conservarea monumentelor istorice de tipul monumentelor de for public (statuilor).

Nu este activitate eligibilă extinderea unui monument istoric (proiectele care conțin acest gen de activitate vor fi respinse de la finanțare).

Nu sunt eligibile activitățile care au în vedere funcțiuni de locuire și masă care se realizează în cadrul obiectivului de patrimoniu (proiectele care conțin acest gen de activitate vor fi respinse de la finanțare).

Nu sunt eligibile activitățile care au în vedere restaurarea, consolidarea, protecția și conservarea clădirilor administrative în care se desfășoară activități în folosul comunității (de exemplu licee, primării, spitale) indiferent de încadrarea acestora în Lista monumentelor istorice cu ordin de clasare al ministrului culturii (aceste proiecte vor fi respinse de la finanțare).

Valoarea maximă a proiectului privind conservarea și valorificarea durabilă a patrimoniului cultural este de 5 milioane euro și în cazul obiectivelor de patrimoniu înscrise pe lista UNESCO, valoarea maximă a proiectului este de 10 milioane euro. În ceea ce privește valoarea minimă a proiectului, acesta este de 100.000 euro, indiferent de clasificarea monumentului istoric.

Valoarea maximă a proiectului reprezintă valoarea totală a proiectului și cuprinde suma cheltuielilor eligibile și neeligibile inclusiv a TVA aferentă.

Eligibilitatea cheltuielilor

Condiții cumulative de eligibilitate a cheltuielilor:

- să fie angajată de către beneficiar și plătită de acesta în condițiile legii între 1 ianuarie 2014 și 31 decembrie 2023, cu respectarea perioadei de implementare stabilite prin contractul de finanțare;
- să fie însoțită de facturi emise în conformitate cu prevederile legislației naționale sau a statului în care acestea au fost emise ori de alte documente contabile pe baza cărora se înregistrează obligația de plată și de documente justificative privind efectuarea plății și realitatea cheltuielii efectuate, pe baza cărora cheltuielile să poată fi verificate/controlate/auditate;
- să fie în conformitate cu prevederile programului;
- să fie în conformitate cu contractul de finanțare, încheiat între autoritatea de management sau organismul intermediar și beneficiar;
- să fie rezonabilă și necesară realizării operațiunii;
- să respecte prevederile legislației Uniunii Europene și naționale aplicabile;
- să fie înregistrată în contabilitatea beneficiarului, cu respectarea prevederilor art. 67 din Regulamentul (UE) nr. 1.303/2013;
- să nu fie contrară prevederilor dreptului aplicabil al Uniunii Europene sau legislației naționale care vizează aplicarea dreptului relevant al Uniunii, în privința eligibilității, regularității, gestiunii sau controlului operațiunilor și cheltuielilor.

Categorii de cheltuieli eligibile în cadrul acestui apel de proiecte:

Capitolul 1. Cheltuieli pentru amenajarea terenului

- 1.1. Amenajarea terenului - Se includ cheltuielile efectuate la începutul lucrărilor pentru pregătirea terenului și care constau în demolări, demontări, dezafectări, defrișări, evacuări materiale rezultate, devieri rețele de utilități, sistematizări pe verticală, drenaje, epuismențe

(exclusiv cele aferente realizării lucrărilor pentru investiția de bază), devieri de cursuri de apă.

- 1.2. Amenajări pentru protecția mediului și aducerea la starea inițială - Se includ cheltuielile efectuate pentru lucrări și acțiuni de protecția mediului, inclusiv pentru refacerea cadrului natural după terminarea lucrărilor, precum plantare de copaci, reamenajare spații verzi.

Capitolul 2. Cheltuieli pentru asigurarea utilităților necesare obiectivului

Se includ cheltuielile aferente asigurării cu utilitățile necesare funcționării obiectivului de investiție, precum: alimentare cu apă, canalizare, alimentare cu gaze naturale, agent termic, energie electrică, telecomunicații, care se execută pe terenul ca aparținând obiectivului de investiție, precum și cheltuielile aferente racordării la rețelele de utilități.

Capitolul 3. Cheltuieli pentru proiectare și asistență tehnică

Cheltuielile pentru proiectare și asistență tehnică sunt eligibile cumulativ, în limita a 10% din valoarea cheltuielilor eligibile finanțate în cadrul Capitolului 4. „Cheltuieli pentru investiția de bază” și detaliate după cum urmează:

- 3.1. Studii de teren - Se includ cheltuielile pentru studii de cercetare arheologică, geotehnice, geologice, hidrologice, hidrogeotehnice, fotogrammetrice, topografice și de stabilitate ale terenului pe care este amplasat obiectivul de investiție.
- 3.2. Obținere avize, acorduri, autorizații - se includ cheltuielile pentru:
- a. obținerea/prelungirea valabilității certificatului de urbanism;
 - b. obținerea/prelungirea valabilității autorizației de construire/desființare;
 - c. obținerea avizelor și acordurilor pentru racorduri și branșamente la rețele publice de apă, canalizare, gaze, termoficare, energie electrică, telefonie etc.;
 - d. întocmirea documentației, obținerea numărului cadastral provizoriu și înregistrarea terenului în cartea funciară;
 - e. obținerea acordului de mediu;
 - f. obținerea avizului P.S.I.;
 - g. alte avize, acorduri și autorizații.
- 3.3. Proiectare și inginerie - Se includ cheltuielile pentru elaborarea tuturor fazelor de proiectare (studiu de fezabilitate, proiect tehnic și detalii de execuție), pentru plata verificării tehnice a proiectării și pentru plata elaborării certificatului de performanță energetică a clădirii, precum și pentru elaborarea documentațiilor necesare obținerii acordurilor, avizelor și autorizațiilor aferente obiectivului de investiție (documentații ce stau la baza emiterii avizelor și acordurilor impuse prin certificatul de urbanism, documentații urbanistice, studii de impact, studii/expertize de amplasament, etc.)
- 3.4. Consultanță - se includ cheltuielile efectuate, după caz, pentru:
- a. plata serviciilor de consultanță la elaborarea cererii de finanțare și a tuturor studiilor necesare întocmirii acesteia;
 - b. plata serviciilor de consultanță în domeniul managementului proiectului
 - c. serviciile de consultanță/asistență juridică în scopul elaborării documentației de atribuire și/sau aplicării procedurilor de atribuire a contractelor de achiziție publică, dacă este cazul
- 3.5. Asistență tehnică - se includ cheltuielile efectuate, după caz, pentru:
- a. asistență tehnică din partea proiectantului pe perioada de execuție a lucrărilor (în cazul în care aceasta nu intră în tariful proiectului);
 - b. plata diriginților de șantier, desemnați de autoritatea contractantă, autorizați conform prevederilor legale pentru verificarea execuției lucrărilor de construcții și instalații.

Capitolul 4. Cheltuieli pentru investiția de bază

- 4.1. Se cuprind cheltuielile aferente execuției tuturor obiectelor cuprinse în obiectivul de investiție aferent obiectivului de patrimoniu:
- Cheltuieli pentru restaurarea, consolidarea, protecția și conservarea obiectivului de patrimoniu;
 - Cheltuieli pentru restaurarea, protecția, conservarea și realizarea picturilor interioare, frescelor, picturilor murale exterioare, stucaturilor;
 - Cheltuieli pentru restaurarea și remodelarea plasticii fațadelor;
 - Cheltuieli pentru utilitățile generale obiectivului de patrimoniu (alimentare cu apă, canalizare, alimentare cu gaze naturale, agent termic, energie electrică, ventilație,

climatizare, PSI, siguranță la foc, antiefracție, telecomunicații și alte tipuri de instalații impuse de destinația obiectivului de patrimoniu).

Cheltuielile se desfășoară pe obiecte de construcție, iar delimitarea obiectelor se face de către proiectant.

4.2. Dotări (se includ utilaje, echipamente tehnologice și funcționale cu și fără montaj, dotări) aferente obiectivului de patrimoniu. Se cuprind cheltuielile pentru:

- Dotări interioare (instalații, echipamente și dotări pentru asigurarea condițiilor de climatizare, siguranță la foc, antiefracție);
- Dotări pentru expunerea și protecția patrimoniului cultural mobil și imobil;
- Achiziționarea utilajelor și echipamentelor tehnologice, precum și a celor incluse în instalațiile funcționale, inclusiv cheltuielile aferente montajului utilajelor tehnologice și al utilajelor incluse în instalațiile funcționale, inclusiv rețelele aferente necesare funcționării acestora;
- Achiziționarea utilajelor și echipamentelor care nu necesită montaj, precum și a echipamentelor și a echipamentelor de transport tehnologic;
- Dotările care, conform legii, intră în categoria mijloacelor fixe, sunt necesare implementării proiectului și respectă prevederile contractului de finanțare.

Nu sunt eligibile cheltuielile pentru dotări care, conform legii, intră în categoria obiectelor de inventar.

4.3. Construcții, instalații și dotări aferente investiției conexe investiției de bază

În cadrul proiectului, proiectantul poate delimita un obiect conex obiectivului de patrimoniu cuprinzând lucrări și dotări pentru: iluminat arhitectural interior și exterior, împrejmuire, parcare, amenajare peisagistică, construcție/reabilitare clădiri conexe, alei/cale de acces care se execută pe terenul obiectivului de investiție. Cheltuielile aferente obiectului conex obiectivului de patrimoniu sunt eligibile în limita a 10% din valoarea eligibilă a cheltuielilor aferente Cap. 1, Cap. 2, Cap. 4, punctul 4.1, punctul 4.2 și Cap. 5, punctul 5.1.1.

Observație: Imobilul sau terenul vizat de investiția propusă prin proiect, identificat la nivel de nr. topo /nr.cadastral, trebuie să fie un teritoriu compact/parcele limitrofe.

Cheltuielile aferente fiecărui obiect de construcție sunt estimate prin devizul pe obiect.

Capitolul 5. Alte cheltuieli

5.1. Organizare de șantier

5.1.1. Lucrări de construcții și instalații aferente organizării de șantier

Se cuprind cheltuielile aferente construirii provizorii sau amenajării la construcții existente pentru vestiare pentru muncitori, grupuri sanitare, rampe de spălare auto, depozite pentru materiale, fundații pentru macarale, rețele electrice de iluminat și forță, căi de acces, bransamente/racorduri la utilități, împrejurimi, panouri de prezentare, pichete de incendiu. Se includ, de asemenea, cheltuielile de desființare de șantier.

5.1.2. Cheltuieli conexe organizării de șantier

Se cuprind cheltuielile pentru: obținerea autorizației de construire/ desființare aferente lucrărilor de organizare de șantier, taxe de amplasament, contract temporar cu furnizorul de energie electrică, cu unități de salubritate, taxe depozit ecologic; costul energiei electrice și al apei consumate în incinta organizării de șantier pe durata de execuție a lucrărilor.

5.2. Comisioane, cote și taxe

Se cuprind, după caz: cota aferentă Inspectoratului de Stat în Construcții pentru controlul calității lucrărilor de construcții, cota pentru controlul statului în amenajarea teritoriului, urbanism și pentru autorizarea lucrărilor de construcții, cota aferentă Casei Sociale a Construcțiilor, taxe pentru acorduri, avize și autorizația de construire/desființare.

5.3. Cheltuieli diverse și neprevăzute - Se consideră eligibile dacă sunt detaliate corespunzător prin documente justificative și doar în limita a 10% din valoarea eligibilă a cheltuielilor eligibile cuprinse la Capitolul 1, Capitolul 2 și Capitolul 4.

Capitolul 6. Cheltuieli de informare și publicitate

6.1. Cheltuieli cu activitățile obligatorii de informare și publicitate

Cheltuielile de publicitate și informare, activități obligatorii în conformitate cu Manualul de identitate vizuala sunt eligibile în limita maxima de 10.000 lei.

6.2. Cheltuieli de promovare a obiectivului de patrimoniu

Se includ cheltuielile pentru activități de marketing și promovare turistică a obiectivului de patrimoniu, inclusiv de informare publică cu privire a intenția de a implementa proiectul, care sunt eligibile în limita maximă de 10.000 lei.

6.3. Cheltuieli pentru digitizarea obiectivului de patrimoniu

Se includ cheltuielile pentru digitizarea obiectivului de patrimoniu care sunt eligibile în limita maximă de 67.500 lei.

Capitolul 7. Cheltuielile cu activitatea de audit financiar extern - Sunt eligibile în limita maximă a 5.000 lei trimestrial (aferele activităților ce pot fi auditate în trimestrul respectiv)

În cazul în care, beneficiarii optează pentru încheierea unor contracte de audit, rapoartele de audit confirmă ca cheltuielile cuprinse în cererile de rambursare au fost verificate și sunt:

- sunt necesare pentru realizarea proiectului
- sunt prevăzute în contractul încheiat cu beneficiarul proiectului
- sunt în conformitate cu principiile unui management financiar sănătos, respectiv utilizarea eficientă a fondurilor, și un raport optim cost/beneficiu (rezonabilitatea preturilor conform prevederilor OUG 66/2011 privind prevenirea, constatarea și sancționarea neregulilor apărute în obținerea și utilizarea fondurilor europene și/sau a fondurilor publice naționale aferente, cu modificările și completările ulterioare)
- sunt efectuate și plătite de beneficiar sau partenerii săi
- cheltuielile au fost plătite pe parcursul perioadei de eligibile
- sunt înregistrate în contabilitatea beneficiarului/ partenerului având la bază documente justificative, să fie identificabile și verificabile, să fie dovedite prin documente originale. Documentele originale trebuie să aibă înscris codul proiectului și mențiunea «Proiect finanțat din POR». Beneficiarul va aplica mențiunea «Conform cu originalul» pe copiile documentelor suport/justificative ce însoțesc cererea de rambursare
- pentru operațiunile specifice proiectului este să utilizează conturi analitice distincte. La constituirea analiticului se va utiliza, pe lângă simbolurile obligatorii conform Normelor privind organizarea contabilității în funcție de tipul beneficiarului și codul SMIS al proiectului
- cheltuielile decontate sunt în conformitate cu propunerile tehnice și financiare oferite (se verifică prețurile unitare și cantitățile decontate)
- beneficiarii vor derula fondurile aferente pre-finanțării proiectelor prin conturi separate deschise special pentru proiect.
- beneficiarii care efectuează plăți în valută în cadrul proiectului solicită la rambursare contravaloarea în lei a acestora la cursul Băncii Naționale a României din data întocmirii documentelor de plată în valută;

Atunci când același beneficiar desfășoară mai multe proiecte în același timp sau un proiect primește finanțare sub diferite forme de sprijin sau din diferite fonduri, auditorii verifică potențiala dublă finanțare a unei cheltuieli.

Limitele procentuale prevăzute pentru anumite categorii de cheltuieli se aplică la valoarea cheltuielilor incluse în bugetul proiectului la data semnării contractului de finanțare.

Taxa pe valoarea adăugată nedeductibilă aferentă cheltuielilor eligibile este eligibilă.

În cadrul acestui apel de proiecte **sunt neeligibile următoarele categorii de cheltuieli:**

- a. cheltuielile prevăzute la art. 13 din HG nr. 399/2015 privind regulile de eligibilitate a cheltuielilor efectuate în cadrul operațiunilor finanțate prin FEDR, FSE, FC 2014-2020
- b. cheltuielile privind costurile de funcționare și întreținere a obiectivelor finanțate prin proiect
- c. cheltuielile privind costuri administrative
- d. cheltuielile de personal
- e. cheltuieli financiare, respectiv prime de asigurare, taxe, comisioane, rata și dobânzi aferente creditelor
- f. contribuția în natură
- g. amortizarea
- h. cheltuielile cu leasingul prevăzute la art. 9 din HG nr. 399/2015
- i. cheltuielile cu achiziționarea autovehiculelor și a mijloacelor de transport, așa cum sunt ele clasificate în Subgrupa 2.3. „Mijloace de transport” din HG 2139/2004
- j. dotările de natură obiectelor de inventar
- k. achiziția de terenuri
- l. achiziționarea de obiecte de epocă (arme, tunuri, costume, etc) sau restaurarea acestora

Solicitantul trebuie să aibă în vedere faptul că eligibilitatea unei activități nu este echivalentă cu eligibilitatea cheltuielilor efectuate pentru realizarea acelei activități.

AJUTOR DE STAT/PROIECTE GENERATOARE DE VENIT

Ținând seama de specificul activităților care urmează a fi finanțate în cadrul priorității de intervenții 5.1 - Conservarea, protejarea, promovarea și dezvoltarea patrimoniului natural și cultural, activități care nu au caracter economic, această prioritate de investiții nu intră sub incidența prevederilor referitoare la ajutorul de stat.

Proiectele finanțate în cadrul acestei priorități de investiții pot fi însă proiecte generatoare de venit dacă se încadrează în prevederile art. 61 alin. 1 din REGULAMENTUL (UE) NR. 1303/2013 AL PARLAMENTULUI EUROPEAN ȘI AL CONSILIULUI, din 17 decembrie 2013, de stabilire a unor dispoziții comune privind Fondul european de dezvoltare regională, Fondul social european, Fondul de coeziune, Fondul european agricol pentru dezvoltare rurală și Fondul european pentru pescuit și afaceri maritime, precum și de stabilire a unor dispoziții generale privind Fondul european de dezvoltare regională, Fondul social european, Fondul de coeziune și Fondul european pentru pescuit și afaceri maritime și de abrogare a Regulamentului (CE) nr. 1083/2006 al Consiliului: „Prezentul articol se aplică operațiunilor care generează venituri nete ulterior finalizării lor. În sensul prezentului articol, „venituri nete” înseamnă intrările de numerar plătite direct de utilizatori pentru bunurile sau serviciile din cadrul operațiunii, cum ar fi taxele suportate direct de utilizatori pentru utilizarea infrastructurii, vânzarea sau închirierea de terenuri sau clădiri ori plățile pentru servicii, minus eventualele costuri de funcționare și de înlocuire a echipamentelor cu durată scurtă de viață, suportate pe parcursul perioadei corespunzătoare. Economii la costurile de funcționare generate de operațiunea în cauză se tratează drept venituri nete cu excepția cazului în care sunt compensate de o reducere egală a subvențiilor de funcționare.

În cazul în care costul de investiție nu este integral eligibil pentru cofinanțare, veniturile nete menționate la primul paragraf sunt alocate în mod proporțional părților eligibile și celor neeligibile din costul de investiție.”

Solicitanții vor completa Anexa Model de calcul proiecte generatoare de venit – metoda „funding gap”, anexă la Cererea de finanțare pentru a se stabili dacă proiectul propus spre finanțare este generator de venituri. În situația unui proiect generator de venituri solicitantul va întocmi bugetul ținând cont de aceste venituri.

IV. TEMA DE PROIECTARE

În termen de 10 zile de la data semnării contractului se va elabora tema de proiectare de către arhitect împreună cu beneficiarul de folosință - Complexul Muzeal Județean Neamț și Consiliul Județean Neamț, care își vor însuși forma finală a temei de proiectare prin semnătură.

Lucrările și dotările incluse în tema de proiectare se vor încadra în categoriile de cheltuieli eligibile. Dotările/amenajările care nu se încadrează în categoria cheltuielilor eligibile vor fi incluse în proiect numai în situația în care sunt absolut necesare pentru punerea în valoare a obiectivelor de patrimoniu.

Documentația de avizare a lucrărilor de intervenții și studiul de fezabilitate, dacă se impune, precum și propunerea tehnică (în faza de ofertare) vor trebui să prezinte rezolvări concrete și corecte din punct de vedere tehnic, arhitectural și funcțional la următoarele cerințe:

- Lucrări de rezistență: consolidarea structurilor de rezistență, în conformitate cu normativele tehnice în vigoare și cu concluziile și recomandările expertizelor tehnice care se vor întocmi, cu respectarea carthelor și convențiilor internaționale privind intervențiile asupra construcțiilor cu statut de monument istoric;
- Lucrări de arhitectură: restaurarea, protecția, conservarea și punerea în valoare a clădirilor de patrimoniu, restaurarea și remodelarea plasticii fațadelor, reamenajarea interioarelor/a expozițiilor permanente, iluminatul arhitectural, noi amenajări de spații și terenuri aflate în incinta muzeelor având scopul de a diversifica activitățile pentru vizitatori și de a atrage mai mult

- public la aceste obiective, acces persoane cu dizabilități, etc., cu respectarea carthelor și convențiilor internaționale privind intervențiile asupra construcțiilor cu statut de monument istoric;
- Lucrări de instalații: utilitățile obiectivului de patrimoniu - alimentare cu apă, canalizare, alimentare cu gaze naturale, agent termic, energie electrică, PSI, după caz ;
 - Dotări interioare (instalații, echipamente și dotări pentru asigurarea condițiilor de climatizare, siguranță la foc, antiefracție) ;
 - Dotări pentru expunerea și protecția patrimoniului cultural mobil și imobil;
 - Elemente de identitate vizuală conform Manualului de identitate vizuală pentru POR 2014-2020;
 - Activități de marketing și promovare turistică a obiectivului restaurant;
 - Digitizarea obiectivelor de patrimoniu - activitate obligatorie;
 - Activități conexe pentru punerea în valoare sau funcționalitatea obiectivelor de patrimoniu restaurate.

Pe lângă lucrările care vor rezulta ca fiind necesare potrivit rapoartelor de expertiză tehnică, proiectantul va analiza și propunerile administratorului clădirilor de patrimoniu prezentate mai jos, va verifica încadrarea propunerilor în prevederile ghidului de finanțare și va prezenta soluții concrete de realizare a acestora. Lista nu este imperativă și nici limitativă, prin urmare proiectantul va putea înlocui propunerile care nu le consideră viabile și va putea prezenta și alte soluții pe care le apreciază a fi necesare pentru punerea în valoare a clădirilor de patrimoniu.

Propuneri privind lucrările de construcții și dotările:

A. Muzeul Memorial "Calistrat Hogaș" Piatra Neamț

- **Consolidarea și restaurarea arhitecturii Casei Hogaș.** Propunerile concrete de realizare a unei noi incinte, denumită generic "Foișor", vor fi prezentate la punctul 3 (Noi amenajări de spații și terenuri aflate în incinta caselor memoriale, având scopul de a diversifica activitățile pentru vizitatori și de a atrage mai mult public la aceste obiective)

B. Muzeul Memorial "Ion Creangă" Humulești

- **Restaurarea arhitecturii Casei Creangă.** Propunerile concrete de realizare a unei noi incinte, denumită generic "Șura poveștilor și povestirilor", vor fi prezentate la punctul 3 (Noi amenajări de spații și terenuri aflate în incinta caselor memoriale, având scopul de a diversifica activitățile pentru vizitatori și de a atrage mai mult public la aceste obiective)

Propuneri privind prezentarea colecțiilor muzeale:

A. Muzeul Memorial "Calistrat Hogaș" Piatra Neamț – valorificarea patrimoniului cultural mobil prin refacerea expoziției (pe principii moderne și care să asigure premisele materiale necesare unui proces educațional la nivel european) – acest deziderat ar implica dotări pentru expoziția de bază și așazisul "Foișor":

- **Construirea a 5 module de prezentare pentru expunerea cărților și manuscriselor lui Calistrat Hogaș** (de formă prismatică, cu suprafețe la sol de circa 1 mp și înălțimea de 2 m; structura va avea un schelet metalic inferior, mascat de un postament din lemn; patru suprafețe vitrate din sticlă vor constitui incinta de expunere; iar la partea superioară un capac din lemn va include instalația de iluminare cu leduri și lumină cu intensitate reglabilă);

- **Schimbarea modalității de iluminare a habitaculului** (mascat în lămpi tradiționale și bazat pe spoturi LED, cu consum redus și posibilitate de manipulare a direcției, intensității și culorii fasciculului luminos) – minimum 10 lămpi, câte una pentru fiecare cameră și 3-4 pentru foisor;
- **Construirea unui mobilier specific începutului de secol al XX-lea**, destinat foisorului (bazat pe modelul mobilierului Casei Hogaș) – patru canapele, un scrin, minim 4 scaune, un birou, o lampă de birou, scoarțe și covoare, un patefon sau instrument muzical;
- **Realizarea a 5 panouri mobile** (înalte de 2 m și lungi de 2,5 m, cu simeze încorporate și fond asemănător scoarțelor, cu instalație de iluminat mascată în lămpi tradiționale – pentru a putea configura spațiul foisorului în conformitate cu necesitățile de expunere a artiștilor plastici);
- **Integrarea unui sistem audio performant și a unui sistem de proiecție**, eventual 3G sau interactiv (tehnică de calcul, amplificator, microfon, boxe, aparatură proiecție, ecran proiecție, cameră de luat vederi, proiectoare luminoase);
- **Crearea unui sistem video interactiv** (tehnologia actuală, permite pe lângă sistemele clasice ecran-proiector-boxe audio, îmbunătățirea cu senzori de mișcare – încât, unul sau doi participanți, folosind un avatar virtual, pot interveni direct asupra derulării imaginilor și, spre exemplu, pot reconstitui o scenă din creația literară a lui Calistrat Hogaș);
- **Integrarea unui punct de informare turistic** (cu acces la spațiul virtual, amplasat în imediata apropiere a porții de intrare) și a unui panou publicitar digital (de minim 0,5 mp, amplasat în foisor și care să ruleze documentare ce reface traseul autorului prin munții Neamțului);
- **Realizarea a 100 scaune sau jilțuri**, cu aspect de epocă, pentru a facilita prezența publicului la diferite manifestări culturale, audiții sau vizionări de filme;
- **Confecționare a 4 costume de epocă** (destinate personalului ce asigură ghidajul, două bărbățești și două femeiești);
- **Realizarea unor butaforii, în mărime naturală, inspirate din creația autorului** (calul Pisicuța cu harnașament complet și ustensilele scriitorului, ce poate fi folosit și ca fundal fotografic pentru vizitatori);
- **Punerea în valoare a arhitecturii prin realizarea unui sistem de iluminare pe timp de noapte**, minim 3 proiectoare (orientate către fațada principală a clădirii și statuia scriitorului)

B. **Muzeul Memorial "Ion Creangă" Humulești** – valorificarea patrimoniului cultural mobil prin refacerea expoziției de bază (pe principii moderne și care să asigure premisele materiale necesare unui proces educațional la nivel european) – acest deziderat ar implica dotări pentru așazisa "Șură a poveștilor și povestirilor":

- **Realizarea unor butaforii, în mărime naturală, cu personajele din poveștile lui Ion Creangă** (minim 10 personaje din cele mai cunoscute povești – Capra cu trei iezi, Punguța cu doi bani, Fata babei și fata moșneagului și Povestea lui Harap Alb);
- **Construirea unui mobilier specific** (bazat pe modelul etnografic local – două laițe, o masă rotundă cu trei picioare, minim 4 scaunele, un război de țesut, scoarțe și țoale);
- **Confecționarea a 6 costume populare specifice zonei** (destinate personalului ce asigură ghidajul, trei bărbățești și trei femeiești);

- **Construirea a 4 module de prezentare pentru expunerea cărților și manuscriselor lui Ion Creangă** (de formă prismatică, cu suprafețe la sol de circa 1 mp și înălțimea de 2 m; structura va avea un schelet metalic inferior, mascat de un postament din lemn, patru suprafețe vitrate din sticlă vor constitui incinta de expunere; iar la partea superioară un capac din lemn va include instalația de iluminare cu leduri și lumină cu intensitate reglabilă);
- **Schimbarea modalității de iluminare a habitaculului** (mascat în opaițe sau lămpi tradiționale și bazat pe spoturi LED, cu consum redus și posibilitate de manipulare a direcției, intensității și culorii fasciculului luminos);
- **Realizarea a 5 panouri mobile** (înalte de 2,5 m și lungi de 3 m, cu simeze încorporate și fond asemănător scoarțelor, cu instalație de iluminat mascată în lămpi tradiționale – pentru a putea configura spațiul în conformitate cu necesitățile de expunere a artiștilor plastici);
- **Realizarea a 50 bănci duble, cu aspect rustic**, pentru a facilita prezența publicului la diferite manifestări culturale, audiții sau vizionări de filme;
- **Integrarea unui sistem audio-video performant** care să permită manifestări ale uniunilor de creație (tehnică de calcul, sistem de proiecție video, ecran de proiecție, amplificator audio, incinte audio, microfon, etc.)
- **Crearea unui sistem video interactiv** (tehnologia actuală, permite pe lângă sistemele clasice ecran-proiector-boxe audio, îmbunătățirea cu senzori de mișcare – încât, unul sau doi participanți, folosind un avatar virtual, pot interveni direct asupra derulării imaginilor și, spre exemplu, pot reconstitui o scenă de pedepsire a lupului din povestea Capra cu trei iezi);
- **Integrarea unui punct de informare turistic** (cu acces la spațiul virtual, plasat în imediata vecinătate a intrării);
- **Punerea în valoare a arhitecturii țărănești prin realizarea unui sistem de iluminare pe timp de noapte**, minim 5 proiectoare (orientate către intrare, fațada principală a clădirii și personajele butaforice).

Propuneri de noi amenajări de spații și terenuri aflate în incinta caselor memoriale, având scopul de a diversifica activitățile pentru vizitatori și de a atrage mai mult public la aceste obiective

A. Muzeul Memorial "Calistrat Hogaș" Piatra Neamț

Potențialul de promovare și dezvoltare a monumentului, permite deschiderea unor *noi căi de abordare a infrastructurii culturale și educaționale* și poate asigura premisele materiale necesare unui proces educațional la nivel european. În acest sens, spațiul disponibil în curtea imobilului poate fi folosit pentru activități culturale care să permită o mai bună înțelegere a necesității recuperării patrimoniului cultural al strămoșilor. *Având în vedere aerul patriarhal al ansamblului curte-locuință-foișor-anexă, atmosfera poate fi valorificată încercând o abordare a stilului de viață al unui intelectual de la începutul secolului al XX-lea.* Este lesne să ne imaginăm că, anterior încredințării tiparului, a pasiunii pentru drumetie, Calistrat Hogaș a discutat cu prietenii și intelectualii urbei despre această intenție în tihna și liniștea foișorului din grădina casei. Probabil, tot aici va fi ascultat muzică instrumentală, așa cum era obiceiul epocii. Această atmosferă bucolică, dar cu puternice reflexe intelectuale, poate fi readusă în atenția publicului *prin punerea în valoare a foișorului* (astăzi dispărut). Pornind de la un obiectiv central (posibil, asemănător cu un chioșc muzical dintr-un Parc de secol XIX), de jur împrejur se poate construi un mic amfiteatru pentru public (inspirat și în concordanță cu panta naturală a zonei). Ansamblul propus va găzdui activități adresate atât uniunilor de creație locale (literare, plastice, teatrale, etc.), turiștilor în tranzit, cât și principalului public țintă – școlarii. Se va *impulsiona astfel viața culturală a comunității locale,*

artiștii dispunând de o scenă inedită de manifestare; publicul local, iubitor de cultură, fiind beneficiarul direct. Itinerariile urmate de Calistrat Hogaș prin munții Neamțului și opera sa vor putea fi aduse la cunoștința turiștilor, *incitându-i astfel să refacă și să re trăiască experiențele autorului*. Pornind de la imaginea morală și socială a scriitorului, se poate contura ideea unui *"model educațional"* cu influențe majore asupra *identității culturale a publicului școlar*. Un astfel de demers poate *ameliora ariditatea educației teoretice* din sistemul de învățământ și poate crește determinarea și dorința elevului pentru studiu. Beneficiul indirect fiind îmbunătățirea nivelului educațional.

- **Arhitectura trebuie gândită sub formă de "Foișor"** (spațiu deschis, formă octogonală, supraînălțat pe un postament din piatră, structură din lemn, învelitoare din șindrilă sau tablă), vara, suprafața s-ar putea extinde către exterior (prin bănci țărănești, dispuse sub formă de amfiteatru), iar iarna, izolarea termică poate fi asigurată de pereți cortină din sticlă (fapt ce nu ar afecta major aspectul);
- **Amplasamentul trebuie ales cu grijă, pentru a nu știrbi imaginea Casei memoriale** (probabil curtea din spate este locul cel mai indicat);
- **Suprafața ocupată la sol trebuie să aibă un ordin de mărime inferior Casei memoriale**, propunem un octogon cu latura de 3,5 m, ceea ce duce la o suprafață de circa 70 mp;
- **Incinta rezervată publicului** va fi dispusă în trepte în jurul foișorului central (folosind curba de nivel naturală dintre nivelul de călcare a grădinii și nivelul străzilor învecinate). Se pot construi 5 trepte, cu lărgimea de 1 m fiecare și minim 15 ml (se obține un amfiteatru ce permite găzduirea a 100 persoane);
- Extinderea activităților culturale în afara foișorului impune **realizarea unei platforme, placată cu piatră naturală (minim 60 mp) și o alee de acces.**

B. Muzeul Memorial "Ion Creangă" Humulești

Potențialul de promovare și dezvoltare a monumentului, permite deschiderea unor noi căi de abordare a *infrastructurii culturale și educaționale* și poate asigura premisele materiale necesare unui proces educațional la nivel european. În acest sens, spațiul disponibil în curtea imobilului poate fi folosit pentru activități culturale care să permită o mai bună înțelegere a necesității recuperării patrimoniului cultural al strămoșilor. Având în vedere aerul *patriarhal al ansamblului curte-locuință-anexă-grădină-livadă*, este destul de delicat în a aborda orice gen de schimbare, pericolul de distrugere a unității gospodăriei fiind major. Casa în sine, țărănească, cu dimensiuni modeste și expodate a căror utilitate majoritatea publicului nu le înțelege, deși are valoare documentară majoră, de multe ori nu poate deschide poarta sufletului copilului sau cititorului (fascinat de universul fabulos al poveștilor lui Creangă). Pentru a veni în întâmpinarea cerințelor publicului actual, o posibilitate ar fi dezvoltarea unui spațiu ce se poate constitui într-o sursă de vizualizare a personajelor consacrate de povestitor.

Obiectivul propus va găzdui *activități adresate atât uniunilor de creație locale* (literare, plastice, teatrale, etc.), *turiștilor în tranzit* cât și principalului public țintă – *școlari*. Se va *impulsiona astfel viața culturală a comunității locale*, artiștii dispunând de o scenă inedită de manifestare, publicul local, iubitor de cultură, fiind beneficiarul direct. Itinerariul educațional urmat de Ion Creangă (prin localitățile vecine) și opera sa vor fi aduse la cunoștința *turiștilor, incitându-i astfel să refacă și să re trăiască experiențele autorului*. Pornind de la imaginea morală și socială a scriitorului, se poate contura ideea unui *"model educațional"* și influența major *identitatea culturală a publicului școlar*. Un astfel de demers poate *ameliora ariditatea educației teoretice* din sistemul de învățământ și poate crește determinarea și dorința elevului pentru studiu. Pentru a nu știrbi valoarea documentară a Casei memoriale, privită ca ilustrare a amintirilor, se va construi o "Șură a poveștilor și povestirilor", plasată adiacent și

cu un aspect integrat epocii. Noua construcție, pentru a corespunde scopului propus, trebuie structurată astfel:

- **Arhitectura trebuie gândită sub formă de "Șură"** (spațiu deschis delimitat de maxim doi pereți și acoperiș într-o apă), vara, suprafața s-ar putea extinde către exterior (prin bănci țărănești, dispuse sub formă de amfiteatru), iar iarna, izolarea termică poate fi asigurată de pereți cortină din sticlă (fapt ce nu ar afecta major aspectul);
- **Amplasamentul trebuie ales cu grijă, pentru a nu știrbi imaginea Casei memoriale** (probabil livada este locul cel mai indicat);
- **Suprafața ocupată la sol trebuie să fie cel mult egală cu a Casei memoriale, circa 100 mp;**
- **Incinta cea mai generoasă va fi rezervată publicului și va ocupa partea frontală a noi construcții (aproximativ 10 x 6,5 m);**
- În spatele construcției, camuflate de un perete din bărne, se pot integra un spațiu pentru curatori și un mic depozit (ambele ocupând 3,5 x 10 m);
- Pentru a fi funcțională, clădirea nouă va fi racordată la utilități;
- Extinderea activităților culturale în afara șurei impune realizarea unei platforme, placată cu piatră naturală (minim 60 mp) și o alee de acces;
- Pentru a ameliora impactul vizual, perspectiva Șurei poate fi camuflată prin creșterea înălțimii împrejuririi din nuiile către livadă, sau prin interpunerea unui hambar cu pereții împlețiți în aceeași tehnică (utilizat ca spațiu de depozitare pentru bănci).

Majorarea suprafețelor de teren aferente caselor memoriale

A. Muzeul Memorial "Calistrat Hogaș" Piatra Neamț

Chiar dacă Casa Memorială Calistrat Hogaș este amplasată în centrul municipiului Piatra Neamț, lipsa unui spațiu de parcare rezervat muzeului, plasat în imediata vecinătate, produce perturbații majore în procesul de vizitare. Atunci când sosesc grupuri organizate, transportate cu autocarul, parcare haotică a mijloacelor de transport produce busculade și crează situații potențial periculoase pentru școlarii ce coboară sau traversează strada. Rezolvarea problemei constă în implicarea autorităților locale și crearea unei parcări (de dimensiunea unui autocar), semnalizată corespunzător și rezervată strict instituției.

B. Muzeul Memorial "Ion Creangă" Humulești

Chiar dacă Casa Memorială Ion Creangă este amplasată pe o arteră principală a orașului Târgu Neamț, lipsa unui spațiu de parcare în imediata vecinătate produce perturbații majore în procesul de vizitare. Atunci când sosesc grupuri organizate, transportate cu autocarul, parcare haotică a mijloacelor de transport produce busculade și crează situații potențial periculoase pentru școlarii ce coboară sau traversează strada. Rezolvarea problemei constă în implicarea autorităților locale și regândirea dispunerii trotuarelor. Practic se pot realiza alveole pentru parcare, amplasate în fața proprietății (pe toată lungimea gardului exterior) și translatarea căii de rulare spre partea opusă (lățimea străzii permițând acest lucru).

V. CONȚINUTUL DOCUMENTAȚIEI TEHNICO-ECONOMICE

Pentru fiecare dintre cele 2 obiective de patrimoniu se vor elabora următoarele:

1. Expertiză tehnică;
2. Studiu geotehnic;

3. Ridicare topografică;
4. Documentația necesară obținerii Certificatului de Urbanism
5. Documentații necesare obținerii avizelor și acordurilor
6. Documentație de Avizare a Lucrarilor de Intervenții și, după caz, Studiu de fezabilitate;
7. Plan de marketing;
8. Cerere de finanțare și anexe.

Cererea de finanțare, anexele acesteia cât și Planul de marketing se vor realiza la nivelul întregului proiect, conform modelelor anexate la Ghidul specific de finanțare pentru Prioritatea de investiții 5.1 – Conservarea, protejarea, promovarea și dezvoltarea patrimoniului natural și cultural, lansat în data de 25 martie 2016.

Expertiza tehnică de rezistență și stabilitate (incluzând releveul clădirii și releveul de avarii, analize și încercări de laborator, breviar de calcul, raport de expertiză, etc) se va elabora în conformitate cu prevederile legale și normativele tehnice în vigoare și va fi obligatoriu semnată de expert atestat de Ministerul Culturii.

Studiul geotehnic și ridicarea topografică se vor realiza de personal autorizat și în conformitate cu prevederile normativelor tehnice în vigoare. Studiul geotehnic va fi supus verificării unui specialist verificador de proiecte pentru domeniul Af - rezistența și stabilitatea terenului de fundare a construcțiilor și a masivelor de pământ.

Studiile istorice, de arhitectură, urbanism istoric sau altele, după caz, se vor elabora de către specialiști/experti/consultanți autorizați de Ministerul Culturii.

Pentru elaborarea documentației tehnice în vederea executării unor lucrări specializate de reabilitare – refuncționalizare este necesară și obligatorie cunoașterea cât mai detaliată a istoriei construcției, a valorii și rolului ei în viața comunității, precum și a evoluției constructive.

Readucerea în actualitate a decorațiunilor, planimetriei, volumetriei cele mai valoroase, care au conferit imobilului calitatea de monument clasificat în lista patrimoniului istoric, se realizează numai pe baza unui studiu specializat, elaborat prin analiză multicriterială a evoluției comunității și a istoriei obiectului în discuție. În același timp este necesară cunoașterea influenței intervențiilor propuse asupra contextului urban și asupra obiectului însuși.

Investigații fizico – chimice, biologice, petrografice, lemn, metal sau altele, după caz.

Documentarul fotografic, explicativ/comentat, va prezenta evoluția în timp și/sau situația la zi.

Documentația pentru obținerea Certificatului de Urbanism va respecta prevederile Legii nr. 50/1991 republicată, cu modificările și completările ulterioare, precum și ale Ordinului nr. 839/2009 pentru aprobarea Normelor metodologice de aplicare a Legii nr. 50/1991 privind autorizarea executării lucrărilor de construcții.

Documentația de avizare a lucrărilor de intervenții trebuie să îndeplinească următoarele condiții:

- Să respecte obligatoriu structura impusă de H.G. nr.28 / 2008 privind aprobarea conținutului-cadru al documentației tehnico-economice aferente investițiilor publice, precum și a Ordinului nr. 863 din 2 iulie 2008 pentru aprobarea "Instrucțiunilor de aplicare a unor prevederi din Hotărârea Guvernului nr. 28/2008 privind aprobarea conținutului-cadru al documentației tehnico-economice aferente investițiilor publice, precum și a structurii și metodologiei de elaborare a devizului general pentru obiective de investiții și lucrări de intervenții"
- Să fie întocmită de către proiectanți atestați de Ministerul Culturii (MC) pentru toate specialitățile necesare: arhitectură, structură, instalații, componente artistice, urbanism, instalații, etc.
- Să fie semnată și însoțită de către un arhitect sef de proiect complex, conform cerinței MC. D.A.L.I.
- Să preia concluziile din expertiza tehnică și studiile de specialitate;
- Să fie însoțit de expertul tehnic atestat care a realizat expertiza tehnică din punct de vedere al respectării soluțiilor și a măsurilor propuse;

- Să respecte cerințele din avizele și acordurile obținute pentru proiect;
- Să includă Devizul General (ce atribuie costuri fiecărei intervenții propuse).
- **Să conțină ca anexă analiza și previziunea financiară realizate conform Machetelor financiare 5.1 (conform model pentru diferite tipuri de solicitanți), inclusiv model de calcul proiecte generatoare de venit – metoda „funding gap”**

Dacă prin proiect se vor realiza și investiții pentru clădiri conexe noi aferente obiectivului de patrimoniu, pentru acestea se va întocmi o documentație tehnico-economică care să cuprindă atât elemente specifice din DALI cât și elemente specifice din SF (conform Ordinului nr.276/2009 pentru modificarea și completarea Instrucțiunilor de aplicare a unor prevederi din HG 28/2008).

Devizul general se va realiza respectând structura devizului general din cadrul HG nr.28/2008 privind aprobarea conținutului-cadru al documentației tehnico-economice aferente investițiilor publice, precum și a Ordinului nr. 863 din 2 iulie 2008 pentru aprobarea "Instrucțiunilor de aplicare a unor prevederi din Hotărârea Guvernului nr. 28/2008 privind aprobarea conținutului-cadru al documentației tehnico-economice aferente investițiilor publice, precum și a structurii și metodologiei de elaborare a devizului general pentru obiective de investiții și lucrări de intervenții"

În cazul în care, în cadrul proiectului, există atât lucrări eligibile, cât și lucrări neeligibile, inclusiv lucrări aferente spațiilor/clădirilor conexe acestea se vor detalia separat în cadrul bugetului pe baza devizului general. Se vor realiza devize pe obiecte (obiectiv de patrimoniu și spații/clădiri conexe).

Se va anexa o Lista de lucrări și/sau servicii și/sau echipamente, pe categorii de lucrări cu încadrarea acestora în secțiunea cheltuielilor eligibile/neeligibile (conform Modelului H anexă la Ghidului solicitantului - Condiții generale de accesare a fondurilor în cadrul POR 2014-2020) și o listă de dotări, dacă este cazul, evidențiindu-se cele două tipuri de cheltuieli (eligibile/neeligibile), informațiile fiind corelate cu bugetul proiectului.

Fundamentarea rezonabilității costurilor

Încadrarea în standarde de cost - Prețurile unitare de referință ale lucrărilor /activităților prevăzute propuse prin proiect se încadrează în standardele de cost aferente, conform legislației naționale în vigoare. Pentru echipamentele și/sau lucrările pentru care nu există standard de cost se vor prezenta documente justificative care au stat la baza stabilirii costului aferent (minim trei oferte de preț echipamente, liste de cantități și prețuri unitare provenite din surse verificabile și obiective etc.). În acest sens, se va atașa la documentația tehnico-economică o notă asumată de proiectant din care să reiasă încadrarea în standardele de cost.

Documentele ce fundamentează costurile sunt semnate de reprezentantul legal sau persoana împuternicită în acest sens pe fiecare pagină. Documentația se include pe CD-ul ce conține documentația tehnico-economică.

Responsabilitatea costurilor este a proiectantului, acesta putând menționa/anexa documentele care au stat la baza fixării prețurilor unitare din listele de cantități/echipamente.

În documentația tehnică se va preciza explicit necesitatea/obligativitatea utilizării de produse de construcții pentru care există documente de atestare a conformității - certificat de conformitate/declarație de performanță, în concordanță cu cerințele și nivelurile minimale de performanță prevăzute de actele normative și referințele tehnice în vigoare, aplicabile, astfel cum au fost ele impuse prin memoriile tehnice și caietele de sarcini.

Planul de marketing

Planul de marketing are scopul de a prezenta modul de valorificare a obiectivului propus spre finanțare și contribuția acestuia la dezvoltarea locală.

Documentul mai sus menționat trebuie întocmit conform Anexei Plan de marketing (Model E 5.1) prezentată în Ghidul specific 5.1.

Documentațiile pentru obținerea avizelor și acordurilor solicitate prin Certificatul de Urbanism și **documentațiile aferente studiilor de specialitate** solicitate de avizatori, necesare pentru obținerea autorizației de construire inclusiv pentru asigurarea utilităților (energie electrică, gaz metan, apă-canal, telecomunicații, etc) se vor realiza în conformitate cu reglementările legale în vigoare, specifice fiecărui domeniu de avizare.

Prestatorul va elabora întreaga documentație tehnico-economică în conformitate cu prevederile și cerințele Ghidului solicitantului și anexelor acestuia, lansate în data de 25 martie 2016, pentru Prioritatea de investiție 5.1. **CONSERVAREA, PROTEJAREA, PROMOVAREA ȘI DEZVOLTAREA PATRIMONIULUI NATURAL ȘI CULTURAL** din cadrul Axei prioritare 5 a Programului Operațional Regional 2014-2020.

VI. CONDIȚIILE PE CARE PRESTATORUL TREBUIE SĂ LE ÎNDEPLINEASCĂ PENTRU REALIZAREA SERVICIULUI

Prestatorul va respecta și va avea în vedere și prevederile următoarelor acte normative:

Legea nr. 10/1995, privind calitatea în construcții

ART. 1

.....
(2) *La lucrările de construcții care trebuie să asigure nivelul de calitate conform cerințelor se vor folosi produse, procedee și echipamente tradiționale, precum și altele noi pentru care există agremente tehnice corespunzătoare.*

ART. 13

.....
(4) *Expertizarea tehnică a proiectelor, a execuției lucrărilor și a construcțiilor se efectuează de către experți tehnici atestați pe domenii/subdomenii și specialități.*

ART. 24

Cheltuielile generate de efectuarea unor lucrări suplimentare față de documentația tehnico-economică aprobată, ca urmare a unor erori de proiectare, sunt suportate de proiectant/proiectantul coordonator de proiect și proiectanții pe specialități, persoane fizice sau juridice, în solidar cu verificatorii proiectului, la sesizarea justificată a investitorului și/sau a beneficiarului în baza unui raport de expertiză tehnică elaborat de un expert tehnic atestat.

ART. 26

.....
(3) *Experți tehnici atestați, angajați pentru expertizarea unor proiecte, lucrări de construcții sau construcții aflate în exploatare, răspund pentru soluțiile date.*

ART. 31

Proiectanții, precum și specialiștii atestați tehnico-profesional sau autorizați, prevăzuți la art. 6, au obligația să încheie asigurări de răspundere civilă profesională, cu valabilitate pe durata exercitării dreptului de practică.

Hotărârea Guvernului nr.925 din 20 noiembrie 1995 pentru aprobarea Regulamentului de verificare și expertizare tehnica de calitate a proiectelor, a execuției lucrărilor și a construcțiilor

ART. 19

Expertul tehnic de calitate atestat răspunde de asigurarea nivelurilor minime de calitate privind cerințele impuse conform legii, în funcție de categoria de importanța a construcției.

ART. 20

Proiectul întocmit pe baza raportului de expertiza tehnica de calitate trebuie însușit de către autorul acestuia, din punct de vedere al respectării soluțiilor și a măsurilor propuse.

Legea nr.422 / 2001, republicată, privind protejarea monumentelor istorice

ART.24

.....
(4): „Elaborarea expertizelor tehnice, a proiectelor de consolidare, restaurare, verificarea tehnică a proiectelor și dirigentarea lucrărilor se efectuează numai de experți și/sau specialiști atestați de către Ministerul Culturii și Patrimoniului Național, cu respectarea exigențelor specifice domeniului monumentelor istorice și a cerințelor privind calitatea lucrărilor în construcții.”

Proiectantul are obligația de a prelua toate solicitările de completări/clarificări venite de la avizatori, sau alte instituții competente și îndreptățite, inclusiv cele de la comisiile de avizare ale autorității contractante, fără alte pretenții financiare din partea sa.

Proiectantul va prelua în fazele de proiectare orice modificări/completări solicitate de către beneficiar, inclusiv actualizarea unor documente (expertiză, ridicări topografice, etc.) puse inițial la dispoziție de către beneficiar, dacă este cazul, fără a solicita costuri suplimentare. Totodată, prestatorul are obligația de a-și asuma toate responsabilitățile care decurg din aceste modificări/completări.

La elaborarea fazelor de proiectare și întocmirea tuturor documentelor care fac obiectul contractului, prestatorul are obligația de a aplica toate actele legislative, normativele și prescripțiile tehnice aflate în vigoare, atrăgând după sine implementarea obligatorie a acestora de către contractant fără alte pretenții financiare. Conținutul documentațiilor va respecta prevederile legale, normele și normativele în vigoare (norme ISU, norme igienico-sanitare specifice, etc).

Proiectantul general va presta serviciile de proiectare numai cu personal autorizat potrivit legislației în vigoare pentru specialitatea în care prestează serviciul, precum și pentru monumente istorice.

Proiectantul general are obligația de a coordona și corela toate proiectele pe specialități, astfel încât să nu existe neconcordanțe între soluțiile propuse prin acestea.

Proiectantul are obligația de a se prezenta la toate întâlnirile convocate de achizitor, la o dată stabilită de comun acord.

Proiectantul are obligația de a susține în fața **Comisiei din cadrul Ministerului Culturii** documentațiile de proiectare solicitate pentru emiterea avizului comisiei, la data întrunirii acesteia.

Proiectantul are obligația de a susține în fața **Comisiei de organizare și dezvoltare urbanistică, protecția mediului, conservarea monumentelor istorice și de arhitectură și a Comisiei buget, dezvoltare economico-socială și administrarea patrimoniului județului** din cadrul Consiliului Județean

Neamț fiecare fază a proiectului, respectiv: expertize tehnice, documentație de avizare a lucrărilor de intervenții elaborată conform H.G. 28/2008, realizare fișe tehnice și documentații necesare obținerii Certificatului de Urbanism și avizelor prevăzute de acesta, studii geotehnice, ridicare topografică, plan de marketing. Susținerea se va realiza numai la solicitarea comisiilor.

Prestatorul va fi complet responsabil de toate aranjamentele de cazare și transport necesare pentru personalul său, pe toată durata serviciilor.

VII. DURATA REALIZĂRII SERVICIULUI

Serviciile vor fi prestate în termen de cel mult 2 (două) luni de la data semnării contractului astfel:

- documentația pentru obținerea certificatului de urbanism se va preda în termen de cel mult 1 lună de la data semnării contractului, iar eventualele completări/modificări ale acestei documentații se vor realiza în termen de maxim 3 zile de la data solicitării acestora;
- documentația pentru obținerea avizelor și acordurilor se va preda în termen de 1,5 luni de la data semnării contractului,
- completările/modificările solicitate de emitenții avizelor și acordurilor se vor transmite de proiectant de în termenul cel mai scurt posibil, astfel încât, până la termenul de predare a documentațiilor tehnico-economice să poată fi obținute avizele și acordurile prevăzute în certificatul de urbanism;
- Documentațiile tehnico-economice prevăzute în contract se vor preda în termen de maxim 2 luni, de la data semnării contractului.

Prestatorul va realiza serviciul cu resursele umane necesare și autorizate conform prevederilor legale în vigoare și cu respectarea clauzelor contractuale.

Elaborarea documentațiilor solicitate prin prezentele specificații tehnice se va face în conformitate cu prevederile legislației românești în domeniu.

Verificarea documentațiilor elaborate

Achizitorul, respectiv Consiliul Județean Neamț va verifica documentațiile tehnico-economice elaborate de proiectant, în termen de maxim 15 zile de la predarea documentației de către proiectant.

Proiectantul va realiza eventualele modificări/completări ale documentației solicitate de achizitor în termen de maxim 5 de zile de la data primirii solicitării.

Predarea documentației tehnico-economice

Documentațiile tehnico-economice piesele scrise și desenate se vor preda Consiliului Județean Neamț pe suport de hârtie, în 3 (trei) exemplare originale tipărite și, obligatoriu, și în format electronic, respectiv format PDF. Declarația pe proprie răspundere a solicitantului va purta viza de conformitate a proiectantului cu privire la conformitatea planșelor, format PDF, cu formatul original al acestora. Pentru această declarație nu există un format standard, dar trebuie să conțină informațiile privind identificarea documentelor pentru care se atestă conformitatea cu originalul.

Predarea tuturor documentațiilor se va realiza pe bază de proces-verbal de predare primire.

Plata serviciilor prestate

După realizarea ultimilor modificări/completări ale documentațiilor tehnico-economice, în concordanță cu avizele și acordurile obținute, precum și cu prevederile ghidului specific de finanțare, se va întocmi un proces-verbal de recepție al acestora care va fi semnat și de prestator, după care, prestatorul poate emite factura fiscală pentru plata serviciilor.

Achizitorul va efectua plata către prestator în termen de cel mult 30 de zile de la data primirii și înregistrării facturii fiscale la sediul achizitorului.

După predare și achitarea prețului contractului, Documentațiile tehnico-economice elaborate se consideră proprietatea Consiliului Județean Neamț și pot fi utilizate de acesta, total sau parțial, în activitățile pentru care are competențe.

Durata contractului: 8 luni de zile de la data semnării contractului.

Rapoarte și termene

- Prestatorul va prezenta la solicitarea autorității contractante stadiul derulării se va prezenta la toate întâlnirile convocate de achizitor.
- Termenul de realizare a serviciului va fi conform ofertei depuse de prestator.

VIII. MODALITĂȚI DE PLATĂ

Plata se va realiza astfel:

- 70% după semnarea procesului verbal de recepție a documentațiilor tehnico-economice.
- 30% în momentul în care OI ADR Nord-Est comunică finalizarea evaluării tehnico-economice a documentației depuse.

Plata se va efectua în termen de cel mult 30 de zile de la primirea și înregistrarea facturii fiscale.

Nu se acceptă actualizarea prețului contractului.

IX. MODUL DE PREZENTARE A PROPUNERII FINANCIARE

Prin asumarea proiectării unei investiții, prin soluțiile propuse, ofertantul își asumă, pe lângă cele de ordin profesional și responsabilitatea bunei gestionări a resurselor financiare destinate de către autoritatea contractantă pentru realizarea serviciului.

Valoarea ofertată a serviciului trebuie să rezulte din însumarea onorariilor de proiectare pentru fiecare fază de proiectare și documentație conform prezentelor specificații tehnice, astfel:

- Cerere de finanțare și anexe;
- Expertize tehnice (Expertiză tehnică de rezistență și stabilitate, Studii istorice, de arhitectură, de urbanism istoric sau alte studii după caz, investigații fizico-chimice, biologice, petrografice, lemn, metal sau altele, după caz, Studiu geotehnic verificat la cerința Af, ridicare topografică și/sau actualizare plan cadastral, după caz);
- Documentația de avizare a lucrărilor de intervenții cu analiza și previziunea financiară realizate conform Machetelor financiare 5.1 (conform model pentru diferite tipuri de solicitanți), inclusiv model de calcul proiecte generatoare de venit – metoda „funding gap”
- Plan de marketing;
- Documentația pentru obținerea Certificatului de Urbanism, a avizelor și acordurilor solicitate prin acesta și documentațiile aferente studiilor de specialitate solicitate de avizatori, dacă este cazul.

Se va prezenta modul de calcul al valorii ofertate, fie pe bază orară, fie procent din valoarea investiției. În cazul utilizării metodei pe bază orară, se va detalia oferta de preț pe categorii și specializări de personal cu tarifele orare aferente, cu nominalizarea pe posturi a personalului propus în realizarea contractului și a numărului de ore pe care fiecare urmează să-l presteze.

În oferta financiară, proiectantul va prezenta „Graficul de timp pentru îndeplinirea sarcinilor” - o programare eșalonată în timp a fazelor necesare elaborării proiectării pentru obiectivul de investiții, identificând în mod clar durata acestora și nominalizând pe posturi personalul responsabil de îndeplinirea fazelor contractului conform cerințelor prevăzute în prezentele Specificații tehnice.

X. MODUL DE PREZENTARE A PROPUNERII TEHNICE

Ofertanții au obligația de a face dovada conformității serviciilor cu cerințele prevăzute în Specificațiile tehnice și trebuie să dovedească capacitatea tehnică de a finaliza lucrarea prin existența personalului calificat/autorizat potrivit prevederilor legale în vigoare (angajat sau contractat cu declarații de disponibilitate), a mijloacelor specifice de control, verificare, măsurare, redactare, tipărire, a licențelor, etc.

Proiectantul va furniza personalul corespunzător, precum și dotările necesare în vederea finalizării eficiente a tuturor activităților solicitate în vederea realizării obiectivelor specifice și generale ale proiectului. Elaboratorii studiilor și cercetărilor vor trebui să cunoască și să respecte legislația în vigoare în domeniu, precum și convențiile internaționale privind protejarea și conservarea monumentelor istorice la care România este parte.

Ofertanții vor prezenta o planificare a activităților în care vor include obligatoriu cel puțin trei întâlniri cu reprezentanții beneficiarului în care să prezinte stadiul elaborării documentației, precum și propuneri, schițe, etc, care vor fi supuse aprobării prealabile a beneficiarului. Propunerea tehnică va conține următoarele:

- un comentariu propriu privind precizările din specificațiile tehnice;
- descrierea detaliată a metodologiei și a planului de lucru conceput pentru prestarea serviciilor pe specialități cu nominalizarea personalului responsabil.

Ofertanții vor indica o persoană de contact care va rămâne neschimbată pe toată perioada derulării contractului.

Neprezentarea condițiilor de mai sus atrage după sine declararea ofertei ca fiind necorespunzătoare.

Se pun la dispoziția ofertanților documentațiile cadastrale ale clădirilor de patrimoniu.

Documentele de programare necesare în procesul de elaborare a documentației tehnico-economice, respectiv:

- Programul Operațional Regional 2014-2020
- Ghidul general POR 2014-2020
- Ghidul Specific Priorității de investiție 5.1. CONSERVAREA, PROTEJAREA, PROMOVAREA ȘI DEZVOLTAREA PATRIMONIULUI NATURAL ȘI CULTURAL și anexele, publicate în data de 25 martie 2016.
- Manualul de identitate vizuală pentru POR 2014-2020
- HOTĂRÂRE Nr. 399 din 27 mai 2015 privind regulile de eligibilitate a cheltuielilor efectuate în cadrul operațiunilor finanțate prin Fondul european de dezvoltare regională, Fondul social european și Fondul de coeziune 2014 - 2020

sunt publicate și pot fi descărcate de pe site-ul www.inforegio.ro

Pe parcursul derulării contractului de servicii corespondența va fi în limba română.

**DIRECȚIA PROIECTE ȘI PROGRAME
DE DEZVOLTARE JUDEȚEANĂ
DIRECTOR EXECUTIV
Olimpia Iuliana ADAM**



**SERVICIUL TURISM
ȘEF SERVICIU
Anca AFLOAREI**

