

Consiliul Județean Neamț  
Nr. 434 din 22-10-2020  
*Ah. management*  
*VĂ ÎNAINTĂM.*



ROMÂNIA  
JUDEȚUL NEAMȚ  
CONSILIUL JUDEȚEAN  
PREȘEDINTE

# Dispoziție

pentru modificarea Dispoziției președintelui Consiliului Județean Neamț nr. 418/2020 privind aprobarea Caietului de obiective în vederea organizării și desfășurării procedurii de evaluare a proiectului de management al managerului care a obținut rezultate peste 8 în urma evaluărilor anuale și un rezultat mai mare sau egal cu nota 9 la evaluarea finală, pentru Teatrul Tineretului Piatra Neamț

**Ionel Arsene, președintele Consiliului Județean Neamț;**

Având în vedere prevederile art.11 alin.(2) lit.,d” și ale art. 43<sup>1</sup> din Ordonanța de urgență a Guvernului nr.189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, cu modificările și completările ulterioare, precum și ale art. 14 și art.15 din Anexa 1 la Ordinul Ministrului Culturii nr. 2799/2015 pentru aprobarea Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a concursului de proiecte de management, a Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a evaluării managementului, a modelului-cadru al caietului de obiective, a modelului-cadru al raportului de activitate, precum și a modelului-cadru al contractului de management;

Văzând referatul nr.22.843/2020 al Direcției de Management;

În temeiul dispozițiilor art.191 alin.(1) lit.,a” și ale art.196 alin.(1) lit.,b” din Ordonanța de Urgență a Guvernului nr. 57/2019 privind Codul administrativ, cu modificările și completările ulterioare;

## DISPUN:

**Art.1:** Se modifică Caietul de obiective aprobat prin Dispoziția președintelui Consiliului Județean Neamț nr.418/2020 privind aprobarea Caietului de obiective în vederea organizării și desfășurării procedurii de evaluare a proiectului de management al managerului care a obținut rezultate peste 8 în urma evaluărilor anuale și un rezultat mai mare sau egal cu nota 9 la evaluarea finală, pentru Teatrul Tineretului Piatra Neamț, conform anexei care face parte integrantă din prezenta dispoziție.

**Art.2:** Secretarul general al județului va asigura comunicarea prezentei dispoziții persoanelor și autorităților interesate, prin intermediul Serviciului Gestionarea Documentelor, Evidența Lucrărilor Consiliului Județean și Publicarea Monitorului Oficial Local.



**CONTRASEMNEAZĂ:**  
SECRETARUL GENERAL AL JUDEȚULUI  
Daniela SOROCEANU





## CAIET DE OBIECTIVE

pentru organizarea și desfășurarea procedurii de evaluare a proiectului de management al managerului – directorului general care a obținut rezultate peste 8 în urma evaluărilor anuale și un rezultat mai mare sau egal cu nota 9 la evaluarea finală, pentru Teatrul Tineretului Piatra Neamț

Perioada de management este de 4 ani (în intervalul de minim 3 ani și maxim 5 ani)

### I. Tipul instituției publice de cultură, denumită în continuare instituția: instituție de spectacole, repertoriu și impresariat artistic.

Teatrul Tineretului Piatra Neamț din municipiul Piatra Neamț, județul Neamț funcționează în conformitate cu prevederile Ordonanței Guvernului nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, cu modificările și completările ulterioare, a Ordonanței de urgență a Guvernului nr.189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, cu modificările și completările ulterioare și a Regulamentului de organizare și funcționare a Teatrului Tineretului Piatra Neamț, aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean Neamț nr. 124/21.06.2018, în subordinea Consiliului Județean Neamț, ca instituție publică de cultură de importanță județeană, cu personalitate juridică.

Teatrul Tineretului Piatra Neamț este organizat și își desfășoară activitatea pe bază de subvenții acordate din bugetul județului, pe baza veniturilor proprii realizate, precum și din alte surse, în conformitate cu prevederile legii.

Teatrul Tineretului Piatra Neamț asigură ca instituție publică de spectacole și de repertoriu, realizarea proiectelor și programelor proprii, concepute pentru a răspunde nevoilor comunității, promovarea valorilor cultural-artistice, autohtone și universale, pe plan județean, național și internațional, inițierea și desfășurarea proiectelor și programelor culturale în domeniul educației formativ-artistice, având deplină autonomie în stabilirea repertoriului și realizarea proiectelor și programelor.

Obiectivele Teatrului Tineretului Piatra Neamț:

a) producerea și prezentarea de spectacole, proprii sau în colaborare cu alte autorități și instituții de stat, organizații independente sau private, destinate tuturor categoriilor de public și în special celui Tânăr și celui foarte Tânăr;

b) stimularea inovației și talentului artiștilor din domeniul artelor spectacolului (actori, regizori, scenografi, coreografi, dramaturgi, compozitori și.a.), precum și sprijinirea debutului și afirmării tinerilor creatori prin:

- concursul de dramaturgie;

- montarea de piese originale românești în premieră absolută;
- formarea unor echipe de creație dinamice, motivate și performante.

c) oferirea accesului liber la cultură cetățenilor, drept garantat prin articolului 33 din Constituția României, precum și diversificarea ofertei culturale;

d) stabilirea și dezvoltarea de rețele parteneriale care să faciliteze mobilitatea creaților și artiștilor profesioniști în circuitul cultural european/internațional.\*

e) dezvoltarea de programe pentru încurajarea participării și implicării spectatorilor în programele și proiectele teatrului.



## **II. Misiunea instituției**

Teatrul Tineretului Piatra Neamț este o instituție de cultură profesionistă, specializată în producția de spectacole de teatru și activități artistice interdisciplinare, la realizarea cărora trupa permanentă de actori colaborează cu artiști invitați, regizori, scenografi, coreografi, actori, artiști vizuali de marcă din toate generațiile. Sprijinirea creatorilor de teatru aflați la început de drum este o misiune marcată în ADN-ul acestei instituții de la momentul începerii funcționării acesteia. Prin programele sale, Teatrului Tineretului Piatra Neamț oferă comunității publicului din județul Neamț o ofertă teatrală de calitate, diversă, inedită, non-conformistă, invitând spectatorii de toate vîrstele la implicare și participare, de la actul de reflecție asupra produselor teatrale până la co-creație, ținând cont de noile tiparuri de consum ale începutului de secol 21.

Co-producțiile Teatrului Tineretului Piatra Neamț cu instituții de cultură regionale, naționale și internaționale urmăresc promovarea colaborării între artiști din instituții și spații diferite, câștigarea vizibilității în rândurile unui public cât mai numeros, impunerea brand-ului Teatrului Tineretului Piatra Neamț ca punct de reper important pe harta teatrală națională și internațională.

## **III. Date privind evoluțiile economice și socioculturale specifice comunității în care instituția își desfășoară activitatea**

Teatrului Tineretului Piatra Neamț este o instituție publică de cultură unică la nivel județean și reprezentativă la nivel național și internațional, care își desfășoară activitatea în sediul din Piața Ștefan cel Mare nr.1 din municipiul Piatra Neamț, județul Neamț.

### ***Așezare geografică, organizare administrativă, rezultate statistice:***

Județul Neamț face parte din Regiunea Nord-Est, alături de județele: Botoșani, Bacău, Iași, Suceava și Vaslui. Din punct de vedere geografic, județul Neamț este situat în partea central –estică a României și se suprapune, parțial Carpaților Orientali, Subcarpaților Moldovei și Podișului Moldovenesc, munții constituind principala formă de relief ( 51 % din suprafața județului). Suprafața județului Neamț este de 5897 km<sup>2</sup>. Din punct de vedere al organizării administrative a teritoriului este alcătuit din două municipii: Piatra Neamț- municipiu reședință de județ și municipiul Roman; trei orașe: Târgu Neamț, Bicaz și Roznov; 78 de comune și 344 de sate<sup>1</sup>.

<sup>1</sup>Direcția Regională de Statistică Neamț, Anuarul statistic al județului Neamț –Ediția 2019

Conform Anuarului statistic al județului Neamț – Ediția 2019, la data de 1 iulie 2019, din totalul de 566.870 de persoane, 222.133 își aveau domiciliul în mediul urban din care: 112.451 în municipiul Piatra Neamț, iar 344.737 în mediul rural. De asemenei la sfârșitul anului 2018 populație civilă ocupată în județul Neamț era de 84.260 număr persoane, iar numărul de șomeri înregistrați la 31.12.2018 era de 8.267 persoane din care în municipiul Piatra Neamț 635. Populația școlară în anul școlar 2018/2019 care învață în 138 de unități școlare a fost de 71.655 persoane din care învățământ antepreșcolar 0,6%, învățământ preșcolar 16,20%, învățământ primar gimnazial și special 54,80 %, învățământ liceal 22,20 %, învățământ profesional 3,40 %, învățământ post liceal și de maiștri 2,30 % și învățământ superior 0,5 %. 

La sfârșitul anului 2018, potrivit Anuarului statistic al județului Neamț – ediția 2019, rețeaua instituțiilor de spectacole din Regiunea Nord – Est era următoarea: la nivel regional existau 12 instituții de spectacole din care: 6 teatre dramatice, 3 teatre de păpuși și marionete, 3 filarmonici și orchestre simfonice. În aceste instituții au fost organizate 792 spectacole la teatrul dramatic, 722 spectacole la teatrul de păpuși și marionete și 263 spectacole la filarmonici și orchestre simfonice. În topul celor mai mulți spectatori pe primul loc este Teatrul dramatic cu 145.579 spectatori, urmat de 110.616 spectatori la Teatru de păpuși și marionete și 69.993 spectatori la filarmonici și orchestre simfonice.

În județul Neamț există un teatrul dramatic, respectiv Teatrul Tineretului Piatra Neamț, care a susținut 196 de spectacole cu participarea a 28.561 de spectatori.

La aceeași dată în județul Neamț erau un număr total de 281 de biblioteci din care:

- 81 de biblioteci publice cu 1.300.203 volume existente la sfârșitul anului, 44.034 cititori activi și 892.620 volume eliberate;
- 1 bibliotecă județeană cu 300.426 volume existente la sfârșitul anului, 10.860 cititori activi și 426.702 volume eliberate;
- 4 biblioteci municipale și orașenești cu 255.864 volume existente la sfârșitul anului, 7.449 cititori activi și 147.927 volume eliberate;
- 76 biblioteci comunale cu 743.913 volume existente la sfârșitul anului, 25.725 cititori activi și 317.991 volume eliberate;
- 179 biblioteci școlare, cu 1.768.042 volume existente la sfârșitul anului, 40.873 cititori activi și 369.026 volume eliberate.

La sfârșitul anului 2018 în județul Neamț exista un număr de 30 de muzeu care au fost vizitate de 654.015 persoane.

### ***Tendințe actuale și direcții strategice de dezvoltare a culturii***

Satisfacerea drepturilor culturale este un drept fundamental al cetățenilor care presupune o acțiune concentrată a tuturor actorilor sociali, precum și asumarea de obligații și responsabilități la fiecare nivel de decizie publică.

Concentrarea ofertei culturale cu preponderență în unele dintre orașele dezvoltate ale României întreține starea de deteriorare a infrastructurii culturale din mediul rural. În ceea ce privește mediul urban, potrivit studiului „Vitalitatea culturală a orașelor din România” (Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală - INCFC, 2018), primele zece orașe din punctul de vedere al infrastructurii culturale, al industriilor creative, al bugetului local pentru cultură, al participării, al resurselor umane specializate și al ONG-urilor de profil, fără a lua în calcul București, erau Cluj-Napoca, Sfântul

Nivelul de educație, venitul, vîrstă, timpul liber disponibil și fidelizarea unor activități creative sunt factori care prezic nivelul de participare la diferite tipuri de activități culturale. Pentru creșterea consumului cultural trebuie ținut cont de acești factori și trebuie urmărită fidelizearea publicului, dar și atragerea unei segmente noi, prin diversificarea strategiilor de marketing și de promovare a evenimentelor culturale.

În actualul context socio-cultural, turismul, inclusiv componenta sa culturală, turismul cultural, reprezintă unul dintre motoarele economiei. Regiunea Nord-Est beneficiază de un valoros patrimoniu turistic, reprezentat prin numeroase monumente istorice, de arhitectură și artă, edificii religioase, muzee și case memoriale, manifestări populare tradiționale, etnografice. Edificiile culturale din această regiune determină un itinerar turistic atractiv și educativ. În acestă zonă s-au născut mari personalități ale culturii naționale: Mihai Eminescu, Ion Creangă, George Enescu, Nicolae Iorga, Mihail Sadoveanu, Mihail Kogălniceanu, Ciprian Porumbescu, Ștefan Luchian, George Bacovia, Costache Negri, Calistrat Hogaș, Nicolae Labiș, Emil Racoviță, Vasile Pârvan.

Amintirea lor este păstrată în muzeee și case memoriale care sunt o componentă a punctelor de atracție frecventate de către turiști. Regiunea Nord-Est deține un număr de 124 de astfel de unități culturale.

Județul Neamț este una dintre unitățile administrativ - teritoriale cele mai înzestrate din punct de vedere muzeistic, iar numărul mare de mănăstiri păstrează comori inestimabile de artă, fiind totodată și vechi monumente de arhitectură.

Conform Strategiei de dezvoltare a Județului Neamț perioadă de programare 2014-2020, în județul Neamț pot fi vizitate, conform Listei monumentelor istorice aprobată prin Ordinul Ministrului Culturii și Cultelor nr. 2.314/2004, cu modificările și completările ulterioare, 537 de astfel de monumente istorice, printre care se regăsesc: 35 de situri arheologice, 103 așezări din care 3 sunt așezări fortificate, 9 cetăți, 19 necropole, 80 de case, conace și hanuri tradiționale, 7 ziduri de incintă și fortificate, 2 centre urbane istorice la Roman și Târgu Neamț, 41 de clădiri monument istoric, 36 turnuri și clopotnițe.

În județ se găsesc de asemenea 54 de mănăstiri și schituri: Agapia, Almaș, Bisericieni, Bistrița, Bodești, Dumbrăvele, Durău, Horăchioara, Horaița, Muntele Ceahlău, Muntele Pietricica, Neamț, Nechit, Paltin, Pângărați, Peștera-Gârcina, Petru Vodă, Poiana-Brusturi, Războieni, Secu, Sihăstria, Tarcău, Tazlău, Văratec, Schitul Agapia Veche, Băltătești, Borlești, Braniște, Cărbuna, Cerebuc, Cuviosul Daniil Sihastrul, Cuviosul Pahomie cel Mare, Cuviosul Paisie de la Neamț, Draga-Cozla, Icoana Nouă, Icoana Veche, Nifon, Păstrăveni, Pocrov, Poiana lui Ioan, Poiana Maicilor Răpcionița, Sfânta Ana, Sfântul Daniil Sihastrul, Sfântul Ilie Tăciune, Sfântul Ilie Vama-Brateș, Sfântul Ioan cel Nou, Sfântul Mina Târgu Neamț, Sihla, Stănică, Tarcău, Tibucani, Urecheni, Voivodenia.

Cele mai vechi mănăstiri din județ sunt Mănăstirea Neamț și Mănăstirile Tazlău, Războieni, Bisericieni și Agapia Veche.

La toate aceste valori se adaugă și instituțiile de cultură din județ: Teatrul Tineretului Piatra Neamț, Biblioteca Județeană „G.T. Kirileanu” Neamț, Complexul Muzeal Național Neamț și Centrul pentru Cultură și Arte “Carmen Saeculare” Neamț, care s-au impus pe planul cultural din țară.

**Biblioteca Județeană "G. T. KIRILEANU" Neamț** are misiunea de onoare de a conserva și valorifica moștenirea culturală și patrimonială a cărturarului Gheorghe Teodorescu - Kirileanu, contribuind decisiv la perpetuarea memoriei ilustrului bibliotecar și editor. Moștenirea de la ilustrul bibliotecar și editor, constă în cărți vechi românești cum ar fi Cazania lui Varlaam 1643, colecția ziarului Timpul, și o colecție de cărți vechi cu literatură străină.

Biblioteca Județeană "G. T. KIRILEANU" Neamț coordonează activitatea tuturor bibliotecilor publice din județ și servește - în principal - intereselor de informare, studiu, lectură, educație și recreere ale utilizatorilor din municipiul Piatra Neamț și întreg județul Neamț, prin servicii care asigură accesul nediscriminatoriu la propriile fonduri (colecții și baza de date), precum și la alte surse, accesibile ei din exterior.

**Complexul Muzeal Național Neamț**, a fost înființat în anul 1978 și integrează 15 unități muzeale din județ: Muzeul de Artă Eneolitică Cucuteni, Muzeul de Științe Naturale Piatra Neamț, Muzeul de Artă Piatra Neamț, Muzeul de Etnografie Piatra Neamț, Muzeul Memorial Calistrat Hogaș Piatra Neamț, Expoziția Curtea Domnească Piatra Neamț, Galeriile de Artă Lascăr Vorel Piatra Neamț, Muzeul de Istorie Roman, Muzeul de Științele Naturii Roman, Muzeul de Artă Roman, Muzeul de Istorie și Etnografie Târgu Neamț, Muzeul Cetatea Neamț-Târgu Neamț, Casa Memorială Veronica Micle Târgu Neamț, Muzeul Memorial Ion Creangă Humulești-Târgu Neamț și Muzeul de Istorie Bicaz.

**Centrul pentru Cultură și Arte “Carmen Saeculare” Neamț**, s-a impus de-a lungul timpului ca un reper de seamă al vieții culturale din județul Neamț.

Instituția a luat ființă în aprilie 1968, odată cu reorganizarea administrativ teritorială a țării. Astfel, a apărut Casa de creație populară a județului Neamț, care, pe parcursul anilor și-a schimbat denumirea, chemându-se succesiv: Casa de creație populară, Centrul județean de îndrumare a creației populare și a mișcării artistice de masă (începând cu mijlocul anilor 70), Centrul pentru Conservarea, Promovarea și Valorificarea creației Populare (din 1990) și, finalmente, Centrul pentru Cultură și Arte “Carmen Saeculare” Neamț (prin Hotărârea Consiliului Județean nr. 38/3.08.2001).

#### **IV. Dezvoltarea specifică a instituției**

Teatrul Tineretului Piatra Neamț potrivit organigramei și statului de funcții, aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean Neamț nr. 90/10.04.2020 și a Regulamentului de organizare și funcționare aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean Neamț nr. 124/21.06.2018, are un număr total de 84 posturi, din care 8 de conducere, 76 posturi de execuție.

Conducerea instituției este asigurată de manager - director general în baza contractului de management, cu respectarea legislației în vigoare, a dispozițiilor și a hotărârilor autoritatii.

Managerul–directorul general este numit prin Dispoziție a Președintelui Consiliului Județean Neamț în urma câștigării concursului de proiecte de management, organizat conform legii.

Consiliul administrativ este înființat prin decizie a managerului - directorului general potrivit prevederilor art. 19 alin. (1) din Ordonanța Guvernului nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, cu modificările și completările ulterioare.

Structura organizatorică este concepută astfel: Serviciul Literar și Artistic, Serviciul Tehnic, Serviciul Producție, Compartiment Administrativ, Serviciul Financiar-Contabil.

Documente de referință necesare analizei:

- organograma și regulamentul de organizare și funcționare ale instituției - prevăzute în anexa nr. 1a și 1b;

- statul de funcții al instituției - prevăzut în anexa nr. 2;

- bugetul aprobat al instituției - pe ultimii trei ani - prevăzut în anexa nr. 3.



#### 4.1 Scurt istoric al instituției, de la înființare până în prezent

La Piatra Neamț în anul 1851, a avut loc un turneu al lui Matei Millo, despre care D. Hoga nota că: „a jucat aicea cu o trupă aleasă”, vechi piese naționale, „Lipitorile satului” și „Baba Hârca”. Între anii 1860 -1870, într-o clădire din zona străzii Ștefan cel Mare, au jucat cunoscuții actori ieșeni Luchian, Galino și Bălănescu. Între anii 1870-1871, răzeșul Petrache-Liciu-Caia, bunicul marelui actor Petre Liciu, a construit Sala Roxy, primul local special amenajat pentru teatru. Aici va juca în 1876 vestita companie teatrală condusă de Fani Tardini și frații Alexandru și Ioan Vlădicescu. Sala Roxy s-a păstrat până la începutul anilor' 60, când a fost dărâmată iar în locul ei s-a amenajat parcul dintre teatru și Hotelul Ceahlău.

În 1958, s-a înființat secția din Piatra Neamț a Teatrului de Stat din Bacău, cu absolvenți ai I.A.T.C, promoțiile 1957 și 1958: Leopoldina Bălănuță, Florin Piersic, Cosma Brașoveanu, Dumitru Chesa, Atena Zahariade, Ica Matache, Zoe Muscan. Primul spectacol a avut loc pe 3 octombrie 1958: Vicleniile lui Scapin, de Moliere, regia David Esrig; în distribuție: Leopoldina Bălănuță, Florin Piersic, Radu Voicescu, Cosma Brașoveanu, Dumitru Chesa, Gheorghe Popovici Poenaru, George Motoi, Atena Zahariade, Zoe Muscan.

În 1961, prin Hotărârea nr.357/8 iunie, Consiliul de Miniștri dispune înființarea Teatrului de Stat din Piatra Neamț, de sine stătător, iar prin Decizia 794/18 august 1961, Comitetul Executiv al Sfatului Popular al Regiunii Bacău decide, conform documentului menționat anterior, transmiterea din folosință și administrația Teatrului de Stat Bacău în folosință și administrația Teatrului de Stat Piatra Neamț, clădirea cu toate instalațiile necesare funcționării teatrului, terenul, precum și obiectele de intendență, garderobă, scenă, electrică, auto, recuzită, calorifer, croitorie, cabine, tâmplărie, agenție, pictură.

În 1967, prin Decizia 570/27 mai, Comitetul Executiv al Sfatului Popular al Regiunii Bacău atribuie Teatrului de Stat Piatra Neamț denumirea de Teatrul „Tineretului”.

#### 4.2 Criterii de performanță ale instituției în ultimii trei ani:

Nr. crt.	Indicatori de performanță	2017 nov.-dec.	2018	2019	2020 ian.-oct.
1.	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție + venituri - cheltuieli de capital)/nr. de beneficiari	135 lei	202 lei	318 lei	240 lei (calculat la data de 2 iulie)
2.	Fonduri nerambursabile atrase	692 lei	74.900 lei	141.700 lei	120.358 lei
3.	Număr de activități educaționale	25	97	99	73 (până la data de 2 iulie)

4.	Număr de apariții media (fără comunicate de presă)	95	597	611	96 (până la data de 1 sept)
5.	Număr de beneficiari neplătitori (total)  Gratuități grupuri vulnerabile + invitații premiere Spectacole cu intrare liberă festival + spectacole oferite în scop umanitar  Spectatori co-produceri, deplasare (și activități conexe) Spectatori festivaluri  Spectatori din 11 reprezentații online + Festivalul digital Postwest + ateliere de povești și spectacole de lectură online pentru copii – între 15.03 și 30.06.2020	2.692  2.572  120  0  NA	14.766  7.466  2.215  5.085  NA	11.493  5.282  2.660  3.550  NA	10767 (până la data de 2 iulie 2020) * 464 (până la data 15/03) * 38 (până la data 15/03)  120 (până la data 15/03) 10.145
6.	Număr de beneficiari plătitori	3.064	16.613	13.440	3.360 (până la data 15/03)
7.	Număr de reprezentații (total)  La sediul instituției și în județ (inclusiv în Festivalul de Teatru)  În Festivaluri (în afara județului)	47  47  0	249  228  21	194  179  15	81  79 în sălile TT și restul online 2 (până la data de 1 sept.)
8.	Număr de proiecte (conform programului minimal)	34	92	66	44
9.	Venituri proprii din activitatea de bază	27.808 lei	245.060 lei	232.304 lei	36.877 lei (până la data de 2 iulie)
10.	Venituri proprii din alte activități	17.491 lei	263.066 lei	251.118 lei	3.442 lei (până la data de 2 iulie)

#### 4.3. Scurtă descriere a patrimoniului instituției (sediu, spații, dotări etc.)

1. Sediul Teatrului Tineretului Piatra Neamț din municipiul Piatra Neamț, Piața Ștefan cel Mare nr. 1, unde își desfășoară activitatea artistică și administrativă, a fost renovat de către municipalitate (cu fonduri obținute prin ADR) prin PROIECTUL Cod SMIS 5868 de restaurare și renovare a întregii Curți Domnești. Proiectul de management care urmează a fi elaborat și depus pentru perioada următoare va trebui să conțină propunerile de remediere a problemelor apărute în urma implementării proiectului, precum și estimarea bugetului necesar.

2. Clădirea fostelor ateliere de producție ale Teatrului Tineretului Piatra Neamț, o clădire istorică pentru care managerul a propus Consiliului Județean Neamț un proiect de restaurare și regândire a scopului (prin planul de management înaintat în 2017); în anii trecuți, s-au făcut deja demersuri de către Teatrul Tineretului Piatra Neamț împreună cu Consiliul Județean Neamț și urmează să fie demarate lucrările de renovare (clădirea fiind în acest moment pe listele CNI). Atelierele de producție ale teatrului au fost relocate într-un spațiu închiriat (din vara anului 2019), în felul acesta fiind degrevat spațiul cu pricina de orice alt tip de funcționalitate. După renovare și restaurare, clădirea va fi redată publicului, prin valorificarea durabilă a patrimoniului cultural, recăpătându-și beneficiarii inițiali, iar Teatrul Tineretului Piatra Neamț va putea dispune de un spațiu în plus pentru derularea proiectelor culturale propuse prin noul program de management, atrăgând și mai mulți spectatori și organizând un portofoliu mai larg de spectacole de teatru și de evenimente culturale.

3. Trei apartamente de protocol, închiriate de la LOCATIVSERV Piatra Neamț care au fost utilizate ca spații de cazare pentru artiștii (regizori, muzicieni, scenografi, etc.) cu care s-a colaborat la realizarea unor noi producții artistice ale Teatrului Tineretului Piatra Neamț. Aceste apartamente au fost îmbunătățite în ultimii trei ani, dar mai sunt necesare unele renovări.

4. Trei apartamente de la LOCATIVSERV Piatra Neamț, date spre folosință ca locuințe permanente unor actori din trupa artistică, care în conformitate cu prevederile Ordonanței Guvernului nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, cu modificările și completările ulterioare, au beneficiat de aceste drepturi neavând domiciliul în localitatea în care instituția își are sediul.

5. O autoutilitară veche, Dacia Logan (care este folosită în general pentru transportul persoanelor și al obiectelor de volum mic), al cărei grad de uzură este pronunțat și care va trebui înlocuită, deoarece costurile cu reparațiile devin din ce în ce mari.

6. O autoutilitară de tip furgonetă, carosată, achiziționată în urma aprobării investițiilor din proiectul de buget al anului 2019, care servește transportului decorurilor, atât la și de la ateliere și depozite, cât și pentru deplasarea la festivalurile din țară.

#### **4.4. Lista programelor și proiectelor desfășurate în ultimii trei ani**

Nr. crt.	Numele programului	Numele programelor și ale proiectelor	Anul 2017	Anul 2018	Anul 2019	Anul 2020
1.	<b>Marii artiști construiesc echipe</b>	<b>AVENTURA</b> de Alfredo Sanzol, regia Theodor-Cristian Popescu		28.04.2018		
		<b>FEMININ</b> de Elise Wilk, regia Eugen Jebeleanu		16.09.2018		
		<b>MULT ZGOMOT PENTRU NIMIC</b> , după W. Shakespeare, regia Radu Alexandru Nica			30.03.2019	
		<b>SUB FIECARE PAS E O MINĂ NEEXPLODATĂ DINTR-UN RĂZBOI NETERMINAT CU</b>			28.06.2019	

		<b>TINE</b> , scenariul și regia: Radu Afrim				
		<b>VIITORUL DIN TRECUT,</b> scenariul și regia: Clemens Bechtel				
		<b>MAMĂ, MI-AM PIERDUT MÂNA</b> de Maria Kontorovich, regia Alexandru Mâzgăreanu		27.01.2018		
2.	<b>Vrei sa fugi de-acasă? Vino la teatru!</b>	Festivalul de Teatru Piatra Neamț a inclus în program, în fiecare dintre cele trei ediții, zile dedicăte trupelor de liceeni. Cele 3 ediții au cuprins spectacole ale profesioniștilor adresate liceenilor sau cu teme din zona lor de interes. A fost creat juriu de liceeni în fiecare ediție a festivalului, care a acordat Premiul de Popularitate.	10.11- 18.11. 2017	20.09-1.10. 2018	18.09-2.10. 2019	
		<b>AnteStoriesClub-</b> atelier destinat publicului licean, care a fost susținut de regizorul dramaturg Daniel Chirilă			30.09-2.10. 2019	
		<b>Drama pentru toți –</b> atelier online de dramaturgie, care a fost coordonat de regizorul dramaturg Daniel Chirilă				13.04- 30.05. 2020
3.	<b>Contribuție propri „MIC-RO Laborator de creație teatrală”/ # SAFESPOTT</b> Conceptul proiectului „MIC-RO Laborator de creație teatrală“ a fost continuat și dezvoltat prin proiectul multianual <b>#SafeSpoTT</b>	Teatrul Tineretului a câștigat concursul de finanțare nerambursabilă organizat de AFCN (Administrația Fondului Cultural Național), cu proiectul MIC-RO Laborator de creație teatrală, iar partea sa de contribuție financiară la producerea celor trei spectacole a fost de 28.030 lei din totalul de 100.030 lei.				
		<b>SCHOOL feat COOL</b> de George Cocoș, regia Elena Morar;		28.07.2018		



	(desfășurat în perioada martie 2019 – octombrie 2020), câștigător la concursul de proiecte organizat de AFCN, sesiunea I/ 2019	<b>JURASSIC</b> de George Cocoș, regia Ana Crăciun Lambru  <b>SuperOK!</b> de Mircea Moroianu, regia Daniel Chirilă.  <b>#SafeSpoTT:</b> <b>LEGUME</b> de George Cocoș, regia Irina Slate		23.10.2018 08.11.2018	
		<b>GHID DE SUPRAVIEȚUIRE</b> de Alexandra Bandac, regia Cristi Avram			07.12.2019
		<b>DECIZIA CORECTĂ</b> de Andreea Tănase, regia Elena Morar (producție octombrie 2020)			
		<b>AMINTIRI</b> , spectacol-concert de Ada Milea, după Ion Creangă		14.09.2018	
4.	<b>Spectacole pentru copii, părinți și bunici</b>	<b>ALICE</b> , spectacol-concert de Ada Milea			23.11.2019
		<b>Spectacole – lectură în premieră:</b>			
		<b>URSUL</b>		03.02.2018	
		<b>OMUL DE ZĂPADĂ</b>		03.03.2018	
		<b>MELCUȘORUL</b>		24.03.2018	
		<b>JUNGLA LUI TOCO</b>		21.04.2018	
		<b>SOFIA PĂPĂDIA</b>		05.05.2018	
		<b>ABIGAIL. FATA CU CEI MAI FRUMOȘI DINTI DIN LUME</b>			20.04.2019
		<b>SECRETUL MONSTRULUI</b>			04.05.2019
		<b>TATU ȘI ȚUP</b>			30.11.2019
		<b>PUIUL DE BALAUR, PUIUL DE ZMEU ȘI PUIUL DE OM</b>			06.12.2019
		<b>SUPER! SUNT UN GÂNDAC!</b>			07.12. 2019
		<b>FRONTAL</b> , un spectacol de Gianina Cărbunariu			22.09.2019
		<b>POSTWEST – SOMETHING DIGITAL</b> , eseu vizual – concept Gianina Cărbunariu (în			24.06-26.06.2020
5.	<b>Arhiva performativă</b>				

		colaborare cu Mihai Păcurar și Dorothee Curio)			
6.	LAnSATT	Ateliere creative I (cu elevi ai școlilor din Rediu, Podoleni, Mărgineni, Văleni)			
7.	Proiectul anual al regizorului angajat / Spectacol pe text clasic	STEAUA FĂRĂ NUME, spectacol nonverbal după piesa lui Mihail Sebastian, regia Alexandru Mâzgăreanu.		Dec. 2018 (cu Premiera pe 19.01.2019)	
8.	BLIND DATE	<p><b>O CAMERĂ DOAR A TA</b>, după Virginia Woolf, regia Mariana Cămărășan.</p> <p>Regizorul-dramaturg Daniel Chirilă și actorul Daniel Beșleagă au lucrat împreună la crearea unui spectacol în 2020. Daniel Chirilă a scris textul spectacolului. (producție octombrie 2020)</p>			23.03. 2019
9.	Fii parte din echipa TT!	<p><b>Fii ghidul nostru!</b> a fost un proiect de voluntariat în cadrul festivalului, precum și în cadrul stagiuinii, pentru spectacolele de la Sala Mare și de la Sala Studio. Echipa de voluntari a Teatrului Tineretului Piatra Neamț a reunit 62 de elevi.</p> <p><b>Redefinirea vizuală a spațiului Sala Rotondă</b> s-a realizat cu ajutorul creativ al elevilor de la Liceul de Artă "Victor Brauner" sub coordonarea artistului Raul Oprea (SADDO)</p> <p><b>Proiectul MIC-RO Laborator de creație teatrală</b> a implicat trei echipe care au însumat 24 de asistenți liceeni, secundând echipele de profesioniști ale celor trei spectacole din proiect.</p>	oct.-dec. 2017  22.06 - 26.06. 2018  iulie-octombrie, noiembrie 2018	2018  2019  2020	

		<p><b>Proiectul SafeSpoTT</b> a implicat în mod special co-participarea voluntarilor liceeni: -17 asistenți liceeni au dublat echipele de profesioniști care au realizat cele 2 spectacole din 2019 ale proiectului; -2 liceeni au făcut parte din juriu de selecție a textelor alese spre montare; -11 liceeni de la Liceul de Artă „Victor Brauner“ Piatra-Neamț au realizat instalațiile care au însoțit conceptual spectacolele.</p>			iunie-iulie 2019 octombrie-noiembrie 2019	iulie și octombrie 2020
		<p><b>Atelierul Spațiu public-personal-</b> care a fost coordonat de scenograful Mihai Păcurar, în care participanții s-au familiarizat cu limbajul artei conceptuale, în special cu contextul instalațiilor publice și al intervențiilor site-specific.</p>			23.09- 25.09. 2019	
10.	<b>Atelierele de scuturat praful</b>	<p><b>Atelierul de mișcare scenică</b> a fost coordonat de Ioana Marchidan</p>	12.11- 14.11. 2017			
		<p><b>„Exerciții de încredere“</b> a fost coordonat de Ioana Marchidan</p>		28.02.2018		
		<p><b>Vocea - producție, proiecție, protecție</b> a fost coordonat de Luiza Zan</p>			29.09.2019	
		<p><b>Afiș vivanTT</b></p>			19.09- 02.10.2019	
11	<b>Teatrul Tineretului - Colecția de primăvară</b>	<p><b>VISĂTORUL</b> - Târgu Neamț</p>		12.04.2018		
		<p><b>UN SPECTACOL RATAT</b> -Târgu Neamț</p>		22.05.2018		
		<p><b>AMINTIRI-</b> Târgu Neamț</p>		30.09.2018		

		<b>CONSUM EXCESIV</b> Târgu Neamț		16.11.2018		
		<b>JURASSIC –</b> Târgu Neamț		27.11.2018		
		<b>DAR CE-ATI CREZUT?! - Roman</b>				
		<b>JURASSIC- Roman</b>			04.04.2019	
		<b>DAR CE-ATI CREZUT?! - Târgu Neamț</b>			17.04.2019	
		Elevii din clasele primare ale școlilor din Rediu, Podoleni și Mărgineni au vizionat gratuit în clădirea școlii spectacolul-lectură <b>SECRETUL MONSTRULUI</b>			12, 16, 20 mai 2019	On line mai 2020 5 difuzări
12.	<b>Spectatorul critic</b>	Atelier a fost condus de criticul de teatru Oltița Cîntec, președinte AICT (Asociația Internațională a Criticilor din România).	11.11- 14.11. 2017			
		Atelier a fost condus de Iulia Popovici, critic de teatru și film, jurnalist și curator de arte performative.		24.09- 30.09.2018		
		Atelier a fost condus de Oana Stoica, critic de teatru și dans contemporan, consultant artistic în instituții de spectacol, expert în evaluarea proiectelor culturale.			23.09- 27.09.2019	
13.	<b>Noua identitate vizuală: TT CO-Laborator de creație</b>	Prin acest program, Teatrul Tineretului și-a reinventat imaginea în concordanță cu noua viziune asumată: „Teatrul Tineretului – CO-Laborator de creație”. Pachetul de identitate a inclus reconceptualizarea site-ului, strategiile de	2017	2018	2019	2020

		marketing, siglele, formatele printabile, mobilier, amenajarea unor spații destinate materialelor promovaționale etc.			
14.	<b>Festivalul de Teatru de la Piatra Neamț</b>	A fost organizat Festivalului Pledez pentru Tine(ri) prin care a fost reînnodat o tradiție a catalizării de energii ale unor echipe de artiști venite din spații internaționale. În anul 2018 după șaptesprezece ani de absență, a fost recuperată dimensiunea internațională a festivalului. Au fost incluse în organizare 2 noi locații: Târgu Neamț (ediția din 2018) și Roman (ediția din 2019).	10.11- 18.11. 2017 (ediția XXIX)	20.09- 1.10. 2018 (ediția XXX)	

**Proiecte în plus față de programul minimal**

	<b>DESPRE FEMEI. ONE MAN SHOW</b> după Nicolae Esinencu, regia Tudor Tăbăcaru.		08.03.2018		
	<b>Coproducție internațională ANTONIO ȘI BEATRIX</b> de Abel Neves, regia Rui Madeira Coproducție: Teatrul Tineretului Piatra Neamț, Teatrul Circo din Braga, Portugalia, cu sprijinul Institutului Cultural Român de la Lisabona. Au fost susținute 8 reprezentații atât în țară, cât și în străinătate, 3 reprezentații la Braga, o reprezentație la Teatrul „Gil Vicente“ din Barcelos, o reprezentație la Festivalul de Teatru Piatra Neamț și o reprezentație la		02.10.2018		

	Festivalul de Teatru pentru Public Tânăr Iași.			
	<b>NE ȘTIM DE 100 DE ANI</b> de Vlad Tăușance, regia Ștefan Iordănescu Coproducție: Teatrul Tineretului Piatra Neamț, Teatrul „Anton Pann” Râmnicu Vâlcea, Teatrul de Vest Reșița, Teatrul Clasic „Ioan Slavici” Arad și Asociația Culturală „Ataraxia” Râmnicu Vâlcea. Proiectul a fost dedicat sărbătoririi Centenarului Marii Uniri și a fost inclus în lista aprobată de către Ministerul Culturii și Identității Naționale. S-au jucat în total 10 reprezentații, la fiecare dintre teatrele partenere.		17.11.2018	
	<b>CONSUM EXCESIV</b> un spectacol de Daniel Chirilă Coproducție: Platforma Culturală Frilensăr București și Teatrul Tineretului Piatra Neamț. Spectacolul a avut la bază documentarea jurnalistei Ruxandra Pătrașcu asupra problemei alcoolismului în România.		16.11.2019	

#### 4.5 Programul minimal realizat pe ultimii 3 ani

Pentru perioada de management de la **01/11/2017 la 31/12/2018**:

Nr. Crt	Programul	Scurtă descriere a programului	Nr. Proiecte în cadrul programului estimat/realizat	Denumirea proiectului	Buget estimat pe program (lei)	Buget consumat la finele anului (lei)
1.	<b>Marii artiști construiesc echipe</b>	În cadrul acestui program au fost invitați artiști de marcă din România, regizori/ scenografi/ coreografi care au lucrat cu echipa de actori a Teatrului Tineretului pe texte din repertoriul clasic și contemporan. Spectacolele	2/2	<b>AVENTURA</b> de Alfredo Sanzol, regia Theodor-Cristian Popescu	198.000	97.823
				<b>FEMININ</b> de Elise Wilk, regia Eugen Jebeleanu		70.522
			2/2	<b>dramAnima</b> a fost coordonat de Daniel Chirilă	0	0

		au fost însoțite de ateliere de dezvoltare de public.		<b>Atelierul de povești</b> a fost coordonat de Iulian Tănase	0	0
2.	<b>Vrei să fugi de-acasă? Vino la teatru!</b>	Acum programul s-a adresat liceenilor nemțeni, atât printr-un spectacol creat de trupa Teatrului Tineretului cu artiști invitați (regizor, scenograf etc.), cât și prin prezentarea de spectacole create cu și pentru liceeni, prin organizarea unui atelier de dramaturgie, prin invitarea unui juriu format din liceeni în cadrul Festivalului de Teatru, prin organizarea de întâlniri în licee între elevi și dramaturgi contemporani.	1/1	<b>MAMĂ, MI-AM PIERDUT MÂNA</b> de Maria Kontorovich, regia Alexandru Mâzgăreanu	66.500	63.435
			1/6	6 spectacole în cadrul celor 2 ediții ale festivalului	0	0
			1/2	Două juriu, a căte 7 liceeniz	0	0
3.	<b>Contribuție proprie la MIC-RO Laborator de creație teatrală</b>	Teatrul Tineretului a câștigat concursul de finanțare nerambursabilă organizat de AFCN (Administrația Fondului Cultural Național), sesiunea I/2018, cu proiectul MIC-RO Laborator de creație teatrală, iar partea sa de contribuție financiară la producerea celor trei spectacole a fost de 28.030 lei din totalul de 100.030 lei. Proiectul s-a constituit într-un laborator de creație pentru tineri dramaturgi, regizori, actori ai Teatrului Tineretului din toate generațiile, asistați de tineri liceeni voluntari, cooptați în procesul de producție a unui spectacol. Cele trei producții au avut la bază texte dramatice românești originale, pentru public Tânăr, scrise de autori cu vârste de maxim 35 ani și puse în scenă de regizori și scenografi aflați la început de drum.	1/3	<b>SCHOOL feat COOL</b> de George Cocoș, regia Elena Morar	28.000	28.700
				<b>JURASSIC</b> de George Cocoș, regia Ana Crăciun Lambru		
				<b>SuperOK!</b> de Mircea Moroianu, regia Daniel Chirilă		
4.	<b>Spectacole pentru copii, părinți și bunici</b>	S-a adresat, în primul rând, celor mai tineri spectatori, cei care s-au întâlnit pentru prima dată cu teatru (grupele de vîrstă 5 – 9, 10 – 13), dar și însoțitorilor adulții. În cadrul acestui program, "Poveștile în lectura actorilor Teatrului Tineretului" au fost extrem de bine primite de public.	1/1	<b>AMINTIRI</b> spectacol-concert de Ada Milea, după Ion Creangă	92.000	86.517
			5/5	<b>URSUL</b> de Adrian Oprescu, ilustrații Livia Coloji, regia Gianina Cărbunariu	0	0
				<b>OMUL DE ZĂPADĂ</b> de Matei Vișniec, ilustrații Andra Bădulescu, regia Horațiu Mihaiu	0	0

				<b>MELCUŞORUL</b> de Lavinia Braniște, ilustrații Veronica Neacșu, regia Horațiu Mihaiu	0	0
				<b>JUNGLA LUI TOCO</b> de Lavinia Braniște, ilustrații de Anda Smărăndache, regia Alexandru Mâzgăreanu	0	0
				<b>SOFIA PĂPĂDIA</b> de Stela Popa, ilustrații Stela Damaschin-Popa, regia Alexandru Mâzgăreanu	0	0
						
5.	<b>Proiectul anual al regizorului angajat</b>	Teatrul l-a avut ca angajat cu contract pe perioadă determinată pe Tânărul regizor Alexandru Mâzgăreanu, care a montat deja la Teatrul Tineretului spectacole pe text clasic și contemporan, ce s-au bucurat de succes la public, lucrând cu actori teatrului din diferite generații.	1/1	<b>STEAEA FĂRĂ NUME</b> spectacol nonverbal după Mihail Sebastian, regia Alexandru Mâzgăreanu <b>NOMINALIZARE</b> – Premiul pentru Cea mai bună regie, UNITER	0	0
6.	<b>Fii parte din echipa TT!</b>	A fost un program care a stimulat voluntariatul prin proiecte destinate în primul rând liceenilor.	1/3	Echipele de liceeni asistenți din cadrul MIC-RO Laborator de creație teatrală	0	0
			6/6	Întâmpinare, ghidare, plasare public	0	0
7.	<b>TT- Colecția de primăvară</b>	A presupus organizarea de turnee în municipiile Roman și Târgu Neamț, precum și în mediul rural județean. Au fost prezentate spectacole pentru copii, pentru adolescenți și spectacole pentru adulți. Au fost inițiate parteneriate cu consiliile locale, primăriile, școlile și liceele din localități. De asemenea, în anul 2018, la Târgu-Neamț, s-a desfășurat o secțiune a festivalului de teatru, iar ediția din 2019 a avut o secțiune la Roman și una la Târgu Neamț.	6/16	6 reprezentații ale spectacolelor din repertoriu propriu + 10 reprezentații ale spectacolelor din festival	6.500	4.718
8.	<b>Atelierele de scuturat praful</b>	A fost un program regulat de formare profesională a trupei Teatrului Tineretului în cadrul cărora au fost organizate ateliere susținute de coreografi, regizori, dramaturgi etc. Rezultatele atelierelor au fost prezentate publicului sub formă de "work in progress".	1/2	<b>ATELIERUL DE MIȘCARE SCENICĂ</b> a fost coordonat de Ioana Marchidan	4.000	5.500
				<b>EXERCIȚII DE ÎNCREDERE</b> a fost coordonat de Ioana Marchidan		3.265
9.	<b>Spectatorul-critic</b>	A fost un program care s-a adresat publicului și care a implicat organizarea de ateliere în vederea oferirii unor instrumente critice	1/2	<b>SPECTATORUL CRITIC</b> a fost coordonat de Oltița Cîntec (2017)	5.000	5.500

		publicului de toate vîrstele: liceeni, adulți și pensionari. Atelierele au fost susținute de importanți critici români, spectatorii participanți având șansa de a lucra cu critici și teoreticieni de renume.		<b>SPECTATORUL CRITIC</b> a fost coordonat de Iulia Popovici (2018)		6.808
10.	<b>Noua identitate vizuală: TT CO-Laborator de creație</b>	Prin acest program, Teatrul Tineretului și-a reinventat imaginea în concordanță cu noua viziune asumată: „Teatrul Tineretului – CO-Laborator de creație”. Pachetul de identitate a inclus reconceptualizarea site-ului, strategiile de marketing, siglele, formatele printabile, mobilier, amenajarea unor spații destinate materialelor promoționale etc.	1/1	Re-conceptualizare site, strategii de marketing, formate printabile, sigle etc		
11.	<b>Festivalul de Teatru Piatra Neamț</b>	A fost organizat Festivalului Pledez pentru Tine(ri) , care a propus o nouă viziune, centrată pe relația cu spectatorul și comunitatea cu care TT a relaționat. Ediția din 2017 a fost una aniversară (50 de ani de când Teatrul Tineretului poartă acest nume). De asemenea, ediția din 2018 (60 de ani de existență a TT și 30 de ediții de festival). Discuțiile cu publicul, după fiecare reprezentație din festival, au creat un cadru propice pentru dialog între generații diferite.	23/30	Spectacole + concerte  Aniversarea a 50 de ani de când Teatrul Tineretului poartă acest nume (2017)	400.000	268.109
			20/43	Spectacole + concerte  Ediția 2018	644.000	510.661
	<b>TOTAL</b>				<b>1.586.000</b>	<b>1.276.632</b>

### Pentru perioada de management de la 01/01/2019 la 31/12/2019:

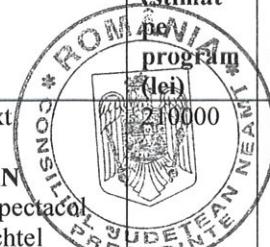
Nr. Crt	Programul	Scurtă descriere a programului	Nr. proiecte în cadrul programului estimat/realizat	Denumirea proiectului	Buget estimat pe program (lei)	Buget consumat la finele anului (lei)
1.	<b>Marii artiști construiesc echipe</b>	În cadrul acestui program au fost invitați artiști de marcă din România, regizori/ scenografi / coreografi care au lucrat cu echipa de actori a Teatrului Tineretului pe texte din repertoriul clasic și contemporan. Spectacolele au fost însoțite de ateliere de dezvoltare de public.	2/2	Spectacol pe text clasic: <b>MULT ZGOMOT PENTRU NIMIC</b> de W. Shakespeare, regia Radu Alexandru Nica	263.000	107.022
				Spectacol pe text contemporan: <b>SUB FIECARE PAS E O MINĂ NEEXPLODATĂ DINTR-UN RĂZBOI NETERMINAT CU TINE</b>		128.441

				scenariul și regia: Radu Afrim		
			2/2	<b>Spatiu Public-Privat</b> Atelierul a fost coordonat de scenograful Mihai Păcurar  <b>Atelierul de povești</b> a fost coordonat de consultantul artistic Raluca Naclad		
2.	LANSATT	Programul a constat în organizarea unor întâlniri creative cu tinerii din Neamț. Aceste ateliere au fost susținute de o echipă artistică a Teatrului Tineretului coordonată de manager, în zonele rurale din Județul Neamț, cu sprijinul instituțiilor de învățământ partenere locale.	5/5	Au avut loc întâlniri creative cu elevi din Școlile Rediu, Podoleni, Mărgineni, Văleni	8.000	5.178
	Vrei sa fugi de-acasă? Vino la teatru!	Programul s-a adresat liceenilor nemăneni, atât printr-un spectacol creat de trupa Teatrului Tineretului cu artiști invitați (regizor, scenograf etc.), cât și prin prezentarea de spectacole create cu și pentru liceeni, prin care s-a organizat un atelier de dramaturgie, având invitat un juriu format din liceeni în cadrul Festivalului de Teatru, fiind organizate întâlniri în licee între elevi și dramaturgi contemporani.	3/4	3 reprezentații ale spectacolului pentru copii <b>SECRETUL MONSTRULUI</b> (în deplasare, în mediul rural) 1 reprezentație a spectacolului <b>AMINTIRI</b> (la sediul teatrului)	500	0 (nu a fost consumat bugetul alocat cheltuielile fiind efectuate din logistica obisnuită a activității)
3.			2/3	1.C E V A. – Comunitate, Educație, Viitor, Artă Târgu Neamț: <b>ABSENT PREZENT</b> , creație colectivă;  2.TeenAct Piatra Neamț (Colegiul Național „Petru Rareș“): <b>UN CUPLU MORTAL</b> de Neil Simon, regia: Alexandru George Borș (elev);  3.DramaClub Botoșani: <b>PETER PAN</b> de J.M. Barrie, regia Mirela Nistor (profesor)	0 (cheltuielile s-au regăsit în suma bugetată pt festival)	0
			1/1	<b>Atelier de dramaturgie:</b> AnteStoriesClub, care a fost coordonat de regizorul Daniel Chirilă	5000	0
			1/1	Juriu format din liceeni care au fost invitați în cadrul Festivalului de Teatru	0	0
4.	Spectacole pentru copii, părinți și bunici	S-a adresat în primul rând, celor mai tineri spectatori, cei care s-au întâlnit pentru prima dată cu teatrul (grupele de vîrstă 5 – 9, 10 – 13), dar și însoțitorilor adulților în cadrul acestui program, “Poveștile în lectura actorilor Teatrului Tineretului” au fost extrem de bine primeite de public.	1/1	Spectacol pe text clasic: <b>ALICE</b> după Lewis Caroll, spectacol-concert de Ada Milea	100.000	91.145
			5/5	<b>ABIGAIL. FATA CU CEI MAI FRUMOȘI DINTI DIN LUME</b> dramatizare de Daniel Chirilă după "The Tooth Fairy" de Judd Palmer	0	0

				<b>SECRETUL MONSTRULUI</b> de Otilia Mantelers care a fost coordonat de Daniel Chirilă		
				<b>TATU ȘI TUP</b> de Jeremy Strong care a fost coordonat de Ecaterina Hâtu		
				<b>PUIUL DE BALAUR</b> <b>PUIUL DE ZMEU ȘI</b> <b>PUIUL DE OM</b> de Florin Lăzărescu care a fost coordonat de Alexandru Mâzgăreanu		
				<b>SUPER! SUNT UN GÂNDAC!</b> de Ciprian Măcesaru care a fost coordonat de Alexandru Mâzgăreanu		
5.	<b>Arhiva performative</b>	Acesta a fost un program de teatru în care trupa Teatrului Tineretului a lucrat cu regizorul și dramaturgul Gianina Cărbunariu la un spectacol de teatru de docu-ficțiune. Spectacolul a urmărit conectarea directă a artiștilor implicați în proiect cu grupuri, comunități din județul Neamț și nu numai, a Teatrului Tineretului cu contextul în care și-a desfășurat activitatea. Spectatorul a devenit astfel co-creator, sursă de inspirație, partener de dialog în creația artistică.	1/1	Spectacol românesc pe text contemporan: <b>FRONTAL</b> , un spectacol de Gianina Cărbunariu	140.000	81.667
6.	<b>Fii parte din echipa TT!</b>	A fost un program care a stimulat voluntariatul prin proiecte destinate în primul rând liceenilor.	2/2	Echipele de liceeni asistenți din cadrul SafeSpoTT	0	0
			10/10	Întâmpinare, ghidare, plasare public	0	0
7.	<b>TT-Colecția de primăvară</b>	A presupus organizarea de turnee în municipiul Roman și Târgu Neamț, precum și în mediul rural județean. Au fost prezentate spectacole pentru copii, pentru adolescenți și spectacole pentru adulți. Au fost inițiate parteneriate cu consiliile locale, primăriile, școlile și liceele din localități. De asemenea, în anul 2018, la Târgu Neamț, s-a desfășurat o secțiune a festivalului de teatru, iar ediția din 2019 a avut o secțiune la Roman și una la Târgu Neamț.	6/11	3 reprezentații ale spectacolelor din repertoriu propriu + 8 reprezentații ale spectacolelor din festival	3.000	2.898
		Un program regulat de formare profesională a	1/2	<b>Afiș vivaTT</b> – atelier de coregrafie , care a fost	7.000	6.345

8.	<b>Atelierele de scuturat praful</b>	trupei Teatrului Tineretului în cadrul cărora au fost organizate ateliere susținute de coreografi, regizori, dramaturgi etc. Rezultatele atelierelor au fost prezentate publicului sub formă de “work in progress”.		coordonat de Attila Bordas  <b>Vocea - producție, proiecție, protecție -</b> atelier de dezvoltare a calităților vocale, care a fost coordonat de Luiza Zan		
9.	<b>Spectatorul critic</b>	A fost un program care s-a adresat publicului și care a implicat organizarea de ateliere în vederea oferirii unor instrumente critice publicului de toate vîrstele: liceeni, adulți și pensionari. Atelierele au fost susținute de importanți critici români, spectatorii participanți având șansa de a lucra cu critici și teoreticieni de renume.	1/1	Atelier „Spectatorul critic”, a fost coordonat de criticul de teatru Oana Stoica		2.240
10.	<b>Festivalul de Teatru Piatra Neamț</b>	A fost organizat Festivalul Pledez pentru Tine(ri) prin care a fost reînnodat o tradiție a catalizării de energii ale unor echipe de artiști venite din spații internaționale. În anul 2018 după șaptesprezece ani de absență, a fost recuperată dimensiunea internațională a festivalului. Discuțiile cu publicul, după fiecare reprezentare din festival, au creat un cadru propice pentru dialog între generații diferite	22/28+16	Spectacole românești și străine  Activități conexe (Festival +)	700.000	595.704
11.	<b>Noua identitate vizuală: TT CO-Laborator de creație</b>	Prin acest program, Teatrul Tineretului și-a reinventat imaginea în concordanță cu noua viziune asumată: „Teatrul Tineretului – CO-Laborator de creație”. Pachetul de identitate a inclus reconceptualizarea site-ului, strategiile de marketing, siglele, formatele printabile, mobilier, amenajarea unor spații destinate materialelor promotionale etc.	1/1	Re-conceptualizare site, strategii de marketing, formate printabile, sigle, redecorare spații etc	30.000	23.576
	<b>TOTAL:</b>				<b>1.262.500</b>	<b>1.104.328</b>

**Perioada de management de la 01/01/2020 la 01/11/2020:**

Nr. Crt	Programul	Scurtă descriere a programului	Nr. proiecte în cadrul programului estimat/realizat	Denumirea proiectului	Buget estimat pe program (lei)	Buget realizat pe program (lei)
1.	<b>Marii artiști construiesc echipe</b>	În cadrul acestui program au fost invitați artiști de marcă din România, regizori/ scenografi/ coreografi care au lucrat cu echipa de actori a Teatrului Tineretului pe texte din repertoriul clasic și contemporan. Spectacolele au fost însoțite de ateliere de dezvoltare de public.	1/0	<b>VIITORUL DIN TRECUT</b> , un spectacol de Clemens Bechtel Premiera: octombrie 2020 Proiectul a implicat documentare în orașul Piatra Neamț și a fost propus un spectacol site-specific, itinerant cu scene jucate și în afara teatrului, la Palatul copiilor și împrejurimile acestuia.	 210000	
			1/1	<b>Atelierul de povești</b> , a fost coordonat de Raluca Naclad, consultant artistic TT	0	
2.	<b>SafeSpoTT</b>	Teatrul Tineretului a câștigat concursul de finanțare nerambursabilă organizat de AFCN (Administrația Fondului Cultural Național), sesiunea I/2019, cu proiectul multianual SafeSpoTT (martie 2019-noiembrie 2020). Proiectul s-a constituit într-un laborator de creație pentru tineri dramaturgi, regizori, actori ai Teatrului Tineretului din toate generațiile, asistați de tineri liceeni voluntari, cooptați în procesul de producție a unui spectacol. Cele trei producții au avut la bază texte dramatice românești originale, pentru public Tânăr, scrise de autori cu vârste de maxim 35 ani și puse în scenă de regizori și scenografi aflați la început de drum.	1/1	La Concursul de Dramaturgie „Corneliu-Dan Borcia“, ajuns la ediția a II-a, au fost primite 16 texte, ale unor autori cu vârste între 18 și 35 de ani. Juriul a desemnat câștigător textul „98% (decizia corectă)“ de Andreea Tănase, pe baza căruia se va monta al treilea spectacol al proiectului multiannual SafeSpoTT.	0	
			1/0	Producție terminată în octombrie 2020 La concursul de proiecte regizorale au aplicat 15 candidați, juriul a desemnat câștigător proiectul regizoarei Elena Morar, care va monta textul câștigător al concursului de dramaturgie.	25100	
3.	<b>Vrei să fugi de-acasă? Vino la teatru!</b>	Programul s-a adresat liceenilor nemănenți, atât printr-un spectacol creat de trupa Teatrului Tineretului cu artiști invitați (regizor, scenograf etc.), cât și prin prezentarea de spectacole create cu și pentru liceeni, prin organizarea unui atelier de dramaturgie, prin invitarea unui juriu format din liceeni în cadrul	1/1	-8 liceeni au seccordat echipa artistică a spectacolului regizat de Elena Morar, pe domeniile regie, scenografie, video-design, promovare și comunicare, urmărind cum se construiește un spectacol, de la dezvoltarea variantei de scenă a textului până la premieră.	0	

		Festivalului de Teatru, prin organizarea de întâlniri în licee între elevi și dramaturgi contemporani.	1/1	<b>Atelier de dramaturgie:</b> „Drama pentru toți“, a fost coordonat de regizorul Daniel Chirilă	0	
4.	<b>Spectacole pentru copii, părinți și bunici</b>	S-a adresat în primul rând, celor mai tineri spectatori, cei care s-au întâlnit pentru prima dată cu teatrul (grupele de vîrstă 5 – 9, 10 – 13), dar și însotitorilor adulți În cadrul acestui program, „Poveștile în lectura actorilor Teatrului Tineretului“ au fost extrem de bine primite de public.	5/	„ <b>Poveștile în lectura actorilor</b> “ s-au realizat în lunile septembrie-octombrie	0	
5.	<b>Arhiva performativă</b>	Acesta a fost un program de teatru în care trupa Teatrului Tineretului a lucrat cu regizorul și dramaturgul Gianina Cărbunariu la un spectacol de teatru de docu-fictiune. Spectacolul a urmărit conectarea directă a artiștilor care au fost implicați în proiect cu grupuri, comunități din județul Neamț și nu numai, a Teatrului Tineretului cu contextul în care își desfășoară activitatea. Spectatorul a devenit astfel co-creator, sursă de inspirație, partener de dialog în creația artistică.	1/	Spectacolul a urmărit conectarea artiștilor cu comunitățile de la nivel local, național, internațional: <b>POSTWEST</b> , un spectacol de Gianina Cărbunariu, co-producție cu Teatrul Volksbühne din Berlin -eseul vizual care însoțește spectacolul a participat la festivalul digital POSTWEST \\ guess where, în perioada 24-26 iunie 2020. Premiera a fost amânată, producția finalizată octombrie 2020		
6.	<b>BLIND DATE</b>	Prin acest program au fost produse spectacole de teatru pentru Sala Studio, rezultate din întâlnirea dintre un regizor și un actor care nu s-au cunoscut în prealabil.	1/	Premiera amânată, producția încheiată în octombrie 2020 Regizorul-dramaturg Daniel Chirilă și actorul Daniel Beșleagă au lucrat împreună la crearea acestui spectacol. Daniel Chirilă a scris textul spectacolului.	50000	
7.	<b>Fii parte din echipa TT!</b>	Este un program care a stimulat voluntariatul prin proiecte destinate în primul rând liceenilor.	1/1	Echipele de liceeni asistenți din cadrul SafeSpoTT	0	
			20/	Întâmpinare, ghidare, plasare public	0	
8.	<b>TT-Colecția de primăvară</b>	A presupus organizarea de turnee în municipiile Roman și Târgu Neamț, precum și în mediul rural județean. Au fost prezentate spectacole pentru copii, pentru adolescenți și spectacole pentru adulți. Au fost inițiate parteneriate cu consiliile locale, primăriile, școlile și liceele din	6/	Au avut loc 2 vizionări de spectacole pe platformă video, pentru elevii din Rediu și din Podoleni.	0	

		localități. De asemenea, în anul 2018, la Târgu Neamț, s-a desfășurat o secțiune a festivalului de teatru, iar ediția din 2019 a avut o secțiune la Roman și una la Târgu Neamț.			
9.	<b>Atelierele de scuturat praful</b>	Un program regulat de formare profesională a trupei Teatrului Tineretului în cadrul cărora au fost organizate ateliere susținute de coreografi, regizori, dramaturgi etc. Rezultatele atelierelor au fost prezentate publicului sub formă de “work in progress”.	1/	Atelier de formare profesională pentru trupa TT.	7000 
10.	<b>Spectatorul -critic</b>	A fost un program care s-a adresat publicului și care a implicat organizarea de ateliere în vederea oferirii unor instrumente critice publicului de toate vîrstele: liceeni, adulți și pensionari. Atelierele au fost susținute de importanți critici români, spectatorii participanți având șansa șansa de a lucra cu critici și teoreticieni de renume.	1/1	În luna februarie 2020 a fost constituit un juriu format din 7 spectatori fideli și colaboratori pe proiecte educative ai Teatrului Tineretului, care a vizionat spectacolele propuse în secțiunea „Tineri creatori“ a Festivalului de Teatru Piatra Neamț. Împreună cu un consultant artistic al teatrului au stabilit criterii de evaluare, urmând ca în septembrie să aleagă un spectacol ce va fi inclus în următoarea ediție de festival.	
11.	<b>Noua identitate vizuală: TT CO-Laborator de creație</b>	Prin acest program, Teatrul Tineretului și-a reinventat imaginea în concordanță cu noua viziune asumată: „Teatrul Tineretului – CO-Laborator de creație“. Pachetul de identitate a inclus reconceptualizarea site-ului, strategiile de marketing, siglele, formatele printabile, mobilier, amenajarea unor spații destinate materialelor promotională etc.	2/1	-începând cu luna mai 2020 echipa Teatrului Tineretului a lucrat la conceperea unui tur virtual al teatrului care să prezinte prin intermediul unor puncte de interes proiectele și activitățile teatrului. Turul virtual nu va consta doar în vizualizarea online a interiorului clădirii teatrului, ci va fi un mijloc de promovare și comunicare prin noile media, în concordanță cu cerințele actuale ale pieței digitale -revizuirea site-ului instituției cu adăugarea de facilități pentru persoanele cu dizabilități de văz și de auz.	240000
	<b>TOTAL:</b>				<b>682100</b>

## V.Sarcini pentru management

A. Managementul va avea următoarele sarcini pe durata proiectului de management:

1. adaptarea în primul an de management a regulilor cu privire la standardul minim aplicabil pentru activitățile instituțiilor de spectacole în spații închise, pe baza legislației și a recomandărilor autorităților publice din România în vederea reducerii impactului riscului de infecție cu SARS-CoV-2;

2. consolidarea imaginii de instituție reper de spectacole;

3. cultivarea/educarea permanentă a publicului prin programe diversificate și de calitate;

4. organizarea de evenimente culturale cu rol educativ și/sau de divertisment, festivaluri, concursuri;

5. promovarea ofertei culturale în spații convenționale și neconvenționale precum și combinarea unor activități culturale cu cele de petrecere a timpului liber în scopul atragerii de noi categorii de public;

6. realizarea de parteneriate cu instituțiile de cultură locale, administrația publică, organizații publice și private de la nivel național și internațional, în vederea realizării unor proiecte culturale;

7. realizarea unor proiecte de educație culturală și artistică menite să întărească legătura dintre creatori și public;

8. stimularea participării active la activitățile culturale, promovarea interactivității dintre creatori și consumatori, creșterea atașamentului față de actul artistic, creatori și instituție;

9. susținerea voluntariatului în activitățile culturale, mai ales în cele de promovare, educare, intervenție și animare;

10. adaptarea infrastructurii culturale la nevoile grupurilor vulnerabile și stimularea accesului acestora la consumul cultural;

11. adaptarea ofertei culturale la tendințele și direcțiile strategice de dezvoltare de la nivel național, european și global cu păstrarea calității și identității culturale;

12. gestionarea corectă a bugetului de cheltuieli (cheltuieli de personal, cheltuieli cu bunuri și servicii, cheltuieli de capital, cheltuieli de întreținere, cheltuieli pentru reparații capitale);

13. elaborarea, modificarea, completarea și actualizarea documentelor de organizare și funcționare pentru întărirea capacității instituționale;

14. în domeniul managementului resurselor umane, se va avea în vedere: asigurarea personalului corespunzător în vederea îndeplinirii obiectivelor instituției; valorificarea potențialului artistic al personalului de specialitate; stimularea excelenței în ceea ce privește personalul artistic și tehnic al teatrului; crearea unui cadru de formare profesională pentru tinerii actori prin organizarea unor ateliere cu reprezentanți de marcă ai teatrului; implementarea unor metode eficiente de motivare în muncă; implicarea în procesul decizional a profesioniștilor; obținerea celor mai bune rezultate în îndeplinirea atribuțiilor fiecarui angajat; autoperfecționarea și valorificarea experienței dobândite; rezolvarea eficientă a sarcinilor de serviciu asigurarea condițiilor optime de muncă; asigurarea protecției și securității personalului în timpul procesului de muncă;

15. îndeplinirea tuturor obligațiilor care derivă din contractul de management, din dispozițiile Președintelui Consiliului Județean Neamț și din hotărârile Consiliului Județean Neamț, respectiv cele prevăzute în legislația în vigoare și în reglementările care privesc funcționarea instituției;



16. transmiterea către autoritate, conform dispozițiilor legale în vigoare privind managementul instituțiilor publice de cultură, a rapoartelor de activitate și a tuturor comunicărilor necesare;

**B. Proiectul de management trebuie să aibă în vedere și următoarele sarcini specifice:**

1. promovarea pe plan național și internațional a valorilor artistice autohtone și universale din domeniul artelor spectacolului;
2. creșterea accesului publicului la spectacole și concerte;
3. asigurarea diversificării ofertei culturale;
4. asigurarea promovării inovației, precum și a noilor metode de comunicare a actului artistic;
5. sarcini specifice.



**C. Proiectul de management trebuie să aibă în vedere îndeplinirea obiectivelor prevăzute în Regulamentul de organizare și funcționare al Teatrului Tineretului Piatra Neamț, anexa nr.1 la prezentul caiet de obiective.**

Proiectul, structurat obligatoriu pe modelul de mai jos, trebuie să conțină soluții manageriale concrete, în vederea funcționării și dezvoltării instituției, pe baza sarcinilor formulate de Consiliul Județean Neamț.

**VI. Structura și continutul proiectului de management**

Proiectul întocmit de manager este limitat la un număr de 60 de pagini +anexe și trebuie să conțină punctul de vedere al managerului asupra dezvoltării instituției pe durata proiectului de management. În întocmirea proiectului se cere utilizarea termenilor conform definițiilor prevăzute în ordonanță de urgență.

În evaluarea proiectului de management se va urmări modul în care oferta managerului răspunde sarcinilor formulate în baza prevederilor art. 12 alin. (1) din ordonanță de urgență având în vedere următoarele prevederi, care reprezintă totodată și criteriile generale de analiză și notarea proiectului de management:

- a) analiza socioculturală a mediului în care își desfășoară activitatea Teatrul și propunerii privind evoluția acesteia în sistemul instituțional existent;
- b) analiza activității Teatrului Tineretului Piatra Neamț și în funcție de specific, propunerii privind îmbunătățirea acesteia;
- c) analiza organizării Teatrului Tineretului Piatra Neamț și propunerii de restructurare și/sau de reorganizare, după caz;
- d) analiza situației economico-financiare a Teatrului Tineretului Piatra Neamț;
- e) strategia, programele și planul de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice a instituției publice de cultură, conform sarcinilor formulate de autoritate;
- f) o previziune a evoluției economico-financiare a instituției publice de cultură, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor Teatrului Tineretului Piatra Neamț ce pot fi atrase din alte surse.

## **A. Analiza socioculturală a mediului în care își desfășoară activitatea Teatrul Tineretului Piatra Neamț și propuneri privind evoluția acesteia în sistemul instituțional existent:**

1. instituții, organizații, grupuri informale (analiza factorilor interesați) care se adresează aceleiași comunități;
2. analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări);
3. analiza imaginii existente a instituției și propuneri pentru îmbunătățirea acesteia;
4. propuneri pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari (studii de consum, cercetări, alte surse de informare);
5. grupurile-țintă ale activităților instituției pe termen scurt/mediu;
6. profilul beneficiarului actual.



## **B. Analiza activității Teatrului Tineretului Piatra Neamț și propuneri privind îmbunătățirea acesteia:**

1. analiza programelor și a proiectelor Teatrului Tineretului Piatra Neamț;
2. concluzii:
  - 2.1. reformularea mesajului, după caz;
  - 2.2. descrierea principalelor direcții pentru îndeplinirea misiunii.

## **C. Analiza organizării Teatrului Tineretului Piatra Neamț și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, după caz:**

1. analiza reglementărilor interne ale Teatrului Tineretului Piatra Neamț și a actelor normative incidente;
2. propuneri privind modificarea reglementărilor interne;
3. analiza capacitații instituționale din punctul de vedere al resursei umane proprii și/sau externalizate;
4. analiza capacitații instituționale din punct de vedere al spațiilor și patrimoniului Teatrului, propuneri de îmbunătățire;
5. viziunea proprie asupra utilizării instituției delegării, ca modalitate legală de asigurare a continuității procesului managerial.

## **D. Analiza situației economico-financiare a Teatrului Tineretului Piatra Neamț:**

Analiza financiară, pe baza datelor cuprinse în caietul de obiective:

1. analiza datelor de buget din caietul de obiective, după caz, completate cu informații solicitate/obținute de la instituție:
  - 1.1. bugetul de venituri (subvenții/allocații, surse atrase/venituri proprii);
  - 1.2. bugetul de cheltuieli (personal; bunuri și servicii din care: cheltuieli de întreținere, colaboratori; cheltuieli de capital);
2. analiza comparativă a cheltuielilor (estimate și, după caz, realizate) în perioada/perioadele indicată/indicate în caietul de obiective:

Nr. crt.	Programul/ proiectul	Devizul estimat	Devizul realizat	Observații, comentarii, concluzii
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)

Total:	Total:	Total:	



3. soluții și propuneri privind gradul de acoperire din surse aflate/venituri proprii a cheltuielilor Teatrului Tineretului Piatra Neamț;

3.1. analiza veniturilor proprii realizate din activitatea de bază, specifică Teatrului Tineretului Piatra Neamț (în funcție de tipurile de produse/servicii oferite de instituțiile de cultură - spectacole, expoziții, servicii infodocumentare etc.), pe categorii de produse/servicii, precum și pe categorii de bilete/tarife practicate: preț întreg/preț redus/bilet profesional/bilet onorific, abonamente, cu menționarea celorlalte facilități practicate;

3.2. analiza veniturilor proprii realizate din alte activități ale Teatrului Tineretului Piatra Neamț;

3.3. analiza veniturilor realizate din prestări de servicii culturale în cadrul parteneriatelor cu alte autorități publice locale;

4. soluții și propuneri privind gradul de creștere a surselor aflate/veniturilor proprii în totalul veniturilor:

4.1. analiza ponderii cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor;

4.2. analiza ponderii cheltuielilor de capital din bugetul total;

4.3. analiza gradului de acoperire a cheltuielilor cu salariile din subvenție/alocație;

4.4. ponderea cheltuielilor efectuate în cadrul raporturilor contractuale, altele decât contractele individuale de muncă (drepturi de autor, drepturi conexe, contracte și convenții civile);

4.5. cheltuieli pe beneficiar, din care:

a) din subvenție;

b) din venituri proprii.

#### **E. Strategia, programele și planul de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice a Teatrului Tineretului Piatra Neamț, conform sarcinilor formulate de Consiliul Județean Neamț:**

Propuneri, pentru întreaga perioadă de management:

1. viziune;

2. misiune;

3. obiective (generale și specifice);

4. strategia culturală, pentru întreaga perioadă de management;

5. strategia și planul de marketing;

6. programe propuse pentru întreaga perioadă de management;

7. proiectele din cadrul programelor;

8. alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management.

#### **F. Previzionarea evoluției economico-financiare a Teatrului Tineretului Piatra Neamț, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către Consiliul Județean Neamț, precum și a veniturilor instituției ce pot fi aflate din alte surse**

1. Proiectul de buget de venituri și cheltuieli pe perioada managementului:

Nr. crt.	Categorii	Anul 1	Anul 2	Anul 3	Anul 4
1.	TOTAL VENITURI, din care 1.a. venituri proprii, din care: 1.a.1. venituri din activitatea de bază 1.a.2. surse atrase 1.a.3. alte venituri proprii 1.b. subvenții/alocații 1.c. alte venituri				
2.	TOTAL CHELTUIELI, din care 2.a. Cheltuieli de personal, din care: 2.a.1. Cheltuieli cu salariile 2.a.2. Alte cheltuieli de personal 2.b. Cheltuieli cu bunuri și servicii, din care: 2.b.1. Cheltuieli pentru proiecte 2.b.2. Cheltuieli cu colaboratorii 2.b.3. Cheltuieli pentru reparații curente 2.b.4. Cheltuieli de întreținere 2.b.5. Alte cheltuieli cu bunuri și servicii 2.c. Cheltuieli de capital				

2. Numărul estimat al beneficiarilor pentru perioada managementului:

- 2.1. la sediu;
- 2.2. în afara sediului.

3. Programul minimal estimat pentru perioada de management aprobată

Nr. crt.	Program	Scurtă descriere a programului	Nr. proiecte în cadrul programului	Denumirea proiectului	Buget prevăzut pe program*3) (lei)
Primul an de management					
1					
....					
....					
Al doilea an de management					
1					
....					
....					
Al treilea an de management					
1					
....					
....					
Al patrulea an de management					
1					
.....					
.....					

\*3) Bugetul alocat pentru programul minimal.

## **VII. Alte precizări**

Relații suplimentare privind întocmirea proiectului de management se pot obține de la Compartimentul Cultură și Învățământ Special, Direcția de Management din cadrul autorității, la telefon 0233.212890 int.232.

**VIII. Anexele nr. 1 - 3 fac parte integrantă din prezentul caiet de obiective.**



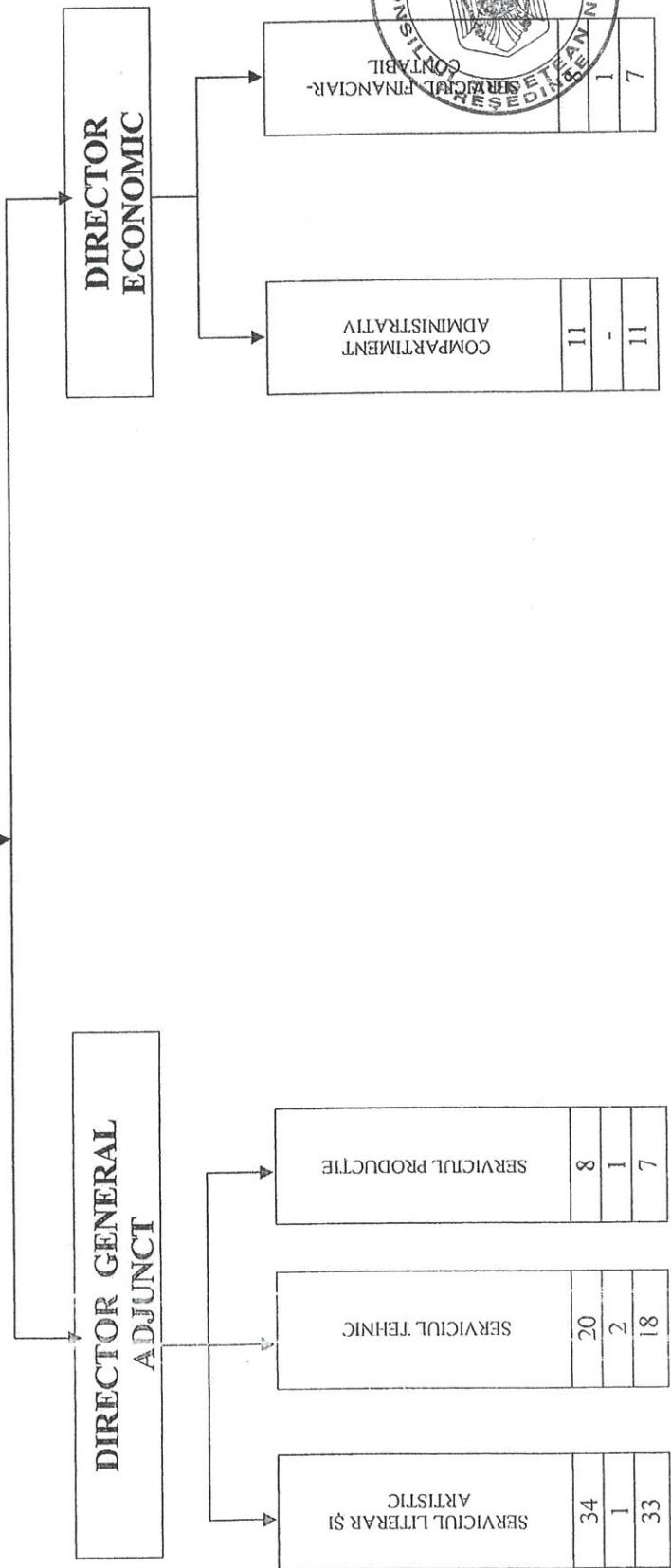
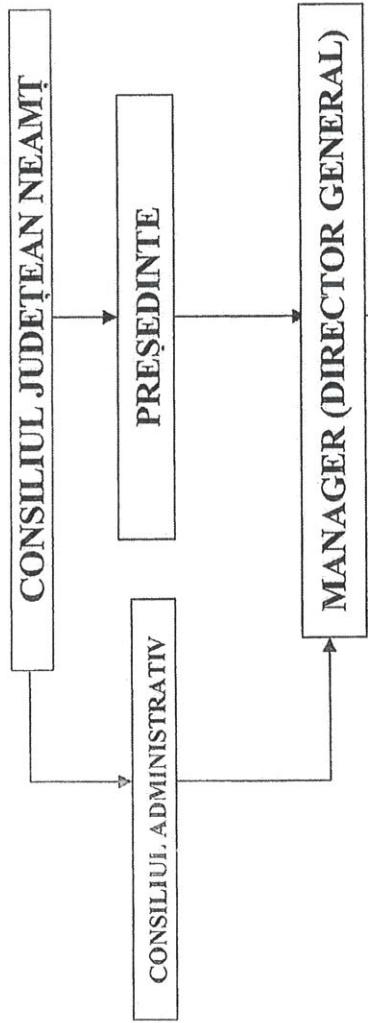
ANEXA nr. 1 la CAIETUL DE OBIECTIVE

**CONSILIUL JUDEȚEAN NEAMȚ  
ORGANIGRAMA TEATRULUI TINERETULUI PIATRA NEAMȚ**

Anexa nr. 1  
la H.C.J. nr. 90 / 10.04.2020



CONDUCERE	EXECUȚIE	TOTAL
84	8	76





## REGULAMENTUL DE ORGANIZARE ȘI FUNCȚIONARE AL TEATRULUI TINERETULUI PIATRA NEAMȚ

### Capitolul I: DISPOZIȚII GENERALE

#### **Art.1**

(1) Teatrul Tineretului Piatra Neamț denumit în continuare teatru, este instituție publică de spectacole, de repertoriu, cu personalitate juridică, de interes județean, care funcționează în subordinea Consiliului Județean Neamț.

(2) Teatrul a fost înființat prin Hotărârea Consiliului de Miniștri nr. 357/1961, sub denumirea de Teatrul de Stat Piatra Neamț, prin reorganizarea Secției de Teatru din Piatra Neamț, a Teatrului de Stat Bacău, înființat în 1958.

(3) Teatrul Tineretului Piatra Neamț a fost reorganizat prin Decizia nr. 570/1967 a fostului Comitet Executiv al Consiliului Popular al Regiunii Bacău.

#### **Art.2**

(1) Teatrul Tineretului Piatra Neamț funcționează potrivit prevederilor Ordonanței Guvernului nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, cu modificările și completările ulterioare, aprobată prin Legea nr.353/2007, cu modificările și completările ulterioare, ale Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, cu modificările și completările ulterioare, ale Legii administrației publice locale nr.215/2001, republicată, cu modificările și completările ulterioare și ale prezentului regulament.

(2) Teatrul este organizat și își desfășoară activitatea pe bază de subvenții acordate din bugetul județului, precum și prin realizarea de venituri proprii și din alte surse, în conformitate cu prevederile legii.

#### **Art.3**

(1) Teatrul are sediul în Piatra Neamț, Piața Ștefan cel Mare nr.1, județul Neamț, instituția are firmă, siglă și stampilă proprie.

(2) Toate actele oficiale, documentele contabile, comunicatele, anunțurile, publicațiile etc. emise de Teatru conțin denumirea completă a instituției și indicarea sediului.

### Capitolul II: OBIECTUL ȘI ACTIVITATEA TEATRULUI

#### **Art. 4.**

(1) Teatrul asigură ca instituție publică de spectacole, de repertoriu, realizarea proiectelor și programelor proprii în consens cu politicile culturale ale autorităților

centrale și locale, concepute pentru a răspunde nevoilor comunității, promovarea valorilor cultural-artistice, autohtone și universale, pe plan județean, național și internațional, inițierea și desfășurarea proiectelor și programelor culturale în domeniul educației formativ-artistice, având deplină autonomie în stabilirea repertoriului și realizarea proiectelor și programelor.

(2) Obiectivele principale ale teatrului sunt:

a) producerea și prezentarea de spectacole, proprii sau în colaborare cu alte autorități și instituții de stat, organizații independente sau private destinate tuturor categoriilor de public și în special celui Tânăr și celui foarte Tânăr.

b) stimularea inovației și talentului artiștilor din domeniu artelor spectacolului (actori, regizori, scenografi, coreografi, dramaturgi, compozitori), precum și sprijinirea debutului și afirmării tinerilor creatori prin:

- concursul de dramaturgie;
- montarea de piese originale românești în premieră absolută;
- crearea unor echipe de creație dinamice, motivate și performante;

c) oferirea accesului liber la cultură, cetățenilor, drept garantat prin articolul 33 din Constituția României, precum și diversificarea ofertei culturale;

d) stabilirea și dezvoltarea de rețele parteneriale care să faciliteze mobilitatea creaților și artiștilor profesioniști în circuitul cultural european/internățional;

e) dezvoltarea de programe pentru încurajarea participării și implicării spectatorilor în programele și proiectele teatrului.

(3) În acest sens, Teatrul desfășoară următoarele activități principale:

a) realizarea de spectacole de teatru pentru copii, tineri, adulți;

b) prezentarea de spectacole de teatru la sediu, în județ, în țară și în străinătate;

c) impresarierea tuturor producțiilor artistice proprii;

d) promovarea valorilor consacrate ale literaturii românești și universale, clasice și contemporane;

e) stimularea inovației și creației dramaturgice și spectacologice;

f) stimularea creativității și talentului;

g) inițierea unor proiecte de promovare a creaților tradiționale proprii;

h) editarea și difuzarea publicațiilor, singur sau în parteneriat, a cărților sau publicațiilor de artă și cultură, pe orice tip suport;

i) dezvoltarea schimburilor culturale pe plan județean, național și internațional;

j) sprijinirea proiectelor cultural-artistice inițiate de cadre didactice, elevi, companii teatrale, formații artistice sau alte instituții de cultură din țară și din străinătate;

k) realizarea de proiecte sau programe în parteneriat cu instituțiile de cultură din țara și din străinătate, persoane juridice de drept public sau privat;

l) cultivarea valorilor și a autenticității creației artistice în toate domeniile: teatru, muzică, film, arte vizuale etc;

m) realizarea/comercializarea, singur sau în parteneriat, de materiale și obiecte promoționale dedicate teatrului, proiectelor și programelor sale, în vederea promovării imaginii instituției și obținerii de venituri proprii;

n) închirierea spațiilor publice ale instituției, cu respectarea prevederilor legale, în vederea obținerii de venituri proprii;

o) punerea la dispoziție a spațiilor, cu titlu gratuit, pentru desfășurarea parteneriatelor care au ca specific educația copiilor și tinerilor prin artă sau



desfășurarea proiectelor cu caracter umanitar sau social, singur sau în parteneriat (difuzarea de filme artistice sau documentare, susținerea de conferințe sau seminarii, colocvii, ceneacluri literare, spectacole);

**p)** organizarea și participarea la evenimente și acțiuni cultural-artistice, în țară și în străinătate în scopul suplimentării veniturilor proprii și/sau creșterii notorietății;

**q)** organizarea și participarea la turnee, festivaluri și alte manifestări artistice, în țară și în străinătate;

**r)** adaptarea și traducerea de texte dramatice și literare, permitând astfel accesul tuturor categoriilor de public la diferite forme de expresie literară, după nevoie publicului și posibilitățile tehnice ale teatrului;

**s)** organizarea și întreținerea unei arhive - centru de documentare și a unei baze proprii de date pe teme specifice obiectului propriu de activitate;

**t)** studiul pieței și al beneficiarilor direcți ai activității Teatrului - publicul spectator, în vederea adaptării canalelor și metodelor proprii de comunicare, publicitate și vânzare a spectacolelor produse și în vederea îmbunătățirii imaginii Teatrului;

**u)** colaborarea cu terți (operatori economici privați, asociații profesionale, asociații umanitare și alții) în vederea încheierii contractelor necesare funcționării și desfășurării activității Teatrului.

## **Capitolul III: PATRIMONIUL**

### **Art. 5.**

**(1)** Patrimoniul Teatrului se compune din dreptul de administrare asupra unor bunuri imobile și mobile, aflate în domeniul public, sau, după caz, privat, al județului, din dreptul de proprietate privată asupra unor bunuri mobile, precum și din obligațiile ce decurg din exercitarea acestora, în condițiile legii.

**(2)** Teatrul dispune de două săli de spectacole: Sala Mare și Sala Studio „Corneliu-Dan Borcia” și de o sală amenajată tehnic pentru desfășurarea unor proiecte diverse (colocvii, spectacole de lectură, seminarii, întâlniri culturale): Sala Multimedia, precum și de un atelier decor tâmplărie și terenul aferent acestuia.

**(3)** Patrimoniul Teatrului poate fi îmbogățit și completat prin achiziții, donații, precum și prin preluarea în regim de comodat sau prin transfer, cu acordul părților, de bunuri din partea unor instituții publice ale administrației publice centrale sau locale, a unor persoane juridice de drept public și/sau privat, a unor persoane fizice din țară și străinătate.

**(4)** Bunurile imobile și mobile aflate în administrarea Teatrului Tineretului Piatra Neamț se gestionează potrivit dispozițiilor legale în vigoare, conducerea instituției fiind obligată să aplice măsurile prevăzute de lege în vederea protejării acestora.

## **Capitolul IV: PERSONALUL ȘI CONDUCEREA**

### **Art. 6**

**(1)** Funcționarea Teatrului se asigură de către personalul artistic, tehnic, de producție și de către personalul administrativ care, de regulă, își desfășoară activitatea în baza contractelor individuale de muncă.

**(2)** Ocuparea posturilor, eliberarea din funcție, precum și încetarea raporturilor de muncă ale personalului Teatrului se realizează în condițiile legii.

**(3)** Pe durata stagiu*nii*, personalul artistic de specialitate angajat în Teatrul poate încheia contracte conform prevederilor legale privind dreptul de autor și drepturile conexe, cu alte instituții sau companii de spectacole sau concerte, numai cu acordul conducerii instituției.

**(4)** Personalul Teatrului poate încheia mai multe contracte individuale de muncă cu aceeași instituție de spectacole ori concerte sau cu ~~alte instituții~~ ori companii de spectacole sau concerte cu respectarea prevederilor legale în vigoare și cu acordul prealabil al conducerii instituției.

**(5)** Pentru personalul Teatrului, contractele individuale de muncă se pot încheia, de regulă, pe durată nedeterminată sau, datorită specificului activității, în conformitate cu prevederile art. 80 alin. (1) și ale art. 81 lit. e) din Legea nr. 53/2003 - Codul Muncii, republicată, cu modificările și completările ulterioare și cu prevederile Ordonanței Guvernului nr. 21/2007, privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, cu modificările și completările ulterioare, pe durată determinată.

**(6)** Încadrarea personalului din Teatrul potrivit alin. (4) se face pe bază de concurs ori de examen, organizat în condițiile legii.

**(7)** În cazul contractelor individuale de muncă încheiate pe durată determinată, angajarea se poate face și în mod direct, prin acordul părților.

**(8)** Datorită specificului activității, încheierea contractelor individuale de muncă pe durată determinată se poate face și prin derogare de la prevederile art. 80 alin. (3) și (4), respectiv ale art. 82 alin. (1) și art. 84 alin. (1) din Legea nr. 53/2003 - Codul Muncii, republicată, cu modificările și completările ulterioare.

**(9)** Contractele individuale de muncă încheiate pe durată nedeterminată pot fi modificate, prin acordul părților, în contracte pe durată determinată.

### **Art. 7**

**(1)** Structura organizatorică și numărul de posturi sunt prevăzute în organograma și în statul de funcții ale instituției și se aprobă de către Consiliul Județean Neamț, în condițiile legii.

**(2)** În vederea asigurării continuității actului artistic pe durata stagiu*nii*, părțile pot prevedea, în contractele individuale de muncă încheiate pe durată nedeterminată sau pe durată determinată, inclusiv pe stagiune sau producție artistică, clauze speciale privind condițiile de încetare a raporturilor de muncă, cu respectarea prevederilor legale în vigoare.

### **Art. 8**

Activitatea săptămânală a Teatrului este organizată potrivit contractului colectiv de muncă încheiat la nivel de instituție, precum și potrivit Regulamentului intern.

### **Art. 9**

**(1)** Conducerea Teatrului este asigurată de către un manager (director general), persoană fizică și este încredințată în baza unui concurs de proiecte de management, organizat în conformitate cu prevederile Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, cu modificările și

completările ulterioare, prin încheierea unui contract de management cu președintele Consiliului Județean Neamț.

(2) Activitatea managerului (directorului general) poate fi asistată de o echipă de specialiști formată din: directorul general adjunct și directorul economic.

(3) Prin decizie a managerului (directorului general) se înființează Consiliul Administrativ, organ de conducere cu rol deliberativ și Consiliul Artistic, organism cu rol consultativ, format din personalități culturale din instituție și din afara acesteia.

(4) Managerul (directorul general) reprezintă Teatrul în relațiile cu autoritățile și instituțiile publice, cu persoanele fizice și juridice din țară și străinătate, precum și în fața organelor jurisdicționale.

## Art. 10

### **(1) Managerul (directorul general) are următoarele atribuții principale:**

- a) elaborează și propune spre aprobare autorității proiectul de buget al instituției;
- b) decide asupra modului de utilizare a bugetului aprobat al instituției, conform prevederilor contractului de management, cu respectarea prevederilor legale, fiind ordonator de credite pentru bugetul acesteia;
- c) selectează, angajează și concediază personalul salariat, în condițiile legii;
- d) negociază clauzele contractelor de muncă, în condițiile legii;
- e) negociază clauzele contractelor încheiate conform prevederilor Codului civil sau, după caz, conform legilor speciale;
- f) dispune efectuarea evaluărilor anuale ale performanțelor salariaților, în condițiile legii;
- g) reprezintă instituția în raporturile cu terții;
- h) încheie acte juridice în numele și pe seama instituției, în limitele de competență stabilite prin contractul de management;
- i) este ordonator terțiar de credite;
- j) stabilește repertoriul, în concordanță cu programul minimal asumat anual, și elaborează programele de activitate cultural-artistică ale Teatrului;
- k) înființează, prin decizie Comitetul de Securitate și Sănătate în Muncă;
- l) aprobă fișele de post prevăzute în structura organizatorică și urmărește îndeplinirea sarcinilor și respectarea atribuțiilor concrete ale personalului din subordine;
- m) propune spre analiză și avizare Consiliului Administrativ și aprobare, Consiliului Județean Neamț organograma și statul de funcții pentru aparatul de specialitate;
- n) propune modificarea și completarea Regulamentului de organizare și funcționare al instituției, în vederea avizării Consiliului Administrativ și aprobării de către Consiliul Județean Neamț;
- o) asigură elaborarea proiectului Regulamentului intern și îl supune aprobării Consiliului Administrativ;
- p) analizează și aprobă, potrivit legii, participarea personalului la cursurile de perfecționare;
- q) negociază clauzele contractului colectiv de muncă și ale contractelor individuale de muncă, în condițiile legii, clauzele contractelor încheiate conform

prevederilor Codului Civil sau, după caz, conform legilor speciale, fără ca durata acestora să depășească durata contractului de management;

r) răspunde de elaborarea și implementarea sistemului de control intern/managerial la nivelul Teatrului.

(2) În exercitarea atribuțiilor sale, managerul (directorul general) emite decizii.

(3) În exercitarea atribuțiilor sale, managerul (directorul general) este sprijinit de directorul general adjunct și de directorul economic, precum și de Consiliul Administrativ, cu rol deliberativ și Consiliul artistic, cu rol consultativ, organisme colegiale care se organizează și funcționează potrivit dispozițiilor legii și ale prezentului regulament.

(4) În absența managerului (directorul general), Teatrul este condus de o persoană din cadrul instituției, desemnată prin decizie a managerului (directorul general).

## Art.11

### **Directorul general adjunct**

(1) Directorul general adjunct este subordonat ierarhic managerului (directorului general) al instituției.

(2) Directorul general adjunct coordonează și controlează activitatea Serviciului Literar și Artistic, Compartimentului Artistic, Serviciului Tehnic, Serviciului Producție.

(3) Directorul general adjunct are următoarele atributii principale:

a) este membru în Consiliul Administrativ;

b) este președintele Comisiei de Sănătate și Securitate în Muncă;

c) duce la îndeplinire dispozițiile managerului (directorul general) cu privire la realizarea obiectivelor ce-i revin acestuia, din îndeplinirea obligațiilor prevăzute în contractul de management încheiat cu Consiliul Județean Neamț;

d) propune proiectul de repertoriu, proiectele culturale și educaționale, teatrale și parateatrale, precum și strategii și programe de dezvoltare artistică, conform specificului instituției și tendințelor actuale din artele spectacolului;

e) coordonează și supraveghează modul de realizare a programului minimal anual, precum și a celorlalte proiecte, artistice și culturale ale Teatrului;

f) analizează și avizează conținutul tuturor materialelor ce urmează a intra în tipar (afișe, caiete program, flyere etc.);

g) propune menținerea sau scoaterea din repertoriu a spectacolelor;

h) asigură fundamentarea și urmărește aprobarea și executarea lucrărilor de investiții, reparații, curente și capitale, precum și realizarea dotărilor necesare instituției, potrivit programului anual de achiziții publice;

i) coordonează activitățile de protecție a muncii și P.S.I.

j) îndeplinește alte atribuții prevăzute în fișa postului sau delegate de către managerul (directorul general) Teatrului.

## Art.12

### **Directorul Economic**

(1) Directorul economic este subordonat ierarhic managerului (directorului general) al Teatrului, coordonează și controlează activitatea Compartimentelor administrativ și finanțier-contabilitate, realizând conducerea curentă a activității economico-financiare a Teatrului.

**(2)** În îndeplinirea sarcinilor ce-i revin, directorul economic are următoarele atribuții principale:

- a) asigură elaborarea, fundamentarea și executarea bugetului anual de venituri și cheltuieli al Teatrului, precum și a celorlalte lucrări financiar-contabile trimestriale;
- b) coordonează elaborarea lucrărilor de personal și de administrare a bunurilor instituției;
- c) asigură îndeplinirea atribuțiilor funcționale și de deservire a instituției de către compartimentele din subordinea sa;
- d) este membru al Consiliului Administrativ;
- e) propune managerului (directorului general) dimensionarea judicioasă a personalului de execuție al Teatrului, astfel încât să existe posibilitatea utilizării în limitele alocației bugetare aprobate a fiecărui salariat, potrivit aptitudinilor, pregătirii și capacitatei sale;
- f) asigură respectarea riguroasă a disciplinei financiare, în condițiile legii;
- g) organizează și controlează realizarea întregii activității economico-financiare a Teatrului, în condițiile legii;
- h) propune comisiile de inventariere și termenele de efectuare a inventariierii bunurilor, verifică executarea acestor lucrări și face, unde este cazul, propuneri corespunzătoare, conducerii Teatrului;
- i) asigură corectitudinea întocmirii și ținerii la zi a evidenței patrimoniului Teatrului;
- j) analizează, verifică și, după caz, contrasemnează contractele cu partenerii interni și externi;
- k) propune și, după caz, avizează încasările și plășile efectuate în numerar sau prin bancă, cu terțe persoane fizice și juridice;
- l) organizează activitatea de control finanțiar preventiv și urmărește realizarea acestuia.
- m) îndeplinește alte atribuții prevăzute în fișa postului sau delegate de către managerul (directorul general) al Teatrului.

### **Art.13**

#### **Consiliul Administrativ**

**(1)** Se înființează prin decizia managerului (directorului general) este organism cu rol deliberativ și este format din:

- a) **Președinte** – manager (directorul general);
- b) **Membri**: directorul general-adjunct, directorul economic, reprezentantul Consiliului Județean Neamț, reprezentantul ordonatorului principal de credite și reprezentantul salariaților.

**(2)** Președintele Consiliului Administrativ stabilește datele de ședință și asigură pregătirea proiectelor de hotărâri, organizarea și derularea ședințelor.

**(3)** Secretarul consiliului, însărcinat cu ținerea ordinii de zi și cu redactarea proceselor verbale, dar care nu are drept de vot decizional în cadrul Consiliului, este numit prin decizie internă a managerului (directorului general).

**(4)** Consiliul Administrativ este prezidat de președinte și își desfășoară activitatea după cum urmează:

- a) se întrunește la sediul Teatrului ori de câte ori este nevoie, la cererea președintelui sau a unei treimi din numărul membrilor săi;

- b) este legal întrunit în prezență a 2/3 din numărul total al membrilor săi și ia hotărâri cu majoritate simplă din numărul total al membrilor prezenți;
- c) dezbaterile Consiliului Administrativ au loc potrivit ordinii de zi, comunicată membrilor săi cu cel puțin 3 zile înainte;
- d) dezbaterile se consemnează în procesul-verbal de ședință inserat în registrul de ședințe, se semnează de către toți membrii prezenți la ședință și se arhivează de către Secretarul Consiliului;
- e) membrii Consiliului Administrativ își asumă responsabilitatea, alături de conducerea Teatrului, în fața Consiliului Județean, de modul în care duc la îndeplinire hotărârile acestuia, precum și de respectarea reglementărilor legale din sfera de activitate;
- f) hotărârile și orice alte documente emise de Consiliul Administrativ vor fi vizate juridic de către persoana care asigură consultanța juridică, serviciu externalizat de către instituție.

(5) Consiliul Administrativ al Teatrului are următoarele atribuții principale:

- a) analizează și aproba programele de activitate și repertoriile instituției, hotărând direcțiile de dezvoltare ale Teatrului;
- b) aproba colaborările Teatrului cu alte instituții din țară și din străinătate;
- c) supune, aproba Consiliului Județean Neamț, statul de funcții al instituției și organograma, ținând seama de scopul, obiectivele și atribuțiile principale ale instituției;
- d) dezbată și aproba Regulamentul de ordine interioară al instituției;
- e) analizează și propune modificări ale Regulamentului de organizare și funcționare și ale structurii organizatorice a instituției în vederea aprobației de către Consiliul Județean Neamț;
- f) analizează și aproba măsuri pentru perfecționarea, încadrarea și promovarea salariaților, potrivit legii;
- g) hotărăște organizarea concursurilor pentru ocuparea posturilor vacante și aproba tematica de concurs;
- h) dezbată și aproba proiectul bugetului de venituri și cheltuieli, pentru anul următor, propus de manager și înaintat spre aprobație Consiliului Județean;
- i) dezbată și face propuneri privind problemele tehnice și administrative legate de stabilirea repertoriului;
- j) aproba scoaterea din funcțiune a mijloacelor fixe și casarea bunurilor materiale;
- k) îndeplinește orice alte atribuții pentru aplicarea prevederilor legale în domeniul;
- (6) În exercitarea atribuțiilor sale, consiliul administrativ adoptă hotărâri.

#### Art. 14

##### Consiliul Artistic

(1) Este un organism cu rol consultativ, numit prin decizia managerului (directorului general), format din personalități culturale din instituție și din afara acesteia, în calitate de invitați.

(2) Consiliul Artistic propune proiecte noi de spectacole, avizează programele minimale anuale și participă activ la vizionările premierelor.

(3) Consiliul Artistic se înființează prin decizia managerului (directorului general).

**(4) Consiliul Artistic este structurat astfel :**

- a) Președinte – managerul(directorul general) al Teatrului;**
- b) Membrii - sunt numiți prin decizie a managerului (directorului general) al Teatrului.**

**(5) Consiliul Artistic se întrunește ori de câte ori consideră necesar managerul(directorul general), dar cel puțin de două ori pe parcursul unei stagiuini. Dezbaterile se consemnează în procesul-verbal de ședință, se semnează de către toți membrii prezenți la ședință și se arhivează de către Serviciul Literar și Artistic.**

**(6) Consiliul Artistic are un Secretar desemnat prin decizie, din cadrul Serviciului Literar și Artistic.**

**(7) Convocarea membrilor Consiliului Artistic va fi făcută de către secretar cu minim 48 de ore înainte de data stabilită pentru întrunire; cu această ocazie se va comunica membrilor și ordinea de zi a ședinței respective.**

**(8) În cazul în care pe ordinea de zi se află propunerile de introducere în repertoriul Teatrului a unor piese noi, textul acestora va fi înaintat, spre analiză, membrilor consiliului cu cel puțin 15 zile anterior datei la care urmează să aibă loc ședința.**

**(9) Atribuțiile secretarului Consiliului Artistic sunt:**

- ține legătura cu membrii consiliului;
- întocmește procesele verbale ale ședințelor consiliului;
- adună, comunică și arhivează propunerile, referatele, adnotările și celelalte lucrări ale membrilor consiliului.

## **Art. 15**

**(1) Compartimentul artistic se află în subordinea directorului general adjunct și are în componență actorii.**

**(2) Obligațiile specifice ale actorilor:**

**a) să interpreteze rolurile în care au fost distribuți prin decizia managerului (directorului general), afișată la avizierul Teatrului;**

**b) să primească orice rol și se încredințează, depunând toată conștiinciozitatea și măiestria personală pentru realizarea lui;**

**c) să respecte cu strictețe programul de repetiții și spectacole programate și anunțate prin avizierul Teatrului, ce trebuie consultat zilnic;**

**d) să-și pregătească și să repete singuri, acasă, rolul, pe toata durata repetițiilor conform indicațiilor regizorale, asumate în mod creator;**

**e) să participe, conform programării, la probele de costume, machiaj, coafură și la ședințele de fotografii;**

**f) să participe la toate repetițiile generale programate la scenă;**

**g) să păstreze calitatea artistică, morală, literară și estetică a spectacolelor din a căror distribuție fac parte;**

**h) să fie prezenți la repetiții cu 15 minute înainte de începerea lor, iar la repetițiile generale și spectacole cu o oră înainte, dacă intră în prima parte și cu 30 de minute înainte, dacă intră în partea a doua; să nu părăsească repetițiile înainte de terminarea lor, sau fără aprobarea prealabilă a regizorului artistic; să fie prezenți la aplauze conform indicațiilor regizorale;**

**i) orice colaborare în afara Teatrului trebuie anunțată cu 60 de zile înainte; colaborările nu se pot face decât cu acordul scris al conducerii Teatrului și numai respectând programul Teatrului, care este prioritar;**

j) să nu accepte colaborări sub demnitatea și prestigiul unui actor al Teatrului, în spectacole vulgare, licențioase, și care aduc atingere bunului simț.

## Art. 16

- (1) **Serviciul Literar și Artistic** este subordonat directorului general adjunct.
- (2) **Atribuțiile principale ale serviciului:**
- a) elaborează proiecte de repertoriu pentru stagiunea în curs și cele de perspectivă;
  - b) asigură promovarea spectacolelor proprii;
  - c) propune, planifică și organizează participarea instituției la Festivaluri de profil și, de asemenea, turneele și deplasările cu spectacolele Teatrului;
  - d) asigură documentația și textele necesare stabilirii repertoriului;
  - e) realizează conceptul artistic și redactează caietele program ale spectacolelor;
  - f) asigură relațiile Teatrului cu mass-media și critica de specialitate;
  - g) furnizează informații și fotografii pentru mass-media critica de specialitate;
  - h) întocmește dosarul de arhivare al fiecărui spectacol al Teatrului și fișele personale ale actorilor;
  - i) actualizează site-ul propriu și realizează activitățile legate de social-media;
  - j) urmărește reconstituirea fondului documentar de arhivă culturală artistică privind activitatea teatrului de-a lungul istoriei sale, asigură păstrarea și conservarea fondului arhivistич existent, inclusiv arhiva foto și video;
  - k) îndeplinește oficiul de protocol cultural-artistic, cu prilejul premierelor, al spectacolelor de gală și de presă, al turneelor și a altor manifestări teatrale la care participă invitați din țară și din străinătate, întocmește documentele protocolare necesare.

Atribuțiile fiecărui salariat sunt detaliate în fișa postului.

## Art. 17

- (1) **Serviciul tehnic** este subordonat directorului general adjunct.
- (2) **Atribuțiile principale ale serviciului:**
- a) realizarea, în condiții optime, a activității tehnice pe parcursul repetițiilor și a spectacolelor: montare și demontare, manevre decor, asigurarea sunetului, luminilor, video-proiecțiilor, precum și altor servicii tehnice pentru reprezentarea spectacolelor, în funcție de solicitările regizorale și scenografice, atât la sediu cât și pe durata deplasărilor în turnee;
  - b) răspunde de asigurarea funcționării în deplină siguranță a instalațiilor tehnice de scenă, de sunet, lumini, video, pentru scenă și sală, cu respectarea prevederilor legale privind siguranța în muncă și PSI;
  - c) întreținerea curăteniei în scenă și magaziile aferente (recuzită decoruri);
  - d) colaborează la desfășurarea evenimentelor organizate de Teatru, la sediu sau în afara acestuia (turnee), altele decât cele din repertoriul curent, prin contract sau acord de parteneriat, conform legii.

Atribuțiile fiecărui salariat sunt detaliate în fișa postului .

## Art. 18

- (1) **Serviciul producție** este subordonat directorului general adjunct.
- (2) **Atribuțiile principale ale serviciului:**

**a)** realizează, potrivit concepției regizorale și scenografice, pe baza contractelor semnate de manager (în care sunt incluse schițele de proiecte avizate de manager) cu respectivii artiști creatori, decorurile, recuzita și costumele necesare reprezentării spectacolelor;

**b)** întocmește, pe baza propunerilor făcute de creatori, devizele estimative ale producției spectacolelor, potrivit aprobării managerului, precum și ordinele de lucru pentru ateliere, pe baza propunerilor, schițelor și discuțiilor cu creatorii spectacolului;

**c)** stabilește, împreună cu creatorii, termenele de predare la scenă a decorurilor, instalațiilor de sunet, lumini și media, a obiectelor și echipamentelor necesare montării spectacolelor;

**d)** aduce la cunoștința managerului(directorului general) orice depășire a devizului;

**e)** verifică și certifică exactitatea și necesitatea cantităților de materiale folosite de ateliere;

**f)** stabilește lucrările ce nu pot fi executate în atelierele teatrului și propune executarea lor în afară;

**g)** execută decorurile, recuzita și costumele necesare pentru spectacolele prevăzute în programul minimal, pentru alte producții programate realizate conform obiectului de activitate al Teatrului;

**h)** realizează activități de întreținere, reconstrucție sau modificare a elementelor de decor, costumelor și recuzitei;

**i)** colaborează cu Serviciul administrativ pentru întreținerea sediului teatrului, atelierelor și apartamentelor de serviciu și protocol.

Atribuțiile fiecărui salariat sunt detaliate în fișa postului.

## Art. 19

**Compartimentul administrativ** este subordonat directorului economic și are următoarele atribuții:

**a)** urmărește modul în care se execută lucrările de investiții, reparații curente sau capitale, precum și de modul în care se asigură dotările proprii conform programului anual de achiziții publice;

**b)** realizează curătenia interioară și exterioară a teatrului, precum și a apartamentelor de protocol;

**c)** asigură și răspunde de întreținerea, în bune condiții, a clădirii și a instalațiilor care asigură buna funcționare a acesteia;

**d)** asigură paza și securitatea bunurilor instituției;

**e)** răspunde de modul cum se aplică normele SSM și PSI sub directa coordonare a firmei specializate (servicii externalizate pe bază de contract prestări servicii, încheiat în condițiile legii);

**f)** asigură buna funcționare a mijloacelor de transport și controlează utilizarea acestora.

Atribuțiile fiecărui salariat sunt detaliate în fișa postului..

## Art. 20

**Compartimentul finanță-contabilitate** este subordonat directorului economic și are principalele atribuții:

**a)** asigură elaborarea, fundamentarea și executarea bugetului Teatrului și a celoralte lucrări finanțate-contabile;

**b)** asigură, potrivit legii, evidența și respectarea drepturilor salariale ale personalului;

**c)** asigură evidența mijloacelor fixe, a gestiunilor de decor, costume, tapiterie, mobilă spectacole, perucherie, precum și mișcarea și inventarierea acestora pe grupe și conturi; realizează aprovizionarea cu materialele, obiectele și aparatura necesară serviciilor producție și tehnic, în vederea montării spectacolelor aflate în repertoriu, precum și pentru realizarea altor proiecte artistice și culturale ale teatrului;

**d)** realizează aprovizionarea cu materialele, obiectele și aparatura necesară serviciilor producție și tehnic, în vederea montării spectacolelor aflate în repertoriu, precum și pentru realizarea altor proiecte artistice și culturale ale teatrului;

**e)** coordonează elaborarea lucrărilor de personal și de administrarea bunurilor instituției;

**f)** asigură respectarea riguroasă a disciplinei financiare;

**g)** organizează și înregistrează operațiunile economico-financiare, prezintă, la termene, situațiile financiare asupra patrimoniului aflat în administrație.

Atribuțiile fiecărui salariat sunt detaliate în fișa postului.

## CAPITOLUL V: FINANȚAREA

### Art. 21

Teatrul este finanțat din subvenții acordate de la bugetul județean și din venituri proprii, precum și din alte surse, legal constituite.

### Art. 22

Finanțarea cheltuielilor necesare funcționării Teatrului se realizează, potrivit legii, astfel:

**a)** cheltuielile necesare realizării programului minimal anual prevăzut în contractul de management se acoperă integral din subvenții acordate de la bugetul județean;

**b)** cheltuielile necesare realizării proiectelor, altele decât cele din programul minimal, se acoperă din subvenții acordate de la bugetul județean, din venituri proprii sau, după caz, din alte surse;

**c)** cheltuielile de personal se asigură din subvenții acordate de la bugetul județean, precum și din venituri proprii; pentru stimularea personalului pot fi utilizate fonduri din venituri proprii, în condițiile legii;

**d)** cheltuielile necesare pentru întreținerea, reabilitarea și dezvoltarea bazei materiale se acoperă din subvenții acordate de la bugetul județean, sau, după caz, din venituri proprii, în condițiile legii;

**e)** cota de venituri proprii, rezultate din exploatarea unor bunuri aflate în administrație, se poate reține în procentul prevăzut de lege; sumele astfel determinate se gestionează în regim bugetar pentru necesitățile instituției, cu aprobarea Consiliului Administrativ și a Consiliului Județean Neamț.

### Art. 23

Veniturile proprii ale Teatrului Tineretului pot veni din exercitarea următoarelor activități:

- a)** organizarea și prezentarea de spectacole realizate sau organizate de Teatru, singur sau în parteneriat;
- b)** organizarea de către Teatru, de manifestări artistice și culturale, singur sau în parteneriat și cofinanțare;
- c)** editarea și difuzarea unor publicații proprii sau de altă producție, pe orice fel de suport, din domeniul teatrului, științei, artei, culturii și educației permanente, cu respectarea prevederilor legale în vigoare;
- d)** valorificarea unor lucrări realizate prin activități specifice;
- e)** organizare de cursuri în domeniul artelor spectacolului, inclusiv de perfecționare;
- f)** derularea unor proiecte și programe culturale în parteneriat sau în colaborare cu alte instituții din țară și din străinătate;
- g)** prestarea altor servicii și/sau alte activități culturale sau de educație permanentă în conformitate cu obiectivele și atribuțiile Teatrului, potrivit legii;
- h)** închirierea, potrivit legii, de spații sau alte bunuri aflate în administrarea Teatrului, cu respectarea prevederilor legale.

#### **Art. 24**

Ministerul Culturii și Identității Naționale, alte autorități ale administrației publice centrale, alte instituții care oferă granturi și finanțări în domeniul culturii, societăți comerciale, precum și autorități ale administrației publice locale pot susține, material și finanțiar, singure sau în parteneriat, realizarea unor programe și proiecte culturale, inclusiv turnee în țară ori străinătate ale Teatrului.

#### **Art. 25**

Teatrul poate beneficia de bunuri materiale și fonduri bănești primite sub formă de servicii, donații și sponsorizări, cu respectarea dispozițiilor legale;

Liberalitățile de orice fel pot fi acceptate numai dacă nu sunt grevate de condiții ori sarcini care ar afecta autonomia repertorială și culturală.

#### **Art. 26**

**(1)** Pentru realizarea producțiilor artistice, Teatrul poate utiliza personal artistic remunerat în baza unor contracte încheiate conform prevederilor legale privind dreptul de autor și drepturi conexe, precum și personal tehnic și administrativ remunerat pe baza unor convenții civile de prestări de servicii, potrivit dispozițiilor Codului Civil.

**(2)** Obligațiile de plată ale Teatrului, rezultate din contractele încheiate conform prevederilor alin. (1), se consideră cheltuieli aferente producțiilor artistice și se prevăd în bugetul de venituri și cheltuieli al instituției.

### **CAPITOLUL VI: DISPOZIȚII FINALE**

#### **Art.27**

Teatrul Tineretului Piatra Neamț are arhivă proprie în care se păstrează, conform prevederilor legale:

- actul normativ de înființare;
- documentele finanțier-contabile, planul și programul de activitate, dări de seamă și situații statistice;

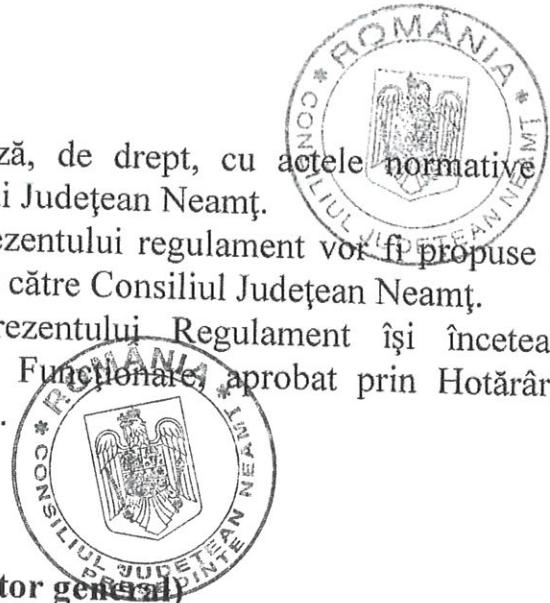
- corespondență;
- alte documente, potrivit legii.

### **Art.28**

(1) Prezentul regulament se completează, de drept, cu actele normative în vigoare și se aprobă prin Hotărâre a Consiliului Județean Neamț.

(2) Orice modificare și completare a prezentului regulament vor fi propuse de consiliul administrativ, în vederea aprobării de către Consiliul Județean Neamț.

(3) La data intrării în vigoare a prezentului Regulament își încetează valabilitatea Regulamentul de Organizare și Funcționare, aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean Neamț nr.122/22.07.2011.



**Manager (Director general),  
Gianina CĂRBUNARIU**

**STAT DE FUNCȚII**  
**al Teatrului Tineretului Piatra Neamț**

Nr. Crt.	Funcția		Nivelul studii	Grad profesională	Număr posturi
	de conducere	de execuție			
<b>I. CONDUCERE</b>					3
1.	Manager (Director general)		S	II	1
2.	Director general adjunct		S	II	1
3.	Director economic		S	II	1
<b>II. SERVICIUL LITERAR ȘI ARTISTIC</b>					34
4.	Şef serviciu		S	II	1
5,6		Regizor artistic	S	II	2
7,8		Consultant artistic	S	II	2
9.		Secretar (artistic)	S <sub>1</sub>	IA	1
10.		Scenograf	S <sub>2</sub>	IA	1
11.		Sufleor	M	II	1
12-25		Actor	S	II	14
26-35		Actor	S	I	10
36,37		Actor	S	II	2
<b>III. SERVICIUL TEHNIC</b>					20
38.	Şef serviciu		S	II	1
39.		Secretar (platou)	S	II	1
40.		Secretar (platou)	S	I	1
41.		Operator (imagine,sunet)	S	IA	1
42.		Operator (imagine,sunet)	S	I	1
43.		Operator (imagine,sunet)	M/G	II	1
44,45		Muncitor din activitatea specifică instituțiilor de spectacole (costumier)	M	I	2
46,47		Muncitor din activitatea specifică instituțiilor de spectacole (recuziter)	M	I	2
48.		Maestru (lumini)	M	I	1
49.		Muncitor din activitatea specifică instituțiilor de spectacole (electrician)	M/G	I	1
50.		Peruchier machior	M	I	1
51.	Şef formație muncitori		M	II	1
52-57		Muncitor din activitatea specifică instituțiilor de spectacole (mânuitor montator décor)	M/G	I	6
<b>IV. SERVICIUL PROducțIE</b>					8
58.	Şef serviciu		S	II	1
59,60		Muncitor din activitatea specifică instituțiilor de	M	I	2

Nr. Crt.	Funcția		Nivel studii	Grad profesională	Număr posturi
	de conducere	de execuție			
		spectacole (confeționer produse lemn)			
61.		Muncitor din activitatea specifică instituțiilor de spectacole (croitor)	M	I	1
62,63		Muncitor din activitatea specifică instituțiilor de spectacole (lăcătuș)	M	I	2
64.		Muncitor din activitatea specifică instituțiilor de spectacole (pictor)	M	I	1
65.		Muncitor din activitatea specifică instituțiilor de spectacole (tapițier)	M	I	1
V.	<b>COMPARTIMENT ADMINISTRATIV</b>				11
66.		Administrator	M	I	1
67.		Șofer	M	I	1
68 -71		Garderobier	M		4
72.		Şef formație pază/pompieri	M		1
73-76		Paznic/pompier	M		4
VI.	<b>SERVICIUL FINANCIAR-CONTABIL</b>				8
77.	Şef serviciu		S	II	1
78.		Economist	S	IA	1
79.		Referent de specialitate	S	I	1
80.		Referent de specialitate (resurse umane)	S	I	1
81.		Referent de specialitate (organizare spectacole)	S	I	1
82.		Referent de specialitate	S	I	1
83.		Referent (secretariat)	M	I	1
84.		Referent (organizare spectacole)	M	I	1

Consiliul Județean Neamț  
Nr. 90 din 10.04.2020  
Ain - Management  
VĂ ÎNAINȚĂM,

  
**ROMÂNIA**  
**JUDEȚUL NEAMȚ**  
**CONCILIUL JUDEȚEAN**

## HOTĂRÂRE

privind aprobarea organigramei și a statului de funcții ale Teatrului Tineretului Piatra Neamț

**Consiliul Județean Neamț;**

Având în vedere prevederile art.4, alin.(1) și art.12, alin.(1) din Ordonanța Guvernului nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfașurarea activității de impresariat artistic, cu modificările și completările ulterioare, precum și ale art.3, alin.(1) din Legea-cadru nr.153/2017 privind salarizarea personalului plătit din fonduri publice;

Examinând referatul de aprobare nr. 6304/2020 al domnului Ionel Arsene, președintele Consiliului Județean Neamț, întocmită în baza adreselor nr.488 și nr.493 /2020 ale Teatrului Tineretului Piatra Neamț;

Văzând raportul de specialitate comun nr. 6304/2020 al Direcției de Management și al Direcției Generale Buget Finanțe, nota de fundamentare nr.431/2020 a Teatrului Tineretului Piatra Neamț, Hotărârea nr.3/2020 a Consiliului administrativ al Teatrului Tineretului Piatra Neamț precum și avizele comisiilor de specialitate;

Luând act de dezbatere din ședința plenului Consiliului Județean Neamț;

În temeiul dispozițiilor art. 173, alin.(2), lit., „c”, precum și ale art.196, alin.(1), lit., „a” din Ordonanța de urgență a Guvernului nr.57/2019 privind Codul administrativ, cu modificările și completările ulterioare;

## HOTĂRÂSTE:

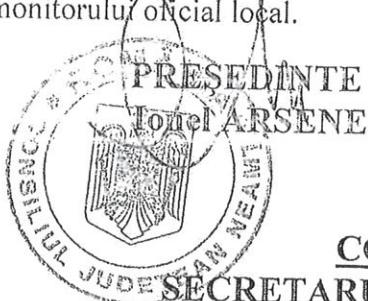
**Art.1:** Se rectifică statul de funcții al **Teatrului Tineretului Piatra Neamț** - anexa la Hotărârea Consiliului Județean Neamț 263/2019 privind modificarea statului de funcții al Teatrului Tineretului Piatra Neamț, urmând ca la coloana „Număr posturi”, nr.crt.27-36, în loc de „6” să se citească „10”.

**Art.2:** Se aproba organograma și statul de funcții ale **Teatrului Tineretului Piatra Neamț**, urmând ca acestea să aibă conținutul prevăzut în anexele nr.1 și 2 care fac parte integrantă din prezenta hotărâre.

**Art.3:** (1) Prezenta hotărâre va intra în vigoare începând cu data de **13 aprilie 2020**, sub condiția încadrării în cheltuielile bugetare aprobate.  
(2) La data intrării în vigoare a prezentei hotărâri, se abrogă Hotărârea Consiliului Județean Neamț nr.136/2019 privind aprobarea organigramei și a statului de funcții ale Teatrului Tineretului Piatra Neamț, cu modificările și completările ulterioare.

**Art.4:** Direcția de management din cadrul aparatului de specialitate al Consiliului Județean Neamț și conducerea Teatrului Tineretului Piatra Neamț vor lua măsurile necesare aducerii la îndeplinire a prevederilor prezentei hotărâri.

**Art.5:** Secretarul general al județului va asigura comunicarea prezentei hotărâri autorităților și instituțiilor publice interesate, prin intermediul Serviciului gestionarea documentelor, evidența lucrărilor Consiliului Județean și publicarea monitorului oficial local.



CONTRASEMNEAZĂ:

**SECRETARUL GENERAL AL JUDEȚULUI**

Daniela SOROCEANU

Piatra Neamț

Nr. 90 din 10 aprilie 2020  
Adoptată cu 30 voturi "pentru"

AHE XA Hh. 3)

$\Delta \subset \Omega_B \cap \mathcal{C}^\dagger \cap V \subset$

7

15

6

۲۷

3

7

六

A

100

JUDETUL: NEAMT

卷之三

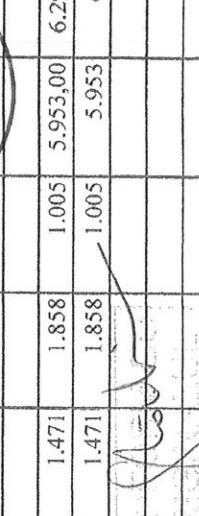
Unitatea administrativ-teritorială: Județul Neamț - Consiliul Județean Neamț

Instituția publică: 67.10.03.04 Teatrul Tineretului Piatra Neamț

Formular 11/02

**BUGETUL INSTITUȚIILOR PUBLICE SI ACTIVITATILOR FINANTATE INTEGRAL SAU PARTIAL DIN VENITURI PROPRII  
PE ANUL 2018**

DENUMIREA INDICATORILOR	Cod rând	Cod indicator	Buget 2018	din care plăti restante	Trim. I	Trim. II	Trim. III	Trim. IV	2.019,00	2.020,00	2.021,00
Venituri din contractele încheiate cu direcțiile de sănătate publică din sume alocate din veniturile proprii ale Ministerului Sănătății	30	33.10.31	0								
Venituri din contractele încheiate cu instituțiile de medicină legală	31	33.10.32	0								
Alte venituri din prestari de servicii și alte activități	32	33.10.50	220		40	10	158	12	180,00	190,00	200,00
<b>Venituri din taxe administrative, eliberari permise</b>	33	34.10	0		0	0	0	0			
Alte venituri din taxe administrative, eliberari permise	34	34.10.50	0								
<b>Amenzi, penalități și confiscări</b>	35	35.10	0		0	0	0	0	0,00	0,00	0,00
Alte amenzi, penalități și confiscări	36	35.10.50	0								
<b>Diverse venituri</b>	37	36.10	210		0	15	55	140	32,00	34,00	35,00
Alte venituri	38	36.10.50	210		15	55	140	32,00	32,00	34,00	35,00
<b>Transferuri voluntare, altele decat subvenții</b>	39	37.10	125		0	0	117	8	0,00	0,00	0,00
Donatii si sponsorizari	40	37.10.01	50					50			
Vărsaminte din sectiunea de funcționare pentru finanțarea secției de dezvoltare a bugetului local	41	37.10.03	0								
Vărsaminte din sectiunea de funcționare	42	37.10.04	0								
Alte transferuri voluntare	43	37.10.50	75			67	8				
<b>II. VENITURI DIN CAPITAL</b>	44	00.15	0		0	0	0	0	0,00	0,00	0,00
Venituri din valorificarea unor bunuri	45	39.10	0		0	0	0	0			
Venituri din valorificarea unor bunuri ale instituțiilor publice	46	39.10.01	0								
Alte venituri din valorificarea unor bunuri	47	39.10.50	0								
<b>III. OPERAȚIUNI FINANCIARE</b>	48	00.16									
Încasări din rambursarea împrumuturilor acordate	49	40.10									
Sume utilizate din excedentul anului precedent pentru efectuarea de cheltuieli	50	40.10.15									
Sume primite în cadrul mecanismului decontărilor cererilor de plată*)	51	40.10.16									
Alte operațiuni financiare	52	41.10									
Disponibilități din venituri curente constituite în depozite	53	41.10.01									
Sume din excedentul anului precedent pentru acoperirea goluilor temporare de	54	41.10.06									
<b>IV. SUBVENTII</b>	55	00.17	5.775		1.441	1.471	1.858	1.858	1.858	1.858	1.858
<b>SUBVENTII DE LA ALTE NIVELE ALE ADMINISTRATIEI PUBLICE</b>	56	00.18	5.775		1.441	1.471	1.858	1.858	1.858	1.858	1.858
Subvenții de la bugetul de stat	57	42.10	0		0	0	0	0	0	0	0
Subvenții de la bugetul de stat pentru spitale	58	42.10.11	0								
integral din venituri proprii pentru proiecte finanțate din FEN postaderare	59	42.10.39	0								
partial din venituri proprii în cadrul programelor FEGA implementate de APIA	60	42.10.43	0								
Subvenții pentru instituții publice	61	43.10	5.775		1.441	1.471	1.858	1.858	1.858	1.858	1.858
Subvenții din bugete locale pentru finanțarea cheltuielilor curente din domeniul sănătății	62	43.10.09	5.775		1.441	1.471	1.858	1.858	1.858	1.858	1.858
Subvenții din bugetul local pentru finanțarea camerelelor aeriene din domeniul sănătății	63	43.10.10	0								
Subvenții din bugetul local pentru finanțarea camerelelor aeriene	64	43.10.14	0								



DENUMIREA INDICATORILOR							Budget 2018	din care plăti restante	Trim. I	Trim. II	Trim. III	Trim. IV	2.019,00	2.020,00	2.021,00
Cod rând	Cod indicator														
Sănătate															
Sume din bugetul de stat către bugetele locale pentru finanțarea aparaturii medicale și echipamentelor de comunicații în urgență în sănătate	66	43.10.16	0				0	0	0	0	0	0	0	0	0
Sume din bugetul de stat către bugetele locale pentru finanțarea reparărilor capitale în sănătate	67	43.10.16.01	0												
Sume din bugetul de stat către bugetele locale pentru finanțarea reparărilor investiției în sănătate	68	43.10.16.02	0												
Sume din veniturile proprii ale Ministerului Sănătății către bugetele locale pentru finanțarea investițiilor în sănătate	70	43.10.17	0				0	0	0	0	0	0	0	0	0
Sume din veniturile proprii ale Ministerului Sănătății către bugetele locale pentru finanțarea aparaturii medicale și echipamentelor de comunicații în urgență în sănătate	71	43.10.17.01	0												
Sume din veniturile proprii ale Ministerului Sănătății către bugetele locale pentru finanțarea reparărilor capitale în sănătate	72	43.10.17.02	0												
Sume din veniturile proprii ale Ministerului Sănătății către bugetele locale pentru finanțarea altor investiții în sănătate	73	43.10.17.03	0												
Subvenții pentru instituțiile publice destinate secțiunii de dezvoltare	74	43.10.19	0				0	0	0	0	0	0	0	0	0
	75														
<b>VENITURILE SECȚIUNII DE FUNCTIONARE</b>							<b>6.330</b>	<b>1.481</b>	<b>2.188</b>	<b>1.165</b>	<b>6.165,00</b>	<b>6.516,00</b>	<b>6.842,00</b>		
I. VENITURI CURENTE							77	555	40	25	330	160	212,00	224,00	235,00
A. VENITURI FISCALE							78	00.03	0	0	0	0	0,00	0,00	0,00
A4. IMPOZITE SI TAXE PE BUNURI SI SERVICII							79	00.10	0	0	0	0	0,00	0,00	0,00
Taxe pe servicii specifice							80	15.10	0	0	0	0	0,00	0,00	0,00
Impozit pe spectacole							81	15.10.01	0	0	0	0	0,00	0,00	0,00
alte taxe pe servicii specifice							82	15.10.50	0	0	0	0	0,00	0,00	0,00
C. VENITURI NEFISCALE							83	00.12	555	40	25	330	160	212,00	224,00
CI. VENITURI DIN PROPRIETATE							84	00.13	0	0	0	0	0,00	0,00	0,00
Venituri din proprietate							85	30.10	0	0	0	0	0,00	0,00	0,00
Venituri din concesiuni și închirieri							86	30.10.05	0	0	0	0	0,00	0,00	0,00
alte venituri din utilizarea pasunilor comunale							87	30.10.05.30	0	0	0	0	0,00	0,00	0,00
Venituri din dobânzi							88	30.10.09	0	0	0	0	0,00	0,00	0,00
alte venituri din dobânzi							89	30.10.50	0	0	0	0	0,00	0,00	0,00
C2. VANZARI DE BUNURI SI SERVICII							90	31.10	0	0	0	0	0,00	0,00	0,00
Venituri din prestatii de servicii și alte activitati							91	31.10.03	0	0	0	0	0,00	0,00	0,00
Taxe si alte venituri in invatamant							92	00.14	555	40	25	330	160	212,00	224,00
Venituri din prestari de servicii de servicii							93	33.10	220	40	10	158	12	180,00	190,00
Taxe si alte venituri din protectia mediului							94	33.10.05	0	0	0	0	0,00	0,00	0,00
Contributia de intretinere a persoanelor asistate							95	33.10.08	0	0	0	0	0,00	0,00	0,00
							96	33.10.09	0	0	0	0	0,00	0,00	0,00
							97	33.10.13	0	0	0	0	0,00	0,00	0,00

DE NUMIREA INDICATORILOR	Cod rând	Cod indicator	Budget 2018	din care plată restante	Trim. I	Trim. II	Trim. III	Trim. IV	2.019,46	2.020,00	2.021,00
Contribuția elevilor și studenților pentru interne, canine și cantine	98	33.10.14	0	0	0	0	0	0	0,00	0,00	0,00
Venituri din valorificarea produselor obținute din activitatea proprie sau anexa	99	33.10.16	0	0	0	0	0	0	0,00	0,00	0,00
Venituri din organizarea de cursuri de calificare și conversie profesională, specializare și perfectionare	100	33.10.17	0	0	0	0	0	0	0,00	0,00	0,00
Venituri din serbari și spectacole scolare, manifestări culturale, artistice și sportive	101	33.10.19	0	0	0	0	0	0	0,00	0,00	0,00
Venituri din cercetare	102	33.10.20	0	0	0	0	0	0	0,00	0,00	0,00
Venituri din contractele încheiate cu casele de asigurări sociale de sănătate	103	33.10.21	0	0	0	0	0	0	0,00	0,00	0,00
Venituri din contractele încheiate cu direcțiile de sănătate publică din sume alocate de la bugetul de stat	104	33.10.30	0	0	0	0	0	0	0,00	0,00	0,00
Venituri din contractele încheiate cu direcțiile de sănătate publică din sume alocate din veniturile proprii ale Ministerului Sănătății	105	33.10.31	0	0	0	0	0	0	0,00	0,00	0,00
Venituri din contractele încheiate cu instituțiile de medicină legală	106	33.10.32	0	0	0	0	0	0	0,00	0,00	0,00
Alte venituri din prestari de servicii și alte activități	107	33.10.50	220	40	10	158	12	180,00	190,00	200,00	
<b>Venituri din taxe administrative, eliberări permise</b>											
Alte venituri din taxe administrative, eliberări permise	108	34.10	0	0	0	0	0	0	0,00	0,00	0,00
Amenzi, penalități și confiscări	109	34.10.50	0	0	0	0	0	0	0,00	0,00	0,00
Alte amenzi, penalități și confiscări	110	35.10	0	0	0	0	0	0	0,00	0,00	0,00
<b>Diverse venituri</b>											
Alte venituri	111	35.10.50	0	0	0	0	0	0	0,00	0,00	0,00
Transferuri voluntare, altele decat subvenții	112	36.10	210	0	15	55	140	32,00	34,00	35,00	
Transferuri voluntare, altele decat subvenții	113	36.10.50	210	0	15	55	140	32,00	34,00	35,00	
Donatii și sponsorizari	114	37.10	125	0	0	117	8	0,00	0,00	0,00	
Varsamantie din secțiunea de funcționare pentru finanțarea secțiunii de dezvoltare a bugetului local	115	37.10.01	50	0	0	50	0	0,00	0,00	0,00	
Alte transferuri voluntare	116	37.10.03	0	0	0	0	0	0,00	0,00	0,00	
<b>III. OPERAȚIUNI FINANCIARE</b>											
Încasări din rambursarea împrumuturilor acordate	117	37.10.50	75	0	0	67	8	0,00	0,00	0,00	
Sume utilizate din excedentul anului precedent pentru efectuarea de cîștiguri	118	00.16	0	0	0	0	0	0,00	0,00	0,00	
Alte operațiuni financiare	119	40.10	0	0	0	0	0	0,00	0,00	0,00	
Disponibilități din venituri curente constituite în depozite	120	40.10.15	0	0	0	0	0	0,00	0,00	0,00	
<b>IV. SUBVENTII</b>											
<b>SUBVENTII DE LA ALTE NIVELE ALE ADMINISTRATIEI PUBLICE</b>											
Subvenții de la bugetul de stat	121	41.10	0	0	0	0	0	0,00	0,00	0,00	
Subvenții de la bugetul de stat pentru spital	122	41.10.01	0	0	0	0	0	0,00	0,00	0,00	
Sume din excedentul anului precedent pentru acoperirea golurilor temporare de	123	41.10.06	0	0	0	0	0	0,00	0,00	0,00	
<b>IV. SUBVENTII</b>											
<b>SUBVENTII DE LA ALTE NIVELE ALE ADMINISTRATIEI PUBLICE</b>											
Subvenții de la bugetul de stat	124	00.17	5.775	1.441	1.471	1.858	1.005	5.653,00	5.677,00		
Subvenții primite de instituțiile publice și activitățile finanțate integral sau parțial din venituri proprii în cadrul programelor FEGA implementate de APIA	125	00.18	5.775	1.441	1.471	1.858	1.005	5.653,00	5.677,00		
Subvenții de la alte administratii	126	42.10	0	0	0	0	0	0,00	0,00	0,00	
Subvenții pentru instituții publice	127	42.10.11	0	0	0	0	0	0,90	0,00	0,00	
Subvenții pentru instituții publice	128	42.10.43	0	0	0	0	0	0,00	0,00	0,00	
Subvenții pentru instituții publice	129	43.10	5.775	1.441	1.471	1.858	1.005	5.953,00	6.292,00	6.607,00	
Subvenții pentru instituții publice	130	43.10.09	5.775	1.441	1.471	1.858	1.005	5.953,00	6.292,00	6.607,00	



DE NUMIREA INDICATORILOR	Cod rând	Cod indicator	Budjet 2018	din care plată restante	Trim. I	Trim. II	Trim. III	Trim. IV	2.019,00	2.020,00	2.021,00
Subvenții din bugete locale pentru finanțarea cheltuielloar curente din domeniul sănătății	131	43.10.10	0	0	0	0	0	0	0,00	0,00	0,00
Subvenții din bugetul local pentru finanțarea camerelor agricole	132	43.10.15	0	0	0	0	0	0	0,00	0,00	0,00
<b>VENITURILE SECTIUNII DE DEZVOLTARE</b>	<b>133</b>										
<b>C. VENITURI NEFISCALE</b>	<b>134</b>	<b>00.01SD</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>C2. VANZARI DE BUNURI SI SERVICII</b>	<b>135</b>	<b>00.12</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
Transferuri voluntare, aletele decat subvențile	136	00.14	0	0	0	0	0	0	0,00	0,00	0,00
Varsaminte din secțiunea de funcționare	137	37.10	0	0	0	0	0	0	0,00	0,00	0,00
<b>II. VENITURI DIN CAPITAL</b>	<b>138</b>	<b>37.10.04</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
Venituri din valorificarea unor bunuri	139	00.15	0	0	0	0	0	0	0,00	0,00	0,00
Venituri din valorificarea unor bunuri ale instituțiilor publice	140	39.10	0	0	0	0	0	0	0,00	0,00	0,00
Alte venituri din valorificarea unor bunuri	141	39.10.01	0	0	0	0	0	0	0,00	0,00	0,00
<b>IV. SUBVENTII</b>	<b>142</b>	<b>39.10.50</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>SUBVENTII DE LA ALTE NIVELE ALE ADMINISTRATIEI PUBLICE</b>	<b>143</b>	<b>00.17</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
Subvenții de la bugetul de stat	144	00.18	0	0	0	0	0	0	0,00	0,00	0,00
Subvenții de la instituțiile publice finanțate parțial sau integral din venituri proprii pentru proiecte finanțate din FEN postaderare	145	42.10	0	0	0	0	0	0	0,00	0,00	0,00
Subvenții de la alte administrații	146	42.10.39	0	0	0	0	0	0	0,00	0,00	0,00
Subvenții din bugetele locale pentru finanțarea cheltuielloar de capital din domeniul sănătății	147	43.10	0	0	0	0	0	0	0,00	0,00	0,00
sănătate	148	43.10.14	0	0	0	0	0	0	0,00	0,00	0,00
Sume din bugetul de stat către bugetele locale pentru finanțarea aparatului medical și echipamentelor de comunicații în urgență în sănătate	149	43.10.16	0	0	0	0	0	0	0,00	0,00	0,00
Sume din bugetul de stat către bugetele locale pentru finanțarea reparatiilor capitale în sănătate	150	43.10.16.01	0	0	0	0	0	0	0,00	0,00	0,00
Sume din bugetul de stat către bugetele locale pentru finanțarea reparatiilor	151	43.10.16.02	0	0	0	0	0	0	0,00	0,00	0,00
investițiilor în sănătate	152	43.10.16.03	0	0	0	0	0	0	0,00	0,00	0,00
Sume din veniturile proprii ale Ministerului Sănătății către bugetele locale pentru finanțarea investițiilor în sănătate	153	43.10.17	0	0	0	0	0	0	0,00	0,00	0,00
Sume din veniturile proprii ale Ministerului Sănătății către bugetele locale pentru finanțarea investițiilor în sănătate	154	43.10.17.01	0	0	0	0	0	0	0,00	0,00	0,00
Sume din veniturile proprii ale Ministerului Sănătății către bugetele locale pentru finanțarea reparatiilor capitale în sănătate	155	43.10.17.02	0	0	0	0	0	0	0,00	0,00	0,00
Sume din veniturile proprii ale Ministerului Sănătății către bugetele locale pentru finanțarea altor investiții în sănătate	156	43.10.17.03	0	0	0	0	0	0	0,00	0,00	0,00
Subvenții pentru instituții publice destinate secțiunii de dezvoltare	157	43.10.19	0	0	0	0	0	0	0,00	0,00	0,00
<b>TOTAL CHELTUIELI</b>	<b>158</b>										
<b>SECTIUNEA DE FUNCȚIONARE (Cod 01+79+84)</b>	<b>159</b>	<b>6.351,00</b>	<b>1.487,00</b>	<b>1.541,00</b>	<b>2.173,00</b>	<b>1.150,00</b>	<b>6.165,00</b>	<b>6.516,00</b>	<b>6.842,00</b>		
	<b>160</b>	<b>6.351,00</b>	<b>1.487,00</b>	<b>1.541,00</b>	<b>2.173,00</b>	<b>1.150,00</b>	<b>6.165,00</b>	<b>6.516,00</b>	<b>6.842,00</b>		

D E N U M I R E A I N D I C A T O R I L O R			Cod rând	Cod indicator	Buget 2018	din care plati restante	Trim. I	Trim. II	Trim. III	Trim. IV	2.019,00	2.020,00	2.021,00
<b>01. CHELTUIELI CURENTE (01=10+20+30+40+50+51+55+57+59)</b>			161		6.351,00		1.487,00	1.541,00	2.173,00	1.150,00	6.165,00	6.516,00	6.842,00
<b>TITLUL I CHELTUIELI DE PERSONAL (cod 10.01 la 10.03)</b>			162	10	4.350,00		1.083,00	1.129,00	1.133,00	1.005,00	4.387,00	4.637,00	4.868,00
Cheltuieli salariale in bani (cod 10.01.01 la 10.01.16 +10.01.30)			163	10.01	4.089,95		1.002,00	1.103,00	989,00		995,95		
Salarii de baza			164	10.01.01	3.505,95		832,00	892,00	892,00		889,95		
Indemnizatii de conducere			165	10.01.03	0,00								
Spor de vechime			166	10.01.04	0,00								
Sporuri pentru conditii de munca			167	10.01.05	0,00								
Alte sporuri			168	10.01.06	444,00		130,00	170,00	54,00		90,00		
Ore suplimentare			169	10.01.07	0,00								
Fond de premii			170	10.01.08	0,00								
Fond pentru posturi ocupate prin cumul			171	10.01.10	127,00		37,00	40,00	40,00		10,00		
Fond aferent platii cu ora			172	10.01.11	0,00								
Indemnizatii platite unor persoane din afara unitatii			173	10.01.12	0,00								
Indemnizatii de delegare			174	10.01.13	13,00		3,00	1,00					
Indemnizatii de detasare			175	10.01.14	0,00								
Alocații pentru transportul la și de la locul de muncă			176	10.01.15	0,00								
Alocații pentru locuințe			177	10.01.16	0,00								
Alte drepturi salariale in bani			178	10.01.30	0,00								
<b>Cheltuieli salariale in natura (cod 10.02.01 la 10.02.05+10.02.30)</b>			179	10.02	107,05		0,00	0,00	0,00	11.600	-8,95		
Tichete de masa			180	10.02.01	0,00								
Norme de hrana			181	10.02.02	0,00								
Uniforme si echipament obligatoriu			182	10.02.03	0,00								
Locuința de serviciu folosită de salariat și familia sa			183	10.02.04	0,00								
Transportul la si de la locul de munca			184	10.02.05	0,00								
Vouchere de vacanta													
Alte drepturi salariale in natura			185	10.02.30	0,00								
Contributii (cod 10.03.01 la 10.03.06)			186	10.03	153,00		81,00	26,00	28,00		18,00		
Contributii de asigurari sociale de stat			187	10.03.01	43,00		43,00						
Contributii de asigurari de somaj			188	10.03.02	1,40		1,40						
Contributii de asigurari sociale de sanatate			189	10.03.03	14,10		14,10						
Contributii de asigurari pentru accidente de munca si boli profesionale			190	10.03.04	1,10		1,10						
Prime de asigurare de viată plătită de angajator pentru angajati			191	10.03.05	2,00		2,00						
Contributii pentru concedii și indemnizații (0,85%)			192	10.03.06	2,40		2,40						
Contributia asiguratorie de munca													
<b>TITLUL III BUNURI SI SERVICII (cod 20.01 la 20.06+20.09 la 20.16+20.18 la 20.27+20.30)</b>			193	20	1931		17,00	26,00	28,00		18,00		
Bunuri si servicii (cod 20.01.01 la 20.01.09+20.01.30)			194	20.01	336		115	108	66		47		
Furnituri de birou			195	20.01.01	8		3	3	1		1		
Materiale pentru curatenie			196	20.01.02	6		2	2	1		1		



DENUMIREA INDICATORILOR							Buget 2018	din care plăti restante	Trim. I.	Trim. II.	Trim. III.	Trim. IV	2.019,00	2.020,00	2.021,00
	Cod rând	Cod indicator													
Încalzit, iluminat și forță motrica	197	20.01.03	155		65	45	20		25						
Apa, canal și salubritate	198	20.01.04	16		4	4	4		4						
Carburanți și lubrifianti	199	20.01.05	19		3	7	1		8						
Piese de schimb	200	20.01.06	3		2										
Transport	201	20.01.07	27		5	11	10		1						
Posta, telecomunicatii, radio, tv, internet	202	20.01.08	22		6	5	7		4						
Materiale și prestari de servicii cu caracter funcțional	203	20.01.09	35		10	15			10						
Alte bunuri și servicii pentru întreținere și funcționare	204	20.01.30	45		15	15			12			3			
Reparatii curente	205	20.02	6						6						
Hrana (cod 20.03.01+20.03.02)	206	20.03	0		0				0						
Hrana pentru oameni	207	20.03.01	0												
Hrana pentru animale	208	20.03.02	0												
Medicamente si materiale sanitare (cod 20.04.01 la 20.04.04)	209	20.04	0		0				0						
Medicamente	210	20.04.01	0												
Materiale sanitare	211	20.04.02	0												
Reactivi	212	20.04.03	0												
Dezinfectanți	213	20.04.04	0												
Bunuri de natură obiectelor de inventar (cod 20.05.01+20.05.03+20.05.30)							214	20.05	146	10	30	20	86		
Uniforme și echipamente	215	20.05.01	0												
Lenjerie și accesorii de pat	216	20.05.03	0												
Alte obiecte de inventar	217	20.05.30	146		10	30			86						
Deplasari, defasari, transferari (cod 20.06.01+20.06.02)	218	20.06	0		0	0			0						
Deplasari interne, defasari, transferări	219	20.06.01	0												
Deplasari în străinătate	220	20.06.02	0												
Materiale de laborator	221	20.09	0												
Certerare - dezvoltare	222	20.10	0												
Carti, publicatii si materiale documentare	223	20.11	2												
Consultanță și expertiză	224	20.12	0												
Pregătire profesională	225	20.13	5		7										
Protectia muncii	226	20.14	19		3	5			8						
Munitie, furnituri și armament de natură activelor fixe pentru armată	227	20.15	0												
Studii și cercetări	228	20.16	0												
Piâng pentru finanțarea patrimoniului genetic al animalelor	229	20.18	0												
Contribuții ale administrației publice locale la realizarea unor lucrări și servicii de interes public local, în baza unor convenții sau contracte de asociere	230	20.19	0												
Reabilitare infrastructură program inundații pentru autorități publice locale	231	20.20	0												
Meteorologie	232	20.21	0												
Finanțarea acțiunilor din domeniul apelor	233	20.22	0												



SUALESCU DANIEL

MĂDĂLINA

ZAHARIE

DENUMIREA INDICATORILOR

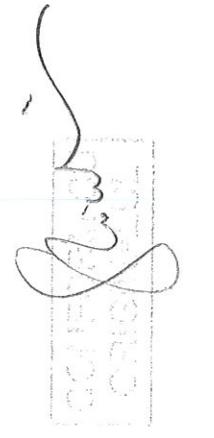


DENUMIREA INDICATORILOR						
	Cod rând	Cod indicator	Buget 2018	din care plăti restante	Trim. I	Trim. II: Trim. III Trim. IV 2.019,00 2.020,00 2.021,00
<b>TITLUL VII ALTE TRANSFERURI (cod 55.01)</b>						
A. Transferuri interne	301	55	0		0	0 0 0 0
Programe cu finanțare rambursabilă	302	55.01	0	0	0	0 0 0 0
Programe PHARE și alte programe cu finanțare nerambursabilă	303	55.01.03	0			
Programe ISPA	304	55.01.08	0			
Programe SAPARD	305	55.01.09	0			
Programe de dezvoltare	306	55.01.10	0			
Fond Roman de Dezvoltare Socială	307	55.01.13	0			
Cheltuieli negligibile ISPA	308	55.01.15	0			
Transferuri din bugetul local către asociațiile de dezvoltare intercomunitară	309	55.01.28	0			
<b>70. CHELTUIELI DE CAPITAL (70=71+72+75)</b>	310	55.01.42	0			
<b>TITLUL XII ACTIVE NEFINANCIARE (cod 71.01 la 71.03)</b>	311	70	0	0	0	0,00 0,00 0,00
Active fixe (cod 71.01.01 la 71.01.03+71.01.30)	312	71	0	0	0	0 0 0 0
Construcții	313	71.01	0	0	0	0 0 0 0
Masini, echipamente si mijloace de transport	314	71.01.01	0			
Mobilier, aparatură birotică și alte active corporale	315	71.01.02	0			
Alte active fixe	316	71.01.03	0			
Reparări capitale aferente activelor fixe	317	71.01.30	0			
<b>TITLUL XVII PLATI EFECTUATE IN ANII PRECEDENTI SI RECUPERATE IN ANUL CURENT ( 85.01)</b>	318	71.03	0			
Plati efectuate in anii precedenti si recuperate in anul curent	319	84	0			
<b>TITLUL XIV REZERVE, EXCEDENT/DEFICIT SECTIUNE DEZVOLTAREA EXCEDENT</b>	320	85.01	0			
Excedent	321	0				
Excedentul sectiunii de dezvoltare	322	92.01	0			
Deficit	323	92.01.97	0			
Deficitul sectiunii de dezvoltare	324	93.01	0			
REZERVE, EXCEDENT / DEFICIT TOTAL	325	93.01.97	0	0	0	0,00 0,00 0,00
EXCEDENT	326	0				
DEFICIT	327	39.02	0			
	328	99.02	-21	-6	-45	15 15 0,00 0,00 0,00



ORDONATOR PRINCIPAL DE CREDITE  
 PRESEDINTE,  
 Ionel ARSENE

DIRECTOR GENERAL,  
 Adriana-Elena BOSOVICI















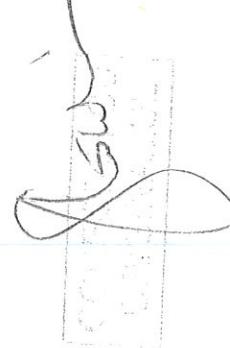




D E N U M I R E A I N D I C A T O R I L O R							
	Cod rând	Cod indicator	Buget 2019	din care plati restante	Trim. I	Trim. II	Trim. III Trim. IV
Programme ISPA	311	55.01.09	0				
Programme SAPARD	312	55.01.10	0				
Programme de dezvoltare	313	55.01.13	0				
Fond Roman de Dezvoltare Socială	314	55.01.15	0				
Chefuieli neeligibile ISPA	315	55.01.28	0				
Transferuri din bugetul local către asociațiile de dezvoltare intercomunitară	316	55.01.42	0				
<b>70. CHELTUIELI DE CAPITAL (70=71+72+75)</b>	<b>317</b>	<b>70</b>	<b>172</b>	<b>0</b>	<b>172</b>	<b>0</b>	<b>117,00</b>
<b>TITLUL XII ACTIVE NEFINANCIARE (cod 71.01 la 71.03)</b>	<b>318</b>	<b>71</b>	<b>172</b>	<b>0</b>	<b>172</b>	<b>0</b>	<b>112,00</b>
Active fixe (cod 71.01.01 la 71.01.03+71.01.30)	319	71.01	172	0	172	0	0
Construcții	320	71.01.01	0				
Masini, echipamente si mijloace de transport	321	71.01.02	172		172		
Mobilier, aparatură birorică și alte active corporale	322	71.01.03	0				
Alte active fixe	323	71.01.30	0				
Reparatii capitale aferente activelor fixe	324	71.03	0				
<b>TITLUL XVII PLATI EFECTUATE IN ANII PRECEDENTI SI RECUPERATE IN ANUL CURENT (88.01)</b>	<b>325</b>	<b>84</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
Plati efectuate in anii precedenti si recuperate in anul curent	326	85.01	0				
<b>TITLUL XIV REZERVE, EXCEDENT/DEFICIT SECȚIUNE DEZVOLTARE</b>	<b>327</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
Excedent	328	92.01	0				
Excedentul secțiunii de dezvoltare	329	92.01.97	0				
Deficit	330	93.01	0				
Deficitul secțiunii de dezvoltare	331	93.01.97	0		0	0	0,00
<b>REZERVE, EXCEDENT / DEFICIT TOTAL</b>	<b>332</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0,00</b>
EXCEDENT	333	89.02	0				
DEFICIT	334	99.02	-21	0	-1	0	0,00

ORDONATOR PRINCIPAL DE CREDITE,  
PREȘEDINTE,  
Ionel ARSENE

DIRECTOR GENERAL  
Adriana-Elena BOȘOVICI



ANEXA NR. 3 LA CIRICUL 120131

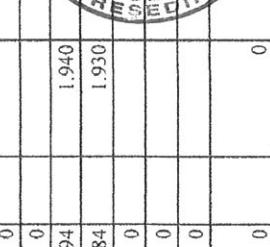
JUDETUL: NEAMT  
 Unitate administrativ -teritorială: Județul Neamț - Consiliul Județean Neamț  
 Instituția publică: 67.10.03.04 Teatrul Tineretului Piatra Neamț  
 Formular 11/02

**BUGET INSTITUȚIILOR PUBLICE SI ACTIVITATILOR FINANTATE INTEGRAL SAU PARTIAL DIN VENITURI PROPRII  
PE ANUL 2020**

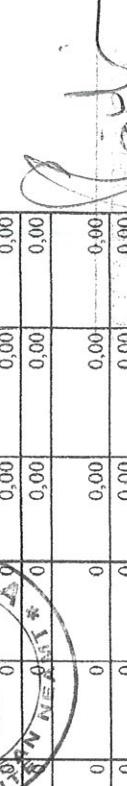
- mii lei -									
DENUMIREA INDICATORILOR		Cod rând	Cod indicator	Buget 2020	din care plati restante	Trim. I	Trim. II	Trim. III	Trim. IV
<b>TOTAL VENITURI</b>		1	00.01	7.413		2.000	2.335	1.537	1.541
I.	VENITURI CURENTE	2	00.02	119		60	148	-127	38
A.	VENITURI FISCALE	3	00.03	0		0	0	0	0
A.4.	IMPOZITE SI TAXE PE BUNURI SI SERVICII	4	00.10	0		0	0	0	0
	Taxe pe servicii specifice	5	15.10	0		0	0	0	0
	Impozit pe spectacole	6	15.10.01	0		0	0	0	0
	Alte taxe pe servicii specifice	7	15.10.50	0					
C.	VENITURI NEFISCALE	8	00.12	119		60	148	-127	38
C1.	VENITURI DIN PROPIETATE	9	00.13	0		0	0	0	0
	Venituri din proprietate	10	30.10	0		0	0	0	0
	Venituri din concesiuni si inchirieri	11	30.10.05	0					
	Alte venituri din concesiuni si inchirieri de către instituțiile publice	12	30.10.05.30						
	Venituri din utilizarea pasunilor comunale	13	30.10.09	0					
	Alte venituri din proprietate	14	30.10.50	0					
	Venituri din dobanzi	15	31.10	0		0	0	0	0
	Alte venituri din dobanzi	16	31.10.03	0					
C2.	VANZARI DE BUNURI SI SERVICII	17	00.14	119		60	148	-127	38
	Venituri din prestatii de servicii si alte activitati	18	33.10	40		60	60	-80	0
	Taxe si alte venituri in invatamant	19	33.10.05	0					
	Venituri din prestari de servicii	20	33.10.08	0					
	Taxe si alte venituri din protectia mediului	21	33.10.09	0					
	Contributia de intretinere a persoanelor asistate	22	33.10.13	0					
	Contributia elevilor si studentilor pentru internat, camine si cantine	23	33.10.14	0					
	Venituri din valorificarea produselor obtinute din activitatea proprie sau anexa	24	33.10.16	0					
	Venituri din organizarea de cursuri de calificare si conversie profesionala, specializare si pro	25	33.10.17	0					
	Venituri din serbani si spectacole scolare, manifestari culturale, artistice si sportive	26	33.10.19	0					
	Venituri din cerctare	27	33.10.20	0					
	Venituri din contractele incheiate cu casele de asigurari sociale de sanatate	28	33.10.21	0					
	Venituri din contractele incheiate cu directiile de sanatate publica din sume alocate de la bugetul de stat	29	33.10.30	0					
	Venituri din contractele incheiate cu directiile de sanatate publica din sume alocate din veniturile proprii ale Ministerului Sanatății	30	33.10.31	0					



DENUMIREA INDICATORILOR		Cod rând	Cod indicator	Buget 2020	din care plăti restante	Trim. I	Trim. II	Trim. III	Trim. IV	2021	2022	2023
Venituri din contractele încheiate cu instituțiile de medicină legală		31	33.10.32	0						231,00	243,00	
Alte venituri din prestari de servicii și alte activități		32	33.10.50	40		60	60	-80	0			254,00
<b>Venituri din taxe administrative, eliberari permise</b>		33	34.10	0		0	0	0	0			
Alte venituri din taxe administrative, eliberari permise		34	34.10.50	0								
<b>Amenzi, penalități și confiscări</b>		35	35.10	0		0	0	0	0			
Alte amenzi, penalități și confiscări		36	35.10.50	0								
<b>Diverse venituri</b>		37	36.10	3		0	50	-47	0	105,00	110,00	116,00
Alte venituri		38	36.10.50	3		0	50	-47		105,00	110,00	116,00
<b>Transferuri voluntare, altele decat subvenții</b>		39	37.10	76		0	38	0	38	0,00	0,00	0,00
Donații și sponsorizări		40	37.10.01	0								
Varsamintă din sectiunea de funcționare pentru finanțarea secțiunii de dezvoltare a bugetului local		41	37.10.03	0								
Varsamintă din sectiunea de funcționare		42	37.10.04	0								
Alte transferuri voluntare		43	37.10.50	76						38	38	
<b>II. VENITURI DIN CAPITAL</b>		44	00.15	0		0	0	0	0	0,00	0,00	0,00
Venituri din valorificarea unor bunuri		45	39.10	0		0	0	0	0			
Venituri din valorificarea unor bunuri ale instituțiilor publice		46	39.10.01	0								
Alte venituri din valorificarea unor bunuri		47	39.10.50	0								
<b>III. OPERAȚIUNI FINANCIARE</b>		48	00.16									
Venituri din rambursarea împrumuturilor acordate		49	40.10									
Încasări din rambursarea împrumuturilor acordate		50	40.10.15									
Sume utilizate din excedentul anului precedent pentru efectuarea de cheltuieli		51	40.10.16									
Sume primite în cadrul mecanismului decontărilor cererilor de plată*		52	41.10									
Alte operațiuni financiare		53	41.10.01									
Disponibilități din venituri curente constituite în depozite		54	41.10.06									
Sume din excedentului anului precedent pentru acoperirea golurilor temporare de c		55	00.17	7.294		1.940	2.187	1.664	1.503	9.430,00	10.104,00	10.600,00
<b>SUBVENTII DE LA ALTE NIVELE ALE ADMINISTRATIEI PUBLICE</b>		56	00.18	7.294		1.940	2.187	1.664	1.503	9.430,00	10.104,00	10.600,00
Subvenții de la bugetul de stat		57	42.10	0		0	0	0	0	0,00	0,00	0,00
Subvenții de la bugetul de stat pentru spitale		58	42.10.11	0								
integral din venituri proprii pentru proiecte finanțate din FEN postaderare		59	42.10.39	0								
din venituri proprii cadrul programelor FEGA implementate de APLA		60	42.10.43	0								
Subvenții de la alte administrații		61	43.10	7.294		1.940	2.187	1.664	1.503	9.430,00	10.104,00	10.600,00
Subvenții pentru instituții publice		62	43.10.09	7.284		1.930	2.187	1.664	1.503	9.030	9.684	10.160
Subvenții din bugetul local pentru finanțarea cheltuielilor curente din domeniul să		63	43.10.10	0								
domeniul sănătății		64	43.10.14	0								
Subvenții din bugetul local pentru finanțarea camerelor agricole		65	43.10.15	0								
Sume din bugetul de stat către bugetele locale pentru finanțarea investițiilor în		66	43.10.16	0		0						
sănătate		67	43.10.16.01	0								
Sume din bugetul de stat către echipamentele de comunicații în urgență în sănătate												
medicale și echipamentele de comunicări												



DE NUMIREA INDICATORILOR		Cod rând	Cod indicator	Budjet 2020	Trim. I	Trim. II	Trim. III	Trim. IV	2021	2022	2023
Sume din bugetul de stat către bugetele locale pentru finanțarea reparațiilor capitale în sănătate		68	43.10.16.02	0							
Sume din bugetul de stat către bugetele locale pentru finanțarea investițiilor în sănătate		69	43.10.16.03	0							
Sume din veniturile proprii ale Ministerului Sănătății către bugetele locale pentru finanțarea investițiilor în sănătate		70	43.10.17	0	0	0	0	0			
Sume din veniturile proprii ale Ministerului Sănătății către bugetele locale pentru finanțarea aparatului medical și echipamentelor de comunicații în urgență în sănătate		71	43.10.17.01	0							
Sume din veniturile proprii ale Ministerului Sănătății către bugetele locale pentru finanțarea reparațiilor capitale în sănătate		72	43.10.17.02	0							
Sume din veniturile proprii ale Ministerului Sănătății către bugetele locale pentru finanțarea altor investiții în sănătate		73	43.10.17.03	0							
Subvenții pentru instituțiile publice destinate secției de dezvoltare		74	43.10.19	10	10	0	0	0	400	420	440
<b>VENITURILE SECTIUNII DE FUNCȚIONARE</b>											
<b>I. VENITURI CURENTE</b>		76	00.01SF	7.403	1.990	2.335	1.537	1.541	9.366,00	10.037,00	10.530,00
A. VENITURI FISCALE		77	00.02	119	60	148	-127	38	336,00	353,00	370,00
A4. IMPOZITE SI TAXE PE BUNURI SI SERVICII		78	00.03	0	0	0	0	0	0,00	0,00	0,00
Taxe pe servicii specifice		79	00.10	0	0	0	0	0	0,00	0,00	0,00
Impozit pe spectacole		80	15.10	0	0	0	0	0	0,00	0,00	0,00
Alte taxe pe servicii specifice		81	15.10.01	0	0	0	0	0	0,00	0,00	0,00
C. VENITURI NEFISCALE		82	15.10.50	0	0	0	0	0	0,00	0,00	0,00
C1. VENITURI DIN PROPRIETATE		83	00.12	119	60	148	-127	38	336,00	353,00	370,00
Venituri din proprietate		84	00.13	0	0	0	0	0	0,00	0,00	0,00
Venituri din concesiuni și închirieri		85	30.10	0	0	0	0	0	0,00	0,00	0,00
Alte venituri din concesiuni și închirieri de către instituțiile publice		86	30.10.05	0	0	0	0	0	0,00	0,00	0,00
Venituri din utilizarea pasunilor comunale		87	30.10.05.30								
Alte venituri din proprietate		88	30.10.09	0	0	0	0	0	0,00	0,00	0,00
Venituri din dobanzi		89	30.10.50	0	0	0	0	0	0,00	0,00	0,00
Alte venituri din dobanzi		90	31.10	0	0	0	0	0	0,00	0,00	0,00
C2. Vanzari de bunuri si servicii		91	31.10.03	0	0	0	0	0	0,00	0,00	0,00
Venituri din prestari de servicii si alte activitati		92	00.14	119	60	148	-127	38	336,00	353,00	370,00
Taxe si alte venituri in invatamant		93	33.10	40	60	60	60	0	231,00	243,00	254,00
Venituri din prestari de servicii		94	33.10.05	0	0	0	0	0	0,00	0,00	0,00
Taxe si alte venituri din protectia mediului		95	33.10.08	0	0	0	0	0	0,00	0,00	0,00
Contributia de intretinere a persoanelor asistate		96	33.10.09	0	0	0	0	0	0,00	0,00	0,00
Contributia elevilor si studentilor pentru intretinere, cantine si cantine		97	33.10.13	0	0	0	0	0	0,00	0,00	0,00
Venituri din valorificarea produselor obtinute din activitatea proprie sau anexa		98	33.10.14	0	0	0	0	0	0,00	0,00	0,00
Venituri din organizarea de cursuri de calificare si conversie profesionala, specializare si perfectionare		99	33.10.16	0	0	0	0	0	0,00	0,00	0,00
Venituri din serbari si spectacole scolare, manifestari culturale, artistice si sportive		100	33.10.17	0	0	0	0	0	0,00	0,00	0,00
Venituri din serbari si spectacole scolare, manifestari culturale, artistice si sportive		101	33.10.19	0	0	0	0	0	0,00	0,00	0,00



DENUMIREA INDICATORILOR								
	Cod rând	Cod indicator	Budjet 2020	din care plăti restante	Trim. I	Trim. II	Trim. III	Trim. IV
					2021	2022	2023	
Venituri din cerșetare	102	33.10.20	0	0	0	0	0	0,00
Venituri din contractele încheiate cu casetele de asigurari sociale de sănătate	103	33.10.21	0	0	0	0	0,00	0,00
Venituri din contractele încheiate cu direcțiile de sănătate publică din sume alocate de la bugetul de stat	104	33.10.30	0	0	0	0	0,00	0,00
Venituri din contractele încheiate cu direcțiile de sănătate publică din sume alocate din veniturile proprii ale Ministerului Sănătății	105	33.10.31	0	0	0	0	0,00	0,00
Venituri din contractele încheiate cu institutiile de medicină legală	106	33.10.32	0	0	0	0	0,00	0,00
Alte venituri din prestari de servicii și alte activități	107	33.10.50	40	60	-80	0	231,00	243,00
<b>Venituri din taxe administrative, eliberari permise</b>	108	34.10	0	0	0	0	0,00	0,00
Alte venituri din taxe administrative, eliberari permise	109	34.10.50	0	0	0	0	0,00	0,00
Amenzi, penalități și confiscări	110	35.10	0	0	0	0	0,00	0,00
Alte amenzi, penalități și confiscări	111	35.10.50	0	0	0	0	0,00	0,00
<b>Diverse venituri</b>	112	36.10	3	0	50	-47	0	105,00
Alte venituri	113	36.10.50	3	0	50	-47	0	105,00
<b>Transferuri voluntare, ateliile decat subvenții</b>	114	37.10	76	0	38	0	38	0,00
Donații și sponsorizări	115	37.10.01	0	0	0	0	0,00	0,00
Varsamintele din sectiunile de funcționare pentru finanțarea secțiunii de dezvoltare a bugetului local	116	37.10.03	0	0	0	0	0,00	0,00
Alte transferuri voluntare	117	37.10.50	76	0	38	0	38	0,00
<b>III. OPERAȚIUNI FINANCIARE</b>	118	40.16						
Încasări din ramplușarea împrumuturilor acordate	119	40.40						
Sume utilizate din excedentul anului precedent pentru efectuarea de cheltuieli	120	40.10.15						
Alte operațiuni financiare	121	41.10						
Disponibilități din venituri curente constituite în depozite	122	41.10.01						
Sume din excedentul anului precedent pentru acoperirea goluilor temporare de c	123	41.10.06						
<b>IV. SUBVENTII</b>	124	00.17	7.284	1.930	2.187	1.664	1.503	9.030,00
<b>SUBVENTII DE LA ALTE NIVELE ALE ADMINISTRATIEI PUBLICE</b>	125	00.18	7.284	1.930	2.187	1.664	1.503	9.030,00
Subvenții de la bugetul de stat	126	42.10	0	0	0	0	0	0,00
Subvenții de la bugetul de stat pentru spitale	127	42.10.11	0	0	0	0	0	0,00
Subvenții primite de institutiile publice și activitățile finanțate integral sau parțial din venituri proprii cadrul programelor FEGA implementate de APIA	128	42.10.43	0	0	0	0	0	0,00
Subvenții de la alte administrații	129	43.10	7.284	1.930	2.187	1.664	1.503	9.030,00
Subvenții pentru instituții publice	130	43.10.09	7.284	1.930	2.187	1.664	1.503	9.030,00
Subvenții din bugetele locale pentru finanțarea cheltuielilor curente din domeniul sănătății	131	43.10.10	0	0	0	0	0	0,00
Subvenții din bugetul local pentru finanțarea camerelor agricole	132	43.10.15	0	0	0	0	0	0,00
<b>VENITURILE SECTIUNII DE DEZVOLTARE</b>	133							
C. VENITURI NEFISCALE	134	00.01ISD	10	10	0	400,00	420,00	440,00
C2. Vanzări de bunuri și servicii	135	00.12	0	0	0	0,00	0,00	0,00
Transferuri voluntare, ateliile decat subvenții	137	37.10	0	0	0	0,00	0,00	0,00





DENUMIREA INDICATORILOR		Cod rând	Cod indicator	Budjet 2020	din care platii restante	Trim. I	Trim. II	Trim. III	Trim. IV	2021	2022	2023
Hrana (cod 20.03.01+20.03.02)		211	20.03	0		0	0	0	0	0	0	
Hrana pentru oameni		212	20.03.01	0								
Hrana pentru animale		213	20.03.02	0								
Medicamente si materiale sanitare (cod 20.04.01 la 20.04.04)		214	20.04	0		0	0	0	0	0	0	
Medicamente		215	20.04.01	0								
Materiale sanitare		216	20.04.02	0								
Reactivi		217	20.04.03	0								
Dezinfectanți		218	20.04.04	0								
Bunuri de natură obiectelor de inventar (cod 20.05.01+20.05.03+20.05.30)		219	20.05	65		5	15	30	15			
Uniforme si echipament		220	20.05.01	0								
Lenjerie si accesorii de pat		221	20.05.03	0								
Alte obiecte de inventar		222	20.05.30	65		5	15	30	15			
Deplasari, detasari, transferari (cod 20.06.01+20.06.02)		223	20.06	0		0	0	0	0			
Deplasari interne, deasări, transferări		224	20.06.01	0								
Deplasari în străinătate		225	20.06.02	0								
Materiale de laborator		226	20.09	0								
Cercetare - dezvoltare		227	20.10	0								
Carti, publicatii si materiale documentare		228	20.11	5		2	0	0	3			
Consultanță și expertiză		229	20.12	0								
Pregătire profesională		230	20.13	5		1	4	0	0			
Protecția muncii		231	20.14	18		4	7	4	3			
Munții, furnituri și armament de natură activelor fixe pentru armată		232	20.15	0								
Studii și cercetări		233	20.16	0								
Plăti pentru finanțarea patrimoniului genetic al animalelor		234	20.18	0								
Contribuții ale administrației publice locale la realizarea unor lucrări și servicii de interes public local, în baza unor convenții sau contracte de asociere		235	20.19	0								
Reabilitare infrastructură program inundării pentru autorități publice locale		236	20.20	0								
Meteorologie		237	20.21	0								
Finanțarea acțiunilor din domeniul apelor		238	20.22	0								
Prevenirea și combaterea inundărilor și inundațiilor		239	20.23	0								
Comisioane și alte costuri aferente imprestumurilor (cod 20.24.01 la 20.24.03)		240	20.24	0		0	0	0	0	0	0	
Comisioane și alte costuri aferente imprestumurilor externe intereselor statului, potrivit dispozitivilor legale		241	20.24.01	0								
Tichete șadou		242	20.24.02	0								
Alte cheltuieli (cod 20.30.01 la 20.30.04+20.30.06+20.30.07+20.30.09+20.30.30)		243	20.25	0								
Cheltuieli judiciare și extrajudiciare derivate din acțiuni în reprezentarea intereselor statului, potrivit dispozitivilor legale		244	20.27	0								
Reclama și publicitate		245	20.30	870		363	460	460	12			
Protocol și reprezentare		246	20.30.01	0								
Prima de asigurare non-vitală		247	20.30.02	0								
Chirii		248	20.30.03	30		6	10	9	5			
		249	20.30.04	25		7	7	5	6			



<b>D E N U M I R E A I N D I C A T O R I L O R</b>	<b>Cod rând</b>	<b>Cod indicator</b>	<b>Buget 2020</b>	<b>din care plată restante</b>	<b>Trim. I</b>	<b>Trim. II</b>	<b>Trim. III</b>	<b>Trim. IV</b>	<b>2021</b>	<b>2022</b>	<b>2023</b>
Prestari servicii pentru transmiterea drepturilor	250	20.30.06	0								
Fondul Președintelui/Fondul conducerii institutiei publice	251	20.30.07	0								
Execuțarea sălii a creanțelor bugetare	252	20.30.09	0								
Alte cheltuieli cu bunuri și servicii	253	20.30.30	815		350	443	-26	48			
<b>TITUL VI TRANSFERURI INTRE UNITATI ALE ADMINISTRATIEI</b>	<b>254</b>	<b>51</b>	<b>0</b>		<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
<b>Transferuri curente (cod 51.01.01+51.01.03+51.01.14+51.01.24+51.01.26+51.01.31+51.01.39)</b>	<b>255</b>	<b>51.01</b>	<b>0</b>		<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
Transferuri către instituții publice	256	51.01.01	0								
Actiuni de sănătate	257	51.01.03	0								
Finanțarea aeroplourilor de interes local	258	51.01.05	0								
Transferuri din bugetele consumator-județene pentru finanțarea centrelor de zi pentru protecția copilului	259	51.01.14	0								
Transferuri din bugetele locale pentru instituțiile de asistență socială pentru persoanele cu handicap	260	51.01.15	0								
Transferuri din bugetele consiliilor locale și județene pentru acordarea unor ajutoare către unitățile administrativ-teritoriale în situații de extremă dificultate	261	51.01.24	0								
Transferuri privind contribuția de asigurări sociale de sănătate pentru persoanele aflate în concediu pentru creșterea copilului	262	51.01.26	0								
Transferuri privind contribuții de sănătate pentru persoanele beneficiare de transferuri din bugetele consiliilor locale și județene pentru finanțarea unităților de asistență medicalo-socială	263	51.01.31	0								
Transferuri de la bugetele locale către instituțiile publice și activitățile finanțații integral sau parțial din venituri proprii pentru finanțarea sănătății	265	51.01.46	0								
Transferuri din bugetele locale pentru finanțarea camerelor agricole	266	51.01.49	0								
<b>TITUL VII ALTE TRANSFERURI (cod 55.01+55.02)</b>	<b>267</b>	<b>55SF</b>	<b>0</b>		<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
A. Transferuri interne (cod 55.01.18+55.01.54)	268	55.01	0		0	0	0	0	0	0	
Alte transferuri curente interne	269	55.01.18	0								
Transferuri pentru achiziția obligațiilor restante către furnizorii de energie termică și ale centralelor de termoficare	270	55.01.34	0								
B. Transferuri curente în străinătate (cod 55.02.18+55.02.04)	271	55.02	0		0	0	0	0	0	0	
Contribuții și cotizații la organisme internaționale	272	55.02.01	0								
Alte transferuri curente în străinătate	273	55.02.04	0								
<b>TITUL IX ASISTENTA SOCIALA (cod 57.02)</b>	<b>274</b>	<b>57</b>	<b>0</b>		<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
Ajutorie socială (cod 57.02.01 la 57.02.04)	275	57.02	0								
Ajutorie socială în numerar	276	57.02.01	0								
Ajutorie socială în natură	277	57.02.02	0								
Tichete de crșă	278	57.02.03	0								
Tichete cadeou acordate pentru cheltuieli sociale	279	57.02.04	0								
<b>TITUL X ALTE CHELTUIELI (59.01+59.02+59.11+59.12+59.15+59.17+59.22+59.25+59.30)</b>	<b>280</b>	<b>59</b>	<b>84</b>		<b>27</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>85,00</b>	<b>85,00</b>	
Eurse	281	59.01	0								
Ajutorare pentru daune provocate de calamitățile naturale	282	59.02	0								
Program pentru tineret	283	59.08	0								
Asociații și fundații	284	59.11	0								





DENUMIREA INDICATORILOR		Cod rînd	Cod indicator	Budjet 2020	din care plăti restante	Trim. I	Trim. II	Trim. III	Trim. IV	2021	2022	2023
Alte active fixe		323	71.01.30	0								
Reparatii capitale aferente activelor fixe		324	71.03	0								
TITLUL XVII PLATI EFECTUATE IN ANII PRECEDENTI SI RECUPERATE IN ANUL CURENT ( 85.01)		325	84	0								
Plati efectuate in anii precedenti si recuperate in anul curent		326	85.01	0								
TITLUL XIV REZERVE, EXCEDENT/DEFICIT SECTIUNE DEZVOLTATA		327	0									
Excedent		328	92.01	0								
Excedentul sectiunii de dezvoltare		329	92.01.97	0								
Deficit		330	93.01	0								
Deficitul sectiunii de dezvoltare		331	93.01.97	0		0	0	0	0	0,00	0,00	0,00
REZERVE, EXCEDENT / DEFICIT TOTAL		332	0									
EXCEDENT		333	89.02	0								
DEFICIT		334	99.02	-21	0	0	0	0	0	0,00	0,00	0,00

ORDONATOR PRINCIPAL DE CREDITE,

PRESEDINTE,

Igor ARSENE

DIRECTOR GENERAL,  
Adriana-Elena BOȘOVIGI



