

CONSILIUL JUDEȚEAN NEAMȚ

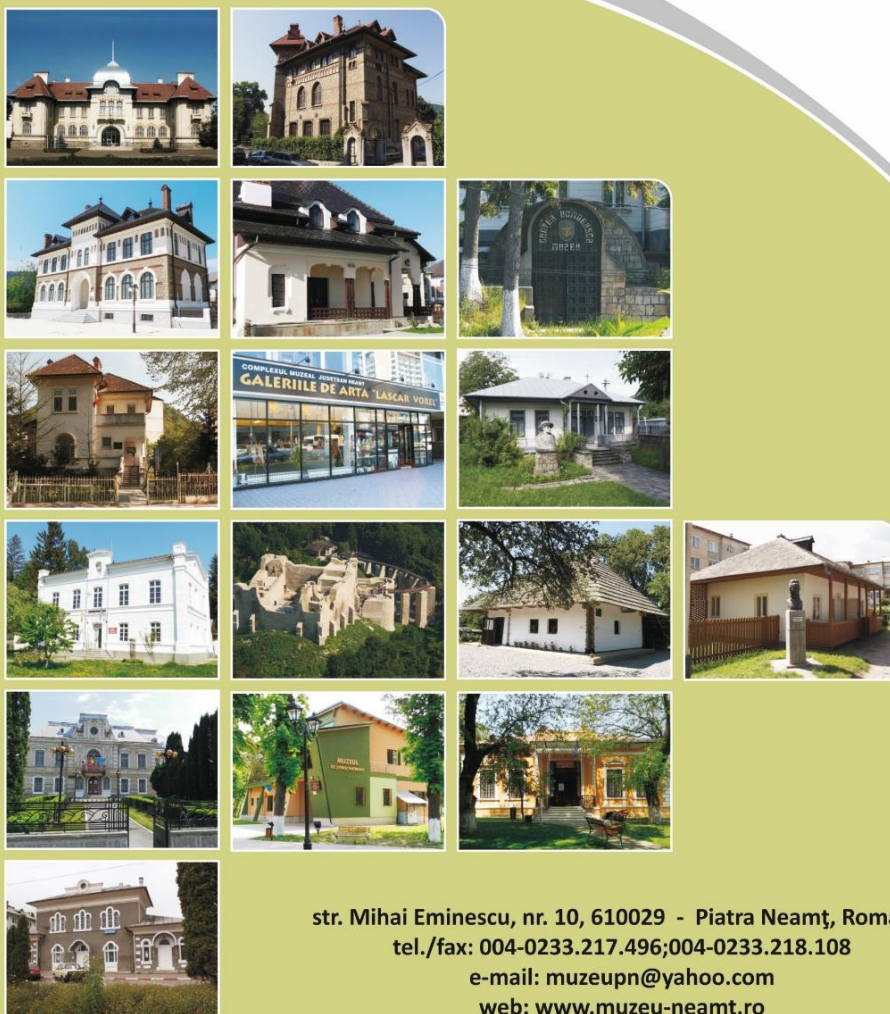


COMPLEXUL MUZEAL JUDEȚEAN NEAMȚ

RAPORT DE ACTIVITATE

15.01.2018 - 15.01.2021

Director – Manager Dr. Ciprian-Dorin NICOLA



str. Mihai Eminescu, nr. 10, 610029 - Piatra Neamț, România
tel./fax: 004-0233.217.496;004-0233.218.108
e-mail: muzeupn@yahoo.com
web: www.muzeu-neamt.ro

Piatra-Neamț
August 2020

INTRODUCERE

Complexul Muzeal Județean Neamț are în componența sa 18 unități distincte (Muzeul de Istorie și Arheologie Piatra-Neamț, Muzeul de Artă Eneolitică Cucuteni Piatra-Neamț, Muzeul Curtea Domnească Piatra-Neamț, Muzeul de Științe Naturale Piatra-Neamț, Muzeul de Etnografie Piatra-Neamț, Muzeul de Artă Piatra-Neamț, Galeria de Artă „Lascăr Vorel” Piatra-Neamț, Muzeul Memorial „Calistrat Hogaș” Piatra-Neamț, Muzeul de Istorie Bicaz, Muzeul de Istorie și Etnografie Tg. Neamț, Muzeul Cetatea Neamț, Muzeul Memorial „Ion Creangă” Humulești, Casa Memorială „Veronica Micle” Tg. Neamț, Muzeul de Istorie Roman, Muzeul de Artă Roman, Muzeul de Științe Naturale Roman), ce dețin un patrimoniu de 335.000 de bunuri muzeale mobile (arheologie, istorie, artă, etnografie, științe naturale, memorialistică etc.) și un număr de 24 imobile (din care 14 sunt monumente istorice din categoriile A și B ale patrimoniului cultural național, două nu sunt monumente istorice, iar 8 sunt anexe).

Alături de acestea au fost administrate și spațiile primite pe bază de contract comodat (până în luna august 2019) de la PetroForest S.A. Piatra-Neamț pentru depozitele Muzeului de Științele Naturii Piatra-Neamț și Muzeului de Etnografie Piatra-Neamț, precum și Turnul Clopotniță al Bisericii Sf. Ioan Domnesc din Piatra Neamț, introdus în circuitul turistic în iunie 2014, Pivnița Casei Domnești II, preluată de la Primăria Piatra-Neamț, respectiv Pivnița I iunie 2017.

Principalele atribuții ale instituției au constat în coordonarea, îndrumarea și controlul activității unităților și secțiilor ce au avut ca obiective gestionarea, protecția, cercetarea și valorificarea științifică a patrimoniului deținut și, parțial, a celui aflat în teritoriu, prin acțiuni administrative specifice.

În perioada supusă analizei, cele patru secții muzeale din Piatra-Neamț, Roman și Tg. Neamț, Laboratorul de restaurare-conservare de pe lângă Muzeul de Istorie și Arheologie Piatra-Neamț, Secția de Protecție și Promovare Patrimoniu și Centrul Internațional de Cercetare a Culturii Cucuteni au fost deservite inițial de un număr total de 101 posturi (dintre care 87 posturi ocupate, respectiv 14 posturi vacante) la data de 15 ianuarie 2018, în timp ce la 10.04.2020 se înregistra un număr de 112 posturi (97 angajați, respectiv 15 posturi vacante).

Grație sprijinului Consiliului Județean Neamț și documentației justificative înainte Minsiterului Culturii de către conducerea și specialiștii instituției noastre, în baza hotărârii adoptate de Guvernul României în ședința din data de 26 martie a.c., publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 273/1.IV.2020, respectiv HG nr. 245, a fost acordată titlatura de muzeu de importanță națională Complexului Muzeal Județean Neamț și totodată s-a aprobat schimbarea denumirii acestuia în **Complexul Muzeal Național Neamț**

În conformitate cu contractul de management, încheiat cu Consiliul Județean Neamț în 2018, directorul-manager al instituției a avut de îndeplinit în acest interval de timp o serie de obligații, stabilite în listele programelor și proiectelor înaintate Ordonatorului principal de credite, care au vizat capitole de bază ale activității din domeniul muzeografiei, respectiv:

- A. dezvoltarea patrimoniului muzeal;**
- B. gestiunea și evidența patrimoniului;**
- C. protecția, conservarea și restaurarea acestuia;**
- D. valorificarea patrimoniului;**
- E. îndrumarea vizitatorilor;**
- F. cercetarea științifică.**

În baza prevederilor, cap. VII, art. 10, alin. 3, lit (c), din Contractul de management nr. 945/57/15.01.2018, referitor la evaluarea finală (cu respectarea dispozițiilor art. 37, alin. (2) din ordonanța de urgență), prezentăm mai jos sinteza activității desfășurate în toată perioada de management cuprinsă între 15.01.2018 – 15.01.2021, urmând a aduce detalii, în funcție de solicitări, după caz.

RAPORT DE ACTIVITATE

Prezentul raport a fost elaborat pentru evaluarea managementului de către Consiliul Județean Neamț, denumit în continuare autoritatea, pentru Complexul Muzeal Județean Neamț, aflat în subordinea sa, în conformitate cu prevederile Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 269/2009, cu modificările și completările ulterioare, denumită în continuare ordonanța de urgență, precum și cu cele ale regulamentului de evaluare.

A) Evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea și în raport cu sistemul instituțional existent:

a.1. Colaborarea cu instituțiile/organizațiile culturale și administrative care se adresează aceleiași comunități :

Colaborarea Complexului Muzeal Județean Neamț cu instituții de cultură, învățământ, științifice și de cult, asociații și fundații, mass-media, artiști plastici sau populari, reprezentanți ai societății civile ș.a. a fost dinamică pentru susținerea proiectelor și programelor anuale.

Parteneriatele din această perioadă au fost strâns legate de specificul și nevoile culturale ale acestui ținut, remarcat de mult timp prin patrimoniul său arheologic, istoric, etnografic, memorialistic, artistic și științific, dar și prin activitatea desfășurată de diverse personalități culturale nemțene.

Pe plan local am colaborat cu Biblioteca "G. T. Kirileanu", Centrul pentru Cultură și Arte "Carmen Saeculare", Teatrul Tineretului, Serviciul Județean Neamț al Arhivelor Naționale, Inspectoratul Școlar al Județului Neamț, prin conducerea sa și numeroase unități de învățământ din mediile urban și rural, Colegiile Naționale "Petru Rareș", "Calistrat Hogaș", "Roman Vodă" sau "Ștefan cel Mare", Liceul de Artă "Victor Brauner" ș.a. – Fundația Cultural-Științifică "Constantin Matasă", Fundația Culturală "Roman Vodă", Asociația Învățătorilor din Județul Neamț, Uniunea Artiștilor Plastici din România – Filiala Neamț, Casa Corpului Didactic Piatra-Neamț, Asociațiile Cadrelor Militare în Retragere și Rezervă, Cercul Militar Piatra-Neamț, Academia Oamenilor de Știință – Filiala Neamț, Uniunea Scriitorilor din România – Filiala Neamț, Asociația Filateliștilor Piatra-Neamț, Asociația Profesorilor de Istorie din Neamț, Protopopiatele Piatra-Neamț și Tg. Neamț, Arhiepiscopia Romanului și Bacăului ș.a..

Pe plan regional am colaborat în realizarea manifestărilor științifice cu Institutul de Arheologie și Institutul de Istorie "A.D. Xenopol" din Iași, Complexul Național Muzeal "Moldova" Iași, Facultatea de Istorie a Universității "Al. I. Cuza" Iași, Muzeul Bucovinei Suceava, Complexul Muzeal "Iulian Antonescu" Bacău, Muzeul Județean de Istorie Botoșani, Muzeul "Vasile Pârvan" Bârlad, Muzeul Fălticeni, Fundația Răzeșilor Găzari – jud. Bacău, Muzeul Literaturii Române din Iași, Asociația Meșterilor Populari din Moldova etc.

Pe plan național, am colaborat îndeaproape cu: Comisia Națională de Arheologie, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor, Muzeul Național de Istorie a României, Muzeul Militar "Regele Ferdinand" București, Muzeul Brăilei, Muzeul Național Peleş, Muzeul "Bruckenthal" Sibiu, Institutul Național al Totalitarismului – Academia Română.

Pe plan extern am întreținut legături strânse și am colaborat pe linia activităților științifice și a schimburilor academice cu Muzeul Național de Istorie a Moldovei – Chișinău, cu Institutul de Arheologie Chișinău, cu Universitatea Erlangen-Nurnberg din Germania, cu Universitatea Rezov din Polonia, cu Institutul de Arheologie din Kiev – Ucraina, cu Muzeul de Istorie Națională din Brno, Cehia, am colaborat cu National Geographic Society în proiectul referitor la peștii fosili oligoceni de la Piatra-Neamț ș.a..

În acest interval de timp, referitor la colaborarea cu autoritățile Județeană și Locală, respectiv Consiliul Județean Neamț, Primăria și Consiliul Local Piatra-Neamț, Primăria Roman, Primăria Tg. Neamț, Primăria Bicaz și alte câteva primării comunale, relația reciprocă a fost, în ansamblu, una foarte bună și bună.

Relația instituției cu comunitatea

Reprezentant comunitate	Rol	Program de colaborare / protocol de parteneriat/ activitate de sprijin	Nivel de implicare	Probleme identificate
Consiliul Județean Neamț	Finanțarea cheltuielilor de personal și de întreținere; Susținerea programelor de dezvoltare; Susținerea activităților	Pregătire în comun a bugetului anual; Stabilirea nevoilor de investiții și reparații, dotări	Foarte bun	Nevoi suplimentare de întreținere a patrimoniului mobil și imobil;
Primăria și Consiliul Local	Sprijină conducerea instituției în întreținerea, dezvoltarea și modernizarea patrimoniului mobil și imobil	Susține proiectele de dezvoltare	Bun	Nevoia de îmbunătățire a relațiilor de colaborare și promovare reciprocă;
ONG-uri	Sprijin în susținerea activităților;	Finanțare în realizarea unor evenimente culturale	Slab	Nevoia unei mai bune informări/cunoașteri, a unei participări mai active la activitățile muzeului;
Inspectoratul Școlar Județean	Partener în proiecte de colaborare și dezvoltare;	Acord de parteneriat între muzeu, cadre didactice și unități de învățământ	Foarte Bun	Nevoia de diversificare a relațiilor de colaborare și promovare reciprocă;

Considerăm că în următoarea perioadă de management, colaborarea dintre acestea poate fi mult mai eficient revigorată și susținută prin:

- diversificarea tematicii acțiunilor culturale comune;
- susținerea unui segment al manifestărilor legate de Vacanțele Muzicale la Muzeul Cetatea Neamț;
- organizarea unor șezători populare la Muzeul de Etnografie Piatra-Neamț;

- stimularea antreprenorilor pe linia promovării turistice a județului (schimburi de informații, oferirea de imagini inedite pentru albume și pliante);
- prezentări și valorificări de publicații;
- schimb de experiență și informații la întocmirea unor proiecte culturale;
- continuarea găzduirii unor spectacole pe perioada Festivalului de Teatru.

a. 2. Analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări).

a. 2.1. Management

PUNCTE TARI	PUNCTE SLABE
<ul style="list-style-type: none"> - proiectarea activității manageriale pe baza unei diagnoze pertinente, specifice, realiste, cu ținte strategice care să vizeze proceduri de asigurare a calității în activitatea de cercetare desfășurată de muzeu; - constituirea de echipe de lucru care permite o eficientizare a activității manageriale și a actului decizional prin delegare de sarcini, pe criteriul competenței; - realizarea analizei diagnostice SWOT la nivelul serviciilor/secțiilor muzeale subordonate, în vederea identificării corecte a obiectivelor planurilor manageriale și sporirea eficienței activității personalului muzeal subordonat; - proiectarea activității muzeale anuale prin elaborarea de planuri manageriale ce vizează obiective deduse din analiza SWOT; - existența și implementarea prevederilor <i>ROI</i>, <i>ROF</i>, și <i>Codului de Etică</i> la nivelul întregii instituții; - existența unei strategii manageriale coerente bazate pe o analiză profundă a problemelor cu care se confruntă în mod constant unitățile muzeale subordonate; - elaborarea unor fișe ale postului personalizate; - existența organigramei și statului de funcții aprobate de Ordonatorul principal de credit; - consiliul de administrație cu atribuții concrete pentru fiecare membru și plan de muncă; - existența unor structuri sub manageriale (comisii de specialitate) potrivit sistemului de control intern managerial; - susținerea financiară din partea Consiliului Județean Neamț. 	<ul style="list-style-type: none"> - stadiul incipient de aplicare a strategiei de dezvoltare culturală la nivelul județului; - birocratizarea excesivă a activităților de ordin administrativ și financiar - contabil; - legislația referitoare la angajarea zilierilor ca forță de muncă în lucrările de cercetare arheologică sistematică.

OPORTUNITĂȚI	AMENINȚĂRI
<ul style="list-style-type: none"> - posibilitatea dezvoltării unor proiecte de largă anvergură; - finanțarea de la buget; - eventuala apariție a unor lucrări de investiții (autostradă?) care vor favoriza dezvoltarea serviciilor de supraveghere/salvare arheologică preventivă. 	<ul style="list-style-type: none"> - instabilitatea economică, legislativă și politică; - inechitatea salarizării în domeniu; - atragerea altor surse de finanțare private în condiții de criză; - deprofesionalizarea

a.2.2. Oferta de produse muzeale

PUNCTE TARI	PUNCTE SLABE
<ul style="list-style-type: none"> - complexitatea structurii care îngăduie o bună funcționare internă și generează o ofertă culturală generoasă; - administrarea unor colecții valoroase, cu un număr mare de obiecte; - diversitatea și complementaritatea domeniilor de activitate; - calitatea profesională a angajaților; - calitatea publicațiilor Complexului Muzeal Județean Neamț; - credibilitatea de care se bucură în acest moment instituția; - numărul mare de proiecte culturale; 	<ul style="list-style-type: none"> - suprapunerea unor evenimente culturale organizate simultan cu alte instituții culturale; - concurența cu alte entități care dispun de bugete mari pentru captarea atenției potențialilor beneficiari și care, cel puțin în ultimii ani, au copiat numeroase activități ale muzeelor pe care însă le-au promovat agresiv;
OPORTUNITĂȚI	AMENINȚĂRI
<ul style="list-style-type: none"> - unicitatea unor colecții la nivel național (eneolitic, memoriale, monumente istorice, etnografie, științele naturii); - interesul manifestat pentru Muzeul de Artă Eneolitică Cucuteni în afara granițelor României - creșterea interesului turistic pentru regiune; - creșterea numărului de proiecte turistice cu destinație internațională; 	<ul style="list-style-type: none"> - dezvoltarea activităților pseudo culturale ale unor entități cu caracter privat; - criza economică care duce la tendința alocării unor sume tot mai mici pentru satisfacerea nevoilor culturale; - aportul mass-mediei la creșterea posibilităților de divertisment și petrecere a timpului liber în rândul tinerilor;

a.2.3. Resurse umane

PUNCTE TARI	PUNCTE SLABE
<ul style="list-style-type: none"> - existenta unui colectiv de cercetare de calitate, cu calificare înaltă, implicat în activități de cercetare dezvoltare specifice domeniului preponderent de activitate al instituției; - preocupări pentru cercetare, participare la sesiuni de comunicări științifice la nivel județean, național și internațional; - bună colaborare între serviciul administrativ – secretariat - contabilitate și personalul din subordinea instituției; 	<ul style="list-style-type: none"> - numărul insuficient de angajați; - fluctuație de personal la anumite unități muzeale datorată pensionărilor sau reducerilor de personal și imposibilitatea de a spori numărul de posturi necesare; - insuficienta disponibilitate pentru lucrul în condiții de program prelungit; - lipsa de interes a unor angajați privind activitățile pluridisciplinare ; - insuficienta încadrare cu personal de specialitate;

- activități muzeale diversificate, funcție de interesele și pregătirea profesională a inițiatorilor proiectelor culturale;	- inerția unor angajați la schimbările provocate de legislația muzeală și noile mijloace de completare a formularelor în format electronic; - implicarea insuficientă a unor angajați în proiectarea activității anuale a instituției;
OPORTUNITĂȚI	AMENINȚĂRI
- standardele înalte privind activitățile culturale științifice și rezultatele bune ale campaniilor arheologice asigură posibilitatea creării unei echipe de cercetare cu nivel de specializare/expertiză ridicat; - oferta de formare continuă a personalului de specialitate; - posibilități multiple de a accede la informații științifice, culturale, metodice și tehnologice de ultimă oră; - posibilitatea selectării unor specialiști bine pregătiți profesional și cu experiență în activitatea de cercetare din teren;	- scăderea numărului de experți din instituție, datorată pensionărilor; - scăderea motivației posibililor angajați pentru munca în muzeu, datorată salarizării mediocre (ne-atractive) ca urmare a perturbărilor apărute în sistemul de valori ale societății; - scăderea interesului absolvenților de învățământ superior pentru meseria de muzeograf/arheolog/cercetător științific, ca urmare a nivelului scăzut al salariilor din acest domeniu;

a.2.4. Resurse materiale și financiare

PUNCTE TARI	PUNCTE SLABE
- dotarea birourilor, spațiilor de depozitare, laboratoarelor de restaurare conservare cu aparatură modernă și mobilier ergonomic; - amenajarea majorității sălilor de expunere cu mobilier nou, modern, adaptat noilor prevederi ale muzeologiei și adecvat unor activități interactive cu publicul larg; - funcționarea unei biblioteci dotate cu peste 30.824 volume; - dotarea unor birouri de specialitate cu calculatoare performante, conectate la INTERNET; - asigurarea resurselor financiare necesare bunei funcționări a tuturor unităților subordonate instituției; - volumul mare al patrimoniului cultural național mobil și imobil existent în administrarea instituției;	- uzura fizică și morală a unor concepte expoziționale; - număr insuficient de materiale de popularizare la unele muzee; - prezența în insuficientă măsură a unor surse de venituri proprii; - preocupări scăzute din partea angajaților pentru atragerea de surse de finanțare extrabugetară; - lipsa unei săli – media adecvate pentru manifestările cu public care depășesc 80-100 de persoane;
OPORTUNITĂȚI	AMENINȚĂRI
- sprijinul primit din partea Consiliului Județean Neamț, a organelor administrației locale și centrale contribuie la modernizarea bazei materiale; - politica managerială bazată pe o colaborare strânsă cu instituțiile similare de profil din țară și străinătate contribuie la	- viteza mare în uzura morală a aparaturii electronice și informatice; - deteriorarea rapidă a imobilelor; - descentralizarea sistemului financiar; - modificări legislative în domeniul financiar;

identificarea unor surse de finanțare extrabugetare;	
--	--

a.2.5. Relațiile cu comunitatea

PUNCTE TARI	PUNCTE SLABE
<ul style="list-style-type: none"> - colaborarea eficientă cu Consiliul Județean Neamț (Ordonatorul Principal de Credite), cu autoritățile locale și centrale, cu mass-media și ONG-urile interesate de activitatea culturală promovată de instituție ; - colaborarea cu celelalte instituții culturale din comunitatea locală, cu unitățile școlare din județ, cu instituțiile similare de profil din țară și străinătate; - derularea unui proiect școlar „Inventivitate și creativitate” în parteneriat cu instituții școlare din județ; 	<ul style="list-style-type: none"> - numărul mic de organizații civice, în special ONG-uri, cu care colaborează instituția; - absența unei preocupări sistematice privind implicarea unor potențiali sponsori în stabilirea obiectivelor generale și a ofertei culturale muzeale anuale; - insuficienta preocupare a unor specialiști pentru realizarea unor proiecte de colaborare europeană; - slaba implicare în realizarea unor proiecte de finanțare la nivel internațional;
OPORTUNITĂȚI	AMENINȚĂRI
<ul style="list-style-type: none"> - interesul manifestat de public privind educația elevilor și asigurarea unor condiții optime de desfășurare a activității școlare în colaborare cu instituțiile muzeale de profil din județ; 	<ul style="list-style-type: none"> - ofertele culturale mai dinamice oferite de alte organisme cu preocupări din domeniul artelor;

a.2.6. Grupuri de interes

Ministerul Culturii se așteaptă:	<ul style="list-style-type: none"> - să se respecte legislația în vigoare;
Complexul Muzeal Județean Neamț urmărește:	<ul style="list-style-type: none"> - să realizeze misiunea și viziunea instituției; - să crească nivelul de satisfacție a publicului vizitator; - să atragă un număr din ce în ce mai mare de vizitatori la unitățile din subordine; - să promoveze cât mai eficient imaginea și produsele culturale muzeale ale instituției
Publicul larg dorește:	<ul style="list-style-type: none"> - să beneficieze de produse culturale muzeale de calitate, atractive din punctul de vedere al informațiilor științifice; - să descopere motive noi de a petrece mai mult timp în instituțiile muzeale;
Personalul din subordine solicită:	<ul style="list-style-type: none"> - condiții favorabile de muncă; - climat motivațional; - sprijin în activitatea de perfecționare;
Comunitatea:	<ul style="list-style-type: none"> - formarea de buni cetățeni pe baza accesului la produse culturale muzeale de calitate; - existența unui comportament civilizată, implicarea eficientă muzeelor în transmiterea unor norme de viață și

	comportament utile societății în ansamblul ei.
--	--

a.2.7. Nevoi identificate

Oferta de produse muzeale	<ul style="list-style-type: none"> - inițierea unor campanii de branding centrate pe Muzeul de Artă Eneolitică Cucuteni Piatra-Neamț, Muzeul Cetatea Neamț și Muzeul Memorial „Ion Creangă” Humulești; - creșterea numărului de materiale de promovare, inclusiv a celor gratuite pentru publicul larg; - organizarea unor expoziții cu mare impact la public; - diversificarea serviciilor culturale.
Resurse umane	<ul style="list-style-type: none"> - întregirea numărului optim de angajați calificați; - oferirea de mijloace de recreere pentru a obține disponibilitatea pentru lucrul în condiții de program prelungit; - încadrarea la nivel optim cu personal de specialitate;
Resurse financiare și materiale	<ul style="list-style-type: none"> - acreditarea laboratorului de restaurare al Muzeului de Artă Eneolitică Cucuteni Piatra-Neamț; - necesitatea demarării proiectului de restaurare a clădirii Muzeului de Istorie Bicaz;

a. 3. *Evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia.*

Complexul Muzeal Județean Neamț se înscrie în categoria celor mai prestigioase instituții de profil din România. Contribuția sa la cercetarea, conservarea, restaurarea, gestionarea, evidența și valorificarea patrimoniului istoric și arheologic din estul țării este absolut remarcabilă, așa după cum este și activitatea sa cultural-educativă. De la 1 aprilie 2020 instituția și-a schimbat denumirea devenind **Complexul Muzeal Național Neamț**.

La nivelul instituției am întreținut o cultură organizațională caracterizată printr-un ethos profesional înalt. Valorile dominante, care se deduc din sfera deosebit de variată și densă de manifestări cultural-științifice, au vizat: conștiinciozitate în îndeplinirea sarcinilor, receptivitate la nou, cooperare, munca în echipă, respect reciproc, atașament față de instituție și patrimoniul pe care îl administrează, respectul pentru profesie, libertate de exprimare, deschidere față de publicul vizitator, creativitate, dorință de afirmare. Persistă însă și unele cazuri de elitism profesional, individualism, competiție, intelectualism, rutină, conservatorism, auto mulțumire.

Personalul Complexului Muzeal Județean Neamț a asigurat un serviciu public de calitate în beneficiul cetățenilor, prin participarea activă la luarea deciziilor și la transpunerea lor în practică, în scopul realizării competențelor autorităților și ale instituțiilor publice, în limitele atribuțiilor stabilite prin fișa postului.

În exercitarea funcției personalul Complexului Muzeal Județean Neamț a avut un comportament profesionist, asigurând, în condițiile legii, transparența administrativă, pentru a câștiga și a menține încrederea publicului în integritatea, imparțialitatea și eficacitatea autorităților și instituțiilor publice.

Din punctul nostru de vedere, cunoașterea activității instituției de către comunitate și principalii beneficiari a fost asigurată prin dezvoltarea și îmbunătățirea numărului de:

- activități cultural-științifice naționale și internaționale;
- interviuri și comunicate oferite presei scrise, radiourilor și televiziunilor;
- broșuri și cataloage de prezentare prin care au fost mai intens promovate patrimoniul și specificul fiecărei unități muzeale;
- conferințe de presă cu prilejul manifestărilor culturale și științifice planificate;
- parteneriate cu școli, O.N.G.-uri, culte religioase, asociații ale veteranilor de război și ofițeri în rezervă, colecționari, etc.;
- evenimente culturale/colaborări cu administrațiile publice locale și instituțiile descentralizate ale statului în scopul realizării unor proiecte comune cu specific cultural.

Îmbunătățirea imaginii actuale a instituției s-a realizat prin:

- actualizarea în permanență a paginii oficiale de WEB a instituției, pentru a reflecta cât mai fidel activitățile curente, proiectele cultural-științifice aflate în derulare sau propunerile venite din partea colectivului de cercetare, precum și noutățile apărute în rețeaua muzeală națională;
- mediatizarea expozițiilor temporare cuprinse în programele anuale de activitate și a manifestărilor culturale devenite tradiționale, respectiv: Festivalul de Artă populară – Lada cu zestre, sesiunile științifice, colocviile și simpoziunile de la Piatra-Neamț, Roman și Tg. Neamț, Zilele Cetății Neamț, Zilele Ion Creangă etc.;
- realizarea parteneriatelor cu operatorii de turism, în scopul cunoașterii ofertei culturale a muzeelor și atragerii de noi potențiali vizitatori;
- realizarea unor panouri publicitare, amplasate în instituții și locuri publice;
- realizarea și difuzarea constantă a unor spoturi publicitare de promovare a patrimoniului cultural național administrat de către instituție;
- întocmirea de albume/broșuri cu specific turistic ale județului;
- actualizarea pliantelor de popularizare și prezentare a unităților muzeale;
- diversificarea produselor oferite spre vânzare la standurile muzeelor;
- rezervarea de spații de publicitate pentru unitățile și activitățile instituției în mijloace mass-media la nivel național.

În egală măsură, considerăm că a fost cât se poate de benefică reflectarea permanentă a rezultatelor cercetărilor de specialitate ale instituției în publicații de specialitate cu largă circulație, prin creșterea numărului de:

- articole de prezentare a muzeelor în revistele care apar la nivel regional și național (*Revista Muzeelor, Magazin Istoric, Historia*);
- studii, articole și note referitoare la patrimoniul muzeal deținut de către unitățile muzeale subordonate în anurile: *Studii și cercetări de Istorie Veche și Arheologie, Arheologia Moldovei, Acta Moldaviae Meridionalis, Acta Moldaviae Septentrionalis, Suceava, Carpica, Angustia* ș.a;
- note referitoare la cercetările sistematice și preventive întreprinse de către instituție în *Cronica Cercetărilor Arheologice din România*;
- publicații în seria *Memoria Antiquitatis. Acta Musei Petrodavensis* și a volumelor din seria *Bibliotheca Memoriae Antiquitatis*, care au fost puse în vânzare prin standurile muzeale și au fost trimise la schimb în țară și străinătate;
- colaborări cu partenerii externi (din Germania, Polonia, Franța, Regatul Unit al Marii Britanii, Ucraina și Moldova) în scopul publicării articolelor de specialitate și organizării de noi expoziții.

În perioada raportată am contribuit la:

- a. 3.1. publicitatea proiectelor proprii, realizată prin comunicate de presă adresate mijloacelor mass-media și materiale promoționale (afișe, invitații, pliante, bannere etc.), articole, cronici și recenzii, interviuri la radio și TV, anunțuri pe site-ul propriu, transmiterea informațiilor prin e-mail etc.;
- a. 3.2. participarea la activitățile și programele de pe plan local și național;
- a. 3.3. apariții editoriale de ținută, precum *Memoria Antiquitatis. Acta Musei Petrodavensis*, *Bibliotheca Memoria Antiquitatis*, micro-albumele de prezentare a unor muzee;
- a. 3.4. vernisaje expoziții și lansări de carte.
Activitatea instituției a fost mediatizată în:
 - peste 230 de apariții și citări în literatura și presa de specialitate;
 - aprox. 450 de apariții în presa locală și națională, scrisă și on-line;
 - cca. 185 de comunicate de presă;
 - cca. 135 de știri televizate și interviuri.

Materialele publicitare s-au concretizat în peste 2.600 de afișe, 6.000 invitații, 150 diplome aniversare.

a.3.5. Acțiuni întreprinse pentru îmbunătățirea promovării/activității de PR/de strategii media.

a.3.5.1. Acțiuni organizatorice:

- actualizarea site-ului instituției, contract de mentenanță site WEB (nr. 24/12.02.2019 și nr. 37/06.02.2020 în completare la contractul din 17.02.2017) încheiat cu C.I.I. MACOVEIU;

a.3.5.2. Acțiuni administrative:

- ședințe operative cu șefii de secții în vederea bunei organizări a activităților;
- îmbunătățirea *Sistemului de control managerial intern*, elaborarea de proceduri;
- identificarea riscurilor în cadrul Complexului Muzeal Județean Neamț.

a.3.5.3. Documentare în vederea promovării acțiunilor culturale ale muzeului:

- completarea bazei de date a presei scrise și audio-vizualului;
- diseminarea informațiilor prin intermediul comunicatelor de presă;

a.3.5.4. Vernisări expoziționale, inaugurări și lansări de carte.

a.3.5.5. Branding:

- continuarea publicării unor cataloage, în regie proprie, pentru o parte a expozițiilor.

a.3.5.6. Zile de vizitare gratuită:

- 15 ianuarie – Ziua Culturii Naționale;
- 18 mai – Ziua Internațională a Muzeelor;
- 1 iunie – Ziua Copilului;
- Zilele Cetății Neamț;
- 1 Decembrie – Ziua Națională a României;
- Zilele „Ion Creangă”.

a.3.5.7. Tipărirea de bilete, vederi, pliante:

- la toate secțiile, în funcție de epuizarea stocurilor și existența fondurilor.

a.3.5.8. Găzduirea de evenimente culturale, altele decât cele ale muzeului: în perioada raportată, Complexul Muzeal Județean Neamț a găzduit, suplimentar, peste 35 activități culturale notabile (expoziții temporare și lansări de carte).

a. 4. Măsuri luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari

În perioada supusă analizei, au fost completate chestionare de satisfacție de către vizitatori, dar nu au fost realizate studii propriu-zise de segmentare a pieței. La nivelul Complexului Muzeal Județean Neamț beneficiarii țintă ai expozițiilor temporare și a celor permanente rămân în continuare școlarii și elevii din învățământul preuniversitar, publicul matur fiind activ prezent pe durata concediilor de odihnă din timpul verii și la acțiunile culturale științifice (colocvii, simpozioane, expoziții pe teme istorice și artistice), funcție și de

specificul muzeelor. Ocazii potrivite pentru cunoașterea preferințelor publicului tânăr au fost *Săptămânile altfel*, de care a trebuit să ținem seama în programarea acțiunilor de peste an.

Iată doar câteva dintre manifestările perene organizate în colaborare în perioada raportată:

Nr. crt.	Tipul manifestării	Colaborator	Locația	Perioada
1.	Festivalul „Lada cu Zestre”	Consiliul Județean Neamț	Piatra Neamț	Mai
2.	Zilele Cetății Neamț	Primăria Municipiului Tg. Neamț	Tg. Neamț	Iulie
3.	Zilele „Ion Creangă”	Primăria Municipiului Tg. Neamț	Tg. Neamț	Decembrie
4.	Ziua Municipiului Roman	Primăria Municipiului Roman	Roman	Martie
5.	Ziua Municipiului Piatra-Neamț	Primăria Municipiului Piatra-Neamț	Piatra Neamț	Iunie
6.	Expoziții, simpozioane/partener	Uniunea Artiștilor Plastici – Filiala Neamț; Biblioteca Județeană „G. T. Kirileanu” Piatra Neamț	Piatra Neamț	Permanent
7.	Spectacole, simpozioane	Centrul Pentru Cultură și Arte „Carmen Saeculare” Piatra Neamț; Teatrul Tineret	Piatra Neamț	Aniversări, Sărbători Naționale

a.4.2. Realizarea unor studii vizând cunoașterea categoriilor de beneficiari - măsurători cantitative și calitative efectuate în perioada raportată. **Pentru anul 2020, dată fiind situația pandemică și necesitatea de a prezenta raportul final cu 90 de zile înainte de încheierea efectivă a mandatului de management, raportarea de față are ca limită data de 30.06.2020, dată după care ne este imposibil să furnizăm date exacte (d.p.d.v. financiar, nr. vizitatori, venituri/cheltuieli, realizare proiecte culturale).**

a.4.2.1.a. Măsurători cantitative

- **În 2018:** total vizitatori 327.477, dintre care 286.052 cu plată și 41.425 gratuit.

- **În 2019:** total vizitatori 292.276, dintre care 250.198 cu plată și 42.078 gratuit.

- **În 2020:** total vizitatori 23.674, dintre care 21.389 cu plată și 2.285 gratuit (pe perioada stării de urgență – martie-iunie – nu s-au putut efectua activități cu public, nu s-au admis vizitatori).

Analiză gratuități:

Beneficiarii gratuităților au fost îndeosebi copiii din școlile speciale, cu gratuitate la cerere, restul fiind persoane oficiale, parteneri media, persoane adulte și participanți la activitățile organizate.

a.4.2.1.b. Măsurători calitative: împărțirea procentuală a vizitatorilor:

Nr. crt.	Locația	2018 (%)	2019 (%)	2020 (%)
1.	MIAPN	3,83	(închis din august) 1,76	Predat constructorului din mai pentru reabilitare
2.	MAECPN	3,33	2,82	0,05
3.	MSNPN	2,29	1,57	0,02
4.	MAPN	2,61	2,16	0,03

5.	MEPN	1,31	1,51	0,02
6.	MMCHPN	0,54	0,49	0,01
7.	MCDPN	5,05	1,72	0,02
8.	GLVPN	0,60	0,71	0,01
9.	MIB	-	-	-
10.	MMICH	30,08	33,20	0,33
11.	MIETN	0,78	0,55	0,02
12.	CMVMTN	0,61	0,50	0,01
13.	MCNTN	45,87	48,88	0,47
14.	MIR	1,01	0,73	0,02
15.	MSNR	1,08	1,08	0,02
16.	MAR	0,95	0,71	0,01

a. 5. Grupurile țintă ale activităților instituției:

Beneficiarii țintă ai activităților instituției au fost și vor fi, în continuare, elevii, dirijați spre muzee prin intermediul școlilor. Pentru a se putea asigura o proiectare corespunzătoare, atât din perspectiva organizatorului programelor și serviciilor muzeale, cât și a vizitatorilor, este necesar ca, în permanență, să se cunoască ce îi interesează pe vizitatori, modul în care aceștia asimilează informațiile, ce doresc să găsească într-un muzeu ș.a.

Anterior s-a înregistrat un număr important de vizitatori, după cum urmează:

Anul	Număr total vizitatori	Din care preșcolari/elevi/studenți
2018	327.477	Peste 245.000
2019	292.276	Peste 250.000
2020	23.674	Peste 12.600

a.6. Profilul beneficiarului actual:

a.6.1. Analiza cifrelor estimate comparativ cu cele realizate:

Anul	Proiecte culturale minimale (numeric)	Proiecte culturale realizate (numeric)	Nr. vizitatori
2018	90	96	327.477
2019	93	110	292.276
2020	99	56	23.674

În acest interval de timp, am continuat colaborările cu Parohia Sf. Ioan Domnesc și Primăria Piatra-Neamț, pe baza cărora sunt incluse în circuitul turistic două dintre obiectivele istorice din perimetrul Curții Domnești: Turnul Clopotniță și Beciul Domnesc II, la care instituția și-a adus o contribuție științifică foarte importantă.

a.6.2. Estimări 2021 pentru atragerea altor categorii de beneficiari:

Grupuri țintă: Publicul larg: 50%; Specialiști: 35%; Tineri (în special elevi): 5%; public internațional: 10%.

B. Evoluția profesională a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia:

b.1. Adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității:

O scurtă analiză a programelor instituției (eficacitatea acestora în funcție de răspunsul comunității la proiectele incluse în acestea) relevă faptul că:

- ✓ amenajarea de noi spații expoziționale a dus la: creșterea atractivității unităților muzeale, diversificarea serviciilor culturale, punerea în valoare a patrimoniului existent;
- ✓ serviciile prestate de specialiștii instituției, coordonate în cadrul acestui program de management, s-au bucurat de o amploare deosebită, cercetările arheologice desfășurate permițând îmbunătățirea colecțiilor cu piese unicate și ducând la valorificarea descoperirilor printr-o serie de studii, articole, rapoarte și prezențe la expoziții naționale, care au atras publicul;
- ✓ vizitele gratuite au reprezentat unul dintre motivele suplimentare care au determinat publicul tânăr să se îndrepte către muzee;
- ✓ publicațiile Complexului Muzeal Județean Neamț, prin calitatea științifică, informațională și grafică au atras atenția unor importanți cercetători (arheologi, istorici de artă, teologi, etnografi) din țară și străinătate;
- ✓ expozițiile, simpoziioanele și celelalte manifestări culturale au contribuit la: diversificarea ofertei culturale a județului ce poate satisface o gamă largă de gusturi culturale (festival medieval, seri muzicale, expoziții cu artiști plastici importanți, concerte și/sau spectacole muzicale etc.); concentrarea unor manifestări culturale importante pe durata sezonului turistic de vară.

Scurta analiză a proiectelor din cadrul programelor (eficacitatea acestora în funcție de răspunsul comunității la proiectele incluse în acestea) relevă:

Evoluția numărului de vizitatori: ➤ 2018 – 327.477	Ponderea numărului de apariții media: ➤ 2018 – peste 250
➤ 2019 – 292.276	➤ 2019 – peste 290
➤ 2020 - 23.674	➤ 2020 - 38

De-a lungul întregii perioade raportate a rămas în continuare închis Muzeul de Istorie Bicaz. Demersurile anterioare de reabilitare, respectiv întreaga noastră colaborare pentru derularea în cele mai bune condiții a proiectului Consiliului Județean Neamț ”Conservarea, proiectarea și promovarea Muzeului de Istorie Bicaz”, în cadrul Programului Operațional Regional 2014-2020, Axa prioritară 5 – Îmbunătățirea mediului urban și conservarea, protecția și valorificarea durabilă a patrimoniului cultural, Prioritatea de investiții 5.1. – Conservarea, protejarea, promovarea și dezvoltarea patrimoniului natural și cultural, nu au găsit răspuns din partea unor potențiali aplicanți pentru realizarea lucrărilor.

Totodată, prin adresa cu nr. 15646/24.07.2019, Consiliul Județean Neamț, ne-a adus la cunoștință faptul că U.A.T. Județul Neamț, prin Consiliul Județean Neamț, implementează proiectul

”Conservarea, protejarea și promovarea Muzeului de Istorie și Arheologie Piatra-Neamț” cod SMIS 116527, proiect finanțat prin Programul Operațional Regional 2014-2020, Axa Prioritate de Investiție 5.1 – Conservarea, protejarea, promovarea și dezvoltarea patrimoniului natural și cultural.

Ca atare, am fost informați că, pentru proiectul mai sus menționat, a fost semnat contractul de proiectare și execuție lucrări nr. 14314/19.07.2019 – 592/22.07.2019, cu asocierea S.C. LEMAR INDUSTRIES S.R.L. (lider de asociere) cu sediul în Piatra-Neamț, Aleea Tiparului nr. 78 și S.C. TOPOPREST S.R.L. (asociat), cu sediul în Piatra-Neamț, B-dul Dacia nr. 6A, reprezentată prin d-nul Marius Constantin Leuștean, având funcția de administrator, în calitate de Executant.

Conform art. 6.2. al contractului de mai sus, ”Durata contractului se compune din: 4 luni, durata de proiectare, începând cu data semnării contractului de către ambele părți și 24 luni de perioadă de execuție a lucrărilor, începând cu data primirii ordinului de începere a lucrărilor”.

Pentru buna desfășurare a activităților contractului, privind elaborarea documentațiilor tehnico-economice – faza proiect tehnic (P.T.) și execuția lucrărilor de construcții ni s-a recomandat sistarea activității Muzeului de Istorie și Arheologie Piatra Neamț în cel mai scurt timp posibil, respectiv pregătirea spațiului pentru începerea lucrărilor de construcții.

Date fiind cele menționate anterior, pentru a asigura patrimoniul cultural național pe care îl administrăm, pentru perioada necesară implementării proiectului de reabilitare a clăzii muzeului (24 luni), am identificat un spațiu provizoriu de depozitare, care întrunește condițiile solicitate de normativele de conservare, protejare a patrimoniului, la S.C. ROCOM INVEST S.R.L. din localitatea Izvoare, com. Dumbrava Roșie, jud. Neamț (3 camere cu rafturi și trei camere fără rafturi).

Am adresat solicitarea către Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor de a-și expune punctul de vedere și de a aviza relocarea temporară a patrimoniului din Muzeul de Istorie și Arheologie Piatra-Neamț în perioada derulării proiectului ”Conservarea, protejarea și promovarea Muzeului de Istorie și Arheologie Piatra-Neamț” cod SMIS 116527, obținând aviz favorabil.

Pentru acest spațiu am derulat demersurile de încheiere a unor contracte de închiriere spațiu depozit cu S.C. ROCOM INVEST S.R.L. (nr. 172/03.09.2019), de mentenanță la sistemul de avertizare incendiu și antiefracție, respectiv supraveghere video, cu S.C. COCKTAIL TEAM S.R.L. – nr. 8/04.09.2019 și nr. 26/29.01.2020, precum și un contract de pază a depozitului de la Izvoare cu S.C. SILGUARD ENA S.R.L. – nr. 171/03.09.2019, actualizat nr. 25/29.01.2020.

În aceste condiții, pentru restul unităților componente ale instituției, cifra de beneficiari culturali estimată (300.000) a fost aproape îndeplinită prin includerea în calendar a unor noi acțiuni pentru publicul larg și extinderea programului de vizitare la Muzeul Cetatea Neamț și Muzeul Memorial ”Ion Creangă” Humulești.

b.1.1. Proiecte expoziționale, simpozioane, conferințe:

Se regăsesc în cadrul programelor.

b.1.2. Conservarea patrimoniului:

A fost asigurată de către personalul de specialitate din secții, după cum urmează:

- Secția Muzeală I: peste 600 de obiecte arheologice și numismatică și aproximativ 750 documente și fotografii din epoca modernă și contemporană;
- Secția Muzeală II: 55 piese etnografice și 36 de pești fosili;
- Secția Muzeală III: 300 piese etnografice, arheologice și istorice;
- Secția Muzeală IV: 400 piese arheologie și numismatică

b.1.3. Restaurarea patrimoniului:

A fost deservită de către un număr redus de specialiști, ca urmare a diminuării de personal din ultima perioadă. În perioada raportată s-au restaurat:

- la Laboratorul Muzeului de Istorie și Arheologie Piatra Neamț: 80 vase cucuteniene și din epoca geto-dacică, cu grad ridicat de dificultate;
 - la Laboratorul Muzeului de Istorie Roman, 540 obiecte de metal;
 - la Laboratorul Muzeului de Științe Naturale Piatra Neamț 16 pești fosili oligoceni.
- Personalul laboratoarelor și-a adus o importantă contribuție la organizarea expozițiilor temporare din cadrul Complexului Muzeal Județean Neamț și la realizarea replicilor pentru standurile muzeale (peste 700 obiecte).

b.1.4. Lucrări științifice publicate (în reviste de specialitate)

Anul	Volume	Studii, articole, note, recenzii	Rapoarte de săpătură	Cataloage
2018	4	30	27	1
2019	3	75	28	2
2020	1	54	32	1

Săpături arheologice preventive solicitate de beneficiarii proiectelor de investiție:

- în Municipiul Roman, str. Victoriei nr. 9A, în perimetrul UTR 4 - zonă de interes arheologic, cf. HOT nr. 125/18.10.2010;
- ”Lucrări de conservare și restaurare zid de incintă” - Mănăstirea Bistrița, sat Bistrița, com. Alexandru cel Bun, jud. Neamț ;
- în Piatra-Neamț, str. Dimitrie Ernici nr. 1, în perimetrul zonei protejate ”Curtea Domnească” ;
- Identificarea etapelor constructive ale bisericii Mănăstirii Tazlău prin realizarea unor secțiuni și casete atât în interiorul monumentului cât și în exteriorul său; identificarea și stabilirea traseului sistemului de aducțiune a apei reperat în urma sondajelor arheologice din în anul 2015 și care a fost anulat de fundația pridvorului bisericii realizată la sfârșitul secolului al XVI-lea ;
- Cercetare preventivă în perimetrul Mănăstirii Tazlău necesară pentru identificarea etapelor constructive ale obiectivelor supuse intervenției de restaurare (turnul clopotniță, turnul de nord-vest, palatul egumenesc, zidul de incintă) prin realizarea unor secțiuni și casete; identificarea și cercetarea a unor posibile noi construcții în zonele vizate de proiectul de restaurare ;
- oraș Tg. Neamț, în perimetrul așezării moderne Tg. Neamț - str. Sf. Lazăr ;
- în Municipiul Roman, str. Bistriței nr. 1B, în zona construită protejată a monumentului istoric ”Biserica Sf. Gheorghe”;
- Perimetrul Așezării medievale Tg. Neamț -La Damian;
- în Municipiul Roman, str. Sucedava, nr. 136;
- Perimetrul în care se afla Biserica din satul Moreni, com. Văleni jud. Neamț, cercetarea efectuată în noiembrie 2017, în baza autorizației nr. 304/25.09.2017, nefiind finalizată din cauza condițiilor meteorologice nefavorabile;
- în Municipiul Piatra-Neamț, str. Mioriței nr. 85, în zona construită protejată - Curtea Domnească Piatra-Neamț;
- în str. Cetății nr. 16, Tg. Neamț, jud. Neamț în perimetrul sitului arheologic ”Așezarea medievală de la Tg. Neamț - La Damian”;
- la Mănăstirea Durău, jud. Neamț;
- „Hanul de la Șerbești” din sat Ștefan cel Mare, comuna Ștefan cel Mare, județul Neamț;
- perimetrul zonei de protecție a Ansamblului Curtea Domnească Piatra Neamț;
- str. Dimitrie Ernici nr. 1, în perimetrul zonei protejate ”Curtea Domnească”;
- la biserica ”Înălțarea Domnului” la Mănăstirea Neamț”, localitatea Vânători-Mănăstirea Neamț, județul Neamț;
- Biserica ”Sf. Gheorghe” Roman;

- la Mănăstirea Sihăstria, jud. Neamț;
- Mănăstirea Bistrița, sat Bistrița, com. Alexandru cel Bun, jud. Neamț;
- bisericii Mănăstirii Tazlău;
- perimetrul Mănăstirii Tazlău;

Supravegheri arheologice solicitate de beneficiarii proiectelor de investiție:

- ”Modernizare drumuri comunale și sătești în lungime de 6,393 km, comuna Agapia, județul Neamț”;
- „Realizare rețea de canalizare menajeră și microstație de epurare în zona Băile Oglinzi, oraș Târgu Neamț” în localitatea Târgu Neamț, în perimetrul zonei de protecție a siturilor „Oglinzi – Băi” și „Oglinzi- Fața Slatinei”;
- ”Securizări bransamente bloc C1, C2, str. Ștefan cel Mare, municipiul Piatra-Neamț, jud. Neamț”, în zona de protecție a monumentului istoric ”Teatru”;
- ”Schimbare destinație din spațiu de locuit parter în spațiu de alimentație publică - cofetărie cu terasă acoperită, modernizarea, extinderea cu locuință S+P+2E, Bucătărie de vară, refacerea împrejuririi, zid de sprijin, racorduri la utilități” pentru locația din str. Ștefan cel Mare nr. 58 D, din zona de protecție a Monumentului Istoric ”Casa Elena Cuza” din Municipiul Piatra-Neamț;
- ”Racorduri de canalizare în localitățile Buhalnița și Ruginești, comuna Hangu, județul Neamț”, în perimetrul zonei de protecție al monumentului ”Biserica Intrarea în Biserică” din localitatea Buhalnița. com. Hangu, jud. Neamț;
- ”Racord gaze naturale presiune redusă” în locația din str. Ștefan cel Mare nr. 227, Municipiul roman, jud. Neamț;
- „Înlocuire conductă și bransamente gaze naturale presiune redusă și medie pe Bulevardul Republicii, 9 mai, Strada Anton Vorel și Gara Veche (parțial)”, se va desfășura în localitatea Piatra Neamț, Bulevardul Republicii, Bulevardul 9 mai, Strada Anton Vorel și Strada Gara Veche (parțial). O parte dintre lucrări vor fi realizate în perimetrul de protecție al monumentelor istorice „Teatru” (Piața Ștefan cel Mare, nr. 1); „Casa horticultorului E.M. Brudariu” (Str. Margaretelor, nr. 4); „Casa Corbu” (Str. Eminescu Mihai, nr. 28); „Tribunal Județean, azi casă” (Str. Eminescu Mihai, nr. 30); „Gara Piatra Neamț și remiza de locomotive” (Piața Gării, nr. 1); „Casa Memorială Calistrat Hogaș” (Str. Hogaș Calistrat, nr. 1);
- ”Extindere spațiu comercial existent D+P+1E”, în Municipiul Roman, str. Libertății nr. 7, jud Neamț, în perimetrul UTR 1 - Zonă de interes arheologic;
- ”Racord canalizare menajeră și racord canalizare pluvială” în Str. Dimitrie Ernici nr. 14A-14B, Piatra Neamț, în zona de protecție a monumentului istoric ”Sinagoga”;
- ”Bransament apă potabilă și racord canalizare pluvială” în Str. Petru Rareș nr. 9, Piatra Neamț, în zona de protecție a monumentului istoric ”Sinagoga”;
- ”Construire hală fermă porcine”, în zona de protecție a sitului arheologic ”La Islaz”, din sat Săbăoani, com. Săbăoani, jud. Neamț;
- ”Construire spațiu comercial P+E, spațiu comercial la Parter și la etaj cabinet medical dentar”, în locația din str. Ștefan cel Mare nr. 46, Tg. Neamț;
- ”Reabilitare rețele de alimentare cu apă în orașul Tg. Neamț”;
- ”Înființare sistem de alimentare cu apă în satul Negrești, com. Negrești, jud. Neamț”;
- ”Înființare rețea de canalizare și stație de epurare ape uzate în satul Negrești, com. Negrești, jud. Neamț”;
- ”Construire centru comercial, realizare acces auto și pietonal, amenajări, amenajări exterioare, împrejurire, pilon publicitar, reclame pe clădire” în Municipiul Roman, str. Sucedava nr. 135 în cadrul Z.C.P.M.I.S - ”Centru Istoric Urban”;

- ”Alimentare cu energie electrică Centru Comercial aparținând S.C. Pro CENTER S.R.L.” în Municipiul Roman, str. Sucedava nr. 135 în cadrul Z.C.P.M.I.S - ”Centru Istoric Urban”;
- ”Construire magazin Penny Market, accese auto și pietonale, trotuare, amenajări exterioare, sistematizare pe verticală, reclame pe fațadă și în parcare, pilon publicitar luminos, împrejmuire perimetrală, bransamente la utilități, organizare de șantier”, în oraș Tg. Neamț, str. Tudor Vladimirescu;
- ”Bransament apă potabilă cu separație contorizare în cămin existent” în locația din str. Alexandru cel Bun nr. 27, Piatra-Neamț;
- ”Construire locuință P + M” în sat Sagna, str. Fundătura Primăverii nr. 12, în zona de protecție a monumentului istoric ”Biserica de lemn Sf. Nicolae”, Sagna;
- Asigurarea supravegherii arheologice conform Avizului nr. 330/M/2015 în urma lucrărilor de restaurare și conservare ce urmăresc dezvelirea nemijlocită a fundațiilor casei domnești și a corpului adosat, a turnului clopotniță și a turnului de pază. De asemenea, conform avizului se solicită supraveghere arheologică pentru: amplasarea unei construcții tehnice subterane (16,70 x 3,70 m) în incinta mănăstirii, montarea unui sistem de dren prevăzut cu patru puțuri colectoare desfășurate în jurul bisericii, rețea alimentare cu apă și canalizare și instalații electrice.
- ”Consolidarea și restaurarea Bisericii Duminica tuturor Sfinților din incinta Mănăstirii Almaș”, din satul Almaș, com. Gârcina, jud. Neamț;
- ”Reabilitare rețele de alimentare cu apă în orașul Tg. Neamț”;
- ”Demolare clădire internat băieți” la Borca, jud. Neamț;
- ”Modernizare drum județean DJ 208P, km 1 + 850 - 8 + 471, Județul Neamț”, în zona de protecție a sitului arheologic Borniș - La siliște, jud. Neamț;
- ”Construire capelă mortuară”, pe parcela cadastrală a monumentului istoric ”Ansamblul Bisericii Sfinții Trei Ierarhi”, sat Cîrligi, com. Ștefan cel Mare, jud. Neamț;
- ”Demolare garaj și construire anexă gospodărească P+M”, în locația din Comuna Vînători-Neamț, sat Vînători Neamț, str. Fd. Ursache nr. 116, jud. Neamț;
- ”Construire locuință”, Municipiul Roman, str. Soldat Porojan nr. 14, jud. Neamț, în zona de protecție a monumentului istoric ”Biserica Sf. Gheorghe”;
- ”Modernizare drumuri de interes local în Comuna Dumbrava Roșie, jud. Neamț”;
- Înlocuire L.E.S. M.T. între stația /110/20/6 K.V. Sarata și P.A. 4, Municipiul Piatra-Neamț, jud. Neamț;
- ”Împrejmuire parțială latura de vest și împrejmuire parțială latura de est, proprietate Michael David de Styrcea”, în com. Văleni, sat Văleni, jud. Neamț, pe parcela Conacului Styrcea și în zona de protecție a Ansamblului Bisericii Sf. 40 de Mucenici;
- ”Extindere spațiu comercial existent D+P+IE”, în Municipiul Roman, str. Libertății nr. 7, jud. Neamț, în perimetrul UTR 1 - Zonă de interes arheologic;
- investiție ”Construire magazin PENNY MARKET, accese auto și pietonale, trotuare, amenajări exterioare, sistematizare pe verticală, reclame și fatada și în parcare, pilon publicitar luminos, împrejmuire perimetrală, bransamente la utilități, organizare de șantier” în Municipiul Roman, str. Miron Costin nr. 3 în cadrul Z.C.P.M.I.S - ”Centru Istoric Urban”;
- ”Construire Garaj”, Municipiul Roman, str. Panait Moșoiu nr. 16, jud. Neamț, în zona de protecție a monumentului istoric ”Biserica Sf. Gheorghe”;
- ”Construirea infrastructurii subterane pentru rețele de telecomunicații în Municipiul Piatra-Neamț - Etapa II”, în zona Zona protejată cu valoare arheologică, delimitată de

intersecția Bdul Decebal, str. Mihail Sadoveanu și intersecția Bdul Traian - Bdul Dacia (conform actualizare PUG Municipiul Piatra-Neamț/H.C.L. nr. 74/06.03.2019;

- ”Construire locuință. Împrejmuire și racorduri la utilități”, în Municipiul Roman, în zona de protecție a monumentului istoric Episcopia Romanului, respectiv a sitului arheologic Cetatea Mușatină a Romanului;
- Modernizare străzi, la Vânători-Neamț, jud. Neamț;
- „Înlocuire conductă și branșamente gaze naturale presiune redusă și medie pe Bulevardul Republicii, 9 mai, Strada Anton Vorel și Gara Veche (parțial)”, se va desfășura în localitatea Piatra Neamț, Bulevardul Republicii, Bulevardul 9 mai, Strada Anton Vorel și Strada Gara Veche (parțial). O parte dintre lucrări vor fi realizate în perimetrul de protecție al monumentelor istorice „Teatru” (Piața Ștefan cel Mare, nr. 1); „Casa horticultorului E.M. Brudariu” (Str. Margaretelor, nr. 4); „Casa Corbu” (Str. Eminescu Mihai, nr. 28); „Tribunal Județean, azi casă” (Str. Eminescu Mihai, nr. 30); „Gara Piatra Neamț și remiza de locomotive” (Piața Gării, nr. 1); „Casa Memorială Calistrat Hogaș” (Str. Hogaș Calistrat, nr. 1).

Cercetări arheologice interdisciplinare ne invazive asupra unor situri neo-eneolitice și medievale de referință din județul Neamț realizate în colaborare cu Universitatea din Rzeszow, Universitatea din Regensburg și Universitatea din Erlangen-Nurnberg:

- ✓ Lunca-Poiana Slatinii;
- ✓ Țolici-Hălăbutoaia;
- ✓ Oglinzi-Băi;
- ✓ Traian-Dealul Fântânilor;
- ✓ Bălțătești-La Școală;
- ✓ Săcălușești-La Pod;
- ✓ Netezi-La Țintirim;
- ✓ Valea Seacă-Dealul Ciritei;
- ✓ Ghindăoani-Dealul Ivașcu;
- ✓ Grumăzești-Deleni;
- ✓ Valea Seacă-Ferma de Vaci, comuna Bălțătești, jud. Neamț;
- ✓ Vânători-Neamț – La Budăi, comuna Vânători-Neamț, jud. Neamț;
- ✓ Topolița-La Arminici, comuna Grumăzești, jud. Neamț;
- ✓ Târgu Neamț – Cimitirul evreiesc, oraș Tg. Neamț, jud. Neamț;
- ✓ Petricani-Râpa lui Ravaru, comuna Petricani, județul Neamț;
- ✓ Gâdinti-La Cetate, comuna Gâdinti, județul Neamț;

b.1.5. Comunicări științifice (altele decât conservare-restaurare)

Serviciul/ biroul	Nr. de comunicări în județ și în alte instituții din țară/ străinătate		
	2018	2019	2020
Secția Muzeală I	8	26	9
Secția Muzeală II	6	19	5
Secția Muzeală III	15	52	7
Secția Muzeală IV	10	46	4
Centrul de Cercetare a Culturii Cucuteni	15	37	11

b.1.6. Evidența patrimoniului: clasare, informatizare, baze de date

Anul	Expertize și întocmire dosare clasare	FAE, Piese introduse în baza de date (DOCPAT)
2018	850	1.500
2019	529	345
2020	2.400	3.850

b.2. Proiecte proprii realizate în cadrul programelor în afara sediului instituției (în județ, județe limitrofe etc.)

2018

Nr. crt.	Proiect	Loc de desfășurare	Perioada
1	Ștefan cel Mare din istorie în veșnicie (Muzeul Bucovinei Suceava, Muzeul Național de Istorie a României)	Suceava, București, Iași, Piatra-Neamț, Alba Iulia, Vaslui	Aug. 2017 – ian. 2019
2	Primul Război Mondial (Bacău)	Bacău	Nov. 2018 - ian. 2019
3	Studiu documentar – Cetatea Neamț	Institutul de Arheologie Vasile Pârvan, București	2018
4	Cercetări perieghetice în zonele Tg. Neamț și Roman	Depresiunea Neamț și Valea Siretului	Aprilie-Mai, Octombrie
5	Aurul și Argintul Antic al României	Ungaria (Debrecen)	Mai 2018-ian. 2019
6	Pești fosili oligoceni – din colecția Muzeului de Științe Naturale Piatra-Neamț		Sept. 2018
7	Cercetări arheologice interdisciplinare ne invazive asupra unor situri ne-eneolitice și medievale de referință din județul Neamț realizate în colaborare cu Universitatea din Rzeszow, Universitatea din Regensburg și Universitatea din Erlangen-Nurnberg	Jud. Neamț	Febr. – mar. 2018
8	Inițiere proiect ”Omagoi Reginei Maria” – ridicare troiță	Tarcău – Poiana Crivaia	30 nov. 2018
9	Itinerare expoziție ”Aurel Băeșu. Un Pictor de front”	Muzeul de Artă ”Ion Irimescu” Fălticeni	1 dec. 2018 – 10 ian. 2019

2019-2020

Nr. crt.	Proiect	Loc de desfășurare	Perioada
1	Vernisajul expoziției foto-documentare <i>Viorica Agarici</i>	București – <i>Palatul Parlamentului</i> , Galeria din fața Sălii de plen.	6 februarie 2019
2	<i>Primul Război Mondial</i> (Bacău)	Bacău	Nov. 2018 - ian. 2019
3	Cercetări perieghetice în zonele Tg. Neamț și Roman	Depresiunea Neamț și Valea Siretului	Aprilie-Mai, Octombrie

4	<i>Originile Europei. Civilizații preistorice între Carpați și Dunărea de Jos</i> – EUROPALIA. ARTS FESTIVAL ROMANIA	Muzeul Grand Curtius (Liege)	08.11.2019 – 26.04.2020
5	<i>"Dacia Felix. The Glorious Past of Romania"</i> – EUROPALIA. ARTS FESTIVAL ROMANIA	Muzeul Gallo-Roman din Tongeren (Belgia)	19.10. 2019 – 26.04.2020
6	Cercetări arheologice interdisciplinare ne invazive asupra unor situri ne-eneolitice și medievale de referință din județul Neamț realizate în colaborare cu Universitatea din Rzeszow, Universitatea din Regensburg și Universitatea din Erlangen-Nurnberg	Jud. Neamț	Febr. – mar. 2019
7	Itinerare expoziție <i>"Aurel Băeșu. Un Pictor de front"</i>	Muzeul de Artă "Ion Irimescu" Fălticeni	1 dec. 2018 – 10 ian. 2019

Orientarea activității profesionale către beneficiari:

Analiza programului minimal realizat, în raport cu cel propus, în corelație cu subvenția/alocația primită: față de programul inițial, au fost realizate încă 10 proiecte ocazionate de diverse oferte.

Managementul de proiect: centralizatorul de programe/proiecte/ beneficiari:

Nr. crt.	Programul	Tipul proiectului	Nr. / Anul	Beneficiari
1	A. Dezvoltarea patrimoniului A1. Prin cercetări arheologice de teren	Mari	1 / 2018	Cercetători, muzeografi, unități muzeale
			1 / 2019	
			1 / 2020	
		Mijlocii	1 / 2018	Cercetători, muzeografi, unități muzeale
			1 / 2019	
			1 / 2020	
		Mici	2 / 2018	Cercetători, muzeografi, unități muzeale
			2 / 2019	
			2 / 2020	
	A2. Colectări material biologic și prospecțiuni paleontologice	Mari	0 / 2018	Cercetători, muzeografi, unități muzeale
			0 / 2019	
			0 / 2020	
		Mijlocii	1 / 2018	Cercetători, muzeografi, unități muzeale
			1 / 2019	
			1 / 2020	
		Mici	3 / 2018	Cercetători, muzeografi, unități muzeale
			3 / 2019	
			3 / 2020	
A3. Achiziții	Mari	1 / 2018	Unități muzeale	
		1 / 2019		
		1 / 2020		
	Mijlocii	1 / 2018	Unități muzeale	
		1 / 2019		
		1 / 2020		
	Mici	0 / 2018		

			0 / 2019		
			0 / 2020		
	A4. Donații	Mari	1 / 2018	Unități muzeale	
			1 / 2019		
			1 / 2020		
		Mijlocii	1 / 2018	Unități muzeale	
			1 / 2019		
			1 / 2020		
		Mici	3 / 2018	Unități muzeale	
			3 / 2019		
			3 / 2020		
2	B. Gestiunea și evidența patrimoniului	Mari	2 / 2018	Unități muzeale	
			2 / 2019		
			2 / 2020		
			Mijlocii	3 / 2018	Unități muzeale
				3 / 2019	
				3 / 2020	
			Mici	10 / 2018	Unități muzeale
				10 / 2019	
				10 / 2020	
3	C. Protecția, conservarea și restaurarea patrimoniului	Mari	1 / 2018	Unități muzeale deținătoare	
			1 / 2019		
			1 / 2020		
			Mijlocii	3 / 2018	Unități muzeale deținătoare
				3 / 2019	
				3 / 2020	
			Mici	2 / 2018	Unități muzeale deținătoare
				2 / 2019	
				2 / 2020	
4	D. Valorificarea patrimoniului D1. Expoziții permanente	Mari	1 / 2018	Publicul larg, școlile	
			1 / 2019		
			1 / 2020		
			Mijlocii	1 / 2018	Publicul larg, școlile
				1 / 2019	
				1 / 2020	
			Mici	3 / 2018	Publicul larg, școlile
				3 / 2019	
				3 / 2020	
		D2. Expoziții temporare	Mari	4 / 2018	Publicul larg, școlile
				4 / 2019	
				4 / 2020	
			Mijlocii	15 / 2018	Publicul larg, școlile
				15 / 2019	
				15 / 2020	
	Mici	11 / 2018	Publicul larg, școlile		
		11 / 2019			
		11 / 2020			
	D3. Alte manifestări	Mari	2 / 2018	Public, elevi	
			2 / 2019		

	culturale (simpozioane, colocvii, lansări etc.)		2 / 2020	
		Mijlocii	10 / 2018	Public, elevi
			10 / 2019	
			10 / 2020	
		Mici	12 / 2018	Public, elevi
			12 / 2019	
	12 / 2020			
	D4. Publicații	Mari	2 / 2018	Cercetători, profesori, studenți, elevi
			2 / 2019	
			2 / 2020	
		Mijlocii	1 / 2018	Cercetători, profesori, studenți, elevi
			1 / 2019	
1 / 2020				
Mici		1 / 2018	Cercetători, profesori, studenți, elevi	
		1 / 2019		
		1 / 2020		
5	E. Îndrumarea vizitatorilor	Mari	2 / 2018	Publicul vizitator
			2 / 2019	
			2 / 2020	
		Mijlocii	5 / 2018	Publicul vizitator
			5 / 2019	
			5 / 2020	
		Mici	8 / 2018	Publicul vizitator
			8 / 2019	
			8 / 2020	

b.2.1. Beneficiarii acțiunilor întreprinse de către muzee au fost :

- publicul foarte tânăr, de vârsta preșcolară și școlară (grupele 5-7 ani, 8-12 ani);
- publicul tânăr de 14-18 ani;
- publicul adult, salariați sau liber profesioniști;
- vârstnicii (pensionari);
- specialiștii din țară și străinătate;
- personalul muzeal în formare (mai ales în domeniul restaurării) și studenți din domeniul științelor umaniste (în cadrul practicii de specialitate) mai cu seamă.



Serviciile culturale oferite de instituție în cadrul programelor proprii, rezultate din misiunea acesteia, altele decât cele din programul minimal, după caz:

- găzduirea unor manifestări culturale, colocvii, aniversări etc.;
- conservarea și/sau restaurarea de bunuri culturale mobile private;
- evaluare și/sau datare a bunurilor culturale mobile aflate în colecții private;
- promovarea turismului din zonă;
- susținerea de conferințe, seminarii, lansări de carte pe teme date de către specialiștii instituției;
- susținerea unor emisiuni TV, logistic sau de către specialiști din cadrul instituției, pe diferite teme de interes public.

Alte servicii oferite comunității căreia se adresează instituția, după caz:

- sprijinirea Direcției de Asistență Socială pentru vizite la muzee a copiilor/persoanelor cu dizabilități sau din centre de plasament;

- sprijinirea Asociației Românilor de Pretutindeni și a diferitelor școli din republica Moldova pentru vizite gratuite;
- posibilitatea desfășurării de unor evenimente private (cununii, ședințe foto etc.) în spațiile Muzeului Cetatea Neamț și Turnul Clopotniță.

b. 3. Analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse:

Direcțiile strategiei culturale ale *Complexului Muzeal Județean Neamț* pentru perioada de management raportată au avut ca obiectiv o cât mai mare apropiere față de comunitatea locală, drept pentru care s-a avut în vedere:

- păstrarea integrității monumentelor și colecțiilor, ***acreditarea ca muzeu național***;
- încurajarea publicului spre descoperirea colecțiilor, prin învățare și distracție;
- implicarea autorităților locale în protejarea monumentelor arheologice clasate și a celor descoperite întâmplător sau prin săpături preventive și supravegheri;
- mărirea gradului de transparență și responsabilitate a muzeelor și salariaților acestora;
- recunoașterea și încurajarea tuturor celor care creează, folosesc, dețin, colectează sau donează colecții muzeelor din județ;
- sprijinirea celor care protejează mediul natural și patrimoniul cultural național;
- cercetarea și interpretarea informațiilor referitoare la colecțiile vechi și noi din patrimoniul muzeelor;
- sprijinirea creativității tuturor celor care vor să se inspire din colecțiile arheologice, istorice, artistice, geologice, memorialistice, de științe naturale etc.;

Complexul Muzeal Județean Neamț este recunoscut de multă vreme pe plan național și internațional pentru calitățile patrimoniului deținut și ale expozițiilor, dar și prin profesionalismul tuturor celor care au activat sau funcționează în prezent în unitățile sale. Nu întâmplător, reprezentanții săi fac parte din prestigioase organisme de specialitate. De-a lungul anilor, în muzeele nemțene au fost organizate manifestări cultural-științifice de ținută, *Muzeul de Istorie și Arheologie Piatra-Neamț* fiind solicitat în dese rânduri să participe la diverse manifestări expoziționale în afara granițelor țării (Viena, Olten, Roma, Vatican, Paris, New York, Atena, Londra, Liege, Tongeren).

Se impune a fi menționat faptul că instituția noastră, pe lângă deținerea de bunuri culturale clasate în categoria juridică TEZAUR a patrimoniului cultural național mobil, are în componența sa bunuri mobile și imobile unicate la nivel național și internațional. Unicitatea colecțiilor Complexului Muzeal Județean Neamț constituie o realitate, motiv care ne-a îndreptățit să solicităm statutul de complex muzeal de importanță națională. În acest sens, pornind de la istoric, stadiul cercetării colecțiilor, valorificarea științifică și expozițională a patrimoniului considerat de importanță națională legate de:

- Colecția de pești fosili oligoceni din patrimoniul Muzeului de Științe Naturale Piatra-Neamț
- Muzeul Cetatea Neamț Târgu Neamț
- Muzeul de Artă Eneolitică Cucuteni Piatra-Neamț
- Colecția de numismatică a Muzeului de Istorie și Arheologie Piatra-Neamț
- Muzeul Memorial „Ion Creangă” – Humulești
- Muzeul Memorial „Calistrat Hogaș” Piatra-Neamț,

Grație sprijinului Consiliului Județean Neamț, în baza hotărârii adoptate de Guvernul României în ședința din data de 26 martie a.c., publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 273/1.IV.2020, respectiv HG nr. 245, a fost acordată titlatura de muzeu de importanță națională Complexului Muzeal Județean Neamț și totodată s-a aprobat schimbarea denumirii acestuia în **Complexul Muzeal Național Neamț**.

Acțiunile publicitare demarate de *CMJ Neamț* în favoarea proiectelor proprii au vizat:

- întocmirea tipăriturilor pentru expozițiile temporare (cataloge, afișe, invitații, pliante);
- realizarea unor emisiuni pentru televiziunile locale, regionale și naționale;
- prezentarea de informații și interviuri pe diverse teme pentru posturile de radio;
- transmiterea de date și articole pentru presa scrisă, locală și națională;
- oferirea gratuită către unele școli, primării, delegații oficiale, personalități ale lumii științifice și culturale, colecționari, etc., a unor materiale publicitare;
- afișaj în cadrul instituțiilor din județ și în punctele de informare pentru activitățile desfășurate și patrimoniul deținut;
- colaborare la realizarea proiectelor de promovare a produselor turistice ale județului, prin oferirea de informații și imagini.

Pentru a achiesă la nevoia de dezvoltare a produselor turistice integrate colaborarea *CMJ Neamț* cu instituțiile/organizațiile culturale din județ a constat în:

- punerea la dispoziție a unor spații pentru acțiuni culturale (concerte, recitaluri de poezie, prezentare de cărți etc.);
- găzduirea unor concerte de muzică clasică și folk la *Muzeul Cetatea Neamț*;
- organizarea unor mini-concerte la *Festivalul de Artă populară – Lada cu zestre* de la Piatra-Neamț;
- conlucrare pe linia promovării turistice a județului (schimburi de informații, oferirea de imagini inedite pentru albume și pliante);
- prezentări și valorificări de publicații;
- consultare bibliografică pentru publicațiile *Muzeului*;
- schimb de experiență și informații la întocmirea unor proiecte culturale.

În protocoalele încheiate cu:

- Școlile generale din Roman, Piatra-Neamț, Tg. Neamț, Bicazul Ardelean, Bicaz, Răucești, Secuieni, Ruseni, Mastacăn, Urecheni, Tupilați, Dragomirești, Girov, Țibucani, Horia, Trifești, Barticești, Miron Costin ș.a.;
- Grupurile Școlare „Vasile Sav” și Construcții de Mașini din Roman;
- Colegiile „Calistrat Hogaș” din Piatra Neamț, „Ion Creangă” și „Ștefan cel Mare” din Tg. Neamț;
- Liceele tehnologice din: Adjudeni, Valea Ursului, „Dimitrie Leonida” Piatra-Neamț, „Petru Poni”, „Miron Costin” și „Sergiu Celibidache” din Roman, Seminarul Teologic „Sf. Împărați Constantin și Elena” din Piatra-Neamț ș.a.;
- Cluburile copiilor din Roman, Săbăoani și Tg. Neamț;
- grădinițe etc.;

Au fost consemnate teme generoase, îndeosebi din domeniul arheologiei, istoriei, etnografiei și științelor naturii, pe baza cărora au fost atrase către muzee numeroase grupuri de elevi și preșcolari.

În privința O.N.G.-urilor, importante au fost legăturile cu *Uniunea Artiștilor Plastici – Filiala Neamț*, care au avut ca scop:

- organizarea de expoziții în cadrul *Galeriilor de Artă „Lascăr Vorel”*, în spațiile muzeelor de artă și la *Muzeul de Istorie și Arheologie Piatra-Neamț*;
- colaborarea în cadrul *Comisiei de Heraldică* de la nivelul Consiliului Județean;
- participarea la acțiuni culturale comune ocazionate de diferite evenimente din viața comunităților locale.

Colaborarea cu o serie de O.N.G.-uri (*Fundația Cultural-Științifică „Constantin Matasă”* și *Fundația „Vorel”* din Piatra-Neamț, *Fundația Culturală „Roman Mușat”* și *Fundația Culturală „Ion Creangă”* Tg. Neamț) a vizat organizarea unor importante manifestări pe plan județean, apreciate de publicul larg.

Colaborări semnificative cu instituții ale administrației publice locale și direcții deconcentrate:

Nr. crt.	Manifestarea	Colaboratori	Locația
1	Festivalul de Artă Populară „Lada de zestre”	Consiliul Județean Neamț, Primăria și Consiliul Local Piatra-Neamț	Piața Curtea Domnească, Piatra-Neamț
2	Cercetări arheologice preventive	Primăria și Consiliul Local Piatra-Neamț, Primăria Roman și unele Primării comunale	Curtea Domnească, Piatra-Neamț, Biblioteca Municipală Roman
3	Ziua Municipiului Roman	Primăria și Consiliul Local Roman	Muzeul de Istorie Roman
4	Zilele Cetății Neamț	Primăria și Consiliul Local Târgu Neamț	Muzeul Cetatea Neamț
5	Zilele „Ion Creangă”	Primăria și Consiliul Local Târgu Neamț	Muzeul „Ion Creangă” Humulești
6	Diverse proiecte educative	Inspectoratul Școlar al Județului Neamț	Peste 80 de școli din județul Neamț
7	Conlucrare în domeniul evidenței patrimoniului și aplicarea O.G. 43/2000	Inspectoratul de Poliție Neamț	Județul Neamț

Cu Protopopiatele Piatra-Neamț, Roman și Tg. Neamț s-au desfășurat activități culturale comune cu caracter comemorativ, la care am colaborat cu *Asociația Veteranilor de Război*, *Asociația Ofițerilor în Rezervă și Retragere*, *Asociația „Cultul Eroilor”* și *Asociația Învățătorilor din Județul Neamț*.

Pe termen scurt s-a urmărit și am realizat:

- creșterea numărului de proiecte și acțiuni de pedagogie muzeală la *Muzeul de Istorie și Arheologie Piatra Neamț* și *Muzeul de Istorie Roman*;
- creșterea numărului de materiale de promovare, inclusiv a celor gratuite pentru publicul larg;
- organizarea unor expoziții cu mare impact la public;
- diversificarea serviciilor culturale.

Pe termen lung vizăm în continuare:

- finalizarea proiectului de restaurare a clădirii *Muzeului de Istorie și Arheologie Piatra-Neamț* pentru a organiza noua expoziția permanentă;
- reorganizarea și acreditarea laboratorului de restaurare al *Muzeului de Artă Eneolitică Cucuteni Piatra Neamț*;
- demararea proiectului de restaurare a clădirii *Muzeului de Istorie Bicaz*;
- reabilitarea clădirilor și expozițiilor permanente ale *Muzeului Memorial „Calistrat Hogaș” Piatra Neamț*; *Muzeului Memorial „Ion Creangă” Humulești*, *Muzeului de Istorie Roman*;
- reorganizarea tuturor depozitelor;
- valorificarea potențialului de vizitare a muzeelor din cadrul *Complexului Muzeal Național Neamț* prin intermediul actorilor de audiență locală (site, mass-media,

publicații de specialitate), națională (site, media, publicații de specialitate) și internațională (site, media, publicații de specialitate).

- inițierea unor campanii de *branding* centrate pe *Muzeul de Artă Eneolitică Cucuteni Piatra Neamț, Muzeul Cetatea Neamț și Muzeul Memorial „Ion Creangă” Humulești.*

Complexul Muzeal Județean Neamț a urmărit implementarea programelor proprii de acțiune care să servească atât interesele sale cât și cele ale publicului.

În intervalul de timp raportat, instituția a colaborat cu mass-media prin comunicate și conferințe de presă, interviuri documentare și la completarea site-ului WEB, care să reflecte activitatea muzeală în timp real. În condițiile în care vor exista posibilități de a fi încadrați noi specialiști, instituția trebuie să-și intensifice legăturile cu comunitățile locale, implicarea activă a Complexului în manifestările și activitățile desfășurate pe plan local urmând să fie mult mai mare.

C. Organizarea, funcționarea instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, pentru o mai bună funcționare:

c.1. Măsurile de organizare internă. Reglementări interne ale instituției și acte normative

Complexul Muzeal Județean Neamț funcționează ca instituție publică, cu personalitate juridică, sub autoritatea Consiliului Județean Neamț și își desfășoară activitatea în temeiul Legii muzeelor și colecțiilor publice nr. 311/2003 și Regulamentului de Organizare și Funcționare, precum și a Regulamentului de Ordine Interioară.

Complexul Muzeal Județean Neamț este subordonat din punct de vedere științific și metodologic Direcției Patrimoniu Cultural din cadrul Ministerului Culturii.

Structura organizatorică și numărul de posturi sunt prevăzute în organigrama și statul de funcții ale instituției și se aprobă de către Consiliul Județean, în condițiile legii.

La nivelul anului 2018, Statul de funcții al instituției, aprobat ca anexă la H.C.J. nr. 126/21 iunie 2018, cuprindea 101 posturi, dintre care 11 posturi de conducere (manager-director, director adjunct științific, director adjunct marketing, contabil șef și 7 posturi șef serviciu), respectiv 90 posturi de execuție

La nivelul anului 2019, Statul de funcții al instituției, aprobat ca anexă la H.C.J. nr. 271/19.12.2019, s-a mărit la 111 posturi, dintre care 11 posturi de conducere (director-manager, director adjunct științific, director adjunct marketing, contabil șef și 7 posturi șef serviciu), respectiv 100 posturi de execuție.

La nivelul anului 2020, în baza hotărârii adoptate de Guvernul României în ședința din data de 26 martie a.c., publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 273/1.IV.2020, respectiv HG nr. 245, a fost acordată titlatura de muzeu de importanță națională Complexului Muzeal Județean Neamț și totodată s-a aprobat schimbarea denumirii acestuia în **Complexul Muzeal Național Neamț**.

Imediat după publicarea Decretului de modificare a denumirii instituției, am solicitat, printr-o adresă, Consiliului Județean Neamț să opereze modificările convenite în cadrul *Regulamentului de Organizare și Funcționare* (aprobat prin H.C.J. nr. 150/28.07.2016) și *Regulamentului de Ordine Interioară* al instituției (aprobat prin ședința de C.A. din 23.06.2016), procedând totodată la actualizarea *Codului de conduită a personalului Complexului Muzeal Județean Neamț* (stabilit prin Decizia nr. 6 din 07.02.2012 a Directorului CMJ Neamț), acestea stabilind și în prezent normele de conduită etică și profesională, respectiv principiile care trebuie respectate de către angajații instituției în vederea creșterii încrederii, autorității și prestigiului Complexului Muzeal Național Neamț.

Conducerea operativă a Complexului Muzeal Județean Neamț s-a realizat în perioada raportată de către directorul-manager, în baza unui contract de management (945/57/15.01.2018), încheiat cu autoritatea (Consiliul Județean Neamț) în condițiile legii (pentru perioada 15.01.2018 – 15.01.2021). În exercitarea atribuțiilor sale directorul-manager a fost ajutat de directorii adjuncți și contabilul șef, precum și de către șefii de secții și servicii.

În coordonarea activității instituției directorul a fost ajutat de un *Consiliu de Administrație* ca organism deliberativ și asistat de un *Consiliu Științific*, ca organ consultativ, format din cercetători științifici și alți specialiști. Directorul instituției, în condițiile în care îndeplinește cerințele minime obligatorii, a fost președintele Consiliului Științific.

În calitate de manager am răspuns de organizarea judicioasă a activității muzeale, de ținuta științifică și estetică a programelor instituției, de asigurarea integrității patrimoniului muzeal și punerea acestuia în valoare, de buna gospodărire a fondurilor și bazei materiale, de întocmirea și realizarea unor programe anuale și de perspectivă pentru activitatea muzeistică, astfel ca salariații să fie permanent antrenați în activități care să-i stimuleze din punct de vedere profesional.

Prin adresa Cabinetului Ministru cu nr. 1775/10.03.2020 a Ministerului Culturii, având în vedere contextul riscului de răspândire a infecției cu noul *corona virus*, s-a luat decizia ca în perioada 10 martie-22 martie 2020 **să se suspende toate activitățile/evenimentele cu public**, organizate la nivelul fiecărei instituții. Decizia a vizat, în special, instituțiile de spectacole sau concerte, **instituțiile muzeale**, Biblioteca Națională a României și Centrele Culturale, ca urmare a măsurilor de prevenire a răspândirii noului virus **COVID-19**.

Conform prezentei adrese, măsura s-a aplicat, inițial, până în data de 22 martie 2020, cu posibilitatea de prelungire.

În sensul celor de mai sus, ținând cont și de prevederile din Hotărârea nr. 6 din 6.03.2020 a Grupului de suport tehnico-științific privind gestionarea bolilor înalt contagioase pe teritoriul României, discuțiile și măsurile de prevenție la nivel global/ național în ceea ce privește COVID-19, contextul epidemiologic actual, în vederea prevenției în raport cu publicul interesat de vizitarea instituției muzeale, pentru perioada **11– 22.03.2020**, în cadrul Complexului Muzeal Județean Neamț, **toate evenimentele culturale cu publicul planificate în acest interval au fost suspendate/ reprogramate**, fără nicio excepție.

Activitatea administrativă internă a instituției s-a desfășurat în continuare după programul normal de lucru. S-au luat toate măsurile necesare în ceea ce privește asigurarea maximă a igienei, atât la sediul central cât și la unitățile subordonate, prin dotarea cu substanțe dezinfectante recomandate în acest sens la nivel național.

Personalul cu atribuții de conducere/coordonare a asigurat implementarea măsurilor și a monitorizat respectarea acestora la nivel instituțional, colaborând permanent cu membrii Comitetului de Securitate și Sănătate în Muncă de la nivelul instituției pentru a raporta orice situație care ar prezenta un grad de risc la nivel organizației.

Ulterior, luând act de evoluția situației epidemiologice pe teritoriul României și de evaluarea riscului de sănătate publică pentru perioada imediat următoare, care indica o creștere masivă a numărului de persoane infectate cu *corona virusul SARS-CoV-2*, văzând Hotărârea CSAT nr. 30/2020 privind necesitatea instituirii stării de urgență și planul de acțiune la instituirea stării de urgență, dată fiind **instituirea stării de urgență** pe întreg teritoriul României, pe o durată de 30 de zile, ținând cont și de prevederile anunțate de *Grupul de Comunicare Strategică*, pe data de 17 martie, ora 22.00 prin care "Se suspendă toate activitățile culturale, științifice, artistice, religioase, sportive, de divertisment sau jocuri de noroc, de tratament balnear și de îngrijire personală, realizate în spații închise; Se interzice organizarea și desfășurarea oricărui eveniment care presupune participarea a peste 100 de persoane, în spații deschise", pentru perioada **19– 31.03.2020**, cu posibilitate de prelungire, în cadrul Complexului Muzeal Județean Neamț, **toate evenimentele culturale cu publicul planificate în acest interval s-au suspendat/ reprogramat**, fără nicio excepție.

Activitatea administrativă, internă, a instituției s-a desfășurat în continuare după programul de lucru luni-joi, în intervalul orar 8.00-16.30, vineri 8.00-14.00 pentru întreținerea curentă a imobilelor, pentru activitatea de studiu, informare și documentare, respectiv activitatea specifică de cercetare, păstrare, conservare și identificare a patrimoniului cultural național administrat.

S-a limitat activitatea de relații cu publicul, recomandându-se, în continuare, utilizarea mijloacelor de comunicare la distanță (telefon, fax, poștă, e-mail) pentru depunerea de

documentații, solicitarea de informații precum și pentru a se evita interacțiunea cu cetățenii în această perioadă la sediile din cadrul instituției; Am luat toate măsurile necesare în ceea ce privește asigurarea maximă a igienei, atât la sediul central cât și la unitățile subordonate, prin dotarea cu substanțe dezinfectante recomandate în acest sens la nivel național.

Personalul cu atribuții de conducere/coordonare a asigurat implementarea măsurilor și a monitorizat respectarea acestora la nivel instituțional.

În baza *Ordonanțelor (Militare) de Urgență a Guvernului României, cu nr. 1-4/2020*, publicate în Monitorul Oficial al României, pentru perioada **31 martie – 30 aprilie 2020**, cu posibilitate de prelungire, în cadrul Complexului Muzeal Județean Neamț, **toate evenimentele culturale cu publicul planificate în acest interval au fost suspendate/ reprogramate**, fără nicio excepție.

Activitatea administrativă, internă, a instituției s-a desfășurat în continuare, pentru personalul care nu s-a aflat în concediu de odihnă, recuperare sau îngrijire copii pe perioada închiderii școlii, precum și pentru personalul care nu își poate desfășura activitatea specifică sub formă de telemuncă, după programul de lucru luni-joi, în intervalul orar 8.00-16.30, vineri 8.00-14.00 pentru întreținerea curentă a imobilelor, pentru activitatea de studiu, informare și documentare, respectiv activitatea specifică de cercetare, păstrare, conservare și identificare a patrimoniului cultural național administrat.

Ca urmare a situației pandemice am adus la cunoștința fiecărui salariat, prin șefii de secții, măsurile de precauție emise de Ministerul Muncii și Protecției Sociale, Ministerul Sănătății (Nr.3.577/15.05.2020; 831/15.05.2020) și Ministerul Culturii (2855/15.05.2020), pentru prevenirea contaminării cu noul *corona virus SARS CoV-2* și pentru asigurarea desfășurării activităților în condiții de siguranță sanitară.

La nivelul instituției a fost elaborată *PROCEDURA OPERAȚIONALĂ privind măsurile pentru prevenirea contaminării cu noul corona virus SARS-CoV-2 și pentru asigurarea desfășurării activității la locul de muncă în condiții de securitate și sănătate în muncă, pe perioada stării de alertă*.

Am ținut legătura cu reprezentantul Serviciului externalizat, S.C. SSMEST CAPITAL CONSULTING S.R.L., în vederea actualizării conforme a Documentației S.S.M/Protecția Muncii, respectiv instruirea personalului angajat din subordine.

Referitor la scrisoarea de atenționare nr. 6086/IS/18.05.2020, emisă de Inspectoratul Teritorial de Muncă Neamț, cu privire la necesitatea luării de măsuri în vederea stabilirii de programe individuale de lucru pentru salariați, am analizat prevederile art. 21 din Legea 55/15.05.2020, privind unele măsuri pentru prevenirea și combaterea efectelor pandemiei de COVID-19 (*pe durata stării de alertă, prin derogare de la prevederile art. 118 alin. (1) din Legea nr. 53/2003 - Codul muncii, republicată, cu modificările și completările ulterioare*), dar am comunicat faptul că unitățile muzeale din structura Complexului Muzeal Național Neamț nu înregistrează în niciuna dintre locații un număr mai mare sau egal cu 50 de salariați și prin urmare nu s-a impus, imperativ, realizarea unui program individualizat de lucru.

Unitățile cu numărul cel mai mare de salariați – Muzeul de Istorie și Arheologie Piatra-Neamț respectiv Muzeul de Istorie Roman includ spații expoziționale generoase, depozite, spații administrative care au permis,, printr-o bună organizare, dispersarea personalului în vederea realizării activităților administrative, conservare, evidență etc.

În perioada martie-aprilie a.c., o parte a salariaților a beneficiat de concedii de odihnă sau de recuperare a unor zile lucrate la îndrumarea și supravegherea publicului vizitator.

În această perioadă nu s-au înregistrat probleme de sănătate în rândul personalului, iar activitățile s-au desfășurat conform planurilor de activitate stabilite (respectând limitările prevăzute de legislația din perioada stării de urgență, respectiv a stării de alertă).

Manifestările cu publicul (vizitarea propriu-zisă, organizarea expozițiilor temporare planificate) au fost suspendate, însă personalul de specialitate a realizat materiale informative, puse la dispoziția publicului prin intermediul mijloacelor de comunicare on line.

Complexul Muzeal Național Neamț a anunțat redeschiderea, începând cu data de 5 iunie a.c., a următoarelor unități muzeale: Muzeul Cetatea Neamț, Muzeul de Artă Piatra-Neamț, Muzeul de Etnografie Piatra-Neamț, Muzeul de Științe Naturale Piatra-Neamț, programul de funcționare fiind cel obișnuit – de marți până duminică în intervalul 10.00-18.00, Luni închis.

Pentru a implementa *Măsurile pentru siguranța publicului, a personalului angajat și pentru prevenirea contaminării cu noul coronavirus SARS-COV-2*, accesul în unitățile muzeale urma a fi permis respectând o serie de măsuri de siguranță redată mai jos:

- Accesul publicului vizitator va fi permis în muzeu numai în condițiile purtării măștii (medicală/non medicală) pe toată durata vizitei. Maska trebuie să acopere gura și nasul.
- Accesul în muzeu se face cu respectarea de către participanți a distanței de minimum 1,5 m între persoane.
- Vizitatorii își vor dezinfecta mâinile cu dezinfectantul pus la dispoziție la intrarea în muzeu.
- Vizitatorii vor utiliza covoarele cu dezinfectant pentru încălțăminte aflate la intrarea în muzeu.
- Nu se va permite accesul persoanelor care prezintă simptome de infecție respiratorie (tuse, strănut, rinoree). Accesul vizitatorilor va fi permis numai după termometrizarea non-contact (persoanele cu temperatura de peste 37,3°C și cele care refuză să li se verifice temperatura nu vor avea acces în muzeu);
- Publicul va urma fluxurile de vizitare unidirecționale și va ține cont de observațiile afișate sau de indicațiile personalului care asigură supravegherea și îndrumarea.
- Accesul este permis în grupuri de maximum 3 persoane (cu excepția familiilor cu 2 sau mai mulți copii); accesul grupurilor se face la un interval de 5 minute.
- În spațiul expozițional se pot afla concomitent 30 de persoane. Accesul de noi vizitatori va fi permis gradual și progresiv, pe măsură ce persoanele care au vizitat expoziția au părăsit muzeul.
- Nu se vor susține ghidaje de specialitate.
- Vizita va fi limitată la un interval de cel mult 60 de minute.
- După primele patru ore de la începerea vizitării expoziția permanentă va fi închisă timp de 30 de minute pentru dezinfectare.

Pe măsura îndeplinirii condițiilor solicitate de normele sanitare în vigoare pe perioada stării de alertă, Complexul Muzeal Național Neamț a anunțat redeschiderea, începând cu data de 20 iunie 2020, următoarelor unități muzeale: Muzeul de Artă Eneolitică Cucuteni Piatra-Neamț, Muzeul de Istorie și Etnografie Târgu Neamț, Casa Memorială Veronica Micle Târgu Neamț, Muzeul de Istorie Roman, Muzeul de Artă Roman, programul de funcționare fiind cel obișnuit – de marți până duminică în intervalul 10:00-18:00, Luni închis.

Pentru a implementa *Măsurile pentru siguranța publicului, a personalului angajat și pentru prevenirea contaminării cu noul coronavirus SARS-COV-2*, accesul în unitățile muzeale urma a fi permis respectând o serie de măsuri de siguranță redată mai sus.

c. 2. Propuneri privind modificarea reglementărilor interne

Pentru a pune în aplicare direcțiile de implementare a strategiei manageriale, cu referire strictă la resursa umană, am procedat, conform prevederilor bugetare pentru perioada evaluată, respectiv a legislației specifice activității muzeale, la asigurarea necesarului de personal, prin derularea demersurilor pentru promovarea în grad profesional superior (conform art. 34, lit. g) din Regulamentul de Organizare și Funcționare al Complexului Muzeal Județean Neamț) a celor care au îndeplinit criteriile corespunzătoare funcției, precum și prin organizarea

concursurilor de ocupare a posturilor vacante existente în statul de funcții, ceea ce a condus la modificări/actualizări ale organigramei și statului de funcții ale instituției.

Precizăm că pentru toate acestea, au fost avute în vedere prevederile art.4, alin. (2), lit. I, Anexa nr. VIII la Capitolului II din Legea-cadru nr. 153/2017 privind salarizarea personalului plătit din fonduri publice, au fost depuse referate justificative de către șefii de secții, discutate și aprobate în ședințele ordinare ale Consiliului de Administrație al Complexului Județean Neamț, iar promovarea propriu-zisă a fost aprobată de către Consiliul Județean Neamț, întrucât nu au existat influențe financiare ca urmare a promovării în treaptă superioară, organizarea examenelor încadrându-se în prevederile bugetare aprobate pentru instituția noastră.

Odată finalizate aceste demersuri, întrucât în anul 2018 nu au fost acoperite în totalitate posturile scoase la concurs, iar intenția noastră pentru întreaga perioadă de management a fost aceea de a crea condițiile pentru suplimentarea organigramei și statului de funcții cu un necesar de minim 37 de posturi, am adresat autorității solicitarea de extindere a organigramei, într-o primă etapă, prin angajarea unui număr de 1 specialist (fotograf) și doi gestionari-custozii (personal auxiliar).

Fiind aprobată această solicitare în ședința ordinară a *Consiliului Județean Neamț* de la finalul anului 2018, ocuparea prin concurs a acestor posturi s-a realizat în cursul anului 2019, imediat după aprobarea bugetului anual, continuând totodată și celelalte promovări în grad profesional care nu s-au încadrat în bugetul aprobat pentru anul 2018.

Am organizat astfel, în conformitate cu prevederile Regulamentului privind stabilirea principiilor generale de ocupare a unui post vacant sau temporar vacant corespunzător funcțiilor contractuale și a criteriilor de promovare în grade sau trepte profesionale imediat superioare a personalului contractual din cadrul aparatului de specialitate al Consiliului Județean Neamț și al instituțiilor și serviciilor publice de interes județean, 11 (unsprezece) examene interne de promovare în treaptă profesională superioară și 5 (cinci) concursuri de ocupare posturi vacante, după cum urmează:

Examene:

- În perioada 26.06.2019 – 02.07.2019 s-a desfășurat examenul intern de promovare în treaptă profesională superioară pentru 8 angajați CMJ Neamț;
- În perioada 03.07.2019 – 08.07.2019 a susținut examen intern de promovare în grad profesional superior (gestionar-custode I).
- În perioada 04.11.2019 – 07.11.2019, am organizat examen de promovare în treaptă profesională superioară (muzeograf II)
- În perioada 09.12.2019 – 12.12.2019 a susținut examen de promovare în treaptă profesională superioară (muncitor calificat)

Concursuri:

- În perioada 21.06.2019 - 10.07.2019 am organizat concurs pentru ocuparea a 11 posturi vacante din cadrul CMJ Neamț, Secțiile Piatra Neamț și Roman, astfel: Muzeograf IA în cadrul Centrului Internațional de Cercetare a Culturii Cucuteni, Muzeograf debutant în cadrul Secției Muzeale II Piatra Neamț, Muzeul de Artă Piatra Neamț, Fotograf debutant în cadrul Secției Muzeale I Piatra Neamț-Bicaz, Muzeul de Istorie și Arheologie Piatra Neamț, Gestionar-custode debutant în cadrul Galeriilor de Artă ~Lascăr Vorel~ Piatra Neamț (2 posturi), Gestionar-custode II în cadrul Secției Muzeale Roman, Muzeul de Istorie Roman, Supraveghetor în cadrul Secției Protecția și Promovarea Patrimoniului Piatra Neamț, Conservator II în cadrul Secției Muzeale II Piatra Neamț, Muzeul de Artă Piatra Neamț, Muncitor calificat I (mecanic instalator) în cadrul Secției Protecția și Promovarea Patrimoniului Piatra Neamț, Muncitor calificat II (electrician) în cadrul Secției Protecția și

Promovarea Patrimoniului Piatra Neamț, Muncitor calificat II (zidar-faianțar) în cadrul Secției Protecția și Promovarea Patrimoniului Piatra Neamț.

- În perioada 26.06.2019 – 12.07.2019 am organizat concurs pentru ocuparea a 8 posturi vacante din cadrul CMJ Neamț, Secția Tg. Neamț, respectiv: Muzeograf debutant (2 posturi), Gestionar custode debutant și Îngrijitor la Muzeul ”Cetatea Neamț”, Muzeograf debutant la Muzeul de Istorie și Etnografie Tg. Neamț (2 posturi), cât și Muzeograf debutant și Gestionar-custode debutant la Muzeul Memorial ”Ion Creangă” Humulești.
- În perioada 22.07.2019 – 07.08.2019 am organizat concurs pentru ocuparea postului de Muzeograf II în cadrul Secției Muzeale II Piatra Neamț, Muzeul de Științe Naturale.

Odată finalizate aceste demersuri,

- ❖ Am coordonat actualizarea dosarelor de personal conform rezultatelor obținute în urma examenelor /concurșurilor susținute de candidați; am pregătit formele de angajare, contracte de muncă/aditionale, fișe post și am înaintat dosarele către AJOFM pentru repartitie etc.
- ❖ Am actualizat Statul de funcții și am transmis rezultatele concursurilor/examenelor către Consiliul Județean Neamț în vederea avizării noului Stat de funcții și Organigramei;
- ❖ Urmare a modificărilor salariale aduse de *Legea 153/2017* (inclusiv acordarea indemnizației de hrană), am întocmit acte adiționale cu majorările salariale acordate angajaților CMJ Neamț începând cu 01.01.2019
- ❖ Am solicitat completarea dosarelor de personal cu *Fișe de post* acolo unde acestea lipseau și am reactualizat o parte din cele care nu erau conforme cu funcția/postul deținut de angajat.

În paralel cu administrarea resurselor umane proprii, am procedat la externalizarea unor servicii. Referitor la obligativitatea angajatorului de a institui, cf. Legii nr. 319/2006, măsuri privind promovarea îmbunătățirii securității și sănătății în muncă a lucrătorilor, potrivit principiilor generale referitoare la prevenirea riscurilor profesionale, protecția sănătății și securitatea lucrătorilor, în vederea eliminării factorilor de risc și accidentare, urmărind informarea, consultarea, și participarea echilibrată potrivit legii, la instruirea lucrătorilor și a reprezentanților lor, precum și direcțiile generale pentru implementarea acestor principii, am încheiat inițial contractul de prestări servicii cu *S.S. MEST CAPITAL CONSULTING S.R.L.* (contract nr. 96/22.01.2018), pe care l-am reactualizat ulterior (contract nr. 7/04.01.2019 și n5. 59/12.03.2020).

Pentru instruirea lucrătorilor, cf. secțiunii VII, art. 20, alin. (1) Angajatorul trebuie să asigure condiții pentru ca fiecare lucrător să primească o instruire suficientă și adecvată în domeniul securității și sănătății în muncă, în special sub forma de informații și instrucțiuni de lucru, specifice locului de muncă și postului, atât la angajare, la schimbarea locului de muncă sau la transfer, la introducerea oricărui nou echipament de muncă sau a unor modificări ale echipamentului existent, la introducerea oricărei noi tehnologii sau proceduri de lucru, precum și la executarea unor lucrări speciale.

Instruirea prevăzută la Art. 20 alin. (1), (2) și (4) nu poate fi realizată pe cheltuiala lucrătorilor și/sau a reprezentanților acestora, trebuie să se realizeze în timpul programului de lucru fie în interiorul, fie în afara unității de către personal specializat, motiv pentru care am procedat la încheierea unui contract externalizat de prestări servicii cu expert acreditat în problematica securității și sănătății în muncă.

Referitor la obligativitatea angajatorului de a veghea asupra modalităților de obținere și menținere a unor condiții de lucru care să nu afecteze sănătatea angajaților, de a identifica factorii de risc din cadrul fiecărui loc de muncă, de a evalua particularitățile acestuia și de a informa asupra modalităților de control ai acestor factori de risc, am procedat la încheierea unui contract externalizat de prestări servicii cu experți acreditați în problematica Medicinii Muncii,

respectiv reactualizarea anuală a contractului nr. 198/387 încheiat cu S.C. MICROMEDICA S.A. la 13.03.2015, prin adițional nr. 89/15.05.2019.

Am pus astfel la dispoziția salariaților întreaga gamă de servicii medicale în probleme specifice de medicina muncii, respectiv examenul medical la angajare conform Ordinului Ministrului Muncii și Solidarității Sociale nr.508/20.11.2002 și al Ministrului Sănătății și Familiei nr. 933/25.11.2002 privind aprobarea Normelor Generale de Protecție a Muncii (publicat în MO nr. 880/06.12.2002), a HG 1169-2011 care modifică HG 355-2007, examinările medicale periodice necesare locului de muncă în conformitate cu N.G.P.M 2002, cu efectuarea investigațiilor obligatorii conform legislației în vigoare.

Am încercat să contribuim la semnalizarea cazului de boala profesională și la dispensarizarea acestuia în ipoteza confirmării, am beneficiat de raportări periodice ale situației medico-sanitare a angajaților, iar prin colaborarea cu serviciul de protecția muncii au fost verificate concediile medicale, s-au eliberat avizele medicale pentru schimbarea locului de muncă, s-a supravegheat și evaluat în permanență starea de sănătate a personalului angajat, s-a realizat educația sanitară preventivă cu scopul prevenirii accidentelor de muncă și bolilor profesionale.

Referitor la Obligațiile legale ale angajatorului care decurg din Legea nr.307/2006 privind apărarea împotriva incendiilor, întrucât instituția nu deține cadru tehnic specializat, responsabil cu instruirea și întocmirea documentațiilor referitoare la prevenirea și stingerea incendiilor, în conformitate cu legislația și normativele în vigoare, am procedat similar la încheierea unui contract externalizat de prestări servicii cu expert acreditat în problematica elaborării și aplicării concepției de apărare împotriva incendiilor la nivelul unității instituției, respectiv actualizarea contractului încheiat la 07.12.2016, prin act adițional nr. 2/03.01.2018 și prin act adițional nr. 3/09/06.03.2019 și nr. 240/18.12.2019 cu *P.F.A. Grasu I. Gheorghe*, care a întocmit documentațiile aferente și a procedat la instruirea salariaților în conformitate cu normele și normativele legale în vigoare.

Pe fondul organizării unor numeroase proiecte expoziționale interne și internaționale, în parteneriat sau colaborare cu instituții muzeale de prestigiu, deși am găsit mereu sprijinul necesar la departamentul juridic al Comsiliului Județean Neamț, am fost atenționați de colaboratorii externi asupra necesității de a beneficia în cadrul organigramei și statutului funcției de un post propriu de consilier/expert juridic care să certifice legalitatea întocmirii documentațiilor specifice împrumuturilor de bunuri de patrimoniu cultural național, încheierii contractelor de prestări servicii cu specific arheologic, de expertiză pe bunuri de patrimoniu istorico-documentar, memorialistic sau opere de artă, cu deplină cunoaștere a legislației din domeniu muzeelor și culturii, motiv pentru care menținem solicitarea noastră de aprobare, în perioada imediat următoare, a înființării unui astfel de post în cadrul organigramei instituției pe care o administrăm.

De asemenea, am asigurat în permanență perfecționarea și implementarea standardelor de control intern/managerial al instituției, în scopul finalizării redactării procedurilor și aducerii la cunoștința celor interesați a prevederilor operaționale specifice domeniului muzeal.

c. 3. Sinteza activității organismelor colegiale de conducere:

An	Consiliul de Administrație (nr. ședințe)	Consiliul Științific (nr. ședințe)
2018	Convocate/ Desfășurate - 7	2
2019	Convocate/ Desfășurate - 8	2
2020	Convocate/ Desfășurate - 4	1

Consiliul de Administrație al Complexului Muzeal Județean Neamț este organ deliberativ de conducere fiind alcătuit din Director –Manager, director adjunct științific, director adjunct marketing, contabil șef, doi reprezentanți ai *Consiliului Județean Neamț* și șefii de secții. La ședințele *Consiliului de Administrație* participă și reprezentantul salariaților din

instituție. *Consiliul de Administrație* se întrunește lunar, în ședințe ordinare sau ori de câte ori este necesar, în ședințe extraordinare.

Consiliul Științific este organ consultativ de conducere, membrii acestuia fiind numiți prin decizie de către Directorul-Manager, din rândul cercetătorilor cu titlul științific de doctor, personalităților cultural-științifice de rang academic, atât din interiorul instituției, cât și din afara acesteia, întunându-se trimestrial în ședințe ordinare sau ori de câte ori este necesar, în ședințe extraordinare. Întrunirile celor două organisme colegiale de conducere s-au derulat cu ritmicitate, potrivit planului de activitate curent precum și altor necesități specifice.

c. 4. Dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sanționare):

Instituția figura la data de 15 ian. 2018 cu 101 posturi (dintre care 87 de posturi ocupate, respectiv 14 posturi vacante), în timp ce la 31 dec. a.c. se înregistra un număr de 104 posturi (86 de angajați, respectiv 18 posturi vacante), cele trei posturi suplimentare, aprobate de ordonatorul principal de credite (două posturi gestionar custode, un post de fotograf), fiind ocupate prin concurs în prima jumătate a anului 2019, odată cu aprobarea bugetului anual.

De-a lungul anului 2018 s-au emis decizii de încetare a contractului de muncă pentru doi angajați, pentru încheiere perioadă contract de muncă pe perioadă determinată (07.09.2018), respectiv pentru întrunirea condițiilor de ieșire la pensie anticipată (17.09.2018). Pentru alți doi angajați s-au emis decizii de încetare amiabilă a contractului de muncă, pe baza solicitărilor depuse la 23.07.2018, respectiv la 05.09.2018. Una dintre angajatele instituției a decedat în urma unei boli incurabile (16.10.2018).

Datorită activităților multiple în care au fost angrenați salariații instituției, perfecționarea prin Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală de pe lângă Ministerul Culturii și Identității Naționale nu s-a realizat în anul 2018 în mod corespunzător, cu atât mai mult cu cât cursurile propuse de către acest for nu au acoperit necesarul instituției noastre.

Doi dintre angajații instituției au participat la cursuri de informare/training referitoare la modificările fiscale, respectiv prelucrarea datelor cu caractere personal.

Ca urmare a întrunirii condițiilor specifice, un număr de 24 de angajați au beneficiat de promovare în grad profesional superior, dintre care 14 persoane au promovat cf. HCJ nr. 68/26.04.2018 începând cu data de 01.05.2018, alte 7 persoane au promovat în treaptă profesională superioară începând cu data de 01.07. 2018, doi cercetători științifici au promovat cf. HCJ nr. 237/31.10.2018 la gradul de cercetător științific gr. III începând cu data de 01.11.2018, în timp ce un alt angajat a promovat începând cu data de 01.12.2018 de la funcția de gestionar debutant la funcția de gestionar-custode gr. II.

În urma promovării concursului organizat pentru ocuparea unui număr de posturi vacante, începând cu data de 15.11.2018 au fost angajate 4 persoane (muzeograf debutant, muncitor, muncitor/electrician, paznic, muncitor).

Tot pentru anul 2018, ca element de motivare a anagajaților, odată cu publicarea în *Monitorul Oficial*, Partea I, nr. 451, a *REGULAMENTULUI – CADRU privind stabilirea locurilor de muncă, a categoriilor de personal, a mărimii concrete a sporurilor pentru condiții de muncă, precum și a condițiilor de acordare a acestora pentru familia ocupațională de funcții bugetare "Cultură"*, aprobat prin Hotărârea Guvernului nr. 360 din 24 mai 2018, am întreprins demersurile necesare pentru acordarea tuturor salariaților a *Sporului pentru condiții periculoase sau vătămătoare de muncă*, în cotă de 15% din salariul de bază, pentru timpul efectiv lucrat în condițiile indicate de buletinul de determinare.

Legislația prevede faptul că poate beneficia de sporul pentru condiții grele de muncă, prevăzut la art. 1 alin. (1) lit. b) din cap. VI al anexei nr. III la Legea-cadru nr. 153/2017, cu modificările și completările ulterioare, personalul din instituțiile de spectacole sau concerte, biblioteci publice, muzee și din alte instituții publice de cultură prevăzute la cap. I—V din anexa nr. III la Legea-cadru nr. 153/2017, cu modificările și completările ulterioare, în condițiile

stabilite de prezentul regulament-cadru.

Având în vedere prevederile Legii 153/2017, art. 23, precum și Referatul cu nr. 389/28.02.2018 întocmit de reprezentantul salariaților din instituție și aprobat în Consiliul de Administrație al Complexului Muzeal Județean Neamț din data de 11.06.2018, am derulat demersurile necesare către Compartimentul Medicina Muncii și Laboratorul de Toxicologie Industrială din cadrul Direcției de Sănătate Publică a județului Bacău, pentru efectuarea expertizării locurilor de muncă din subordinea instituției noastre.

Pentru conformitate au fost puse la dispoziție sinteze ale controlului medical periodic efectuate de medicul de medicina muncii pentru salariații instituției noastre, s-a realizat expertizarea efectivă a locurilor de muncă și au fost întocmite buletine de determinare însoțite de recomandări-tehnico-organizatorice și recomandări medicale.

În baza Buletinului de determinare a condițiilor vătămătoare nr. 448/14.09.2018 întocmit de dr. Botezatu Corneliu, pentru Complexul Muzeal Județean Neamț s-a constatat faptul că personalul care își desfășoară activitatea în muzeele subordonate este expus unui cumul de noxe (riscuri) cu caracter permanent, pe parcursul a 8 ore de lucru, fiind identificați 8 (opt) factori de risc.

Un alt sprijin motivațional pentru angajați l-a reprezentat faptul că potrivit prevederilor OUG nr. 46/2017, în perioada 01.07.2018 – 30.11.2018 instituțiile publice vor acorda o singură indemnizație de vacanță sau o singură primă de vacanță, în cuantum de 1.450 lei pentru un salariat, în limita sumelor prevăzute în bugetul alocat pentru această destinație, instituția noastră acordând aceste tichete de vacanță în ultimul trimestru al perioadei raportate.

Evaluarea anuală a salariaților s-a realizat conform procedurilor în vigoare, la finalul lunii decembrie a anului 2018, nu s-au înregistrat abateri semnificative de la regulamentele interne, nu au fost aplicate sancțiuni.

La data de 15 ianuarie 2019 instituția figura cu 104 posturi (dintre care 86 posturi ocupate, respectiv 18 posturi vacante), în timp ce la 31 dec. 2019 se înregistra un număr de 111 posturi (97 angajați, respectiv 14 posturi vacante).

Urmare a celor trei concursuri organizate în data de 28.06.2019, 02.07.2019, respectiv 26.07.2019, au fost angajate 15 persoane începând cu data de 25.07.2019, respectiv 12.08.2019, după cum urmează: Muzeograf debutant, Fotograf debutant, Gestionar-custode, Gestionar-custode debutant, Gestionar-custode, Supraveghetor, Conservator II, Muncitor calificat I (mecanic instalator), Muncitor calificat II (electrician), Muzeograf, Gestionar-custode debutant, Muzeograf debutant, Muzeograf debutant, Gestionar custode debutant, Muzeograf II.

Urmare a întrunirii condițiilor specifice, un număr de 11 angajați au beneficiat de promovare în grad profesional superior, dintre care 9 începând cu data de 1.08.2019 și doi începând cu data de 1.01.2020, după cum urmează: Muzeograf IA în cadrul Secției Muzeale II Piatra Neamț, Muzeul de Științele Naturii (*poz.30 în Stat de funcții*), Gestionar-custode I în cadrul Secției Muzeale III Târgu Neamț, Muzeul "Cetatea Neamț" (*poz.40 în Stat de funcții*), Muzeograf IA în cadrul Secției Muzeale IV Roman, Muzeul de Științele Naturii Roman (*poz.66 în Stat de funcții*), Muzeograf IA în cadrul Secției Muzeale IV Roman, Muzeul de Științele Naturii Roman (*poz.67 în Stat de funcții*). Muzeograf debutant în cadrul Secției Protecția și Promovarea Patrimoniului Cultural Piatra Neamț (*poz.80 în Stat de funcții*), Gestionar-custode I în cadrul Secției Protecția și Promovarea Patrimoniului Cultural Piatra Neamț (*poz.84 în Stat de funcții*), Conservator I, studii superioare în cadrul Serviciului Protecție Patrimoniu Roman (*poz.98 în Stat de funcții*), Conservator IA în cadrul Serviciului Protecție Patrimoniu Roman (*poz.100 în Stat de funcții*), Referent I în cadrul Serviciului Contabilitate-Secretariat-Administrație al CMJ Neamț (*poz.111 în Stat de funcții*), Muncitor I în cadrul Secției Muzeale I Piatra Neamț, Secția Muzeală Curtea Domnească" (*poz.17 în Stat de funcții*), Muzeograf II în cadrul Secției Muzeale III Târgu Neamț, Muzeul "Cetatea Neamț" (*poz.36 în Stat de funcții*)

S-a emis decizie de încetare a contractului de muncă pentru salariatul Cucoș Marcel (supraveghetor muzeu în cadrul Secției Muzeale III Tg Neamț, Muzeul Cetatea Neamț) care a

candidat și ocupă din 25.07.2019 postul vacant de *Gestionar-custode debutant* din cadrul aceleiași secții. De asemenea, s-a emis decizie de încetare a contractului de muncă pentru salariata Balan Oana (conservator II în cadrul Secției Muzeale II Piatra Neamț, Muzeul de Științe Naturale) care a candidat și ocupă din 12.08.2019 postul vacant de *Muzeograf II* din cadrul aceleiași secții.

Evaluarea anuală a anagajaților s-a realizat conform procedurilor în vigoare, la finalul lunii decembrie a anului 2019, nu s-au înregistrat abateri semnificative de la regulamentele interne, anu a fost aplicate sancțiuni.

Pentru anul 2019 în baza Buletinului de determinare a condițiilor vătămătoare nr. 448/14.09.2018 și a Procesului verbal privind monitorizarea factorilor de risc (nr. 138/13.09.2019) întocmit de dr. Botezatu Corneliu, am continuat acordarea tuturor salariatilor a *Sporului pentru condiții periculoase sau vătămătoare de muncă*, în cotă de 15% din salariul de bază, pentru timpul efectiv lucrat în condițiile indicate de buletinul de determinare.

În anul 2019, potrivit prevederilor OUG nr. 46/2017, am continuat acordarea indemnizației de vacanță, în cuantum de 1.450 lei pentru un salariat, în limita sumelor prevăzute în bugetul alocat pentru această destinație.

La nivelul anului 2020, cf. anexei la H CJ nr. 88/10.04.2020, instituția figura cu 112 posturi (97 de angajați, 15 posturi vacante), în luna aprilie 2020 un număr de patru angajați beneficiind de promovare în grad profesional superior, ca urmare a întrunirii condițiilor specifice (referent de specialitate gr. II, muzeograf gr. II, gestionar-custode gr. I și muzeograf gr. I). La data de 24.07.2020 a fost suspendat un contract de muncă pentru îngrijirea copilului până la 2 ani.

În următoarea etapă de management vom solicita alocarea unor sume corespunzătoare pentru pregătirea și atestarea profesională, cu atât mai mult cu cât, pentru anumite categorii de specialiști, instituția nu este încadrată în mod corespunzător, lipsa acestora îngreunând atât activitatea de bază, cât și evaluarea și clasarea bunurilor de patrimoniu.

c.5. Măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri/refuncționalizări ale spațiilor:

c.5.1. Patrimoniul cultural imobil

Referitor la utilizarea spațiilor instituției, **pentru perioada de raportare am vizat:**

- utilizarea la maxim a spațiilor rezervate expozițiilor permanente;
- ca sălile rezervate expozițiilor temporare, de la Muzeul de Istorie și Arheologie Piatra-Neamț, Muzeul de Istorie Roman, Muzeul Cetatea Neamț, Galeriile de Artă „Lascăr Vorel” Piatra-Neamț și Muzeul de Artă Piatra-Neamț, Muzeul de Istorie și Etnografie Tg. Neamț, Muzeul de Artă Eneolitică Cucuteni, să găzduiască periodic manifestări cât mai diversificate în scopul atragerii publicului și a unor sume suplimentare pentru bugetul instituției;
- ca, având în vedere spațiile limitate din majoritatea muzeelor, unele expoziții temporare să fie organizate în interiorul expozițiilor permanente;
- ca, ținând cont de existența unui număr foarte mare de obiecte muzeale și fond documentar (cărți, fotografii, date în format digital), în cadrul unităților subordonate să se continue în mod constant reorganizarea depozitelor și bibliotecilor, în așa fel încât studiul materialelor și al publicațiilor să se desfășoare în cele mai bune condiții);
- ca spațiile extra muzeale (curți, terase, holuri) să fie folosite, temporar și pentru alte manifestări culturale.

Pentru buna gestionare a patrimoniului au fost menținute/reactualizate contractele externalizate de pază încheiate pentru Muzeul de Istorie și Arheologie Piatra-Neamț, respectiv ANUBIS SECURITY (ctr. nr. 25 din 28.12.2018, cu începere la 01.01.2019, actualizat nr. 151/29.01.2020). Paza Muzeului Cetatea Neamț s-a realizat prin contractul externalizat încheiat cu S.C. SILGUARD (ctr. nr. 283/2014, reactualizat la nr. 248/27.12.2018 cu începere la 01.01.2019).

Pentru monitorizarea constantă a unităților subordonate s-a reactualizat contractul de prestări servicii monitorizare încheiat din anul 2014 cu S.C. COCKTAIL SERVICE – nr. 9/07.01.2019, iar pentru sistemele de supraveghere video cel din anul 2015, încheiat cu S.C. COCKTAIL TEAM SECURITY (contract nr. 16/28.01.2020).

Ca administratori ai unor importante monumente istorice, clasate în categoriile A și B ca importanță, în *Lista Monumentelor Istorice*, ne-a revenit astfel obligația permanentă de a stabili prioritățile care se impun în ceea ce privește lucrările de restaurare, punere în valoare și revitalizare a monumentelor, ansamblurilor și siturilor istorice, pornind de la rolul pe care acestea îl au în conștiința publică și de la posibilitățile de inserție socială în ansamblurile locuite care înglobează rețele viabile de transporturi și servicii (mai ales turistice), care pot garanta posibilități eficiente de atragere a publicului și de amortizare rapidă a cheltuielilor.

Soluțiile de îmbunătățire a spațiilor muzeale în perioada raportată au vizat:

- reparații interioare la *Muzeul de Științe Naturale* Piatra-Neamț;
- încheierea contractului nr. 26/13.02.2019 de verificare a centralelor termice, încheiat cu S.C. GRUMTECH S.R.L.;
- derularea contractului nr. 99 din 27.06.2018 cu P.F.A. Gheorghiu pentru evaluarea riscurilor clădirilor;
- încheierea contractului nr. 45/22.03.2018 și nr. 4/03.01.2019; nr. 17/28.01.2020 cu S.C. VIP pentru întreținerea și monitorizarea clădirii Muzeului de Istorie Bicz;
- întreținerea constantă a împrejmuirii *Muzeului Memorial „Ion Creangă”* Humulești, contract cu I.I. Crăciun – nr. 1.03.01.2019 și nr. 18/28.01.2020;
- lucrări de întreținere la corpurile A și B ale Muzeului de Istorie Roman;
- găsirea unor soluții pentru impermeabilizarea spațiilor muzeale de la *Cetatea Neamț* – ne-au fost puse la dispoziție (oct.- nov. 2019) spre consultare de către DIRECȚIA DE DEZVOLTARE TURISTICĂ ȘI GUVERNANȚĂ CORPORATIVĂ din cadrul Consiliului Județean Neamț documentațiile (DALI+SF+Studii de fundamentare) aferente proiectului *”Protecție împotriva infiltrațiilor de apă în ziduri și spații muzeale la Cetatea Neamț, suplimentarea grupurilor sanitare, extinderea traseului muzeal, realizarea unor amenajări pentru persoane cu dizabilități și pentru îndeplinirea cerințelor privind securitatea la incendiu”* în forma predată și susținută la Ministerul Culturii de către proiectant, în vederea ameliorării situației stării de conservare a monumentului istoric categoria A, Muzeul Cetatea Neamț, față de care am prezentat observațiile Complexului Muzeal Județean Neamț în ceea ce privește intervențiile și soluțiile care ar fi necesar a fi implementate prin acest proiect.

În funcție de disponibilitățile financiare vom acorda în permanență atenția cuvenită formării profesionale continue a specialiștilor în domeniul protejării patrimoniului cultural imobil, întrucât instituția se situează în perimetrul deficitar al repartizării zonale la nivel de țară în ceea ce privește acoperirea cu experți de patrimoniu.

Deși nu avem încă în județ nici un monument înscris în Lista patrimoniului mondial, prin activitățile derulate am încercat să creștem gradul de conștientizare în rândul cetățenilor a importanței deosebite pe care unele dintre monumentele pe care le administrăm îl au în legitimarea locului pe care România îl are în lume, dacă ar fi să ne referim numai la Primul Muzeu de Artă Eneolitică Cucuteni din România, din Piatra-Neamț, Muzeul Memorial „Ion Creangă” din Humulești sau la Cetatea Neamț din Tg. Neamț.

Nu sunt semnalate aici reparațiile obișnuite, de mai mică amploare, care au fost realizate la toate cele 24 de imobile ale instituției, dintre care 14 clădiri sunt monumente istorice.

c.5.2. Patrimoniul cultural mobil

Situația bunurilor de patrimoniu inventariate la 31.12.2018 era următoarea:

Unitatea muzeală	Număr piese
MIAPN + MAEC	71.591
MSNPN	55.438
MAPN	2.236
MEPN	5.010
MMCHPN	1.193
MCDPN	nu are gestiune proprie; piese din inventarul MIAPN
GALVPN	-
MIETN	5.431
MCNTN	424
MMICH	281
CMVMTN	95
MIB	8.103
MIR	152.096
MAR	940
MSNR	32.716
Total general	335.553

Bunuri culturale clasate

Simpla situație statistică a bunurilor clasate sau clasabile nu reflectă valoarea instituției muzeale în ansamblu, pentru interpretarea corectă a datelor trebuind să se țină seama de faptul că patrimoniul administrat de unitățile componente ale Complexului Muzeal Județean Neamț este inegal ca valoare și distribuție. Cea mai importantă pondere valorică revine patrimoniului Muzeului de Istorie și Arheologie Piatra-Neamț (aproape 40 % din totalul bunurilor culturale susceptibile de a fi clasate). În ceea ce privește distribuția, patru din cele 16 unități (Muzeul de Istorie și Arheologie Piatra-Neamț, Muzeul de Artă Eneolitică Cucuteni Piatra-Neamț, Muzeul de Științe Naturale Piatra-Neamț și Muzeul de Istorie Roman) au în gestiune peste 75% din totalul bunurilor culturale mobile. Pentru unități precum Muzeul Cetatea Neamț, Muzeul Memorial „Ion Creangă”, Casa Memorială „Veronica Micle”, lipsa unei colecții numeroase de bunuri culturale mobile este suplinită de valoarea patrimoniului imobil; chiar fără a deține piese de patrimoniu de valoare excepțională, aceste unități se numără printre cele mai vizitate obiective muzeale. Până la sfârșitul anului 2018 au fost întocmite și depuse spre aprobare documentațiile pentru circa 4.200 de piese, pentru 70% dintre acestea fiind deja emise ordine de clasare.

Unitate muzeală	Număr piese	Piese clasate la data de 31.12.2018	
		Tezaur	Fond
MIAPN + MAEC	71.591	1447	549
MSNPN	55.438	12	261
MAPN	2.236	53	7
MEPN	5.010	55	54
MMCHPN	1.193	31	4
MCDPN	Nu are gestiune proprie; piese în inventarul MIAPN	-	-
GALVPN	-	-	-
MIETN	5.431	3	61
MCNTN	424	-	-
MMICH	281	-	-
CMVMTN	95	-	-
MIB	8.103	-	7
MIR	152.096	244	79

MAR	940	-	-
MSNR	32.716	16	88
Total	335.553	Total: 2.971	

Bunuri culturale pentru care s-a inițiat și se va iniția procedura de clasare

Prioritare la întocmirea documentațiilor de clasare au fost domeniile pentru care instituția are angajați experți acreditați (pentru domeniile istorie și arheologie: preistorie, istorie veche, numismatică, istorie modernă, istorie contemporană; pentru științele naturii – botanică, paleontologie; pentru bunuri cu valoare etnografică; pentru artă). Corelând situația bunurilor culturale aflate în curs de clasare cu cea a pieselor deja incluse în categoriile juridice ale patrimoniului cultural, remarcăm că la unele dintre unități (Muzeul de Științele Naturii Piatra-Neamț, Muzeul de Artă Eneolitică Cucuteni-Piatra-Neamț, Muzeul de Etnografie Piatra-Neamț) procesul realizării documentațiilor de clasare este finalizat în proporție de peste 90 %.

În perioada 2014-2016 nu au mai fost trimise dosare de clasare pentru bunurile de patrimoniu ale Complexului Muzeal Județean Neamț, întrucât până la acel moment nu fuseseră emise ordine de clasare pentru piesele trimise în perioada 2010-2014. Reluarea activității de clasare s-a axat în ultimii trei ani pe colecția de numismatică a Muzeului de Istorie și Arheologie Piatra-Neamț, dată fiind importanța acesteia.

Unitatea muzeală	Piese susceptibile de clasare în categoriile juridice fond și tezaur	Piese pentru care s-a inițiat procedura de clasare
MIAPN	6.000	1.600
MSNPN	350	100
MEPN	300	70
MAPN	251	-
MMCHPN	100	50
MIETN	100	-
MIR	200	-
Total	2.696	1.720

Pornind tot de la valoarea patrimoniului cultural mobil administrat, se cuvin reamintite o serie de proiecte culturale de anvergură realizate de instituția noastră în perioada raportată, cum ar fi cele destinate *Centenarului Marii Uniri de la 1 decembrie 1918*:

1. *Marea Unire din 1918: o strălucită victorie a geografiei asupra istoriei nedrepte*

Conferință susținută de prof. univ. dr. hab. Nicolae Enciu,
director adj. al Institutului de Istorie al Academiei de Științe a Moldovei
Muzeul de Istorie și Arheologie Piatra-Neamț, 25 martie 2018

2. *Marea Reunire-România Mare (medalistică, sec. XIX-XXI)*

Expoziție temporară a *Clubului Colecționarilor Piatra-Neamț*,
Muzeul de Istorie și Arheologie Piatra-Neamț, 27 martie – 2 mai 2018

3. *Însemne ale Regalității Române și Marea Unire*

Expoziție temporară

Expoziția, de mare impact, a adus în fața publicului nemțean coroana purtată de Regina Maria la Încoronarea sa ca Suverană a României Mari, buzduganul Regelui Ferdinand I și mantiile regale de la Încoronare.

Muzeul de Artă Piatra-Neamț, 10 mai – 10 iunie 2018

Colaboratori: Muzeul Național de Istorie a României și Muzeul Național Peleş

4. *Evoluția chirurgiei la Roman în vreme de pace și război*

Expoziție temporară

Muzeul de Istorie Roman, 14 mai 2018

5. 4 pentru Centenar

Au fost invitați artiștii plastici Tudor Zbârnea (pictură), Simion Zamșa (grafică), Elena Karacențev (grafică), Ion Zderciuc (sculptură)

Expoziție temporară

Muzeul de Artă Piatra-Neamț, 20 iunie-20 iulie 2018

6. Județul Neamț - Marele Război și Marea Unire

Expoziție foto-documentară

Muzeul Curtea Domnească Piatra-Neamț, Pivnița II, 24 iunie-1 decembrie 2018

7. Un pictor de front. Aurel Băeșu (1896-1928)

Expoziție temporară/Album de artă

Muzeul de Artă Piatra-Neamț, 10 mai – 10 iunie 2018

Colaboratori: Muzeul Național de Artă al României, Muzeul Național Cotroceni, Complexul Muzeal Național Moldova Iași, Complexul Muzeal Iulian Antonescu Bacău, Muzeul de Artă Ion Irimescu, colecționari particulari

8. IA NEAM(T)ULUI

Expoziție temporară/album de prezentare

Iile vechi, dar și iile noi au fost pentru prima dată reunite într-o expoziție. Patrimoniul Muzeului de Etnografie din Piatra Neamț este o sursă de inspirație pentru iubitorii artei populare.

Muzeul de Artă Piatra-Neamț, 23 noiembrie – 21 decembrie 2018

9. Generația Marii Unirii exterminată în temnițele comuniste

Expoziție temporară, 1 decembrie 2018-31 ianuarie 2019

Muzeul de Istorie și Arheologie Piatra-Neamț

Colaboratori: Muzeul Național de Istorie a României, Muzel Memorial de la Sighet

10. Primul război mondial și ținutul Neamț. Colecții muzeale și fonduri documentare

Volumul prezintă cele mai importante bunuri de patrimoniu (fotografii, documente, medalistică, armament, uniforme și accesorii militare, lucrări de artă, etc.) din colecțiile Muzeului de Istorie și Arheologie Piatra-Neamț, Muzeului de Istorie Roman, Muzeului de Artă Piatra-Neamț, Muzeului de Istorie și Etnografie Tg. Neamț, Muzeului de Istorie Bicz, reprezentative pentru istoria Marelui Război. Pentru documentare vor fi consultate fondurile aflate la Serviciul Județean Neamț al Arhivelor Naționale.

11. Troiță închinată Reginei Maria – Suverana României Mari -

Ridicarea unei troițe în comuna Tarcău, în Poiana Crivaia - Proiect implementat de către:

Protopopiatul Piatra-Neamț, Primăria Comunei Tarcău la inițiativa noastră

14 nov. 2018

Troița a fost ridicată în apropierea locului în care N. Iorga a pus piatra fundamentală a Mănăstirii Maica Domnului a Tuturor Mângâierilor, la data de 14 septembrie 1939, în Poiana Crivaia-Tarcău. Momentul era închinat Reginei Mariei, cea care își dorise să construiască în acest loc Casa Albă a bătrâneților sale, vis mărturisit de Suverană în memorii. În semn de prețuire și recunoștință, la propunerea marelui istoric N. Iorga, la un an de la moartea Reginei Maria, a fost așezată această piatră. Împlinirea a 80 de ani de la moartea Reginei Maria, la 18 iulie 2018, oferă prilejul unei reparații istorice, știut fiind faptul că dispariția lui N. Iorga, instaurată regimului de factură totalitară au stopat aceste laudabile și obligatorii inițiative ale contemporanilor Suveranei României Mari.

La acestea se adaugă o altă serie de proiecte culturale de anvergură realizate de instituția noastră în perioada raportată, cum ar fi:

1. Expoziția foto-documentară – In memoriam Viorica Agarici

Data: 6 – 8 februarie 2019

Locul desfășurării: Palatul Parlamentului

- Responsabil: dr. Ciprian-Dorin Nicola
2. Expoziția omagială – **Clement Pompiliu (1923-1985)-Tainele pietrei**, în colaborare cu Alexandra Pompiliu Georgescu
Data: 7 – 31 martie 2019
Locul desfășurării: Sala „Iulia Hălăucescu” și Sala Mansardă, MAPN
Responsabil: Silvia Trăistariu
 3. Proiectul cultural-științific internațional – **Cercetări arheologice interdisciplinare neinvazive asupra patrimoniului aparținând culturii Cucuteni și Evului Mediu din Ținutul Neamț** (în colaborare cu Universitatea „Friedrich-Alexander” din Erlangen-Nurnberg, Germania)
Data: martie-aprilie 2019
Responsabili: dr. Constantin Preoteasa, dr. Ciprian-Dorin Nicola, prof. univ. dr. Doris Mischka, dr. Carsten Mischka
 4. Dezbaterea și lansarea de carte – **Mihai Botez și opoziția față de regimul Nicolae Ceaușescu (anii '70 - '80)**
Data: aprilie 2019
Locul desfășurării: Muzeul de Istorie și Arheologie Piatra Neamț
Responsabil: dr. Mihaela-Cristina Verzea, în colaborare cu dr. Ana Maria Cătănuș, cercetător științific II, Institutul Național pentru Studiul Totalitarismului, Academia Română; expoziție de grafică Petru Botezatu
 5. Expoziția temporară – **Grigore Antipa 150**
Data: aprilie 2019
Locul desfășurării: Muzeul de Istorie și Arheologie Piatra-Neamț
Responsabil: dr. Ionuț Grădianu, Ionela Boboc, în colaborare cu dr. Oana Popa, Muzeul Național de Istorie Naturală „Grigore Antipa”
 6. Expoziție temporară și album – **Elena Cuza (1825-1909), Prima Doamnă a României**
Data: 2 aprilie – 30 iunie 2019
Locul desfășurării: Muzeul de Istorie și Arheologie Piatra-Neamț
Responsabil: dr. Mihaela-Cristina Verzea în colaborare cu Muzeul Național de Istorie a României, Muzeul Național Cotroceni, Muzeul Național Peleş, Muzeul Municipiului București, Biblioteca Academiei Române, Muzeul Literaturii Române Iași, Muzeul de Istorie Galați, Muzeul Bucovinei Suceava
 7. Simpozionul național **Petrodava**, ediția I
Data: 23-25 mai 2019
Locul desfășurării: Muzeul de Istorie și Arheologie Piatra-Neamț, Muzeul de Artă Piatra-Neamț, Muzeul de Artă Eneolitică Cucuteni Piatra-Neamț
Responsabil: dr. Ciprian-Dorin Nicola, dr. Constantin Preoteasa, dr. Mihaela-Cristina Verzea, dr. Ionuț Grădianu, Lucian Uță, Silvia Trăistariu.
 8. Simpozionul Național - **Sisteme de fortificare în spațiul est-carpatic, din neolitic până în evul mediu**
Data: septembrie 2019
Locul desfășurării: Muzeul de Istorie și Etnografie Târgu Neamț
Responsabil: dr. Vasile Diaconu
 9. **Bienala Națională de Artă „Lascăr Vorel”**
Data: 14 octombrie 2019– 12 ianuarie 2020
Locul desfășurării: Sala „Iulia Hălăucescu” și Sala „Mansardă”, MAPN
Responsabil: Silvia Trăistariu

c.5.3. Patrimoniul cultural imaterial

Activitățile legate de conservarea și punerea în valoare a patrimoniului cultural imaterial au vizat, în ceea ce ne privește, prin organizarea anuală a *Festivalului de Artă Populară – Lada cu zestre*,

promovarea artizanatului și a tuturor celorlalte forme de exprimare a tradițiilor culturale identitare, care trebuie susținute în scopul reinsertiei în cotidian ca elemente a modului de viață comunitar, în foarte strânsă legătură cu modalitățile de derulare a turismului cultural.

Analiza utilizării spațiilor instituției:

- ✓ Muzeul de Istorie și Arheologie Piatra Neamț - 100% (2018) respectiv 50% (din oct. 2019), predat constructorului în mai 2020 pentru reabilitare
- ✓ Muzeul de Artă Eneolitică Cucuteni Piatra Neamț – 100%
- ✓ Muzeul de Artă Piatra Neamț – 100%
- ✓ Muzeul de Științe Naturale Piatra Neamț – 100%
- ✓ Muzeul de Etnografie Piatra Neamț – 100%
- ✓ Muzeul Memorial „Calistrat Hogaș” Piatra Neamț – 100%
- ✓ Muzeul de Istorie Bicaz – 0%
- ✓ Muzeul Cetatea Neamț Tg. Neamț – 100%
- ✓ Muzeul Memorial „Ion Creangă” Humulești – 100%
- ✓ Casa Memorială „Veronica Micle” Tg. Neamț – 100%
- ✓ Muzeul de Istorie și etnografie Tg. Neamț – 100%
- ✓ Muzeul de Istorie Roman – 100%
- ✓ Muzeul de Artă Roman – 100%
- ✓ Muzeul de Științele Naturii Roman – 75%
- ✓ Muzeul Curtea Domnească: Pivnița I – II – 100%; (Turnul Clopotniță) – 100%;
- ✓ Galeriile de Artă „Lascăr Vorel” – 100%.

Îmbunătățiri aduse spațiilor în perioada raportată: modificări, extinderi, reparații, reabilitări:

- *Muzeul Curtea Domnească – Pivnița I - deschidere expoziția permanentă;*
- *Muzeul de Istorie Roman – reparații interioare;*
- *Muzeul de Științele Naturii Piatra Neamț – reparații interioare;*
- *Muzeul de Istorie și Arheologie Piatra-Neamț – dezafectarea expoziției permanente, relocarea patrimoniului și prearea clădirii către constructor în vederea demarării proiectului ”Conservarea, protejarea și promovarea Muzeului de Istorie și Arheologie Piatra-Neamț” cod SMIS 116527, proiect finanțat prin Programul Operațional Regional 2014-2020, Axa Prioritate de Investiție 5.1 – Conservarea, protejarea, promovarea și dezvoltarea patrimoniului natural și cultural, care urmează să fie implementat de către U.A.T. Județul Neamț, prin Consiliul Județean Neamț.*

c. 6. Măsuri luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau a altor organisme de control în perioada auditată:

În perioada 19.09 – 31.10.2018, în baza Ordinului de serviciu 17.921/04.09.2018, s-a derulat la sediul instituției misiunea de audit public intern de către Consiliul Județean Neamț, cu tema: ”*Gestionarea resurselor umane. Analiza activităților financiare sau cu implicații financiare desfășurate de entitatea publică, din momentul constituirii angajamentelor până la utilizarea fondurilor de către beneficiarii finali, la Complexul Muzeal Județean Neamț*”.

Echipa de auditori, reprezentată de doamna Ciobanu Monica și doamna Ichimoae Ana, a procedat la efectuarea unui audit de regularitate pentru perioada ianuarie – septembrie 2018.

Scopul misiunii de audit l-a reprezentat examinarea responsabilităților asumate de către conducerea Complexului Muzeal Județean Neamț și personalul de execuție cu privire la gestionarea resurselor umane, analiza activităților financiare sau cu implicații financiare desfășurate de entitatea publică, din momentul constituirii angajamentelor până la utilizarea fondurilor de către beneficiarii finali, precum și îndeplinirea obligațiilor în mod eficient.

În contextul obiectivelor generale, au fost avute în vedere următoarele obiective specifice:

- organizarea recrutării personalului;

- stabilirea drepturilor salariale cuvenite personalului;
- gestionarea dosarelor personale ale salariaților;
- analiza bugetului de venituri și cheltuieli;
- organizarea controlului financiar preventiv propriu.

Referitor la execuția bugetului din subvenții de la Consiliul Județean Neamț, echipa de control a constatat faptul că la 30 sept. 2018, veniturile din subvenții acoperă parțial cheltuielile de personal, o mică parte a cheltuielilor cu bunuri și servicii și cheltuielile de la art. 59 ; acestea din urmă reprezintă plățile lunare pe care le face unitatea (care are obligația de a angaja persoane cu handicap într-un procent de cel puțin 4% din numărul total de angajați) către bugetul de stat, sume care reprezintă salariul de bază minim brut pe țară garantat în plată înmulțit cu numărul de locuri de muncă în care nu au angajat persoane cu handicap. Plățile efectuate din subvenții, la 30 sept. 2018, reprezintă 90,9% din bugetul aprobat.

Din surse proprii, unitatea și-a propus să realizeze venituri în 2018 în sumă de 2.260.000 lei și să efectueze cheltuieli de 2.371.000 lei (111.000 lei disponibilul din anul anterior). La 30 septembrie 2018 veniturile propuse a fi realizate (1.551.000 lei) erau în sumă de 2.072.544 lei (procent de realizare 134%).

Concluziile raportului public de audit intern, au fost conform grilei cu trei nivele (funcțional, de îmbunătățit, critic) următoarele :

1. Funcțional : există o strategie în domeniul planificării și execuției bugetare, care are în vedere sarcinile și atribuțiile stabilite entității. Totodată, activitatea se desfășoară cu respectarea bunei practici în domeniu ;
2. De îmbunătățit : se îndeplinesc cerințele minime ale cadrului normativ, există preocupări ale managementului pentru implementarea sistemului de management prin obiective, asigurarea unei pregătiri profesionale corespunzătoare personalului, implementarea și funcționarea sistemului informațional din cadrul entității și realizarea unor studii și analize necesare activității de planificare și execuție bugetară.

În privința modului de implementare a recomandărilor făcute, conducerea unității a fost obligată să elaboreze și să respecte Planul de acțiune pentru implementarea recomandărilor, prin care să stabilească atribuirea responsabilităților, principalele activități/acțiuni planificate pentru implementare, rezultate așteptate (ținte, documente, decizii etc.), termene de realizare. Planul a fost elaborat și aprobat de către conducerea instituției (nr. 276/13.12.2018) și înaintat Compartimentului de Audit public intern înainte de termenul fixat (14.12.2018).

La nivelul anului 2019, în urma controlului efectuat la instituția noastră de către echipa de inspecți ai Direcției Finanțelor Publice Iași (doamna Boca Doina) – Compartiment Neamț (doamna Roman Monica), care s-a încheiat cu un proces verbal cu nr. 138/17.01.2019, s-a dispus ca măsură în sarcina conducerii Complexului efectuarea demersurilor către Consiliul Județean Neamț pentru a încheia un act juridic de administrare a bunurilor proprietate publică a C.J. Neamț, aflate în administrarea Complexului Muzeal Județean Neamț (clădiri, terenuri, amenajări, anexe). Am dat curs acestei solicitări, am înaintat o adresă către Consiliul Județean Neamț (nr. 622/10.04.2019) și urmare a ședinței ordinare a Consiliul Județean Neamț a fost emisă o hotărâre nr. 120/30.05.2019, precum și un protocol nr. 11671/105/04.06.2019 prin care Consiliul Județean Neamț transmite în administrarea Complexului imobilele proprietate publică, reglementând din punctul de vedere juridic speța în cauză.

Au fost înscrise în Registrul informatizat bunurile culturale deținute de către Complexul Muzeal Județean Neamț.

Prin adresa de răspuns cu nr. 2391/31.12.2019, înaintată către A.N.A.F – Compartimentul de Inspecție Economico-Financiară Neamț, precizăm următoarele cu referire la măsurile trasate în urma controlului:

- În cursul anului 2019 a fost realizată documentația de clasare pentru 529 de bunuri culturale din patrimoniul Complexului Muzeal Județean Neamț, aceasta fiind înaintată Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;
- În conformitate cu normele privind reevaluarea bunurilor culturale mobile deșinute de instituțiile publice de drept public, în vederea asigurării unei juste reflectări a acestora în contabilitate, din 09.04.2019, reevaluarea bunurilor culturale aparținând Complexului Muzeal Județean Neamț se realizează eșalonat, având prioritate acele obiecte de patrimoniu, aflate în categoriile Tezaur și fond ale patrimoniului cultural național mobil, participante la expoziții naționale și internaționale organizate de instituțiile muzeale;
- Inventarierea bunurilor din domeniul public și privat al județului Neamț s-a efectuat pe liste separate, cu inventarierea numărului și datei actului de predare-primire, urmând a fi înaintată pentru confirmare la proprietar;
- Inventarierea generală a bunurilor culturale deținute s-a efectuat parțial.

D. Evoluția situației economico – financiare a instituției

d.1. Analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate 2018-30.06.2020 :

Nr. crt.	Categorii	Previzionat 2018-mii lei	Realizat la 31.12.2018 mii/lei	Previzionat 2019 –mii lei	Realizat 31.12.2019- mii lei	Previzionat 30.06.2020	Realizat 30.06.2020- mii lei
1	2	3	4				
	TOTAL VENITURI	4.968	4.285	7.006	6.221	4173	3733
	din care						
	1.a. venituri proprii	2.260	2.367	3.218	3218	844	308
	<i>din care:</i>						
	1.a.1. venituri din chirii	22	4	19	19	14	9
	1.a.2. valorificarea produselor din producție proprie	1	1	1	1	1	0
	1.a.3. alte venituri proprii (supravegheri arheologice, comisioane și taxe evenimente)	100	132	118	118	50	27
	1.a.4. diverse venituri (taxe intrare+stand)	2.137	2.230	3.080	3.080	779	272
	1.b. subvenții/alocate	2.708	1.918	3.003	3.003	3329	3314
	EXCEDENT anii anteriori					111	111
	TOTAL CHELTUIELI,	5.079	4.285	7.117	6.221	4284	3361
	din care:						
	2.a. Cheltuieli de personal,	3.085	2.989	4.658	4.433	3049	2721
	din care:						
	2.a.1. Cheltuieli cu salariile	2.857	2.771	4.429	4.218	2834	2661
	2.a.2. Alte cheltuieli de personal	228	218	229	215	215	60
	2. b. Cheltuieli cu bunuri și servicii,	1.781	1.108	2.110	1.489	1035	602
	din care:						

2.b.1. Cheltuieli pentru actiuni culturale	586	298	469	298	95	58
2.b.2. Cheltuieli cu dotari	62	20	135	108	51	4
2.b.3. Cheltuieli pentru reparații curente	70	21	120	40	60	20
2.b.4. Cheltuieli de întreținere și funcționare	867	683	1.073	843	591	425
2.b.5. Alte cheltuieli cu bunuri și servicii	196	85	313	200	238	95
2.c. Alte cheltuieli (sume aferente pers. cu hand.)	39	31	80	65	42	38
2.d. Cheltuieli de capital	174	157	269	234	158	0

d.2. Evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță ale instituției

Indicatori	2018	2019	2020
Cheltuieli pe beneficiar (subvenție + venituri – cheltuieli de capital/ nr. beneficiari)	12.60 lei/pers	20.48 lei/pers	3.361.338 lei: nr. benef.
Fonduri nerambursabile			
Nr. de activități educaționale			
Nr. apariții media			
Nr. beneficiari neplătitori	41.425 pers	42.078 pers	2.285
Nr. beneficiari plătitori	286.052 Pers.	250.198 pers	21.389
Nr. expoziții			
Nr. proiecte/ activități culturale			
Venituri proprii din activități de bază (bilete + stand)	2.215.406 lei	3.080.000 lei	272.000 lei
Venituri din alte activități (supravegheri arheologice, transferuri, taxe eveniment, produse finite, chirii)	142.353 lei	138.000 lei	36.000 lei

Indicatori	2018	2019	30.06.2020
I. Venituri totale încasate, din care:	4.284.742 lei	6.220.695 lei	3.732.745 lei
Subvenții	2.230.306 lei	3.002.778 lei	3.314.000 lei
Venituri proprii	2.366.565 lei	3.217.917 lei	307.745 lei
II. Total plăți, din care:	4.284.742 lei	6.220.695 lei	3.361.338 lei
Cheltuieli materiale	1.139.005 lei	1.553.313 lei	640.635 lei
Cheltuieli de personal	2.988.463 lei	4.433.494 lei	2.720.703 lei

Investiții	157.274 lei	233.888 lei	0
------------	----------------	----------------	---

Anul	Numărul total de vizitatori	Cu plată	Fără plată
2018	327.477	286.052	41.425
2019	292.276	250.198	42.078
2020-30.06	21.389	21.389	2.285

Date comparative de cheltuieli de proiecte în perioada 2018-30.06.2020:

2019

Nr. crt.	Programul	Denumirea proiectului	Tipul proiectului	Devizul estimat	Devizul realizat
1.	Dezvoltarea patrimoniului	Cercetări arheologice	Mare	104.000	67.373
		Achiziții obiecte muzeale	Mare	75.000	52.925
		Donații	Mare	180.000	137.024
2.	Gestiune și evidență	Inventariere obiecte muzeale	Mare	60.000	36.966
		FAE	Mediu	20.000	10.000
		Clasări patrimoniu cultural	Mare	80.000	23.000
3.	Protecție, conservare, restaurare	Reparații imobile	Mare	190.000	61.000
		Conservare patrimoniu mobil	Mediu	35.000	30.000
		Restaurare obiecte muzeale	Mediu	40.000	25.000
4.	Valorificare patrimoniu	Expoziție	Mare	518.000	374.827
		Colocviu internațional	Mare	45.000	37.173
		Volum tipărit	Mare	160.000	88.000
5.	Îndrumarea vizitatorilor	Îndrumare	Mare	100.000	90.000

d.2.1. Gradul de acoperire din surse atrase/venituri proprii a cheltuielilor instituției (%)

An	Total cheltuieli	Surse atrase(subventii)	%	Venituri proprii	
		Suma		Suma	
2018	4.284.742	1.918.177	44.77	2.367.000	55.24
2019	6.220.695	3.002.778	48.27	3.217.917	51.72
30.06.2020	3.361.338	3.314.000	98.59	307.745	9.15

d.2.2. veniturile proprii realizate din activitatea de bază, specifică instituției pe categorii de bilete/tarife practicate: preț întreg/preț redus/;

An	Total cheltuieli	Venituri bilete + stand	
		Suma	%
2018	4.284.742	2.215.406	51.70
2019	6.220.695	3.080.435	49.51
30.06.2020	3.361.338	272.400	8.10

d.2.3. veniturile proprii realizate din alte activități ale instituției (chirii, vanzari produse finite);

An	Total cheltuieli	Venituri alte activități	
		Suma	%
2018	4.284.742	20.037	0,46
2019	6.220.695	19.728	0.31
30.06.2020	3.361.338	35.345	1.05

d.2.4. venituri realizate din prestări de servicii (arheologie) și alte activități (comisioane vânzări, taxe eveniment);

An	Total cheltuieli	Servicii culturale și arheol.	
		Suma	%
2018	4.284.742	122.316	2.85
2019	6.220.695	118.329	1.90
30.06.2020	3.361.338	29.239	0.86

d.2.5. Gradul de creștere a surselor atrase/veniturilor proprii în totalul veniturilor (%):

An	Total venituri	Venituri proprii	
		Suma	%
2018	4.284.742	2.366.565	55.23
2019	6.220.695	3.217.917	51.72
30.06.2020	3.732.745	307.745	8.24

Veniturile proprii constituite din diverse surse au crescut față de prognozat în principal datorită:

- creșterii numărului de vizitatori;
- lărgirea ariei de prestări servicii;
- creșterea numărului de activități culturale.

d.2.6. ponderea cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor

An	Total cheltuieli	Cheltuieli de personal-plati	
		Suma	%
2018	4.284.742	2.988.463	69.74
2019	6.220.695	4.433.494	71.27
30.06.2020	3.361.338	2.720.703	80.94

d.2.7. ponderea cheltuielilor de dezvoltare din bugetul total

An	Total cheltuieli	Cheltuieli de dezvoltare-plati	
		Suma	%
2018	4.284.742	157.274	3.67
2019	6.220.695	233.888	3.75
30.06.2020	3.361.338	0	0

d.2.8. Gradul de acoperire a salariilor din subvenție (%)

- în 2018 salariile au fost acoperite în procent de 69.70% din subvenție și 30.3% din venituri proprii ;
- în 2019 salariile au fost acoperite în procent 79,60% din subvenție și 20,39% din venituri proprii;
- pana la 30.06.2020 salariile au fost acoperite în procent de 99.88% din subvenție și de 0.12% din venituri proprii.

d.2.9. Ponderea cheltuielilor efectuate în cadrul raporturilor contractuale (563.504 lei), altele decât contractele de muncă (drepturi de autor, drepturi conexe, contracte și convenții civile) –
 - an 2018 este de 1,55 lei (15.411 lei:990.000 lei)
 - an 2019 este de 2,38% (13.423 lei:563.504 lei)
 -la 30.06.2020 nu înregistram contracte civile.

d.2.10. Cheltuieli pe beneficiar, la nr. de vizitatori înregistrați :

An	Total pe vizitator	Din subvenție	Din venituri proprii
2018	13,08 lei	5,85 lei	7,23 lei
2019	20,48 lei	10,27 lei	10,21 lei
30.06.2020	13,33 lei	6,87 lei	7,46 lei

E. Sinteza programelor și a planului de acțiune pentru îndeplinirea obligațiilor asumate prin proiectul de management

e.1. Viziune

Viziunea și misiunea instituției nu au putut fi dissociate de funcția cultural-educativă a muzeului ceea ce a impus organizarea, pe lângă manifestările expoziționale tradiționale, a unor activități specifice: conferințe, colocvii, dezbateri, mese rotunde, seri muzeale, prezentarea unor noutăți editoriale, omagierea unor personalități, sărbătorirea unor evenimente istorice, comemorări etc. de care publicul este interesat și prin care acesta poate fi atras în muzeu. În cele mai bine de opt decenii de existență, personalul muzeului a organizat foarte multe activități de acest gen, multe dintre ele realizate în colaborare cu alte instituții: școli generale și licee, arhive, biserici, mănăstiri, asociații, fundații, muzee, uniuni de creație, armată, alte instituții ale statului etc.

Complexul Muzeal Județean Neamț a urmărit prin acțiunile sale să includă atât muzeele subordonate, cât și colecțiile muzeale administrate în ansambluri culturale vaste care să permită constituirea unor poli de atracție pentru vizitatorii de pe plan local și pentru turiști, care să beneficieze nu doar de serviciile culturale oferite în sensul punerii în valoare a patrimoniului cultural ci și de creația culturală curentă.

Prin specificul ei, prin evoluția actuală a activităților pe care le desfășoară, instituția s-a constituit într-o organizație culturală complexă și modernă care satisface dorința diferitelor categorii de public de a se informa cu privire la trecut, de a cunoaște importanța și valoarea patrimoniului cultural național pe care îl administrează, contribuind totodată la cultivarea unor competențe intelectuale și practice în rândul celor care consumă produsele culturale muzeale realizate, dezvoltând respectul față de sine și față de ceilalți, pentru a asigura, ca deziderat strategic, integrarea armonioasă a individului în societate.

e.2. Misiune

Misiunea permanentă a Complexului Muzeal Județean Neamț este aceea de a asigura accesul nemediat la valorile din patrimoniul cultural național pentru un număr din ce în ce mai mare de cetățeni în vederea consolidării identității culturale naționale și a conștientizării apartenenței la un spațiu cultural comun, muzeele fiind percepute complementar unor centre culturale, față de care autoritățile locale trebuie să găsească modalități directe de creștere a gradului de finanțare a manifestărilor culturale, atât din resurse locale, cât și din cele private.

Complexul Muzeal Județean Neamț trebuie să dezvolte, în permanență, unitățile sale muzeale în scopul îmbunătățirii ofertei turistice a județului, reprezentării Județului Neamț pe plan național și internațional, atât prin patrimoniul de excepție pe care îl deține, cât și prin ținuta științifică și estetică a programelor și materialelor de promovare, prin conlucrarea cu autoritățile

locale în scopul implementării unor proiecte de dezvoltare și modernizare, având ca obiectiv valorificarea patrimoniului mobil și imobil al localităților.

Din punctul de vedere strict științific și metodologic, misiunea concretă a Complexului Muzeal Județean Neamț a constat în coordonarea sectoarelor, secțiilor și unităților componente în scopul:

- a. gestionării bunurilor culturale și de patrimoniu național, în condiții optime de conservare;
- b. cercetării și achiziționării celor mai valoroase bunuri culturale și de patrimoniu din teritoriu;
- c. conservării, restaurării, studierii, fișării, catalogării și depozitării valorilor din inventarele proprii;
- d. punerii la dispoziția publicului și cercetătorilor a expozițiilor muzeale, publicațiilor, materialelor și fondului documentar care nu intră sub incidența dreptului de autor în scopul întocmirii unor studii;
- e. organizării de expoziții permanente și temporare, sesiuni științifice, simpozioane, colocvii, etc.;
- f. întocmirii de lucrări pe domenii de activitate, în conformitate cu planurile de cercetare științifică;
- g. asigurării publicității unităților muzeale și acțiunilor întreprinse de acestea.

e.3. Obiective (generale și specifice)

Obiective generale

Pe termen scurt am vizat și am realizat:

- a) creșterea numărului de proiecte și acțiuni de pedagogie muzeală;
- b) creșterea numărului de materiale de promovare, inclusiv a celor gratuite pentru publicul larg;
- c) organizarea unor expoziții cu mare impact la public;
- d) diversificarea serviciilor culturale.

Pe termen lung vizăm în continuare:

- a) reabilitarea clădirilor și expozițiilor permanente ale Muzeului de Istorie și Arheologie Piatra Neamț, Muzeului Memorial „Calistrat Hogaș” Piatra Neamț Muzeului Memorial „Ion Creangă” Humulești, Muzeului de Istorie Roman;
- b) valorificarea potențialului de vizitare a muzeelor din cadrul Complexului Muzeal Județean Neamț prin intermediul actorilor de audiență locală (site, mass-media, publicații de specialitate), națională (site, media, publicații de specialitate) și internațională (site, media, publicații de specialitate).
- c) inițierea unor campanii de branding centrate pe Muzeul de Artă Eneolitică Cucuteni Piatra Neamț, Muzeul Cetatea Neamț și Muzeul Memorial „Ion Creangă” Humulești.

e.4. Strategie culturală, pentru întreaga perioadă de management

e.4.1. Direcțiile strategiei culturale ale Complexului Muzeal Județean Neamț pentru perioada de management au vizat:

1. păstrarea integrității monumentelor și colecțiilor, acreditarea ca muzeu național;
2. încurajarea publicului spre descoperirea colecțiilor, prin învățare și distracție;
3. implicarea autorităților locale în protejarea monumentelor arheologice clasate și a celor descoperite întâmplător sau prin săpături preventive și supravegheri;
4. mărirea gradului de transparență și responsabilitate a muzeelor și salariaților acestora;
5. recunoașterea și încurajarea tuturor celor care creează, folosesc, dețin, colectează sau donează colecții muzeelor din județ;
6. sprijinirea celor care protejează mediul natural și patrimoniul cultural național;

7. cercetarea și interpretarea informațiilor referitoare la colecțiile vechi și noi din patrimoniul muzeelor;
8. sprijinirea creativității tuturor celor care vor să se inspire din colecțiile arheologice, istorice, artistice, geologice, memorialistice, de științe naturale etc..

e.4.1.2. Resurse strategice

- derularea unor activități cultural - științifice atractive, conform intereselor și preocupărilor actuale ale publicului larg;
- stimularea angajaților prin acordarea unor premii sau posibilități de recreere;
- atragerea unor specialiști din afara instituției pentru dezvoltarea marketingului;
- mediatizarea intensă a realizărilor instituției;
- introducerea unor programe cultural-educative noi cu impact la public;
- participarea unui număr mai mare de angajați la cursurile de formare profesională;
- colaborarea cu instituțiile omoloage de profil pentru îmbunătățirea culturii organizaționale.

e.4.1.3. Grupuri țintă

Beneficiarii direcți ai muzeelor au fost:

- a) publicul foarte tânăr, de vârsta preșcolară și școlară (grupele 5-7 ani, 8-12 ani), inclus în programele educative, ateliere de inițiere plastică și restaurare, cunoașterea mediului înconjurător prin intermediul muzeelor de Științele Naturii;
- b) publicul tânăr de 14-18 ani, reprezentând îndeosebi liceeni și elevi ai Școlilor de Arte și Meserii, colegii și licee de artă;
- c) publicul adult, salariați sau liber profesioniști, așteptat în muzeele foarte vizitate (Muzeul Cetatea Neamț și Muzeul Memorial „Ion Creangă”) mai ales pe timpul vacanțelor de vară, a sărbătorilor de Paști și a celor de iarnă;
- d) vârstnicii (pensionari), care vin însoțiți de copii și nepoți cu prilejul sărbătorilor religioase și la sfârșit de săptămână;
- e) specialiștii din țară și străinătate veniți pentru documentare și studiu;
- f) personalul muzeal în formare (mai ales în domeniul restaurării) și studenți din domeniul științelor umaniste (în cadrul practicii de specialitate) mai cu seamă.

Beneficiarii indirecti ai muzeelor au fost:

- a) Consiliul Județean Neamț;
- b) autoritățile centrale și locale;
- c) ONG-urile și instituțiile culturale, cu care instituția întreține relații de colaborare;
- d) Unitățile de cazare și alimentare publică din județ;
- e) Firmele de transport din țară și străinătate care deserveșc traseele din județ;
- f) Tour operatorii din țară și străinătate care ne includ în oferta de servicii turistice;
- g) Comunitatea locală.

Ca Opțiuni strategice am insistat în principal pe *Dezvoltarea managerială*. Proiectarea activităților manageriale s-a realizat pe baza unei diagnoze pertinente, specifice, realiste, cu ținte strategice care au vizat proceduri de asigurare a accesului nemediat la valorile din patrimoniul cultural național pentru un număr din ce în ce mai mare de cetățeni în vederea consolidării identității culturale naționale și a conștientizării apartenenței la un spațiu cultural comun.

DIRECȚII DE ACȚIUNE	REZULTATE AȘTEPTATE
- dezvoltarea propriei identități culturale a instituției în raport competitorii de pe plan local;	- promovarea unui climat de muncă de încredere reciprocă, de respect; - asumarea de către toți factorii decizionali a răspunderii pentru rezolvarea problemelor

<ul style="list-style-type: none"> - formarea abilităților de identificare a nevoilor proprii și de rezolvare a problemelor; - formarea aptitudinilor de relaționare interpersonală, de comunicare și rezolvare a conflictelor; - stimularea capacității de muncă în echipă și de rezolvare eficientă a proiectelor colective; 	<ul style="list-style-type: none"> - dezvoltarea eficienței conducătorului instituției în procesul managerial; - implicarea tuturor specialiștilor la realizarea obiectivelor strategiei de management
---	--

În egală măsură am avut în vedere *Dezvoltarea domeniului specific al organizației/instituției*. Implementarea direcțiilor naționale la nivel cultural, stabilirea și proiectarea planului de acțiune în acord cu nevoile actuale ale principalelor categorii de beneficiari, în scopul dezvoltării unui sistem de management deschis, cu opțiuni multiple, care să asigure îndeplinirea obiectivelor instituției pe termen mediu și lung, contribuind totodată la emergența în cadrul instituției a unui etos propriu îndreptat către satisfacerea cerințelor marelui public.

DIRECȚII DE ACȚIUNE	REZULTATE AȘTEPTATE
<ul style="list-style-type: none"> - asigurarea existenței și aplicării documentelor specifice, a legislației din domeniul muzeelor și colecțiilor publice, a normelor și metodologiilor impuse de Ministerul Culturii; - promovarea unor evenimente cultural-științifice de calitate, centrate pe nevoile variate ale tipului de beneficiar; - asigurarea accesului tuturor categoriilor de public la formarea unei culturi generale temeinice, bazată pe cunoașterea patrimoniului cultural național; - administrarea eficientă a mijloacelor și instrumentelor de evaluare și autoevaluare a angajaților, în scopul susținerii dezvoltării instituționale, în măsurarea și monitorizarea calității actului cultural prestat; - stabilirea de criterii precise și de instrumente de monitorizare a eficienței produselor culturale muzeale realizate de instituție, adecvarea metodelor și tehnicilor de atragere a vizitatorilor în sensul încurajării creativității, participării interactive la evenimentele culturale și proiectele de echipă; 	<ul style="list-style-type: none"> - relaționare eficientă cu autoritățile și derulare optimă a activităților specifice; - creșterea numărului de vizitatori; - promovarea, receptarea și înțelegerea mesajului instituției; - implicarea tuturor specialiștilor la realizarea obiectivelor strategiei de management; - individualizarea ofertei muzeale pe piața de consum cultural a comunității

În ceea ce privește *Dezvoltarea resurselor umane* am vizat formarea unor resurse umane de calitate, capabile de parteneriat în realizarea produselor culturale muzeale, în scopul îmbunătățirii prestației la nivelul fiecărei unități subordonate, precum și centrarea întregului demers managerial asupra beneficiarilor (publicul vizitator) pe nevoile, așteptările și domeniile de interes ale acestora.

DIRECȚII DE ACȚIUNE	REZULTATE AȘTEPTATE
<ul style="list-style-type: none"> - diagnosticarea nevoilor de formare profesională a personalului de specialitate din instituție; - identificarea nevoilor de perfecționare curentă; - stimularea participării angajaților de specialitate la perfecționări, acreditări, prin grade și titluri profesionale superioare, la cursurile de formare continuă sau cursuri postuniversitare de profil, în vederea extinderii de specializare; - crearea unui cadru instituțional care să favorizeze comunicarea profesională deschisă la nivel formal și informal; - stimularea participării personalului de specialitate la procesul decizional, încurajarea și susținerea schimbului de idei; - valorizarea informațiilor conținute în rapoartele lunare, trimestriale și anuale, pentru creșterea calității actului cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> - îmbunătățirea calității procesului de cercetare-dezvoltare a angajaților, fundamentarea acestuia pe nevoile dezvoltării personale; - îmbunătățirea echipei de cercetare și a ofertei de servicii bazate de expertiza de specialitate; - dezvoltarea eficienței conducătorului instituției în procesul managerial; - implicarea tuturor specialiștilor la realizarea obiectivelor strategiei de management; - promovarea imaginii instituției ca mediu cu climat de muncă motivant, responsabil, de încredere, animat de profesionalism și moralitate.

În atingerea obiectivelor strategice principale am încercat să identificăm din timp aspectele referitoare la *Atragerea de resurse financiare și dezvoltarea bazei materiale*, dezvoltarea patrimoniului instituției, gestionarea fondurilor, păstrarea, întreținerea și dezvoltarea bazei materiale (mobile și imobile) a acesteia.

DIRECȚII DE ACȚIUNE	REZULTATE AȘTEPTATE
<ul style="list-style-type: none"> - realizarea încadrării salariale corecte a personalului, în conformitate cu legislația în vigoare; - monitorizarea și evaluarea bazei materiale (mobile și imobile) proprii; - asigurarea necesarului financiar – elaborarea și justificarea proiectului de buget; - identificarea, elaborarea și dezvoltarea sistemului alternativ de finanțare în beneficiul instituției și nevoilor curente ale acesteia; - identificarea și valorificarea modalităților de finanțare din fonduri externe (proiecte); - asigurarea mijloacelor de expunere, depozitare, restaurare, conservare și valorificare muzeală a bunurilor de patrimoniu (mobil și imobil); - modernizarea în permanență a expozițiilor permanente și a celor temporare; 	<ul style="list-style-type: none"> - îmbunătățirea calității prestației profesionale a angajaților; - îmbunătățirea condițiilor de muncă; - derularea eficientă a procesului managerial; - obținerea fondurilor suplimentare pentru aplicarea strategiei de management; - realizarea unor proiecte de finanțare favorabile dezvoltării instituției; - atragerea unui număr mai mare de vizitatori; - derularea eficientă a procesului managerial, dezvoltarea ofertei culturale și îndeplinirea cu succes a misiunii și viziunii instituției.

<ul style="list-style-type: none"> - colaborarea în permanență cu autoritatea tutelară și cu ceilalți factori decizionali în vederea repartizării fondurilor suficiente pentru desfășurarea activității și derularea proiectelor incluse în planul anual. 	
--	--

Directorul-Manager a trebuit să urmărească în permanent *Dezvoltarea relațiilor comunitare*. Pentru a deveni un garant al folosirii eficiente a resurselor publice, constituindu-se totodată într-un nucleu de coeziune al unui management eficient și modern la nivel de județ, orientat spre populația județului, instituția a încercat să faciliteze colaborarea între administrația tutelară (Consiliul Județean Neamț), comunitatea locală și sectorul privat, pentru o dezvoltare în parteneriat, în care rolul vizat a fost acela de a fi mai hotărât, mai informat și mai pro-activ.

DIRECȚII DE ACȚIUNE	REZULTATE AȘTEPTATE
<ul style="list-style-type: none"> - asigurarea participării echipei de management și a personalului de specialitate din instituție la proiecte locale, naționale și internaționale de dezvoltare instituțională; - informarea comunității asupra programelor de formare profesională în curs și a modalităților de aplicare în eficientizarea realizării activității; - identificarea nevoilor culturale ale comunității locale și stabilirea mijloacelor și instrumentelor de satisfacere a acestora de către muzeu; - crearea unui cadru instituțional atractiv față de autoritatea tutelară și agenții economici externi; - realizarea și consolidarea unei imagini pozitive a instituției în raport cu comunitatea locală și îndeplinirea misiunii specifice, în acord cu nevoile actuale ale societății; - asumarea unui tip de gândire pozitivă în raport cu direcția de evoluție a societății, a unei atitudini active de promovare a imaginii instituției, cu scopul de a atrage resurse viabile și a dezvolta relații eficiente cu diversele componente ale comunității. 	<ul style="list-style-type: none"> - dezvoltarea instituțională prin promovarea unor noi tipuri de cultură organizațională, încurajarea parteneriatelor, dezvoltarea aptitudinilor de relaționare interpersonală, de comunicare și de rezolvare eficientă a situațiilor nefavorabile; - crearea unui climat de încredere și colaborare între instituția muzeală și comunitate; - re poziționarea ofertei instituției muzeale în alegerile de consum cultural făcute de publicul larg; - garantarea unei dezvoltări durabile a muzeului; - promovarea imaginii instituției ca mediu cu climat de muncă motivant, responsabil, de încredere, animat de profesionalism și moralitate.

Pentru *Implementarea cu succes a planului strategic* pe termen lung vom avea în continuare în vedere o serie de acțiuni, între care enumerăm:

- a. planul strategic va fi transformat în planuri operaționale anuale, care vor fi revăzute și modificate cu regularitate (ex. o dată la 6 luni);
- b. se va acorda atenție deosebită participării la procesul de planificare strategică a fiecărui șef de serviciu/secție, specialist sau angajat responsabil de punerea în aplicare a misiunii și viziunii instituției;

- c. se va realiza o comunicare eficientă cu fiecare dintre factorii decizionali implicați în eficientizarea culturii organizaționale a instituției;
- d. se va realiza lista de responsabilități și termene de implementare a strategiilor de management pentru fiecare persoană (planificări lunare și strategii de motivare).
- e. prin Consiliul de Administrație se va desemna directorul - manager ca persoană responsabilă pentru implementarea planului strategic, care va supraveghea procesul de implementare și va raporta Consiliului de Administrație schimbările intervenite.

În ceea ce privește *Evaluarea* am identificat o serie de puncte critice în cadrul procesului de implementare a planului strategic, la care am încercat să răspundem prin acțiuni punctuale menite să remedieze disfuncționalitățile, respectiv:

Puncte critice în cadrul procesului de implementare a planului strategic	Acțiuni
<ul style="list-style-type: none"> - implementarea planului strategic nu este luată în serios; - termenele stabilite nu sunt respectate; - elementele care nu au fost implementate nu sunt discutate, rămân ca sarcini neîndeplinite; - oportunitățile externe sunt refuzate conștient și/sau nu sunt revizuite; 	<ul style="list-style-type: none"> - conform planului operațional va fi evaluată realizarea fiecărui obiectiv; - lunar, în Consiliul de Administrație, se va urmări respectarea termenelor calendaristice și se vor propune măsurile necesare pentru remediere; - sarcinile neîndeplinite vor fi reprogramate, după analiza cauzelor, iar ulterior vor fi trasate noi responsabilități; - se va analiza trimestrial modificarea condițiilor externe și apariția de noi oportunități.

În paralel pot fi realizate și o serie de *Studii*, respectiv:

De impact	<ul style="list-style-type: none"> - se va urmări atingerea scopurilor propuse; - efectele de lungă durată vor fi măsurate după terminarea implementării strategiei; - vor fi identificate schimbările pe care planul strategic le-a produs în cultura instituției.
Asupra rezultatelor în timp	<ul style="list-style-type: none"> - se va monitoriza gradul de atingere a obiectivelor propuse; - se vor măsura, pe toată durata planului strategic, rezultatele pe durată medie; - se va previziona aducerea impactului.
Asupra rezultatelor imediate	<ul style="list-style-type: none"> - fiecare activitate prevăzută în planul strategic va fi atent monitorizată și se va măsura gradul de realizare a rezultatelor așteptate.

Din analiza efectuată se impune ca modul de elaborare a strategiei pe următoarea perioadă să vizeze exploatarea constructivă a oportunităților și să se eficientizeze punctele tari.

În oferta culturală a instituției vor fi valorificate toate mijloacele cultural-științifice și întreaga gama de patrimoniu mobil și imobil la dispoziție, pentru a aprofunda cercetarea și valorificarea zonei pe care o reprezentăm, eliminând cu precădere cauzele care duc la rezultate slabe în îndeplinirea misiunii și viziunii instituției.

Dezvoltarea și perfecționarea managementului operațional se vor baza pe calitatea organizației/instituției muzeale și pe relația cu partenerii ierarhici, educaționali, sociali și economici atât pe termen scurt, cât mai ales pe termen mediu și îndelungat.

Realizarea unei astfel de strategii va duce la îndeplinirea misiunii instituției.

e.5. Strategie și plan de marketing

Misiunea noastră permanentă a fost aceea de a asigura accesul nemediat la valorile din patrimoniul cultural național pentru un număr din ce în ce mai mare de cetățeni în vederea consolidării identității culturale naționale și a conștientizării apartenenței la un spațiu cultural comun, muzeele fiind percepute complementar unor centre culturale, față de care autoritățile locale trebuie să găsească modalități directe de creștere a gradului de finanțare a manifestărilor culturale, atât din resurse locale, cât și din cele private.

Obiectivele generale ale planului de marketingului au avut în vedere punerea în valoare a patrimoniului în scopul cunoașterii, educării și recreerii.

Acest obiectiv a fost realizat prin promovare directă în presă – 162 de apariții în presă, cu impact în promovarea expozițiilor permanente și temporare;

- S-au atras grupuri organizate de elevi, în special în timpul săptămânii ”Să știi mai multe, să fii mai bun”. S-au pus în practică parteneriate cu Inspectoratul Școlar Județean Neamț și cu Casa Corpului Didactic Neamț, pentru promovarea expozițiilor temporare și permanente, pentru realizarea educației prin cultură, la nivelul elevilor de gimnaziu și liceu;
- S-au realizat chestionarele de satisfacție ale vizitatorilor, pentru a verifica dacă produsele culturale oferite de Complexul Muzeal Județean Neamț se pliază pe așteptările publicului, precum și pentru a veni în întâmpinarea dorințelor consumatorilor de cultură cu noi produse;
- S-a îmbunătățit imaginea muzeului, în special prin mărirea impactului pe pagina de Facebook a instituției, unde numărul interacțiunilor on-line s-a dublat față de anul 2018. Numărul celor care apreciază pagina instituției depășește în prezent 3.700 de persoane;
- S-au adoptat parteneriate pentru promovarea și protecția patrimoniului cu Inspectoratul Județean de Poliție Neamț, precum și cu Instituția Prefectului Județului Neamț, dar și cu Inspectoratul de Jandarmi. În parteneriat cu aceste instituții, vizita membrilor Corpului Diplomatic la Cetatea Neamț și la Casa memorială ”Ion Creangă”, s-a finalizat cu stabilirea unor colaborări cu ambasadorii a 25 de state;
- În parteneriat cu Instituția Prefectului Neamț și Instituția Prefectului Iași, s-a realizat o activitate destinată pensionarilor, membrii ai Comisiei de dialog social;
- În parteneriat cu Centrul de Cultură ”Carmen Saeculare”, deschiderea Festivalului ”Vacanțe Muzicale” s-a făcut în incinta Muzeului Cetatea Neamț, cu participarea Filarmonicii București, impactul fiind maxim. Concertul, înregistrat și postat pe pagina instituției, devenind în câteva zile viral.
- S-a asigurat publicitatea unităților muzeale și acțiunilor întreprinse de acestea, la fiecare expoziție temporară, prin intermediul comunicatelor de presă și a anunțurilor publicitare, un impact major avându-l imaginile de calitate oferite de fotografii instituției;
- În mediul on-line, impactul informațiilor prezentate pe platformele de socializare s-a dublat;
- S-au dezvoltat legăturile cu mediul de afaceri, prin participarea la simpozioanele organizate de Agenția de Dezvoltare Regională NE, care au vizat reabilitarea și punerea în valoare a patrimoniului cultural din județ;
- Ne-am preocupat constant pentru a dezvolta o relație de colaborare cu toți primarii localităților din județ;
- Am promovat turismul cultural de interes local, prin dezvoltarea unor parteneriate cu Primăria Piatra – Neamț, primăria Târgu Neamț și Primăria Roman.

Strategii de marketing aplicate:

e.5.1. Strategia de piață

Complexul Muzeal Județean Neamț a urmat strategia adaptivă, anticipând schimbările pieței și diversificând oferta culturală.

e.5.2. Strategia de preț

Strategia de preț a reprezentat un instrument deosebit de folositor pentru îndeplinirea obiectivelor de marketing. Astfel, Complexul Muzeal Județean a decis să adopte strategia unor prețuri accesibile, pentru a se adresa publicului larg, care nu este dispus să plătească prețuri ridicate pentru un produs de care sunt interesați în mod deosebit. Această strategie constituie pentru Complexul Muzeal Județean o serie de avantaje demne de luat în seamă. În primul rând, o astfel de strategie este foarte potrivită segmentului țintă vizat de instituție (consumatori pasionați de dezvoltarea culturii, cu venituri medii și mici, cu o atitudine pozitivă față de produs și la care există predispoziția pentru cumpărare).

e.5.3. Strategia de produs

Pentru a răspunde exigențelor specifice pieței domeniului cultural, Complexul Muzeal Județean Neamț a optat pentru o strategie de adaptare, corelată cu promovarea imaginii județului Neamț ca destinație turistică.

e.5.4. Strategia de distribuție

Deciziile referitoare la strategia de distribuție au avut un impact hotărâtor asupra capacității instituției de a îndeplini obiectivele de marketing. Instituția a distribuit produsele promoționale printr-un canal scurt, nefolosind intermediari și utilizând personalul angajat. De asemenea, Complexul Muzeal Județean a ales o distribuție exclusivă, această strategie permițându-i să păstreze controlul asupra distribuirii produsului, urmărind o bună imagine a acestuia. Prin alegerea acestei strategii, instituția a urmărit să obțină o imagine de prestigiu, un control ridicat asupra produsului, o stabilitate a prețului și o satisfacție sporită a populației.

e.5.5. Strategia de promovare

Complexul Muzeal Județean a utilizat ca metodă de promovare publicitatea de informare pe plan local, regional și național, cu acțiune întârziată, urmărindu-se obținerea de efecte realizate în timp. Instituția a căutat să promoveze, în primul rând, imaginea destinației turistice în rândul consumatorilor. De asemenea, instituția a folosit și strategia “pull” (de tragere), obținută prin publicitate și promovare pe piața de consum, direcționate către utilizatorul final. În ceea ce privește publicitatea, aceasta s-a realizat în special intermediul comunicatelor de presă, a emisiunilor tv, realizate cu ocazia manifestărilor organizate, dar și printr-o campanie de publicitate derulată cu publicația on-line ziarpiatraneamt.ro, care are, lunar, conform statisticilor, cel mai mare trafic, în ceea ce privește utilizatorii unici.

În paralel, am intrat în dialog cu colaboratorii și potențialii clienți și în mediul on-line, prin răspunsuri la întrebările puse de aceștia pe pagina oficială a instituției. Rata de răspuns este de câteva minute, iar gradul de satisfacție al vizitatorilor este evaluat la maxim (5).

e.6. Programe propuse pentru întreaga perioadă de management

Programul	Scopul	Beneficiarii	Perioada de realizare	Finanțare	Observații
A. Dezvoltarea patrimoniului	Mărirea colecțiilor publice; Actualizarea expozițiilor; Atragerea vizitatorilor; Științific	Muzeele subordonate; Publicul; Cercetătorii interesați; Muzele de Istorie și Arheologie	2018, 2019 2020	Venituri extrabugetare și subvenții	Obiectiv prioritar
A.1. Obiecte rezultate din cercetări de teren					
A.1.1. Șantiere arheologice sistematice (Izvoare, Răucești Munteni, Topolița-Grumăzești, Roșiori)	Scop științific; Cunoașterea istoriei naționale	Public, cercetători științifici; MIAPN, MIETN, MIR	Sezon estival	Finanțări proprii	Obiective aprobate de Ministerul Culturii
A.1.2. Cercetări preventive	Eliberare terenuri de sarcină istorică; Salvare arheologică	MIAPN, MIETN, MIR	Aprilie-noiembrie	Beneficiari investiții	
A.1.3. Evaluări și cercetări de suprafață	Pregătirea viitoarelor șantiere arheologice; Salvarea patrimoniului	Titularii obiectivelor de investiții; unitățile muzeale care efectuează aceste activități	2018, 2019 2020 – iun.	Beneficiari investiții	
A.1.4. Prospekțiuni paleontologice și geologice; colectări materiale cu caracter biologic	Științific; Realizare expoziții permanente și temporare	Muzeul de Științe Naturale Piatra-Neamț; Muzeul de Științele Naturii Roman	2018, 2019 2020 – iun.	Venituri extrabugetare și subvenții	Acțiuni proprii și colaborări cu Univ. „Al. I. Cuza” Iași, Institutul de Paleontologie al Academiei Ruse din Moscova
A.2. Donații obiecte muzeale și publicații	Îmbogățirea colecțiilor cu peste 776 de obiecte; organizarea de expoziții temporare	Muzeul de Istorie și Arheologie Piatra-Neamț; Muzeul de Istorie și Etnografie Tg. Neamț; Muzeul de	Permanent	Gratuit	Au fost acceptate, îndeosebi, piese semnificative pentru patrimoniul arheologic, istoric și

		Istorie Roman; Muzeul de Artă Piatra-Neamț; Muzeul de Artă Roman			etnografic, științific și memorialistic din județ
A.3. Achiziții (1.742 piese muzeale)	Îmbogățirea colecțiilor; actualizare expoziții permanente și organizare expoziții temporare	Muzeul de Istorie și Arheologie Piatra-Neamț,	Permanent	Funcție de ofertă și buget, la sfârșitul fiecărui an, conform listei de investiții aprobate de ordonatorul principal de credite	Piese reprezentative, în pericol de distrugere sau înstrăinare, intrate în patrimoniul public al județului.
B. Gestiunea și evidența patrimoniului 1. Selectarea, atribuirea responsabilităților și pregătirea profesională a gestionarilor 2. Asigurarea dotărilor și condițiilor tehnice și organizatorice pentru gestionarea în parametri normali a patrimoniului 3. Întocmirea și verificarea permanentă a inventarelor (piese muzeale și obiecte de folosință curentă) 4. Efectuarea FAE și clasarea obiectelor muzeale 5. Finalizarea documentației de recreditare 6. Reacreditare 7. Trecerea la Categoria de Muzeu de Importanță Națională	Formarea unui grup specializat de gestionari-custozii cărora li se încredințează patrimoniul; Crearea unor depozite corespunzătoare după normele de conservare Acțiuni desfășurate în conformitate cu reglementările contabile Conform Legii Muzeelor și Colecțiilor	Unitățile subordonate instituției	2018, 2019 2020 2018 2019 1 aprilie 2020	Fonduri din finanțarea curentă a instituției (salarii și cheltuieli materiale)	Peste 350.000 obiecte la toate muzeele Documentație înaintată Ministerului Culturii Ordin al Ministrului Culturii
C. Protecția, conservarea și restaurarea patrimoniului	Protecția imobilelor și bunurilor mobile din expoziții și depozite	Muzeul de Istorie și Arheologie Piatra-Neamț; Muzeul de	2018, 2019 2020	Din venituri proprii și subvenții	Serviciul trebuie extins, ca urmare a pensionării salariaților proprii

C.1. Organizarea serviciilor proprii de pază, conlucrare cu o firmă specializată în domeniu		Istorie Roman; Muzeul Cetatea Neamț			
C.2. Dotare și întreținere: Mijloace tehnice de supraveghere, antiefracție și PSI	Protecția imobilelor și bunurilor mobile din expoziții și depozite	Muzeul Memorial „Ion Creangă” Humulești, Muzeul de Istorie și etnografie Tg. Neamț, Muzeul de Artă Eneolitică Cucuteni, Muzeul de Științe Naturale Piatra-Neamț, Muzeul de Artă Piatra-Neamț, Muzeul de Etnografie Piatra-Neamț	2018, 2019 2020	Din venituri proprii și subvenții	Completări, actualizări, investiții noi
C.3. Asigurarea unui microclimat corespunzător în depozite și expoziții	Protecția imobilelor și bunurilor mobile din expoziții și depozite	La toate unitățile subordonate	2018, 2019 2020	Din venituri proprii și subvenții	Dotări cu aparatură
C.4. Conservarea bunurilor muzeale în conformitate cu Legea Patrimoniului Cultural Mobil	Protecția patrimoniului prin acțiuni specifice, în cadrul laboratoarelor	Toate unitățile	Permanent	Fonduri extrabugetare	Acțiuni întreprinse de conservatori, gestionari-custozi și muzeografi asupra bunurilor aflate într-o stare de conservare precară
C.5. Restaurarea bunurilor muzeale mobile	Reconstituirea și conservarea obiectelor provenite din săpături în cadrul laboratoarelor specializate	Muzeul de Istorie și Arheologie Piatra-Neamț și Muzeul de Istorie Roman	2018, 2019 2020	Cheltuieli curente potrivit planificării	
C.6. Reparații curente, interioare și exterioare a spațiilor muzeale	Păstrarea imobilelor, salubritatea și crearea unor condiții civilizate de vizitare în clădirile monumente istorice	Muzeul de Istorie și Etnografie Tg. Neamț, Casa Memorială „Veronica Micle” Tg. Neamț, Muzeul Memorial „Ion	2018, 2019 2020	Venituri extrabugetare și subvenții	

		Creangă” Humulești”, Muzeul de Istorie și Arheologie Piatra-Neamț, Muzeul de Artă Eneolitică Cucuteni, Muzeul de Științe Naturale Piatra-Neamț			
C. 7. Restaurări clădiri, monumente și investiții noi	Consolidări, modernizări, construcție nouă pentru sediu muzeu	Muzeul de Istorie și Arheologie Piatra-Neamț, Muzeul Memorial Calistrat Hogaș Piatra-Neamț, Muzeul Memorial Ion Creangă Humulești, Muzeul de Istorie Roman, Muzeul de Istorie Bicz	2018, 2019 2020	Fonduri europene nerambursabile; Investiții Consiliul Județean Neamț și ADRE Nord Est	
D. Valorificarea patrimoniului mobil	Educativ și științific	Publicul, specialiștii	2018, 2019 2020	Venituri extrabugetare; subvenții	Manifestări cu tematică variată
D. 1. Expoziții permanente					
D.1.1. Expoziția Muzeului Curtea Domnească Pivnița I	Actualizare și valorificare a patrimoniului din zonă; Atragerea publicului	Specialiștii instituției, cercetători și muzeografi	2018, 2019 2020	Venituri extrabugetare; subvenții	
D.1.2. Expoziția Muzeului de Științele Naturii Roman	Proiectare tematică, realizare parțială etaj	Specialiștii instituției, cercetători, muzeografi	2018, 2019 2020	Fonduri limitate, din buget propriu	Activități în derulare
D.1.3. Expoziția din Turnul Clopotniță	Promovare în circuitul turistic a monumentului	Publicul vizitator	2018, 2019 2020	Venituri extrabugetare	Colaborare cu Parohia „Sf. Ioan Domnesc”
D. 2. Expoziții temporare	Promovarea activităților muzeale și a patrimoniului cultural	Publicul, specialiștii	2018, 2019 2020	Venituri extrabugetare; subvenții	Manifestări cu tematică variată
D. 3. Colocvii /Conferințe/ Simpozioane/ Mese rotunde	Comunicarea rezultatelor cercetării; promovarea	Cercetători, profesori de istorie, elevi și studenți,	2018, 2019 2020 - /	Venituri extrabugetare; subvenții	Manifestări cu tematică variată

	activităților muzeale și a patrimoniului cultural;	pasionați de istorie și arheologie			
D.4. Publicații	Comunicarea rezultatelor cercetării; promovarea activităților muzeale și a patrimoniului cultural; schimb intern și internațional	Cercetători, profesori de istorie, elevi și studenți, pasionați de istorie și arheologie	2018, 2019 2020	Venituri extrabugetare	Distribuire prin standurile muzeale și schimburi
Memoria Antiquitatis, vol. XXXIII;			2018		
Memoria Antiquitatis, vol. XXXIV;			2018		
<i>Studia Numismatica. In Honorem Virgil Mihăilescu Bîrliba;</i>			2018		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Primul Război Mondial în Colecțiile CMJ Neamț (coord. C.D. Nicola, ed. M. Verzea);</i> ▪ <i>Colocviu internațional – Raw materials from Prehistory to Middle Age (coord. C. Preoteasa);</i> ▪ <i>Mănăstirea Regina Maria din Poiana Crivaia (I. Giurcă, M.C. Verzea);</i> ▪ <i>Aurel Băeșu. Un Pictor de front (M. C. Verzea);</i> ▪ <i>Ia Neam(ț)ului (Fl. Buzenschi)</i> 			2018		
▪ Memoria Antiquitatis, vol. XXXV;			2019		

<ul style="list-style-type: none"> ▪ D. Mischka, C. Mischka, C. Preoteasa (Eds.), <i>Beyond Excavation. Geophysics, Aerial Photography and the Use of Drones in Eastern and Southeastern European Archaeology. Proceedings of the International Colloquium. 5-8 December 2016, Piatra-Neamț, Romania.</i> ▪ Vasile Diaconu, Ludmila Pîrnău (ed.), <i>Arheologia în spațiul est-carpatic. Concepte, metode, tendințe.</i> ▪ Mihaela-Cristina Verzea, Ciprian-Dorin Nicola (ed.), <i>Elena Cuza. Doamna Unirii (1825-1900)</i>, catalog de expoziție. ▪ George Dan Hânceanu, Vasile Diaconu, Alexandru Gafincu, <i>Faianță și porțelan din patrimoniul Complexului Muzeal Județean Neamț, seria Patrimoniu Muzeal Nemțean, IV.</i> ▪ Vasile Diaconu, Ciprian-Dorin Nicola (ed.), <i>Fortificații și sisteme de fortificare în spațiul est-carpatic, din neolitic până în evul mediu. Program și rezumate.</i> 			2019		
--	--	--	------	--	--

<p>E. Primirea și îndrumarea vizitatorilor: S-au înregistrat - 327.477 vizitatori în 2018; 292.276 vizitatori în 2019; 23.674 vizitatori în 2020.</p>	<p>Educație; Petrecerea timpului liber; Agrement</p>	<p>Școlari din clasele I-IV; Elevi din gimnazii și licee; Studenți; Adulți din țară și străinătate</p>	<p>Cu excepția MIB și MIAPN (aug.), toate celelalte muzee au fost deschise permanent</p>	<p>Subvenții pentru salarii și venituri extrabugetare pentru asigurarea condițiilor de vizitare</p>	<p>Preocupă cca. 1/3 din numărul salariaților instituției</p>
<p>F. Cercetarea științifică: i-a preocupat în mod constant pe salariații cu funcții de execuție și conducere din instituție</p> <p>S-a realizat prin: - Săpături arheologice sistematice; - cercetări arheologice preventive; - supravegheri arheologice; - periegeze</p>	<p>Cunoașterea cu precădere a trecutului, specificului spiritual și a cadrului natural ale județului Neamț</p>	<p>Personalul de specialitate propriu; Cercetători din țară și din străinătate; Pasionați ai domeniilor cercetate</p>	<p>Permanent</p>	<p>Venituri extrabugetare și subvenții</p>	<p>Constituie principala sursă de mărire și actualizare a colecțiilor și expozițiilor Amplourea cercetărilor a fost mai redusă întrucât săpăturile preventive sau de supraveghere au fost prioritare pentru perioada raportată</p>
<p>Valorificarea cercetărilor arheologice preventive, a supravegheților arheologice și a periegezelor realizate în perioada raportată prin articole, comunicări, rapoarte de cercetare: Articole – 127 Comunicari – 316 Rapoarte de cercetare - 108</p>					

e.7. Proiecte din cadrul programelor

2018

Nr. crt.	Denumirea programului/ proiectului cultural/apariții în presa scrisă și presa on-line	Nivelul de interes/ grupuri țintă	Descrierea sumară a programului	Rezultate așteptate	Perioada de desfășurare/ Localitatea
1	Ziua Culturii Naționale <i>Și dacă...univers eminescian în gânduri și culoare</i>	Local Publicul larg	Realizarea unei expoziții temporare de artă	Participarea tuturor categoriilor de public	15 ianuarie Muzeul de Artă Roman
2	Expoziție personală – <i>Gheorghe Ciucureanu</i>	Local Publicul larg	Realizarea unei expoziții temporare de artă	Participarea tuturor categoriilor de public	15 ianuarie-31 ianuarie Piatra Neamț
3	Simpozion – <i>24 ianuarie – Ziua Unirii Principatelor Române</i> <i>Conferință a prof. univ. dr Mihai Cojocariu, UAIC Iași</i> http://www.ziarpiatraneamt.ro/unirea-principatelor-serbata-marti-23-ianuarie-la-muzeul-de-istorie-si-arheologie-din-piatra-neamt http://zch.ro/unirea-principatelor-serbata-la-muzeul-de-istorie-23-01-1300/ 24.01.2018 http://www.ziarpiatraneamt.ro/unirea-principatelor-romane-celebrata-la-muzeul-de-istorie-si-arheologie-din-piatra-neamt	Local Publicul larg	Susținerea unor prelegeri cu caracter educativ-patriotic	Participarea tuturor categoriilor de public	23 ianuarie / Piatra Neamț, Roman
4	Expoziție temporară – <i>Răucești-Dealul Munteni-un sit cucutenian pe drumul sării</i> http://mesagerulneamt.ro/2018/01/drasile-diaconu-o-noua-carte-despre-trecutul-judetului-neamt/	Local Publicul larg	Realizarea unei expoziții temporare de arheologie cu caracter educativ	Participarea tuturor categoriilor de public	23 ianuarie – 1 martie, Piatra Neamț
5	Expoziție personală – <i>Gheorghe Vadana</i>	Local Publicul larg	Realizarea unei expoziții temporare de artă	Participarea tuturor categoriilor de public	1 – 14 februarie/ Piatra Neamț
6	Expoziția temporară – <i>Reptile vii</i> http://www.ziarpiatraneamt.ro/expoziti-e-de-reptile-vii-la-muzeul-de-stiinte-naturale-din-piatra-neamt	Local Publicul larg	Realizarea unei expoziții temporare cu caracter educativ	Participarea tuturor categoriilor de public	februarie- martie Piatra Neamț
7	Expoziție temporară – <i>Cultura Cucuteni - Apogeul artei preistorice europene</i> 08.03.2018 http://www.ziarpiatraneamt.ro/elevi-ai-scolii-gimnaziale-nr-2-piatra-neamt-pasionati-de-studiul-istorie-muzeografi-pentru-o-zi	Național Publicul larg	Promovarea patrimoniului arheologic nemțean, atragerea publicului către colecțiile din muzeu	Participarea tuturor categoriilor de public	februarie - martie/ Călărași

	<p>24.04.2018 http://www.ziarpiatraneamt.ro/complex-ul-muzeal-judetean-neamt-continua-seria-activitatilor-educationale-in-scoli</p> <p>01.05.2018 http://zch.ro/elevii-de-la-elena-cuza-vrajiti-de-frumusetea-artei-cucuteni/</p> <p>16.09.2018 http://mesagerulneamt.ro/2018/09/arheologi-nemteni-prezenti-la-reuniunea-european-association-of-archaeologists-de-la-barcelona/</p>				
8	Expoziție personală – Mihai Coțovanu	Local Publicul larg	Realizarea unei expoziții temporare de artă	Participarea tuturor categoriilor de public	15-28 februarie/ Piatra Neamț
9	Simpozion național „ Zilele Mitropolit Visarion Puiu ”, ediția a XXII-a http://zch.ro/zilele-mitropolit-visarion-puiu-editia-xxii/	Local Elevi, profesori, publicul larg	Susținerea unor prelegeri cu caracter educativ	Participarea tuturor categoriilor de public	26-27 februarie Roman
10	Expoziția temporară de fotografie- „ Dunărea, Dobrogea, Delta ”, „ Lumină și culoare în lumea animală ” și „ Insectele sociale – Albinele ”	Local Publicul larg	Realizarea unei expoziții temporare în domeniul științelor naturii	Participarea tuturor categoriilor de public	Februarie- iunie/ Piatra Neamț
11	Simpozion și expoziție temporară – Lutul și cântecul său	Local Elevi, profesori, publicul larg	Realizarea unei expoziții temporare cu caracter educativ	Participarea tuturor categoriilor de public	28 februarie- 31 martie/ Roman
12	Expoziție temporară - Grigore Antipa- viața și activitatea http://www.ziarpiatraneamt.ro/grigore-antipa-150-expozitie-temporara-la-muzeul-de-stiinte-naturale-din-roman http://www.ziarulderoman.ro/expozitia-grigore-antipa-150-la-muzeul-de-stiinte-naturale-din-roman/ 06.03.2018 http://www.ziarpiatraneamt.ro/insecte-sociale-albina-melifera-expozitie-temporara-gazduita-de-muzeul-de-istorie-si-arheologie http://zch.ro/expozitia-grigore-antipa-150-la-muzeul-de-stiinte-naturale-roman/	Național Publicul larg	Itinerarea unei expoziții temporare cu caracter educativ	Participarea tuturor categoriilor de public	28 februarie- 30 martie/ Roman
13	Cercetări arheologice interdisciplinare neinvazive asupra unor situri neo-eneolitice și medievale de referință din județul Neamț realizate în colaborare cu Universitatea din Rzeszow, Universitatea din Regensburg și Universitatea din Erlangen-Nurnberg	Internațional Specialiști din domeniul arheologiei	Realizarea unor cercetări arheologice interdisciplinare neinvazive	Participarea specialiștilor CMJN și ai instituțiilor academice din Polonia și Germania	Februarie- martie/ județul Neamț

	14.03.2018 http://turntv.ro/scanare-geomagnetica-la-deleni-grumazesti-neamt/ 17.03.2018 http://www.ziarpiatraneamt.ro/2018-anul-european-al-patrimoniului-cultural				
14	Mărțișorul – simbolul primăverii (proiect de educație muzeală)	Local Elevi, profesori	Susținerea unei prelegeri cu caracter educativ/ Realizarea de mărțișoare utilizand material biologic	Participarea elevilor	28 februarie-11 martie/Roman
15	Expoziție temporară, colocviu - Ion Creangă http://www.stiri-neamt.ro/expozitie-dedicata-lui-ion-creanga-la-muzeul-de-istorie-si-etnografie-targu-neamt/ http://zch.ro/expozitie-dedicata-lui-ion-creanga-la-muzeul-de-istorie-targu-neamt/ http://www.ziartarguneamt.ro/expozitie-dedicata-lui-ion-creanga-la-muzeul-de-istorie-si-etnografie-targu-neamt http://www.ziartarguneamt.ro/zilele-ion-creanga-editia-xlviiii-deschiderea-oficiala	Regional Publicul larg	Evocarea personalității humuleștene prin intermediul expoziției temporare și a prelegerilor susținute în cadrul colocviului.	Participarea tuturor categoriilor de public	1 martie/Târgu Neamț
16	Expoziție personală – Petru Diaconu http://www.ziarpiatraneamt.ro/remem-ber-cu-artistul-plastic-petru-diaconu-la-galeria-de-arta-lascar-vorel	Local Publicul larg	Realizarea unei expoziții temporare de artă	Participarea tuturor categoriilor de public	1 – 14 martie/ Piatra Neamț
17	Expoziție temporară - Salonul de primăvară (dedicat Zilelor Orașului Roman) http://monitorulneamt.ro/salonul-de-primavara-expozitie-cu-vinzare/	Local Elevi, profesori, publicul larg	Realizarea unei expoziții de promovare a artei contemporane romășcane	Participarea tuturor categoriilor de public	10 martie-6 aprilie/ Roman
18	Expoziție personală – Mariana Păpară , pictură, grafică, instalație http://www.ziarpiatraneamt.ro/expoziti-a-materia-convulsiva-semnata-de-mariana-papara-miercuri-21-martie-la-muzeul-de-arta-din-piatra-neamt http://dordeneamt.ro/2018/03/18/sub-titulul-materia-convulsiva-pictorita-mariana-papara-expune-120-de-lucrari-la-muzeul-de-arta/ 21.03.2018 http://zch.ro/mariana-papara-materia-convulsiva-la-muzeul-de-arta-piatra-neamt/	Local Publicul larg	Realizarea unei expoziții temporare de artă	Participarea tuturor categoriilor de public	10 martie-6 aprilie / Piatra Neamț

	http://turntv.ro/mariana-papara-materia-convulsiva-pictura-instalatie-obiect/ 22.03.2018 http://www.ziarpiatraneamt.ro/mariana-papara-expozitie-personala-la-muzeul-de-arta-din-piatra-neamt				
19	Expoziție personală – Mihai Agape 19.03.2018 http://www.ziarpiatraneamt.ro/vernisajul-expozitiei-artistilor-plastici-mihai-si-parasca-agape 25.03.2018 http://turntv.ro/vernisaaj-de-pictura-parasca-si-mihai-agape/	Local Publicul larg	Realizarea unei expoziții temporare de artă	Participarea tuturor categoriilor de public	15 -31 martie/ Piatra Neamț
20	Expoziție temporară – Marea Reunire-România Mare (medalistică, sec. XIX-XXI)	Local Elevi, profesori, publicul larg	Realizarea unei expoziții care surprinde evoluția monedei în spațiul românesc	Participarea tuturor categoriilor de public	27 martie-2 mai/ Piatra Neamț
21	Conferință – dr. hab. Nicolae Enciu, membru corespondent al Academiei de Științe a Moldovei - Basarabia. Un secol de la Unire; 27 martie-Centenarul Unirii Basarabiei -parteneriat cu Inspectoratul Școlar Județean Neamț http://www.ziarpiatraneamt.ro/lectie-speciala-unirii-basarabiei-cu-romania-la-muzeul-de-istorie-si-arheologie-piatra-neamt http://www.ziarpiatraneamt.ro/cmj-neamt-manifestare-ampla-dedicata-celor-100-de-ani-de-la-unirea-basarabiei-cu-romania 23.03.2018 http://zch.ro/100-de-ani-de-la-unirea-basarabiei-cu-romania-la-muzeul-de-istorie/ 24.03.2018 http://www.ziarpiatraneamt.ro/100100-de-scoli-intru-marea-unire-a-romanilor 25. 03.2018 http://www.ziarpiatraneamt.ro/100-de-ani-de-la-unirea-basarabiei-cu-romania-sarbatoriti-la-muzeul-de-istorie-si-arheologie-piatra-neamt 26.03.2018 http://turntv.ro/100-de-ani-de-la-unirea-basarabiei-cu-romania/ 27.03.2018 http://www.ziarpiatraneamt.ro/unire-prin-educatie-semnarea-a-120-de-	Internațional/ Elevi, profesori, publicul larg	Realizarea unui eveniment cultural-științific cu rol în marcarea aniversării a 100 de ani de la Unirea Basarabiei, prin prezența unui specialist de marcă din Republica Moldova. Proiectul 100 +100 de școli întru Marea Unire	Participarea tuturor categoriilor de public	25 martie/Piatra Neamț; 27 martie/ Piatra Neamț

	parteneriate-intre-scoli-din-judetul-neamt-si-basarabia http://ziarulceahlaul.ro/infratire-intre-unitati-de-invatamant-din-republica-moldova-si-neamt-centenar-2018-100100-de-scoli-intru-marea-unire-a-romanilor/ 28.03.2018 http://mesagerulneamt.ro/2018/03/ceremonie-de-semnare-a-parteneriatelor-100100-de-scoli-intru-marea-unire-a-romanilor/ http://zch.ro/parteneriate-semnate-proiectul-100100-de-scoli-intru-marea-unirea-romanilor/				
22	Simpozion - Ziua Oraşului Roman (626 de ani de la prima atestare documentară)	Local Publicul larg	Promovarea valorilor urbei romăşcane prin realizarea unor manifestări omagiale	Participarea tuturor categoriilor de public	30 martie/Roman
23	Expoziţie personală – Lucian Gogu-Craiu http://www.ziarpiatraneamt.ro/artistic-plastic-lucian-gogu-craiu-expozitie-personala-la-galeria-de-arta-lascarvoret	Local Publicul larg	Realizarea unei expoziţii temporare de artă	Participarea tuturor categoriilor de public	1-14 aprilie/ Piatra Neamţ
24	Colocviu - Păsări răpitoare de zi și noapte (proiect de educație muzeală; Ziua Internațională a Păsărilor)	Local Publicul larg	Discuții și prelegeri cu caracter educativ	Participarea tuturor categoriilor de public	2-6 aprilie/ Roman
25	Expoziție temporară – Luminile antichității - Lămpile antice din colecția Muzeului Brăilei “Carol I” http://www.ziarpiatraneamt.ro/expozitie-de-lampii-antice-la-muzeul-de-istorie-din-roman	Național Elevi, profesori, publicul larg	Itinerarea unei expoziții de arheologie cu rol educativ	Participarea tuturor categoriilor de public	6 aprilie-6 mai/ Roman; 11 mai-20 iunie /Târgu Neamț
26	Colocviu: Veronica Micle	Local Elevi, profesori, publicul larg	Promovarea patrimoniului memorialistic, atragerea publicului către colecțiile din muzeu	Participarea tuturor categoriilor de public	Aprilie/Târgu Neamț
27	Expoziție personală – Sylvia Trăistariu 20.04.2018 http://www.ziarpiatraneamt.ro/expozitie-de-pictura-colaaj-grafica-semnata-sylvia-traistariu-la-muzeul-de-arta-din-roman 21.04.2018 http://zch.ro/quo-vadis-de-sylvia-traistariu-la-muzeul-de-arta-roman/	Local, Specialiști, Publicul larg	Realizarea unei expoziții temporare de artă	Participarea tuturor categoriilor de public	10 aprilie-6 mai / Roman

28	Expoziție personală – Bogdan Enache	Local Publicul larg	Realizarea unei expoziții temporare de artă	Participarea tuturor categoriilor de public	15-30 aprilie/ Piatra Neamț
29	Ateliere de arheologie experimentală	Local Elevi, profesori	Promovarea patrimoniului arheologic aparținând Muzeului de Istorie și Etnografie Târgu neamț	Participarea elevilor și a cadrelor didactice	aprilie/ Târgu Neamț
30	Simpozion - Zilele Calistrat Hogaș	Local Elevi , profesori	Evocarea personalității scriitorului Calistrat Hogaș prin intermediul unor prelegeri.	Participarea unui număr tot mai mare a elevilor la activitățile din muzeu	19 aprilie / Piatra Neamț
31	Expoziție personală – Mariana Păpară	Local Publicul larg	Realizarea unei expoziții temporare de artă	Participarea tuturor categoriilor de public	aprilie-mai / Piatra-Neamț
32	Simpozion - Ziua Independenței de Stat a României	Local Publicul larg	Simpozion științific cu participarea specialiștilor în domeniu	Participarea tuturor categoriilor de public	9 mai/Roman
33	Expoziție personală – Liviu Suhar-70 de ani , pictură http://www.stiri-neamt.ro/muzeul-de-arta-din-piatra-neamt-expozitie-de-pictura-sub-titulul-poezia-culorilor-de-liviu-suhar/ http://www.ziarpiatraneamt.ro/expozitia-a-de-pictura-poezia-culorilor-semnata-de-liviu-suhar-in-premiera-la-muzeul-de-arta-din-piatra-neamt 10.05.2018 http://turntv.ro/expozitia-de-pictura-liviu-suhar-75-poezia-culorilor/	Național Publicul larg	Organizarea unei expoziții temporare de artă a unei personalități a artei contemporane românești	Participarea unui public avizat	9 mai-10 iunie/ Piatra-Neamț
34	Expoziție temporară – Însemne ale regalității române și Marea Unire http://www.stiri-neamt.ro/expozitia-insemne-ale-regalitatii-romane-si-marea-unire-la-muzeului-de-arta-piatra-neamt/ http://www.ziarpiatraneamt.ro/expozitia-insemne-ale-regalitatii-romane-si-marea-unire-joi-10-mai-la-muzeul-de-arta-piatra-neamt 10.05.2018	Național Elevi, profesori, publicul larg	Realizarea unei expoziții temporare reunind bunuri din patrimoniul cultural național mobil de o excepțională valoare istorică și artistică	Participarea tuturor categoriilor de public	10 mai-10 iunie/Piatra Neamț

	http://zch.ro/insemne-ale-regalitatii-romane-si-marea-unire-la-muzeul-de-arta-piatra-neamt/ http://www.ziarpiatraneamt.ro/simbolurile-regalitatii-romane-expuse-la-muzeul-de-arta-din-piatra-neamt 14.05.2018 http://turntv.ro/insemne-ale-regalitatii-romane-si-marea-unire/				
35	Expoziție personală – Mihai Olteanu	Local Publicul larg	Expoziție temporară de artă dedicată tuturor categoriilor de public	Participarea tuturor categoriilor de public	10-29 mai/ Piatra Neamț
36	Expoziție temporară – Înțelepciunea vine cu timpul	Local Publicul larg	Realizarea unei expoziții temporare care reunește o colecție laborios întocmită și foarte complexă	Participarea tuturor categoriilor de public	mai-august/ Piatra Neamț
37	Expoziție temporară – Evoluția chirurgiei la Roman în vreme de pace și război http://mesagerulneamt.ro/2018/05/chirurgia-romascana-in-expozitie/ 19.05.2018 http://monitorulneamt.ro/chirurgia-in-vreme-de-razboi-si-de-pace/	Local Publicul larg	Expoziție temporară care dezvăluie o parte din istoria medicinei românești	Participarea tuturor categoriilor de public	14 mai-14 iulie/Roman
38	Expoziție personală – Ștefan Potop http://www.ziarpiatraneamt.ro/stefan-potop-chipuri-din-piatra-neamt-vernisaaj-de-pictura-si-lansare-de-album 18.04.2018 http://zch.ro/stefan-potop-chipuri-din-piatra-neamt-la-galeria-lascar-vorel/ 21.04.2018 http://www.ziarpiatraneamt.ro/chipurile-artistului-plastic-stefan-potop	Local Publicul larg	Expoziție temporară de artă dedicată tuturor categoriilor de public	Participarea tuturor categoriilor de public	15-31 mai/ Piatra Neamț
39	Expoziție personală – Andrei Penazzio	Local Publicul larg	Expoziție temporară de artă dedicată tuturor categoriilor de public	Participarea tuturor categoriilor de public	18-30 mai / Piatra Neamț
40	Ziua Internațională a Muzeelor – simpozioane, prezentări de carte, programe artistice 18.05.2018 http://zch.ro/muzeele-din-roman-manifestari-in-perioada-18-21-mai/	Regional Publicul larg	Spectacole și vizite gratuite la muzee pentru creșterea interesului publicului pentru	Participarea tuturor categoriilor de public	18 mai/Piatra-Neamț/Roman / Târgu Neamț

	http://zch.ro/muzeul-de-istorie-si-muzeul-de-arta-piatra-neamt-manifestari-pe-19-mai/ http://zch.ro/19-mai-noaptea-europeana-muzeelor-program-de-vizitare/		instituțiile muzeale nemțene.		
41	Târgul meșterilor populari, ediția a XIV-a	Local Elevi, profesori, publicul larg	Promovarea patrimoniului etnografic din zona Roman	Participarea tuturor categoriilor de public	17-19 mai/Roman
42	Colocviu - Dascăli romășcani de altădată (ediția a VII-a) cu ocazia Zilei Internaționale a Muzeelor	Local Publicul larg	Susținerea unor prelegeri prin care sunt evocate personalități de marcă ale învățământului nemțean	Participarea tuturor categoriilor de public	18 mai/Roman
43	Expoziție temporară – Fasmidele – curiozități ale naturii http://www.stiri-neamt.ro/expozitia-temporara-fasmidele-curiozitati-ale-naturii-la-muzeul-de-stiinte-naturale-piatra-neamt/ http://www.ziarpiatraneamt.ro/expozitie-de-insecte-experte-in-arta-camuflarii-la-muzeul-de-istorie-si-arheologie-piatra-neamt http://zch.ro/fasmidele-curiozitati-ale-naturii-de-pe-15-mai-la-muzeul-de-istorie-piatra-neamt/ https://tvmneamt.ro/expozitie-fasmidele-curiozitati-ale-naturii-arta-camuflarii-la-muzeul-de-istorie/ 15.05.2018 https://vestea.net/expozitie-cu-insecte-rare-experte-in-arta-camuflarii/ 16.05.2108 http://www.ziarpiatraneamt.ro/vernisaajul-expozitiei-fasmidele-curiozitati-ale-naturii	Național Publicul larg	Găzduirea unei expoziție itinerante, spectaculoasă din domeniul științelor naturale	Participarea tuturor categoriilor de public	18 mai-septembrie /Piatra Neamț
44	Festivalul de Artă Populară "Lada cu zestre", ed. a XIII-a 21.05.2018 http://www.ziarpiatraneamt.ro/festivalul-de-arta-populara-lada-cu-zestre-editia-a-xiii-a-25-27-mai 23.05.2018	Național Publicul larg	Organizarea unei manifestări de marcă, de promovare a patrimoniului etnografic național	Participarea tuturor categoriilor de public	25-27 mai/ Piatra Neamț

	http://www.stiri-neamt.ro/piatra-neamt-festivalul-de-arta-populara-lada-cu-zestre-editia-a-xiii-a-25-27-mai-2018/ http://www.ziarpiatraneamt.ro/festivalul-lada-cu-zestre-editia-a-xiii-a-vezi-programul-si-mesterii-populari-participanti http://zch.ro/festivalul-lada-cu-zestre-la-a-xiii-a-editie-25-27-05/ 24.05.2018 http://www.ziarpiatraneamt.ro/iubitorii-de-traditie-si-autentic-sunt-asteptati-la-festivalul-de-arta-populara-lada-cu-zestre http://zch.ro/festivalul-lada-cu-zestre-trei-zile-de-arta-populara-la-piatra-neamt/ 30.05.2018 http://turntv.ro/festivalul-de-arta-populara-lada-cu-zestre-editia-a-xiii-a/				
45	Expoziție personală – Florin Zaharescu	Local Publicul larg	Expoziție temporară de artă dedicată tuturor categoriilor de public	Participarea tuturor categoriilor de public	1-14 iunie/Piatra Neamț
46	Masă rotundă – Specii în pericol (Ziua Internațională a Mediului)	Local Publicul larg	Organizarea unor discuții pe tema speciilor aflate pe cale de dispariție	Participarea tuturor categoriilor de public	5 iunie/Roman
47	Atelier - Educația ecologică pentru un mediu mai sănătos	Local, Elevi, profesori	Susținerea unor prelegeri de promovare	Participarea elevilor, cadrelor didactice	5 iunie/Piatra Neamț
48	Portrete ale Marii Uniri http://www.stiri-neamt.ro/expozitie-de-pictura-portrete-ale-marii-uniri-la-muzeul-de-istorie-si-arheologie-piatra-neamt/ https://vestea.net/o-expozitie-care-nu-trebuie-ratata-portrete-ale-marii-uniri/ 08.06.2018 http://www.ziarpiatraneamt.ro/portrete-ale-marii-uniri-pe-simezele-muzeului-de-istorie-si-arheologie-piatra-neamt	Național/ Publicul larg	Realizarea unei expoziții de artă cu caracter documentar-istoric	Participarea tuturor categoriilor de public	7 iunie-1 august /Piatra Neamț; septembrie-octombrie Iași; februarie-martie /București
49	Expoziție temporară – Regina Soldat 14.06.2018 http://www.stiri-neamt.ro/expozitie-de-fotografie-regina-soldat-la-muzeul-de-arta-piatra-neamt/ http://www.ziarpiatraneamt.ro/expozitie-de-fotografie-si-lansare-de-album-vineri-15-iunie-la-muzeului-de-arta-piatra-neamt	Național Elevi, profesori, publicul larg	Itinerarea unei expoziții de circulație internațională, cu rol în evocarea personalității Reginei Maria, în contextul celebrării	Participarea tuturor categoriilor de public	15 iunie-1 iulie/Piatra Neamț

	https://vestea.net/expozitia-foto-regina-soldat/ http://zch.ro/expozitia-regina-soldat-la-muzeul-de-arta-piatra-neamt/ 15.06.2018 http://zch.ro/regina-soldat-la-muzeul-de-arta-piatra-neamt/ http://turntv.ro/vernisaajul-expozitiei-de-fotografie-regina-soldat/ 16.06.2018 http://www.ziarpiatraneamt.ro/expozitia-de-fotografie-regina-soldat-vernisaata-la-muzeul-de-arta-din-piatra-neamt http://turntv.ro/vernisaajul-expozitiei-de-fotografie-regina-soldat/		centenarului Marii Uniri		
50	Expoziție colectivă – Zilele Municipiului Piatra-Neamț 18.06.2018 https://vestea.net/stefan-potop-va-invita-sa-nu-ratati-expozitia-orasul-artistilor/ http://zch.ro/orasul-artistilor-2018-la-galeria-lascar-vorel/ 22.06.2018 http://turntv.ro/orasul-artistilor-2018/	Local Publicul larg	Expoziție temporară de artă dedicată tuturor categoriilor de public	Participarea tuturor categoriilor de public	15-30 iunie/Piatra Neamț
51	Expoziție națională de literatură colecționistică	Național Publicul larg	Expoziție temporară care valorifică bunurile colecționarilor din țară	Participarea tuturor categoriilor de public	iunie/ Piatra Neamț
52	Expoziție temporară – Tudor Zbârnea, Simion Zamsa, Elena Karacentsev, Ion Zderciuc , pictură, grafică, sculptură 25.06.2018 http://www.stiri-neamt.ro/eveniment-expozitional-dedicat-centenarului-marii-uniri-la-muzeul-de-arta-din-piatra-neamt/ http://www.ziarpiatraneamt.ro/expozitie-de-pictura-grafica-si-sculptura-la-muzeul-de-arta-din-piatra-neamt http://telemneamt.net/expozitia-4-pentru-centenar-la-muzeul-de-arta-din-piatra-neamt/ http://dordeneamt.ro/2018/06/25/4-pentru-centenar-tudor-zbarnea-pictura-elena-karachentseva-simion-zamsa-grafica-ion-zderciuc-sculptura/ 01.07.2018 https://www.youtube.com/watch?v=1H_5wf5kLw4	Național Publicul larg	Organizarea unei expoziții colective a renumiților artiști plastici din Republica Moldova în An Centenar	Participarea tuturor categoriilor de public	25 – 20 iulie/ Piatra Neamț

53	Atelier – <i>Sărbătoarea Sânzienelor</i>	Național Publicul larg	Promovarea patrimoniului imaterial	Participarea tuturor categoriilor de public	24 iunie/ Târgu Neamț
54	Expoziție personală – <i>Eric Matei</i> http://www.ziarpiatraneamt.ro/expozitia-artistului-plastic-matei-enric-theoriala-galeria-de-arta-lascar-vorel	Local Publicul larg	Realizarea unei expoziții temporare de artă, destinată tuturor categoriilor de public	Participarea tuturor categoriilor de public	1-14 iulie/ Piatra Neamț
55	Zilele Cetății Neamț 26.06.2018 https://vestea.net/zilele-cetatii-neamt-29-iunie-1-iulie-2018/ 27.06.2018 http://mesagerulneamt.ro/2018/06/zilele-cetatii-neamt-editia-a-xviii-a-29-iunie-1-iulie/ 28.06.2018 http://zch.ro/asociatia-filatelistilor-neamt-organizeaza-intalnirile-anuale-ale-colectionarilor/ 29.06.2018 http://turntv.ro/zilele-cetatii-editia-a-xviii-a/ 20.08.2018 https://www.stiri-neamt.ro/instalatie-performativa-interpretata-de-isabela-neamtu-pe-31-august-la-cetatea-neamtului/ 28.08.2018 http://turntv.ro/citadela-instalatie-performativa-dedicata-femeilor-pilot-din-romania/ 10.12.2018 https://www.ziarpiatraneamt.ro/probabil-cea-mai-veche-imagina-a-cetatii-neamt-foto-complexul-muzeal-judetean-neamt	Local Publicul larg	Spectacole cu tematică medievală care au rolul de a crea un punct de atracție turistică în zonă, activități științifice și vizite gratuite la muzeu pentru creșterea interesului publicului față de acest monument	Participarea tuturor categoriilor de public	29 iunie-1 iulie/ Târgu Neamț
56	Expoziție temporară – Prin Jertfă spre Înviere. Monumente comemorative închinare eroilor pentru reîntregirea neamului 27.06.2018 https://www.ziartarguneamt.ro/expozitie-la-muzeul-de-istorie-si-etnografie-targu-neamt-prin-jertfa-spre-inviere-monumente-comemorative-inchinate-eroilor-reintregirii-neamului/ 05.07.2018 www.muzeu.md/2018/07/05/expozitia-documentara-prin-jertfa-spre-	Interanțional Publicul larg	Itinerarea unei expoziții organizată de Muzeul Național de Istorie Naturală și Etnografie al Republicii Moldova, dedicată Anului Centenar	Participarea tuturor categoriilor de public	29 iunie/Târgu Neamț

	<u>inviere-monumente-comemorative- inchinate-eroilor-reintregirii- neamului-cu-prilejul-centenarului- marii-uniri-autor-prot-mitr-manole/</u> 04.07.2018 ziarullumina.ro/zilele-cetatii-neamt- momente-dedicate-centenarului- 135062.html/				
57	Expoziție temporară – <i>Artiști plastici romașcani</i>	Local Publicul larg	Expoziție temporară de artă dedicată tuturor categoriilor de public	Participarea tuturor categoriilor de public	6 iulie-31 octombrie/ Roman
58	Expoziție personală – <i>Romeo Ionescu</i>	Local Publicul larg	Expoziție temporară de artă dedicată tuturor categoriilor de public	Participarea tuturor categoriilor de public	15-31 iulie/Piatra Neamț
59	Expoziție temporară – <i>Un artist de front, Aurel Băeșu (1896-1928). Portrete</i> 30.07.2018 http://www.ziarpiatraneamt.ro/expozitia-un-pictor-de-front-aurel-baesu-1896-1928-portrete-la-muzeul-de-arta-din-piatra-neamt https://vestea.net/un-pictor-pe-front/ 31.07.2018 http://zch.ro/august-luna-dedicata-expozitiilor-de-la-muzeul-de-arta-piatra-neamt/ 02.08.2018 http://www.ziarpiatraneamt.ro/pictorul-aurel-baesu-artist-combatant-adus-in-attentia-publicului-nemtean 03.08.2018 http://turntv.ro/un-pictor-de-front-aurel-baesu-1896-1928-portrete/ 04.08.2018 http://mesagerulneamt.ro/2018/08/muzeul-de-arta-piatra-neamt-pest-5460-de-vizitatori-in-prim-jumatate-a-anului-2018/ 31.09.2019 https://www.observatorcultural.ro/tag/aurel-baesu/	Național Publicul larg	Expoziție temporară de artă, care reunește în premieră lucrările pictorului Aurel Băeșu din patrimoniul instituțiilor muzeale de profil din țară și din colecții particulare	Participarea tuturor categoriilor de public	1 august-17 noiembrie/ Piatra Neamț
60	Expoziție temporară – <i>Dumitru Macovei</i> , pictură, colecția Virgil Țuțurman 04.09.2018 https://www.stiri-neamt.ro/muzeul-de-arta-piatra-neamt-expozitie-de-pictura-dumitru-macovei-amprente/	Local Publicul larg	Expoziție temporară de artă dedicată tuturor categoriilor de public	Participarea tuturor categoriilor de vârstă	1 – 19 august/ Piatra Neamț

	https://www.ziarpiatraneamt.ro/amprente-expozitie-de-pictura-la-muzeul-de-arta-din-piatra-neamt http://ziarulceahlaul.ro/maine-la-muzeul-de-arta-vernisajul-expozitiei-de-pictura-semnata-dumitru-macovei/ 05.09.2018 https://vestea.net/expozitie-dumitru-macovei/ 07.09.2018 http://turntv.ro/dumitru-macovei-amprente/				
61	Expoziție temporară – <i>Elena Uță Chelaru</i> , pictură 06.08.2018 http://www.stiri-neamt.ro/expozitie-de-pictura-elena-uta-chelaru-la-muzeul-de-arta-piatra-neamt/ http://www.ziarpiatraneamt.ro/expozitie-de-arta-plastica-elena-uta-chelaru-1930-2013-la-muzeul-de-arta-din-piatra-neamt	Local Publicul larg	Realizarea unei expoziții de artă cu caracter comemorativ	Participarea tuturor categoriilor de public	23 august-16 septembrie/Piatra Neamț
62	Expoziție personală – <i>Dumitru Mosor</i>	Local Publicul larg	Expoziție temporară de artă dedicată tuturor categoriilor de public	Participarea tuturor categoriilor de public	1-14 septembrie/ Piatra Neamț
63	Expoziția temporară – <i>Rarități floristice și faunistice din ținutul Neamțului</i> 13.09.2018 https://www.ziarpiatraneamt.ro/raritati-floristice-si-faunistice-in-expozitie-la-muzeul-de-istorie-si-arheologie-piatra-neamt http://turntv.ro/raritati-floristice-si-faunistice-din-ținutul-neamtului-iritati-floristice-si-faunistice-din-ținutul-neamtului/ 14.09.2018 https://www.stiri-neamt.ro/piatra-neamt-expozitie-raritati-floristice-si-faunistice-din-ținutul-neamtului/ http://zch.ro/muzeul-de-istorie-raritati-floristice-si-faunistice-din-ținutul-neamtului/ 15.09.2018 https://www.ziarpiatraneamt.ro/raritati-floristice-si-faunistice-din-judetul-neamt-prezentate-in-cadrul-muzeului-de-istorie	Local Elevi, profesori, publicul larg	Organizarea unei expoziții temporare care valorifică patrimoniul Muzeului de Științe Naturale Piatra-Neamț	Participarea tuturor categoriilor de public	13 Septembrie-20 octombrie/ Piatra Neamț

64	<p>Expoziție temporară - Ștefan cel Mare. Din istorie în veșnicie 05.09.2018 https://www.stiri-neamt.ro/piatra-neamt-expozitie-stefan-cel-mare-din-istorie-in-vesnicie-la-muzeul-de-istorie/ https://vestea.net/stefan-cel-mare-din-istorie-in-vesnicie/ https://www.ziarpiatraneamt.ro/expozitie-dedicata-lui-stefan-cel-mare-la-muzeul-de-istorie-si-arheologie-din-piatra-neamt 06.09.2018 http://monitorulneamt.ro/stefan-cel-mare-din-istorie-in-vesnicie-expozitie-la-muzeu/</p>	Național/ Publicul larg	Expoziție temporară itinerantă, care reunește totalitatea bunurilor de patrimoniu din colecțiile instituțiilor muzeale naționale, reprezentative pentru epoca lui Ștefan cel Mare	Participarea tuturor categoriilor de public	7 septembrie-7 noiembrie /Piatra Neamț
65	<p>Colocviu – Pești fosili oligoceni din Piatra Neamț, Romania 19.10.2018 https://www.ziarpiatraneamt.ro/dr-ionut-gradianu-de-la-muzeul-de-stiinte-naturale-piatra-neamt-premiat-de-italieni 20.10.2018 https://www.stiri-neamt.ro/neamt-dr-ionut-gradianu-premiat-de-italieni/</p>	Internațional Specialiști	Promovarea patrimoniului paleontologic din colecțiile Muzeului de Științe Naturale Piatra-neamț la nivel mondial	Specialiști în domeniu	septembrie 2018/ Italia
66	<p>Citadele muzicale – recital instrumental Fernando Mihalache https://www.ziarpiatraneamt.ro/turneul-muzica-palatelor-romaniei-ajunge-si-la-cetatea-neamt-duminica-23-septembrie-2018-de-la-ora-1230</p>	Național Publicul larg	Eveniment cultural de promovare a obiectivului Muzeul Cetatea Neamț Târgu Neamț	Participarea tuturor categoriilor de public	23 septembrie / Târgu Neamț
67	<p>Colocviu – Medici din Romanul de altădată: dr. Constantin Mârzescu</p>	Local Publicul larg	Susținerea unor comunicări științifice prin intermediul cărora este evocată personalitatea doctorului Constantin Mârzescu	Participarea tuturor categoriilor de public	10 septembrie/ Roman
68	<p>Expoziție personală - Andrei Nuțu-Metanoia 08.10.2018 https://www.ziarpiatraneamt.ro/metanoia-andrei-nutu-expune-la-muzeul-de-arta-din-piatra-neamt-8-17-octombrie-2018 17.10.2018</p>	Local Publicul larg	Realizarea unei expoziții temporare de artă a unuia dintre cei mai bine cotați artiști plastici tineri	Participarea tuturor categoriilor de public	Septembrie /Piatra Neamț

	https://www.ziarpiatraneamt.ro/metano-ia-prima-expozitie-personala-a-artistului-andrei-nutu-la-piatra-neamt				
69	Masă rotundă – <i>Amfibienii și reptilele din România</i>	Local Publicul larg	Susținerea unor comunicări științifice	Participarea tuturor categoriilor de public	4 octombrie/ Roman
70	Simpozion – <i>Constantin Matasă. 140 de ani de la naștere. 40 de ani de la înființarea Complexului Muzeal Județean Neamț - In honorem Virgiliu Mihăilescu Bîrliba</i> Expoziție temporară – <i>Tezaur monedare romane. Arheologie-detectie-pasiune</i> 25.10.2018 https://www.ziarpiatraneamt.ro/complexul-muzeal-judetean-neamt-celebreaza-40-de-la-infiintare-si-140-de-ani-de-la-nasterea-preotului-constantin-matasa 26.10.2018 https://www.stiri-neamt.ro/neamt-eveniment-aparte-la-muzeul-de-istorie-si-arheologie-piatra-neamt/ https://evenimentemuzeale.ro/eveniment-muzeal/neamt-complexul-muzeal-judetean-neamt-40-de-ani-de-la-infiintare-expozitie-temporara-tezaur-monetare-romane-arheologie-detectie-pasiune/ 27.10.2018 https://www.ziarpiatraneamt.ro/descoperirile-monetare-realizate-de-inginerul-silvic-marius-irimia-expuse-la-muzeul-de-istorie-si-arheologie-piatra-neamt http://monitorulneamt.ro/tezaur-romane-expuse-la-muzeul/	Național Specialiști din muzee, instituții de cercetare	Lansare de carte, susținerea unor prelegeri științifice, vernisajul unei expoziții de numismatică	Participarea specialiștilor	26 octombrie/ Piatra Neamț
71	Expoziție foto-documentară – <i>Primul război mondial în ținutul Neamț. Colecții muzeale și fonduri documentare</i> 30.10.2018 https://www.ziarpiatraneamt.ro/expozitia-foto-documentara-primul-razboi-mondial-in-tinutul-neamt-colectii-muzeale-si-fonduri-documentare-la-muzeul-de-arta-piatra-neamt 31.10.2018 https://www.stiri-neamt.ro/neamt-expozitie-foto-documentara-primul-razboi-mondial-in-tinutul-neamt/	Local Publicul larg	Realizarea unei expoziții care surprinde participarea județului Neamț la primul război mondial, organizată în premieră în aer liber	Participarea tuturor categoriilor de public	31 octombrie 2018- 31ianuarie 2019 / Piatra Neamț

	https://www.ziarpiatraneamt.ro/expozitie-foto-documentara-in-aer-liber-in-fata-muzeului-de-arta-piatra-neamt				
72	Expoziție personală – <i>Dumitru Bezem</i>	Local Publicul larg	Realizarea unei expoziții de artă destinată tuturor categoriilor de public	Participarea tuturor categoriilor de vârstă	15-31 octombrie/ Piatra Neamț
73	Expoziție temporară – <i>Expoziție de samovare</i> 27.11.2018 https://www.ziarpiatraneamt.ro/281051-2 28.11.2018 https://www.stiri-neamt.ro/piatra-neamt-expozitie-cu-samovare-la-muzeul-de-istorie/	Local Publicul larg	Realizarea unei expoziții temporare în cadrul căreia este etalată o colecție impresionantă de samovare	Toate categoriile de public	decembrie 2018-ianuarie 2019/Piatra Neamț
74	<i>Simpozion, expoziție temporară – Vechi instrumente de măsură folosite în Moldova</i>	Local, publicul larg	Promovarea patrimoniului Muzeului de Istorie Roman, atragerea publicului spre muzeu	Participarea tuturor categoriilor de public	17 octombrie- 31 decembrie/ Roman
75	Lansare albumului sculptorului Lucian Tudorache 18.10.2018 https://www.ziarpiatraneamt.ro/fundatia-vorel-invita-publicul-iubitor-de-arta-la-o-incursiune-in-universul-creatiei-sculptorului-lucian-tudorache 19.10.2018 http://zch.ro/fundatia-vorel-lansarea-albumului-monografic-lucian-tudorache/ 22.10.2018 https://www.ziarpiatraneamt.ro/vernisa-j-si-lansare-album-monografic-lucian-tudorache-la-muzeul-de-arta-din-piatra-neamt http://turntv.ro/lansarea-albumului-monografic-lucian-tudorache/	Local, publicul larg	Eveniment editorial desfășurat în cadrul Muzeului de Artă Piatra Neamț	Participarea tuturor categoriilor de public	18 octombrie/ Piatra Neamț
76	Colocviu internațional – <i>Raw materials from Prehistory to Middle Age</i> 20.10.2018 https://www.ziarpiatraneamt.ro/eveniment-cultural-stiintific-international-la-piatra-neamt-dedicat-centenarului-marii-uniri-si-anului-european-al-patrimoniului-cultural	Internațional Specialiști	Eveniment dedicat anului european al patrimoniului cultural	Participarea unor specialiști de renume din țară și străinătate	23-25 octombrie / Piatra Neamț

	http://zch.ro/reuniune-stiintifica-internationala-la-muzeul-de-arta-eneolitica-cucuteni/ https://www.stiri-neamt.ro/neamt-eveniment-cultural-stiintific-international-la-piatra-neamt/				
77	Expoziție temporară – Petru Botezatu , pictură, grafică 20.10.2018 https://www.ziarpiatraneamt.ro/expozitie-de-pictura-semnata-petru-botezatu-selectii-din-ciclurile-imaginaria-si-romania-mitica	Local Publicul larg	Realizarea unei expoziții de artă destinată publicului larg	Participarea tuturor categoriilor de public	20 octombrie-18 noiembrie/ Piatra Neamț
78	Expoziție temporară - IA NEAM(Ț)ULUI 21.06.2018 http://www.stiri-neamt.ro/lansarea-oficiala-a-proiectului-ia-neamtului-duminica-24-iunie-2018-la-muzeul-de-arta-piatra-neamt/ https://vestea.net/de-ziua-iei-lansam-proiectul-ia-neamtului/ http://www.ziarpiatraneamt.ro/lansarea-proiectului-ia-neamtului-la-muzeul-de-arta-piatra-neamt 24.06.2018 http://www.ziarpiatraneamt.ro/frumoase-camasi-populare-femeiesti-din-judetul-neamt-promovate-in-cadrul-unui-proiect-inedit 20.11.2018 https://www.ziarpiatraneamt.ro/ia-neamtului-expozitie-de-camasi-traditionale-la-muzeul-de-arta-piatra-neamt http://monitorulneamt.ro/ia-neamtului-la-muzeul-de-arta-piatra-neamt/ http://turntv.ro/ia-neamtului-un-proiect-pentru-centenar/ 21.11.2018 https://www.stiri-neamt.ro/neamt-ia-neamtului-un-proiect-pentru-centenar/ http://zch.ro/ia-neamtului-la-muzeul-de-arta/ 24.11.2018 https://www.ziarpiatraneamt.ro/ia-neamtului-un-proiect-dedicat-camasii-femeiesti-de-sarbatoare http://dordeneamt.ro/2018/11/24/ia-neamtului-un-proiect-de-succes-ia-este-simbolul-identitar-al-unei-comunitati/ 26.11.2018	Național Publicul larg	Expoziție temporară, lansare album, colocviu, un proiect finanțat de Guvernul României realizat în colaborare cu Șezătoarea de Piatra și centrul pentru Cultură și Arte „Carmen Saeculare”	Participarea tuturor categoriilor de vârstă	23 noiembrie-21 decembrie/ Piatra Neamț

	http://turntv.ro/ia-neamtului/				
79	Proiect educațional MUZEE ȘI ȘCOLI, EDIȚIA a-II-a 22.10.2018 https://ziarulceahlaul.ro/in-cadrul-proiectului-muzee-si-scoli-elevii-din-republica-moldova-au-fost-initiati-in-tainele-restaurarii/ 06.12.2018 https://ziarulceahlaul.ro/in-cadrul-proiectului-muzee-si-scoli-delegatie-din-republica-moldova-in-judetul-neamt/	Internațional Elevi, profesori	Proiect educațional prin care patrimoniul arheologic al județului Neamț este promovat în școlile din țară și republica Moldova, prin inițierea elevilor în tainele restaurării	Participarea elevilor și cadrelor didactice	octombrie-decembrie/ Piatra Neamț, Roman
80	Expoziție personală – Cristinel Prisăcaru 27.10.2018 https://www.ziarpiatraneamt.ro/expozitia-de-grafica-pictura-si-colaj-a-artistului-cristinel-ionel-prisacaru http://zch.ro/vernisaajul-expozitiei-artistului-cristinel-ionel-pascariu-la-galeria-lascar-vorel/	Local, publicul larg	Realizarea unei expoziții cu caracter artistic	Participarea tuturor categoriilor de public	1-14 noiembrie / Piatra Neamț
81	Evoluția monedei în spațiul românesc 13.10.2018 http://monitorulneamt.ro/profesorul-varodin-iar-cu-comorile-in-lume/ 16.10.2018 http://turntv.ro/9116-2/ 18.10.2018 http://turntv.ro/istoria-monedei-in-spatiul-carpato-danubiano-pontic/	Local, publicul larg	Realizarea unei expoziții temporare bazată pe colecția ing. Varodin	Participarea tuturor categoriilor de public	octombrie/Piatra Neamț
82	Expoziție personală – Monica D. Carp 01.11.2018 http://monitorulneamt.ro/de-la-gest-la-imagine-la-muzeul-de-arta-din-roman/ 20.11.2018 http://turntv.ro/semn-si-insemn-expozitie-retrospectiva-monica-d-carp/ 21.11.2018 http://zch.ro/retrospectiva-monica-d-carp-la-muzeul-de-arta-roman/	Local, Publicul larg	Organizarea unei expoziții de artă destinată publicului larg	Participarea tuturor categoriilor de public	5 noiembrie-5 decembrie/ Roman
83	Expoziție personală – Damian Popa	Local Publicul larg	Realizarea unei expoziții cu caracter artistic	Participarea tuturor categoriilor de public	15-30 noiembrie/ Piatra Neamț
84	Planetariu mobil educațional – A, B, C, D. Eclipsele 23.10.2018 https://www.ziarpiatraneamt.ro/planetariu-mobil-revine-cu-o-serie-de-spectacole-interactive-la-piatra-neamt 30.10.2018	Local Elevi, profesori, publicul larg	Eveniment cu caracter educativ	Participarea tuturor categoriilor de public	19-25 noiembrie/ Piatra Neamț

	https://www.stiri-neamt.ro/neamt-planetariu-mobil-revine-la-piatra-neamt-cu-un-spectacol-despre-eclipse/ https://vestea.net/planetariu-mobil-la-piatra-neamt-cu-subiect-eclipse/ https://ziarulceahlau.ro/incepand-din-19-noiembrie-planetele-universului-pot-fi-vazute-la-muzeul-de-istorie-piatra-neamt/ 17.11.2018 http://zch.ro/planetariul-mobil-revine-la-piatra-neamt-cu-spectacolul-a-b-c-d-eclipse/				
85	Trăiri iconice – Ceta Neamțu și Costin Neamțu 26.11.2018 https://www.stiri-neamt.ro/piatra-neamt-expozitia-trairi-iconice-la-muzeul-de-arta/ https://www.ziarpiatraneamt.ro/pasteluri-si-tapiserii-semnate-de-artistii-costin-si-ceta-neamtu-expuse-la-muzeul-de-arta-piatra-neamt http://dordeneamt.ro/2018/11/26/muzeul-de-arta-din-piatra-neamt-gazduieste-expozitia-trairi-iconice/	Național Publicul larg	Organizarea unei expoziții temporare de artă dedicată Centenarului Marii Uniri, o expoziție care a circulat și în străinătate	Participarea tuturor categoriilor de public	26 noiembrie- 20 decembrie/ Piatra Neamț
86	Simpozion – Centenarul Marii Uniri https://www.ziarpiatraneamt.ro/eveniment-al-complexului-muzeal-județean-neamt-dedicat-centenarului-marii-uniri 28.11.2018 https://www.stiri-neamt.ro/piatra-neamt-eveniment-dedicat-celebrarii-centenarului-la-muzeul-de-istorie/ http://zch.ro/elevii-liceului-brauner-au-celebrat-centenarul-la-muzeul-de-arta/ 01.12.2018 http://monitorulneamt.ro/centenar-si-la-muzeul-de-istorie/ http://monitorulneamt.ro/100-de-ani-contributii-nemtene-la-marea-unire/	Local Publicul larg	Eveniment consacrat sărbătoririi a 100 de ani de la realizarea Marii Uniri	Participarea tuturor categoriilor de public	29 noiembrie/ Piatra Neamț
87	Finalizarea proiectului inițiat de Complexul Muzeal Județean Neamț - Ridicarea Troiței închinată Reginei Maria din Poiana Crivaia 28.11.2018 https://www.ziarpiatraneamt.ro/troița-închinată-reginei-maria-suverana-romaniei-mari-in-apropiere-de-poiana-crivaia-comuna-tarcau 29.11.2018	Național Publicul larg	Eveniment consacrat sărbătoririi a 100 de ani de la realizarea Marii Uniri	Participarea tuturor categoriilor de public	30 noiembrie Tarcău

	https://www.stiri-neamt.ro/neamt-troita-inchinata-reginei-maria-la-tarcau/ 01.12.2018 https://www.ziarpiatraneamt.ro/eveniment-la-tarcau-sfintirea-troitei-inchinate-memoriei-reginei-maria 02.12.2018 https://www.stiri-neamt.ro/neamt-dezvelirea-si-sfintirea-troitei-inchinate-reginei-maria https://ziarulceahlaul.ro/neamt-troita-pentru-regina-maria-la-tarcau/				
88	Expoziție temporară – Generația Marii Uniri în temnițele comuniste	Național Publicul larg	Expoziție organizată pentru a marca sărbătorirea a 100 de ani de la realizarea Marii Uniri în colaborare cu Fundația Academia Civică	Participarea tuturor categoriilor de public	29 noiembrie/2018-februarie 2019/Piatra Neamț
89	Simpozion – Marea Unire la Centenar	Local Publicul larg	Eveniment consacrat sărbătoririi a 100 de ani de la realizarea Marii Uniri	Participarea tuturor categoriilor de public	1 decembrie/Roman
90	Expoziție colectivă a artiștilor plastici nemțeni - Salonul de iarnă 03.12.2018 https://www.ziarpiatraneamt.ro/vernisa-jul-expozitiei-salonul-de-iarna-marti-4-decembrie-la-galeria-lascar-vorel http://zch.ro/pictorul-anului-si-salonul-de-iarna-2018/ 04.12.2018 https://www.ziarpiatraneamt.ro/pictorul-arcadie-raileanu-artistul-plastic-al-anului-2018	Local Publicul larg	Expoziție temporară de artă care promovează artiștii plastici contemporani nemțeni	Participarea tuturor categoriilor de public	1 decembrie 2018-31 ianuarie 2019/Piatra Neamț
91	Ornamente de Crăciun – proiect de educație muzeală	Local Elevi, profesori	Suținerea de prelegeri, organizarea de ateliere practice	Participarea elevilor și a cadrelor didactice	10 decembrie/Roman
92	Expoziție temporară - Anuala de pictură, grafică și sculptură (ediția a XIV-a)	Local Publicul larg	Expoziție temporară de artă care promovează artiștii plastici contemporani româșcani	Participarea tuturor categoriilor de public	10 -31 decembrie/Roman

93	<p>Predarea drapelului de luptă din Transnistria 06.12.2018 http://zch.ro/drapel-de-lupta-din-transnistria-oferit-complexului-muzeal-neamt/ https://www.ziarpiatraneamt.ro/predare-a-drapelului-de-lupta-al-raionului-causeni-republica-moldova-la-muzeul-de-istorie-si-arheologie-din-piatra-neamt?fbclid=IwAR3R09DezK62zBaJk0-6I0Wt3GnU9mzYDNfdQXICwMmizHVk-wm3TyMupjs</p>	<p>Internațional Publicul larg</p>	<p>Eveniment prilejuit de celebrarea Centenarului Marii Uniri</p>	<p>Participarea tuturor categoriilor de public</p>	<p>6 decembrie/ Piatra Neamț</p>
94	<p>Zilele „Ion Creangă”, ediția XLIX 13.12.2018 https://www.stiri-neamt.ro/neamt-o-noua-editie-a-zilelor-ion-creanga-debuteaza-vineri-14-decembrie/ https://www.ziarpiatraneamt.ro/o-noua-editie-a-zilelor-ion-creanga 14.12.2018 http://monitorulneamt.ro/zilele-creanga-incep-sub-cetate/</p>	<p>Regional Publicul larg</p>	<p>Evocarea personalității scriitorului Ion Creangă prin dezbateri literare și organizarea unei expoziții temporare memoriale</p>	<p>Participarea tuturor categoriilor de public</p>	<p>14-15 decembrie/Târgu Neamț</p>
95	<p>Expoziție temporară – Donații și donatori – prof. Vasile Vrânceanu</p>	<p>Local Publicul larg</p>	<p>Eveniment consacrat Zilei Culturii Naționale prin omagierea profesorului Vasile Vrânceanu-un destin în slujba istoriei</p>	<p>Participarea tuturor categoriilor de public</p>	<p>15 ianuarie 2019/TârguN</p>
96	<p>Simpozion – Unirea Principatelor Române Data: 24 ianuarie 2019 Locul desfășurării: Muzeul de Istorie Roman Responsabil: Iulia Butnariu</p>	<p>Local Publicul larg</p>	<p>Susținerea unor prelegeri științifice pentru marcarea aniversării a 160 de ani de la Unirea Principatelor Unite Române</p>	<p>Participarea tuturor categoriilor de public</p>	<p>24 ianuarie/ Roman</p>

2019

Nr. crt.	Denumirea proiectului cultural/apariții în presa scrisă și on-line	Nivelul de interes/grupuri țintă	Descrierea sumară a programului	Rezultate așteptate	Perioada de desfășurare/Localitatea
1	<p>ORIGINILE EUROPEI. CIVILIZAȚII PREISTORICE ÎNTRE CARPAȚI ȘI DUNĂREA DE JOS https://leviathan.ro/stiri-expozitia-originile-europei-civilizatii-preistorice-intre-carpati-si-dunarea-de-jos-8-</p>	<p>Internațional Publicul larg</p>	<p>Colaborarea la realizarea unei expoziții temporare internaționale dedicată</p>	<p>Participarea tuturor categoriilor de public</p>	<p>Musée Le Grand Curtius, Liège, Belgia, 8 noiembrie 2019 – 26 aprilie 2020</p>

	<p>noiembrie-2019-26-aprilie-2020-liege-belgia/ https://www.icr.ro/pagini/450-de-exponate-din-pestre-30-de-muzee-din-romania-reflecta-originile-europei-la-celebrul-grand-curtius-din-liege https://observatorcl.info/mnir-si-icr-anunta-deschiderea-expozitiei-originile-europei-civilizatii-preistorice-intre-carpatai-si-dunarea-de-jos-la-eveniment-expune-si-muzeul-civilizatiei-gumelnita-din-oltenit/ http://monitorulneamt.ro/complexul-muzeal-judetean-neamt-participa-la-o-expozitie-la-liege/</p>		civilizației preistorice		
2	<p>VIORICA AGARICI. EROU ÎN DOUĂ ȚĂRI, PUNTE ÎNTRE DOUĂ RELIGII 31.01.2019 https://mesagerulneamt.ro/2019/01/consiliul-judetean-neamt-verniseaza-expozitie-la-parlament/ https://vestea.net/vernisaaj-dedicat-eroinei-viorica-agarici-organizat-de-cj-neamt-la-parlament-in-prezenta-ambasadorului-din-israel/ 04.02.2019 https://telemneamt.net/vernisaajul-expozitiei-viorica-agarici-la-palatul-parlamentului/ 06.02.2019 https://vestea.net/ambasadorul-israelului-viorica-agarici-si-a-pus-propria-viata-in-pericol-pentru-a-i-salva-pe-evreii-din-trenul-mortii-foto-video/ 07.02.2019 https://mesagerulneamt.ro/2019/02/vernisaajul-expozitiei-muzeale-viorica-agarici/ https://www.ziarpiatraneamt.ro/neamtul-la-nivel-national-vernisaajul-expozitiei-muzeale-viorica-agarici https://zch.ro/vernisaajul-expozitiei-muzeale-viorica-agarici/ https://www.ziarpiatraneamt.ro/expoziti-a-foto-documentara-viorica-agarici-a-avut-ecouri-uriase-in-presa-pe-retelele-de-socializare-si-in-comunitatea-evreiasca http://www.ziarulderoman.ro/expozitie-muzeala-dedicata-vioricai-agarici-vernisata-miercuri-in-centrul-orasului/ http://www.ziarulderoman.ro/expozitie-eveniment-dedicata-vioricai-agarici-deschisa-in-piata-romanvoda/</p>	Național Publicul larg	Realizarea unei expoziții temporare cu caracter educativ	Participarea tuturor categoriilor de public	Palatul Parlamentului, 6-8 februarie 2019

3	DONAȚII ȘI DONATORI. IN HONOREM VASILE VRÂNCEANU	Local Publicul larg	Realizarea unei expoziții temporare cu caracter educativ	Participarea tuturor categoriilor de public	Muzeul de Istorie și Etnografie Târgu Neamț, 15 ianuarie-20 februarie 2019
4	BOJDEAUCA 100 – LOC AL MEMORIEI: REGIONAL, NAȚIONAL, EUROPEAN 23.02.2019 https://www.jurnaldeneamt.ro/2019/02/23/dublu-eveniment-la-muzeul-de-istorie-si-etnografie-din-targu-neamt/?fbclid=IwAR0juHCn0Fet4n0XxXJiYvJa0rF51jGx_TgTX52FDuzrCY8dlc9YSKQSL3s 26.02.2019 https://www.ziartarguneamt.ro/expozitia-foto-documentara-bojdeuca-100-local-memoriei-regional-national-european?fbclid=IwAR3LaFIVqtzLM4bMMWMkwqIBte2KU5B4WCd4oDadgeXAHxSCrK4EBpu9Ogg 28.02.2019 https://www.stiri-neamt.ro/neamt-zilele-ion-creanga-programul-manifestarilor/ 01.03.2019 http://monitorulneamt.ro/tirgu-neamt-incep-zilele-creanga/	Local Publicul larg	Realizarea unei expoziții temporare cu caracter educativ	Participarea tuturor categoriilor de public	Muzeul de Istorie și Etnografie Târgu Neamț, 1 martie-4 aprilie 2019
7	SALONUL DE PRIMĂVARĂ, EDIȚIA A VII-A	Regional Publicul larg	Realizarea unei expoziții temporare de artă	Participarea tuturor categoriilor de public	Muzeul de Artă Roman, 15 martie-15 aprilie 2019
8	ÎN GURA MARELUI URS 12.02.2019 https://www.ziarpiatraneamt.ro/expozitie-de-grafica-ilustrativa-si-lansare-de-carte-la-muzeul-de-arta-piatra-neamt http://tvmneamt.ro/expozitie-si-lansare-de-carte-la-muzeul-de-arta-in-gura-marelui-urs/ https://ziarulceahlaul.ro/in-gura-marelui-urs-ana-maria-lemnaru-expozitie-de-grafica-ilustrativa-si-lansare-de-carte/ http://www.viatanemteana.info/in-gura-marelui-urs/ 13.02.2019 https://www.stiri-neamt.ro/neamt-expozitia-in-gura-marelui-urs-la-muzeul-de-arta-piatra-neamt/ https://www.ziarelevenimentul.ro/stiri/moldova/a-in-gura-marelui-ursa-expozitie-si-lansare-de-carte--217449451.html 14.02.2019	Regional Publicul larg	Realizarea unei expoziții temporare de artă	Participarea tuturor categoriilor de public	Muzeul de Artă Piatra- Neamț, 14 februarie - 10 martie 2019

	<p>https://evenimentemuzeale.ro/eveniment-cultural/piatra-neamt-ana-maria-lemnaru-in-gura-marelui-urs-vernisaaj-si-lansare-de-carte/</p> <p>https://piatraneamtcity.ro/ro/events/expozitia-in-gura-marelui-urs-kvko2fqctnrha 16.02.2019</p> <p>https://www.stiri-neamt.ro/neamt-expozitie-inedita-la-muzeul-de-istorie-din-piatra-neamt/</p> <p>https://www.ziarpiatraneamt.ro/in-gura-marelui-urs-despre-copiii-inchisi-la-targ-sor-considerati-nedemni-de-dictatura-comunista</p> <p>http://turntv.ro/in-gura-marelui-urs-ana-maria-lemnaru/</p>				
9	<p>IN MEMORIAM CLEMENT POMPILIU (1923-1985) 12.03.2019</p> <p>https://www.ziarpiatraneamt.ro/in-memori-am-clement-pompiliu-1923-1985-expozitie-la-muzeul-de-arta-din-piatra-neamt</p> <p>https://realitateadeneamt.net/index.php/2019/03/12/joi-14-martie-vernisaajul-expozitiei-in-memori-am-clement-pompiliu-1923-1985/ 13.03.2019</p> <p>https://www.stiri-neamt.ro/neamt-vernisaajul-expozitiei-in-memori-am-clement-pompiliu-1923-1985/</p> <p>https://telemneamt.net/expozitie-in-memori-am-pompiliu-clement-la-muzeul-de-arta/</p> <p>http://www.viatanemteana.info/pompiliu-clement-1923-1985-in-memori-am/</p> <p>https://lumeamare.ro/2019/03/13/clement-pompiliu-bunicul/?utm_source=feedburner&utm_medium=feed&utm_campaign=Feed%3A+lumeamare+%28impresii+din+lumea+mare%29</p>	Local Publicul larg	Realizarea unei expoziții temporare de artă	Participarea tuturor categoriilor de public	Muzeul de Artă Piatra-Neamț, 14 martie - 30 aprilie 2019
10	<p>ELENA CUZA. DOAMNA UNIRII (1825-1909) 30.03.2019</p> <p>https://www.stiri-neamt.ro/neamt-expozitia-elena-cuza-doamna-unirii-la-muzeul-de-istorie/</p> <p>https://www.ziarpiatraneamt.ro/elena-cuza-doamna-unirii-1825-1909-expozitie-temporara-la-muzeul-de-istorie-si-arheologie-piatra-neamt 31.03.2019</p> <p>https://mesagerulneamt.ro/2019/03/la-95-de-ani-de-la-nasterea-iuliei-halaucescu-muzeul-din-tarcau-a-fost-acreditat/</p>	Național Publicul larg	Realizarea unei expoziții temporare cu caracter educativ	Participarea tuturor categoriilor de public	Muzeul de Istorie și Arheologie Piatra-Neamț, 2 aprilie-10 iunie 2019

	<p>https://ziarulceahlaul.ro/expozitia-elena-cuza-doamna-unirii-la-muzeul-de-istorie/ 01.04.2019</p> <p>http://monitorulneamt.ro/piatra-neamt-expozitie-elena-cuza-doamna-unirii/ https://telemneamt.net/expozitie-in-memoria-elenei-cuza-la-muzeul-de-istorie-din-piatra-neamt/ 03.04.2019</p> <p>https://www.ziarpiatraneamt.ro/expozitie-dedicata-elenei-cuza-1825-1909-invitatie-spre-cunoasterea-vietii-primei-doamne-a-principatelor-unite-romane https://mesagerulneamt.ro/2019/04/cafes-a-de-dimineata-o-cafea-in-memoria-doamnei-elena-cuza-la-muzeul-de-istorie-din-piatra-neamt/</p>				
11	<p>GRIGORE ANTIPA-150 11.04.2019</p> <p>https://www.ziarpiatraneamt.ro/expozitia-temporara-grigore-antipa-150 https://vestea.net/grigore-antipa-150-la-piatra-neamt/ https://zch.ro/foto-expozitia-grigore-antipa-150-la-piatra-neamt/ https://tvmneamt.ro/grigore-antipa-150-la-piatra-neamt/ https://www.hotnews.ro/stiri-cultura-23081907-webpr-grigore-antipa-150-piatra-neamt.htm https://telemneamt.net/expozitia-grigore-antipa-150-ajunge-si-la-piatra-neamt/ 12.04.2019</p> <p>https://www.stiri-neamt.ro/neamt-expozitie-grigore-antipa-150-la-muzeul-de-istorie-din-piatra-neamt/</p>	Național Publicul larg	Itinerarea unei expoziții temporare pentru cunoașterea unei mari personalități științifice	Participarea tuturor categoriilor de public	Muzeul de Istorie și Arheologie Piatra-Neamț, 12 aprilie – 30 iunie 2019
12	<p>ȚINUTUL NEAMȚULUI ÎN IMAGINI VECHI 08.05.2019</p> <p>https://www.ziartarguneamt.ro/expozitia-temporara-tinutul-neamtului-in-imagini-vechi</p>	Local Publicul larg	Realizarea unei expoziții temporare cu rol educativ	Participarea tuturor categoriilor de public	Muzeul de Istorie și Etnografie Târgu Neamț, mai-iunie 2019
13	<p>FAIANȚĂ ȘI PORȚELAN DIN PATRIMONIUL COMPLEXULUI MUZEAL JUDEȚEAN NEAMȚ 03.05.2019</p> <p>http://www.ziarulderoman.ro/expozitia-faianta-si-portelan-in-patrimoniul-complexului-muzeal-judetean-neamt-la-muzeul-de-istorie/ 03.05.2019</p> <p>https://www.ziartarguneamt.ro/o-noua-expozitie-temporara-la-muzeul-de-istorie-si-etnografie-targu-neamt</p>	Local Elevi, profesori, publicul larg	Realizarea unei expoziții temporare cu rol în valorificarea patrimoniului mobil al CMJN	Participarea tuturor categoriilor de public	Muzeul de Istorie Roman, 6 mai-30 iunie Muzeul de Istorie și Etnografie Târgu Neamț, 2 iulie-11 octombrie 2019

14	GEST-DIALOGICAL GRAPHICS – SYLVIA TRĂIASTARIU ȘI GILES ELDRIDGE https://mesagerulneamt.ro/2019/05/expozitia-gest-dialogical-graphics-la-muzeul-de-arta/ https://telemneamt.net/expozitia-gest-dialogical-graphics-la-muzeul-de-arta-din-piatra-neamt/ http://dordeneamt.ro/2019/05/07/la-muzeul-de-arta-din-piatra-neamt-se-deschide-expozitia-gest-dialogical-graphics/ https://www.ziarpiatraneamt.ro/gest-dialogical-graphics-arta-contemporana-la-muzeul-de-arta-din-piatra-neamt-12.05.2019 https://www.ziarpiatraneamt.ro/gest-un-proiect-de-arta-contemporana-care-indeamna-la-dialog http://turntv.ro/gest-dialogical-graphics/	Local Publicul larg	Realizarea unei expoziții de artă contemporană	Participarea tuturor categoriilor de public	Muzeul de Artă Piatra-Neamț, 9 mai-2 iunie 2019
15	GRĂDINA CU II	Local Elevi, profesori, publicul larg	Realizarea unei expoziții temporare dedicată Zilei Iei	Participarea tuturor categoriilor de public	Muzeul Județean Buzău, 10-11 mai 2019
16	RARITĂȚI FLORISTICE ȘI FAUNISTICE DIN ȚINUTUL NEAMȚULUI https://muzeulbucovinei.ro/raritati-faunistice-si-floristice-din-tinutul-neamtului-15-mai-15-septembrie-2019/	Regional Publicul larg	Itinerarea unei expoziții temporare cu caracter educativ	Participarea tuturor categoriilor de public	Muzeul de Științe ale Naturii Suceava, 15 mai - 15 septembrie 2019
17	RETROSPECTIVĂ GEORGE LETEANU https://ziarulceahlaul.ro/astazi-la-muzeul-de-arta-din-roman-vernisaajul-expozitiei-semnata-george-leteanu/	Național Publicul larg	Realizarea unei expoziții de artă	Participarea specialiștilor CMJN și ai instituțiilor academice din Polonia și Germania	Muzeul de Artă Roman, 18 mai-18 iunie 2019
18	CĂMĂȘI NOI, MOTIVE VECHI	Local Publicul larg	Realizarea unei expoziții de artă populară	Participarea elevilor	Muzeul de Artă Piatra-Neamț, 24-25 mai 2019
19	CAPRICII https://www.youtube.com/watch?v=iX6sZiXm-SQ	Național Publicul larg	Evocarea epocii comuniste prin artă	Participarea tuturor categoriilor de public	Muzeul de Istorie și Arheologie Piatra-Neamț, 22 mai-23 iulie 2019
20	BISERICI DE LEMN DIN BUCOVINA ISTORICĂ – CERCETARE ȘI CONSERVARE	Național Publicul larg	Itinerarea unei expoziții temporare	Participarea tuturor	Muzeul de Istorie și Arheologie

	https://vestea.net/biserici-de-lemn-din-bucovina-istorica-expozitie-temporara-la-muzeul-de-istorie/ https://www.ziarpiatraneamt.ro/bisericiile-de-lemn-din-bucovina-aduse-in-atentia-publicului-nemtean https://zch.ro/expozitia-biserici-de-lemn-din-bucovina-istorica-de-luni-la-muzeul-de-istorie/			categoria de public	Piatra-Neamț, 27 mai – 2 septembrie 2019
20	MEMORIA LOCULUI-SATUL VĂLENI http://monitorulneamt.ro/roman-expozitie-la-muzeu-cu-obiecte-religioase/	Local Elevi, profesori, publicul larg	Realizarea unei expoziții de promovare a istoriei unui monument religios	Participarea tuturor categoriilor de public	Muzeul de Istorie Roman, Biserica Sf. 40 de Mucenici din Văleni, 11 martie-decembrie 2019
21	PLANTE CARNIVORE https://www.stiri-neamt.ro/neamt-expozitie-de-plante-carnivore-la-muzeul-de-istorie-din-piatra-neamt/ https://www.ziarpiatraneamt.ro/plante-carnivore-in-expozitie-la-muzeul-de-istorie-si-arheologie-piatra-neamt http://tvmneamt.ro/piatra-neamt-expozitie-de-plante-carnivore/ https://zch.ro/expozitie-de-plante-carnivore-la-muzeul-de-stiinte-naturale-piatra-neamt/	Local Publicul larg, elevi, profesori	Realizarea unei expoziții temporare de științe naturale	Participarea tuturor categoriilor de public	Muzeul de Istorie și Arheologie Piatra-Neamț, iunie-iulie 2019
22	IDENTITĂȚI VIZUALE – MIRCEA ROMAN, VALERIU MLADIN, MIRELA TRĂISTARU, MATEI ENRIC, DANIEL CRĂCIUN https://www.ziarpiatraneamt.ro/identitati-vizuale-cinci-personalitati-ale-artei-bucurestene-expun-la-muzeul-de-arta-din-piatra-neamt https://telemneamt.net/expozitia-identitati-vizuale-la-muzeul-de-arta-din-piatra-neamt/ http://dordeneamt.ro/2019/06/03/expozitia-identitati-vizuale-la-muzeul-de-arta-din-piatra-neamt/ https://uap.ro/en/identitati-vizuale-neamt/ http://www.onlinegallery.ro/stire/identitati-vizuale-expozitie-de-grup-la-muzeul-de-arta-piatra-neamt 04.06.2019 https://www.stiri-neamt.ro/neamt-expozitia-identitati-vizuale-la-muzeul-de-arta/ 05.06.2019 http://www.ziare.com/piatra-neamt/stiri-actualitate/identitati-vizuale-la-piatra-neamt-7700888	Național Publicul larg	Realizarea unei expoziții temporare de artă	Participarea tuturor categoriilor de public	Muzeul de Artă Piatra-Neamț, 5 - 30 iunie 2019

	https://www.ziarulevenimentul.ro/stiri/moldova/a-identitati-vizualea-la-piatra-neamt--217459260.html				
23	GRĂDINA CU II 19.06.2019 https://www.ziarpiatraneamt.ro/gradina-cu-ii-la-muzeul-de-etnografie-din-piatra-neamt https://telemneamt.net/gradina-cu-ii-o-expozitie-inedita-la-piatra-neamt/ 22.06.2019 https://www.stiri-neamt.ro/neamt-expozitie-gradina-cu-ii-duminica-23-iunie/	Local, publicul larg	Realizarea unei expoziții de artă populară	Participarea tuturor categoriilor de public	Muzeul de Etnografie Piatra-Neamț, 23 iunie 2019
24	OVIDIU CĂRPUȘOR – BURGUL TRANSILVAN http://monitorulneamt.ro/burgul-transilvan-pe-simeze-la-roman/	Național Publicul larg	Realizarea unei expoziții temporare de artă	Participarea tuturor categoriilor de public	Muzeul de Artă Roman, 22 iunie-31 august 2019
25	LETA MIRONESCU – ICOANE ALE SUFLETULUI https://www.ziarpiatraneamt.ro/muzeul-de-arta-din-piatra-neamt-gazda-expozitiei-leta-mironescu-icoane-ale-sufletului 23.06.2019 https://www.stiri-neamt.ro/neamt-vernisaajul-expozitiei-leta-mironescu-icoane-ale-sufletului/ https://zch.ro/foto-procesiune-cu-moastele-sf-gheorghe-pelerinul-la-piatra-neamt/ https://ziarulceahlaul.ro/mitropolitul-moldovei-la-expozitia-de-icoane-din-piatra-neamt/ 24.06.2019 https://www.ziarpiatraneamt.ro/foto-prezenta-arhiereasca-la-vernisaajul-expozitiei-leta-mironescu-icoane-ale-sufletului	Local Publicul larg	Realizarea unei expoziții temporare cu valoare artistică și spirituală	Participarea tuturor categoriilor de public	Muzeul de Artă Piatra-Neamț, 23 iunie – 15 august 2019
26	ISTORIA ACȚIUNILOR ȘI OBLIGAȚIUNILOR https://www.ziarpiatraneamt.ro/expozitie-temporara-la-muzeul-de-istorie-si-arheologie-piatra-neamt-dedicata-actiunilor-si-obligatiunilor https://telemneamt.net/expozitie-de-actiuni-si-obligatiuni-vechi-la-muzeul-de-istorie-piatra-neamt/ http://dordeneamt.ro/2019/06/26/muzeul-de-istorie-din-piatra-neamt-gazduieste-o-expozitie-dedicata-actiunilor-si-obligatiunilor/ https://ziarulceahlaul.ro/piatra-neamt-expozitie-dedicata-actiunilor-si-obligatiunilor-la-miapn/	Local Publicul larg	Realizarea unei expoziții temporare cu valoare istorică	Participarea tuturor categoriilor de public	Muzeul de Istorie Piatra-Neamț, iunie-august 2019

27	<p>THE BACK STAGE/ÎN CULISE – SHIRLEY SIEGAL ȘI SYLVIA TRĂISTARIU</p> <p>https://www.stiri-neamt.ro/neamt-expozitie-temporara-the-backstage-in-culise/ https://www.ziarpiatraneamt.ro/the-backstage-in-culise-proiect-expozitional-gazduit-demuzeul-de-arta-piatra-neamt https://zch.ro/shirley-siegel-si-sylvia-traistariu-propun-expozitia-the-backstage/ https://telemneamt.net/the-backstage-o-expozitie-inedita-la-muzeul-de-arta-din-piatra-neamt/ http://tvmneamt.ro/expozitia-the-backstage-la-muzeul-de-arta-piatra-neamt https://ziarulceahlul.ro/dupa-new-york-toronto-new-delhi-the-backstage-ajunge-la-piatra-neamt/</p>	<p>Internațional Publicul larg</p>	<p>Realizarea unei expoziții temporare de artă contemporană</p>	<p>Participarea tuturor categoriilor de public</p>	<p>Muzeul de Artă Piatra-Neamț, 6 iulie-12 august 2019</p>
28	<p>SCRISORI CU PARFUM DE ODINIOARĂ</p> <p>http://monitorulneamt.ro/neamt-calatorie-la-1900-regal-de-noblete-si-rafinament/</p>	<p>Local Publicul larg</p>	<p>Realizarea unei expoziții temporare inedite cu rol educativ</p>	<p>Participarea tuturor categoriilor de public</p>	<p>Muzeul de Istorie Roman, 1 iulie -15 august 2019</p>
29	<p>MARIA A ROMÂNIEI. REGINĂ ȘI ARTISTĂ</p> <p>https://www.ziarpiatraneamt.ro/regina-maria-revine-in-atenția-nemtenilor-expozitie-la-muzeul-de-arta-piatra-neamt https://zch.ro/expozitie-dedicata-reginei-maria-la-muzeul-de-arta-piatra-neamt/ https://telemneamt.net/vernisaajul-expozitiei-maria-a-romaniei-regina-si-artista-la-muzeul-de-arta/ http://tvmneamt.ro/expozitie-maria-a-romaniei-la-muzeul-de-arta-piatra-neamt/ https://www.viatanemteana.info/muzeul-de-arta-piatra-neamt-maria-a-romaniei-regina-si-artista/ https://dordeneamt.ro/2019/08/20/deschiderea-expozitiei-maria-a-romaniei-regina-si-artista-la-muzeul-de-arta-din-piatra-neamt/ https://www.ziarpiatraneamt.ro/maria-a-romaniei-regina-si-artista-expozitie-eveniment-la-muzeul-de-arta-din-piatra-neamt http://turntv.ro/maria-a-romaniei-regina-si-artista/</p>	<p>Național Elevi, profesori, publicul larg</p>	<p>Realizarea unei expoziții care reflectă calitățile artistice ale Reginei Maria, reflectate în arta plastică, decorativă, etc.</p>	<p>Participarea tuturor categoriilor de public</p>	<p>Muzeul de Artă Piatra-Neamț, 21 august-3 noiembrie 2019</p>

30	10 ANI DE 4PLUS – GRUP 4PLUS ȘI INVITAȚII https://www.ziarpiatraneamt.ro/expozitie-a-grupului-4-plus-si-invitatii-la-muzeul-de-arta-din-piatra-neamt https://mesagerulneamt.ro/2019/08/expozitie-de-grup-4-plus-la-muzeul-de-arta-piatra-neamt/ https://telemneamt.net/vernisaajul-expozitiei-de-arta-plastica-a-grupului-4-plus/ https://uap.ro/10-ani-de-4-plus-piatra-neamt/ http://turntv.ro/10-ani-de-4-plus/	Regional publicul larg	Realizarea unei expoziții temporare de artă contemporană	Participarea tuturor categoriilor de public	Muzeul de Artă Piatra-Neamț, 22 august - septembrie 2019
31	PRECISTA MARE – UN CENTRU DE SPIRITUALITATE ÎN URBEA MUȘATINĂ	Local, Specialiști, Publicul larg	Realizarea unei expoziții temporare cu rol educativ	Participarea tuturor categoriilor de public	Muzeul de Istorie Roman, 22 august-30 septembrie 2019
32	CENTENAR – TEREZA GOGU (1919-2019)	Local Publicul larg	Realizarea unei expoziții temporare de artă	Participarea tuturor categoriilor de public	Muzeul de Istorie Roman, 22 august-30 septembrie 2019
33	MIRCEA TITUS ROMANESCU: “ATELIER” 2019 https://www.stiri-neamt.ro/neamt-expozitie-de-pictura-la-muzeul-de-arta-atelier-2019-mircea-titus-romanescu/ https://www.ziarpiatraneamt.ro/mircea-titus-romanescu-atelier-2019-expozitie-la-muzeul-de-arta-din-piatra-neamt https://turntv.ro/atelier-2019/ http://monitorulneamt.ro/mircea-romanescu-invatare-la-atelier-2019-la-muzeul-de-arta/ https://telemneamt.net/atelier-2019-expozitie-de-pictura-mircea-titus-romanescu/	Local Publicul larg	Realizarea unei expoziții temporare de artă	Participarea elevilor și a cadrelor didactice	Muzeul de Artă din Piatra-Neamț, 18 – 28 septembrie 2019
34	EXPOZIȚIE PERSONALĂ FLORIN MIRCEA ZAHARIA	Local Publicul larg	Realizarea unei expoziții temporare de artă	Participarea unui număr tot mai mare a elevilor la activitățile din muzeu	Muzeul de Artă Roman, 7 -30 octombrie 2019
35	VIAȚA SPIRITUALĂ A COMUNITĂȚII DE LA BRAD	Local Publicul larg	Realizarea unei expoziții temporare de arheologie	Participarea tuturor categoriilor de public	Muzeul de Istorie Roman, 14 octombrie-5 decembrie 2019
36	CHIPURI DE OSTAȘI https://www.ziartarguneamt.ro/chipuri-de-ostasi-concurs-de-fotografie-vechela-muzeul-de-istorie-si-etnografie-targu-neamt	Local Publicul larg. Elevi, profesor	Realizarea unei expoziții temporare cu valoare istorică	Participarea tuturor categoriilor de public	Muzeul de Istorie și Etnografie Târgu Neamț,

	http://monitorulneamt.ro/chipuri-de-ostasi-marturii-ale-trecutului-zonei-tirgu/				1 decembrie 2019-ianuarie 2020
37	BIENALA NAȚIONALĂ DE ARTĂ PLASTICĂ „LASCĂR VOREL”, ediția a XVI-a https://zch.ro/editia-a-xvi-a-a-bienalei-nationale-de-arte-plastice-lascar-vorel-la-piatra-neamt/ http://dordeneamt.ro/2019/10/22/a-xvi-a-editie-a-bienalei-lascar-vorel-se-deschide-vineri-pentru-public/ https://vestea.net/bienala-nationala-de-arte-plastice-lascar-vorel/ https://telemneamt.net/bienala-lascar-vorel-la-a-xvi-a-editie/ https://turntv.ro/bienala-nationala-de-arta-plastica-lascar-vorel-editia-a-xvi-a/ https://www.ziarpiatraneamt.ro/foto-bienala-nationala-de-arta-plastica-lascar-vorel-editia-a-xvi-a-si-a-desemnat-castigatorii	Național Publicul larg	Realizarea unei expoziții de marcă pentru arta contemporană românească	Participarea unui public avizat	Muzeul de Artă Piatra-Neamț, 25 octombrie 2019-7 ianuarie 2020
38	PIATRA NEAMȚ. DECEMBRIE 1989 https://www.ziarpiatraneamt.ro/recuperarea-memoriei-comunitatii-locale-expozitia-foto-documentara-piatra-neamt-decembrie-1989 https://telemneamt.net/30-de-ani-de-la-revolutie-marcati-printr-o-expozitie-inedita-de-complexul-muzeal-neamt/	Local Elevi, profesori, publicul larg	Realizarea unei expoziții temporare cu valoare istorică	Participarea tuturor categoriilor de public	Piața Curtea Domnească, 1 decembrie 2019-martie 2020
39	RESTAURAREA ÎNTRE ȘTIINȚĂ ȘI ARTĂ	Național Publicul larg	Expoziție temporară dedicată restaurării	Participarea tuturor categoriilor de public	Muzeul de Istorie Roman, decembrie 2019
40	SALONUL NAȚIONAL DE POSTERE – CONSERVAREA ȘTIINȚIFICĂ A BUNURILOR CULTURALE	Național Publicul larg	Realizarea unei expoziții temporare dedicată conservării	Participarea tuturor categoriilor de public	Muzeul de Istorie Roman, decembrie 2019
41	ANUALA DE PICTURĂ, GRAFICĂ, FOTOGRAFIE ȘI SCULPTURĂ, EDIȚIA A V-A http://monitorulneamt.ro/anuala-de-pictura-invatare-la-expozitie/	Național Publicul larg	Expoziție temporară de artă	Participarea tuturor categoriilor de public	Muzeul de Artă Roman, 5 decembrie 2019-31 ianuarie 2020
42	ALOE VERA, O PLANTĂ MINUNE	Local Publicul larg	Expoziție temporară dedicată tuturor categoriilor de public	Participarea tuturor categoriilor de public	Muzeul de Științele Naturii Roman, ianuarie-decembrie 2019
43	MINERALIA	Local Publicul larg	Expoziție temporară	Participarea tuturor	Muzeul de Științele

	http://monitorulneamt.ro/expozitie-mineralia/		dedicată tuturor categoriilor de public	categoriilor de public	Naturii Roman, 16-19 aprilie 2019
44	FASMIDELE, CURIOZITĂȚI ALE NATURII	Regional Publicul larg	Itinerarea unei expoziții din doemniul științelor naturii	Participarea tuturor categoriilor de public	Muzeul de Științele Naturii Roman, mai-septembrie 2019
45	CĂLĂTORIE ÎN LUMEA SIMȚURILOR https://www.stiri-neamt.ro/neamt-expozitie-inedita-la-muzeul-de-istorie-din-piatra-neamt/ https://www.ziarpiatraneamt.ro/expozitia-de-stiinta-interactiva-laborator-2-0-calatorie-prin-lumea-simturilor https://www.ziarulevenimentul.ro/stiri/moldova/stiinta-mai-atractiva-pentru-cei-mici--217449736.html https://www.ziartarguneamt.ro/expozitia-de-stiinta-interactiva-laborator-2-0-calatorie-prin-lumea-simturilor http://www.ziarulderoman.ro/o-calatorie-in-lumea-simturilor-in-expozitia-laborator-2-0-la-muzeul-de-stiintele-naturii-roman/	Local Elevi, profesori, publicul larg	Expoziție temporară dedicată tuturor categoriilor de public	Participarea tuturor categoriilor de public	Muzeul de Istorie și Arheologie Piatra-Neamț, februarie 2019 Muzeul de Științele Naturii Roman, 2-11 octombrie 2019
46	IARNA PIȚIGOILOR	Local Publicul larg	Expoziție temporară dedicată tuturor categoriilor de public	Participarea tuturor categoriilor de public	Muzeul de Științele Naturii Roman, aprilie-decembrie 2019
47	Festivalul de Artă Populară „Lada cu zestre”, ed. a XIV-a 20.05.2019 http://www.viziteazaneamt.ro/2019/05/20/lada-cu-zestre-editia-a-xiv-a-24-26-mai-2019/ 21.05.2019 https://www.ziarpiatraneamt.ro/festivalul-de-arta-populara-lada-cu-zestre-24-26-mai-2019 https://www.ziarpiatraneamt.ro/foto-a-xiv-a-editie-a-festivalului-de-arta-populara-lada-cu-zestre https://zch.ro/festivalul-de-arta-populara-traditionala-lada-cu-zestre-la-piatra-neamt/ http://tvmneamt.ro/piatra-neamt-festivalul-de-arta-populara-lada-cu-zestre-24-26-mai-2019-editia-a-xiv-a/ http://turntv.ro/festivalul-de-arta-populara-lada-cu-zestre-24-26-mai-2019/	Național Publicul larg	Organizarea unei manifestări de marcă, de promovare a patrimoniului etnografic național	Participarea tuturor categoriilor de public	Parcul Tineretului Piatra-Neamț, 24-26 mai 2019

	https://mesagerulneamt.ro/2019/05/festi-valul-lada-cu-zestre-regal-de-arta-populara-la-piatra-neamt/e-sub-semnul-portului-popular-traditional				
48	ZILELE CETĂȚII NEAMȚ https://zch.ro/cercetatorul-vasile-diaconu-a-lansat-doua-carti-in-cadrul-zilelor-cetatii-neamt/	Național Publicul larg	Eveniment cu tradiție de promovare a Cetății Neamț, monument istoric de referință al Ținutului Neamț	Participarea tuturor categoriilor de public	Muzeul Cetatea Neamț, 28 – 30 iunie 2019
49	Expoziție colectivă a artiștilor platici nemțeni - Salonul de iarnă	Local Publicul larg	Expoziție temporară de artă dedicată tuturor categoriilor de public	Participarea tuturor categoriilor de public	Galeriile de Artă „Lascăr Vorel” Piatra Neamț
50	Expoziție personală – C. Ungureanu, UAP Suceava	Local Publicul larg	Expoziție temporară de artă dedicată tuturor categoriilor de public	Participarea tuturor categoriilor de public	Galeriile de Artă „Lascăr Vorel” Piatra Neamț
51	Expoziție personală – Petru Diaconu	Local, Publicul larg	Expoziție temporară de artă dedicată tuturor categoriilor de public	Participarea elevilor, cadrelor didactice	Galeriile de Artă „Lascăr Vorel” Piatra Neamț
52	Expoziție de grup– Primăvara artelor	Local/ Publicul larg	Expoziție temporară de artă dedicată tuturor categoriilor de public	Participarea tuturor categoriilor de public	Galeriile de Artă „Lascăr Vorel” Piatra Neamț
53	Expoziție – Iulia Hălăucescu	Local, publicul larg	Expoziție temporară de artă dedicată tuturor categoriilor de public	Participarea tuturor categoriilor de public	Galeriile de Artă „Lascăr Vorel” Piatra Neamț
54	Expoziție personală – Mariana Păpară	Local Publicul larg	Expoziție temporară de artă dedicată tuturor categoriilor de public	Participarea tuturor categoriilor de public	Galeriile de Artă „Lascăr Vorel” Piatra Neamț
55	Expoziție personală – Lucian Gogu-Craiu	Local Publicul larg	Expoziție temporară de artă dedicată tuturor categoriilor de public	Participarea tuturor categoriilor de public	Galeriile de Artă „Lascăr Vorel” Piatra Neamț
56	Expoziție personală – Mariana Frățița, UAP Tg. Jiu http://turntv.ro/mariana-fratita-expozitie-arte-decorative-arhiurme-distribuietod-de-incorporate-mail/	Local Publicul larg	Expoziție temporară de artă dedicată tuturor categoriilor de public	Participarea tuturor categoriilor de public	Galeriile de Artă „Lascăr Vorel” Piatra Neamț

57	Expoziție personală – Dumitru Bezem	Local Publicul larg	patrimoniului	Participarea tuturor categoriilor de public	Galeriile de Artă „Lascăr Vorel” Piatra Neamț
58	Expoziție personală – Florin Zaharescu https://zch.ro/expozitie-florin-mircea-zaharescu-la-galeria-lascar-vorel/	Local Publicul larg	Realizarea unei expoziții temporare de artă, destinată tuturor categoriilor de public	Participarea tuturor categoriilor de public	Galeriile de Artă „Lascăr Vorel” Piatra Neamț
59	Expoziție colectivă – Zilele Municipiului Piatra-Neamț https://www.ziarpiatraneamt.ro/vernisaaj-ul-expozitiei-orasul-artistilor-marti-22-iunie-la-galeria-lascar-vorel	Local Publicul larg	Expoziție temporară de artă dedicată tuturor categoriilor de public	Participarea tuturor categoriilor de public	Galeriile de Artă „Lascăr Vorel” Piatra Neamț
60	Expoziție personală – Ștefan Diaconu https://zch.ro/expozitie-stefan-ioan-diaconu-la-galeria-lascar-vorel/	Interanțional Publicul larg	Expoziție temporară de artă dedicată tuturor categoriilor de public	Participarea tuturor categoriilor de public	Galeriile de Artă „Lascăr Vorel” Piatra Neamț
61	Expoziție personală – Romeo Ionescu	Local Publicul larg	Expoziție temporară de artă dedicată tuturor categoriilor de public	Participarea tuturor categoriilor de public	Galeriile de Artă „Lascăr Vorel” Piatra Neamț
62	Expoziție personală – Gheorghe Vadana https://zch.ro/expozitie-gheorghe-vadana-la-galeria-lascar-vorel/ http://turntv.ro/gheorghe-vadana-inca-mai-am-ceva-de-spus/	Local Publicul larg	Expoziție temporară de artă dedicată tuturor categoriilor de public	Participarea tuturor categoriilor de public	Galeriile de Artă „Lascăr Vorel” Piatra Neamț
63	Expoziție personală – Simona Pascale https://zch.ro/expozitie-simona-pascale-la-galeria-lascar-vorel/	Local Publicul larg	Expoziție temporară de artă	Participarea tuturor categoriilor de public	Galeriile de Artă „Lascăr Vorel” Piatra Neamț
64	Expoziție de tabără – Tazlău Izvor de inspirație https://www.ziarpiatraneamt.ro/tazlau-izvor-de-inspiratie-expozitie-la-galeria-lascar-vorel	Local Publicul larg	Expoziție temporară de artă dedicată tuturor categoriilor de public	Participarea tuturor categoriilor de vârstă	Galeriile de Artă „Lascăr Vorel” Piatra Neamț
65	Expoziție personală – Dumitru Bezem https://turntv.ro/expozitie-de-pictura-dumitru-bezem-octombrie-2019/	Local Publicul larg		Participarea tuturor categoriilor de public	Galeriile de Artă „Lascăr Vorel” Piatra Neamț
66	Expoziție personală – Grigore Agache	Local Publicul larg	Expoziție temporară de artă dedicată tuturor categoriilor de public	Participarea tuturor categoriilor de public	Galeriile de Artă „Lascăr Vorel” Piatra Neamț
67	Expoziție personală – Gheorghe Ciucureanu	Local publicul larg	Expoziție temporară de artă dedicată tuturor	Participarea tuturor	Galeriile de Artă „Lascăr

			categoriilor de public	categoriilor de public	Vorel” Piatra Neamț
68	Expoziție colectivă a artiștilor plastici nemțeni - Salonul de iarnă https://www.ziarpiatraneamt.ro/vernisaaj-ul-expozitiei-salonul-de-iarna-marti-3decembrie-la-galeria-lascar-vorel	Local Publicul larg	Expoziție temporară de artă dedicată tuturor categoriilor de public	Participarea tuturor categoriilor de public	Galeriile de Artă „Lascăr Vorel” Piatra Neamț
69	ZIUA INTERNAȚIONALĂ A MUZEELOR/ NOAPTEA MUZEELOR 2019 10.05.2019 https://www.ziarpiatraneamt.ro/drciprian-dorin-nicola-director-manager-al-complexului-muzeal-judetean-neamt-despre-noaptea-muzeelor-2019 16.05.2019 https://www.stiri-neamt.ro/neamt-ziua-internationala-a-muzeelor-si-noaptea-muzeelor-18-mai-2019-vezi-programul/ https://www.ziarpiatraneamt.ro/18-mai-ziua-internationala-a-muzeelor-si-noaptea-muzeelor-in-judetul-neamt https://vestea.net/ce-expozitii-poti-vizita-gratuit-la-noaptea-muzeelor-in-neamt/ http://tvmneamt.ro/noaptea-muzeelor-ce-se-poate-vizita-in-judetul-neamt/ 17.05.2019 https://zch.ro/ziua-internationala-a-muzeelor-si-noaptea-muzeelor-pe-18-mai/ https://www.ziarulevenimentul.ro/stiri/moldova/ziua-si-noaptea-muzeelor-nemtene--217457570.html	Local Publicul larg	Activitate anuală cu rol esențial în promovarea CMJN	Participarea tuturor categoriilor de public	
70	160 DE ANI DE LA UNIREA PRINCIPATELOR ROMÂNE (SIMPOZION)	Participarea tuturor categoriilor de public	Susținerea unor comunicări științifice	Participarea tuturor categoriilor de public	Muzeul de Istorie Roman, 24 ianuarie 2019
71	TRADIȚII DE DRAGOBETE (SIMPOZION)	Local Publicul larg	Susținerea unor comunicări științifice	Participarea tuturor categoriilor de public	Muzeul de Istorie Roman, 22 februarie 2019
72	INTERFERENȚE ISTORICE. DE LA VECHILE CIVILIZAȚII LA CONSTITUIREA STATULUI NAȚIONAL,	Național Publicul larg	Susținerea unor comunicări științifice	Participarea tuturor categoriilor de public	Muzeul de Istorie și Etnografie Târgu Neamț, 25 februarie 2019
73	SIMPOZIONUL NAȚIONAL „PETRODVA”, EDIȚIA I 22.05.2019 https://www.ziarpiatraneamt.ro/un-nou-eveniment-cultural-stiintific-la-piatra-neamt	Național Specialiști din muzee, instituții de cercetare	Susținerea unor comunicări științifice	Specialiști în domeniul istoriei, arheologiei, științelor naturii, artei și	Piatra-Neamț, 21-23 mai 2019

	http://tvmneamt.ro/piatra-neamt-prima-editie-a-simpozionului-national-petrodava/ 23.05.2019 https://www.stiri-neamt.ro/neamt-eveniment-cultural-stiintific-la-piatra-neamt/ https://vestea.net/simpozionul-petrodava-editia-1/			memorialistici, restaurării și conservării patrimoniului	
74	INDEPENDENȚA DE STAT A ROMÂNIEI (SIMPOZION)	Local Elevi, profesori	Susținerea unor comunicări științifice	Participarea elevilor, profesorilor	Muzeul de Istorie Roman, 9 mai 2019
75	TRADIȚIE ȘI ACTUALITATE ÎN PORTUL POPULAR ROMÂNESC (SIMPOZION)	Local Publicul larg	Susținerea unor comunicări științifice	Participarea tuturor categoriilor de public	Muzeul de Artă Piatra-Neamț, 24 mai 2019
76	SECVENȚE MEDIEVALE (MASĂ ROTUNDĂ)	Național Specialiști	Susținerea unor comunicări științifice	Specialiști	Muzeul Cetatea Neamț, 29 iunie 2019
77	FORTIFICAȚII ȘI SISTEME DE FORTIFICARE ÎN SPAȚIUL EST-CARPATIC, DIN NEOLITIC PÂNĂ ÎN EVUL MEDIU (COLOCVIU NAȚIONAL),	Național Specialiști	Susținerea unor comunicări științifice	Specialiști în domeniu	Muzeul de Istorie și Etnografie Târgu Neamț, 21-22 septembrie 2019
78	BISERICA PRECISTA MARE DIN ROMAN-450 DE ANI DE LA CTITORIE (SIMPOZION)	Local, publicul larg	Promovarea patrimoniului religios românesc	Participarea tuturor categoriilor de public	Muzeul de Istorie Roman, 24 septembrie 2019
79	OCUPAȚII ȘI MEȘTEȘUGURI TRADIȚIONALE ÎN SATELE DIN ZONA ROMANULUI (SIMPOZION),	Local, publicul larg	Promovarea patrimoniului etnografic românesc	Participarea tuturor categoriilor de public	Muzeul de Istorie Roman (Casa Nevruzzi), 23 octombrie 2019
80	50 DE ANI DE ȘTIINȚE NATURALE (SIMPOZION) https://www.ziarpiatraneamt.ro/muzeul-de-stiinte-naturale-din-piatra-neamt-50-ani-de-existenta https://telemneamt.net/simpozionul-aniversar-50-de-ani-de-stiinte-naturale/	Internațional Specialiști	Eveniment dedicat aniversării a 50 de ani de la deschiderea secției de științe naturale	Participarea unor specialiști de renume din țară și străinătate	Muzeul de Artă Eneolitică Cucuteni, Piatra-Neamț, 16 noiembrie 2019
81	MEDICI ROMĂȘCANI. DR. NICOLAE ȚURCANOVICI (COLOCVIU),	Local Publicul larg	Susținerea unor prelegeri	Participarea tuturor categoriilor de public	Muzeul de Istorie Roman (Casa Fălcoianu), 15 noiembrie 2019

82	Educație muzeală, sub genericul Povestea măștișorului	Local Elevi, profesori	Eveniment cu caracter educativ	Participarea elevilor și cadrelor didactice	Muzeul de Istorie Roman, 1 martie 2019
83	Educație muzeală sub genericul Degradarea ecosistemelor I,II	Local Elevi, profesori	Eveniment cu caracter educativ	Participarea elevilor și cadrelor didactice	26 februarie 2019, 17 aprilie 2019 – Muzeul de Științe Naturale Piatra Neamț
84	Educație muzeală, sub genericul „Rolul femeii în societatea românească – tradiție și modernitate” 08.03.2019 https://mesagerulneamt.ro/2019/03/lectie-speciala-la-muzeul-de-etnografie-femeia-stalpul-casei/ https://www.ziarpiatraneamt.ro/8-martie-la-muzeu-femei-care-au-marcat-istoria-prezentate-copiilor-claselor-a-v-a-de-la-brauner	Local Elevi, profesori	Eveniment cu caracter educativ	Participarea elevilor și cadrelor didactice	Muzeul de Artă Piatra-Neamț, 8 martie 2019
85	Educație muzeală, Aniversarea a 169 de ani de la nașterea Veronicăi Micle	Local Elevi, profesori	Eveniment cu caracter educativ	Participarea elevilor și cadrelor didactice	Muzeul Veronica Micle, 20 aprilie 2019
86	Atelier de pedagogie muzeală, atelier de creație: restaurarea pieselor arheologice	Local Elevi, profesori	Eveniment cu caracter educativ	Participarea elevilor și cadrelor didactice	Muzeul de Istorie Roman, 18 mai 2019,
87	Proiect de educație muzeală Muzeu și școli	Local Elevi, profesori	Eveniment cu caracter educativ	Participarea elevilor și cadrelor didactice	Muzeul de Istorie Roman, 21 mai 2019
88	Educație muzeală, O lume dispărută – Dinozaurii	Local Elevi, profesori	Eveniment cu caracter educativ	Participarea elevilor și cadrelor didactice	Piatra-Neamț/2019
89	Educație muzeală, Povestea de succes a naturii – Insectele	Local Elevi, profesori	Eveniment cu caracter educativ	Participarea elevilor și cadrelor didactice	Piatra-Neamț/2019
90	Ateliere de arheologie experimentală	Local Elevi, profesori	Eveniment cu caracter educativ	Participarea elevilor și cadrelor didactice	Aprilie-mai 2019/ Târgu Neamț

91	Atelier de arheometalurgie și fierărit tradițional https://www.ziartarguneamt.ro/atelierul-arheometalurgie-si-fierarit-traditional-la-muzeul-din-targ	Local Elevi, profesori	Eveniment cu caracter educativ	Participarea elevilor și cadrelor didactice	Aprilie-mai 2019/ Târgu Neamț
92	Educație muzeală sub egida - Educația ecologică pentru un mediu mai sănătos	Local Elevi, profesori	Eveniment cu caracter educativ	Participarea elevilor și cadrelor didactice	iunie 2019/Piatra Neamț
93	Maria a României. Regină și artistă, ateliere de educație muzeală	Local Elevi, profesori	Eveniment cu caracter educativ	Participarea elevilor și cadrelor didactice	4-11 octombrie 2019/Muzeul de Artă Piatra-Neamț
94	PROIECTUL EDUCAȚIONAL, CUCUTENI – ARTĂ ȘI CIVILIZAȚIE PREISTORICĂ	Local Elevi, profesori	Eveniment cu caracter educativ	Participarea elevilor și cadrelor didactice	1 decembrie 2018-31 ianuarie 2019/Piatra Neamț

2020

1	Expoziție temporară – <i>Petru Diaconu</i>	Local Elevi, profesori	Eveniment cu caracter educativ	Participarea elevilor și cadrelor didactice	15-31 ianuarie 2020/GALV
2	Conferință – <i>Unirea Principatelor Române. Bicentinar Alexandru Ioan Cuza</i> (invitat dr. Sorin Iftimi)	Local Elevi, profesori	Eveniment cu caracter educativ	Participarea elevilor și cadrelor didactice	21 ianuarie 2020/MAEC
3	Simpozion– <i>Unirea Principatelor Române</i>	Local Elevi, profesori	Eveniment cu caracter educativ	Participarea elevilor și cadrelor didactice	24 ianuarie 2020/Muzeul de Istorie Roman
4	Expoziție temporară – <i>In memoriam Gheorghe Vadana</i>	Local Elevi, profesori	Eveniment cu caracter educativ	Participarea elevilor și cadrelor didactice	1-14 februarie 2020/GALV
5	<i>Atestarea documentară a Cetății Neamț</i>	Local Elevi, profesori	Eveniment cu caracter educativ	Participarea elevilor și cadrelor didactice	2-3 februarie 2020/ Muzeul Cetatea Neamț Târgu Neamț
6	Colocviu – <i>Interferențe între mediul urban și rural (crâșme, vinuri, muzică, șuete - sfârșitul secolului XIX - prima jumătate a secolului XX), I</i>	Local Elevi, profesori	Eveniment cu caracter educativ	Participarea elevilor și cadrelor didactice	14 februarie 2020/Muzeul de Istorie Roman
7	Expoziție temporară – <i>Radu Macavei</i>	Local Elevi, profesori	Eveniment cu caracter educativ	Participarea elevilor și cadrelor didactice	15-29 februarie 2020 /GALV

8	Atelier interactiv de creație muzeală – Mărțișorul , ediția a III-a	Local Elevi, profesori	Eveniment cu caracter educativ	Participarea elevilor și cadrelor didactice	27 februarie 2020/MSNR
9	Simpozion național – Zilele Mitropolit Visarion Puiu , ediția a XXIV-a	Local Elevi, profesori	Eveniment cu caracter educativ	Participarea elevilor și cadrelor didactice	27-28 februarie 2020/MIR
10	Expoziție temporară – Comunitatea evreiască din județul Neamț	Local Elevi, profesori	Eveniment cu caracter educativ	Participarea elevilor și cadrelor didactice	iulie 2020/ MIETN
11	Atelier de lectură și scriere – 183 de ani de la nașterea scriitorului Ion Creangă	Local Elevi, profesori	Eveniment cu caracter educativ	Participarea elevilor și cadrelor didactice	1 martie 2020 / MIETN
12	Expoziție temporară – Laurențiu Dimișcă	Local Elevi, profesori	Eveniment cu caracter educativ	Participarea elevilor și cadrelor didactice	1-14 martie 2020/GALV
13	Colocviu – Personalități romășcane - Dr. Epifanie Cozărescu, întemeietorul colecției de iatroistorie	Local Elevi, profesori	Eveniment cu caracter educativ	Participarea elevilor și cadrelor didactice	4 martie 2020 /MIR
14	Expoziție temporară itinerantă – Un veac de zoologie în România	Local Elevi, profesori	Eveniment cu caracter educativ în colaborare cu Muzeul Național de Istorie Naturală „Grigore Antipa”, București	Participarea elevilor și cadrelor didactice	5 martie-1 septembrie 2020/MSNR
15	Expoziție temporară – Escadrila Albă. Drama eroinelor aviației românești	Local Elevi, profesori, public larg	În colaborare cu Muzeul Național de istorie a României, Muzeul Militar Național „Ferdinand I” București și Muzeul Național al Aviației române	Participare public larg, expo in aer liber	8martie 2020 /Platoul Curții Domnești, Piatra-Neamț
16	Expoziție temporară – Primăvara artelor (expoziție colectivă)	Local Elevi, profesori	Eveniment cu caracter educativ	Participarea elevilor și cadrelor didactice	Reprogramare 2020 GALV
17	Expoziție temporară – Salonul de primăvară , ediția a VIII-a, manifestare dedicată zilei orașului Roman	Local Elevi, profesori	Eveniment cu caracter educativ	Participarea elevilor și cadrelor didactice	Reprogramare 2020 MAR

18	Simpozion - <i>Ziua orașului Roman (628 de ani de la prima atestare documentară)</i>	Local Elevi, profesori	Eveniment cu caracter educativ, Postat online	Participarea elevilor și cadrelor didactice	30 martie 2020/MIR
19	Expoziție temporară itinerantă – <i>Salonul de postere „Conservarea științifică a Bunurilor Culturale”</i> (în cadrul proiectului <i>Muzee și Școli</i> , ediția III)	Local Elevi, profesori	Eveniment cu caracter educativ, Postat online	Participarea elevilor și cadrelor didactice	martie 2020/ MIR, MIETN
20	Expoziție temporară – <i>Aloe vera – planta minune</i>	Regional Elevi, profesori	în colaborare cu Complexul Muzeal de Științele Naturii „Ion Borcea” Bacău	Participarea elevilor și cadrelor didactice	martie 2020/ MSNP, MSNIBB
21	Expoziție temporară – <i>Ion Irimescu. Patriarhul artelor românești</i> (sculptură și grafică)	Regional Elevi, profesori	În colaborare cu Muzeul Național de Artă și Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași.		Reprogramare 2020 MAPN
22	<i>Veronica Micle, povestea vieții muzei eminesciene între nemurire și uitare</i> (170 de ani de la nașterea poetei Veronica Micle)	Local Elevi, profesori	Eveniment cu caracter educativ, Postat online	Participarea elevilor și cadrelor didactice	22 aprilie 2020/CMVM TN
23	Expoziție temporară – <i>„Amoniții – spiralele timpului”</i>	Local Elevi, profesori	Eveniment cu caracter educativ, Postat online în colaborare cu conf. univ. dr. Paul Țibuleac (Facultatea de Geografie și Geologie, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași)	Participarea elevilor și cadrelor didactice	aprilie 2020/ MSNP
24	Ateliere de educație muzeală – <i>Arheologie și experimentare</i>	Local Elevi, profesori	Eveniment cu caracter educativ, Postat online	Participarea elevilor și cadrelor didactice	aprilie-mai 2020 /MIETN
25	Activitate de educație muzeală – <i>Restaurarea pe înțelesul copiilor</i>	Local Elevi, profesori	Eveniment cu caracter educativ, Postat online	Participarea elevilor și cadrelor didactice	aprilie-mai 2020 /MIETN
26	Expoziție temporară – <i>Vechi îndeletniciri meșteșugărești. Prelucrarea osului și cornului în Antichitate și Ev Mediu</i>	Local Elevi, profesori	Eveniment cu caracter educativ, Postat online	Participarea elevilor și cadrelor didactice	4 mai-14 iunie 2020/MIR
27	<i>Independența de stat a României</i>	Local Elevi, profesori	Eveniment cu caracter educativ, Postat online	Participarea elevilor și cadrelor didactice	9 mai 2020/ MAECPN

28	Simpozion – Martiri din temnițele comuniste (invitat dr. Flori Bălănescu, Institutul Național pentru Studiul Totalitarismului din cadrul Academiei Române)	Regional Elevi, profesori	Eveniment cu caracter educativ	Participarea specialiști și cadre didactice	Reprogramare 2020 MAECPN
29	Expoziție temporară – Lucian Gogu-Craiu	Local Elevi, profesori	Eveniment cu caracter educativ	Participarea elevilor și cadrelor didactice	15-31 mai 2020 GALV
30	Ziua Internațională a Muzeelor	Regional Elevi, profesori	Eveniment cu caracter educativ	Participarea specialiști și cadre didactice	Reprogramare 2020
31	Expoziție temporară itinerantă – Dinozaurii - o lume dispărută	Local Elevi, profesori	în colaborare cu Dino Park Râșnov	Participarea elevilor și cadrelor didactice	20 mai-1 iulie 2020 MSNR
32	Simpozion național – Petrodava , ediția a II-a	Național Elevi, profesori	Eveniment cu caracter educativ	Participarea specialiști și cadre didactice	Reprogramare 2020
33	Festivalului de Artă Populară „Lada cu zestre” , ediția a XV-a	Național Meșteri populari	Eveniment cu caracter educativ	Participarea specialiști și cadre didactice	Reprogramare 2021
34	Activități de educație muzeală - Muzeele din jud. Neamț în imaginația copiilor (concurs de machet	Local Elevi, profesori	Eveniment cu caracter educativ	Participarea elevilor și cadrelor didactice	Iunie 2020 MIETN
35	Activități de educație muzeală – Satul nemțean de altădată în fotografii (concurs de fotografie veche	Local Elevi, profesori	Eveniment cu caracter educativ Postat online	Participarea elevilor și cadrelor didactice	Iulie 2020 MIETN
36	Expoziție temporară itinerantă – Delir controlat (Tudor Banuș - București)	Local Elevi, profesori	(expoziție organizată de Institutul Cultural Român în parteneriat cu Muzeul Național al Țăranului Român, Muzeul de Artă din Constanța, Muzeul de Artă din Ploiești și Muzeul de Artă „Carol I” Brăila)	Participarea specialiști și cadre didactice	Iunie 2020 MAPN
37	Expoziție temporară – Cahle medievale din cadrul colecției Complexului Muzeal Județean Neamț	Local Elevi, profesori	Eveniment cu caracter educativ	Participarea elevilor și cadrelor didactice	iunie 2020 MCNTN

38	Activități de educație muzeală – Muzeograf pentru colegii mei	Local Elevi, profesori	Eveniment cu caracter educativ	Participarea elevilor și cadrelor didactice	Iunie 2020/ MIETN
39	Expoziție temporară– Patrimoniul mondial UNESCO – scoarța	Local Elevi, profesori, public larg	Eveniment cu caracter educativ	Participare public larg, expo in aer liber	Iunie 2020/ Platou Curtea Domnească, MEPN
40	Expoziție temporară – Raluca Ioana Enăchescu (UAP București)	Local Elevi, profesori, public larg	Eveniment cu caracter educativ	Participare public larg,	iunie 2020 GALVPN
41	1. Expoziție temporară – Ziua iei	Local Elevi, profesori, public larg	Eveniment cu caracter educativ	Participare public larg, expo in aer liber	Iunie 2020 MEPN
42	Activitate de educație muzeală – Ziua Mediului. Fosile vii	Local Elevi, profesori	Eveniment cu caracter educativ, Postat online	Participarea elevilor și cadrelor didactice	Iunie 2020 MSNP
43	Expoziție temporară – Sub lentila aparatului fotografic. Vechi fotografii și aparate de fotografiat care au imortalizat Romanul	Local Elevi, profesori	Eveniment cu caracter educativ, Postat online	Participarea elevilor și cadrelor didactice	Iunie 2020 MIR
44	Expoziție temporară – Orașul artiștilor (expoziție colectivă)	Local Elevi, profesori	Eveniment cu caracter educativ	Participarea elevilor și cadrelor didactice	Iunie 2020 GALVPN
45	Expoziție temporară – Vechi odoare ale Bisericii „Sf. Ioan” Domnesc din Piatra Neamț	Național Elevi, profesori	În colaborare cu Muzeul Național de Istorie a României și Biblioteca Academiei Române	Participarea specialiști și cadre didactice	Reprogramat 2020 MAPN
46	Expoziție temporară itinerantă – Între vis și zi, Doina Valeria Mihăilescu	Local Elevi, profesori	în colaborare cu Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași și Facultatea de Arte și Design din cadrul Universității de Vest din Timișoara	Participarea specialiști și cadre didactice	Iunie 2020 MAPN
47	Expoziție temporară – Grafica în colecțiile Muzeului de Artă Roman	Local Elevi, profesori	Eveniment cu caracter educativ	Participarea elevilor și cadrelor didactice	Iulie 2020 MAR
48	Expoziție temporară – Romeo Ionescu (UAP Iași)	Local Elevi, profesori	Eveniment cu caracter educativ	Participarea elevilor și	Iulie 2020 GALVPN

				cadrelor didactice	
49	Atelier pedagogic – <i>De Sânzâiene</i>	Local Elevi, profesori	Eveniment cu caracter educativ	Participarea elevilor și cadrelor didactice	24 iulie 2020 MIETN
50	<i>Zilele „Cetății Neamț”</i>	Național Reenactori istorici	Eveniment cu caracter educativ	Participarea specialiști și cadre didactice	Reprogramare 2021
51	Expoziție temporară – Grupul Prolog	Național Artiști plastici	proiect propus de Fundația „Mircea Titus Romanescu”, realizat în parteneriat cu Centrul pentru Cultură și Arte „Carmen Saeculare”)	Participarea specialiști și cadre didactice	Iulie 2020 MAPN
52	Expoziție temporară – <i>„Minerale și asociații minerale din România”</i>	Local Elevi, profesori	în colaborare cu Facultatea de Geografie și Geologie, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași	Eveniment cu caracter educativ, Postat online	Iulie 2020 MSNP
53	Expoziție temporară itinerantă – <i>„Platoșe invincibile”</i>	Regional Elevi, profesori	În colaborare cu Muzeul de Științele Naturii Suceava și Muzeul de Științele Naturii Dorohoi	Eveniment cu caracter educativ	Iulie 2020 MNB, MSNSV
54	Expoziție temporară – <i>Arcadie Răileanu</i>	Local Elevi, profesori	Eveniment cu caracter educativ	Participarea elevilor și cadrelor didactice	1-15 august 2020 GALVPN
55	<i>Zilele „Calistrat Hogaș”</i>	Local Elevi, profesori	Eveniment cu caracter educativ Postat online	Participarea elevilor și cadrelor didactice	august 2020 MMCHPN
56	Expoziție temporară – <i>De la Est</i> (AmmarAlnahhas - București)	Regional Elevi, profesori	(proiect expozițional propus de critic de artă Marius Țița)	Eveniment cu caracter educativ	august-septembrie 2020 MAPN

F) Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse:

f.1. tabelul valorilor de referință din proiectul de management, actualizat/concretizat pentru următoarea perioadă de raportare a managementului:

DENUMIREA INDICATORILOR	Cod	Prevederi 2021
VENITURI TOTAL, din care:		10.280.000
I.VENITURILE SECȚIUNII DE FUNCȚIONARE, din care:		10.230.000
Venituri din proprietate	30 10	25.000
Venituri din concesiuni si închirieri	30 10 05	25.000
Venituri din prestări de servicii și alte activități	33 10	175.000
Venituri din prestări servicii (din vânzarea mat.de popularizare)	33.10.16	2.000
Alte venituri din prestări servicii și alte activități(supravegheri arheologice)	33.10.50	173.000
Diverse venituri (bilete + stand)	36.10	3.400.000
Transferuri voluntare altele decât subvențiile	37.10	-50.000
Vărsăminte din secțiunea de funcționare pentru finanțarea secțiunii de dezvoltare	37.10.03	- 50.000
SUBVENȚII DE LA ADMINISTRAȚII	43 10	6.680.000
Subvenții pentru instituțiile publice pentru secțiunea de funcționare	43.10.09	6.680.000
II.VENITURILE SECȚIUNII DE DEZVOLTARE, din care:		50.000
Transferuri voluntare,altele decât subvențiile	37.10	50.000
Vărsăminte din secțiunea de funcționare	37.10.04	50.000
CHELTUIELI TOTAL, din care:	67.10.03.03	10.280.000
I.CHELTUIELILE SECȚIUNII DE FUNCȚIONARE, din care:		10.180.000
TITLUL I: Cheltuieli de personal	10	8.000.000
Cheltuieli salariale în bani	10 01	7.670.000
- salarii de bază	10 01 01	6.450.000
- sporuri condiții de muncă	10 01 05	480.000
- alte sporuri	10.01.06	20.000
- fond pentru posturi ocupate prin cumul	10.01.10	50.000
- indemnizația de hrană	10.01.17	450.000
- indemnizații de delegare	10 01 13	20.000

- alte drepturi salariale în bani	10 01 30	200.000
Contribuții salariale în natură (vouchere vacanța)	10 02	150.000
- contribuții	10 03	180.000
- contribuții asiguratorii de muncă	10 03 07	180.000
TITLUL II: Bunuri și servicii	20	2.100.000
Bunuri și servicii	20 01	1.115.000
- furnituri de birou	20 01 01	20.000
- materiale pentru curățenie	20 01 02	20.000
- încălzit, iluminat și forță motrice	20 01 03	300.000
- apă, canal și salubritate	20 01 04	50.000
- carburanți și lubrefianți	20 01 05	35.000
- piese de schimb	20 01 06	10.000
- poștă, telecomunicații, radio, tv, internet	20 01 08	35.000
- materiale și prestări de servicii cu caracter funcțional	20 01 09	80.000
- alte bunuri și servicii pentru întreținere și funcționare	20 01 30	565.000
Reparații curente	20 02	100.000
Medicamente și materiale sanitare	20 04	5.000
-medicamente	20.04.01	2.000
-materiale sanitare	20.04.02	3.000
Bunuri de natura obiectelor de inventar	20 05	150.000
-uniforme și echipament	20 05 01	50.000
- alte obiecte de inventar	20 05 30	100.000
Deplasări, detașări, transferări, din care:	20 06	70.000
- deplasări interne, detașări, transferări	20 06 01	40.000
- deplasări externe	20 06 02	30.000
Cărți, publicații și materiale documentare	20 11	80.000
Pregătire profesională	20 13	10.000
Protecția muncii	20 14	10.000
Studii și cercetări	20 16	60.000
Alte cheltuieli, din care:	20 30	500.000
- reclamă și publicitate	20 30 01	50.000
-prime de asigurare non-viață	20 30 03	20.000
-chirii	20 30 04	200.000
-alte cheltuieli cu bunuri și servicii	20 30 30	230.000
TITLUL X. Alte cheltuieli	59	80.000
Sume aferente pers.cu hand.neancadrate	59.40	80.000
CHELTUIELI DE CAPITAL	70	100.000
TITLUL XII: ACTIVE NEFINANCIARE	71	100.000
Active fixe, din care:	71.01	100.000

- mașini, echipamente și mijloace de transport	71.01.02	0
- Mobilier, aparatură de birou, alte active	71.01.03	80.000
- Alte active fixe	71.01.30	20.000
Reparații capitale aferente activelor fixe	71.03	0
II. Rezerve, Excedent/Deficit		50.000
Excedent	89.02	0
Deficit	99.02	50.000

f.2. tabelul investițiilor în programe din proiectul de management, actualizat/concretizat pentru următoarea perioadă de raportare a managementului:

Nr. crt.	Program	Scurtă descriere a programului	Numărul de proiecte în cadrul programului	Denumirea proiectului	Buget prevăzut pe program (lei)
Al treilea an de management					
1	Dezvoltarea patrimoniului muzeal		Mici: 3		50.000
			Mijlocii: 1		20.000
			Mari: 1		400.000
2	Gestiunea și evidența patrimoniului		Mici: 2		200.000
			Mijlocii: 1		200.000
			Mari: 1		100.000
3	Protecția, conservarea și restaurarea patrimoniului		Mici: 2		50.000
			Mijlocii: 1		95.000
			Mari: 1		160.000
4	Valorificarea patrimoniului muzeal		Mici: 3		60.000
			Mijlocii: 2		270.000
			Mari: 1		120.000
5	Primirea și îndrumarea vizitatorilor		Mici: 4		50.000
			Mijlocii: 2		200.000
			Mari: 1		350.000
6	Cercetarea științifică		Mici: 4		300.000
			Mijlocii: 3		200.000
			Mari: 1		300.000

Numărul estimat al beneficiarilor pentru perioada managementului:

- ✓ la sediu;
- ✓ în afara sediului.

An	Nr. proiecte proprii	Nr. minim de beneficiari	Nr. minim de bilete vândute	Venituri (mii lei)
2018	Peste 65	300.000	250.000	900
2019	Peste 90	350.000	285.000	910
2020	Peste 100	300.000	250.000	900

f.2.1. manifestări culturale minimale, în 2021:

1. Expoziție temporară – *Petru Diaconu*
2. Conferință – *Unirea Principatelor Române*
3. Colocviu – *Interferențe între mediul urban și rural (crâșme, vinuri, muzică, șuete – sfârșitul secolului XIX - prima jumătate a secolului XX), I*
4. Atelier interactiv de creație muzeală – *Mărțișorul, ediția a IV-a*
5. Simpozion național – *Zilele Mitropolit Visarion Puiu, ediția a XXV-a*
6. Expoziție temporară – *Comunitatea evreiască din județul Neamț*
7. Atelier de pedagogie muzeală – *184 de ani de la nașterea scriitorului Ion Creangă*
8. Colocviu – *Personalități romașcane*
9. Expoziție temporară itinerantă – *Un veac de zoologie în România*
10. Expoziție temporară – *Escadrila Albă. Drama eroinelor aviației românești (II)*
11. Expoziție temporară – *Primăvara artelor (expoziție colectivă)*
12. Expoziție temporară – *Salonul de primăvară, ediția a IX-a, manifestare dedicată zilei orașului Roman*
13. Simpozion - *Ziua orașului Roman (629 de ani de la prima atestare documentară)*
14. Expoziție temporară itinerantă – *Salonul de postere „Conservarea științifică a bunurilor culturale” (în cadrul proiectului Muzeu și Școli, ediția a IV-a)*
15. Proiect cultural-științific: *Cercetări arheologice interdisciplinare neinvazive asupra siturilor neolitice și exploatărilor de apă sărată din Subcarpații Moldovei*
16. Proiect cultural-științific: *Cercetări arheologice interdisciplinare neinvazive asupra siturilor eneolitice aparținând complexului cultural Precucuteni-Cucuteni din Depresiunea Neamț (Ozana-Topolița)*
17. Masă rotundă – *Veronica Micle, muza eminesciană între nemurire și uitare*
18. Atelier de educație muzeală – *Arheologie și experimentare*
19. Activitate de educație muzeală – *Restaurarea pe înțelesul copiilor*
20. Expoziție temporară – *Expoziția absolvenților Liceului de Arte „Victor Brauner”*
21. Expoziție temporară – *Vechi îndeletniciri meșteșugărești. Prelucrarea osului și cornului în Antichitate și Evul Mediu*
22. Simpozion – *Independența de stat a României*
23. *Ziua Internațională a Muzeelor*
24. Colocviu – *Dascăli romașcani de altădată, ediția a X-a (dedicat Zilei Internaționale a Muzeelor)*
25. Expoziție temporară – *Muzeu și școli, ediția a IV-a*
26. Activități de educație muzeală – *Ziua Internațională a Biodiversității*
27. *Simpozion național – Petrodava, ediția a II-a*
28. *Festivalului de Artă Populară „Lada cu zestre”, ediția a XVI-a*
29. Activități de educație muzeală - *Muzeele din jud. Neamț în imaginația copiilor (concurs de machete)*
30. Activități de educație muzeală – *Satul nemțean de altădată în fotografii (concurs de fotografie veche)*
31. Activități de educație muzeală – *Muzeograf pentru colegii mei*
32. Expoziție temporară – *Patrimoniul mondial UNESCO – scoarța*
33. Expoziție temporară – *(UAP București)*
34. Expoziție temporară – *Ziua iei*
35. Atelier interactiv de educație muzeală – *Să ocrotim natura (Ziua Mondială a Mediului Înconjurător)*
36. Activitate de educație muzeală – *Ziua Mediului.*
37. Expoziție temporară – *Sub lentila aparatului fotografic. Vechi fotografii și aparate de fotografiat care au imortalizat Romanul*

38. Expoziție temporară – *Orașul artiștilor (expoziție colectivă)*
39. Colocviu – *Interferențe între mediul urban și rural (crâșme, vinuri, muzică, șuete – sfârșitul secolului XIX - prima jumătate a secolului XX), II*
40. Expoziție temporară – *Vechi odoare ale Bisericii „Sf. Ioan Domnesc” din Piatra-Neamț*
41. Expoziție temporară – *(UAP București)*
42. Expoziție temporară – *Grafica în colecțiile Muzeului de Artă Roman*
43. Expoziție temporară – *(UAP Iași)*
44. Atelier pedagogic – *De Sânzâiene*
45. *Zilele „Cetății Neamț”*
46. Expoziția temporară *Roger Bolomey, Carol Zani, Vincenzo Puschiasis – memoria monumentelor*
47. *Zilele „Calistrat Hogaș”*
48. Simpozionul Național „*Epoca bronzului între bazinul carpatic și spațiul nord-vest pontic.*”
49. Simpozion național – *Pelerin prin orașul liturgic (Edificii, patrimoniu, muzică sacră)*
50. Atelier interactiv de educație muzeală – *Fauna ihtiologică din ecosistemele acvatice de la confluența Moldovei cu Siretul*
51. *Noaptea Cercetătorilor – eveniment cultural-științific*
52. Ateliere de educație muzeală – *Arheologie și experimentare*
53. Expoziție temporară – „*Un veac de Zoologie în România*”
54. Expoziție temporară – *Obiecte de bronz din colecțiile Complexului Muzeal Județean Neamț*
55. Expoziție temporară – *Generalul Nicolae Dăscălescu. Generalul soldat*
56. Expoziție temporară – *Dumitru Bezem*
57. Simpozion național – *Conservarea științifică a bunurilor culturale*
58. Expoziție temporară – *Restaurarea științifică a patrimoniului cultural*
59. Expoziție - *Dr. Gheorghe Dumitroaia” (23 aprilie 1949 - 6 aprilie 2016) – viața și opera cultural-științifică*
60. Colocviu internațional – *From the Black Sea to the Black Forest. On the Neolitization of the Danubian Basin*
61. Activități de educație muzeală – *Heraldica pe înțelesul copiilor*
62. Expoziție temporară itinerantă – *Pești fosili oligoceni de la Piatra-Neamț*
63. Expoziție temporară – *Patrimoniul – o viziune contemporană*
64. Expoziție temporară – *Educație și cultură în România comunistă*
65. Simpozion – *1 Decembrie – Ziua Națională a României*
66. Expoziție temporară – *Salonul de iarnă (expoziție colectivă)*
67. Atelier interactiv de creație muzeală – *Ornamente de Crăciun, ediția a IV-a*
68. Expoziție temporară – *Anuala de pictură, grafică și sculptură, ediția a XVII-a*
69. *Zilele „Ion Creangă”, ediția LII*
70. Expoziție temporară – „*Reptile vii*”

f.2.2. cercetare științifică:

Va continua politica de evidență și clasare a patrimoniului, cercetarea arheologică de teren, șantierele arheologice, participarea la manifestări științifice, organizarea simpoziunilor anuale și editarea unor publicații de specialitate.

1. Săpături arheologice sistematice și preventive

Prin acestea vor fi îmbogățite colecțiile muzeelor și vor fi întocmite o serie de studii privind istoria județului, în special și a teritoriului est-carpatic, în general. Sunt planificate **cercetări sistematice** la Izvoare - *La Izvoare, Topolița-Nord-Vest de Sat, Roșiori-Țarina Veche,*

Gâdini-Cetatea Nouă a Romanului, Piatra-Neamț - Poiana Cireșului, Siliște-Cetățuia, în regim propriu și în colaborare

Cercetări arheologice preventive vor fi efectuate la Ștefan cel Mare-Hanul Șerbești, Tazlău-Mănăstirea Tazlău, Cârliși-Biserica Ortodoxă.

Vor fi realizate și **diagnostice arheologice** în siturile Grumăzești-Deleni, Țolici-Hălăbutoaia, Lunca-Poiana Slatinei, Oglinzi-Băi, Oglinzi-Slătior, Târpești-Râpa lui Bodai, Târgu Neamț-Dealul Pometea, Hangu-Chirișeni, Hangu-Piciorul Bocăncenilor, Vad-Dealul Gaciu, Petricani - La Hulpoi, Ingărești - Movila Găunoasă.

În funcție de cererile venite din partea diferiților investitori ce dezvoltă proiecte în zonele cu patrimoniu arheologic reperat, vor fi realizate cercetări preventive, supravegheri și diagnostice arheologice. Descoperirile aduse în muzee vor îmbogăți patrimoniul cultural național mobil administrat de instituție.

2. Cercetări arheologice de suprafață

Sunt necesare pentru completarea Repertoriului arheologic al județului Neamț, pentru reperarea și monitorizarea patrimoniului arheologic al zonei. Se intenționează derularea unor cercetări în zona Piatra Neamț, realizarea de ridicări topografice pentru câteva situri fortificate, inclusiv pentru Cetatea Neamț, în paralel cu cercetările de teren pentru identificarea de noi situri arheologice, pentru evaluarea acestora și introducerea lor în Repertoriul Arheologic Național și Lista Monumentelor Istorice.

3. Prelucrarea materialului arheologic

Se are în vedere prelucrarea în vederea valorificării științifice a materialelor provenite de pe șantiere multianuale ale Complexului Muzeal Județean Neamț, cum sunt: Izvoare - La Izvoare, Topolița-Nord-Vest de Sat, Roșiori-Țarina Veche, Ștefan cel Mare-Hanul Șerbești, Tazlău-Mănăstirea Tazlău.

4. Colectări de materiale geologice, paleontologice și biologice

Sunt utile pentru muzeele de științe naturale, în scopul actualizării expozițiilor permanente, completării colecțiilor de specialitate și a realizării lucrărilor științifice. În acest sens vor continua cercetările botanice și paleontologice (Gura Humorului, Piatra-Neamț, Suslănești) întreprinse de către specialiștii din cadrul muzeelor de științe naturale din Piatra-Neamț.

5. Studiu în arhive și biblioteci

În completarea informațiilor avute despre bunurile de patrimoniu din colecțiile proprii, consultarea fondurilor documentare și a cărților de specialitate din Arhivele Naționale, Institutul Național al Patrimoniului și bibliotecile universitare este obligatorie pentru specialiștii instituției.

6. Realizarea și editarea unor volume

Activitatea publicistică răspunde atât necesității valorificării științifice a patrimoniului deținut, cât și celei de promovare a imaginii muzeului și a județului.

Propuneri volume:

1. Florentina Buzenschi, Mihaela-Cristina Verzea, *Adolphe Chevallier – fotograful Curții Regale a României*, Editura „Constantin Matasă”, Piatra-Neamț.
2. Mihaela-Cristina Verzea, *Dr. Paul Gotcu. Monografie*, Biblioteca de Artă Modernă și Contemporană, Editura „Constantin Matasă”, Piatra-Neamț.
3. Vasile Diaconu (Ed.), *Energies and social strategies. Fortifications and fortification systems at the Eastern Carpathians*
4. *Memoria Antiquitatis*, XXXV, Editura „Constantin Matasă”, Piatra-Neamț, 2019.

5. Roxana Diaconu, *Piese de metal din colecția Muzeului Memorial „Calistrat Hogaș” Piatra-Neamț*, Patrimoniul Muzeal Nemțean, Editura „Constantin Matasă”, Piatra-Neamț, 2020.
6. Lucian Munteanu, Loredana Gafincu, Dan Mihăilescu, *Tezaurul monetar roman recent descoperite în județul Neamț*, Patrimoniul Muzeal Nemțean, Editura „Constantin Matasă”, Piatra-Neamț, 2020.
7. Vasile Diaconu, Alexandru Gafincu, *Artefacte din bronz din colecțiile Complexului Muzeal Județean Neamț. Epoca bronzului*, „Bibliotheca Memoriae Antiquitatis”, Editura „Constantin Matasă”, Piatra-Neamț, 2020.
8. C. Preoteasa, C.-D. Nicola, M. Cârțumaru, A. Pelisiak (eds.), *Raw Materials and Lithic Artefacts from Prehistory to Middle Ages in Europe. Proceedings of the International Colloquium*, Piatra-Neamț, România, 2018, „Bibliotheca Memoriae Antiquitatis”, Editura „Constantin Matasă”, Piatra-Neamț, 2020.
9. D. Monah, *Așezările cucuteniene de pe Cetățuia - Mărgineni*, V. Spinei, C. Preoteasa (eds.), „Bibliotheca Memoriae Antiquitatis”, Editura „Constantin Matasă”, Piatra-Neamț.
10. D.N. Popovici, *Cultura Cucuteni (Faza A)*, C. Preoteasa (ed.), „Bibliotheca Memoriae Antiquitatis”, Editura „Constantin Matasă”, Piatra-Neamț, 2020.
11. C. Preoteasa, T. Saile (eds.), *International Colloquium „From the Black Sea to the Black Forest. On the Neolitization of the Danubian Basin. Programme and Abstracts”*, Editura „Constantin Matasă”, Piatra-Neamț, 2020.
12. Petrodava, II / 2020, Editura „Constantin Matasă”, Piatra-Neamț.

f.2.3. conservarea patrimoniului:

Se va desfășura în parametrii de până acum, în laboratoare, depozite, expoziții sau altele, în funcție de necesitățile instituției.

f.2.4. restaurarea patrimoniului va consta în:

- realizarea planului anual de restaurare și conservare, cu accent pe exponatele care vor intra în expozițiile permanente ale Complexului Muzeal Național Neamț;
- restaurarea patrimoniului propriu provenit din șantierele finanțate de Complexul Muzeal Național Neamț;
- onorarea unor comenzi din partea unor deținători.

f.3. tabelul veniturilor proprii realizate din activitatea de bază, specifică instituției pe categorii de bilete/tarife practicate din proiectul de management, actualizat/concretizat pentru următoarea perioadă de raportare a managementului:

Venituri din închirieri	Venituri din vânzare bilete muzeu + stand	Venituri din alte activități	Alte venituri (produse finite)
25.000	3.275.000	245.000	1.000

Statistică privind numărul de vizitatori pentru perioada raportată

Nr. crt.	Unitatea	2018			2019			2020		
		cu taxă	fără taxă	Total	cu taxă	fără taxă	Total	cu taxă	fără taxă	Total
1.	MIAPN	10.125	2.420	12.545	3146	2016	5162	-	-	-
2.	MAECPN	9.690	1.220	10.910	5844	2400	8244	950	40	990
3.	MSNPN	6.732	793	7.525	3341	1270	4611	444	26	470
4.	MAPN	4.653	3.911	8.564	3149	3183	6332	364	251	615

5.	MEPN	2.378	1.922	4.300	1605	2817	4422	283	43	326
6	MMCHPN	1.510	263	1.773	1140	314	1454	96	21	117
7.	MCDPN (Turn)	8.349	1.129	9.478	3691	1359	5050	487	6	493
8.	GLVPN	-	1.996	1.996	-	2089	2089	-	160	160
9.	MIB	-	-	-	-	-	-	-	-	-
10.	MMICH	92.261	6.249	98.510	90299	6750	97049	7477	240	7717
11.	MIETN	2.324	245	2.569	1453	163	1616	244	66	310
12.	CMVMTN	1.791	232	2.023	1290	119	1409	85	42	127
13.	MCNTN	139.032	11.201	150.233	130868	12015	142883	10407	646	11053
14.	MIR	1.917	1.414	3.331	659	1496	2155	101	233	334
15.	MSNR	3.147	397	3.544	2611	397	3008	251	55	306
16.	MAR	1.586	1.527	3.113	589	1509	2098	113	112	225
17.	PV II	-	5.817	5.817	-	3109	3109	-	342	342
18.	PV I	557	689	1.246	513	1072	1585	87	2	89
	Total:	286.052	41.425	327.477	250198	42078	292276	21389	2285	23674

f.4. *proiecția obiectivelor pentru următoarea perioadă de raportare a managementului, în raport cu lista obiectivelor prevăzute în contractul de management:*

- continuarea editării unor materiale de promovare a patrimoniului propriu și/sau zonal în limbi de circulație internațională;
- inițierea de noi parteneriate media;
- dezvoltarea colaborării cu instituții similare din țară și străinătate;
- deschiderea unor expoziții cu piese din tezaurul cultural național pentru atragerea unor noi categorii de vizitatori;
- atragerea de fonduri și/sau aparatură pentru sectoarele de conservare și restaurare, în conformitate cu prevederile legale;
- reîntregirea/completarea numărului de personal de specialitate la unitățile subordonate.

f.5. *Analiza SWOT a următoarei perioade de raportare a managementului.*

1. **Punctele tari** în realizarea obiectivelor sunt:

- complexitatea structurii care îngăduie o bună funcționare internă și generează o ofertă culturală generoasă;
- administrarea unor colecții valoroase, cu un număr mare de obiecte;
- diversitatea și complementaritatea domeniilor de activitate;
- calitatea profesională a angajaților;
- calitatea publicațiilor Complexului Muzeal Județean Neamț;
- credibilitatea de care se bucură în acest moment instituția;
- numărul mare de proiecte culturale;
- susținerea financiară din partea Consiliului Județean Neamț.

2. **Punctele slabe** în realizarea obiectivelor constau în:

- numărul insuficient de angajați;
- subfinanțare;
- inexistența unei strategii de dezvoltare culturală la nivelul județului;
- stadiul incipient al aplicării strategiei corespunzătoare de marketing;
- suprapunerea unor evenimente culturale organizate simultan cu alte instituții culturale;
- concurența cu alte entități care dispun de bugete mari pentru captarea atenției potențialilor beneficiari și care, cel puțin în ultimii ani, au copiat numeroase activități ale muzeelor pe care însă le-au promovat agresiv;
- birocratizarea excesivă a activităților de ordin administrativ și financiar-contabil.

3. **Oportunitățile** create pentru realizarea obiectivelor sunt:

- unicitatea unor colecții la nivel național (eneolitic, memoriale, monumente istorice, etnografie, științele naturii);
- interesul manifestat pentru Muzeul de Artă Eneolitică Cucuteni în afara granițelor României;
- creșterea interesului turistic pentru regiune;
- creșterea numărului de proiecte turistice cu destinație internațională;
- posibilitatea dezvoltării unor proiecte de largă anvergură;
- finanțarea de la buget;
- eventuala apariție a unor lucrări de investiții (autostradă?) care vor favoriza dezvoltarea serviciilor de supraveghere/salvare arheologică preventivă.

4. **Amenințările** ce pot periclita realizarea obiectivelor muzeului sunt:

- instabilitatea economică, legislativă și politică;
- dezvoltarea activităților pseudo culturale ale unor entități cu caracter privat;
- criza economică care duce la tendința alocării unor sume tot mai mici pentru satisfacerea nevoilor culturale;
- finanțarea slabă de la buget;
- atragerea altor surse de finanțare private în condiții de criză;
- deprofesionalizarea

f.6. propuneri pentru următoarea perioadă de raportare a managementului privind indicele de ocupare a spațiilor destinate beneficiarilor - în funcție de proiectele de finanțare depuse și care vor fi finanțate, ne dorim începerea proiectului de reabilitare a spațiilor destinate publicului la Muzeul de Istorie Bicz, unde ar fi oportună reamenajarea sălii de spectacole care a aparținut fostului Teatru Sătesc „Ion Kalinderu”, în contextul aniversării a 60 de ani de la organizarea primei expoziții permanente în acest imobil, pentru activități cu publicul ș.a.

G. Analiza programului minimal realizat pentru perioada 15.01.2018 – 30.06.2020

Nr. crt.	Program	Nr. proiecte propus în cadrul programului	Denumirea proiectului realizat	Buget prevăzut program (lei)	Buget realizat program (lei)
1	Dezvoltarea patrimoniului muzeal	Mici: 3 2018	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Donația Prof. V. Vrânceanu <i>Muzeului de Istorie și Etnografie Tg. Neamț</i> (bunuri etnografice, carte veche, medalistică, numismatică) – cca. 500 piese din care 100 au fost deja inventariate ▪ Donație aparat radio de epocă și mașină de cusut ▪ Donație mască de gaze din perioada interbelică (2 buc.) ▪ Donație <i>Revolver</i> din perioada interbelică (în curs de restaurare) ▪ Donație tablouri/artă plastică din perioada modern-contemporană ▪ Donație fotografie de epocă, disc de bronz, tablou de epocă (<i>Muzeului de Istorie și Etnografie Tg. Neamț</i>) ▪ Donație carte veche (<i>Muzeul de Istorie Roman</i>) ▪ Donații lucrări de grafică, sculptură, pictură făcute de către Membrii <i>Uniunii Artiștilor Plastici Neamț</i>, către depozitul <i>Muzeului de Artă Piatra Neamț</i>, cu ocazia expozițiilor temporare de la <i>Galeriile de Artă "Lascăr Vorel"</i> 	28.000	90.758
		Mici: 3 2019	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Donație Diapozitive având <i>tema Izvoarele istoriei vechi și medii a românilor, Istorie medie universală, Aspecte din cultura românească. Volumele I-II, (395 diapozitive) (Manuel Dan).</i> ▪ Donație carte veche (<i>Muzeul de Istorie Roman</i>) ▪ Donații lucrări de artă - 18 (<i>Muzeul de Artă Roman</i>) ▪ Donații piese etnografice -5 (<i>Muzeul de Etnografie Piatra-Neamț</i>) ▪ Donații lucrări de grafică, sculptură, pictură făcute de către Membrii <i>Uniunii Artiștilor Plastici Neamț</i>, către depozitul <i>Muzeului de Artă Piatra Neamț</i>, cu ocazia expozițiilor temporare de la <i>Galeriile de Artă "Lascăr Vorel"</i> 	-	70.949

		Mici: 2020	2	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Donație Diapozitive având <i>tema Istoria modernă a românilor</i> (204 diapozitive) (Manuel Dan). ▪ Donație carte veche (Muzeul de Istorie și Etnografie Tg. Neamț) (43 buc. – V. Diaconu) ▪ Donații lucrări de artă - 2 (Muzeul de Artă Roman) ▪ Donații piese etnografice -7 (Muzeul de Istorie și Etnografie Tg. Neamț) ▪ Donații lucrări de grafică, sculptură, pictură făcute de către Membrii <i>Uniunii Artiștilor Plastici Neamț</i>, către depozitul Muzeului de Artă Piatra Neamț, cu ocazia expozițiilor temporare de la <i>Galeriile de Artă "Lascăr Vorel"</i> (5 buc.) 	2.100 750 2.600 280 13.600	
		Mijlocii: 2018	1	Achiziție de ziare vechi din perioada interbelică, fotografii provenind de la atelierele locale, cărți poștale și grafică, pentru <i>Muzeul de Istorie și Arheologie Piatra-Neamț</i>	10.000	2.000
		Mijlocii: 2019	1	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Donația <i>Vincenzo Puschiasis</i> – Gheorghe și Geovana Munteanu (75 de obiecte – fotografii de familie, documente, obiecte personale care au aparținut lui <i>Vincenzo Puschiasis</i>) care au fost deja inventariate. ▪ Achiziție sabie din dotarea jandarmeriei, 1913. Cărți poștale ilustrate interbelice cu județul Neamț (51). 	35.000	19.925
		Mijlocii: 2020	1	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Donație ilustrate interbelice – 34 buc. (Muzeul de Istorie și Etnografie Tg. Neamț) ▪ Donație bancnote și monede interbelice – 71 piese (Muzeul de Istorie și Etnografie Tg. Neamț) ▪ Donație cărți instituții colaboratoare din străinătate – 284 buc. (Muzeul de Istorie și Arheologie Piatra-Neamț) ▪ Donație volum contemporan – 1 buc. (Muzeul Memorial "Ion Creangă" Humulești) ▪ Donație fond carte specialitate - schimb internațional (Muzeul de Istorie și Arheologie Piatra-Neamț) ▪ Donații cărți instituții colaboratoare din țară (Muzeul de Istorie și Arheologie Piatra-Neamț) 	690 1.689 20.116 15 3.909 1.554	

		Mari: 2	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Materiale arheologice și istorico-documentare provenite de pe urma cercetărilor arheologice sistematice ale Complexului Muzeal Județean Neamț, din contextul derulării celor mai mult de 70 proiecte de cercetare arheologică preventivă sau supraveghere arheologică solicitate de diverși beneficiari din județul Neamț. ▪ Donație: <i>Placă cu pești fosili jurasici - Leptolepides sprattiformis (Blainville, 1818)</i> din partea Dr. Martin Röper, directorul <i>Bürgermeister-Müller-Museum, Solnhofen, Germania</i>. ▪ Achiziție clișee pe sticlă realizate de <i>Fotograful Curții regale, Ad. A. Chevallier (23)</i> ▪ Achiziție obiecte de artă decorativă care au aparținut domnitorului Barbu Știrbei. ▪ Materiale arheologice și istorico-documentare provenite de pe urma cercetărilor arheologice sistematice ale <i>Complexului Muzeal Județean Neamț</i>, din contextul derulării celor mai mult de 40 proiecte de cercetare arheologică preventivă sau supraveghere arheologică solicitate de diverși beneficiari din județul Neamț. ▪ Materiale arheologice și documentare, tezaure monetare, provenite de la <i>Direcția pentru Cultură Județeană Neamț</i> (în curs de expertizare și inventariere), cca. 400 de bunuri culturale. 	360.000	104.740
2	Gestiunea și evidența patrimoniului	Mici: 2018	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizare/completare FAE, bunuri culturale de patrimoniu introduse în baza de date (DOCPAT) – 1.500 buc. ▪ Expertizare bunuri muzeale (din domeniul istorie, artă, etnografie, memorialistică, științele naturii) în vederea încadrării în categoriile <i>Tezaur</i> sau <i>Fond</i> ale <i>Patrimoniului Cultural Național</i> – 2.635 piese 	111.000	11.340
		Mici: 2019	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizare/completare FAE, bunuri culturale de patrimoniu introduse în baza de date (DOCPAT) – 500 buc. ▪ Expertizare bunuri muzeale (din domeniul istorie, artă, etnografie, memorialistică, științele naturii) în vederea încadrării în categoriile <i>Tezaur</i> sau <i>Fond</i> ale <i>Patrimoniului Cultural Național</i> – 1.640 piese 	111.000	11.000

		Mici: 2020	2	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizare/completare FAE, bunuri culturale de patrimoniu introduse în baza de date (DOCPAT) – 3.739 buc. ▪ Expertizare bunuri muzeale (din domeniul istorie, artă, etnografie, memorialistică, științele naturii) în vederea încadrării în categoriile <i>Tezaur</i> sau <i>Fond</i> ale <i>Patrimoniului Cultural Național</i> – 1.246 piese 	90.000	6.800
		Mijlocii: 2018	1	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expertizare/evaluare arheologică și numismatică pentru bunuri arheologice sau istorico documentare descoperite întâmplător de către posesorii de detectoare de metale și predate instituției de către <i>Direcția Județeană pentru Cultură Neamț</i> – cca. 650 bunuri 	111.000	11.340
		Mijlocii: 2019	1	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expertizare/evaluare arheologică și numismatică pentru bunuri arheologice sau istorico documentare descoperite întâmplător de către posesorii de detectoare de metale și predate instituției de către <i>Direcția Județeană pentru Cultură Neamț</i> – cca. 300 bunuri 	111.000	11.000
		Mijlocii: 2020	1	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expertizare/evaluare arheologică și numismatică pentru bunuri arheologice sau istorico documentare descoperite întâmplător de către posesorii de detectoare de metale (lot. 2018 – Prichici) și predate instituției de către <i>Direcția Județeană pentru Cultură Neamț</i> – cca. 46 bunuri 	90.000	3.500
		Mari: 2018	1	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Clasare bunuri de patrimoniu cultural național (numismatică și memorialistică) – 850 dosare de clasare 	100.000	51.800
		Mari: 2019	1	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Clasare bunuri de patrimoniu cultural național (numismatică și memorialistică) – 529 dosare de clasare 	100.000	51.800
		Mari: 2020	1	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Clasare bunuri de patrimoniu cultural național (numismatică și memorialistică) – 716 dosare de clasare 	90.000	25.000
3	Protecția, conservarea și restaurarea patrimoniului	Mici: 2018	2	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expoziție temporară și simpozion național – <i>Restaurarea științifică a patrimoniului cultural; Patrimoniul cultural, artă populară, tradiții și obiceiuri românești</i> în cadrul proiectului <i>Patrimoniul cultural, artă populară, tradiții și obiceiuri românești</i> ▪ Secția Muzeală I: peste 300 de obiecte arheologice și numismatică și aproximativ 500 documente și fotografii din epoca modernă și contemporană; ▪ Secția Muzeală II: 20 piese etnografice și 20 de pești fosili; 	30.000	10.000

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Secția Muzeală III: 200 piese etnografice, arheologice și istorice; ▪ Secția Muzeală IV: 300 piese arheologie și numismatică ▪ Întocmirea documentației necesare pentru acreditarea Laboratorului de restaurare din cadrul Muzeului de Artă Eneolitică Cucuteni Piatra-Neamț, respectiv a Laboratorului de restaurare din cadrul Muzeului de Istorie Roman 		
Mici:	2	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expoziție temporară și simpozion național – <i>Restaurarea științifică a patrimoniului cultural; Patrimoniul cultural, artă populară, tradiții și obiceiuri românești</i> în cadrul proiectului <i>Patrimoniul cultural, artă populară, tradiții și obiceiuri românești</i> ▪ Secția Muzeală I: peste 300 de obiecte arheologice și numismatică și aproximativ 150 documente și fotografii din epoca modernă și contemporană; ▪ Secția Muzeală II: 35 piese etnografice și 16 de pești fosili; ▪ Secția Muzeală III: 100 piese etnografice, arheologice și istorice; ▪ Secția Muzeală IV: 100 piese arheologie și numismatică ▪ Întocmirea documentației necesare pentru acreditarea Laboratorului de restaurare din cadrul Muzeului de Artă Eneolitică Cucuteni Piatra-Neamț, respectiv a Laboratorului de restaurare din cadrul Muzeului de Istorie Roman 	30.000	13.500
Mici:	2	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Secția Muzeală I: peste 90 de obiecte arheologice și numismatică și aproximativ 296 documente și fotografii din epoca modernă și contemporană; ▪ Secția Muzeală II: 18 piese etnografice și 9 de pești fosili; ▪ Secția Muzeală III: 114 piese etnografice, arheologice și istorice; ▪ Secția Muzeală IV: 44 piese arheologie și numismatică ▪ Întocmirea documentației necesare pentru acreditarea Laboratorului de restaurare din cadrul Muzeului de Artă Eneolitică Cucuteni Piatra-Neamț, respectiv a Laboratorului de restaurare din cadrul Muzeului de Istorie Roman 	30.000	9.850

		Mijlocii: 1 2018	<ul style="list-style-type: none"> ▪ la Laboratorul Muzeului de Istorie și Arheologie Piatra Neamț: 20 de vase cucuteniene și din epoca geto-dacică, cu grad ridicat de dificultate; ▪ la Laboratorul Muzeului de Istorie Roman, 400 obiecte de metal; ▪ la Laboratorul Muzeului de Științe Naturale Piatra Neamț 10 pești fosili oligoceni. ▪ Personalul laboratoarelor și-a adus o importantă contribuție la organizarea expozițiilor temporare din cadrul Complexului Muzeal Județean Neamț și la realizarea replicilor pentru standurile muzeale (peste 450 obiecte). ▪ Ținând cont de existența unui număr foarte mare de obiecte muzeale și fond documentar (cărți, fotografii, date în format digital), în cadrul unităților subordonate, de-a lungul anului 2018 a continuat reorganizarea depozitelor și bibliotecilor, în așa fel încât studiul materialelor și al publicațiilor să se desfășoare în cele mai bune condiții (o situație specială o constituie spațiul primit temporar, de la PetroForest S.A, unde sunt păstrate obiecte din inventarul MEPN și MSNPN). 	120.000	86.406
		Mijlocii: 1 2019	<ul style="list-style-type: none"> ▪ la Laboratorul Muzeului de Istorie și Arheologie Piatra Neamț: 60 de vase cucuteniene și din epoca geto-dacică, cu grad ridicat de dificultate; ▪ la Laboratorul Muzeului de Istorie Roman, 140 obiecte de metal; ▪ la Laboratorul Muzeului de Științe Naturale Piatra Neamț 6 pești fosili oligoceni. ▪ Personalul laboratoarelor și-a adus o importantă contribuție la organizarea expozițiilor temporare din cadrul Complexului Muzeal Județean Neamț și la realizarea replicilor pentru standurile muzeale (peste 250 obiecte). ▪ Ținând cont de existența unui număr foarte mare de obiecte muzeale și fond documentar (cărți, fotografii, date în format digital), în cadrul unităților subordonate, de-a lungul anului 2019 a continuat reorganizarea depozitelor 	120.000	88.000

			și bibliotecilor, în așa fel încât studiul materialelor și al publicațiilor să se desfășoare în cele mai bune condiții).		
	Mijlocii: 2020	1	<ul style="list-style-type: none"> ▪ la Laboratorul Muzeului de Istorie și Arheologie Piatra Neamț: 37 de vase medievale și moderne, cu grad ridicat de dificultate; ▪ la Laboratorul Muzeului de Istorie Roman, 60 obiecte de metal; ▪ la Laboratorul Muzeului de Științe Naturale Piatra Neamț 9 pești fosili oligoceni. ▪ Personalul laboratoarelor și-a adus o importantă contribuție la realizarea replicilor pentru standurile muzeale (peste 0 obiecte). ▪ Dată fiind instaurarea stării de urgență și ulterior a stării de alertă, în cadrul unităților subordonate, de-a lungul anului 2020 s-a derulat, cu prioritate, activitatea de administrare a bunurilor culturale și arheologice din cadrul depozitelor și bibliotecilor, în așa fel încât studiul materialelor și al publicațiilor să se desfășoare în cele mai bune condiții). 	100.000	64.500
	Mari: 2018	1	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Schimbarea celor trei centrale termice de la Muzeul de Istorie Roman; ▪ Întreținerea constantă/actualizarea sistemelor de pază și monitorizare P.S.I. la toate unitățile subordonate. 	150.000	91.215
	Mari: 2019	1	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Găsirea unor soluții pentru impermeabilizarea spațiilor muzeale de la Cetatea Neamț – ne-au fost puse la dispoziție (oct.- nov. 2019) spre consultare de către DIRECȚIA DE DEZVOLTARE TURISTICĂ ȘI GUVERNANȚĂ CORPORATIVĂ din cadrul Consiliului Județean Neamț documentațiile (DALI+SF+Studii de fundamentare) aferente proiectului ”Protecție împotriva infiltrațiilor de apă în ziduri și spații muzeale la Cetatea Neamț, suplimentarea grupurilor sanitare, extinderea traseului muzeal, realizarea unor amenajări pentru persoane cu dizabilități și pentru îndeplinirea cerințelor privind securitatea la incendiu” în forma predată și susținută la Ministerul Culturii de către proiectant, în vederea ameliorării situației stării de conservare a monumentului istoric categoria A, Muzeul Cetatea Neamț, față de care am prezentat observațiile Complexului Muzeal 	150.000	91.215

			<p>Județean Neamț în ceea ce privește intervențiile și soluțiile care ar fi necesar a fi implementate prin acest proiect;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Întreținerea constantă/actualizarea sistemelor de pază și monitorizare P.S.I. la toate unitățile subordonate. 		
		Mari: 2020	1 <ul style="list-style-type: none"> ▪ În primăvara anului 2020 clădirea Muzeului de Istorie și Arheologie Piatra-Neamț a fost predată constructorului în vederea demarării proiectului "Conservarea, protejarea și promovarea Muzeului de Istorie și Arheologie Piatra-Neamț" cod SMIS 116527, proiect finanțat prin Programul Operațional Regional 2014-2020, Axa Prioritate de Investiție 5.1 – Conservarea, protejarea, promovarea și dezvoltarea patrimoniului natural și cultural, care urmează să fie implementat de către U.A.T. Județul Neamț, prin Consiliul Județean Neamț. 		
4	Valorificarea patrimoniului muzeal	Mici: 2018	3 <ul style="list-style-type: none"> ▪ Colocviu - <i>Păsări răpitoare de zi și noapte</i> (proiect de educație muzeală; Ziua Internațională a Păsărilor); ▪ Colocviu: <i>Veronica Micle</i>; ▪ Colocviu - <i>Dascăli româșcani de altădată</i> (ediția a VII-a) cu ocazia Zilei Internaționale a Muzeelor ▪ Colocviu – <i>Medici din Romanul de altădată: dr. Constantin Mârzescu</i> ▪ Masă rotundă – <i>Amfibienii și reptilele din România</i> 	40.000	30.000
		Mici: 2019	3 <ul style="list-style-type: none"> ▪ Colocviu – <i>Adaptări la mediul acvatic</i> ▪ Colocviu - <i>Ion Creangă-182 de ani de la naștere</i> ▪ Simpozion - <i>Ziua Orașului Roman</i> (627 de ani de la prima atestare documentară) ▪ <i>Ziua Internațională a Muzeelor</i> – simpozioane, prezentări de carte, programe artistice ▪ <i>Muzeograf pentru o zi</i> (Ziua Internațională a Muzeelor) ▪ Colocviu - <i>Dascăli româșcani de altădată</i> (ediția a VIII-a) cu ocazia Zilei Internaționale a Muzeelor ▪ Colocviu – <i>Ocupații și meșteșuguri tradiționale în satele din zona Roman</i> ▪ Colocviu – <i>Medici româșcani – dr. N. Țurcanovici</i> 	40.000	17.000

		<p>Mijlocii: 2</p> <p>2018</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Implementarea proiectului “<i>Museum SC(h)OOL</i>” (evaluarea și studierea colecțiilor muzeale școlare) ▪ Educație muzeală. Ateliere pedagogice cu tema „<i>Muzee și Școli</i>” ”<i>Voluntari în muzee</i>” ▪ Educație muzeală. <i>Punți între muzee și școli</i> (concursuri școlare și ateliere experimentale) ▪ Educație muzeală. <i>Și elevii din mediul rural vor să viziteze muzeele!</i> ▪ <i>Mărțișorul – simbolul primăverii</i> (proiect de educație muzeală) 	260.000	198.000
		<p>Mijlocii: 2</p> <p>2019</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Implementarea proiectului “<i>Museum SC(h)OOL</i>” (evaluarea și studierea colecțiilor muzeale școlare) ▪ Educație muzeală. Ateliere pedagogice cu tema „<i>Muzee și Școli</i>” ”<i>Voluntari în muzee</i>” ▪ Educație muzeală. <i>Punți între muzee și școli</i> (concursuri școlare și ateliere experimentale) ▪ <i>Mărțișorul – simbolul primăverii</i> (proiect de educație muzeală) ▪ Ateliere interactive - „<i>Micii restauratori</i>” ▪ Ateliere interactive - „<i>Arheologia pe înțelesul copiilor</i>” ▪ Atelier – <i>Sărbătoarea Sânzienelor</i> ▪ Expoziție temporară – <i>MUZEE ȘI ȘCOLI</i>, EDIȚIA a-II-a ▪ Masă rotundă – <i>Specii dispărute</i> (Ziua Animalelor) ▪ <i>Planetarium mobil</i> ▪ <i>Noaptea Cercetătorilor</i> – evenimente cultural-științifice ▪ Masă rotundă – <i>Biodiversitatea zonei Roman</i> (Ziua Internațională a Mediului) ▪ <i>Mineralia</i> ▪ <i>Ornamente de Crăciun</i>, ediția a II-a – proiect de educație muzeală 	100.000	67.000

		<p>Mari: 1</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Simpozion – 24 ianuarie – Ziua Unirii Principatelor Române ▪ Conferință – Dr. Aurelia Felea - Basarabia. Un secol de la Unire ▪ Simpozion național „Zilele Mitropolit Visarion Puiu”, ediția a XXII-a ▪ Simpozion și expoziție temporară – Lutul și cântecul său ▪ Cercetări arheologice interdisciplinare ne invazive asupra unor situri neo-eneolitice și medievale de referință din județul Neamț realizate în colaborare cu Universitatea din Rzeszow, Universitatea din Regensburg și Universitatea din Erlangen-Nurnberg ▪ Simpozion – Constantin Matasă. 140 de ani de la naștere. 40 de ani de la înființarea Complexului Muzeal Județean Neamț - In honorem Virgiliu Mihăilescu Bîrliba ▪ Simpozion - Zilele Calistrat Hogaș ▪ Ziua Internațională a Muzeelor – simpozioane, prezentări de carte, programe artistice ▪ Târgul meșterilor populari, ediția a XIV-a ▪ Simpozion – Fortificații și sisteme de fortificare de la est de Carpați ▪ Colocviu internațional – Raw materials from Prehistory to Middle Age ▪ Simpozion – Centenarul Marii Uniri ▪ Simpozion – Marea Unire la Centenar ▪ Zilele „Ion Creangă”, ediția XLIX ▪ Expoziție itinerantă: Ștefan cel Mare din istorie în veșnicie (organizatori: Muzeul Bucovinei Suceava, Muzeul Național de Istorie a României; parteneri: Complexul Muzeal Județean Neamț, Muzeul Județean ”Ștefan cel Mare” Vaslui, Complexul Muzeal ”Iulian Antonescu” Bacău, Complexul Muzeal Național ”Moldova” Iași, Muzeul Național al Literaturii Române, Muzeul Județean Botoșani, Muzeul Arta Lemnului Câmpulung Moldovenesc ▪ Expoziție itinerantă: Primul Război Mondial (Bacău) ▪ Expoziție itinerantă: Aurul și Argintul Antic al României (Debrecen, Ungaria) 	100.000	15.620
--	--	--	---------	--------

			<ul style="list-style-type: none">▪ Expoziție itinerantă: <i>Pești fosili oligoceni – din colecția Muzeului de Științe Naturale Piatra-Neamț, la Muzeul "Giuseppe Cortesi", Castell'Arquato, Piacenza, Italia</i>▪ Itinerare expoziție "Aurel Băeșu. Un Pictor de front" (Muzeul de Artă "Ion Irimescu" Fălticeni)		
--	--	--	---	--	--

		<p>Mari: 1</p> <p>2019</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Simpozion – 24 ianuarie – Ziua Unirii Principatelor Române ▪ Simpozion național „Zilele Mitropolit Visarion Puiu”, ediția XXIII ▪ Simpozion - Zilele Calistrat Hogaș ▪ Ziua Internațională a Muzeelor – simpozioane, prezentări de carte, programe artistice ▪ Festivalul de Artă Populară “Lada cu zestre”, ed. a XIV-a ▪ Simpozionul național Petrodava, ediția I ▪ Simpozionul Național - Sisteme de fortificare în spațiul est-carpatic, din neolitic până în evul mediu ▪ Veronica Micle – Evocare ▪ Expoziție temporară – Viața spirituală a comunității medievale de la Brad ▪ Expoziție temporară– Moreni-un nou punct pe harta arheologică a județului Neamț ▪ Dezbate și lansare de carte – Mihai Botez și opoziția față de regimul Nicolae Ceaușescu (anii '70 - '80) ▪ Zilele Cetății Neamț ▪ Zilele „Ion Creangă”, ediția XLIX ▪ Simpozion – 1 Decembrie-Ziua Națională a României ▪ Simpozion – Fortificații și sisteme de fortificare de la est de Carpați ▪ Expoziție itinerantă: Primul Război Mondial (Bacău) ▪ Expoziție itinerantă: Originile Europei. Civilizații preistorice între Carpați și Dunărea de Jos – EUROPALIA. ARTS FESTIVAL ROMANIA , Le Grand Curtius, Liege ▪ Expoziție itinerantă: "Dacia Felix. The Glorious Past of Romania"– EUROPALIA. ARTS FESTIVAL ROMANIA, Muzeul Gallo Roman Tongeren, Belgia ▪ Itinerare expoziție ”Aurel Băeșu. Un Pictor de front” (Muzeul de Artă ”Ion Irimescu” Fălticeni ▪ Itinerare expoziție: Pești fosili oligoceni, Muzeul de Științele Naturii Botoșani 	50.000	15.000
--	--	---	--------	--------

5	Primirea și îndrumarea vizitatorilor	Mici: 2018	4	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Publicitatea proiectelor proprii, realizată prin comunicate de presă adresate mijloacelor mass-media și materiale promoționale (afișe, invitații, pliante, bannere etc.), articole, cronici și recenzii, interviuri la radio și TV, anunțuri pe site-ul propriu, transmiterea informațiilor prin e-mail etc.; ▪ apariții editoriale de ținută, precum <i>Memoria Antiquitatis. Acta Musei Petrodavensis</i>, <i>Bibliotheca Memoria Antiquitatis</i>, micro-albumele de prezentare a unor muzee; ▪ peste 50 de apariții și citări în literatura și presa de specialitate; ▪ aprox. 250 de apariții în presa locală și națională, scrisă și on-line; ▪ cca. 100 de comunicate de presă; ▪ cca. 50 de știri televizate și interviuri. ▪ Materialele publicitare s-au concretizat în peste 2.500 de afișe, 5.500 invitații, 100 diplome aniversare. 	35.000	23.500
		Mici: 2019	4	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Publicitatea proiectelor proprii, realizată prin comunicate de presă adresate mijloacelor mass-media și materiale promoționale (afișe, invitații, pliante, bannere etc.), articole, cronici și recenzii, interviuri la radio și TV, anunțuri pe site-ul propriu, transmiterea informațiilor prin e-mail etc.; ▪ apariții editoriale de ținută, precum <i>Memoria Antiquitatis. Acta Musei Petrodavensis</i>, <i>Bibliotheca Memoria Antiquitatis</i>, micro-albumele de prezentare a unor muzee; ▪ peste 175 de apariții și citări în literatura și presa de specialitate; ▪ aprox. 190 de apariții în presa locală și națională, scrisă și on-line; ▪ cca. 65 de comunicate de presă; ▪ cca. 70 de știri televizate și interviuri. ▪ Materialele publicitare s-au concretizat în peste 90 de afișe, 500 invitații, 45 diplome aniversare. 	35.000	21.200

		Mijlocii: 2 2018	<p>În acest context se cuvin reamintite o serie de proiecte culturale de anvergură realizate de instituția noastră în perioada raportată, cum ar fi cele destinate Centenarului Marii Uniri de la 1 decembrie 1918:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Marea Unire din 1918: o strălucită victorie a geografiei asupra istoriei nedrepte</i> - Conferință susținută de prof. univ. dr. hab. Nicolae Enciu, director adj. al <i>Institutului de Istorie al Academiei de Științe a Moldovei</i> la <i>Muzeul de Istorie și Arheologie Piatra-Neamț</i>, 25 martie 2018 ▪ <i>Marea Reunire-România Mare</i> (medalistică, sec. XIX-XXI), expoziție temporară a Clubului Colectionarilor Piatra-Neamț, la <i>Muzeul de Istorie și Arheologie Piatra-Neamț</i>, 27 martie – 2 mai 2018 ▪ <i>Însemne ale Regalității Române și Marea Unire</i>, expoziție temporară care a adus în fața publicului nemțean coroana purtată de <i>Regina Maria</i> la <i>Încoronarea sa ca Suverană a României Mari</i>, buzduganul <i>Regelui Ferdinand I</i> și mantiile regale de la <i>Încoronare</i>. Muzeul de Artă Piatra-Neamț 10 mai – 10 iunie 2018 (Colaboratori: <i>Muzeul Național de Istorie a României</i> și <i>Muzeul Național Peleş</i>) ▪ <i>Evoluția chirurgiei la Roman în vreme de pace și război</i>, expoziție temporară, la Muzeul de Istorie Roman, 14 mai 2018 ▪ <i>4 pentru Centenar</i> - artiștii plastici Tudor Zbârnea (pictură), Simion Zamșa (grafică), Elena Karacentev (grafică), Ion Zderciuc (sculptură), Expoziție temporară la Muzeul de Artă Piatra-Neamț (20 iunie-20 iulie 2018) ▪ <i>Județul Neamț - Marele Război și Marea Unire</i>. Expoziție foto-documentară, la Muzeul Curtea Domnească Piatra-Neamț, Pivnița II, 24 iunie-1 decembrie 2018 ▪ <i>Un pictor de front. Aurel Băeșu (1896-1928)</i>. Expoziție temporară /Album de artă, la <i>Muzeul de Artă Piatra-Neamț</i>, 10 mai – 10 iunie 2018 (Colaboratori: <i>Muzeul Național de Artă al României</i>, <i>Muzeul Național Cotroceni</i>, <i>Complexul Muzeal Național "Moldova" Iași</i>, <i>Complexul Muzeal "Iulian Antonescu Bacău"</i>, <i>Muzeul de Artă Ion Irimescu</i>, colecționari particulari) 	210.000	
--	--	---------------------	---	---------	--

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>IA NEAM(Ț)ULUI</i>. Expoziție temporară/album de prezentare, la <i>Muzeul de Artă Piatra-Neamț</i>, 23 noiembrie – 21 decembrie 2018 ▪ <i>Generația Marii Unirii exterminată în temnițele comuniste</i>. Expoziție temporară, 1 decembrie 2018-31 ianuarie 2019, la <i>Muzeul de Istorie și Arheologie Piatra-Neamț</i> (Colaboratori: <i>Muzeul Național de Istorie a României</i>, <i>Muzeul Memorial de la Sighet</i>) ▪ <i>Primul război mondial și ținutul Neamț. Colecții muzeale și fonduri documentare</i> (Volumul prezintă cele mai importante bunuri de patrimoniu (fotografii, documente, medalistică, armament, uniforme și accesorii militare, lucrări de artă, etc.) din colecțiile <i>Muzeului de Istorie și Arheologie Piatra-Neamț</i>, <i>Muzeului de Istorie Roman</i>, <i>Muzeului de Artă Piatra-Neamț</i>, <i>Muzeului de Istorie și Etnografie Tg. Neamț</i>, <i>Muzeului de Istorie Bicaz</i>, reprezentative pentru istoria Marelui Război. Pentru documentare au fost consultate fondurile aflate la <i>Serviciul Județean Neamț al Arhivelor Naționale</i>). ▪ <i>Troiță închinată Reginei Maria – Suverana României Mari</i> - Ridicarea unei troițe în comuna Tarcău, în Poiana Crivaia - Proiect implementat de către: <i>Protopopiatul Piatra-Neamț</i>, Primăria Comunei Tarcău la inițiativa noastră (14 nov. 2018). 		
--	--	--	--	--

		<p>Mijlocii: 2</p> <p>2019</p> <p>Se cuvin reamintite o serie de proiecte culturale de anvergură realizate de instituția noastră în perioada raportată, cum ar fi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Expoziția foto-documentară – In memoriam Viorica Agarici</i> Data: 6 – 8 februarie 2019 Locul desfășurării: Palatul Parlamentului Responsabil: dr. Ciprian-Dorin Nicola ▪ <i>Expoziția omagială – Clement Pompiliu (1923-1985)-Tainele pietrei, în colaborare cu Alexandra Pompiliu Georgescu</i> Data: 7 – 31 martie 2019 Locul desfășurării: Sala „Iulia Hălăucescu” și Sala Mansardă, MAPN Responsabil: Silvia Trăistariu ▪ <i>Proiectul cultural-științific internațional – Cercetări arheologice interdisciplinare neinvazive asupra patrimoniului aparținând culturii Cucuteni și Evului Mediu din Ținutul Neamț (în colaborare cu Universitatea „Friedrich-Alexander” din Erlangen-Nurnberg, Germania)</i> Data: martie-aprilie 2019 Responsabili: dr. Constantin Preoteasa, dr. Ciprian-Dorin Nicola, prof. univ. dr. Doris Mischka, dr. Carsten Mischka ▪ <i>Dezbarea și lansarea de carte – Mihai Botez și opoziția față de regimul Nicolae Ceaușescu (anii '70 - '80)</i> Data: aprilie 2019 Locul desfășurării: Muzeul de Istorie și Arheologie Piatra Neamț Responsabil: dr. Mihaela-Cristina Verzea, în colaborare cu dr. Ana Maria Cătănuș, cercetător științific II, Institutul Național pentru Studiul Totalitarismului, Academia Română; expoziție de grafică Petru Botezatu ▪ <i>Expoziția temporară – Grigore Antipa 150</i> Data: aprilie 2019 	310.000	
--	--	---	---------	--

			<p>Locul desfășurării: Muzeul de Istorie și Arheologie Piatra-Neamț Responsabil: dr. Ionuț Grădianu, Ionela Boboc, în colaborare cu dr. Oana Popa, Muzeul Național de Istorie Naturală „Grigore Antipa”</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Expoziție temporară și album – Elena Cuza (1825-1909), Prima Doamnă a României</i> Data: 2 aprilie – 30 iunie 2019 Locul desfășurării: Muzeul de Istorie și Arheologie Piatra-Neamț Responsabil: dr. Mihaela-Cristina Verzea în colaborare cu Muzeul Național de Istorie a României, Muzeul Național Cotroceni, Muzeul Național Peleş, Muzeul Municipiului București, Biblioteca Academiei Române, Muzeul Literaturii Române Iași, Muzeul de Istorie Galați, Muzeul Bucovinei Suceava ▪ <i>Simpozionul național Petrodava, ediția I</i> Data: 23-25 mai 2019 Locul desfășurării: Muzeul de Istorie și Arheologie Piatra-Neamț, Muzeul de Artă Piatra-Neamț, Muzeul de Artă Eneolitică Cucuteni Piatra-Neamț Responsabil: dr. Ciprian-Dorin Nicola, dr. Constantin Preoteasa, dr. Mihaela-Cristina Verzea, dr. Ionuț Grădianu, Lucian Uță, Silvia Trăistariu. ▪ <i>Simpozionul Național - Sisteme de fortificare în spațiul est-carpatic, din neolitic până în evul mediu</i> Data: septembrie 2019 Locul desfășurării: Muzeul de Istorie și Etnografie Târgu Neamț Responsabil: dr. Vasile Diaconu ▪ <i>Bienala Națională de Artă „Lascăr Vorel”</i> Data: 14 octombrie 2019– 12 ianuarie 2020 Locul desfășurării: Sala „Iulia Hălăucescu” și Sala „Mansardă”, MAPN Responsabil: Silvia Trăistariu 		
--	--	--	---	--	--

	Mari: 2018	1	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Întrucât în perioada raportată nu au fost atribuite de către Ordonatorul principal de credite contractele de execuție pentru proiectele de reabilitare a clădirilor Muzeului de Istorie și Arheologie Piatra Neamț, Muzeului Memorial „Calistrat Hogaș” Piatra Neamț Muzeului Memorial „Ion Creangă” Humulești și Muzeului de Istorie Roman, nu a fost posibilă reamenajarea expozițiilor permanente ale acestor unități muzeale, așa cum s-a previzionat anterior. ▪ <i>Zile de vizitare gratuită:</i> <ul style="list-style-type: none"> - 15 ianuarie – Ziua Culturii Naționale; - 18 mai – Ziua Internațională a Muzeelor; - 1 iunie – Ziua Copilului; - Zilele Cetății Neamț; - 1 Decembrie – Ziua Națională a României; - Zilele „Ion Creangă”. ▪ total vizitatori 327.477, dintre care 286.052 cu plată și 41.425 gratuit. 	350.000	
	Mari: 2019	1	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Întrucât în perioada raportată nu au fost atribuite de către Ordonatorul principal de credite contractele de execuție pentru proiectele de reabilitare a clădirilor Muzeului de Istorie și Arheologie Piatra Neamț, Muzeului Memorial „Calistrat Hogaș” Piatra Neamț Muzeului Memorial „Ion Creangă” Humulești și Muzeului de Istorie Roman, nu a fost posibilă reamenajarea expozițiilor permanente ale acestor unități muzeale, așa cum s-a previzionat anterior. ▪ Pentru Muzeul de Istorie și Arheologie Piatra-Neamț – s-a realizat defaectarea expoziției permanente (august) și relocarea patrimoniului în vederea demarării proiectului ”Conservarea, protejarea și promovarea Muzeului de Istorie și Arheologie Piatra-Neamț” cod SMIS 116527, proiect finanțat prin Programul Operațional Regional 2014-2020, Axa Prioritate de Investiție 5.1 – Conservarea, protejarea, promovarea și dezvoltarea patrimoniului natural și cultural, care urmează să fie implementat de către U.A.T. Județul Neamț, prin Consiliul Județean Neamț. ▪ <i>Zile de vizitare gratuită:</i> <ul style="list-style-type: none"> - 15 ianuarie – Ziua Culturii Naționale; 	350.000	270.000

			<ul style="list-style-type: none"> - 18 mai – Ziua Internațională a Muzeelor; - 1 iunie – Ziua Copilului; - Zilele Cetății Neamț; - 1 Decembrie – Ziua Națională a României; - Zilele „Ion Creangă”. <p>▪ total vizitatori 292.276, dintre care 250.198 cu plată și 42.078 <u>gratuit</u>.</p>		
6	Cercetarea științifică	Mici: 4 2018	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cercetări de teren efectuate pentru completarea <i>Repertoriului arheologic al județului Neamț</i>. ▪ Cercetări de teren efectuate pentru reperarea și monitorizarea patrimoniului arheologic al zonei. ▪ Realizarea de ridicări topografice pentru unele situri fortificate, inclusiv pentru Cetatea Neamț, în paralel cu cercetările de teren pentru identificarea de noi situri arheologice, pentru evaluarea acestora și introducerea lor în <i>Repertoriul Arheologic Național</i> și <i>Lista Monumentelor Istorice</i>. ▪ Cercetări arheologice interdisciplinare ne invazive asupra unor situri neo-eneolitice și medievale de referință din județul Neamț realizate în colaborare cu Universitatea din Rzeszow, Universitatea din Regensburg și Universitatea din Erlangen-Nurnberg la: Lunca-Poiana Slatinii; Țolici-Hălăbutoaia; Oglinzi-Băi; Traian-Dealul Fântânilor; Bălțătești-La Școală; Săcălușești-La Pod; Topolița-La Arminici; Netezi-La Țintirim; Valea Seacă-Dealul Ciritei; Valea Seacă-Ferma de Vaci; Vânători-Neamț – La Budăi; Ghindăoani-Dealul Ivașcu; Petricani-Râpa lui Ravaru; Gâdinți-La Cetate; Grumăzești-Deleni. ▪ 21 proiecte de supraveghere arheologică efectuate în zona de protecție a unor monumente și situri arheologice din județul Neamț. 	130.000	20.000

		Mici: 4 2019	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cercetări de teren efectuate pentru completarea <i>Repertoriului arheologic al județului Neamț</i>. ▪ Cercetări de teren efectuate pentru reperarea și monitorizarea patrimoniului arheologic al zonei. ▪ Realizarea de ridicări topografice pentru unele situri fortificate, inclusiv pentru Cetatea Neamț, în paralel cu cercetările de teren pentru identificarea de noi situri arheologice, pentru evaluarea acestora și introducerea lor în <i>Repertoriul Arheologic Național</i> și <i>Lista Monumentelor Istorice</i>. ▪ Cercetări arheologice interdisciplinare ne invazive asupra unor situri neo-eneolitice și medievale de referință din județul Neamț realizate în colaborare cu Universitatea din Rzeszow, Universitatea din Regensburg și Universitatea din Erlangen-Nurnberg la: Lunca-Poiana Slatinii; Țolici-Hălăbutoaia; Oglinzi-Băi; Traian-Dealul Fântânilor; Bălțătești-La Școală; Săcălușești-La Pod; Topolița-La Arminici; Netezi-La Țintirim; Valea Seacă-Dealul Ciritei; Valea Seacă-Ferma de Vaci; Vânători-Neamț – La Budăi; Ghindăoani-Dealul Ivașcu; Petricani-Râpa lui Ravaru; Gâdinti-La Cetate; Grumăzești-Deleni. ▪ 28 proiecte de supraveghere arheologică efectuate în zona de protecție a unor monumente și situri arheologice din județul Neamț. 	30.000	15.000
		Mijlocii: 3 2018	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Prelucrarea în vederea valorificării științifice a materialelor provenite de pe șantiere multianuale ale Complexului Muzeal Județean Neamț, cum sunt <i>Izvoare – Dumbrava Roșie</i>, <i>Răucești – Dealul Munteni</i>, <i>Lunca – Poiana Slatinei</i>, <i>Țolici-Hălăbutoaia</i>, <i>Poduri – Dealul Ghindaru</i> și <i>Roșiori – Dulcești</i> (jud. Neamț). ▪ Cercetări arheologice preventive efectuate la <i>Bistrița-Mănăstirea Bistrița</i> (comuna Alexandru cel Bun, jud. Neamț), <i>Tazlău-Mănăstirea Tazlău</i> (comuna Tazlău, jud. Neamț). ▪ 13 proiecte de cercetări arheologice preventive efectuate pe teritoriul județului Neamț, în perimetrul unor monumente și situri istorice. 	100.000	24.000

		<p>Mijlocii: 4</p> <p>2019</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Prelucrarea în vederea valorificării științifice a materialelor provenite de pe șantiere multianuale ale Complexului Muzeal Județean Neamț, cum sunt <i>Izvoare – Dumbrava Roșie, Răucești – Dealul Munteni și Roșiori – Dulcești</i> (jud. Neamț). ▪ Proiectul cultural-științific internațional – <i>Cercetări arheologice interdisciplinare neinvazive asupra patrimoniului aparținând culturii Cucuteni și Evului Mediu din Ținutul Neamț</i> (în colaborare cu Universitatea „Friedrich-Alexander” din Erlangen-Nurnberg, Germania) ▪ Proiectul cultural-științific internațional – <i>Cercetări arheologice interdisciplinare neinvazive asupra patrimoniului cultural neolitic din județul Neamț</i> (în colaborare cu Universitatea din Regensburg, Germania și Universitatea din Rzeszow, Polonia) ▪ Inițierea proiectului de cercetare arheologică instituțională „<i>Tumulii de pe teritoriul județului Neamț. Un patrimoniu arheologic imobil nevalorificat</i>” ▪ Cercetări arheologice preventive efectuate la <i>Hanul Șerbești</i>, com. Ștefan cel Mare; <i>Bistrița-Mănăstirea Bistrița</i> (comuna Alexandru cel Bun, jud. Neamț), <i>Tazlău-Mănăstirea Tazlău</i> (comuna Tazlău, jud. Neamț). ▪ 13 proiecte de cercetări arheologice preventive efectuate pe teritoriul județului Neamț, în perimetrul unor monumente și situri istorice. 	100.000	41.000
		<p>Mari: 1</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Constantin Preoteasa, Marin Cârciumar, Andrzej Pelisiak, Ciprian-Dorin Nicola (editori), <i>Raw materials and lithic artefacts from Prehistory to Middle Ages in Europe, International Colloquium, Piatra-Neamț, Romania, 2018, Programme and abstracts</i>, Editura „Constantin Matasă”, Piatra-Neamț, 102 p. ▪ Lucian Munteanu, Ciprian-Dorin Nicola, Gabriel M. Talmațchi (editori), <i>Studia numismatica et archaeologica. In honorem magistri Virgilii Mihăilescu-Bîrliba oblata, „Honoraria”, 12, „Bibliotheca Memoriae Antiquitatis”, XXXIX</i>, Editura Academiei Române - Editura „Constantin Matasă”, București – Piatra-Neamț. ▪ Mihaela-Cristina Verzea, Violeta Dinu (editori), <i>Un pictor de front. Aurel Băeșu (1896-1928). Portrete</i>, Coordonator: Ciprian-Dorin 	250.000	20.000

		<p>Nicola, „<i>Biblioteca de Artă Modernă și Contemporană</i>”, I, Editura „Constantin Matasă”, Piatra-Neamț, 193 p.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Florentina Buzenschi (editor), <i>Ia Neam(ț)ului, Patrimoniul Muzeal Nemțean II</i>, Coordonator: Ciprian-Dorin Nicola, Editura „Constantin Matasă”, Piatra-Neamț, 84 p. ▪ Mihaela-Cristina Verzea (editor), <i>Primul război mondial în colecțiile Complexului Muzeal Județean Neamț, Patrimoniul Muzeal Nemțean III</i>, Coordonator: Ciprian-Dorin Nicola, Editura „Constantin Matasă”, Piatra-Neamț, 239 p. ▪ Publicarea unor articole de prezentare a muzeelor în revistele care apar la nivel regional și național (<i>Revista Muzeelor, Magazin Istoric, Historia</i>); ▪ Participarea specialiștilor instituției cu studii, articole și note referitoare la patrimoniul muzeal deținut de către unitățile muzeale subordonate în anuarele: <i>Studii și cercetări de Istorie Veche și Arheologie, Arheologia Moldovei, Acta Moldaviae Meridionalis, Acta Moldaviae Septentrionalis, Suceava, Carpica, Angustia</i> ș.a; ▪ Raportarea rezultatelor referitoare la cercetările sistematice și preventive întreprinse de către instituție în <i>Cronica Cercetărilor Arheologice din România</i>; ▪ Editarea noilor contribuții în seria <i>Memoria Antiquitatis. Acta Musei Petrodavensis</i> și în seria <i>Bibliotheca Memoriae Antiquitatis</i>. 		
Mari:	5	<ul style="list-style-type: none"> ▪ D. Mischka, C. Mischka, C. Preoteasa (Eds.), <i>Beyond Excavation. Geophysics, Aerial Photography and the Use of Drones in Eastern and Southeastern European Archaeology. Proceedings of the International Colloquium. 5-8 December 2016, Piatra-Neamț, Romania</i>, seria <i>Bibliotheca Memoriae Antiquitatis</i>, XL, Erlanger Studien zur Prähistorischen Archäologie, 3, Editura „Constantin Matasă”, Piatra-Neamț, 2019, 174 p. ▪ Vasile Diaconu, Ludmila Pîrnău (ed.), <i>Arheologia în spațiul est-carpatic. Concepte, metode, tendințe</i>, seria <i>Bibliotheca Memoriae</i> 	50.000	37.000

		<p><i>Antiquitatis</i>, XLI, Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”–Editura „Constantin Matasă”, Brăila–Piatra-Neamț, 2019, 465 p.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Mihaela-Cristina Verzea, Ciprian-Dorin Nicola (ed.), <i>Elena Cuza. Doamna Unirii (1825-1900)</i>, catalog de expoziție, Editura „Constantin Matasă”, Piatra-Neamț, 114 p. ▪ George Dan Hânceanu, Vasile Diaconu, Alexandru Gafincu, <i>Faianță și porțelan din patrimoniul Complexului Muzeal Județean Neamț</i>, seria <i>Patrimoniul Muzeal Nemțean</i>, IV, Editura „Constantin Matasă”, Piatra-Neamț, 108 p. ▪ Vasile Diaconu, Ciprian-Dorin Nicola (ed.), <i>Fortificații și sisteme de fortificare în spațiul est-carpatic, din neolitic până în evul mediu. Program și rezumate</i>, Editura „Constantin Matasă”, Piatra Neamț, 2019, 116 p. ▪ Ciprian-Dorin Nicola, Constantin Preoteasa, Ionuț Grădianu, Mihaela-Cristina Verzea, Otilia Mircea, Silvia Trăistariu (red.), <i>Simpozionul Național „Petrodava”, ediția I. Program și rezumate</i>, Editura „Constantin Matasă”, Piatra Neamț, 2019, 198 p. ▪ Publicarea unor articole de prezentare a muzeelor în revistele care apar la nivel regional și național (<i>Revista Muzeelor, Magazin Istoric, Historia</i>); ▪ Participarea specialiștilor instituției cu studii, articole și note referitoare la patrimoniul muzeal deținut de către unitățile muzeale subordonate în anuarele: <i>Studii și cercetări de Istorie Veche și Arheologie, Arheologia Moldovei, Acta Moldaviae Meridionalis, Acta Moldaviae Septentrionalis, Suceava, Carpica, Angustia</i> ș.a; ▪ Raportarea rezultatelor referitoare la cercetările sistematice și preventive întreprinse de către instituție în <i>Cronica Cercetărilor Arheologice din România</i>; ▪ Editarea noilor contribuții în seria <i>Memoria Antiquitatis. Acta Musei Petrodavensis</i> și în seria <i>Bibliotheca Memoriae Antiquitatis</i>. 		
--	--	---	--	--