



CONSILIUL JUDEȚEAN NEAMȚ

CENTRUL PENTRU CULTURĂ ȘI ARTE "CARMEN SAECULARE"

Strada Ștefan cel Mare, nr.3A

Platru-Neamț, 610101, ROMANIA

tel./fax: 0040.233.214.026.

e-mail: contact@culturaneamt.ro, www.culturaneamt.ro

Nr. 397, din 03.05.2017

ANUNT

Centrul pentru Cultură și Arte "Carmen Saeculare" organizează concurs pentru ocuparea posturilor:

I. expert (canto), studii S, grad profesional II – Birou Școala Populară de Arte

II. expert (dans popular), studii S, grad profesional II - Birou Școala Populară de Arte

Dosarele de concurs se depun la sediul **Centrului pentru Cultură și Arte "Carmen Saeculare"**, până pe data de **23.05.2017, ora 16,00** și conform prevederilor art. 6, alin. 1 din la H.G. nr. 286/2011, modificată și completată prin H.G. nr. 1.027/2014, vor conține:

1. Cerere de înscriere la concurs;
2. Copie de pe actul de identitate;
3. Copii după diplomele de studii și alte acte care atestă efectuarea unor specializări, precum și copiile documentelor care atestă îndeplinirea condițiilor specifice postului;
4. Copie de pe carnetul de muncă și/sau, după caz, o adeverință care să ateste vechimea în specialitatea studiilor;
5. Cazierul judiciar (acesta poate fi înlocuit cu o declarație pe proprie răspundere că nu are antecedente penale care să-l facă incompatibil cu funcția pentru care candidează, cu obligația de a completa dosarul de concurs cu originalul documentului pe tot parcursul desfășurării concursului, dar nu mai târziu de 5 zile lucrătoare de la data la care a fost declarat admis în urma selecției dosarelor, sub sancțiunea neemiterii actului administrativ de numire)*;
6. Adeverință medicală care să ateste starea de sănătate corespunzătoare eliberată cu cel mult 6 luni anterior derulării concursului de către medicul de familie al candidatului sau de către unitățile sanitare abilitate;
7. Curriculum vitae, după modelul european prezentat în H.G. nr.1021/2004.

Copiile de pe actele prevăzute mai sus se vor prezenta însoțite de documentele originale, în vederea certificării pentru conformitate cu originalul de către secretariatul comisiei de concurs.

Condițiile de participare la concurs sunt:

- I. Poate participa la concurs persoana care îndeplinește următoarele condiții generale:**
- a) are cetățenia română, cetățenie a altor state membre ale Uniunii Europene sau a

statelor aparținând Spațiului Economic European și domiciliul în România;

b) cunoaște limba română, scris și vorbit;

c) are vârsta minimă reglementată de prevederile legale;

d) are capacitate deplină de exercițiu;

e) are o stare de sănătate corespunzătoare postului pentru care candidează, atestată pe baza adeverinței medicale eliberate de medicul de familie sau de unitățile sanitare abilitate;

f) îndeplinește condițiile de studii și, după caz, de vechime sau alte condiții specifice potrivit cerințelor postului scos la concurs;

g) nu a fost condamnată definitiv pentru săvârșirea unei infracțiuni contra umanității, contra statului ori contra autorității, de serviciu sau în legătură cu serviciul, care împiedică înfăptuirea justiției, de fals ori a unor fapte de corupție sau a unei infracțiuni săvârșite cu intenție, care ar face-o incompatibilă cu exercitarea funcției, cu excepția situației în care a intervenit reabilitarea.

II. Condiții specifice pentru ocuparea postului vacant de expert (canto):

- studii superioare absolvite cu diplomă de licență sau echivalentă în domeniu muzică – specializarea canto;
- modul psihopedagogic;
- vechime în specialitatea studiilor de minimum 5 ani.

Condiții specifice pentru ocuparea postului vacant de expert (dans popular):

- studii superioare absolvite cu diplomă de licență sau echivalentă în domeniu – coregrafie - dans popular;
- modul psihopedagogic;
- vechime în specialitatea studiilor de minimum 5 ani.

Concursul va avea loc la sediul **Centrului pentru Cultură și Arte "Carmen Saeculare"** și constă în 3 etape succesive, după cum urmează:

Pentru postul vacant de **expert (canto), studii superioare, grad profesional II:**

- **Seleția dosarelor** până în data de 25.05.2017, ora 16,00;
- **Proba scrisă** în data de 31.05.2017, ora 9,00 ;
- **Interviul** în data de 07.06.2017, ora 9,00.

Pentru postul vacant de **expert (dans popular), studii superioare, grad profesional II:**

- **Seleția dosarelor** până în data de 25.05.2017, ora 16,00;
- **Proba scrisă** în data de 31.05.2017, ora 12,00 ;
- **Interviul** în data de 07.06.2017, ora 11,00.

Calendarul concursului este următorul:

a) Depunerea dosarelor de concurs - **23.05.2017, ora 16³⁰ ;**

b) Proba scrisă – **expert (canto), studii superioare, grad profesional II:**
31.05.2017, ora 9,00

- expert (dans popular), studii superioare, grad profesional II:

31.05.2017 , ora 12,00

- c) Notare probei scrise și comunicarea rezultatelor la proba scrisă – 01.06.2017, ora 16,00
- d) Depunere contestații formulate față de rezultatul obținut la proba scrisă – 02.06.2017, ora 14,00
- e) Soluționare contestații rezultat probă scrisă și comunicarea rezultatului la contestații – 06.06.2017, ora 16,00;
- f) Susținerea interviului - **expert (canto), studii superioare, grad profesional II:** 07.06.2017, ora 9,00

- expert (dans popular), studii superioare, grad profesional II: 07.06.2017, ora 11,00

- g) Notare interviu și comunicarea rezultatelor la interviu – 07.06.2017, ora 16,00.
- h) Depunere contestații formulate față de rezultatul obținut la interviu – 08.06.2017, ora 16,00.
- i) Soluționare contestații rezultat interviu și comunicarea rezultatului la contestații – 09.06.2017, ora 13,00
- j) Afișare rezultate finale – 12.06.2017, ora 13,00

Bibliografia pentru concurs pentru postul vacant de expert (canto), studii superioare, grad profesional II:

1. "Carte de istorie a muzicii" – George Pacu, editura "Vasilina", 1998
2. "Cui i-e frică de istoria muzicii?" – Carmen Chelaru
3. "Psihopedagogie" – Constantin Cocor, editura Polirom din colecția "Științele educației"
4. "Introducere în arta cântecului" – Ada Burlui - editura Apolonia, 1996

Bibliografia pentru concurs pentru postul vacant de expert (dans popular), studii superioare, grad profesional II:

1. Marian Sim.Florea -, „Sărbătorile la români” Studiu Etnografic, vol I, București
2. Ion Ghinoiu -, „Sărbători și obiceiuri românești”, Editura Elion
3. Ion Ghinoiu -, „Obiceiuri populare de peste an-Dicționar”, Editura Fundației Culturale Române București.
4. Constantin Eretescu -, „Folclorul Literal al românilor”, Compania, București.
5. Tudor Pamfile-, „ Sărbătorile la Români”, Editura Saeculul I.O. București.
6. Pamfile Tudor,, Sărbătorile de toamnă și postul Craciunului”, Academia Română, Colecția „Din viața poporului român”, București, Socec.
7. Mircea Eliade- „Sacru și profanul”, București
8. George Brăiescu-, „Panorama teatrului folcloric din judeul Neamț”, Editura Nona.

9. Ivan Evseev-, „Enciclopedia semnelor și simbolurile culturale”, Editura Amarcord.
10. N. Jula, V. Mănăstireanu-, „Tradiții și obiceiuri românești”, Anul Nou și Moldova și Bucovina.
11. S. F. Marian -, „Nașterea la Români” Editura Grai și suflet-Cultură națională. București.
12. Ion Vlăduțiu-, „Etnografia românească”, Editura Științifică București.
13. Marian Sim. Florea -, „Nunta la români” Editura „Grai și suflet –Cultura Națională” București.
14. Golban Vasile -, „Aspecte ale ceremonialului”- Editura Nona, Piatra Neamț
15. Andrei Bucșan -, „Specificul dansului popular românesc” Editura R.S. R. București.
16. Gheorghe Baciuc -, „Cartea coregrafului amator”, Comitetul de stat pentru cultura și artă, București.
17. Ovidiu Bârlea-, „Folclorul Românesc”, Editura Minerva, București.
18. Alexandru Suciu -, „Nevoia actuală de ceremonial și ritual”, Editura Lux Libris, Brașov.
19. Gheorghe Vrabie -, „Folclorul. Obiect. Principii. Metodă. Categori”. Editura Academiei R.S.R., București
20. Gheorghe Baciuc, Gheorghe Popescu Județ -, „Dansul Popular Românesc”, Editura de stat didactică și pedagogică.

Relații suplimentare se pot obține de la secretariatul **Centrului pentru Cultură și Arte "Carmen Saeculare"**, telefon: 0233/214026 (de luni până joi, între orele 8⁰⁰–16³⁰ și vineri, între orele 8⁰⁰–14⁰⁰), persoană de contact – Nicoleta Macovei – inspector de specialitate.

Manager,
Carmen-Elena Nastasă

