



COMPLEXUL MUZEAL NAȚIONAL NEAMȚ

Str. Mihai Eminescu Nr. 10, 610029 - Piatra Neamț - ROMÂNIA
Tel./fax: (04)0233.217.496, 218.108, 218270; e-mail: muzeupn@yahoo.com
C.I.F. - 2613400; web: muzeu-neamt.ro

RAPORT DE ACTIVITATE

01.01.2022 - 31.12.2022

Director – Manager Dr. Ciprian-Dorin NICOLA



Piatra-Neamț
Februarie 2023

INTRODUCERE

Înființată în anul 1978, instituția are în componența sa 16 unități distincte care dețin un patrimoniu aproximativ 343.000 de piese muzeale inventariate, (5.751 piese inventariate în perioada 1 ianuarie 2019-31 decembrie 2022), din domeniile arheologie, istorie, artă, memorialistică, etnografie, științe naturale etc. și 24 de imobile. Principalele sale atribuții constau în coordonarea, îndrumarea și controlul activității unităților și secțiilor, care au ca obiective gestionarea, evidența, conservarea, cercetarea și valorificarea științifică a patrimoniului imobil și mobil deținut, organizarea de expoziții și acțiuni culturale specifice, îndrumarea publicului vizitator etc. Cele patru secții muzeale din Piatra Neamț, Roman și Târgu Neamț, cele două Servicii de Protecție și Promovare a Patrimoniului Piatra-Neamț și Roman, și Centrul Internațional de Cercetare a Culturii Cucuteni sunt deservite de un număr total de 108 posturi, din care 11 - conducere, 32 – de specialitate (cercetători, muzeografi, conservatori, restauratori), 25-gestionari custozi, restauratori și conservatori studii medii, 7 - administrativ și 26 – muncitori, supraveghetori și paznici.

Grație sprijinului Consiliului Județean Neamț și documentației justificative înainte Ministerului Culturii de către conducerea și specialiștii instituției noastre, în baza hotărârii adoptate de Guvernul României în ședința din data de 26 martie 2020, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 273/1.IV.2020, respectiv HG nr. 245, a fost acordată titulatura de muzeu de importanță națională Complexului Muzeal Județean Neamț și totodată s-a aprobat schimbarea denumirii acestuia în **Complexul Muzeal Național Neamț (CMNN)**.

Pentru perioada ianuarie – decembrie 2022 CMNN și-a propus să rămână o instituție transparentă, deschisă spre colaborare și dialog, vizibilă în comunitatea locală națională și internațională și care să mențină un standard ridicat de profesionalism. Fiind singura instituție din județ în care se desfășoară activități științifice și de cercetare și cea mai importantă instituție de cultură la nivel județean, CMNN în colaborare cu alte instituții de cultură din județ, din țară și străinătate a asigurat o activitate cultural-științifică de valoare, în concordanță cu normele academice și viziunea de dezvoltare durabilă în domeniul cultural pe care o are Consiliul Județean Neamț.

În conformitate cu noul contract de management, încheiat cu Consiliul Județean Neamț în 2022, directorul-manager al instituției a avut de îndeplinit în acest interval de timp o serie de obligații, stabilite în listele programelor și proiectelor înaintate Ordonatorului principal de credite, care au vizat capitole de bază ale activității din domeniul muzeografiei, respectiv:

- A. dezvoltarea patrimoniului muzeal;**
- B. gestiunea și evidența patrimoniului;**
- C. protecția, conservarea și restaurarea acestuia;**
- D. valorificarea patrimoniului;**
- E. îndrumarea vizitatorilor;**
- F. cercetarea științifică.**

Acestea au fost realizate cu sprijinul tuturor angajaților și cu contribuția esențială a următoarei echipe de conducere: Director-manager: dr. Ciprian-Dorin Nicola; director adjunct științific (interimar): dr. Mihaela-Cristina Verzea; director adjunct marketing: prof. Constantin-Cristian Soroceanu; Contabil șef: ec. Manuela Tofan; Consilier juridic: jr. Benone Petrariu.

În baza notificării de întocmire a raportului anual de activitate, transmisă prin adresa Consiliului Județean Neamț cu nr. 2.558 din 26.01.2023, prezentăm mai jos sinteza activității desfășurate în perioada de management cuprinsă între 01.01.2022 – 31.12.2022, urmând a aduce detalii, în funcție de solicitări, după caz.

RAPORT DE ACTIVITATE

Prezentul raport a fost elaborat pentru evaluarea managementului de către Consiliul Județean Neamț, denumit în continuare autoritatea, pentru Complexul Muzeal Național Neamț, aflat în subordinea sa, în conformitate cu prevederile art. 39 din Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, cu modificările și completările ulterioare, precum și ale art. 5 alin. (2) lit. 1) și art. 10 alin. (1) și (3) din Contractul de management nr. 1248/13/15.01.2021.

A) Evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea și în raport cu sistemul instituțional existent:

a.1. Colaborarea cu instituțiile/organizațiile culturale și administrative care se adresează aceleiași comunități :

Complexul Muzeal Național Neamț reprezintă un operator cultural important din județ, însă aceleiași comunități, parțial și/sau secvențial, i se adresează: Biblioteca "G. T. Kirileanu", Centrul pentru Cultură și Arte "Carmen Saeculare", Teatrul Tineretului, Serviciul Județean Neamț al Arhivelor Naționale, Inspectoratul Școlar al Județului Neamț, prin conducerea sa și prin cele peste 70 de unități de învățământ gimnaziale din mediile urban și rural, Uniunea Artiștilor Plastici din România – Filiala Neamț, Casa Corpului Didactic Piatra-Neamț, Asociațiile Cadrelor Militare în Retrageră și Rezervă, Cercul Militar Piatra-Neamț, Uniunea Scriitorilor din România – Filiala Neamț, Asociația Filateliștilor Piatra-Neamț, Asociația Profesorilor de Istorie din Neamț, Protopopiatele Piatra-Neamț și Tg. Neamț, Arhiepiscopia Romanului și Bacăului ș.a., la care se adaugă o serie de muzee private – majoritatea cu specific etnografic.

La acestea se adaugă galerii de artă, case de cultură și o serie de cămine culturale care desfășoară activități culturale, unele remarcabile. O atenție specială trebuie acordată supermarketurilor și mall-urilor care, în ultima perioadă au preluat o serie de activități ale instituțiilor muzeale și, profitând de puterea financiară, duc încet-încet la scăderea interesului pentru instituțiile muzeale, chiar dacă actul cultural este discutabil.

Pe plan regional instituția concurează în realizarea unor manifestări științifice cu Institutul de Arheologie și Institutul de Istorie "A.D. Xenopol" din Iași, Complexul Național Muzeal "Moldova" Iași, Muzeul Național al Bucovinei Suceava, Muzeul Județean "Ștefan cel Mare" Vaslui, Complexul Muzeal Județean "Iulian Antonescu" Bacău, Muzeul Județean de Istorie Botoșani, Muzeul Literaturii Române din Iași, Asociația Meșterilor Populari din Moldova etc.

Pe plan național am derulat o colaborare strânsă cu: Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor, Comisia Națională de Arheologie, Muzeul Național de Istorie a României, Muzeul Național Peleş, Muzeul Național al Unirii Alba Iulia, Muzeul Militar "Regele Ferdinand" București, Muzeul Brăilei "Carol I", Muzeul Național Bran ș.a..

Pe plan extern instituția, prin unitățile sale subordonate a întreținut legături strânse și a colaborat pe linia activităților științifice și a schimburilor academice cu Muzeul Național de Istorie a Moldovei – Chișinău, cu Institutul de Arheologie Chișinău, cu Universitatea Erlangen-Nurnberg din Germania, cu Universitatea Rezov din Polonia, cu Muzeul de Istorie Națională din Brno, Cehia, așa după cum a colaborat și cu National Geographic Society în proiectul referitor la peștii fosili oligoceni de la Piatra-Neamț ș.a..

În acest interval de timp, referitor la colaborarea cu autoritățile Județeană și Locală, respectiv Consiliul Județean Neamț, Primăria și Consiliul Local Piatra-Neamț, Primăria Roman, Primăria Tg. Neamț, Primăria Biczaz și alte câteva primării comunale, rezultă că relația reciprocă a fost, în ansamblu, una foarte bună și bună.

Relația instituției cu comunitatea

Reprezentant comunitate	Rol	Program de colaborare / protocol de parteneriat/ activitate de sprijin	Nivel de implicare	Probleme identificate
Consiliul Județean Neamț	Finanțarea cheltuielilor de personal și de întreținere; Susținerea programelor de dezvoltare; Susținerea activităților	Pregătire în comun a bugetului anual; Stabilirea nevoilor de investiții și reparații, dotări	Foarte bun	Nevoi suplimentare de întreținere a patrimoniului mobil și imobil;
Primăria și Consiliul Local	Sprijină conducerea instituției în întreținerea, dezvoltarea și modernizarea patrimoniului mobil și imobil	Susține proiectele de dezvoltare	Bun	Nevoia de îmbunătățire a relațiilor de colaborare și promovare reciprocă;
ONG-uri	Sprijin în susținerea activităților;	Finanțare în realizarea unor evenimente culturale	Slab	Nevoia unei mai bune informări/cunoașteri, a unei participări mai active la activitățile muzeului;
Inspectoratul Școlar Județean	Partener în proiecte de colaborare și dezvoltare;	Acord de parteneriat între muzeu, cadre didactice și unități de învățământ	Foarte Bun	Nevoia de diversificare a relațiilor de colaborare și promovare reciprocă;

Colaborarea dintre acestea a fost mult susținută prin:

- programarea unor acțiuni culturale comune (concerte, recitaluri clasice, prezentare de cărți, mese rotunde), la Muzeul de Artă Piatra-Neamț și Muzeul de Artă Eneolitică Cucuteni Piatra-Neamț;
- programarea și susținerea unor concerte la Muzeul Cetatea Neamț, cu prilejul manifestărilor legate de Vacanțele Muzicale;
- organizarea unor prelegeri populare cu meșterii și specialiștii participanți la târgurile organizate de Muzeul de Etnografie Piatra-Neamț;
- conlucrare cu antreprenori pe linia promovării turistice a județului;
- prezentări și valorificări de publicații;
- colaborare la organizarea Zilelor Cetății Neamț și festivalul medieval.

a. 2. Analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări).

a. 2.1. Management

PUNCTE TARI	PUNCTE SLABE
<ul style="list-style-type: none"> - proiectarea activității manageriale pe baza unei diagnoze pertinente, specifice, realiste, cu ținte strategice care să vizeze proceduri de asigurare a calității în activitatea de cercetare desfășurată de muzeu; - constituirea de echipe de lucru care permite o eficientizare a activității manageriale și a actului decizional prin delegare de sarcini, pe criteriul competenței; - realizarea analizei diagnostice SWOT la nivelul serviciilor/secțiilor muzeale subordonate, în vederea identificării corecte a obiectivelor planurilor manageriale și sporirea eficienței activității personalului muzeal subordonat; - proiectarea activității muzeale anuale prin elaborarea de planuri manageriale ce vizează obiective deduse din analiza SWOT; - existența și implementarea prevederilor <i>ROI</i>, <i>ROF</i>, și <i>Codului de Etică</i> la nivelul întregii instituții; - existența unei strategii manageriale coerente bazate pe o analiză profundă a problemelor cu care se confruntă în mod constant unitățile muzeale subordonate; - elaborarea unor fișe ale postului personalizate; - existența organigramei și statului de funcții aprobate de Ordonatorul principal de credit; - consiliul de administrație cu atribuții concrete pentru fiecare membru și plan de muncă; - existența unor structuri sub manageriale (comisii de specialitate) potrivit sistemului de control intern managerial; - susținerea financiară din partea Consiliului Județean Neamț. 	<ul style="list-style-type: none"> - stadiul incipient de aplicare a strategiei de dezvoltare culturală la nivelul județului; - birocratizarea excesivă a activităților de ordin administrativ și financiar - contabil; - legislația referitoare la angajarea zilierilor ca forța de muncă în lucrările de cercetare arheologică sistematică.
OPORTUNITĂȚI	AMENINȚĂRI
<ul style="list-style-type: none"> - posibilitatea dezvoltării unor proiecte de largă anvergură; - finanțarea de la buget; - eventuala apariție a unor lucrări de investiții (autostradă?) care vor favoriza dezvoltarea serviciilor de supraveghere/salvare arheologică preventivă. 	<ul style="list-style-type: none"> - instabilitatea economică, legislativă și politică; - inechitatea salarizării în domeniu; - atragerea altor surse de finanțare private în condiții de criză; - deprofesionalizarea

a.2.2. Oferta de produse muzeale

PUNCTE TARI	PUNCTE SLABE
--------------------	---------------------

<ul style="list-style-type: none"> - complexitatea structurii care îngăduie o bună funcționare internă și generează o ofertă culturală generoasă; - administrarea unor colecții valoroase, cu un număr mare de obiecte; - diversitatea și complementaritatea domeniilor de activitate; - calitatea profesională a angajaților; - calitatea publicațiilor Complexului Muzeal Național Neamț; - credibilitatea de care se bucură în acest moment instituția; - numărul mare de proiecte culturale; 	<ul style="list-style-type: none"> - suprapunerea unor evenimente culturale organizate simultan cu alte instituții culturale; - concurența cu alte entități care dispun de bugete mari pentru captarea atenției potențialilor beneficiari și care, cel puțin în ultimii ani, au copiat numeroase activități ale muzeelor pe care însă le-au promovat agresiv;
OPORTUNITĂȚI	AMENINȚĂRI
<ul style="list-style-type: none"> - unicitatea unor colecții la nivel național (eneolitic, memoriale, monumente istorice, etnografie, științele naturii); - interesul manifestat pentru Muzeul de Artă Eneolitică Cucuteni în afara granițelor României - creșterea interesului turistic pentru regiune; - creșterea numărului de proiecte turistice cu destinație internațională; 	<ul style="list-style-type: none"> - dezvoltarea activităților pseudo culturale ale unor entități cu caracter privat; - criza economică care duce la tendința alocării unor sume tot mai mici pentru satisfacerea nevoilor culturale; - aportul mass-mediei la creșterea posibilităților de divertisment și petrecere a timpului liber în rândul tinerilor;

a.2.3. Resurse umane

PUNCTE TARI	PUNCTE SLABE
<ul style="list-style-type: none"> - existenta unui colectiv de cercetare de calitate, cu calificare înaltă, implicat în activități de cercetare dezvoltare specifice domeniului preponderent de activitate al instituției; - preocupări pentru cercetare, participare la sesiuni de comunicări științifice la nivel județean, național și internațional; - bună colaborare între serviciul administrativ – secretariat - contabilitate și personalul din subordinea instituției; - activități muzeale diversificate, funcție de interesele și pregătirea profesională a inițiatorilor proiectelor culturale; 	<ul style="list-style-type: none"> - numărul insuficient de angajați; - fluctuație de personal la anumite unități muzeale datorată pensionărilor sau reducerilor de personal și imposibilitatea de a spori numărul de posturi necesare; - insuficienta disponibilitate pentru lucrul în condiții de program prelungit; - lipsa de interes a unor angajați privind activitățile pluridisciplinare ; - insuficienta încadrare cu personal de specialitate; - inerția unor angajați la schimbările provocate de legislația muzeală și noile mijloace de completare a formularelor în format electronic; - implicarea insuficientă a unor angajați în proiectarea activității anuale a instituției;
OPORTUNITĂȚI	AMENINȚĂRI
<ul style="list-style-type: none"> - standardele înalte privind activitățile culturale științifice și rezultatele bune ale campaniilor arheologice asigură posibilitatea creării unei echipe de cercetare cu nivel de specializare/expertiză ridicat; 	<ul style="list-style-type: none"> - scăderea numărului de experți din instituție, datorată pensionărilor; - scăderea motivației posibililor angajați pentru munca în muzeu, datorată salarizării mediocre (ne-atractive) ca urmare a

<ul style="list-style-type: none"> - oferta de formare continuă a personalului de specialitate; - posibilități multiple de a accede la informații științifice, culturale, metodice și tehnologice de ultimă oră; - posibilitatea selectării unor specialiști bine pregătiți profesional și cu experiență în activitatea de cercetare din teren; 	<ul style="list-style-type: none"> - perturbărilor apărute în sistemul de valori ale societății; - scăderea interesului absolvenților de învățământ superior pentru meseria de muzeograf/arheolog/cercetător științific, ca urmare a nivelului scăzut al salariilor din acest domeniu;
--	--

a.2.4. Resurse materiale și financiare

<p>PUNCTE TARI</p> <ul style="list-style-type: none"> - dotarea birourilor, spațiilor de depozitare, laboratoarelor de restaurare conservare cu aparatură modernă și mobilier ergonomic; - amenajarea majorității sălilor de expunere cu mobilier nou, modern, adaptat noilor prevederi ale muzeologiei și adecvat unor activități interactive cu publicul larg; - funcționarea unei biblioteci dotate cu peste 30.824 volume; - dotarea unor birouri de specialitate cu calculatoare performante, conectate la INTERNET; - asigurarea resurselor financiare necesare bunei funcționări a tuturor unităților subordonate instituției; - volumul mare al patrimoniului cultural național mobil și imobil existent în administrarea instituției; 	<p>PUNCTE SLABE</p> <ul style="list-style-type: none"> - uzura fizică și morală a unor concepte expoziționale; - număr insuficient de materiale de popularizare la unele muzee; - prezența în insuficientă măsură a unor surse de venituri proprii; - preocupări scăzute din partea angajaților pentru atragerea de surse de finanțare extrabugetară; - lipsa unei săli – media adecvate pentru manifestările cu public care depășesc 80-100 de persoane;
<p>OPORTUNITĂȚI</p> <ul style="list-style-type: none"> - sprijinul primit din partea Consiliului Județean Neamț, a organelor administrației locale și centrale contribuie la modernizarea bazei materiale; - politica managerială bazată pe o colaborare strânsă cu instituțiile similare de profil din țară și străinătate contribuie la identificarea unor surse de finanțare extrabugetare; 	<p>AMENINȚĂRI</p> <ul style="list-style-type: none"> - viteza mare în uzura morală a aparaturii electronice și informatice; - deteriorarea rapidă a imobilelor; - descentralizarea sistemului financiar; - modificări legislative în domeniul financiar;

a.2.5. Relațiile cu comunitatea

<p>PUNCTE TARI</p> <ul style="list-style-type: none"> - colaborarea eficientă cu Consiliul Județean Neamț (Ordonatorul Principal de Credite), cu autoritățile locale și centrale, cu mass-media și ONG-urile interesate de activitatea culturală promovată de instituție ; - colaborarea cu celelalte instituții culturale din comunitatea locală, cu unitățile școlare din județ, cu instituțiile similare de profil din țară și străinătate; 	<p>PUNCTE SLABE</p> <ul style="list-style-type: none"> - numărul mic de organizații civice, în special ONG-uri, cu care colaborează instituția; - absența unei preocupări sistematice privind implicarea unor potențiali sponsori în stabilirea obiectivelor generale și a ofertei culturale muzeale anuale; - insuficienta preocupare a unor specialiști pentru realizarea unor proiecte de colaborare europeană;
---	--

- derularea unui proiect școlar „Inventivitate și creativitate” în parteneriat cu instituții școlare din județ;	- slaba implicare în realizarea unor proiecte de finanțare la nivel internațional;
OPORTUNITĂȚI	AMENINȚĂRI
- interesul manifestat de public privind educația elevilor și asigurarea unor condiții optime de desfășurare a activității școlare în colaborare cu instituțiile muzeale de profil din județ;	- ofertele culturale mai dinamice oferite de alte organisme cu preocupări din domeniul artelor;

a.2.6. Grupuri de interes

Ministerul Culturii se așteaptă:	- să se respecte legislația în vigoare;
Complexul Muzeal Național Neamț urmărește:	- să realizeze misiunea și viziunea instituției; - să crească nivelul de satisfacție a publicului vizitator; - să atragă un număr din ce în ce mai mare de vizitatori la unitățile din subordine; - să promoveze cât mai eficient imaginea și produsele culturale muzeale ale instituției
Publicul larg dorește:	- să beneficieze de produse culturale muzeale de calitate, atractive din punctul de vedere al informațiilor științifice; - să descopere motive noi de a petrece mai mult timp în instituțiile muzeale;
Personalul din subordine solicită:	- condiții favorabile de muncă; - climat motivațional; - sprijin în activitatea de perfecționare;
Comunitatea:	- formarea de buni cetățeni pe baza accesului la produse culturale muzeale de calitate; - existența unui comportament civilizată, implicarea eficientă muzeelor în transmiterea unor norme de viață și comportament utile societății în ansamblu.

a.2.7. Nevoi identificate

Oferta de produse muzeale	- inițierea unor campanii de branding centrate pe Muzeul de Artă Eneolitică Cucuteni Piatra-Neamț, Muzeul Cetatea Neamț și Muzeul Memorial „Ion Creangă” Humulești; - creșterea numărului de materiale de promovare, inclusiv a celor gratuite pentru publicul larg; - organizarea unor expoziții cu mare impact la public; - diversificarea serviciilor culturale.
Resurse umane	- întregirea numărului optim de angajați calificați;

	<ul style="list-style-type: none"> - oferirea de mijloace de recreere pentru a obține disponibilitatea pentru lucrul în condiții de program prelungit; - încadrarea la nivel optim cu personal de specialitate;
Resurse financiare și materiale	<ul style="list-style-type: none"> - acreditarea laboratorului de restaurare al Muzeului de Artă Eneolitică Cucuteni Piatra-Neamț; - necesitatea demarării proiectului de restaurare a clădirii MIB;

a. **3. Evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia.**

Complexul Muzeal Național Neamț se înscrie în categoria celor mai prestigioase instituții de profil din România. Contribuția sa la cercetarea, conservarea, restaurarea, gestionarea, evidența și valorificarea patrimoniului istoric și arheologic din estul țării a fost absolut remarcabilă, așa după cum a dovedit-o și activitatea sa cultural-educativă.

La nivelul instituției am întreținut o cultură organizațională caracterizată printr-un ethos profesional înalt. Valorile dominante, care se deduc din sfera deosebit de variată și densă de manifestări cultural-științifice, au vizat: conștiinciozitate în îndeplinirea sarcinilor, receptivitate la nou, cooperare, munca în echipă, respect reciproc, atașament față de instituție și patrimoniul pe care îl administrează, respectul pentru profesie, libertate de exprimare, deschidere față de publicul vizitator, creativitate, dorință de afirmare. Persistă însă și unele cazuri de elitism profesional, individualism, competiție, intelectualism, rutină, conservatorism, auto mulțumire.

Personalul CMNN a asigurat un serviciu public de calitate în beneficiul cetățenilor, prin participarea activă la luarea deciziilor și la transpunerea lor în practică, în scopul realizării competențelor autorităților și ale instituțiilor publice, în limitele atribuțiilor stabilite prin fișa postului.

În exercitarea funcției personalul CMNN a avut un comportament profesionist, asigurând, în condițiile legii, transparența administrativă, pentru a câștiga și a menține încrederea publicului în integritatea, imparțialitatea și eficacitatea autorităților și instituțiilor publice.

Din punctul nostru de vedere, cunoașterea activității instituției de către comunitate și principalii beneficiari a fost asigurată prin dezvoltarea și îmbunătățirea numărului de:

- activități cultural-științifice naționale și internaționale;
- interviuri și comunicate oferite presei scrise, radiourilor și televiziunilor;
- broșuri și cataloage de prezentare prin care au fost mai intens promovate patrimoniul și specificul fiecărei unități muzeale;
- conferințe de presă cu prilejul manifestărilor culturale și științifice planificate;
- parteneriate cu școli, O.N.G.-uri, culte religioase, asociații ale veteranilor de război și ofițeri în rezervă, colecționari, etc.;
- evenimente culturale/colaborări cu administrațiile publice locale și instituțiile descentralizate ale statului în scopul realizării unor proiecte comune cu specific cultural.

În egală măsură, considerăm că a fost cât se poate de benefică reflectarea permanentă a rezultatelor cercetărilor de specialitate ale instituției în publicații de specialitate cu largă circulație, prin creșterea numărului de:

- articole de prezentare a muzeelor în revistele care apar la nivel regional și național (*Revista Muzeelor, Magazin Istoric, Historia*);
- studii, articole și note referitoare la patrimoniul muzeal deținut de către unitățile muzeale subordonate în anuarele: *Studii și cercetări de Istorie Veche și Arheologie, Arheologia Moldovei, Acta Moldaviae Meridionalis, Acta Moldaviae Septentrionalis, Suceava, Carpica, Angustia* ș.a;
- note referitoare la cercetările sistematice și preventive întreprinse de către instituție în *Cronica Cercetărilor Arheologice din România*;

- publicații în seria *Memoria Antiquitatis. Acta Musei Petrodavensis* și a volumelor din seria *Bibliotheca Memoriae Antiquitatis*, care au fost puse în vânzare prin standurile muzeale și au fost trimise la schimb în țară și străinătate;
- colaborări cu partenerii externi (din Germania, Polonia, Franța, Regatul Unit al Marii Britanii, Ucraina și Moldova) în scopul publicării articolelor de specialitate și organizării de noi expoziții.

În perioada raportată am contribuit la:

- a. 3.1. publicitatea proiectelor proprii, realizată prin comunicate de presă adresate mijloacelor mass-media și materiale promoționale (afișe, invitații, pliante, bannere etc.), articole, cronici și recenzii, interviuri la radio și TV, anunțuri pe site-ul propriu, transmiterea informațiilor prin e-mail etc.;
- a. 3.2. participarea la activitățile și programele de pe plan local și național;
- a. 3.3. apariții editoriale de ținută, precum *Memoria Antiquitatis. Acta Musei Petrodavensis*, *Bibliotheca Memoria Antiquitatis*, micro-albumele de prezentare a unor muzee;
- a. 3.4. vernisaje expoziții și lansări de carte.

Activitatea instituției a fost mediatizată în:

- peste 94 de apariții și citări în literatura și presa de specialitate;
- aprox. 180 de apariții în presa locală și națională, scrisă și on-line;
- cca. 80 de comunicate de presă;
- cca. 100 de știri televizate și interviuri.

Materialele publicitare s-au concretizat în peste 120 de afișe, 780 invitații.

a.3.5. Acțiuni întreprinse pentru îmbunătățirea promovării/activității de PR/de strategii media.

a.3.5.1. Acțiuni organizatorice:

- actualizarea site-ului instituției, contract de mentenanță site WEB;

a.3.5.2. Acțiuni administrative:

- ședințe operative cu șefii de secții în vederea bunei organizări a activităților;
- îmbunătățirea SCIM, elaborarea de proceduri;
- identificarea riscurilor în cadrul CMNN.

a.3.5.3. Documentare în vederea promovării acțiunilor culturale ale muzeului:

- completarea bazei de date a presei scrise și audio-vizualului;
- diseminarea informațiilor prin intermediul comunicatelor de presă;

a.3.5.4. Vernisări expoziționale, inaugurări și lansări de carte.

a.3.5.5. Branding:

- continuarea publicării unor cataloage, în regie proprie, pentru o parte a expozițiilor.

a.3.5.6. Zile de vizitare gratuită:

- 15 ianuarie – Ziua Culturii Naționale;
- 18 mai – Ziua Internațională a Muzeelor;
- 1 iunie – Ziua Copilului;
- Zilele Cetății Neamț;
- 1 Decembrie – Ziua Națională a României;
- Zilele „Ion Creangă”.

a.3.5.7. Tipărirea de bilete, vederi, pliante:

- la toate secțiile, în funcție de epuizarea stocurilor și existența fondurilor.

a.3.5.8. Găzduirea de evenimente culturale, altele decât cele ale muzeului.

a. 4. Măsuri luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari

Au fost completate chestionare de satisfacție de către vizitatori, dar nu au fost realizate studii propriu-zise de segmentare a pieței. La nivelul CMNN beneficiarii țintă ai expozițiilor temporare și a celor permanente rămân în continuare școlarii și elevii din învățământul preuniversitar, publicul

matur fiind activ prezent pe durata concediilor de odihnă din timpul verii și la acțiunile culturale științifice (colocvii, simpozioane, expoziții pe teme istorice și artistice), funcție și de specificul muzeelor.

S-au menținut și în această perioadă câteva vârfuri de interes – luna mai (Ziua/Noaptea internațională a Muzeelor, Târgul Meșterilor Popolari – Lada cu zestre), evenimentele lunii iulie (Zilele Cetății Neamț), precum și o serie de expoziții temporare cu piese din categoria tezaur. Profilul beneficiarului actual, a fost dat de prezența mai consistentă a tinerilor, reprezentați în special de elevi, urmași de participanții la diverse evenimente de anvergură sau pedagogie muzeală (Ateliere de Arheologie Experimentală; Muzeu și Școli), un public specializat (18%) și doar o medie de 24 % de public de peste 20 de ani. În privința publicului străin, se constată o medie de 10%, axată în special pe unități muzeale precum – Muzeul Cetatea Neamț, Muzeul Memorial ”Ion Creangă” Humulești și Muzeul de Artă Eneolitică Cucuteni.

Pentru creșterea numărului de beneficiari am vizat:

- pe termen scurt: atragerea către activități elitiste a consumatorilor din mediul urban cu potențial ridicat pentru evenimentele așa-zis "de masă" și a unei mici părți a non-consumatorilor din mediul rural, cu un ușor potențial pentru evenimentele așa-zis "de masă";
- pe termen lung: atragerea unei părți a non-consumatorilor din mediul rural, cu un ușor potențial pentru evenimentele așa-zis "de masă", precum și a celor din mediile urban și rural, fără potențial identificat.

a.4.2. Realizarea unor studii vizând cunoașterea categoriilor de beneficiari - măsurători cantitative și calitative efectuate în perioada raportată.

În perioada supusă analizei, față de anul 2021, prin implementarea proiectelor culturale științifice diverse, situația s-a îmbunătățit considerabil, fiind înregistrați, asemenea perioadei pre-pandemice, un nr. de aproape 200.000 vizitatori.

a.4.2.1.a. Măsurători cantitative

- În 2021: total vizitatori 173.828, dintre care 150.225 cu plată și 23.603 fără plată..
- În 2022: total vizitatori 202.588, dintre care 155.460 cu plată și 47.128 fără plată.

Analiză gratuități:

Beneficiarii gratuităților au fost îndeosebi copiii din școlile speciale, cu gratuitate la cerere, restul fiind persoane oficiale, parteneri media, persoane adulte și participanți la activitățile organizate.

a.4.2.1.b. Măsurători calitative – situația vizitatorilor:

Nr. crt.	Unitatea	Vizitatori cu taxă	Vizitatori fără taxă	Total
1.	Muzeul de Istorie și Arheologie Piatra-Neamț (închis pentru reabilitare)	-	-	-
2	Muzeul de Artă Eneolitică Cucuteni Piatra-Neamț	1.894	1.014	2.908
3.	Muzeul de Științe Naturale Piatra-Neamț	5.238	3.059	8.297
4.	Muzeul de Artă Piatra-Neamț	9.758	6.902	16.660
5.	Muzeul de Etnografie Piatra-Neamț	2.338	899	3.237
6	Muzeul Memorial “Calistrat Hogaș” Piatra-Neamț	305	57	362
7.	Expoziția Curtea Domnească Piatra-Neamț (Turnul clopotniță)	1.564	4.090	5.654
8.	Galeriile <i>Lascăr Vorel</i>	-	2.567	2.567
9.	Muzeul de Istorie Bicaz (închis – <i>Merulius lacrymans</i>)	-	-	-

10.	Muzeul Memorial "Ion Creangă" Târgu Neamț (până în august 2022)	35.366	350	35.716
11.	Muzeul de Istorie și Etnografie Târgu Neamț	1.894	1014	2.908
12.	Casa Memorială "Veronica Micle" Târgu Neamț	1.509	710	2.219
13.	Muzeul Cetatea Neamț Târgu Neamț	91.509	11.944	103.453
14.	Muzeul de Istorie Roman	579	1.627	2.206
15.	Muzeul de Științe Naturale Roman	1.489	819	2.308
16.	Muzeul de Artă Roman	536	1.786	2.322
17.	Pivnița II	-	5.880	5.880
18.	Pivnița I	1.481	4.410	5.891
	Total:	155.460	47.128	202.588

a. 5. Grupurile țintă ale activităților instituției:

Beneficiarii țintă ai activităților instituției au fost și vor fi, în continuare, elevii, dirijați spre muzee prin intermediul școlilor. Pentru a se putea asigura o proiectare corespunzătoare, atât din perspectiva organizatorului programelor și serviciilor muzeale, cât și a vizitatorilor, este necesar ca, în permanență, să se cunoască ce îi interesează pe vizitatori, modul în care aceștia asimilează informațiile, ce doresc să găsească într-un muzeu ș.a.

Anterior s-a înregistrat un număr important de vizitatori, după cum urmează:

Anul	Număr total vizitatori	Din care preșcolari/elevi/studenți
2021	173.828	Peste 87.000
2022	202.588	Peste 96.000

a.6. Profilul beneficiarului actual:

a.6.1. Analiza cifrelor estimate comparativ cu cele realizate:

Anul	Proiecte culturale minimale (numeric)	Proiecte culturale realizate (numeric)	Nr. vizitatori
2021	86	98	173.828
2022	89	116	202.588

În acest interval de timp, am continuat colaborările cu Parohia Sf. Ioan Domnesc și Primăria Piatra-Neamț, pe baza cărora sunt incluse în circuitul turistic două dintre obiectivele istorice din perimetrul Curții Domnești: Turnul Clopotniță și Beciul Domnesc II, la care instituția și-a adus o contribuție științifică foarte importantă.

a.6.2. Estimări 2023 pentru atragerea altor categorii de beneficiari:

Grupuri țintă: Publicul larg: 60%; Specialiști: 25%; Tineri (în special elevi): 10%; public internațional: 5%.

B. Evoluția profesională a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia:

b.1. Adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității:

O scurtă analiză a programelor instituției (eficacitatea acestora în funcție de răspunsul comunității la proiectele incluse în acestea) a relevat faptul că:

- ✓ amenajarea de noi spații expoziționale a dus la: creșterea atractivității unităților muzeale, diversificarea serviciilor culturale, punerea în valoare a patrimoniului existent;
- ✓ serviciile prestate de specialiștii instituției, coordonate în cadrul acestui program de management, s-au bucurat de o amploare deosebită, cercetările arheologice desfășurate permițând îmbunătățirea colecțiilor cu piese unicate și ducând la valorificarea descoperirilor printr-o serie de studii, articole, rapoarte și prezențe la expoziții naționale, care au atras diverse categorii de public;
- ✓ vizitele gratuite au reprezentat unul dintre motivele suplimentare care au determinat publicul tânăr să se îndrepte către muzee;
- ✓ publicațiile CMNN, prin calitatea științifică, informațională și grafică au atras atenția unor importanți cercetători (arheologi, istorici de artă, teologi, etnografi) din țară și străinătate;
- ✓ expozițiile, simpoziioanele și celelalte manifestări culturale au contribuit la: diversificarea ofertei culturale.

Scurta analiză a proiectelor din cadrul programelor (eficacitatea acestora în funcție de răspunsul comunității la proiectele incluse în acestea) relevă:

Evoluția numărului de vizitatori: ➤ 2021 - 173.828	Ponderea numărului de apariții media: ➤ 2021 - 135
➤ 2022 / 202.588	➤ 2022 - 168

CMNN reprezintă un consistent operator cultural și educațional din țară, prin multitudinea și importanța expozițiilor temporare, prin creșterea ponderii activităților conexe acestora, cât și celor dedicate expunerii de bază. Este perceput ca important promotor cultural al județului, datorită, în mare parte, și diversității proiectelor culturale, precum și implicării instituției, în calitate de co-organizator și/sau partener, într-o serie de programe inițiate și/sau gestionate de alte entități – din mediul bugetar, ONG, privat. Toate acestea, la care se adaugă și organizarea evenimentelor așa-zis "de masă", sprijinirea unor unități din învățământul preșcolar și școlar în derularea unor activități specifice lor, proiectele de pedagogie muzeală, au reprezentat factori de succes și, în aceeași măsură, elemente de valorizare socială.

În ceea ce privește informația pentru public, deși am publicat câteva volume științifice importante și numărul curent al revistei muzeului, se simte nevoia unor cataloage de colecție, completarea sistemului informativ de la Muzeul Cetatea Neamț și Muzeul de Artă Eneolitică Cucuteni, precum și introducerea sistemelor audio-guide.

Perioada de management din perioada raportată a fost una de stabilitate pentru instituție. Anterior situației pandemice s-a înregistrat o păstrare a numărului de beneficiari culturali, cu o adecvare a programelor și proiectelor culturale, cu o concentrare a manifestărilor pe publicul local, regional și național, cu realizarea demersurilor pentru intrarea în reorganizare a unor imobile, cu o creștere a materialelor editate, de certă importanță științifică. Rămân însă de rezolvat o serie de probleme care necesită bugete mai mari, cel puțin în intervalul 2022-2024.

b.1.1. Proiecte expoziționale, simpoziioane, conferințe:

Se regăsesc în cadrul programelor.

b.1.2. Conservarea/protejarea patrimoniului:

Activitățile legate de conservarea și punerea în valoare a patrimoniului cultural imaterial au vizat, în ceea ce ne privește, prin organizarea anuală a Festivalului de Artă Populară – Lada cu zestre, promovarea

artizanatului și a tuturor celorlalte forme de exprimare a tradițiilor culturale identitare, care trebuie susținute în scopul re inserției în cotidian ca elemente ale modului de viață comunitar, în foarte strânsă legătură cu modalitățile de derulare a turismului cultural.

De-a lungul întregii perioade raportate a rămas în continuare închis Muzeul de Istorie Bicaz. Demersurile anterioare de reabilitare, respectiv întreaga noastră colaborare pentru derularea în cele mai bune condiții a proiectului Consiliului Județean Neamț ”Conservarea, proiectarea și promovarea Muzeului de Istorie Bicaz”, în cadrul Programului Operațional Regional 2014-2020, Axa prioritară 5 – Îmbunătățirea mediului urban și conservarea, protecția și valorificarea durabilă a patrimoniului cultural, Prioritatea de investiții 5.1. – Conservarea, protejarea, promovarea și dezvoltarea patrimoniului natural și cultural, nu au găsit răspuns din partea unor potențiali aplicanți pentru realizarea lucrărilor.

În ceea ce privește relocarea temporară a patrimoniului din Muzeul de Istorie și Arheologie Piatra-Neamț în perioada derulării proiectului ”Conservarea, protejarea și promovarea Muzeului de Istorie și Arheologie Piatra-Neamț” cod SMIS 116527, am derulat încheierea în continuare a unor contracte: de închiriere spațiu depozit cu S.C. ROCOM INVEST S.R.L., de mentenanță la sistemul de avertizare incendiu și antiefracție, respectiv supraveghere video, cu S.C. COCKTAIL TEAM S.R.L., precum și un contract de pază a depozitului.

Orientările actuale ale turismului nemțean, împreună cu investițiile efectuate până în prezent, inclusiv prin accesarea de fonduri nerambursabile, își propun să genereze o serie de schimbări profunde pentru economia turistică a județului. În acest sens, obiectivul general nr.5 vizează, printre altele, dezvoltarea accesibilității durabile a atracțiilor turistice din județ, inclusiv prin conservarea, protejarea și valorificarea patrimoniului cultural al județului Neamț. Istoria și cultura județului Neamț vor fi aduse în atenția publicului larg prin creșterea numărului și diversificarea funcționalităților spațiilor de expunere și desfășurarea unor programe de „educație pentru istorie și artă” în beneficiul tuturor cetățenilor.

Tocmai din considerentele expuse mai sus, responsabilitatea pentru păstrarea, conservarea și transmiterea moștenirii reprezentate de obiectivele turistice către generațiile viitoare, a impus acțiuni de restaurare, conservare a obiectivelor de patrimoniu aflate pe teritoriul județului Neamț.

În cadrul Programul Operațional Regional 2014-2020, Axa prioritară 5 – Îmbunătățirea mediului urban și conservarea, protecția și valorificarea durabilă a patrimoniului cultural, Prioritatea de investiții 5.1 – Conservarea, protejarea, promovarea și dezvoltarea patrimoniului natural și cultural, prin care se finanțează restaurarea, protecția, conservarea și valorificarea durabilă a obiectivelor de patrimoniu UNESCO, patrimoniu cultural național și patrimoniu cultural local din mediul urban, au fost semnate următoarele contracte de finanțare între UAT Județul Neamț (în calitate de Beneficiar al finanțării) și: Ministerul Dezvoltării Regionale, Administrației Publice și Fondurilor Europene (în calitate de Autoritate de Management pentru POR 2014-2020) și Agenția pentru Dezvoltare Regională Nord-Est (în calitate de Organism Intermediar pentru POR 2014-2020): Conservarea, protejarea și promovarea Muzeului de Istorie și Arheologie Piatra Neamț – SMIS 116527, Conservarea, protejarea și promovarea Muzeului Memorial „Ion Creangă” Humulești – SMIS 116524 și Conservarea, protejarea și promovarea Muzeului Memorial „Calistrat Hogaș” Piatra Neamț – SMIS 116528.

În cadrul fiecăruia dintre cele trei proiecte menționate se vor realiza lucrări de restaurare, conservare, protejare și valorificare durabilă a monumentelor. De asemenea, după finalizarea lucrărilor, va crește gradul de expunere a obiectivelor turistice, prin digitizarea acestora.

Oportunitatea derulării activităților prevăzute în cele trei proiecte menționate este susținută și de:

- creșterea numărului anual de turiști, români și străini, în județul Neamț și sporirea exigențelor acestora cu privire la cunoașterea nemijlocită a patrimoniului cultural local, autentic;
- nevoia de includere a activităților culturale, educative și artistice în programele turistice.

Beneficiari direcți:

- turiștii, naționali și internaționali, care vor resimți în mod nemijlocit efectele benefice ale restaurării și valorificării patrimoniului cultural și modernizării infrastructurii conexe;
- toți membrii comunităților locale din Piatra Neamț și Târgu Neamț și ai comunităților învecinate, care vor avea de câștigat prin dezvoltarea economico-socială a zonelor, antrenată de creșterea turismului cu valențe culturale;
- județul Neamț – în calitate de gestionar al CMNN și al celorlalte obiective de patrimoniu aflate pe raza județului.

Beneficiari indirecți:

- administrațiile publice locale, prin dezvoltarea infrastructurii de turism și contribuția semnificativă la dezvoltarea strategică a zonei;
- operatorii culturali (regionali, naționali și comunitari) aflați în relații de colaborare cu Muzeul de Istorie și Arheologie Piatra Neamț, Muzeul Memorial „Ion Creangă” Humulești și Muzeul Memorial „Calistrat Hogaș” Piatra Neamț;
- unitățile de primire turistică din zonă, indiferent de capacitatea de cazare/clasificare;
- agențiile de turism, la nivel regional;
- diverși agenți economici din județul Neamț, a căror activitate este susținută și încurajată prin creșterea numărului de turiști, aceștia din urmă constituindu-se în clienți potențiali.

În perioada supusă evaluării, începând cu data de 18.11.2022, Muzeul Memorial ”Calistrat Hogaș” - Strada Calistrat Hogaș nr.1, Municipiul Piatra Neamț, jud. Neamț a făcut obiectul proiectului ”Conservarea, protejarea și promovarea Muzeului Memorial ”Calistrat Hogaș” Piatra Neamț” - cod SMIS 116528, clădirea fiind predată constructorului (S.C. EDIL TRUST 2005) în vederea reabilitării.

În cadrul acestui proiect, implementat de către ordonatorul principal de credite pentru instituția noastră, vor fi realizate lucrări de ignifugare, restaurarea șarpantei, restaurarea și înlocuirea parțială/totală a tâmplăriei, refacerea pardoselilor din dușumea, vopsirea lemnăriei, zugrăveli cu lapte de var, refacerea instalațiilor electrice, înlocuirea învelitorii, biocidarea șarpantei și a cerdacelor, restaurarea tencuielilor cu intervenții punctuale în zonele fisurate, revizuirea sobelor originare, protecție lemnărie prin vopsire, protecție elemente din platbandă, revizuire scări din piatră acces principal, revizuire/inlocuire scări din lemn accese secundare, înlocuire sistem de jgheaburi și burlane, demolare sobă construită ulterior, verificare și reparatii tencuieli exterioare, reabilitare acces beci, reabilitare camere din anexă, defaectarea conductelor de gaz metan existente pe fațada corpului C2, refacere împrejmuire, realizare trotuare de protecție a fundațiilor, realizare sistem colectare ape pluviale și dirijarea acestora către un puț absorbant în interiorul proprietății.

Pentru o mai bună funcționare a muzeului s-a propus defaectarea chioșcului din incinta curții, a acoperișului fântânii (lucrări ce fac obiectul Autorizației de desfășurare nr.7/18.01.2022) și construirea unui corp de clădire dezvoltat pe parter, cu o suprafața construită la sol de 63 mp. S-a propus de asemenea demolarea totală a magaziei existente (construcție C3) și demolarea acoperișului fântânii. Prin lucrări de sistematizare verticală, se va urmări realizarea unor condiții bune de racordare a accesului în clădirea nouă, la cota curții cu care se intersectează (se va avea în vedere și accesul persoanelor cu dizabilitati), precum și preluarea diferențiată a apelor provenite din precipitații. De asemenea, vor fi realizate unele Construcții conexe 1. Gradene care vor putea fi folosite și pentru organizarea altor activități: expuneri, seară de lectură, teatru, etc. 2. Clădire anexă – spațiu nou construit în cadrul proiectului, care va adăposti birou muzeografi, grupuri sanitare și foisor.

Tot în aceeași perioadă supusă evaluării a început (02.08.2022) și execuția de lucrări de construcție în cadrul proiectului ”Conservarea, Protejarea și promovarea Muzeului Memorial ”Ion

Creangă” Humulești”, SMIS 116524, implementat de către ordonatorul principal de credite pentru instituția noastră, clădirea fiind predată constructorului (S.C. DZC CONSTRUCT SRL) în vederea reabilitării.

Obiectul contractului constă în execuția de lucrări de construire și desființare în cadrul proiectului ”Conservarea, protejarea și promovarea Muzeului Memorial ”Ion Creangă” Humulești”. Lucrările se referă la: • Intervenții la clădirea monument istoric: (corp C1) • Lucrări de desființare a Corpurilor C2, C3, C7 • Lucrări de construire – Corp Anexă- C6 și Gradene-C5 • Lucrări de instalații: electrice, termice, apă - canal, pluviale, drenaj, gaz, semnalizare și alarmare la incendiu, iluminat arhitectural, paratrăsnet • Sistematizare verticală, refacere împrejmuire • Organizare de șantier și cheltuieli conexe organizării de șantier, conform Proiectului de organizare a execuției lucrărilor elaborat de către SC CARO SERV COM SRL.

Concomitent cu lucrările de întreținere și reparații curente a patrimoniului imobil, la care salariații din Laboratorul de restaurare-conservare de la Piatra-Neamț și Roman (pentru care s-a obținut și acreditarea de funcționare din 05.04.2021) și-au adus o importantă contribuție, s-au conservat și restaurat un număr semnificativ de obiecte rezultate din cercetări arheologice, donații și achiziții, precum și numeroase piese din vechile colecții aflate în depozite și expoziții. Față de numărul specialiștilor care deservește acest domeniu, volumul de muncă depus de restauratori și conservatori a fost remarcabil.

Referitor la personalul de pază și supraveghere propriu, pe lângă serviciile celor două formațiuni de la unitățile din Piatra-Neamț și Roman instituția a beneficiat de externalizarea unor servicii de pază către firme private de profil care asigură paza Muzeului Cetatea Neamț și depozitului.

Pe lângă acest personal, au funcționat în permanență sisteme antiefracție moderne, majoritatea montate în ultimii ani, cu ajutorul cărora sunt supravegheate aproape toate expozițiile și colecțiile, evitându-se pe cât posibil apariția unor evenimente neplăcute. Toate sediile muzeelor și o parte din piesele muzeale importante au fost asigurate la societățile de profil, conform legii.

Cât privește prevenirea și stingerea incendiilor, aceasta s-a desfășurat conform standardelor impuse de legislația în vigoare.

b.1.3. Restaurarea patrimoniului:

A fost deservită de către un număr redus de specialiști, ca urmare a diminuării de personal din ultima perioadă. În perioada raportată s-au restaurat:

- la Laboratorul Muzeului de Istorie și Arheologie Piatra Neamț: 18 vase cucuteniene și din epoca geto-dacică, cu grad ridicat de dificultate;
- la Laboratorul Muzeului de Istorie Roman, 325 obiecte de metal;
- la Laboratorul Muzeului de Științe Naturale Piatra Neamț 6 pești fosili oligoceni.

Personalul laboratorului și-a adus o importantă contribuție la organizarea expozițiilor temporare din cadrul CMNN și la realizarea replicilor pentru standurile muzeale .

b.1.4. Lucrări științifice publicate (în reviste de specialitate)

Anul	Volume	Studii, articole, note, recenzii	Rapoarte de săpătură	Cataloge
2021	4	134	45	3
2022	5	86	61	1

Săpături arheologice preventive solicitate de beneficiarii proiectelor de investiție:

- Tazlău-Mănăstirea Tazlău, comuna Tazlău, județul Neamț.
- Cășăria-Biserica „Sfinții Voievozi” Măscătești, comuna Dobreni, județul Neamț.
- Piatra-Neamț - Muzeul Memorial „Calistrat Hogaș”, municipiul P-Nț, județul Neamț.
- Piatra-Neamț - Fosta Mănăstire „Peste Vale”, municipiul P-Nț, județul Neamț.

Supravegheri arheologice solicitate de beneficiarii proiectelor de investiție:

- Borca-Domeniul Coroanei, comuna Borca, județul Neamț.
- Borca-Malul Bistriței, comuna Borca, județul Neamț.
- Brășăuți-La Școală, comuna Dumbrava Roșie, județul Neamț.
- Costișa-Parcul cu Lacuri, comuna Costișa, județul Neamț.
- Miron Costin - Biserica „Duminica Tuturor Sfinților”, comuna Trifești, județul Neamț.
- Piatra-Neamț - Muzeul de Istorie și Arheologie, municipiul P-Nț, județul Neamț.
- Piatra-Neamț - Masivul Cozla, municipiul Piatra-Neamț, județul Neamț.
- Piatra-Neamț - Colegiul Tehnic, municipiul Piatra-Neamț, județul Neamț.
- Piatra-Neamț - Piața Mihail Kogălniceanu, municipiul Piatra-Neamț, județul Neamț.
- Piatra-Neamț - Str. Calistrat Hogaș, nr. 4, municipiul Piatra-Neamț, județul Neamț.
- Piatra-Neamț - Str. Calistrat Hogaș, nr. 43, municipiul Piatra-Neamț, județul Neamț.
- Piatra-Neamț - Str. Dimitrie Ernici, nr. 1, municipiul Piatra-Neamț, județul Neamț.
- Piatra-Neamț - Str. Ștefan cel Mare, nr. 12 A, municipiul Piatra-Neamț, județul Neamț.
- Piatra-Neamț - Variantă, municipiul Piatra-Neamț, județul Neamț.
- Sabasa-Zona Centrală, comuna Borca, județul Neamț.
- Ștefan cel Mare - Hanul Șerbești, comuna Ștefan cel Mare, județul Neamț.
- Trifești-Biserica „Sf. Nicolae”, comuna Trifești, județul Neamț.

Cercetări arheologice interdisciplinare ne invazive asupra unor situri neo-eneolitice și medievale de referință din județul Neamț realizate în colaborare cu Universitatea din Rzeszow, Universitatea din Regensburg și Universitatea din Erlangen-Nurnberg:

- Negrești-Șes Dolhești / Siliștea Satului Dolhești, comuna Negrești, județul Neamț.
- Târpești-Râpa lui Bodai, comuna Petricani, județul Neamț.
- Târgu Neamț - Dealul Pometea, orașul Târgu Neamț, județul Neamț.
- Târgu Neamț - Cartierul Pometea, orașul Târgu Neamț, județul Neamț.
- Chirițeni-Terasa Chirițeni, comuna Hangu, județul Neamț.
- Chirițeni-Piciorul Bocăncenilor, comuna Hangu, județul Neamț.
- Târgu Neamț - Cetatea Neamț, orașul Târgu Neamț, județul Neamț.
- Gâdinti-Cetatea Nouă a Romanului, comuna Gâdinti, județul Neamț.

b.1.5. Comunicări științifice (altele decât conservare-restaurare)

Serviciul/ biroul	Nr. de comunicări în județ și în alte instituții din țară/ străinătate	
	2021	2022
Secția Muzeală I	27	15
Secția Muzeală II	14	9
Secția Muzeală III	16	18
Secția Muzeală IV	7	9
Centrul de Cercetare a Culturii Cucuteni	32	44

b.1.6. Evidența patrimoniului: clasare, informatizare, baze de date

Anul	Expertize și întocmire dosare clasare	FAE, Piese introduse în baza de date (DOCPAT)
2021	415	1.846
2022	683	1.290

b.2. Proiecte proprii realizate în cadrul programelor în afara sediului instituției (în județ, județe limitrofe etc.)

I. Proiecte internaționale de cercetare arheologică interdisciplinară

- *Cercetări arheologice neinvazive în cuprinsul așezărilor neolitice (cultura Starčevo-Criș și cultura ceramicii liniare) și a punctelor de exploatare a sării din Subcarpații Moldovei (județul Neamț) – în colaborare cu Universitatea din Regensburg (Germania) și Universitatea din Rzeszów (Polonia).*
- *Cercetări arheologice neinvazive în cuprinsul așezărilor eneolitice (complexul cultural Precucuteni-Cucuteni) din Subcarpații Moldovei (județul Neamț) – în colaborare cu Universitatea „Friedrich-Alexander” din Erlangen-Nürnberg (Germania) - Dr. Constantin Preoteasa, Dr. Ciprian-Dorin Nicola, Prof. Univ. Dr. Thomas Saile, Dr. Martin Posselt, Dr. Maciej Dębiec, Prof. Univ. Dr. Doris Mischka, Dr. Carsten Mischka*

II. Proiecte de infrastructură

- Extindere rețea de distribuție și racorduri gaze naturale în localitățile Trifești și Miron Costin, comuna Trifești, județul Neamț.
- Lucrări anti-eroziune drumuri și corectare torenți ce afectează siguranța circulației, Parcul Cozla, Piatra-Neamț.
- Modernizarea stațiilor de așteptare pentru transportul public (TP) din municipiul Piatra-Neamț, județul Neamț.
- Implementare sistem management inteligent al traficului în municipiul Piatra-Neamț.
- Reorganizarea coridorului principal de mobilitate urbană pe axa est-vest (bulevardul Decebal, piața Mihail Kogălniceanu, bulevardul Traian).
- Regenerare urbană a coridorului secundar de mobilitate pe axa est-vest – etapa I, bulevardul 9 Mai, strada Dimitrie Leonida din municipiul Piatra-Neamț.
- Construirea infrastructurii subterane pentru rețele de telecomunicații în municipiul Piatra-Neamț.
- Securizare bransamente bloc D 1, D 2, D 3, D 4, D 5, D 6, strada Mihai Eminescu.

Orientarea activității profesionale către beneficiari:

Analiza programului minimal realizat, în raport cu cel propus, în corelație cu subvenția/alocația primită: față de programul inițial, au fost realizate încă 28 proiecte ocazionate de diverse oferte.

b.2.1. Beneficiarii acțiunilor întreprinse de către muzee au fost :

- publicul foarte tânăr, de vârsta preșcolară și școlară (grupele 5-7 ani, 8-12 ani);
- publicul tânăr de 14-18 ani;
- publicul adult, salariați sau liber profesioniști;
- vârstnicii (pensionari);
- specialiștii din țară și străinătate;
- personalul muzeal în formare (mai ales în domeniul restaurării) și studenți din domeniul științelor umaniste (în cadrul practicii de specialitate) mai cu seamă.



Serviciile culturale oferite de instituție în cadrul programelor proprii, rezultate din misiunea acesteia, altele decât cele din programul minimal, după caz:

- găzduirea unor manifestări culturale, colocvii, aniversări etc.;
- conservarea și/sau restaurarea de bunuri culturale mobile private;
- evaluare și/sau datare a bunurilor culturale mobile aflate în colecții private;
- promovarea turismului din zonă;
- susținerea de conferințe, seminarii, lansări de carte pe teme date de către specialiștii instituției;
- susținerea unor emisiuni TV, logistic sau de către specialiști din cadrul instituției, pe diferite teme de interes public.

Alte servicii oferite comunității căreia se adresează instituția, după caz:

- sprijinirea Direcției de Asistență Socială pentru vizite la muzee a copiilor/persoanelor cu dizabilități sau din centre de plasament;
- sprijinirea Asociației Românilor de Pretutindeni și a diferitelor școli din republica Moldova pentru vizite gratuite;
- posibilitatea desfășurării de unor evenimente private (cununii, ședințe foto etc.) în spațiile Muzeului Cetatea Neamț și Turnul Clopotniță.

b. 3. Analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse:

În calitate de furnizor de produse și servicii culturale, CMNN a urmărit să mențină aceeași politică ridicată în domeniul calității, pentru a corespunde exigențelor de orice natură în cadrul mereu diversificat al ofertei instituțiilor de cultură.

Realizarea produselor/serviciilor s-a făcut astfel încât să se poată asigura o calitate care să satisfacă necesitățile și așteptările beneficiarilor/vizitatorilor, precum și cerințele legale și de reglementare în domeniul în care ne desfășurăm activitatea.

Principalele direcții (obiective) pentru îndeplinirea misiunii CMNN au fost: cercetarea, conservarea, restaurarea și punerea în valoare a patrimoniului cultural local, regional și național, material și imaterial. În consecință, fiecare componentă a fost tratată ca parte a unui întreg – produsele finale fiind păstrarea patrimoniului și educarea publicului prin mijloace specifice (expoziții permanente și temporare, seri muzeale, simpozioane, ateliere, festivaluri, târguri etc.), într-o manieră pluridisciplinară și/sau plurivalentă, abordându-se, evident, domeniile de competență: arheologie, istorie națională și internațională, memorialistică, etnografie, științele naturii și artă.

Se impune a fi menționat faptul că instituția noastră, pe lângă deținerea de bunuri culturale clasate în categoria juridică TEZAUR a patrimoniului cultural național mobil, are în componența sa bunuri mobile și imobile unicate la nivel național și internațional. Unicitatea colecțiilor pe care le administrăm constituie o realitate, motiv care ne-a îndreptățit să obținem statutul de complex muzeal de importanță națională, pornind de la istoric, stadiul cercetării colecțiilor, valorificarea științifică și expozițională a patrimoniului considerat de importanță națională legate de:

- Colecția de pești fosili oligoceni din patrimoniul Muzeului de Științe Naturale Piatra-Neamț
- Muzeul Cetatea Neamț Târgu Neamț
- Muzeul de Artă Eneolitică Cucuteni Piatra-Neamț
- Colecția de numismatică a Muzeului de Istorie și Arheologie Piatra-Neamț
- Muzeul Memorial „Ion Creangă” – Humulești
- Muzeul Memorial „Calistrat Hogaș” Piatra-Neamț,

Concret, în primul an din noua perioadă de management, am vizat stabilirea cadrului strategic pentru reabilitarea, restaurarea și reorganizarea unor clădiri și expoziții permanente, folosirea oportunităților privind completarea posturilor necesare și perfecționarea unei părți a personalului cu preponderență în zona de relații cu publicul, reorganizarea depozitelor, atelierelor de lucru și a laboratoarelor de restaurare-conservare, cercetarea patrimoniului propriu și îmbogățirea colecțiilor (prin cercetări de teren, achiziții, donații și transferuri), conservarea și restaurarea patrimoniului propriu și de la terți, susținerea unor manifestări muzeale diversificate și în concordanță cu specificul CMNN și, nu în ultimul rând, valorificarea patrimoniului propriu sau împrumutat pentru satisfacerea unei game cât mai largi de gusturi culturale. Ținta tuturor acestor activități este ca muzeul să devină parte integrantă a mentalului colectiv al comunității pentru un public cât mai numeros, în special din zona de nord-est a României.

Pe termen scurt am urmărit și s-a realizat:

- a) creșterea numărului de proiecte și acțiuni de pedagogie muzeală;
- b) creșterea numărului de materiale de promovare, inclusiv a celor gratuite pentru publicul larg;
- c) organizarea unor expoziții cu mare impact la public;
- d) diversificarea serviciilor culturale.

Pe termen lung vizăm în continuare:

- a) reabilitarea clădirilor și expozițiilor permanente ale Muzeului de Istorie și Arheologie Piatra Neamț, Muzeului Memorial „Calistrat Hogaș” Piatra Neamț, Muzeului de Istorie Bicaz, Muzeului Memorial „Ion Creangă” Humulești și Muzeului de Istorie Roman;
- b) valorificarea potențialului de vizitare a muzeelor din cadrul Complexului Muzeal Național Neamț prin intermediul actorilor de audiență locală (site, mass-media, publicații de specialitate), națională (site, media, publicații de specialitate) și internațională (site, media, publicații de specialitate).
- c) inițierea unor campanii de branding centrate pe Muzeul de Artă Eneolitică Cucuteni Piatra Neamț, Muzeul Cetatea Neamț și Muzeul Memorial „Ion Creangă” Humulești.

CMNN trebuie să dezvolte, în permanență, unitățile sale muzeale în scopul îmbunătățirii ofertei turistice a județului, reprezentării Județului Neamț pe plan național și internațional, atât prin patrimoniul de excepție pe care îl deține, cât și prin ținuta științifică și estetică a programelor și materialelor de promovare, prin conlucrarea cu autoritățile locale în scopul implementării unor proiecte de dezvoltare și modernizare, având ca obiectiv valorificarea patrimoniului mobil și imobil al localităților.

C. Organizarea, funcționarea instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, pentru o mai bună funcționare:

c.1. Măsurile de organizare internă. Reglementări interne ale instituției și acte normative

CMNN funcționează ca instituție publică, cu personalitate juridică, sub autoritatea Consiliului Județean Neamț și își desfășoară activitatea în temeiul Legii muzeelor și colecțiilor publice nr. 311/2003 și Regulamentului de Organizare și Funcționare, precum și a Regulamentului de Ordine Interioară. CMNN este subordonat din punct de vedere științific și metodologic Direcției Patrimoniu Cultural din cadrul Ministerului Culturii.

Structura organizatorică și numărul de posturi sunt prevăzute în organigrama și statul de funcții ale instituției și se aprobă de către Consiliul Județean, în condițiile legii. Statul de funcții al instituției, aprobat prin HCJ nr. 70/31.03.2021, cu modificările și completările ulterioare, a cuprins 112 posturi din care 11 posturi de conducere (director, director adjunct științific, director adjunct marketing, contabil-șef și 7 posturi șef serviciu), respectiv 101 posturi de execuție. Conducerea operativă a CMNN s-a realizat de director, în baza Contractului de management cu nr. CJ-1.248/15.01.2021/CMJ-13/15.01.2021, încheiat cu autoritatea Consiliul Județean Neamț în condițiile legii pentru perioada 16.01.2021-15.01.2025. În exercitarea atribuțiilor sale directorul-manager a fost ajutat de directorii adjuncți și contabilul șef, precum și de către șefii de secții și servicii.

În coordonarea activității instituției directorul-manager a fost ajutat de un *Consiliu de Administrație* ca organism deliberativ și asistat de un *Consiliu Științific*, ca organ consultativ, format din cercetători științifici și alți specialiști. Directorul instituției, în condițiile în care îndeplinește cerințele minime obligatorii, a fost președintele Consiliului Științific.

În calitate de manager am răspuns de organizarea judicioasă a activității muzeale, de ținuta științifică și estetică a programelor instituției, de asigurarea integrității patrimoniului muzeal și punerea acestuia în valoare, de buna gospodărire a fondurilor și bazei materiale, de întocmirea și realizarea unor programe anuale și de perspectivă pentru activitatea muzeistică, astfel ca salariații să fie permanent antrenați în activități care să-i stimuleze din punct de vedere profesional.

Am luat act de finalizarea organizării de alegeri a **Reprezentanților salariaților** cu respectarea întocmai a procedurilor, fiind aleși 2 (doi) reprezentanți, în persoana domnilor Macoveiu Florin și Stigleț Ionuț, am stabilit prin decizie modalitățile lor de reprezentare, precum și prezența acestora ÎN Consiliul de Administrație și la întâlnirile cu angajașii desfășurate în cadrul instituției.

Am finalizat de întocmit, avizat și autorizat **Contractul Colectiv de Muncă** al salariaților din cadrul CMNN, în deplin acord cu recomandările reprezentanților ITM, ajungând la forma finală agreată și conformă cu legislația în domeniu, un Contract Colectiv nou adaptat cerințelor și nevoilor salariaților. Am actualizat și am urmărit aprobarea **Codului de Conduită** a angajaților CMNN.

Am întocmit un nou **Regulament de Ordine Internă** al salariaților CMNN, cu toate procedurile ce au decurs pentru aprobarea finală a acestuia.

Activitatea administrativă internă a instituției s-a desfășurat în continuare după programul normal de lucru. S-au luat toate măsurile necesare în ceea ce privește asigurarea maximă a igienei, atât la sediul central cât și la unitățile subordonate, prin dotarea cu substanțe dezinfectante recomandate în acest sens la nivel național.

Personalul cu atribuții de conducere/coordonare a asigurat implementarea măsurilor și a monitorizat respectarea acestora la nivel instituțional, colaborând permanent cu membrii Comitetului de Securitate și Sănătate în Muncă de la nivelul instituției pentru a raporta orice situație care ar prezenta un grad de risc la nivel organizației.

Am ținut legătura cu reprezentantul Serviciului externalizat, S.C. SSMEST CAPITAL CONSULTING S.R.L., în vederea actualizării conforme a Documentației S.S.M/Protecția Muncii, respectiv instruirea personalului angajat din subordine.

c. 2. Propuneri privind modificarea reglementărilor interne

Pentru a pune în aplicare direcțiile de implementare a strategiei manageriale, cu referire strictă la resursa umană, am procedat, conform prevederilor bugetare pentru perioada evaluată, respectiv a legislației specifice activității muzeale, la asigurarea necesarului de personal, prin derularea demersurilor pentru promovarea în grad profesional superior (conform art. 34, lit. g) din Regulamentul de Organizare și Funcționare al CMNN) a celor care au îndeplinit criteriile corespunzătoare funcției, precum și prin organizarea concursurilor de ocupare a posturilor vacante existente în statul de funcții, ceea ce a condus la modificări/actualizări ale organigramei și statutului de funcții ale instituției.

Precizăm că pentru toate acestea, au fost avute în vedere prevederile art.4, alin. (2), lit. I, Anexa nr. VIII la Capitolului II din Legea-cadru nr. 153/2017 privind salarizarea personalului plătit din fonduri publice, au fost depuse referate justificative de către șefii de secții, discutate și aprobate în ședințele ordinare ale Consiliului de Administrație al CMNN, iar promovarea propriu-zisă a fost aprobată de către Consiliul Județean Neamț, întrucât nu au existat influențe financiare ca urmare a promovării în treaptă superioară, organizarea examenelor încadrându-se în prevederile bugetare aprobate pentru instituția noastră.

Odată finalizate aceste demersuri,

- ❖ Am coordonat actualizarea dosarelor de personal conform rezultatelor obținute în urma examenelor /concurșurilor susținute de candidați; am pregătit formele de angajare, contracte de muncă/adicionale, fișe post și am înaintat dosarele către AJOFM pentru repartiție etc.
- ❖ Am actualizat Statul de funcții și am transmis rezultatele concursurilor/examenelor către Consiliul Județean Neamț în vederea avizării noului Stat de funcții și Organigramei;
- ❖ Urmare a modificărilor salariale aduse de *Legea 153/2017* (inclusiv acordarea indemnizației de hrană), am întocmit acte adiconale cu majorările salariale acordate angajaților;
- ❖ Am solicitat completarea dosarelor de personal cu *Fișe de post* acolo unde acestea lipseau și am reactualizat o parte din cele care nu erau conforme cu funcția/postul deținut de angajat.

În paralel cu administrarea resurselor umane proprii, am procedat la externalizarea unor servicii. Referitor la obligativitatea angajatorului de a institui, cf. Legii nr. 319/2006, măsuri privind promovarea îmbunătățirii securității și sănătății în muncă a lucrătorilor, potrivit principiilor generale referitoare la prevenirea riscurilor profesionale, protecția sănătății și securitatea lucrătorilor, în vederea eliminării factorilor de risc și accidentare, urmărind informarea, consultarea, și participarea echilibrată potrivit legii, la instruirea lucrătorilor și a reprezentanților lor, precum și direcțiile generale pentru implementarea acestor principii, am reactualizat contractul de prestări servicii cu *S.S. MEST CAPITAL CONSULTING S.R.L.*

Referitor la obligativitatea angajatorului de a veghea asupra modalităților de obținere și menținere a unor condiții de lucru care să nu afecteze sănătatea angajaților, de a identifica factorii de risc din cadrul fiecărui loc de muncă, de a evalua particularitățile acestuia și de a informa asupra modalităților de control ai acestor factori de risc, am procedat la încheierea unui contract externalizat de prestări servicii cu experți acreditați în problematica Medicinii Muncii, respectiv negocierea/încheierea mai avantajoasă (plus de investigații) contractului nr. 38/16.02.2022 cu CENTRUL MEDICAL ANTARES.

Am pus astfel la dispoziția salariaților o gamă mult mai complexă sde servicii medicale în probleme specifice de medicina muncii, respectiv examenul medical la angajare conform Ordinului Ministrului Muncii și Solidarității Sociale nr.508/20.11.2002 și al Ministrului Sănătății și Familiei nr. 933/25.11.2002 privind aprobarea Normelor Generale de Protecție a Muncii (publicat în MO nr. 880/06.12.2002), a HG 1169-2011 care modifică HG 355-2007, examinările medicale periodice necesare locului de muncă în conformitate cu N.G.P.M 2002, cu efectuarea investigațiilor obligatorii conform legislației în vigoare.

Am încercat să contribuim la semnalizarea cazului de boala profesională și la dispensarizarea acestuia în ipoteza confirmării, am beneficiat de raportări periodice ale situației medico-sanitare a angajaților, iar prin colaborarea cu serviciul de protecția muncii au fost verificate concediile medicale, s-au eliberat avizele medicale pentru schimbarea locului de muncă, s-a supravegheat și evaluat în permanență starea de sănătate a personalului angajat, s-a realizat educația sanitară preventivă cu scopul prevenirii accidentelor de muncă și bolilor profesionale.

Referitor la Obligațiile legale ale angajatorului care decurg din Legea nr.307/2006 privind apărarea împotriva incendiilor, întrucât instituția nu deține cadru tehnic specializat, responsabil cu instruirea și întocmirea documentațiilor referitoare la prevenirea și stingerea incendiilor, în conformitate cu legislația și normativele în vigoare, am procedat similar la încheierea unui contract externalizat de prestări servicii cu expert acreditat în problematica elaborării și aplicării concepției de apărare împotriva incendiilor la nivelul unității instituției, respectiv actualizarea contractului încheiat cu *P.F.A. Grasu I. Gheorghe*, care a întocmit documentațiile aferente și a procedat la instruirea salariaților în conformitate cu normele și normativele legale în vigoare.

Situația contractelor încheiate în perioada raportată:

Act adit.. nr. 1/03.01.2022	E.ON Energie	Servicii furnizare energie el.	01.01.2022-31.12.2022
Contr. nr. 2/03.01.2022	SC HISERVICE	Servicii mentenanta soft contabilitate	03.01.2022-31.12.2022
Contr.nr.3/05.01.2022	SILGUARD ENA SRL	Servicii paza Cetatea Neamt	01.01.2022-31.12.2022
Contr.nr.7/07.01.2022	COCKTAIL SECURITY SRL	Servicii paza depozit Izvoare	01.01.2022-31.12.2022
Contr. nr. 13/25.01.2022	P.F.A. GRASU GHEORGHE	Servicii PSI	01.01.2022-31.12.2022
Contr. nr. 24/02.02.2022	COCKTAIL TEAM SRL	Servicii sisteme de alarma	02.02.2022-31.12.2022
Contr.25/02.02.2022	P.F.F GHEORGHIU MARCEL	Servicii evaluare riscuri	02.02.2022
Contr. nr. 26/04.02.2022	SSMEST CAPITAL SRL	Servicii medicina muncii	04.02.2022-04.02.2023

Contr. nr. 27/04.02.2022	COCKTAIL SECURITY SRL	Servicii monitorizare cladiri	04.02.2022- 31.12.2022
Contr. nr. 28/04.02.2022	I.I MACOVEIU SORIN	Servicii mentenanță site CMNN	04.02.2022- 31.12.2022
Contr.nr.38/ 16.02.2022	CENTRUL MEDICAL ANTARES	Servicii medicale	01.03.2022- 28.02.2023
Contr. nr.88 /31.03.2022	I.I. CRĂCIUN MARIA	Servicii curățenie spații muzeale Cetatea Neamț	01.04.2022- 31.12.2022
Contr. nr. 87/31.03..2022	P.F.A. Doboș Anton	Servicii tâmpărie dulgherie	01.04.2022- 31.12.2022
Contr. nr. 89/31.03.2022	M&VIP SRL	Servicii curățenie Muzeul de Istorie Bicaz	01.04.2022- 31.12.2022
Contr.145/25.05.2022	MUZEUL NATIONAL AL BUCOVINEI	Servicii restaurare tapiserii	01.06.2022- 31.12.2022
Contr. nr. 119/05.05.2022	SIMALCSIK ANGELA	Servicii analize antropologice	07.05.2022- 31.12.2022
Contr. nr. 196/21.07.2022	ROCOM INVEST SRL	Chirie spatii depozitare Izvoare	01.08.2022 31.08.2023
Contr.191/14.07.2022	PFA NICULITA MIHAI	Servicii expertizare cladiri	15.07.2022- 31.12.2022
Contr.nr.215 /01.08.2022	SC OVAL BUSSINES	Servicii mentenanta soft bilete Cetate	01.08.2022- 31.12.2022
Contr. nr. 229/05.09.2022	ORANGE ROMANIA COMMUNICATION(TELEKOM) SA	Servicii telefonie si echipamente	06.09.2022- 06.09.2023
Contr.nr.269/ 04.10.2022	SSC RCS RDS S.A	Servicii internet si echipamente	04.10.2022- 01.10.2023
Contr.nr.277 18.10.2022	SC 3P CONSULTING SRL	Servicii expert achizitii publice	18.10.2022- 01.04.2023
Contr. nr. 294/08.11.2022	ORANGE SA	Servicii telefonie	10.11.2022- 01.11.2023

De asemenea, am asigurat în permanență perfecționarea și implementarea standardelor de control intern/managerial al instituției, în scopul finalizării redactării procedurilor și aducerii la cunoștința celor interesați a prevederilor operaționale specifice domeniului muzeal. CMNN dispune de un sistem de control intern managerial ale cărui concepere și aplicare permit conducerii și

consiliului de administrație să furnizeze o asigurare rezonabilă că fondurile publice gestionate în scopul îndeplinirii obiectivelor generale și specifice au fost utilizate în condiții de legalitate, regularitate, eficacitate, eficiență și economicitate.

La nivelul CMNN am luat măsuri pentru implementarea și dezvoltarea sistemului de control intern managerial conform Ordinului nr. 600/2018 privind aprobarea Codului controlului intern managerial al entităților publice. În vederea monitorizării, coordonării și îndrumării metodologice a implementării și dezvoltării sistemului de control intern managerial, conducerea entității publice a constituit, prin act de decizie internă, Comisia de monitorizare. Sistemul de control intern managerial cuprinde parțial mecanisme de autocontrol, iar aplicarea măsurilor privind creșterea eficacității acestuia are la bază evaluarea riscurilor.

Am dispus revizuirea Regulamentului de organizare și funcționare al Comisiei de monitorizare; Programul de dezvoltare a sistemului de control intern managerial este parțial implementat și actualizat; Procesul de management al riscurilor este în curs de actualizare; Procedurile documentate sunt elaborate în proporție de 100% din totalul activităților procedurale inventariate, însă trebuie actualizate; Sistemul de monitorizare a performanțelor este stabilit și evaluat pentru obiectivele și activitățile entității, prin intermediul unor indicatori de performanță.

Am revizuit parte din procedurile formalizate de sistem și operaționale, necesare pentru detalierea proceselor și activităților derulate în cadrul entității. Pe măsura actualizării lor, acestea sunt aduse la cunoștință personalului instituției. Sistemul de control intern managerial al CMNN este parțial conform cu standardele cuprinse în Codul controlului intern managerial. Analizele de risc la securitate fizică pentru obiectivele aflate în administrarea instituției noastre sunt revizuite.

c. 3. Sinteza activității organismelor colegiale de conducere:

An	Consiliul de Administrație (nr. ședințe)	Consiliul Științific (nr. ședințe)
2022	Convocate/ Desfășurate - 9	4

Consiliul de Administrație al CMNN este organ deliberativ de conducere fiind alcătuit din Director –Manager, director adjunct științific, director adjunct marketing, contabil șef, doi reprezentanți ai *Consiliului Județean Neamț* și șefii de secții. La ședințele *Consiliului de Administrație* participă și consilierul juridic al CMNN, respectiv reprezentantul salariaților din instituție, fără a avea drept de vot. *Consiliul de Administrație* se întrunește lunar, în ședințe ordinare sau ori de câte ori este necesar, în ședințe extraordinare.

Consiliul Științific este organ consultativ de conducere, membrii acestuia fiind numiți prin decizie de către Directorul-Manager, din rândul cercetătorilor cu titlul științific de doctor, personalităților cultural-științifice de rang academic, atât din interiorul instituției, cât și din afara acesteia, întunându-se trimestrial în ședințe ordinare sau ori de câte ori este necesar, în ședințe extraordinare. Întrunirile celor două organisme colegiale de conducere s-au derulat cu ritmicitate, potrivit planului de activitate curent precum și altor necesități specifice.

c. 4. Dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sancționare):

La data de 1.01.2022 în cadrul CMNN figurau 112 salariați. Prin H CJ nr. 77/29.03.2022, au fost desființate 4 posturi (grafician principal MIAPN, muzeograf I MIB, muzeograf debutant CCCCC, șofer PPPC), totalul posturilor ramase: 108. Din cele 108 posturi existente la 31.12.2022, 100 sunt posturi remunerate și 8 vacante.

Astfel, data de 01.08.2022, s-a ocupat postul de conservator, studii superioare, grad profesional debutant, în cadrul Muzeului de Științe Naturale Piatra Neamț. La data de 01.07.2022, postul muncitor calificat (poz. 102) în cadrul Patrimoniul Roman a devenit vacant ca urmare a pensionării dlui Vasile Aiftincai. La data de 19.12.2022, postul de muncitor calificat (poz. 93), în cadrul PPPC Piatra-Neamț a devenit vacant, ca urmare a decesului dlui Usturoi Vasile. Mai sunt vacante 5 posturi de cercetători științific (poz. 11, 45, 67, 68, 69) și un post temporar vacant de muzeograf I (poz. 9)

În conformitate cu prevederile *Regulamentului privind stabilirea principiilor generale de ocupare a unui post vacant sau temporar vacant corespunzător funcțiilor contractuale și a criteriilor de promovare în grade sau trepte profesionale imediat superioare a personalului contractual din cadrul aparatului de specialitate al Consiliului Județean Neamț și al instituțiilor și serviciilor publice de interes județean*, a fost organizat un concurs de ocupare posturi vacante și un examen intern de promovare în treaptă profesională superioară, astfel:

- în perioada 20.06.2022-22.07.2022, concurs pentru ocuparea postului de conservator, studii superioare, grad profesional debutant, în cadrul Muzeului de Științe Naturale Piatra Neamț al Complexului Muzeal Național Neamț. În urma concursului, postul a fost ocupat de dl *CURBĂȚ Nicolae-Victor-Bogdan*
- în perioada 20 iunie – 07 iulie 2022 a fost organizat *examen intern de promovare* în grad/treaptă profesională superioară. Începând cu data de 1.09.2022 au fost promovați în grad profesional superior:

Dan Manuel Ionuț – din postul de Muzeograf II, studii superioare, în postul de Muzeograf I, studii superioare (*poz.10 în Stat de funcții*)

Tudosă Mihai – din postul de Muzeograf debutant, studii superioare, în postul de Muzeograf II, studii superioare (*poz.38 în Stat de funcții*)

Maței Iulian - din postul de Gestionar-custode II, studii medii, în postul de Gestionar-custode I, studii medii (*poz. 41 în Stat de funcții*)

Butnariu Constantin – din postul de Îngrijitor debutant, studii medii/generale, în postul de Îngrijitor, studii medii/generale (*poz.44 în Stat de funcții*)

Bîia Elena – din postul de Muzeograf debutant, studii superioare, în postul de Muzeograf II, studii superioare (*poz. 50 în Stat de funcții*)

Butnariu Relu – din postul de Muzeograf I, studii superioare, în postul de Muzeograf IA, studii superioare (*poz.58 în Stat de funcții*)

Bordei Ioan – din postul de Muncitor calificat II, studii generale, în postul de Muncitor calificat I, studii generale (*poz. 104 în Stat de funcții*)

Două persoane din instituție au urmat cursuri de perfecționare profesională în domeniul restaurării în cadrul INFC București.

Evaluarea anuală a anagajaților s-a realizat conform procedurilor în vigoare pentru perioada cuprinsă între 01.01.2021-31.12.2021.

Nu s-au înregistrat abateri semnificative de la regulamentele interne, nu a fost aplicate sancțiuni.

În următoarea etapă de management vom solicita alocarea unor sume corespunzătoare pentru pregătirea și atestarea profesională, cu atât mai mult cu cât, pentru anumite categorii de specialiști, instituția nu este încadrată în mod corespunzător, lipsa acestora îngreunând atât activitatea de bază, cât și evaluarea și clasarea bunurilor de patrimoniu.

c.5. Măsurile luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri/refuncționalizări ale spațiilor:

c.5.1. Patrimoniul cultural imobil

Referitor la utilizarea spațiilor instituției, pentru perioada de raportare s-au realizat, cu echipa proprie, următoarele:

La Muzeul de Artă Eneolitică Cucuteni

- curățare jaluzele verticale;
- refacere documentație PSI pe nivele;
- reorganizare periodică la nivelul depozitului arheologic din demisolul clădirii;
- completări în cadrul expoziției de bază - vitrine suplimentare stand muzeal;
- reorganizare periodică la nivelul depozitului arheologic din demisolul clădirii;
- supraveghere și verificare permanentă a centralelor termice (mai ales după evenimentul meteo din luna august a.c. și schimbare regulator gaz);

- înlocuire provider servicii internet - contract nou RCS-RDS plus intervenții la cablaj/echipamente;
- lucrări întreținere instalație sanitară/electrică (mai ales la demisol și la mansardă).

La Muzeul de Artă Piatra-Neamț

- reconfigurare mod expunere sălile 1, 2, 4 cu posibilitatea deschiderii ferestrelor prin crearea unor pereți falși (cu modificările necesare la sistem iluminat, simeze etc.);
- intervenții succesive în spațiul de la mansarda MAPN pentru prevenirea problemelor cauzate de infiltrațiile apei pluviale, pentru etalarea în siguranță a pieselor din cadrul diverselor expoziției temporare.;
- diverse lucrări de întreținere (CT, sistem iluminat, instalație sanitară, întreținere spații verzi curtea exterioară, etc.);
- înlocuire CT ca urmare a defecțiunilor apărute/igienizare spații demisol (în special ateliere);
- s-a efectuat serviciu de pază în trei schimburi (conform grafic stabilit) pe durata expoziției Coroana reginei Maria;
- participare la organizarea expozițiilor temporare găzduite de MAPN (atât la interior cât și la exterior);
- participare la evenimentul Noaptea Muzeelor - supraveghere vizitatori;
- intervenții succesive în spațiul de la mansarda MAPN pentru prevenirea problemelor cauzate de infiltrațiile apei pluviale, pentru etalarea în siguranță a pieselor din cadrul expozițiilor temporare;
- diverse lucrări de întreținere (CT, sistem iluminat, instalație sanitară, etc.);

La Muzeul de Etnografie Piatra-Neamț

- diverse lucrări de întreținere (instalație electrică, sanitară, sistem supraveghere video);
- participare la organizarea proiectelor culturale inițiate de personalul de specialitate din cadrul MEPN (Lada cu zestre/Grădina cu ii);

La Muzeul de Științe Naturale Piatra-Neamț

- realizare sistem etalare în curtea exterioară;
- diverse lucrări de întreținere (instalație electrică, sanitară, CT/lucrări de vopsitorie interior/exterior);
- întreținere spații verzi (curtea exterioară);
- înlocuire cale secundară de acces (plus refacere sistem de avertizare sonoră);
- organizare diverselor expoziții temporare (de la sediul MȘNPN respectiv de la sediul MAPN);

La Muzeul Memorial Calistrat Hogaș Piatra-Neamț

- participare la demontarea expoziției de bază/transport/depozitare obiecte de inventar/piese muzeale în depozitele de la Izvoare;
- diverse lucrări de întreținere (instalație electrică, sanitară, CT, sonerie intrare în muzeu);

La Galeriile de Artă Lască Vorel Piatra-Neamț

- diverse lucrări de întreținere (instalație electrică, sanitară);
- preluare spațiu în care a funcționat anterior librăria Humanitas - reparații și vopsitorie la nivelul pereților/refacere instalație sanitară (inclusiv montare gresie); refacere instalație electrică și montaj sistem de supraveghere video (fără proiect, din echipamente aflate în stocurile unității); refacere parțială instalație încălzire; participare la organizare expo Corăbii;

La Zona Curtea Domnească

- diverse lucrări de întreținere (instalație electrică, montare/demontare vitrine/panouri informative, înlocuire geamuri sparte/reparații pereți/tavan Pivnița I);
- consolidare trepte acces Turn clopotniță;
- demontare expo de bază Turn clopotniță ca urmare a evenimentului meteo din luna august a.c.

La Muzeul de Istorie și Etnografie TgNeamț

- confecționare sistem de etalare pe rame metalice în curtea exterioară (pe soclurile fostelor grupuri statuare);
- intervenții la instalația electrică;
- ajutorat la organizarea diverselor expoziții temporare găzduite de MIETN;
- intervenții la fațada exterioară a clădirii - transport și montaj schelă/reparații pereți/vopsitorie (inclusiv rame de geamuri, uși, gratii); La Casa Memorială Veronica Micle TgNeamț
- vopsitorie cerdac plus dușumele;
- impregnare draniță acoperiș cu ulei de in;
- montare sistem de supraveghere video - documentație;
- lucrări întreținere instalație sanitară;

La Muzeul Cetatea Neamț

- vopsitorie pod acces, podele săli expo permanentă;
- reparație acoperiș spațiu administrativ;
- intervenție pompe ce alimentează cu apă MCN (flotor plus membrane vase expansiune/supape de sens/căutare soluții în vederea optimizării funcționării pompelor-neimplementate);
- diverse lucrări de întreținere (instalație electrică, sanitară);
- ajutorat la diverse activități în vederea instalării unui sistem electronic de eliberare a biletelor - în principal ridicare structură de protecție din lemn/fixare porți acces/mentenanță echipamente electronice;
- ajutorat organizare manifestări culturale - Zilele Cetății Neamț;

La Muzeul Memorial Ion Creangă Humulești

- diverse lucrări de întreținere (instalație electrică, sanitară);
- participare la demontarea expoziției de bază/transport/depozitare obiecte de inventar/piese muzeale în depozitele de la Izvoare;

În funcție de disponibilitățile financiare vom acorda în permanență atenția cuvenită formării profesionale continue a specialiștilor în domeniul protejării patrimoniului cultural imobil, întrucât instituția se situează în perimetrul deficitar al repartizării zonale la nivel de țară în ceea ce privește acoperirea cu experți de patrimoniu.

Deși nu avem încă în județ nici un monument înscris în Lista patrimoniului mondial, prin activitățile derulate am încercat să creștem gradul de conștientizare în rândul cetățenilor a importanței deosebite pe care unele dintre monumentele pe care le administrăm îl au în legitimarea locului pe care România îl are în lume, dacă ar fi să ne referim numai la Primul Muzeu de Artă Eneolitică Cucuteni din România, din Piatra-Neamț, Muzeul Memorial „Ion Creangă” din Humulești sau la Cetatea Neamț din Tg. Neamț.

c.5.2. Patrimoniul cultural mobil

În acest context se cuvin reamintite o serie de proiecte culturale de anvergură realizate de instituția noastră în perioada raportată, cum ar fi:

1. *Cercetări arheologice neinvazive în cuprinsul așezărilor neolitice (cultura Starčevo-Criș și cultura ceramicii liniare) și a punctelor de exploatare a sării din Subcarpații Moldovei (județul Neamț) – în colaborare cu Universitatea din Regensburg (Germania) și Universitatea din Rzeszów (Polonia).*
2. *Cercetări arheologice neinvazive în cuprinsul așezărilor eneolitice (complexul cultural Precucuteni-Cucuteni) din Subcarpații Moldovei (județul Neamț) – în colaborare cu Universitatea „Friedrich-Alexander” din Erlangen-Nürnberg (Germania) (Dr. Constantin Preoteasa, Dr. Ciprian-Dorin Nicola, Prof. Univ. Dr. Thomas Saile, Dr. Martin Posselt, Dr. Maciej Dębic, Prof. Univ. Dr. Doris Mischka, Dr. Carsten Mischka);*
3. *Expoziție temporară – Tezaur arheologice din România. Rădăcini dacice și romane* octombrie 2021-februarie 2022 - octombrie 2022-martie 2023;
Muzeul Național de Arheologie al Spaniei din Madrid; Muzeul Național de Istorie a României

4. Conferință internațională – *Batalionul 634 Infanterie „Mareșal Jozef Pilsduski” Piatra-Neamț/Brigada 15 Mecanizată Podul Înalt și Batalionul Logistic „Carol al II-lea”/Brigada 17 Mecanizată Wielopolska continuatori ai tradițiilor cooperării militare româno-polone interbelice*
3 martie 2022
Muzeul de Artă Piatra-Neamț
Organizator: Divizia 4 Infanterie „Gemina” Cluj-Napoca prin Batalionul 634 Infanterie „Mareșal Jozef Pilsduski” Piatra-Neamț
5. Expoziție temporară - *Coroana Reginei Maria a României*
10 mai – 10 iunie 2022
Muzeul de Artă Piatra-Neamț
6. *Festivalul de Artă Populară „Lada cu zestre”*, ediția XVI
Data: mai 2021
Locul desfășurării: Parcul Tineretului Piatra Neamț
Responsabili: Florentina Buzenschi, Doina Vieru
7. Expoziția temporară - *Ultimii dinozauri din Transilvania*
iulie-septembrie 2022
Organizatori: Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj Napoca Direcția Patrimoniu Cultural Universitar, Departamentul de Geologie, Muzeul de Paleontologie-Stratigrafie, Laboratorul de Paleotheriologie Paleontologia Vertebratelor.
Muzeul de Artă Piatra-Neamț
8. Expoziție temporară - *Ritual and Memory: The Ancient Balkans and Beyond*
Septembrie 2022-martie 2023
New York, Institutul pentru Studiarea Lumii Antice
9. Simpozion național *Petrodava*, ediția III
Data: 12-15 octombrie 2022
Locul desfășurării: Muzeul de Artă Piatra-Neamț, Muzeul de Artă Eneolitică Cucuteni Piatra-Neamț
Responsabil: dr. Ciprian-Dorin Nicola, dr. Mihaela-Cristina Verzea, Lucian Uță, dr. Constantin Preoteasa, dr. Ionuț Grădianu, Silvia Trăistariu, dr. Otilia Mircea, Florentina Buzenschi
10. Expoziția temporară – *Nicolae Iorga. 150 de ani de la naștere*
Octombrie 2022 - ianuarie 2023
Muzeul de Artă Piatra-Neamț
Organizator: Muzeul Național de Istorie a României/Colecția Iorga – Pipiddi
11. Colocviu Internațional - *From the Black Sea to the Black Forest. On the Neolitization of the Danubian Basin*
octombrie-noiembrie 2022
Muzeul de Artă Eneolitică Cucuteni Piatra-Neamț

c.5.3. Patrimoniul cultural imaterial

Activitățile legate de conservarea și punerea în valoare a patrimoniului cultural imaterial au vizat, în ceea ce ne privește, prin organizarea anuală a *Festivalului de Artă Populară – Lada cu zestre*, promovarea artizanatului și a tuturor celorlalte forme de exprimare a tradițiilor culturale identitare, care trebuie susținute în scopul reinsertiei în cotidian ca elemente a modului de viață comunitar, în foarte strânsă legătură cu modalitățile de derulare a turismului cultural.

Analiza utilizării spațiilor instituției:

- ✓ Muzeul de Istorie și Arheologie Piatra Neamț - predat constructorului în mai 2020 pentru reabilitare
- ✓ Muzeul de Artă Eneolitică Cucuteni Piatra Neamț – 100%
- ✓ Muzeul de Artă Piatra Neamț – 100%
- ✓ Muzeul de Științe Naturale Piatra Neamț – 100%
- ✓ Muzeul de Etnografie Piatra Neamț – 100%

- ✓ Muzeul Memorial „Calistrat Hogaș” Piatra Neamț – predat constructorului în august 2022 pentru reabilitare
- ✓ Muzeul de Istorie Bicz – 0%
- ✓ Muzeul Cetatea Neamț Tg. Neamț – 100%
- ✓ Muzeul Memorial „Ion Creangă” Humulești – predat constructorului în iulie 2022 pentru reabilitare
- ✓ Casa Memorială „Veronica Micle” Tg. Neamț – 100%
- ✓ Muzeul de Istorie și etnografie Tg. Neamț – 100%
- ✓ Muzeul de Istorie Roman – 100%
- ✓ Muzeul de Artă Roman – 100%
- ✓ Muzeul de Științele Naturii Roman – 75%
- ✓ Muzeul Curtea Domnească: Pivnița I – II – 100%; (Turnul Clopotniță) – 100%;
- ✓ Galeriile de Artă „Lascăr Vorel” – 100%.

Îmbunătățiri aduse spațiilor în perioada raportată: modificări, extinderi, reparații, reabilitări:

- *Muzeul de Istorie și Arheologie Piatra-Neamț* – demararea proiectului ”Conservarea, protejarea și promovarea Muzeului de Istorie și Arheologie Piatra-Neamț” cod SMIS 116527, proiect finanțat prin Programul Operațional Regional 2014-2020, Axa Prioritate de Investiție 5.1
- *Muzeul Memorial Calistrat Hogaș Piatra-Neamț* – demararea execuției lucrărilor de construcție în cadrul proiectului ”Conservarea, Protejarea și promovarea Muzeului Memorial ”Calistrat Hogaș” Piatra Neamț”, SMIS 116528, predare monument în vederea reabilitării.
- *Muzeul de Artă Eneolitică Cucuteni Piatra Neamț* – îmbunătățiri expoziția permanentă; înlocuirea vechilor centrale și montarea a două centrale termice; înlocuirea tabloului electric general (în curs).
- *Muzeul de Artă Piatra-Neamț* – lucrări de întreținere pentru respectarea normelor de conservare a bunurilor culturale
- *Muzeul de Științe Naturale Piatra-Neamț* – lucrări de întreținere pentru respectarea normelor de conservare a bunurilor culturale
- *Muzeul Memorial Ion Creangă Humulești* – demararea execuției lucrărilor de construcție în cadrul proiectului ”Conservarea, Protejarea și promovarea Muzeului Memorial ”Ion Creangă” Humulești”, SMIS 116524, predare monument în vederea reabilitării.
- *Muzeul Cetatea Neamț Târgu Neamț* – curățarea șanțului de apărare.
- *Muzeul de Istorie și Etnografie Târgu Neamț* – igienizare pod; completarea mobilierului expozițional destinat expozițiilor temporare.
- *Muzeul Memorial Veronica Micle Târgu Neamț* – lucrări de întreținere pentru respectarea normelor de conservare a bunurilor culturale
- *Muzeul de Artă Roman* – reparații ferestre; vopsire acoperiș și tâmplărie; în curs de montare un nou sistem de etalare a lucrărilor de artă.
- *Muzeul de Științe Naturale Roman* – în curs de amenajare expoziția permanentă (parter).

c. 6. Măsurile luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau a altor organisme de control în perioada auditată:

În anul 2022, ca urmare a campaniei naționale de informare organizată de către Agenția Județeană pentru Plăți și Inspecție Socială Neamț, am luat act despre obiectivele semnalate cu ocazia controlului intitulat “Verificarea respectării prevederilor legale privind asigurarea accesului neîngrădit al persoanelor cu dezabilități la mediul fizic, informațional și comunicațional”.

În scopul corectării neconformităților constatate la unitățile subordonate CMNN față de prevederile legislației din domeniul asistenței sociale, măsurile stabilite de organul de control prin *Procesul-Verbal de control nr. 54/25.08.2022*, au vizat:

Măsura 1: *Revizuirea Regulamentului de Organizare și Funcționare al Complexului Muzeal Național Neamț cu privire la includerea în conținutul acestuia a prevederilor legale obligatorii referitoare la accesibilitate, în conformitate cu prevederile din Legea nr.448/2006 privind protecția și promovarea drepturilor persoanelor cu handicap, coroborat cu prevederile Legii nr.292/2011 asistenței sociale;*

▪ *în baza atribuțiilor incluse în ROF, întocmirea unui program de măsuri și realizarea unei planificări a demersurilor necesare pentru aplicarea și realizarea concretă a prevederilor art. 62, art. 65, art. 68 din Legea 448/2006;*

Măsura 2: *Evaluarea stadiului de accesibilizare a tuturor structurilor instituției pentru fundamentarea (cu date concrete) includerii în bugetul unității a sumelor necesare accesibilizării, stabilirea demersurilor necesare pentru aplicarea și realizarea concretă a prevederilor art. 62, art. 65, art. 68 din Legea 448/2006 ...precum și realizarea trimestrială a unei planificări/program de măsuri cu acțiuni distincte și etapizate, cu termene ferme de finalizare și cu responsabilități concrete, identificabile organizatoric, în vederea adaptării/conformizării tuturor elementelor de acces:*

- **Parcare:** termen limită 1 iulie 2023;
- **Rampă:** termen limită 1 iunie 2023;
- **Căi de acces:** termen limită 1 iulie 2023;
- **Coridoare, uși interioare:** termen limită 1 iulie 2023;
- **Grupuri sanitare:** termen limită 1 aprilie 2023;
- **Ghișeu/birouri de audiență:**
- **Pictograme:** termen limită 1 iulie 2023;
- **Pagină de Internet adaptată:** termen limită 1 iulie 2023;
- **Interpret autorizat al limbajului mimico-gestual:** termen limită 1 iulie 2023.

Alte controale:

26.01.2022	ITM Neamț	Control tematic SSM
17.02.2022	ITM Neamț	Verificare aplicare măsuri dispuse
25.08.2022	Agencia Județeană de Plăți și Inspecție Sociala Neamț	Verificarea accesului in cadrul unităților muzeale a persoanelor cu dizabilități

D. Evoluția situației economico – financiare a instituției

d.1. Analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al **perioadei raportate:**

Nr. crt.	Categorii	Previzionat 2022mii lei	Realizat la 31.12.2022 mii/lei
1	2	3	4
	TOTAL VENITURI	11.428	9.705
	din care		
	1.a. venituri proprii	3.378	2.374
	din care:		
	1.a.1. venituri din activitatea de baza(taxe intrare+stand)	3.177	2.074
	1.a.2. surse atrase(transferuri)	0	22
	1.a.3. alte venituri proprii (supravegheri arheologice,comisioane și taxe evenimente)	200	277
	1.a.4. alte venituri(valorificare produse din productia proprie-produse finite	1	1
	1.b.subventii alocate	8.050	7.331
	TOTAL CHELTUIELI,	11.428	9.705

din care:		
2.a. <i>Cheltuieli de personal,</i>	8.039	7.489
din care:		
2.a.1. Cheltuieli cu salariile	7.711	7.183
2.a.2. Alte cheltuieli de personal	328	306
2. b. <i>Cheltuieli cu bunuri și servicii,</i>	2.218	2.007
din care:		
2.b.1. Cheltuieli pentru acțiuni culturale	500	493
2.b.2. Cheltuieli cu colaboratorii	35	35
2.b.3. Cheltuieli pentru reparații curente	80	79
2.b.4. Cheltuieli de întreținere și funcționare	1.048	848
2.b.5. Alte cheltuieli cu bunuri și servicii	555	552
2.c. <i>Alte cheltuieli (sume aferente pers. cu hand.)</i>	100	92
2.d. <i>Cheltuieli de capital</i>	1.071	121
2.e. <i>Plăți efectuate în anul precedent și recuperate în anul curent</i>	0	-4

d.2. Evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță ale instituției

Indicatori	2022
Cheltuieli pe beneficiar = subvenție + venituri proprii – cheltuieli de capital/ nr. beneficiari= 9705.422 lei - 120.924 lei / 202.588	47,31 lei / pers.
Fonduri nerambursabile	-
Nr. de activități educaționale	89
Nr. apariții media	168
Nr. beneficiari neplătitori	47.128 pers.
Nr. beneficiari plătitori	155.460 pers.
Nr. expoziții	64
Nr. proiecte/ activități culturale	116
Venituri proprii din activități de bază (bilete + stand)	2.074.774 lei
Venituri din alte activități (supravegheri arheologice, transferuri, taxe eveniment, produse finite, chirii)	299.172 lei

Indicatori	2022
I. Venituri totale încasate, din care:	9.705.422 lei
Subvenții	7.331.476 lei
Venituri proprii	2.373.947 lei
II. Total plăți, din care:	9.705.422 lei
Cheltuieli materiale	2.008.138 lei

Cheltuieli de personal	7.484.596 lei
Investiții	120.924 lei

Anul	Numărul total de vizitatori	Cu plată	Fără plată
2022	202.588	155.460	47.128

Date comparative de cheltuieli de proiecte în perioada raportată:

2022

Nr. crt.	Programul	Scurta descriere a proiectului	Numar proiecte / program	Denumirea proiectului	Buget prevazut pe program (lei)	Buget realizat pe program (lei)
1.	Dezvoltarea patrimoniului muzeal			Colectari, Donatii : -cărți -piese muzeale -evaluare si receptie piese	<u>200</u> din care 20 180	<u>286</u> din care 63 (1.275 bc) 136 (241bc) 87
				Achiziții muzeale : -tablouri St. Hotnog (29bc) - obiecte G. T. Kirileanu (68bc)	200	<u>39</u> din care 25 14
				Săpături arheologice sistematice: -șantier Topolita -șantier Rosiori -șantier Izvoare	500	<u>492</u> din care 150 150 192
				Supravegheri arheologice -contracte de supraveghere în județ efectuate de arheologi	620	508
				Cercetări preventive	607	500
				Total		2.127
2.	Gestiunea și evidența patrimoniului	Inventar bunuri muzeale, FAE, clasări patrimoniu cultural	5	Realizare/ completare FAE Expertizare istorie,artă, etnografie, memorialistică, științele naturii	500	420
			7	Expertizare/	700	560

				evaluare arheologie și numismatică		
			5	Clasare bunuri mobile și imobile de patrimoniu	800	650
			Total		2.000	1.630
3.	Protecția, conservarea și restaurarea patrimoniului	Reparații imobile, conservare patrimoniu mobil, restaurare bunuri muzeale	4	Restaurare și conservare bunuri	550	550
			6	Reparații curente și reorganizări depozite	500	450
			1	Întreținere sisteme de pază și monitorizare PSI: -contracte de monitorizare-pază Cetate și depozit	600	525
			4	Reparații patrimoniu imobil: - P.Neamt - Roman - Tg.Neamt	600	<u>450</u> din care 100 100 250
			1	Acordare laborator restaurare/conservare	500	400
			Total		2.750	2.375
4.	Valorificarea patrimoniului muzeal	Expoziții permanente/temporare, colocvii naționale/internationale tipărire albume/monografii/cataloge/broșuri/pliante	6	Colocvii, evocări, omagieri	400	320
			25	Expoziții, Simpozioane	100	200
			4	Târguri cu caracter zonal	50	50
			7	Ateliere pedagogice muzeală/Arheologie experimentală	200	160
			4	Expoziții, colocvii și sesiuni naționale și internaționale	800	750
			Total		1.550	1.480
5.	Primirea și îndrumarea vizitatorilor	Îndrumare, publicitate muzeală, lucrări de întreținere și panotare stradală	4	Realizare publicitate muzeală	200	160
			10	Citiri în literatură și presa de specialitate	500	100
			5	<i>Zile vizitare gratuite:</i> 15.ian.-Ziua Culturii Naționale		300

			2	18 mai-Ziua Internationala a Muzeelor 1 iun.-Ziua Copilului Zilele Cetatii Neamt 1 Decembrie –Ziua Nationala a Romaniei Zilele „Ion Creanga” Actualizari expozitii permanente	500	300
			1	Organizare expozitii permanente	500	450
			Total		1.700	1.310
6.	Cercetarea științifică	Săpături sistematice/ preventive,su pravegheri/ evaluări de teren, periegheze, prospecțiuni paleontologic e și geologice, colectări materiale biologice	4 3 3 4 3	Cercetări de teren; Completări Repertoriu arheologic al judetului; Reperare /monitorizare patrimoniu arheologic Ridicări topografice; Prospecțiuni Paleontologice și geologice	110 50 20 20 251	90 40 16 16 240
			4	Cercetare monografică situri și monumente	300	240
			10	Cercetări arheologice interdisciplinare neinvazive	200	160
			10	Publicare studii,articole și note în anuare	100	80
			6	Prezentare rapoarte în Cronica Cercetărilor Arheologice din Romania	100	80
			4	Editare volume în <i>Mem.Antig.Acta Musei Petrodavensis și BMA</i>	150	123
		Total			1.301	1.085
		Total general			11.428	9.705

d.2.1. Gradul de acoperire din surse atrase/venituri proprii a cheltuielilor instituției (%)

An	Total cheltuieli-lei	Surse atrase(subvenții)	%	Venituri proprii	
		Suma-lei		Suma-lei	

2022	9.970.788	7.318.143	73,39	2.652.645	26,61
------	-----------	-----------	-------	-----------	-------

d.2.2. veniturile proprii realizate din activitatea de bază, specifică instituției pe categorii de bilete/tarife practicate: preț întreg/preț redus/;

An	Total venituri încasate – lei	Venituri bilete + stand	
		Suma -lei	%
2022	9.705.422	2.074.774	21,37

d.2.3. veniturile proprii realizate din alte activități ale instituției (chirii, vânzări produse finite);

An	Total venituri încasate-lei	Venituri alte activități	
		Suma -lei	%
2022	9.705.422	820	0,000

d.2.4. venituri realizate din prestări de servicii (arheologie) și alte activități (comisioane vânzări, taxe eveniment);

An	Total venituri încasate-lei	Servicii culturale și arheol.	
		Suma-lei	%
2022	9.705.422	276.466	2,85

d.2.5. Gradul de creștere a surselor atrase/veniturilor proprii în totalul veniturilor (%):

An	Total venituri încasate -lei	Venituri proprii	
		Suma-lei	%
2022	9.705.422	2.373.946	24, 45

Veniturile proprii au fost încasate în procent de 70,27 % față de prevederile bugetare(3.378.000 lei și 2.373.946 lei încasări). Numărul de vizitatori a fost în ușoară creștere față de 2021 dar este mai mic decât în anii 2018 și 2019.

d.2.6. ponderea cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor

An	Total cheltuieli	Cheltuieli de personal-plăți	
		Suma-lei	%
2022	9.970.788	7.468.456	74,90

d.2.7. ponderea cheltuielilor de dezvoltare din bugetul total

An	Total cheltuieli	Cheltuieli de dezvoltare	
		Suma-lei	%
2022	9.970.788	316.043	3,16

d.2.8. Gradul de acoperire a salariilor din subvenție (%) – în 2022 salariile au fost acoperite în procent 87,95 % din subvenție (6.569.057 lei) și 12,04% din venituri proprii(899.399 lei).

d.2.9. Ponderea cheltuielilor efectuate în cadrul raporturilor de colaborare și pentru plata recompenselor , altele decât contractele de muncă (drepturi de autor, drepturi conexe, contracte și convenții civile) în totalul cheltuielilor materiale este de 5,37 % (107.896 lei).

d.2.10. Cheltuieli pe beneficiar(valoarea plăților efectuate fără plăți de capital: 9.584.499 lei împărțite la nr. înregistrat de vizitatori de 202.588 persoane:

An	Total pe vizitator	Din subvenție	Din venituri proprii
2022	47,31 lei	35,08 lei	12,23 lei

E. Sinteza programelor și a planului de acțiune pentru îndeplinirea obligațiilor asumate prin proiectul de management

e.1. Viziune

Viziunea și misiunea instituției nu pot fi dissociate de funcția cultural-educativă a muzeului ceea ce impune organizarea, pe lângă manifestările expoziționale tradiționale, a unor activități specifice: conferințe, colocvii, dezbateri, mese rotunde, seri muzeale, prezentarea unor noutăți editoriale, omagierea unor personalități, sărbătorirea unor evenimente istorice, comemorări etc. de care publicul este interesat și prin care acesta poate fi atras în muzeu. În cele mai bine de opt decenii de existență, personalul muzeului a organizat foarte multe activități de acest gen, multe dintre ele realizate în colaborare cu alte instituții: școli generale și licee, arhive, biserici, mănăstiri, asociații, fundații, muzee, uniuni de creație, armată, alte instituții ale statului etc.

CMNN urmărește prin acțiunile sale să includă atât muzeele subordonate, cât și colecțiile muzeale administrate în ansambluri culturale vaste care să permită constituirea unor poli de atracție pentru vizitatorii de pe plan local și pentru turiști, care să beneficieze nu doar de serviciile culturale oferite în sensul punerii în valoare a patrimoniului cultural ci și de creația culturală curentă.

Prin specificul ei, prin evoluția actuală a activităților pe care le desfășoară, instituția se constituie într-o organizație culturală complexă și modernă care satisface dorința diferitelor categorii de public de a se informa cu privire la trecut, de a cunoaște importanța și valoarea patrimoniului cultural național pe care îl administrează, contribuind totodată la cultivarea unor competențe intelectuale și practice în rândul celor care consumă produsele culturale muzeale realizate, dezvoltând respectul față de sine și față de ceilalți, pentru a asigura, ca deziderat strategic, integrarea armonioasă a individului în societate.

e.2. Misiune

Misiunea permanentă a CMNN trebuie să fie aceea de a asigura accesul nemediat la valorile din patrimoniul cultural național pentru un număr din ce în ce mai mare de cetățeni în vederea consolidării identității culturale naționale și a conștientizării apartenenței la un spațiu cultural comun, muzeele fiind percepute complementar unor centre culturale, față de care autoritățile locale trebuie să găsească modalități directe de creștere a gradului de finanțare a manifestărilor culturale, atât din resurse locale, cât și din cele private.

Instituția își dorește să promoveze cultura locală, regională, națională și internațională, pe domeniile de competență, încercând să devină unul dintre actorii sociali importanți (în privința educației, petrecerii timpului liber, valorizarea talentelor și a unor pasiuni etc.) – muzeul parte a mentalului colectiv al comunității.

Importanța colecțiilor, personalul calificat, locațiile deținute în administrare, diversitatea de produse culturale și specializări, sunt trăsături specifice ale acestei instituții, care fac din Complexul Muzeal Național Neamț o entitate unică, ce trebuie să fie ușor recognoscibilă tuturor. Cele patru puncte care trebuie atinse de mesaj (brand) sunt: Complexul Muzeal Național Neamț – colecții unicate, peren, mereu inedit și "despre tine".

Din punctul de vedere strict științific și metodologic, misiunea concretă a CMNN a constat în coordonarea sectoarelor, secțiilor și unităților componente în scopul:

- a. gestionării bunurilor culturale și de patrimoniu național, în condiții optime de conservare;
- b. cercetării și achiziționării celor mai valoroase bunuri culturale și de patrimoniu din teritoriu;
- c. conservării, restaurării, studierii, fișării, catalogării și depozitării valorilor din inventarele proprii;
- d. punerii la dispoziția publicului și cercetătorilor a expozițiilor muzeale, publicațiilor, materialelor și fondului documentar care nu intră sub incidența dreptului de autor în scopul întocmirii unor studii;

- e. organizării de expoziții permanente și temporare, sesiuni științifice, simpozioane, colocvii, etc.;
- f. întocmirii de lucrări pe domenii de activitate, în conformitate cu planurile de cercetare științifică;
- g. asigurării publicității unităților muzeale și acțiunilor întreprinse de acestea.

e.3. Obiective (generale și specifice)

Obiective generale

Pe termen scurt am vizat și am realizat:

- a) creșterea numărului de proiecte și acțiuni de pedagogie muzeală;
- b) creșterea numărului de materiale de promovare, inclusiv a celor gratuite pentru publicul larg;
- c) organizarea unor expoziții cu mare impact la public;
- d) diversificarea serviciilor culturale.

Pe termen lung vizăm în continuare:

- a) reabilitarea clădirilor și expozițiilor permanente ale Muzeului de Istorie și Arheologie Piatra Neamț, Muzeului Memorial „Calistrat Hogaș” Piatra Neamț Muzeului Memorial „Ion Creangă” Humulești, Muzeului de Istorie Roman;
- b) valorificarea potențialului de vizitare a muzeelor din cadrul CMNN prin intermediul actorilor de audiență locală (site, mass-media, publicații de specialitate), națională (site, media, publicații de specialitate) și internațională (site, media, publicații de specialitate).
- c) inițierea unor campanii de branding centrate pe Muzeul de Artă Eneolitică Cucuteni Piatra Neamț, Muzeul Cetatea Neamț și Muzeul Memorial „Ion Creangă” Humulești.

e.4. Strategie culturală, pentru întreaga perioadă de management

Strategia culturală pentru perioada raportată a ținut cont de trei elemente esențiale: muzeul ca întreprindere, colecțiile și publicul.

Astfel, în ce privește primul element, – pe termen scurt și mediu, am avut în vedere restaurarea și reorganizarea unor spații, importante în economia expozițională și de relații cu beneficiarii culturali, respectiv: Muzeul Cetatea Neamț, Muzeul Memorial ”Ion Creangă” Humulești, Muzeul de Artă Eneolitică Cucuteni, Muzeul de Științe Naturale Piatra-Neamț, iar – pe termen lung vizăm în continuare intervenții de reorganizare a expozițiilor permanente de la Muzeul de Istorie și Arheologie Piatra-Neamț, Casa Memorială "Calistrat Hogaș", Muzeul de Istorie Roman, Muzeul de Istorie Bicaz.

Pentru atragerea publicului la celelalte expoziții permanente și pentru evenimentele temporare, atât cât ne-au permis restricțiile pandemice s-au organizat unele evenimente în aer liber și mici expoziții tematice, la Muzeele de Științele Naturii, de Artă și Etnografie, respectiv simpozioane de tip hibrid, mici expoziții temporare, mese rotunde - online, ateliere de pedagogie muzeală cu frecvență redusă.

Efortul de readucere a unui public mai numeros spre muzee va avea succes odată cu finalizarea investițiilor la muzeele enumerate la termen lung. Accesibilitatea către imobilele CMNN este încă deficitară, mai ales în municipiul Piatra Neamț (străzi cu sens unic lipsite de spații de parcare, insule pietonale sau scuaruri fără acces auto). În consecință, una dintre urgențe este realizarea și alocarea către muzee a unor spații de parcare din domeniul public. În completare este necesară fluidizarea aleilor de acces către obiective (Muzeul Cetatea Neamț), iluminatul la obiective, monitorizarea sistemelor de alarmă, anti incendiu și antiefracție și amenajarea expozițională a spațiilor exterioare disponibile.

Strategia managerială va trebui să țină cont, pe de o parte de folosirea oportunităților legale privind angajarea de personal calificat și pe de altă parte de posibilitatea perfecționării personalului

existent și/sau nou angajat prin cursuri pe zona de comunicare publică a personalului de întâmpinare (pază, stand, custozi sală, secretariat), realizate cu sprijinul serviciului de marketing.

Referitor la colecții, valoarea culturală, istorică și documentară a colecțiilor impune continuarea evidenței și clasării patrimoniului pentru a menține clasificarea muzeului, pe de o parte și regândirea informatizării, pe de alta. Astfel, o primă urgență va fi dotarea fiecărui gestionar de colecție cu tehnica de calcul aferentă pentru informatizare, precum și cu achiziția unei baze de date (software) coerente și eficiente, privind încurajarea digitizării culturii Uniunii Europene pentru țările membre, program considerat prioritar de Ministerul Culturii.

În privința cercetării, două sunt direcțiile principale: cercetarea patrimoniului propriu și cercetările de teren (arheologie, istorie, etnografie, științele naturii). Dacă în primul caz, rezultatele se transpun în expoziții temporare, îmbunătățiri aduse expozițiilor permanente, studii, articole și volume, în cel de-al doilea, rezultatele se concretizează prin creșterea colecțiilor prin colectare, achiziții și/sau donații.

Pentru atingerea acestor deziderate considerăm că în perioada 2021-2024 trebuie continuate: activitatea de evidență și clasare a patrimoniului propriu, programul de cercetare pe arheologie, istorie, științele naturii și etnografie precum și o politică de achiziții mai agresivă. În acest sens, vor trebui operate o serie de modificări ale standardelor de performanță ale salariaților, în sensul creșterii numărului de fișe analitice de evidență/an și a dosarelor de clasare/an; alături de acestea, o rezultantă directă vor fi cataloagele de colecție publicate.

În ceea ce privește cercetarea de teren, considerăm că programele de activitate vor trebui să continue perioadele destinate cercetării de teren (între 1-5 săptămâni/an); cuantificarea rezultatelor fiind permanent realizată prin rapoarte și documentații.

În ceea ce privește conservarea patrimoniului cultural existent și/sau dobândit în perioada raportată, considerăm că două sunt problemele majore ce vor trebui rezolvate: 1) optimizarea spațiilor de depozitare la toate muzeele subordonate și 2) dotarea corespunzătoare cu tehnică de calcul și aparatură de specialitate a fiecărui conservator și restaurator.

e.4.1. Direcțiile strategiei culturale ale CMNN pentru perioada de management au vizat:

1. păstrarea integrității monumentelor și colecțiilor, ca muzeu național;
2. încurajarea publicului spre descoperirea colecțiilor, prin învățare și distracție;
3. implicarea autorităților locale în protejarea monumentelor arheologice clasate și a celor descoperite întâmplător sau prin săpături preventive și supravegheri;
4. mărirea gradului de transparență și responsabilitate a muzeelor și salariaților acestora;
5. recunoașterea și încurajarea tuturor celor care creează, folosesc, dețin, colectează sau donează colecții muzeelor din județ;
6. sprijinirea celor care protejează mediul natural și patrimoniul cultural național;
7. cercetarea și interpretarea informațiilor referitoare la colecțiile vechi și noi din patrimoniul muzeelor;
8. sprijinirea creativității tuturor celor care vor să se inspire din colecțiile arheologice, istorice, artistice, geologice, memorialistice, de științe naturale etc..

e.4.1.2. *Resurse strategice*

- derularea unor activități culturale - științifice atractive, conform intereselor și preocupărilor actuale ale publicului larg;
- stimularea angajaților prin acordarea unor premii sau posibilități de recreere;
- atragerea unor specialiști din afara instituției pentru dezvoltarea marketingului;
- mediatizarea intensă a realizărilor instituției;
- introducerea unor programe culturale-educative noi cu impact la public;
- participarea unui număr mai mare de angajați la cursurile de formare profesională;
- colaborarea cu instituțiile omoloage de profil pentru îmbunătățirea culturii organizaționale.

e.4.1.3. Grupuri țintă

Beneficiarii direcți ai muzeelor au fost:

- a) publicul foarte tânăr, de vârstă preșcolară și școlară (grupele 5-7 ani, 8-12 ani), inclus în programele educative, ateliere de inițiere plastică și restaurare, cunoașterea mediului înconjurător prin intermediul muzeelor de Științele Naturii;
- b) publicul tânăr de 14-18 ani, reprezentând îndeosebi liceeni și elevi ai Școlilor de Arte și Meserii, colegii și licee de artă;
- c) publicul adult, salariați sau liber profesioniști, așteptat în muzeele foarte vizitate (Muzeul Cetatea Neamț și Muzeul Memorial „Ion Creangă”) mai ales pe timpul vacanțelor de vară, a sărbătorilor de Paști și a celor de iarnă;
- d) vârstnicii (pensionari), care vin însoțiți de copii și nepoți cu prilejul sărbătorilor religioase și la sfârșit de săptămână;
- e) specialiștii din țară și străinătate veniți pentru documentare și studiu;
- f) personalul muzeal în formare (mai ales în domeniul restaurării) și studenți din domeniul științelor umaniste (în cadrul practicii de specialitate) mai cu seamă.

Beneficiarii indirecti ai muzeelor au fost:

- a) Consiliul Județean Neamț;
- b) autoritățile centrale și locale;
- c) ONG-urile și instituțiile culturale, cu care instituția întreține relații de colaborare;
- d) Unitățile de cazare și alimentare publică din județ;
- e) Firmele de transport din țară și străinătate care deserveșc traseele din județ;
- f) Tour operatorii din țară și străinătate care ne includ în oferta de servicii turistice;
- g) Comunitatea locală.

Ca Opțiuni strategice am insistat în principal pe *Dezvoltarea managerială*. Proiectarea activităților manageriale s-a realizat pe baza unei diagnoze pertinente, specifice, realiste, cu ținte strategice care au vizat proceduri de asigurare a accesului nemediat la valorile din patrimoniul cultural național pentru un număr din ce în ce mai mare de cetățeni în vederea consolidării identității culturale naționale și a conștientizării apartenenței la un spațiu cultural comun.

DIRECȚII DE ACȚIUNE	REZULTATE AȘTEPTATE
<ul style="list-style-type: none">- dezvoltarea propriei identități culturale a instituției în raport competitiv de pe plan local;- formarea abilităților de identificare a nevoilor proprii și de rezolvare a problemelor;- formarea aptitudinilor de relaționare interpersonală, de comunicare și rezolvare a conflictelor;- stimularea capacității de muncă în echipă și de rezolvare eficientă a proiectelor colective;	<ul style="list-style-type: none">- promovarea unui climat de muncă de încredere reciprocă, de respect;- asumarea de către toți factorii decizionali a răspunderii pentru rezolvarea problemelor- dezvoltarea eficienței conducătorului instituției în procesul managerial; - implicarea tuturor specialiștilor la realizarea obiectivelor strategiei de management

În egală măsură am avut în vedere *Dezvoltarea domeniului specific al organizației/instituției*. Implementarea direcțiilor naționale la nivel cultural, stabilirea și proiectarea planului de acțiune în acord cu nevoile actuale ale principalelor categorii de beneficiari, în scopul dezvoltării unui sistem de management deschis, cu opțiuni multiple, care să asigure îndeplinirea obiectivelor instituției pe termen mediu și lung, contribuind totodată la emergența în cadrul instituției a unui etos propriu îndreptat către satisfacerea cerințelor marelui public.

DIRECȚII DE ACȚIUNE	REZULTATE AȘTEPTATE
---------------------	---------------------

<ul style="list-style-type: none"> - asigurarea existenței și aplicării documentelor specifice, a legislației din domeniul muzeelor și colecțiilor publice, a normelor și metodologiilor impuse de Ministerul Culturii; - promovarea unor evenimente cultural-științifice de calitate, centrate pe nevoile variate ale tipului de beneficiar; - asigurarea accesului tuturor categoriilor de public la formarea unei culturi generale temeinice, bazată pe cunoașterea patrimoniului cultural național; - administrarea eficientă a mijloacelor și instrumentelor de evaluare și autoevaluare a angajaților, în scopul susținerii dezvoltării instituționale, în măsurarea și monitorizarea calității actului cultural prestat; - stabilirea de criterii precise și de instrumente de monitorizare a eficienței produselor culturale muzeale realizate de instituție, adecvarea metodelor și tehnicilor de atragere a vizitatorilor în sensul încurajării creativității, participării interactive la evenimentele culturale și proiectele de echipă; 	<ul style="list-style-type: none"> - relaționare eficientă cu autoritățile și derulare optimă a activităților specifice; - creșterea numărului de vizitatori; - promovarea, receptarea și înțelegerea mesajului instituției; - implicarea tuturor specialiștilor la realizarea obiectivelor strategiei de management; - individualizarea ofertei muzeale pe piața de consum cultural a comunității
---	---

În ceea ce privește *Dezvoltarea resurselor umane* am vizat formarea unor resurse umane de calitate, capabile de parteneriat în realizarea produselor culturale muzeale, în scopul îmbunătățirii prestației la nivelul fiecărei unități subordonate, precum și centrarea întregului demers managerial asupra beneficiarilor (publicul vizitator) pe nevoile, așteptările și domeniile de interes ale acestora.

DIRECȚII DE ACȚIUNE	REZULTATE AȘTEPTATE
<ul style="list-style-type: none"> - diagnosticarea nevoilor de formare profesională a personalului de specialitate din instituție; - identificarea nevoilor de perfecționare curentă; - stimularea participării angajaților de specialitate la perfecționări, acreditări, prin grade și titluri profesionale superioare, la cursurile de formare continuă sau cursuri postuniversitare de profil, în vederea extinderii de specializare; - crearea unui cadru instituțional care să favorizeze comunicarea profesională deschisă la nivel formal și informal; - stimularea participării personalului de specialitate la procesul decizional, încurajarea și susținerea schimbului de idei; 	<ul style="list-style-type: none"> - îmbunătățirea calității procesului de cercetare-dezvoltare a angajaților, fundamentarea acestuia pe nevoile dezvoltării personale; - îmbunătățirea echipei de cercetare și a ofertei de servicii bazate de expertiza de specialitate; - dezvoltarea eficienței conducătorului instituției în procesul managerial; - implicarea tuturor specialiștilor la realizarea obiectivelor strategiei de management; - promovarea imaginii instituției ca mediu cu climat de muncă motivant, responsabil, de încredere, animat de profesionalism și moralitate.

- valorizarea informațiilor conținute în rapoartele lunare, trimestriale și anuale, pentru creșterea calității actului cultural.	
--	--

În atingerea obiectivelor strategice principale am încercat să identificăm din timp aspectele referitoare la *Atragerea de resurse financiare și dezvoltarea bazei materiale*, dezvoltarea patrimoniului instituției, gestionarea fondurilor, păstrarea, întreținerea și dezvoltarea bazei materiale (mobile și imobile) a acesteia.

DIRECȚII DE ACȚIUNE	REZULTATE AȘTEPTATE
<ul style="list-style-type: none"> - realizarea încadrării salariale corecte a personalului, în conformitate cu legislația în vigoare; - monitorizarea și evaluarea bazei materiale (mobile și imobile) proprii; - asigurarea necesarului financiar – elaborarea și justificarea proiectului de buget; - identificarea, elaborarea și dezvoltarea sistemului alternativ de finanțare în beneficiul instituției și nevoilor curente ale acesteia; - identificarea și valorificarea modalităților de finanțare din fonduri externe (proiecte); - asigurarea mijloacelor de expunere, depozitare, restaurare, conservare și valorificare muzeală a bunurilor de patrimoniu (mobil și imobil); - modernizarea în permanență a expozițiilor permanente și a celor temporare; - colaborarea în permanență cu autoritatea tutelară și cu ceilalți factori decizionali în vederea repartizării fondurilor suficiente pentru desfășurarea activității și derularea proiectelor incluse în planul anual. 	<ul style="list-style-type: none"> - îmbunătățirea calității prestației profesionale a angajaților; - îmbunătățirea condițiilor de muncă; - derularea eficientă a procesului managerial; - obținerea fondurilor suplimentare pentru aplicarea strategiei de management; - realizarea unor proiecte de finanțare favorabile dezvoltării instituției; - atragerea unui număr mai mare de vizitatori; - derularea eficientă a procesului managerial, dezvoltarea ofertei culturale și îndeplinirea cu succes a misiunii și viziunii instituției.

Directorul-Manager a trebuit să urmărească în permanent *Dezvoltarea relațiilor comunitare*. Pentru a deveni un garant al folosirii eficiente a resurselor publice, constituindu-se totodată într-un nucleu de coeziune al unui management eficient și modern la nivel de județ, orientat spre populația județului, instituția a încercat să faciliteze colaborarea între administrația tutelară (Consiliul Județean Neamț), comunitatea locală și sectorul privat, pentru o dezvoltare în parteneriat, în care rolul vizat a fost acela de a fi mai hotărât, mai informat și mai pro-activ.

DIRECȚII DE ACȚIUNE	REZULTATE AȘTEPTATE
<ul style="list-style-type: none"> - asigurarea participării echipei de management și a personalului de specialitate din instituție la proiecte locale, naționale și internaționale de dezvoltare instituțională; - informarea comunității asupra programelor de formare profesională în curs și a modalităților de aplicare în eficientizarea realizării activității; - identificarea nevoilor culturale ale comunității locale și stabilirea mijloacelor și 	<ul style="list-style-type: none"> - dezvoltarea instituțională prin promovarea unor noi tipuri de cultură organizațională, încurajarea parteneriatelor, dezvoltarea aptitudinilor de relaționare interpersonală, de comunicare și de rezolvare eficientă a situațiilor nefavorabile; - crearea unui climat de încredere și colaborare între instituția muzeală și comunitate;

<p>instrumentelor de satisfacere a acestora de către muzeu;</p> <ul style="list-style-type: none"> - crearea unui cadru instituțional atractiv față de autoritatea tutelară și agenții economici externi; - realizarea și consolidarea unei imagini pozitive a instituției în raport cu comunitatea locală și îndeplinirea misiunii specifice, în acord cu nevoile actuale ale societății; - asumarea unui tip de gândire pozitivă în raport cu direcția de evoluție a societății, a unei atitudini active de promovare a imaginii instituției, cu scopul de a atrage resurse viabile și a dezvolta relații eficiente cu diversele componente ale comunității. 	<ul style="list-style-type: none"> - re poziționarea ofertei instituției muzeale în alegerile de consum cultural făcute de publicul larg; - garantarea unei dezvoltări durabile a muzeului; - promovarea imaginii instituției ca mediu cu climat de muncă motivant, responsabil, de încredere, animat de profesionalism și moralitate.
---	---

Pentru *Implementarea cu succes a planului strategic* pe termen lung vom avea în continuare în vedere o serie de acțiuni, între care enumerăm:

- a. planul strategic va fi transformat în planuri operaționale anuale, care vor fi revăzute și modificate cu regularitate (ex. o dată la 6 luni);
- b. se va acorda atenție deosebită participării la procesul de planificare strategică a fiecărui șef de serviciu/secție, specialist sau angajat responsabil de punerea în aplicare a misiunii și viziunii instituției;
- c. se va realiza o comunicare eficientă cu fiecare dintre factorii decizionali implicați în eficientizarea culturii organizaționale a instituției;
- d. se va realiza lista de responsabilități și termene de implementare a strategiilor de management pentru fiecare persoană (planificări lunare și strategii de motivare).
- e. prin Consiliul de Administrație se va desemna directorul - manager ca persoană responsabilă pentru implementarea planului strategic, care va supraveghea procesul de implementare și va raporta Consiliului de Administrație schimbările intervenite.

În ceea ce privește *Evaluarea* am identificat o serie de puncte critice în cadrul procesului de implementare a planului strategic, la care am încercat să răspundem prin acțiuni punctuale menite să remedieze disfuncționalitățile, respectiv:

Puncte critice în cadrul procesului de implementare a planului strategic	Acțiuni
<ul style="list-style-type: none"> - implementarea planului strategic nu este luată în serios; - termenele stabilite nu sunt respectate; - elementele care nu au fost implementate nu sunt discutate, rămân ca sarcini neîndeplinite; - oportunitățile externe sunt refuzate conștient și/sau nu sunt revizuite; 	<ul style="list-style-type: none"> - conform planului operațional va fi evaluată realizarea fiecărui obiectiv; - lunar, în Consiliul de Administrație, se va urmări respectarea termenelor calendaristice și se vor propune măsurile necesare pentru remediere; - sarcinile neîndeplinite vor fi reprogramate, după analiza cauzelor, iar ulterior vor fi trasate noi responsabilități; - se va analiza trimestrial modificarea condițiilor externe și apariția de noi oportunități.

În paralel pot fi realizate și o serie de *Studii*, respectiv:

De impact	<ul style="list-style-type: none"> - se va urmări atingerea scopurilor propuse; - efectele de lungă durată vor fi măsurate după terminarea implementării strategiei;
-----------	--

	- vor fi identificate schimbările pe care planul strategic le-a produs în cultura instituției.
Asupra rezultatelor în timp	- se va monitoriza gradul de atingere a obiectivelor propuse; - se vor măsura, pe toată durata planului strategic, rezultatele pe durată medie; - se va previziona aducerea impactului.
Asupra rezultatelor imediate	- fiecare activitate prevăzută în planul strategic va fi atent monitorizată și se va măsura gradul de realizare a rezultatelor așteptate.

Din analiza efectuată se impune ca modul de elaborare a strategiei pe următoarea perioadă să vizeze exploatarea constructivă a oportunităților și să se eficientizeze punctele tari.

În oferta culturală a instituției vor fi valorificate toate mijloacele cultural-științifice și întreaga gama de patrimoniu mobil și imobil la dispoziție, pentru a aprofunda cercetarea și valorificarea zonei pe care o reprezentăm, eliminând cu precădere cauzele care duc la rezultate slabe în îndeplinirea misiunii și viziunii instituției.

Dezvoltarea și perfecționarea managementului operațional se vor baza pe calitatea organizației/instituției muzeale și pe relația cu partenerii ierarhici, educaționali, sociali și economici atât pe termen scurt, cât mai ales pe termen mediu și îndelungat.

Realizarea unei astfel de strategii va duce la îndeplinirea misiunii instituției.

e.5. Strategie și plan de marketing

Misiunea noastră permanentă a fost aceea de a asigura accesul nemediat la valorile din patrimoniul cultural național pentru un număr din ce în ce mai mare de cetățeni în vederea consolidării identității culturale naționale și a conștientizării apartenenței la un spațiu cultural comun, muzeele fiind percepute complementar unor centre culturale, față de care autoritățile locale trebuie să găsească modalități directe de creștere a gradului de finanțare a manifestărilor culturale, atât din resurse locale, cât și din cele private.

Obiectivele generale ale planului de marketingului au avut în vedere punerea în valoare a patrimoniului în scopul cunoașterii, educării și recreerii. Anul 2022 a însemnat consolidarea relațiilor cu partenerii media din 2021 și încheierea unor noi acorduri cu *Radio România Actualități*, *Radio Trinitas*, *Radio Iași*; o imagine mai unitară a CMNNeamț versus 2021; încheierea primelor contracte de sponsorizare cu parteneri din mediul privat; număr record de vizitatori la Noaptea Muzeelor și un suflu nou din punct de vedere imagine atât în social media, cât și în materialele de promovare expoziții. În plus, un pas important a fost făcut în direcția modernizării prezenței în online a instituției – s-a demarat proiectul *cmnn.ro* – un site modern, actual și prietenos cu publicul.

- obiectiv 1 - dezvoltarea continuă a imaginii de brand matur și comunicarea cu perseverență a valorilor CMNN: cultură și educație, excelență și pasiune, integritate și autenticitate, grijă și inspirație.

Îndeplinirea acestui obiectiv presupune atât forma de prezentare, cât și conținutul materialelor propuse de CMNN publicului său. Primul pas a fost stabilirea unor elemente de identificare brand pe care să le regăsim pe toate materialele de comunicare. Fără un buget dedicat, am lucrat cu logo-ul actual și s-au stabilit o serie minimă de reguli pe care să le respecte fiecare coleg ce se ocupă cu partea grafică. Am stabilit 2 variante de logo pe care le-am folosit pe majoritatea materialelor de comunicare și anunțare a evenimentelor organizate de CMNN. Încă există excepții, dar schimbarea este vizibilă.

Am îmbunătățit grafica și modul în care CMNN se prezintă în fața tuturor categoriilor de public. Fie că vorbim de colaborări cu graficieni profesioniști, fie că vorbim de folosirea unor template-uri deja existente. Modul în care arată anunțurile pe facebook s-a îmbunătățit. Din punct de vedere conținut, am diversificat tipurile de postări din social media. De la postările care anunță

evenimente, expoziții, la postări cu rol educativ. Am creat **un ritm de postare** în social media, ceea ce răspunde principalei caracteristici a mediului online – **dacă nu ești prezent constant, vor veni alții și îți vor ocupa locul. ONLINE-ul este despre prezență constantă.**

- ✓ **De făcut** - e important să modernizăm întreaga identitate vizuală a Complexului Muzeal Național Neamț – lucru cu un graphic design și buget alocat. Dezvoltarea unui brand book simplu cu reguli de urmat de toți colegii care se ocupă de partea grafică.
- ✓ **De crescut** prezența în ONLINE (buget alocat):
 - Site nou, modern, aerisit, clar. www.cmnn.ro (domeniu NOU ce va comunica mai bine BRANDUL INSTITUȚIONAL CMNN)
 - Magazin online.
 - Sistem de newslettering.
 - Sistem de rezervare online sau cumpărare online de bilete.
 - Instagram
- obiectiv 2 - consolidarea caracterului național al CMNN.

Caracterul NAȚIONAL al CMNN l-am fixat și întărit în mintea publicului (vizitatori, muzeografi din țară, alte instituții colaboratoare, autoritățile locale) în primul rând prin menționarea REPETATĂ în comunicatele de presă, știri difuzată în media a denumirii corecte a **Complexului Muzeal Național Neamț**.

Prezența pe Trinitas TV (post TV național) și TVR Iași (post TV regional) cu știri legate de activitățile CMNN, reprezintă o certificare în plus, că CMNN **este o instituție reprezentativă la nivel național, care face parte din grupul celor mai importante centre muzeale din România**. Doar câteva exemple de știri / anunțuri filmate de noi, CMNN și montate și difuzate de partenerii media.

1. Expoziția Nicolae Iorga. 150 de ani de la naștere pe Trinitas TV (a fost difuzat și pe TVR Iași). https://www.youtube.com/watch?v=He3gg9_64ck
2. Coroana Reginei Maria la Trinitas TV <https://www.youtube.com/watch?v=2KyKvdTLCwo>
3. Grădina cu ii la Trinitas TV <https://www.youtube.com/watch?v=6sjoLbOrRpU>
4. Lada cu zestre la Trinitas TV <https://www.trinitas.tv/editia-a-16-a-a-festivalului-de-arta-populara-lada-cu-zestre/>
5. Lada cu zestre la TVR Iasi <https://www.facebook.com/watch/?v=689113669047705>
6. Trypticon la Trinitas TV - <https://www.youtube.com/watch?v=z09QII5AAJo>
7. Expozitia Roman 630 la Trinitas TV <https://www.youtube.com/watch?v=GTci-K3P26I>
8. Expozitia Roman 630 la TVR Iași <https://www.facebook.com/watch/?v=1391923381338723>
9. Expozitia Corăbii personaje la TVR Iași <https://www.facebook.com/watch/?v=2758847217581289>
10. Adevăr și Frumusețe la TVR Iași https://www.facebook.com/watch/?extid=NS-UNK-UNK-UNK-IOS_GK0T-GK1C&v=1336421017168943

▪ obiectiv 3 - creșterea notorietății CMNN în rândul populației nemțene, dar și din țară
Fără să existe un studiu de piață realizat înainte de 2022 și după acest an, îndrăznim să afirmăm că notorietatea CMNN atât în rândul publicului local, cât și în rândul publicului din România, **a crescut**.

- a). **Cifra record** înregistrată la Noaptea Muzeelor în Piatra-Neamț, reprezintă o dovadă că CMNN se află deja pe lista de considerare a publicului din Piatra-Neamț când vine vorba de petrecere a timpului liber. Bineînțeles că prezența unor expoziții de excepție în cadrul muzeelor noastre și faptul că pandemia s-a încheiat, au influențat în mod pozitiv cifra record,

DAR dacă instituția noastră ar fi avut o notorietate mică, dacă imaginea CMNN ar fi fost una neatractivă, numărul de vizitatori ar fi fost cu siguranță mai mic.

Rezultatele îmbucurătoare ale primei campanii de Facebook Ads sunt o nouă dovadă că publicul este interesat de evenimentele CMNN, atâta timp cât află de ele.

b). Pentru îndeplinirea acestui obiectiv am încheiat **2 contracte de sponsorizare** pentru 2 expoziții valoroase și atractive pentru public:

- Coroana Reginei Maria a României
- Ultimii dinozauri din Transilvania

Valoarea contractelor este de **4500 EURO**.

A existat și o acțiune de atragere de sponsori pentru expoziția Țuculescu, dar din păcate, aceasta s-a anulat.

c). Bugetele obținute au fost folosite pentru organizarea **PRIMELOR CAMPANII DE COMUNICARE INTEGRATE** pentru CMNN.

Campanie de panotaj stradal, campanie de radio pe KISS FM regional (cel mai ascultat radio din România), branding pe transportul în comun care tranzitează tot orașul Piatra-Neamț reprezintă trei dintre componentele campaniilor de comunicare de care beneficiat CMNN în primele 9 luni ale anului 2022. De asemenea, a existat **concursul radio** în cadrul emisiunilor de dimineață de pe Jurnal FM – Matinal și emisiunea de la ora 10.00. Publicul a fost recompensat cu bilete gratis.

d). **Youtube** – canalul de youtube al CMNN este încă mic (dpdv număr de abonați, dar trendul este unul pozitiv). Dorim să scoatem în evidență calitatea materialelor aflate pe canal. Feedback-urile legate de video-urile realizate pentru promovarea expozițiilor noastre a fost unul pozitiv din partea fanilor pe facebook, precum și din partea partenerilor media („Feliciti CMNN pentru modul în care își promovează patrimoniul.” Gabriela Baiardi, jurnalist senior, TVR IAȘI)

e). **Facebook** – în 2022 baza de fani a paginii a continuat să crească. 929 de fani au fost „adăugați” paginii noastre în mod organic (fără promovare plătită) – **cu 7,3% mai mulți decât au fost adăugați în 2021.**

Numărul de Page visits a crescut în 2022 cu 49,6% vs. 2021.

f). **Crearea și creșterea calității conținutului video în media** (Trinitas TV și TVR Iași) a reprezentat un alt obiectiv îndeplinit în 2022. Am achiziționat un set de lavalier care să ne permită să creem singuri conținut video (mai eficient didv costuri) pe care să îl trimitem apoi la partenerii media. Au rezultat materiale calitative, integrate perfect în spațiul emisiunilor tv.

▪ obiectiv 4 - creșterea vizibilității expozițiilor permanente din cadrul fiecărei unități muzeale. Pentru acest obiectiv ne-am folosit de facebook. Am sporit numărul postărilor despre expozițiile permanente la muzeele: Muzeul de Artă Piatra-Neamț, Muzeul Memorial „Calistrat Hogaș”, Muzeul de Artă Eneolitică Cucuteni, Muzeul Memorial „Ion Creangă”, Muzeul de Științe Natural Piatra-Neamț, Muzeul de Științele Naturii Roman, Expoziția Curtea Domnească (Turnul clopotniță și Pivnița I).

Alte abordări strategice de marketing în 2022:

1. Promovare patrimoniu Cucuteni.

a). Încheierea celor două **Parteneriate** inițiate în 2021 cu **Maria Ladybugs și Colorescu** pentru dezvoltarea unor colecții dedicate de obiecte inspirate din patrimoniul Cucuteni aflat la Muzeul de Artă Eneolitică Cucuteni.

Rezultatul – obiecte care poartă însemnele CMNN și Cucuteni Neamț ce vor ajunge oriunde în LUME (se vând online pe site-urile partenerilor) și venituri de peste **10 000 EURO / anul 2022 și primul trimestru din 2023**, din drepturi de autor.

Brandigul CMNN apare în Shopping City Piatra-Neamț la standul Maria's Ladybugs. Îl întâlnim, de asemenea, în Librăriile Bibliopolis împreună cu bijuteriile Cucuteni, precum și la Galeria de Artă Galateca din București. **Fără costuri pentru CMNN.**

- b). **Campanie PR Muzeul de Artă Eneolitică Cucuteni** – o dată cu lansarea colecției de bijuterii dezvoltată împreună cu partenerul Maria's Ladybugs, am organizat o campanie de PR de promovare a acestei colaborări. La un număr de 11 ziariști locali și la partenerii media am trimis un plic incluzând – un **USB personalizat cu logo-ul CMNN** (comunicat de presă comun cu partenerul + fotografii cu bijuteriile cele mai reprezentative) + **un cadou simbolic** – o brățară cu șnur și bănuț din colecția de bijuterii Cucuteni. Scopul a fost să oferim ocazia formatorilor de opinie (jurnaliștilor) să experimenteze colecția de bijuterii Cucuteni și să obținem apariții în presă legate de lansarea acestui proiect. În plus, cei care vor purta brățările se vor transforma implicit în ambasadori ai acestei colecții. Urmărilor au fost pe măsură – în afară de aparițiile media ale comunicatului de presă, TVR Iași a inclus o scurtă intervenție despre acest proiect într-o emisiune în care moderatoarea a și arătat bijuteria de la mână. **Radio România Actualități a cerut un interviu despre colecție, la fel și Radio România Cultural.** Colegul nostru C. Preoteasa a fost cel care a oferit detalii despre acest proiect.
2. **CMNN.RO** – în 2022 s-a demarat proiectul noului site. S-a achiziționat un nou domeniu, **cmnn.ro**, mai reprezentativ pentru ceea ce înseamnă brandul instituțional CMNN. S-a semnat contractul și s-a stabilit designul noului site. Din punct de vedere conținut am stabilit noua structură și am revizuit împreună cu echipa de muzeografi ai fiecărui muzeu, textele (acum sunt mai scurte, aduse la zi dpdv informații). Fotografiile sunt mai recente.
3. **Prima campanie de facebook ads** – pentru expoziția „Nicolae Iorga. 150 ani de la naștere”. În 2022 am organizat o campanie de facebook ads în 2 etape – în luna lansării expoziției și o săptămână în luna următoare. Rezultate versus anul trecut aceeași perioadă:
- creșterea numărului de vizitatori cu 300% în prima săptămână și cu 500% în cea de-a doua. (anul trecut în aceeași perioadă am avut Bienala „Lascăr Vorel”).
- Creșterile din aceste două perioade se înregistrează comparativ cu perioadele anterioare.
4. **VIDEO** – în 2022, CMNN a fost mult mai prezent în social media cu conținut video, urmând astfel trendul general. Din lipsă de fonduri, expozițiile care au beneficiat și de componenta video în mixul de comunicare au fost cele care au fost susținute de sponsori. Excepție face „Nicolae Iorga. 150 de ani de la naștere”.
- a). Coroana Reginei Maria** <https://www.youtube.com/watch?v=Uij-MqVAJ0c&t=118s>
- b). Ultimii dinozauri din Transilvania**
<https://www.youtube.com/watch?v=Eoyunw9LH1A>
<https://www.youtube.com/watch?v=kUMryTnRL-w>
<https://www.youtube.com/watch?v=7H8YLso1UiE>
- c). Nicolae Iorga. 150 de ani de la naștere**
<https://www.youtube.com/watch?v=oSedKiSr3f8&t=25s>
5. **Cercetare** – o acțiune importantă de cercetare de marketing, a fost efectuată la Muzeul de Artă Piatra-Neamț în rândul vizitatorilor expoziției „Ultimii dinozauri din Transilvania”. Am dezvoltat un chestionar scurt (5 întrebări), în care am verificat satisfacția publicului în urma vizitării expoziției și eficiența mediilor de comunicare folosite în campania de promovare.

e.6. Programe propuse pentru întreaga perioadă de management

Programul	Scopul	Beneficiarii	Perioada de realizare	Finanțare	Observații
A. Dezvoltarea patrimoniului	Mărirea colecțiilor publice; Actualizarea expozițiilor; Atragerea vizitatorilor; Științific	Muzeele subordonate; Publicul; Cercetătorii interesați; Muzeele de Istorie și Arheologie	2022	Venituri extrabugetare și subvenții	Obiectiv prioritar
A.1. Obiecte rezultate din cercetări de teren					
A.1.4. Prospeccțiuni paleontologice și geologice; colectări materiale cu caracter biologic	Științific; Realizare expoziții permanente și temporare	MSNPN; MSNR	2022	Venituri extrabugetare și subvenții	Acțiuni proprii și colaborări cu Univ. „Al. I. Cuza” Iași
B. Gestiunea și evidența patrimoniului 1. Selectarea, atribuirea responsabilităților și pregătirea profesională a gestionarilor 2. Asigurarea dotărilor și condițiilor tehnice și organizatorice pentru gestionarea în parametri normali a patrimoniului 3. Întocmirea și verificarea permanentă a inventarelor (piese muzeale și obiecte de folosință curentă) 4. Efectuarea FAE și clasarea obiectelor muzeale	Formarea unui grup specializat de gestionari-custozii cărora li se încredințează patrimoniul; Crearea unor depozite corespunzătoare după normele de conservare Acțiuni desfășurate în conformitate cu reglementările contabile Conform Legii Muzeelor și Colecțiilor	Unitățile subordonate instituției	2022	Fonduri din finanțarea curentă a instituției (salarii și cheltuieli materiale)	Peste 350.000 obiecte la toate muzeele Documentație înaintată

5. Finalizarea documentației de acreditare					Ministerului Culturii
C. Protecția, conservarea și restaurarea patrimoniului C.1. Organizarea serviciilor proprii de pază, conlucrare cu o firmă specializată în domeniu	Protecția imobilelor și bunurilor mobile din expoziții și depozite	Muzeul Cetatea Neamț	2022	Din venituri proprii și subvenții	Serviciul trebuie extins
C.2. Dotare și întreținere: Mijloace tehnice de supraveghere, antiefracție și PSI	Protecția imobilelor și bunurilor mobile din expoziții și depozite	Muzeul Memorial „Ion Creangă” Humulești, Muzeul de Istorie și etnografie Tg. Neamț, Muzeul de Artă Eneolitică Cucuteni, Muzeul de Științe Naturale Piatra-Neamț, Muzeul de Artă Piatra-Neamț, Muzeul de Etnografie Piatra-Neamț Muzeul „Veronia Micle” Târgu Neamț;	2022	Din venituri proprii și subvenții	Completări, actualizări, investiții noi
C.3. Asigurarea unui microclimat corespunzător în depozite și expoziții	Protecția imobilelor și bunurilor mobile din expoziții și depozite	La toate unitățile subordonate	2022	Din venituri proprii și subvenții	Dotări cu aparatură
C.5. Restaurarea bunurilor muzeale mobile	Reconstituirea și conservarea obiectelor provenite din săpături în cadrul laboratoarelor specializate	Muzeul de Artă Piatra-Neamț (temporar) și Muzeul de Istorie Roman	2022	Cheltuieli curente potrivit planificării	

C.6. Reparații curente, interioare și exterioare a spațiilor muzeale	Păstrarea imobilelor, salubritatea și crearea unor condiții civilizate de vizitare în clădirile monumente istorice	Muzeul de Istorie și Etnografie Tg. Neamț, Casa Memorială „Veronica Micle” Tg. Neamț, Muzeul Memorial „Ion Creangă” Humulești”, Muzeul de Artă Eneolitică Cucuteni, Muzeul de Științe Naturale Piatra-Neamț	2022	Venituri extrabugetare și subvenții	
C. 7. Restaurări clădiri, monumente și investiții noi	Consolidări, modernizări	Muzeul de Istorie și Arheologie Piatra-Neamț, Muzeul Memorial Calistrat Hogaș Piatra-Neamț, Muzeul Memorial Ion Creangă Humulești	2022	Fonduri europene nerambursabile; Investiții Consiliul Județean Neamț și ADRE Nord Est	
D. Valorificarea patrimoniului mobil	Educativ și științific	Publicul, specialiștii	2022	Venituri extrabugetare; subvenții	Manifestări cu tematică variată
D. 1. Expoziții permanente					
D.1.2. Expoziția Muzeului de Științele Naturii Roman	Proiectare tematică, realizare parțială etaj	Specialiștii instituției, cercetători, muzeografi	2022	Fonduri limitate, din buget propriu	Activități în derulare
D. 2. Expoziții temporare	Promovarea activităților muzeale și a patrimoniului cultural	Publicul, specialiștii	2022	Venituri extrabugetare; subvenții	Manifestări cu tematică variată
3. Colocvii /Conferințe/ Simpozioane/ Mese rotunde	Comunicarea rezultatelor cercetării; promovarea activităților muzeale și a patrimoniului cultural;	Cercetători, profesori de istorie, elevi și studenți, pasionați de istorie și arheologie	2022	Venituri extrabugetare; subvenții	Manifestări cu tematică variată

<p>E. Primirea și îndrumarea vizitatorilor: S-au înregistrat - 202.588 vizitatori în 2022;</p>	<p>Educație; Petrecerea timpului liber; Agrement</p>	<p>Școlari din clasele I-IV; Elevi din gimnazii și licee; Studenti; Adulți din țară și străinătate</p>	<p>Cu excepția MIB, MIAPN, MMCHPN, MMICH celelalte muzee au fost deschise permanent</p>	<p>Subvenții pentru salarii și venituri extrabugetare pentru asigurarea condițiilor de vizitare</p>	<p>Preocupă cca. 1/3 din numărul salariaților instituției</p>
<p>F. Cercetarea științifică: i-a preocupat în mod constant pe salariații cu funcții de execuție și conducere din instituție</p> <p>S-a realizat prin: Săpături arheologice sistematice; cercetări arheologice preventive; supravegheri arheologice; periegheze</p>	<p>Cunoașterea cu precădere a trecutului, specificului spiritual și a cadrului natural ale județului Neamț</p>	<p>Personalul de specialitate propriu; Cercetători din țară și din străinătate; Pasionați ai domeniilor cercetate</p>	<p>Permanent</p>	<p>Venituri extrabugetare și subvenții</p>	<p>Constituie principala sursă de mărire și actualizare a colecțiilor și expozițiilor Amplouarea cercetărilor a fost mai redusă întrucât săpăturile preventive sau de supraveghere au fost prioritare pentru perioada raportată</p>

e.7. Proiecte din cadrul programelor

Nr. crt.	Denumirea proiectului cultural/ Perioada și locul de desfășurare/ Apariții în presa scrisă și on-line	Nivelul de interes/ grupuri țintă	Descrierea sumară a programului	Rezultate așteptate
1.	<p>Expoziție temporară – Tezaur arheologice din România. Rădăcini dacice și romane octombrie 2021-februarie 2022; octombrie 2022-martie 2023 Muzeul Național de Arheologie al Spaniei din Madrid; Muzeul Național de Istorie a României http://www.cultura.ro/expozitia-tezaur-arheologice-din-romania-radacini-dacice-si-romane-succes-rasunator-spania https://www.mnir.ro/inaugurare-expozitie-tezaur-arheologice-din-romania-radacini-dacice-si-romane-la-muzeul-national-de-arheologie-al-spaniei-din-madrid/ https://www.icemtl.ro/expozitia-tezaur-arheologice-din-romania-radacini-dacice-si-romane/ http://www.mae.ro/node/56834</p>	<p>Internațional Publicul larg</p>	<p>Colaborarea la realizarea unei expoziții temporare internaționale dedicată civilizației romane și dacice</p>	<p>Participarea tuturor categoriilor de public</p>
2.	<p>Lansare de carte, De la Ie la Izvod – Ziua culturii naționale https://www.agerpres.ro/cultura/2022/01/13/lansare-de-carte-la-cmn-neamt-de-la-ie-la-izvod-cusaturi-traditionale-din-fondul-elena-nita-ibrian--846316 https://www.stiri-neamt.ro/ziua-culturii-nationale-marcata-la-muzeul-de-arta-din-piatra-neamt/ https://www.agerpres.ro/cultura/2022/01/13/lansare-de-carte-la-cmn-neamt-de-la-ie-la-izvod-cusaturi-traditionale-din-fondul-elena-nita-ibrian--846316 https://www.stiri-neamt.ro/ziua-culturii-nationale-marcata-la-muzeul-de-arta-din-piatra-neamt/ https://zch.ro/lansare-de-carte-la-muzeul-de-arta-piatra-neamt/ https://mesagerulneamt.ro/2022/01/video-lansare-de-carte-de-ziua-culturii-nationale-de-la-ie-la-izvod/</p>	<p>Local Publicul larg</p>	<p>Lansarea unui volum ce valorifică patrimoniul Muzeului de Etnografie Piatra-Neamț</p>	<p>Participarea tuturor categoriilor de public</p>
3.	<p>Expoziție temporară – Salonul de iarnă 1-14 ianuarie 2022 Galeriile de Artă „Lascăr Vorel” Piatra Neamț</p>	<p>Local Publicul larg</p>	<p>Colaborarea la realizarea unei expoziții temporare de artă</p>	<p>Participarea tuturor categoriilor de public</p>

4.	Expoziție temporară – Identități redobândite în laboratorul de restaurare 3 ianuarie-15 februarie 2022 Muzeul de Istorie Roman (Corp B)	Național Publicul larg Specialiști	Realizarea unei expoziții de restaurare bunuri culturale	Participarea tuturor categoriilor de public
5.	Expoziții temporare – Exponatele anului 2022 ianuarie - martie 2022 Muzeul de Istorie Roman (Corp B)	Regional Publicul larg	Realizarea unor expoziții cu caracter educativ	Participarea tuturor categoriilor de public
6.	Expoziție temporară – Laurențiu Dimișcă 15 ianuarie – 5 februarie 2022 Galeriile de Artă „Lascăr Vorel” Piatra Neamț	Local Publicul larg	Realizarea unei expoziții temporare de artă	Participarea tuturor categoriilor de public
7.	Atelier de pedagogie muzeală – De ce democrația? De la democrația ateniană la cea europeană ianuarie – decembrie 2022 Muzeul de Artă Eneolitică Cucuteni /Unități școlare din Piatra-Neamț	Local Elevi	Realizarea unei activități științifice cu caracter educativ	Participarea elevilor din școlile nemțene
8.	Atelier de pedagogie muzeală – Istoria și culorile ei ianuarie – decembrie 2022 Muzeul de Artă Eneolitică Cucuteni /Unități școlare din Piatra-Neamț	Local Elevi	Realizarea unei activități științifice cu caracter educativ	Participarea tuturor categoriilor de public
9.	Atelier de pedagogie muzeală – Armele în istorie ianuarie – decembrie 2022 Muzeul de Artă Piatra-Neamț http://dordeneamt.ro/2022/01/18/colo-cviul-influente-franceze-in-armata-romana-de-a-lungul-timpului-la-biblioteca-judeteana/ https://telemneamt.net/colocviul-influente-franceze-in-armata-romana-de-a-lungul-timpului-organizat-la-biblioteca-judeteana/	Local Elevi	Realizarea unei activități științifice cu caracter educativ	Participarea tuturor categoriilor de public
10.	Simpozion - Unirea Principatelor Române 24 ianuarie 2022 Muzeul de Istorie Roman	Local Publicul larg	Realizarea unei activități științifice cu rol educativ	Participarea tuturor categoriilor de public
11.	Expoziție temporară - „ Bio Diversitate ” februarie 2022 Curtea Domnească Piatra-Neamț Organizator: Asociația FORONA (Organizația fotografiilor de natură din România) https://www.stiri-neamt.ro/expozitie-de-fotografie-biodiversitatea-la-curtea-domneasca-foto/ https://www.ziarpiatraneamt.ro/expozitia-de-fotografie-biodiversitatea-pe-platoul-de-la-curtea-domneasca	Național Elevi, profesori, publicul larg	Itinerarea unei expoziții temporare de importanță națională relevantă pentru domeniul științelor naturii	Participarea tuturor categoriilor de public

	https://vestea.net/foto-expozitie-biodiversitatea/ https://telemneamt.net/biodiversitatea-expozitie-de-fotografie-organizata-la-curtea-domneasca-din-piatra-neamt/ https://ziarulatitudineadeneamt.ro/2022/02/02/expozitia-de-fotografie-biodiversitatea-la-curtea-domneasca/ http://dordeneamt.ro/2022/02/02/expozitia-de-fotografie-biodiversitatea-la-curtea-domneasca/ https://www.viatanemteana.info/2022/02/02/cele-mai-frumoase-ecosisteme-ale-romaniei-in-expozitie-fotografica-la-curtea-domneasca/			
12.	Expoziție temporară – „ Florile Dobrogei Continentale ” februarie – decembrie 2022 Complexul Muzeal de Științele Naturii „Ion Borcea” Bacău	Regional Publicul larg	Realizarea unei expoziții temporare din domeniul botanicii	Participarea tuturor categoriilor de public
13.	Simpozion Internațional - Zilele Mitropolit Visarion Puiu; Mitropolit Visarion Puiu - anii de exil (1944-1964) , ediția a XXVI-a Organizatori: Mitropolia Moldovei și Bucovinei, Arhiepiscopia Romanului și Bacăului, Protopopiatul Roman, Asociația <i>Mitropolit Visarion Puiu</i> , Complexul Muzeal Național Neamț 24 februarie 2022 Muzeul de Istorie Roman	Național Elevi, profesori, publicul larg	Realizarea unei activități științifice comemorative	Participarea tuturor categoriilor de public
14.	Expoziție temporară – Constantin Tudor 7-28 februarie 2022 Galeriile de Artă „Lascăr Vorel” Piatra Neamț	Regional Publicul larg	Realizarea unei expoziții temporare de artă	Participarea publicului larg
15.	Concurs de desene „ Voievozi, domni și regi ” februarie-martie 2022 Muzeul Cetatea Neamț Târgu Neamț https://www.ziartarguneamt.ro/voievozi-domni-si-regi-concurs-de-desen-pentru-a-celebra https://turntv.ro/concursul-de-desen-voievozi-domni-si-regi-incepe-azi/ https://adevarul.ro/locale/piatra-neamt/portrete-voievozi-domni-regi-marca-627-ani-atestare-celebra-cetate-medievala-neamtului-1_61fab9335163ec42717608a7/index.html	Național Elevi	Evocarea unor personalități marcante ale istoriei românești	Participarea cu precădere a elevilor

	https://www.radioromaniacultural.ro/voievozi-domni-si-regi-concursul-de-desen-al-complexului-muzeal-national-neamt/			
16.	Expoziție temporară - Smaranda Brăescu, o viață închinată aviației românești martie - iunie 2022 Curtea Domnească Piatra-Neamț https://jurnalfm.ro/2022/04/21/muzeu-lui-de-arta-eneolitica-cucuteni-smaranda-braescu-o-viata-inchinata-aviatiei-romanesti-expozitie-stradala/	Național Publicul larg	Evocarea unei personalități marcante a istoriei aviației românești	Participarea cu precădere a elevilor dar și a tuturor categoriilor de public
17.	Colocviu - Bresle, meșteșuguri și tradiție pe Ulița Mare a Romanului; serie de patru colocvii martie, mai, septembrie, noiembrie 2022 Muzeul de Istorie Roman	Regional Publicul larg	Realizarea unei activități științifice relevante pentru istoria orașului Roman	Participarea tuturor categoriilor de public
18.	Expoziție temporară – Primăvara artelor 1-14 martie 2022 Galeriile de Artă „Lascăr Vorel” Piatra Neamț http://dordeneamt.ro/2022/03/02/pri-mavara-artelor-la-galeria-lascar-vorel/	Regional Publicul larg	Realizarea unei expoziții temporare de artă	Participarea tuturor categoriilor de public
19.	Atelier interactiv de pedagogie muzeală - Ion Creangă –mărțișorul Humuleștilor 4 martie 2022 Muzeul Memorial „Ion Creangă” Humulești	Regional Publicul larg	Realizarea unei activități educative și recreative	Participarea tuturor categoriilor de public
20.	Expoziție temporară – Daria Munteanu & Mellania Rusu 15-31 martie 2022 Galeriile de Artă „Lascăr Vorel” Piatra Neamț https://telemneamt.net/grota-expozitie-inedita-organizata-la-galeriile-lascar-vorel-din-piatra-neamt/ http://dordeneamt.ro/2022/03/18/artis-tele-vizuale-daria-munteanu-si-melania-russu-expun-la-galeria-de-arta-lascar-vorel/	Local Elevi, profesori, publicul larg	Realizarea unei expoziții temporare de artă	Participarea tuturor categoriilor de public
21.	Simpozion - Ziua Orașului Roman - 630 de ani de la prima atestare documentară 30 martie 2022 Muzeul de Istorie Roman https://jurnalfm.ro/2022/03/29/roman-630-simpozion-la-muzeul-de-istorie-din-roman/	Regional Publicul larg	Realizarea unei activități de promovare a istoriei orașului Roman	Participarea tuturor categoriilor de public

22.	Expoziție temporară - Salonul de primăvară , ediția a X-a, manifestare dedicată zilei orașului Roman http://dordeneamt.ro/2022/03/10/roman-630-1392-2022-expozitie-de-pictura-grafica-sculptura-fotografie-8-martie-8-mai-2022-prima-parte/	Local, publicul larg	Realizarea unei expoziții temporare de artă	Participarea tuturor categoriilor de public
23.	Expoziție temporară - Muzeul și prietenii săi colecționarii; omul și timpul martie 2022 Muzeul de Artă Roman	Național Publicul larg	Realizarea unei expoziții temporare cu valoare istorico-documentară	Participarea tuturor categoriilor de public
24.	Atelier interactiv de pedagogie muzeală - Ziua Mondială a Apei martie 2022 Muzeul de Științele Naturii Roman	Local Elevi	Realizarea unei activități educative	Participarea cu precădere a elevilor
25.	Conferință internațională – Batalionul 634 Infanterie „Mareșal Jozef Pilsduski” Piatra-Neamț/Brigada 15 Mecanizată Podul Înalt și Batalionul Logistic „Carol al II-lea”/Brigada 17 Mecanizată Wielopolska continuatori ai tradițiilor cooperării militare româno-polone interbelice 3 martie 2022 Muzeul de Artă Piatra-Neamț Organizator: Divizia 4 Infanterie „Gemina” Cluj-Napoca prin Batalionul 634 Infanterie „Mareșal Jozef Pilsduski” Piatra-Neamț https://www.stiri-neamt.ro/conferinta-semnal-la-muzeul-de-arta-din-piatra-neamt-organizata-de-batalionul-634-infanterie-maresal-jozef-pilsudski/ https://zch.ro/garnizoana-piatra-neamt-conferinta-internationala-la-101-ani-de-la-semnarea-conventiei-defensive-romano-polona/ https://mesagerulneamt.ro/2022/03/video-conferinta-semnal-la-implinirea-a-101-ani-de-la-incheierea-conventiei-defensive-romano-polone/	Național Public avizat	Realizarea unei activități științifice cu rol în evidențierea relațiilor româno-polone și a personalității mareșalului Jozef Pilsduski	Participarea specialiștilor și a unui public avizat
26.	Expoziție temporară – Relațiile româno-polone martie – iunie 2022 Platoul Curții Domnești Piatra-Neamț Organizator: Institutul Polonez din București	Național Publicul larg	Itinerarea unei expoziții temporare stradale cu semnificație istorică	Participarea tuturor categoriilor de public
27.	Expoziție temporară - George Mircea – Pe altarele unei alte memorii	Național Publicul larg	Realizarea unei expoziții temporare	Participarea tuturor

	<p>3 martie – 30 aprilie 2022 Muzeul de Artă Piatra-Neamț https://ziarulatitudineadeneamt.ro/2022/03/02/ziua-a-opta-fara-sfarsit-pogorandu-se-acum-potirul-se-aprinde-expozitie-cu-har/ http://dordeneamt.ro/2022/03/02/ziua-a-opta-fara-sfarsit-pogorandu-se-acum-potirul-se-aprinde-expozitie-a-pictorului-george-mircea/ https://jurnalfm.ro/2022/03/02/ziua-a-opta-fara-sfarsit-pogorandu-se-acum-potirul-se-aprinde-expozitie-cu-har/ https://www.ziarpiatraneamt.ro/ziua-a-opta-fara-sfarsit-pogorandu-se-acum-potirul-se-aprinde-expozitie-cu-har https://www.viatanemteana.info/2022/03/02/ziua-a-opta-fara-sfarsit-pogorandu-se-acum-potirul-se-aprinde-expozitie-de-pictura/ https://timponline.ro/expozitie-cu-har-a-pictorului-bistricean-george-mircea-la-muzeul-de-arta-din-piatra-neamt/ https://ziare.com/bistrita/stiri-life-show/expozitia-pictorului-bistricean-george-mircea-1979-2018-la-muzeul-de-arta-din-piatra-neamt-8665430</p>		<p>reprezentativă pentru artele vizuale contemporane</p>	<p>categoriilor de public</p>
28.	<p>Expoziție temporară – <i>Cosmin Iașișin</i> 1-14 aprilie 2022 Galeriile de Artă „Lascăr Vorel” Piatra Neamț https://www.ziarpiatraneamt.ro/verni-sajul-expozitiei-artistilor-mihai-iatesen-si-cosmin-iatesen</p>	<p>Regional Publicul larg</p>	<p>Realizarea unei expoziții temporare de artă</p>	<p>Participarea tuturor categoriilor de public</p>
29.	<p>Expoziție temporară - <i>Rarități floristice și faunistice din ținutul Neamțului</i> aprilie-decembrie 2022 Muzeul de Științele Naturii și Cinegetică Vatra Dornei</p>	<p>Regional publicul larg</p>	<p>Itinerarea unei expoziții temporare de promovare a florei și faunei din ținutul Neamț</p>	<p>Participarea tuturor categoriilor de public</p>
30.	<p>Atelier interactiv de pedagogie muzeală - <i>Ziua Internațională a Păsărilor</i> Data: aprilie 2022 Locul desfășurării: Muzeul de Științele Naturii Roman</p>	<p>Local Elevi</p>	<p>Realizarea unei activități științifice cu rol educativ</p>	<p>Participarea elevilor</p>
31.	<p>Expoziție temporară – <i>Corina Chiriac/Istoriile unei mari artiste</i> mai – iulie 2022 Muzeul de Artă Piatra-Neamț</p>	<p>Național publicul larg</p>	<p>Itinerarea de la Muzeul Național de Istorie a României a unei</p>	<p>Participarea tuturor categoriilor de public</p>

	https://monitorulneamt.ro/corina-chiriac-soseste-la-piatra-neamt-pentru-minuni-traite-manifestarea-va-avea-loc-la-muzeul-de-arta/ http://dordeneamt.ro/2022/05/20/vern-isajul-expozitiei-corina-chiriac-istoriile-unei-mari-artiste-sambata-21-mai-in-prezenta-artistei/		expoziții temporare ce valorifică donația Corina Chiriac	
32.	Expoziție temporară – Gheorghe Cuciureanu 15-30 aprilie 2022 Galeriile de Artă „Lascăr Vorel” Piatra Neamț http://dordeneamt.ro/2022/04/21/galeria-lascar-vorel-gazduieste-expozitiarepere-internationale-ale-concursului-de-arte-vizuale-aurel-baesu/	Regional Publicul larg	Realizarea unei expoziții temporare de artă	Participarea tuturor categoriilor de public
33.	Colocviu – Lumea lui Hogaș 19 aprilie 2022 Muzeul Memorial „Calistrat Hogaș” Piatra-Neamț	Local Publicul larg	Realizarea unei activități științifice de comemorare	Participarea publicului larg
34.	Expoziție temporară - Cercetările arheologice preventive de la Mănăstirea Văratec aprilie-mai 2022 Muzeul de Istorie și Etnografie Târgu Neamț https://telemneamt.net/expozitie-temporara-la-muzeul-de-istorie-si-etnografie-targu-neamt/ https://turntv.ro/cercetarile-arheologice-preventive-de-la-manastirea-varatec-2021/ https://realitateadeneamt.net/cercetarile-arheologice-preventive-de-la-manastirea-varatec-2021-expozitie-temporara/ https://ziarulceahlaul.ro/cercetarile-arheologice-preventive-de-la-manastirea-varatec/ http://dordeneamt.ro/2022/04/21/muzeul-de-istorie-si-etnografie-tg-neamt-expozitia-cercetarile-arheologice-preventive-de-la-manastirea-varatec-2021/ https://www.ordineazilei.ro/cercetarile-arheologice-preventive-de-la-manastirea-varatec-2021/	Regional Publicul larg	Realizarea unei expoziții temporare cu valoare științifică	Participarea tuturor categoriilor de public
35.	Expoziție temporară - Pagini de istorie a Mănăstirii Neamț din cărți poștale și imagini vechi aprilie-septembrie 2022 Muzeul de Istorie și Etnografie Târgu Neamț	Regional Publicul larg	Realizarea unei expoziții temporare cu valoare istorico-documentară	Participarea tuturor categoriilor de public

	https://ziarulatitudeadeneamt.ro/2022/05/03/pagini-de-istorie-a-manastirii-neamt-din-carti-postale-si-imagini-vechi/ https://turntv.ro/pagini-de-istorie-a-manastirii-neamt-din-carti-postale-si-imagini-vechi/ https://jurnalfm.ro/2022/05/03/muzeul-de-istorie-si-etnografie-targu-neamt-pagini-de-istorie-a-manastirii-neamt-din-carti-postale-si-imagini-vechi/ http://dordeneamt.ro/2022/05/04/pagini-de-istorie-a-manastirii-neamt-din-carti-postale-si-imagini-vechi/			
36.	Expoziție temporară – Monumentele Basarabiei furate aprilie-iunie 2022 Muzeul de Artă Piatra-Neamț https://www.ziarpiatraneamt.ro/salamansarda-a-muzeului-de-arta-piatra-neamt-va-gazdui-expozitia-temporara-monumentele-basarabiei-furate https://www.viatanemteana.info/2022/04/20/monumentele-basarabiei-furate-la-muzeul-de-arta-piatra-neamt-recurs-la-memorie/ https://www.agerpres.ro/comunicate/2022/04/20/comunicat-de-presa-complexul-muzeal-neamt--905801 https://turntv.ro/monumentele-basarabiei-furate/ http://dordeneamt.ro/2022/04/21/monumentele-basarabiei-furate-expozitie-foto-documentara-la-muzeul-de-arta-din-piatra-neamt/ https://mesagerulneamt.ro/2022/04/expozitia-monumentele-basarabiei-furate-la-muzeul-de-arta-piatra-neamt/ https://jurnalfm.ro/2022/04/19/expozitia-temporara-monumentele-basarabiei-furate/	Internațional Publicul larg	Organizarea unei expoziții cu mare însemnătate istorico-documentară și de promovare a unei conduite laudabile de salvare a patrimoniului	Participarea tuturor categoriilor de public
37.	Expoziție temporară - Coroana Reginei Maria a României 10 mai – 10 iunie 2022 Muzeul de Artă Piatra-Neamț https://jurnalfm.ro/2022/05/05/coroana-reginei-maria-a-romaniei-expozitie-eveniment-la-muzeul-de-arta-piatra-neamt/	Național Publicul larg	Realizarea unei expoziții de înaltă ținută științifică și artistică cu scopul de a celebra centenarul Încoronării de la Alba Iulia	Participarea tuturor categoriilor de public

	<p>https://telemneamt.net/coroana-reginei-maria-va-putea-fi-admirata-la-muzeul-de-arta-din-piatra-neamt/</p> <p>https://ziarulatitudineadeneamt.ro/2022/05/06/coroana-reginei-maria-expusa-la-muzeul-de-arta-piatra-neamt/</p> <p>https://www.ziarpiatraneamt.ro/complexul-muzeal-national-neamt-organizeaza-o-expozitie-eveniment-prin-prezentarea-coroanei-reginei-maria</p> <p>https://leviathan.ro/stiri-coroana-reginei-maria-expozitie-eveniment-la-muzeul-de-arta-piatra-neamt-10-mai-12-iunie-2022/</p> <p>https://www.radioromaniacultural.ro/sectiuni-articole/istorie-filozofie-psihologie/coroana-reginei-maria-a-romaniei-expozitie-eveniment-la-muzeul-de-arta-piatra-neamt-id32734.html</p> <p>https://www.agerpres.ro/cultura/2022/05/10/neamt-coroana-reginei-maria-prezentata-intr-o-expozitie-la-complexul-muzeal-national--915269</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=2KyKvdTLCwo</p> <p>https://neamt.press/2022/05/10/coroana-reginei-maria-poate-fi-vazuta-in-neamt/</p> <p>https://ziare.com/piatra-neamt/stiri-actualitate/unde-este-expusa-o-capodopera-coroana-reginei-maria-care-i-sursa-de-inspiratie-si-la-cat-este-evaluata-8701738</p> <p>https://monitortv.ro/2022/05/06/prezentarea-coroanei-reginei-maria/</p> <p>https://www.piatraneamtcity.ro/ro/events/coroana-reginei-maria-a-romaniei</p> <p>https://mesagerulneamt.ro/2022/05/expozitie-de-exceptie-coroana-reginei-maria-expusa-la-muzeul-de-arta-piatra-neamt/</p> <p>https://www.ziarelive.ro/stiri/o-capodopera-coroana-reginei-maria-este-expusa-intr-o-expozitie-eveniment-la-piatra-neamt.html</p> <p>https://youtu.be/1OV4OG5nzE8</p>			
38.	<p>Expoziție temporară – Lucian Gogu-Craiu</p> <p>1-14 mai 2022</p> <p>Galeriile de Artă „Lascăr Vorel” Piatra Neamț</p>	Regional Publicul larg	Realizarea unei expoziții temporare de artă	Participarea tuturor categoriilor de public

39.	Expoziția temporară - Ultimii dinozauri din Transilvania iulie-septembrie 2022 Organizatori: Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj Napoca Direcția Patrimoniu Cultural Universitar, Departamentul de Geologie, Muzeul de Paleontologie-Stratigrafie, Laboratorul de Paleotheriologie Paleontologia Vertebratelor. Muzeul de Artă Piatra-Neamț https://www.stiri-neamt.ro/in-premiera-la-piatra-neamt-o-expozitie-de-exceptie-ultimii-dinozauri-din-transilvania/ http://dordeneamt.ro/2022/07/04/expozitia-ultimii-dinozauri-din-transilvania-la-muzeul-de-arta-din-piatra-neamt/ https://www.ziarpiatraneamt.ro/ultimii-dinozauri-din-transilvania-la-muzeul-de-arta-din-piatra-neamt https://ziarulatitudeadeneamt.ro/2022/07/04/in-premiera-la-piatra-neamt-ultimii-dinozauri-din-transilvania-in-marime-naturala/ https://jurnalfm.ro/2022/07/04/expozitia-ultimii-dinozauri-din-transilvania-in-premiera-la-piatra-neamt-foto/	Național Publicul larg	Realizarea unei expoziții de înaltă ținută științifică	Participarea unui public avizat
40.	Expoziție temporară – Comorile Varșoviei mai – octombrie 2022 Platoul Curții Domnești Piatra-Neamț Organizator: Institutul Polonez din București http://dordeneamt.ro/2022/06/08/comorile-cracoviei-la-piatra-neamt/	Național Publicul larg	Itinerarea unei expoziții temporare stradale cu semnificație istorică cu impact în comunitate	Participarea tuturor categoriilor de public
41.	Expoziție temporară - Termitele, adevărați arhitecți ai naturii (în colaborare cu Complexul Muzeal de Științele Naturii I. Borcea Bacău) mai-septembrie 2022 Muzeul de Științele Naturii Roman	Regional Publicul larg	Realizarea unei expoziții temporare cu valoare artistică	Participarea tuturor categoriilor de public
42.	Atelier interactiv de pedagogie muzeală - Atelier de numismatică la Cetatea Neamț mai 2022 Muzeul Cetatea Neamț Târgu Neamț	Local Publicul larg	Activitate de pedagogie muzeală cu rol educativ	Participarea tuturor categoriilor de public
43.	Simpozion - Independența României 9 mai 2022 Muzeul de Istorie Roman	Regional Publicul larg	Organizarea unei activități educative	Participarea tuturor categoriilor de public

44.	<p>Expoziție temporară - Faianță și portelan din raiaua Brăilei (în colaborare cu Muzeul Brăilei „Carol I”) 13 mai - 12 iunie 2022 Muzeul de Istorie Roman https://www.muzeulbrailei.ro/evenimente/in-pregatire-expozitie-cu-recipiente-ceramice-din-faianta-si-portelan-din-patrimoniul-muzeului-brailei-carol-i-la-muzeul-de-istorie-roman/ https://ziarulatitudineadeneamt.ro/2022/05/10/ceramica-faianta-si-portelan-din-fosta-kaza-a-brailei-la-muzeul-roman/ http://dordeneamt.ro/2022/05/10/ceramica-faianta-si-portelan-din-fosta-kaza-a-brailei-la-muzeul-de-istorie-din-roman/ https://www.ziarulderoman.ro/expozitia-ceramica-faianta-si-portelan-din-fosta-kaza-a-brailei-la-muzeul-de-istorie-roman/ https://romantv.ro/2022/05/11/ceramica-faianta-si-portelan-din-fosta-kaza-a-brailei-o-expozitie-inedita-in-roman/</p>	Regional Publicul larg	Realizarea unei expoziții de artă decorativă	Participarea tuturor categoriilor de public
45.	<p>Simpozion – Ziua Martirilor din Temnițele Comuniste 14 mai 2022 Muzeul de Artă Piatra-Neamț http://dordeneamt.ro/2022/06/12/expozitia-marturisorilor-din-temnitele-comuniste-a-ajuns-la-piatra-neamt/ https://monitorulneamt.ro/chipuri-de-sfintenie-expozitie-marturisorilor-in-temnitele-comuniste-la-muzeul-de-arta-din-piatra-neamt/ https://www.trinitas.tv/expozitie-de-grafica-dedicata-marturisorilor-din-temnitele-comuniste/ https://jurnalfm.ro/2022/05/13/complexul-muzeal-national-neamt-isi-propune-ca-in-fiecare-an-ziua-de-14-mai-sa-fie-marcata-la-piatra-neamt-prin-cinstirea-martirilor-si-marturisorilor-din-temnitele-comuniste/</p>	Național Publicul larg	Organizarea unei activități științifice pentru cinstirea martirilor din temnițele comuniste	Participarea tuturor categoriilor de public
46.	<p>Expoziție temporară - Vicii, tabieturi și mici pasiuni nevinovate în secolele XVIII-XX mai-octombrie 2022</p>	Regional Publicul larg	Organizarea unei expoziții temporare care valorifică patrimoniul	Participarea tuturor categoriilor de public

	Muzeul de Istorie și Etnografie Târgu Neamț		CMNN și cel aparținând unor importante muzee din țară	
47.	Expoziție temporară – Bogdan Dumitru Enache 15-31 mai 2022 Galeriile de Artă „Lascăr Vorel” Piatra Neamț	Regional Publicul larg	Expoziție de artă contemporană	Participarea tuturor categoriilor de public
48.	Noaptea muzeelor 14 mai 2023 Muzeele CMNN https://www.stiri-neamt.ro/noaptea-muzeelor-vine-cu-surprize-la-neamt-sambata-14-mai/ https://turntv.ro/noaptea-muzeelor-2022/ https://romantv.ro/2022/05/13/noaptea-muzeelor-va-fi-marcata-sambata-la-roman/ https://www.ziarpiatraneamt.ro/foto-video-asa-da-muzeele-din-piatra-neamt-luate-cu-asalt-de-vizitatori-cozi-interminabile-la-noaptea-muzeelor http://dordeneamt.ro/2022/05/14/noaptea-muzeelor-astazi-14-mai-la-piatra-neamt-roman-si-tg-neamt/ https://mesagerulneamt.ro/2022/05/foto-mii-de-oameni-au-participat-la-noaptea-muzeelor-in-piatra-neamt/ https://zch.ro/foto-piatra-neamt-record-de-vizitatori-la-noaptea-muzeelor/ https://www.stiri-neamt.ro/peste-30-000-de-vizitatori-la-noaptea-muzeelor-in-judetul-neamt-foto/ https://jurnalfm.ro/2022/05/13/noaptea-muzeelor-organizata-sambata-de-complexului-muzeal-national-neamt-foto/ https://jurnalfm.ro/2022/05/16/peste-30-000-de-vizitatori-la-noaptea-muzeelor-in-judetul-neamt-foto/	Regional Publicul larg	Vizitarea expozițiilor permanente din cadrul muzeelor CMNN și organizarea unor activități speciale cultural-educative	Participarea tuturor categoriilor de public (30.000 vizitatori)
49.	Atelier interactiv de pedagogie muzeală – Poveștile relicvelor de război mai 2022 Muzeul de Artă Piatra-Neamț	Local Elevi	Organizarea unei activități educative	Participarea elevilor
50.	Atelier interactiv de pedagogie muzeală - Restaurarea pe înțelesul copiilor	Local Elevi	Organizarea unei activități educative	Participarea elevilor

	mai-iunie 2022 Muzeul de Istorie și Etnografie Târgu Neamț			
51.	<p>Festivalul de Artă Populară „Lada cu zestre”, ediția XVI mai 2022 Parcul Tineretului Piatra-Neamț https://www.ziarpiatraneamt.ro/o-noua-editie-a-festivalului-de-arta-populara-lada-cu-zestre-are-loc-in-parcul-tineretului-in-perioada-27-29-mai http://dordeneamt.ro/2022/05/24/con-solidarea-unei-traditii-festivalul-lada-cu-zestre-editia-xvi-a-27-29-mai-2022-parcul-tineretului/ https://ziarulatitudineadeneamt.ro/2022/05/24/incepe-festivalul-de-arta-populara-lada-cu-zestre/ https://jurnalfm.ro/2022/05/25/festivalul-de-arta-populara-lada-cu-zestre-editia-a-xvi-a-27-29-mai-2022-piatra-neamt-parcul-tineretului/ https://www.stiri-neamt.ro/festivalul-de-arta-populara-lada-cu-zestre-in-acest-weekend-la-piatra-neamt/ https://telemneamt.net/ http://stiripiatraneamt.ro/2022/05/27-29-mai-o-noua-editie-a-festivalului-de-arta-populara-lada-cu-zestre/ https://www.agerpres.ro/cultura/2022/05/27/neamt-pestes-50-mestieri-populari-din-toata-tara-participa-la-festivalul-lada-cu-zestre--925217 https://jurnalfm.ro/2022/05/25/festivalul-de-arta-populara-lada-cu-zestre-editia-a-xvi-a-27-29-mai-2022-piatra-neamt-parcul-tineretului/</p>	Național Publicul larg	Festival de marcă reprezentativ pentru promovarea artei populare autentice	Participarea specialiștilor în domeniu și a publicului larg
52.	<p>Expoziție temporară - Matei Enric, Jan Albu, Laurentiu Midvichi – Mit/Labirint/Arhaic mai 2022 Muzeul de Artă Piatra-Neamț http://dordeneamt.ro/2022/04/28/triptykon-un-amplu-spectacol-vizual-unitar-la-muzeul-de-arta-din-piatra-neamt/ https://www.radioromaniacultural.ro/triptykon-un-triptic-expozitional-contemporan-muzeul-de-arta-piatra-neamt/ https://www.modernism.ro/2022/04/28/expozitie-de-pictura-triptykon-jan-</p>	național Publicul larg	Expoziție temporară cu reprezentanți importanți ai artei contemporane românești	Participarea tuturor categoriilor de public

	<p>albu-matei-enric-si-laurentiu-midvichi-muzeul-de-arta-din-piatra-neamt/ https://ziarulatitudeadeneamt.ro/2022/05/02/triptykon-un-triptic-expozitional-contemporan/ https://uap.ro/triptykon-piatra-neamt/ https://turntv.ro/triptykon-un-triptic-expozitional-contemporan/ https://jurnalfm.ro/2022/04/28/triptykon-un-triptic-expozitional-contemporan-muzeul-de-arta-piatra-neamt-4-mai-30-iunie-2022/</p>			
53.	Expoziție temporară - „ Fosile vii ” mai - decembrie 2022 aleea principală a Muzeului de Științe Naturale Piatra-Neamț	Regional Publicul larg	Expoziție temporară outdoor cu rol educativ	Participarea tuturor categoriilor de public
54.	Expoziție temporară – Cristinel Prisăcaru 1-14 iunie 2022 Galeriile de Artă „Lascăr Vorel” Piatra Neamț	Local Publicul larg	Expoziție temporară de artă	Participarea tuturor categoriilor de public
55.	Atelier interactiv de pedagogie muzeală - Călătorie prin stup iunie 2022 Muzeul de Științele Naturii Roman	Local Publicul școlar	Organizarea unei activități educative	Participarea copiilor
56.	Expoziție temporară – Zilele Orașului 15-30 iunie 2022 Galeriile de Artă „Lascăr Vorel” Piatra Neamț	Regional Publicul larg	Organizarea unei expoziții temporară de artă	Participarea tuturor categoriilor de public
57.	Expoziția temporară – Chipuri din temnițele comuniste. Aida Șușter Boțan iunie - iulie 2022 Muzeul de Artă Piatra-Neamț	Național Publicul larg	Expoziție temporară de artă plastică cu rol de evocare a unor chipuri de mărturisitori din temnițele comuniste	Participarea tuturor categoriilor de public
58.	Expoziție temporară – Grădina cu ii, ediția a IV-a 24 iunie 2022 Muzeul de Etnografie https://www.radioromaniacultural.ro/gradina-cu-ii-editia-a-iv-a-26-iunie-2022/ https://www.stiri-neamt.ro/gradina-cu-ii-editia-a-iv-a-26-iunie-2022/ https://www.viatanemteana.info/2022/06/22/cele-mai-frumoase-ii-romanesti-in-festival-la-muzeul-de-	Regional Publicul larg	Organizarea unei expoziții temporare de etnografie cu impact	Participarea publicului larg

	<p>etnografie-piese-autentice-de-o-rara-frumusetate/ https://ziarulatitudeadeneamt.ro/2022/06/22/gradina-cu-ii-editia-a-iv-a-la-muzeul-de-etnografie-piatra-neamt/ https://agerpres.ro/cultura/2022/06/23/neamt-muzeul-de-etnografie-organizeaza-o-noua-editie-a-gradinei-cu-ii-pentru-a-celebracamasa-traditionala-romaneasca--938860 http://dordeneamt.ro/2022/06/22/gradina-cu-ii-editia-a-iv-a-duminica-26-iunie/ https://monitorulneamt.ro/gradina-cu-ii-inspirate-din-vechi-izvoade-expozitie-la-muzeul-de-etnografie-din-piatra-neamt/ https://ziarulatitudeadeneamt.ro/2022/06/27/amprenta-doamnei-felicitas-farcas-lohan-in-gradina-cu-ii/ https://jurnalfm.ro/2022/06/24/muzeul-de-etnografie-piatra-neamt-gradina-cu-ii-editia-a-iv-a-26-iunie-2022/</p>			
59.	<p>Atelier interactiv de pedagogie muzeală - Obiceiuri și tradiții de Sânziene 24 iunie 2022 Muzeul Memorial „Ion Creangă” Humulești</p>	Regional Publicul larg	Organizarea unei activități culturale-educative	Participarea tuturor categoriilor de public
60.	<p>Expoziție temporară – Mircea Titus Romanescu 1-14 iulie 2022 Galeriile de Artă „Lascăr Vorel” Piatra Neamț http://dordeneamt.ro/2022/07/01/mircea-titus-romanescu-melancoliei-de-vara/</p>	Regional Publicul larg	Expoziție temporară de artă	Participarea tuturor categoriilor de public
61.	<p>Expoziție temporară - Portrete feminine din Romanul de altădată 15 iulie - 25 august 2022 Muzeul de Istorie Roman https://monitorulneamt.ro/portrete-feminine-din-romanul-de-altadata-120-de-fotografii-din-anii-1900/</p>	Regional Publicul larg	Organizarea unei expoziții temporare care valorifică fototeca Muzeului de Istorie Roman	Participarea tuturor categoriilor de public
62.	<p>Atelier interactiv de vacanță - Pe urmele animalelor dispărute iulie 2022 Muzeul de Științele Naturii Roman</p>	Local Elevi	Organizarea unei activități educative	Participarea elevilor
63.	<p>Zilele Cetății Neamț iulie 2022 Muzeul Cetatea Neamț Târgu Neamț</p>	Regional Publicul larg	Organizarea unei activități culturale anuale foarte	Participarea tuturor

	https://www.stiri-neamt.ro/a-inceput-cea-de-a-xxi-a-editie-a-zilelor-cetatii-neamt/ https://vestea.net/regal-super-festival-medieval-la-targu-neamt-150-foto/ https://www.ziartarguneamt.ro/au-inceput-zilele-cetatii-neamt-foto-video https://ziarulatitudineadeneamt.ro/2022/07/04/zilele-cetatii-neamt-un-festival-care-a-bucurat-peste-40-000-de-oameni/		apreciată de publicul larg	categoriilor de public
64.	Atelier interactiv de pedagogie muzeală - Atelier de fierărie. Tehnici de fabricare a echipamentului militar iulie 2022 Muzeul Cetatea Neamț Târgu Neamț	Local Elevi	Organizarea unei activități educative	Participarea elevilor
65.	Colocviu - Istoria prin cărți poștale. Mărturii de cartofilie inedite din zona Moldovei , în cadrul Zilelor Cetății Neamț iulie 2022 Muzeul Cetatea Neamț Târgu Neamț	Regional Publicul larg	Organizarea unei activități cultural-științifice cu rol istorico-documentar	Participarea tuturor categoriilor de public
66.	Expoziție temporară – Romeo Ionescu 15-31 iulie 2022 Galeriile de Artă „Lascăr Vorel” Piatra Neamț	Regional Publicul larg	Organizarea unei expoziții temporară de artă	Participarea tuturor categoriilor de public
67.	Expoziție temporară – Pictura în colecția Muzeului de Artă Roman Data: iulie 2022 Locul desfășurării: Muzeul de Artă Roman http://dordeneamt.ro/2022/08/23/inferente-cromatiche-o-noua-expozitie-la-muzeul-de-arta-din-roman/	Regional Publicul larg	Organizarea unei expoziții temporară de artă care valorifică colecțiile Muzeului de Artă Roman	Participarea tuturor categoriilor de public
68.	Atelier interactiv de pedagogie muzeală - Primul meu insectar iulie - august 2022 Muzeul de Științele Naturii Roman	Local Elevi	Organizarea unei activități educative	Participarea elevilor
69.	Atelier de vacanță - Petale din ierbarul meu II august 2022 Muzeul de Științele Naturii Roman	Local Elevi	Organizarea unei activități educative	Participarea elevilor
70.	Expoziție temporară – Mari Bucur 1-14 august 2022 Galeriile de Artă „Lascăr Vorel” Piatra Neamț	Regional Publicul larg	Organizarea unei expoziții temporară de artă	Participarea tuturor categoriilor de public
71.	Expoziție temporară – Mircea Romanescu – Tabăra de la Tarcău – lucrările Simpozionului de acuarelă „Iulia Hălăucescu”, Tarcău, 2019-2020	Național Publicul larg	Organizarea unei expoziții temporare de artă	Participarea tuturor categoriilor de public

	1-14 august 2022 Muzeul de Artă Piatra Neamț https://jurnalfm.ro/2022/07/28/simpozionul-international-de-acuarela-iulia-halaucescu-tarcau-editia-a-iv-a/ https://web.facebook.com/ReteauaJurnalFM/videos/370692021719439			
72.	Conferință - <i>Epoca bronzului din nord-vestul Mării Negre. Cercetări pluridisciplinare</i> septembrie 2022 Muzeul de Istorie și Etnografie Târgu Neamț	Național Specialiști	Organizarea unei activități științifice cu impact în mediile de specialitate	Participarea specialiștilor
73.	Expoziție temporară – <i>Carmen Cărbunariu</i> 1-14 septembrie 2022 Galeriile de Artă „Lascăr Vorel” Piatra Neamț	Regional Publicul larg	Organizarea unei expoziții temporare de artă	Participarea tuturor categoriilor de public
74.	Simpozion național și expoziție temporară - <i>Portul popular la 1900</i> (în colaborare cu Muzeul de Etnografie Piatra Neamț și Centrul Social - Cultural "Sf. Ilie" – Miclăușeni) 2 septembrie - 1 octombrie 2022 Muzeul de Istorie Roman - expoziție temporară, Castelul Sturdza - Miclăușenu (simpozion național)	Național Specialiști Publicul larg	Organizarea unei activități științifice în domeniul etnografiei	Participarea tuturor categoriilor de public
75.	<i>Noaptea Cercetătorilor Europeni</i> septembrie 2022 Muzeul de Istorie și Etnografie Târgu Neamț https://www.newsalert.ro/noaptea-cercetatorilor-europeni-la-muzeul-din-targu-neamt/	Regional Publicul larg	Organizarea unei activități educative	Participarea tuturor categoriilor de public
76.	<i>Laboratorul de curiozități</i> septembrie 2022 Muzeul de Științe Naturale Piatra-Neamț https://ziarulatitudeadeneamt.ro/2022/09/14/vino-in-laboratorul-curiozitatii-sa-descoperim-stiinta-interactiv-si-distractiv/ https://www.ziarpiatraneamt.ro/laboratorul-curiozitatii-in-piatra-neamt-o-expozitie-adresata-copiilor-in-aceasta-luna-experimente-si-jocuri-distractive-despre-stiinta https://piatraneamtcity.ro/ro/events/laboratorul-curiozitatii# https://www.viziteazaneamt.ro/2022/09/14/vino-in-laboratorul-curiozitatii-sa-descoperim-stiinta-interactiv-si-distractiv/	Regional Publicul școlar	Organizarea unei activități educative	Participarea elevilor

	https://zch.ro/laboratorul-curiozitatii-ajunge-la-muzeul-de-stiinte-naturale-din-piatra-neamt/ https://www.viatanemteana.info/2022/09/15/vrei-sa-stii-cum-functioneaza-creierul-laboratorul-curiozitatii-la-muzeul-de-stiinte-naturale-piatra-neamt/ https://vivafm.ro/2022/09/16/laboratorul-curiozitatii-disponibil-pana-pe-7-octombrie-la-muzeul-de-stiinte-naturale/			
77.	Expoziție temporară – Viorica Ciucanu 15-30 septembrie 2022 Galeriile de Artă „Lascăr Vorel” Piatra Neamț	Regional Publicul larg	Organizarea unei expoziții temporare de artă	Participarea tuturor categoriilor de public
78.	Expoziție temporară - Ritual and Memory: The Ancient Balkans and Beyond Septembrie 2022-martie 2023 New York, Institutul pentru Studierea Lumii Antice https://monitorulneamt.ro/din-neamt-in-america-tezaurul-de-aur-la-radeni-si-soborul-zeitelor-sunt-expuse-la-new-york/	Internațional Publicul larg	Participarea la organizarea unei expoziții internaționale referitoare la preistoria sud-estului Europei cu peste 20 de state europene participante	Participarea tuturor categoriilor de public
79.	Expoziție temporară – Daniel Adăscăliței 1-14 octombrie 2022 Galeriile de Artă „Lascăr Vorel” Piatra Neamț	Regional Publicul larg	Organizarea unei expoziții temporare de artă	Participarea tuturor categoriilor de public
80.	Colocviu - Medici româșcani - dr. Alexandru Theodori 14 octombrie 2022 Muzeul de Istorie Roman	Regional Publicul larg	Organizarea unei activități de științifice cu rol în evocarea personalităților medicinei româșcane	Participarea tuturor categoriilor de public
81.	Expoziție temporară – Dumitru Bezem 15-31 octombrie 2022 Galeriile de Artă „Lascăr Vorel” Piatra Neamț	Regional Publicul larg	Organizarea unei expoziții temporare de artă	Participarea tuturor categoriilor de public
82.	Simpozionul național Petrodava, ediția III 12-15 octombrie 2022 Muzeul de Artă Eneolitică Cucuteni, Muzeul de Artă Piatra-Neamț https://www.ziarpiatraneamt.ro/simpozionul-national-petrodava-editia-a-iii-a-12-15-octombrie https://www.ziartarguneamt.ro/simpozionul-national-petrodava-editia-a-iii-a-12-15-octombrie	Național Specialiști din muzee, instituții de cercetare	Organizarea unei activități științifice cu impact național și internațional în domeniile de activitate ale CMNN	Specialiști

	http://dordeneamt.ro/2022/10/11/simpozionul-national-petrodava-editia-a-iii-a-12-15-octombrie- https://www.agerpres.ro/cultura/2022/10/12/neamt-pesto-120-lucrari-nationale-si-internationale-in-cadrul-simpozionului-national-petrodava--994542 https://www.stiripesurse.ro/pesto-120-lucrari-nationale-si-internationale-in-cadrul-simpozionului-national-petrodava_2600930.html			
83.	<p>Expoziția temporară – Nicolae Iorga. 150 de ani de la naștere Octombrie 2022 - ianuarie 2023 Muzeul de Artă Piatra-Neamț Organizator: Muzeul Național de Istorie a României/Colecția Iorga - Pipiddi https://ziarulatitudeadeneamt.ro/2022/10/12/expozitie-eveniment-la-muzeul-de-arta-piatra-neamt-nicolae-iorga-150-de-ani-de-la-nastere/ https://www.promptmedia.ro/2022/10/deschiderea-expozitiei-nicolae-iorga-150-de-ani-de-la-nastere-la-muzeul-de-arta-piatra-neamt/</p>	Național Publicul larg	Organizarea unei expoziții temporare itinerată de Muzeul Național de Istorie a României cu bunuri excepționale care au aparținut celui mai mare istoric român	Participarea tuturor categoriilor de public
84.	<p>Expoziția temporară - „Kiseleff nr. 1. De 110 ani, orașul crește în jurul lui!” Octombrie 2022 – ianuarie 2023 Muzeul de Artă Piatra-Neamț Organizator: Dr. Oana Paula Popa-cercetător științific în cadrul Muzeului Național de Istorie Naturală "Grigore Antipa" din București https://www.amosnews.ro/muzeul-national-de-istorie-naturala-grigore-antipa-si-complexul-muzeal-national-neamt-anunta-deschiderea-expozitiei-temporare-itinerante-kiseleff-nr-1/ https://antipa.ro/evenimente/ultimele-stiri/</p>	Regional Publicul larg	Organizarea unei expoziții temporare itinerată de Muzeul Național de Istorie Naturală "Grigore Antipa"	Participarea tuturor categoriilor de vârstă
85.	<p>Colocviu Internațional - From the Black Sea to the Black Forest. On the Neolitization of the Danubian Basin octombrie-noiembrie 2022 Muzeul de Artă Eneolitică Cucuteni Piatra-Neamț</p>	Internațional Specialiști	Organizarea unei activități științifice de nivel academic	Participarea specialiștilor

	https://www.radioromaniacultural.ro/colocviu-international-la-muzeul-de-arta-eneolitica-cucuteni-piatra-neamt/ http://www.radioiasi.ro/stiri/regional/colocviu-international-la-muzeul-de-arta-eneolitica-cucuteni-piatra-neamt/ https://www.ziarpiatraneamt.ro/muzeul-cucuteni-gazda-colocviului-international-dedicat-revolutiei-neolitice-din-bazinul-danubian http://dordeneamt.ro/2022/11/08/simpozionul-international-from-the-black-sea-to-the-black-forest-on-the-neolithisation-process-in-the-danube-river-basin-la-muzeul-de-arta-eneolitica-cucuteni/ https://ziarulatitudineadeneamt.ro/2022/11/08/colocviu-international-la-muzeul-cucuteni-piatra-neamt/			
86.	Expoziție temporară – Ștefan Roșu 1-14 noiembrie 2022 Galeriile de Artă „Lascăr Vorel” Piatra Neamț	Regional Publicul larg	Organizarea unei expoziții temporare de artă	Participarea tuturor categoriilor de public
87.	Expoziție temporară – Adevăr și Frumusețe noiembrie 2022-ianuarie 2023 Muzeul de Artă Piatra-Neamț https://www.ziarpiatraneamt.ro/adevar-si-frumusete-expozitie-de-pictura-sculptura-grafica-si-desen https://ziarulatitudineadeneamt.ro/2022/11/01/adevar-si-frumusete-expozitie-de-pictura-sculptura-grafica-si-desen-din-colectia-doctorului-sorin-costina/ https://jurnalfm.ro/2022/03/02/ziua-a-opta-fara-sfarsit-pogorandu-se-acum-potirul-se-aprinde-expozitie-cu-har/ https://www.facebook.com/tvriasi/videos/1336421017168943	Național Publicul larg	Organizarea unei expoziții temporare de artă, de excepție, cu lucrări aparținând unor personalități de prim rang ale artei plastice românești și universale	Participarea tuturor categoriilor de public
88.	Expoziție temporară – Viciile – tentații înșelătoare noiembrie –decembrie 2022 Muzeul de Științe Naturale Piatra-Neamț http://dordeneamt.ro/2022/12/12/expozitia-temporara-viciile-tentatii-inselatoare-la-muzeul-de-stiinte-naturale/ https://ziarulatitudineadeneamt.ro/2022/12/12/expozitie-temporara-viciile-tentatii-inselatoare/	Regional Publicul larg	Organizarea unei expoziții temporare în domeniul botanicii	Participarea tuturor categoriilor de public

	https://www.agerpres.ro/social/2022/12/13/neamt-vernisaajul-expozitiei-viciile-tentatii-inselatoare-la-muzeul-de-stiinte-naturale-piatra-neamt--1028624 https://zch.ro/viciile-tentatii-inselatoare-la-muzeul-de-stiinte-naturale-piatra-neamt/			
89.	Expoziție temporară – Salonul de restaurare, ediția I 1 noiembrie – 31 decembrie 2022 Muzeul de Istorie Roman (Corp B)	Național Publicul larg	Organizarea unei expoziții temporare de restaurare	Participarea tuturor categoriilor de public
90.	Conferințele CMNN, I 28 noiembrie 2022 Muzeul de Artă Piatra-Neamț https://www.ziarpiatraneamt.ro/conferintele-cmnn-un-nou-proiect-cultural-stiintific-al-complexului-muzeal-national-neamt https://www.viziteazaneamt.ro/2022/11/25/conferintele-complexului-muzeal-national-neamt/ https://turntv.ro/un-nou-proiect-cultural-stiintific-al-complexului-muzeal-national-neamt/ https://ziarulatitudineadeneamt.ro/2022/11/25/conferinta-o-legatura-de-suflet-regele-carol-al-ii-lea-si-nicolae-iorga/ http://dordeneamt.ro/2022/11/25/conferinta-o-legatura-de-suflet-regele-carol-al-ii-lea-si-nicolae-iorga-la-muzeul-de-arta/ http://dordeneamt.ro/2022/11/28/conferintele-cmnn-o-traditie-reluata/	Național Publicul larg	Organizarea unei manifestări culturale științifice de durată și de înaltă ținută academică	Participarea tuturor categoriilor de public
91.	Expoziție temporară – Ștefan Diaconu 15-30 noiembrie 2022 Galeriile de Artă „Lascăr Vorel” Piatra Neamț	Regional Publicul larg	Organizarea unei expoziții temporare de artă	Participarea tuturor categoriilor de vârstă
92.	Expoziție temporară – Corăbii - personaje noiembrie 2022-februarie 2023 Galeriile de Artă „Lascăr Vorel” Piatra Neamț https://www.radioromaniacultural.ro/corabii-personaje-expozitie-de-machete-inspirate-din-literatura-marii/ https://www.ziarpiatraneamt.ro/expozitia-corabii-personaje-machete-inspirate-din-literatura-marii https://zch.ro/vernisaajul-expozitiei-de-machete-a-scriitorului-adrian-romila-la-galeriile-lascar-vorel/	Național Publicul larg	Organizarea unei expoziții temporare inspirată de literatura mării	Participarea tuturor categoriilor de vârstă

93.	Expoziție temporară - Mirodeniile, povești cu gust (în colaborare cu Complexul Muzeal de Științele Naturii I. Borcea Bacău) noiembrie 2022 - martie 2023 Muzeul de Științele Naturii Roman https://mesagerulneamt.ro/2022/12/mirodeniile-povesti-cu-gust-expozitie-la-roman/ http://dordeneamt.ro/2022/12/13/expozitia-mirodeniile-povesti-cu-gust-la-muzeul-de-stiintele-naturii-	Regional Publicul larg	Organizarea unei expoziții temporare	Participarea tuturor categoriilor de vârstă
94.	Simpozion - 1 Decembrie – Ziua Națională a României Muzeul de Istorie Roman	Local Publicul larg	Organizarea unei activități educative	Participarea tuturor categoriilor de vârstă
95.	Simpozion - 1 Decembrie – Ziua Națională a României Muzeul de Artă Piatra-Neamț https://www.ziarpiatraneamt.ro/lectie-de-istorie-altfel-la-liceul-de-arte-victor-brauner-dedicata-zilei-nationale-a-romaniei	Local Elevi și profesori	Organizarea unei activități educative	Participarea elevilor și profesorilor
96.	Expoziție temporară – Salonul de iarnă 1-31 decembrie 2022 Galeriile de Artă „Lascăr Vorel” Piatra Neamț	Regional Publicul larg	Organizarea unei expoziții temporare de artă	Participarea tuturor categoriilor de vârstă
97.	Atelier interactiv de pedagogie muzeală - Ornamente de Crăciun decembrie 2022 Muzeul de Științele Naturii Roman	Local Elevi	Organizarea unei activități educative	Participarea elevilor
98.	Expoziție temporară - Anuala de pictură, grafică și sculptură , ediția a XVIII-a decembrie 2022 Muzeul de Artă Roman	Regional Publicul larg	Organizarea unei expoziții temporare de artă	Participarea tuturor categoriilor de public

e.8 *Alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management.*
Pentru a revitaliza manifestările culturale pe perioada de maxim aflax a sezonului de vizitare la Muzeul Cetatea Neamț, ne-am propus organizarea unor Ateliere legate de meșteșuguri medievale - olărit, fierărie, scriere; a unor ateliere legate tehnici de luptă medievale realizate cu reenactori profesioniști; invitarea unor edituri locale sau naționale de a lansa diverse publicații și de a-și populariza oferta de carte pe perioada verii; organizarea unor vizionări de filme istorice în aer liber ș.a.

Realizarea planului de venituri extrabugetare s-a realizat prin:

- perceperea taxelor de intrare; expertize pentru alți deținători de bunuri mobile (societăți comerciale, colecționari, etc.); copii și mulaje după obiecte tridimensionale sau documente din colecțiile proprii; obiecte de artizanat, fanioane, pliante, vederi, publicații de popularizare și științifice, pentru diversificarea standului muzeal; acordarea de asistență arheologică în raza lucrărilor de investiții din județ, conform cu prevederile O.G. 43/2000 (supravegheri arheologice, cercetări preventive în vederea eliberării terenului de sarcină arheologică, diagnostice arheologice); întocmirea, la cerere, de studii istorice (necesare în cazul documentațiilor de mediu și a celor de urbanism); sponsorizări și donații.

F) Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse:

f.1. tabelul valorilor de referință din proiectul de management, actualizat/concretizat pentru următoarea perioadă de raportare a managementului:

DENUMIREA INDICATORILOR	Cod	Prevederi 2023/mii lei
VENITURI TOTAL, din care:		11.864
I.VENITURILE SECȚIUNII DE FUNCȚIONARE, din care:		11.358
Venituri din proprietate	30 10	0
Venituri din concesiuni si închirieri	30 10 05	0
Venituri din prestări de servicii și alte activități	33 10	314
Venituri din prestări servicii (din vânzarea mat.de popularizare)	33.10.16	2
Alte venituri din prestări servicii și alte activități(supravegheri arheologice)	33.10.50	312
Diverse venituri (bilete + stand)	36.10	2.440
Transferuri voluntare altele decât subvențiile	37.10	-206
Vărsăminte din secțiunea de funcționare pentru finanțarea secțiunii de dezvoltare	37.10.03	- 206
SUBVENȚII DE LA ADMINISTRAȚII	43 10	8.810
Subvenții pentru instituțiile publice pentru secțiunea de funcționare	43.10.09	8.810
II.VENITURILE SECȚIUNII DE DEZVOLTARE, din care:		506
Transferuri voluntare,altele decât subvențiile	37.10	158
Vărsăminte din secțiunea de funcționare	37.10.04	206
Subventii de la alte administratii	43.10	300
Subventii pentru institutii publice destinate sectiunii de dezvoltare	43.10.19	300
CHELTUIELI TOTAL, din care:	67.10.03.03	11.864
I.CHELTUIELILE SECȚIUNII DE FUNCȚIONARE, din care:		11.358
TITLUL I: Cheltuieli de personal	10	8.367
Cheltuieli salariale în bani	10 01	8.030
- salarii de bază	10 01 01	6.768
- sporuri condiții de muncă	10 01 05	463
- alte sporuri	10.01.06	16

- fond pentru posturi ocupate prin cumul	10.01.10	48
- indemnizația de hrană	10.01.17	455
- indemnizații de delegare	10 01 13	30
- alte drepturi salariale în bani	10 01 30	250
Contribuții salariale în natură (vouchere vacanța)	10 02	160
- contribuții	10 03	177
- contribuții asiguratorii de muncă	10 03 07	177
TITLUL II: Bunuri și servicii	20	2.875
Bunuri și servicii	20 01	1.446
- furnituri de birou	20 01 01	15
- materiale pentru curățenie	20 01 02	25
- încălzit, iluminat și forță motrice	20 01 03	545
- apă, canal și salubritate	20 01 04	58
- carburanți și lubrefianți	20 01 05	40
- piese de schimb	20 01 06	10
- poștă, telecomunicații, radio, tv, internet	20 01 08	67
- materiale și prestări de servicii cu caracter funcțional	20 01 09	96
- alte bunuri și servicii pentru întreținere și funcționare	20 01 30	590
Reparații curente	20 02	75
Medicamente si materiale sanitare	20 04	0
-medicamente	20.04.01	0
-materiale sanitare	20.04.02	0
Bunuri de natura obiectelor de inventar	20 05	88
-uniforme si echipament	20 05 01	3
- alte obiecte de inventar	20 05 30	85
Deplasări, detașări, transferări, din care:	20 06	51
- deplasări interne, detașări, transferări	20 06 01	34
- deplasări externe	20 06 02	17
Cărți, publicații și materiale documentare	20 11	90
Consultanta si expertiza	20 12	20
Pregătire profesională	20 13	15
Protecția muncii	20 14	10
Studii și cercetări	20 16	110
Alte cheltuieli, din care:	20 30	970
- reclamă și publicitate	20 30 01	94
-prime de asigurare non-viață	20 30 03	16
-chirii	20 30 04	310
-alte cheltuieli cu bunuri și servicii	20 30 30	550
TITLUL X. Alte cheltuieli	59	116

Sume aferente pers.cu hand.neancadrate	59.40	116
CHELTUIELI DE CAPITAL	70	506
TITLUL XII: ACTIVE NEFINANCIARE	71	506
Active fixe, din care:	71.01	506
- mașini, echipamente și mijloace de transport	71.01.02	85
- Mobilier, aparatură de birou, alte active	71.01.03	20
- Alte active fixe	71.01.30	401
Reparații capitale aferente activelor fixe	71.03	0
II. Rezerve, Excedent/Deficit		0
Excedent	89.02	0
Deficit	99.02	0

f.2. tabelul investițiilor în programe din proiectul de management, actualizat/concretizat pentru următoarea perioadă de raportare a managementului:

Nr. crt.	Program	Scurtă descriere a programului	Număr proiecte/program	Denumirea proiectului	Buget prevăzut/program (lei)
Al treilea an de management (2023)				TOTAL: 11.864.000 lei	
1	Dezvoltarea patrimoniului muzeal	Scop științific; cunoașterea istoriei naționale, îmbogățirea colecțiilor; actualizare expoziții permanente/temporare; dotare biblioteci	3	Colectări, donații	200.000
			4	Achiziții muzeale	200.000
			4	Săpături arheologice sistematice	600.000
				Supravegheri arheologice	400.000
		Cercetări preventive	600.000		
Total: 2.000.000 lei					
2	Gestiunea și evidența patrimoniului	Inventariere obiecte muzeale, FAE, clasări patrimoniu cultural	5	Realizare/completare FAE	400.000
				Expertizare istorie, artă, etnografie, memorialistică, științele naturii	
			7	Expertizare/evaluare arheologie și numismatică	600.000
		5	Clasare bunuri mobile și imobile de patrimoniu	550.000	
Total: 1.550.000 lei					
3	Protecția, conservarea și	Reparații imobile,	4	Restaurare și conservare bunuri	500.000

	restaurarea patrimoniului	conservare patrimoniu mobil, restaurare obiecte muzeale	6 1 4 1	Reparații curente și reorganizări depozite Întreținere sisteme pază și monitorizare P.S.I. Reparații patrimoniu imobil Accreditare laborator restaurare/conservare	400.000 650.000 100.000 100.000
Total: 1.750.000 lei					
4	Valorificarea patrimoniului muzeal	Expoziții permanente/ temporare, colocvii naționale/ internaționale, tipărire albume/ monografii/ cataloage/ broșuri/ pliante	6 25 4 7 4	Colocvii, evocări, omagieri Expoziții, simpozioane Târguri cu caracter zonal Ateliere pedagogie muzeală/arheologie experimentală Expoziții, colocvii și sesiuni naționale și internaționale	450.000 150.000 50.000 200.000 800.000
Total: 1.650.000 lei					
5	Primirea și îndrumarea vizitatorilor	Îndrumare, publicitate muzeală, mici lucrări de întreținere și panotare stradală	4 10 5 2 1	Realizare publicitate muzeală; Citări în literatura și presa de specialitate; Zile vizitare gratuită: 15 ian-Ziua Culturii Naționale 18 mai-Ziua Internațională a Muzeelor 1 iun-Ziua Copilului Zilele Cetății Neamț 1 Decembrie-Ziua Națională a României Zilele „Ion Creangă” Actualizări expoziții permanente Organizare expoziții permanente	200.000 500.000 750.000 750.000
Total: 2.200.000 lei					
6	Cercetarea științifică	Săpături sistematice/ preventive/ supravegheri/	4 3 3	Cercetări de teren; Completare Repertoriu arheologic al județului;	400.000 50.000 50.000

	evaluări de teren, periegeze, prospecțiuni paleontologice și geologice, colectări materiale biologice	4	Reperare/monitorizare patrimoniu arheologic	50.000
		3	Ridicări topografice; Prospecțiuni paleontologice și geologice	200.000
		4	Cercetare monografică situri și monumente	750.000
		10	Cercetări arheologice interdisciplinare ne invazive	700.000
		10	Publicare studii, articole și note în anuare;	100.000
		6	Prezentare rapoarte în Cronica Cercetărilor Arheologice din România;	150.000
		4	Editare volume în <i>MemAntiq. Acta Musei Petrodavensis</i> și <i>BMA</i> .	214.000
				Total: 2.714.000 lei
				Total general: 11.864.000 lei

Numărul estimat al beneficiarilor pentru perioada managementului:

- ✓ la sediu;
- ✓ în afara sediului.

An	Nr. proiecte proprii	Nr. minim de beneficiari	Nr. minim de bilete vândute	Venituri (mii lei)
2022	Peste 120	250.000	225.000	900
2023	Peste 90	160.000	130.000	2.200

f.2.1. manifestări culturale minimale, în 2023:

1. Expoziție temporară - **Pești din timpuri arhaice**
Data: octombrie 2022 – aprilie 2023
Locul desfășurării: Complexul Muzeal de Științele Naturii „Răsvan Angheluță” Galați
2. Expoziție temporară - **Viciile-tentații înșelătoare**
Data: decembrie 2022 – ianuarie 2023
Locul desfășurării: Muzeul de Științe Naturale Piatra-Neamț
3. Expoziție temporară – **Salonul de iarnă**
Data: 1-31 ianuarie 2023
Locul desfășurării: Galeria de Artă „Lascăr Vorel” Piatra Neamț
4. Atelier de pedagogie muzeală - **Cucuteni – Artă și civilizație preistorică**
Data: 20 ianuarie 2023
Locul desfășurării: Biblioteca Județeană G. T. Kirileanu/CMNNeamț

5. Ateliere de pedagogie muzeală – ***De la troc la monedă/Mitologie greacă/De la democrația ateniană la democrația europeană***
Data: ianuarie – decembrie 2023
Locul desfășurării: Muzeul de Artă Eneolitică Cucuteni/Unități școlare din P-Nț
6. Expoziție temporară - ***Unirea Principatelor Române***
Data: 24 ianuarie – 24 martie 2023
Locul desfășurării: Muzeul Național al Unirii Alba Iulia
7. Simpozion - ***Unirea Principatelor Române***
Data: 24 ianuarie 2023
Locul desfășurării: Muzeul de Istorie Roman
8. Expoziție temporară - ***Vicii, tabieturi și mici pasiuni nevinovate în sec. XVIII-XX***
Data: 25 ianuarie-iulie 2023
Locul desfășurării: Complexul Muzeal „Iulian Antonescu” Bacău/Muzeul Memorial „Mihail Kogălniceanu” Iași
9. ***Conferințele CMNN, II***
Data: 16 februarie 2023
Locul desfășurării: Muzeul de Artă Piatra-Neamț
10. Expoziție temporară - ***Doina Mihăilescu. Murmure, albă tăcere***
Data: 7 februarie-31 martie 2023
Locul de desfășurare: Muzeul de Artă Piatra-Neamț
11. Expoziție temporară – ***Salvarea și restaurarea bunurilor culturale***
Data: februarie 2023
Locul desfășurării: Muzeul de Istorie și Etnografie Târgu Neamț
12. Expoziție temporară - ***Specii invazive din România de interes pentru U.E.***
Data: martie – aprilie 2023
Locul desfășurării: Muzeul de Științe Naturale Piatra-Neamț
13. Expoziție temporară – Kiseleff nr. 1 . De 110 ani orașul crește în jurul lui
Data: februarie - august 2023
Locul desfășurării: Muzeul de Științele Naturii Roman
14. Simpozion Internațional - ***Zilele Mitropolit Visarion Puiu - Visarion Puiu - episcop al Hotinului (1923-1935). 100 de ani de la alegerea, investirea și înscăunarea sa***, ediția a XXVII-a
Data: 25 februarie 2023
Locul desfășurării: Muzeul de Istorie Roman
15. Expoziție temporară – ***Viciile - tentații înșelătoare!***
Data: februarie - iunie 2023
Locul desfășurării: Muzeul de Științele Naturii Roman
16. Expoziție temporară – ***Coca Elena Moroșan***
Data: 1-14 februarie 2023
Locul desfășurării: Galeria de Artă „Lascăr Vorel” Piatra Neamț
17. Expoziție temporară - ***Firul vieții: naștere, căsătorie, moarte***
Data: februarie-martie 2023
Locul desfășurării: Muzeul de Istorie Roman
18. Colocviu - ***Firul vieții: naștere, căsătorie, moarte, I, II,III***
Data: martie, iunie, noiembrie 2023
Locul desfășurării: Muzeul de Istorie Roman
19. Expoziție temporară – ***Irina Moldovan***
Data: 15-28 februarie 2023
Locul desfășurării: Galeria de Artă „Lascăr Vorel” Piatra Neamț

20. Expoziție temporară foto-documentară - **Divizia 4 Vânători de Munte pe frontul de răsărit în cel de-Al Doilea Război Mondial**
 Data: martie-mai 2023
 Locul desfășurării: Curtea Domnească Piatra-Neamț
21. Expoziție temporară – **Petru Diaconu**
 Data: 1-14 martie 2023
 Locul desfășurării: Galeria de Artă „Lascăr Vorel” Piatra Neamț
22. Conferință științifică – **Arta militară în pragul modernității**
 Data: martie 2023
 Locul desfășurării: Muzeul „Vasile Pârvan” Bârlad
23. Conferință științifică – **Arnăuții în Țările Române (secolele XVIII-XIX)** (prezentare de carte prof. Claudiu-Ion Neagoe)
 Data: 17 martie 2023
 Locul desfășurării: Muzeul de Artă Piatra-Neamț
24. Simpozion - **Ziua Orașului Roman - 631 de ani de la prima atestare documentară**
 Data: 30 martie 2023
 Locul desfășurării: Muzeul de Istorie Roman
25. Expoziție temporară – **Evoluția învățământului la Roman**
 Data: 30 martie - 19 mai 2023
 Locul desfășurării: Muzeul de Istorie Roman
26. Expoziția temporară - **Florile Dobrogei Continentale**
 Data: martie – decembrie 2023
 Locul desfășurării: Muzeul de Științele Naturii și Cinegetică Vatra Dornei
27. Expoziție temporară - **Salonul de primăvară**, ediția a XI-a, manifestare dedicată zilei orașului Roman
 Data: 24 martie – 7 mai 2023
 Locul desfășurării: Muzeul de Artă Roman
28. Atelier pedagogie muzeală – **Ziua Mondială a Apei**
 Data: martie 2023
 Locul desfășurării: Muzeul de Științele Naturii Roman
29. Atelier de pedagogie muzeală – **Atelier de caligrafie chirilică**
 Data: martie 2023
 Locul desfășurării: Muzeul Cetatea Neamț Târgu Neamț
30. Expoziție temporară – **Eugen Măcănic, UAP ALBA**
 Data: 15-31 martie 2023
 Locul desfășurării: Galeria de Artă „Lascăr Vorel” Piatra Neamț
31. Ateliere de pedagogie muzeală – **Al Doilea Război Mondial. Oameni care au scris istorie. Veteranii de război din județul Neamț**
 Data: aprilie 2023
 Locul desfășurării: Muzeul de Artă Eneolitică Cucuteni/Unități școlare din P-Nț
32. Atelier de pedagogie muzeală – **România Mare. 105**
 Data: aprilie-iunie, septembrie-decembrie 2023
 Locul desfășurării: Muzeul de Artă Eneolitică Cucuteni Piatra-Neamț, sediul instituțiilor de învățământ
33. Atelier pedagogie muzeală – **Școala verde**
 Data: aprilie 2023
 Locul desfășurării: Muzeul de Științele Naturii Roman
34. Simpozion - **Modernism și conservatorism în spațiul medical românesc**
 Data: 7 aprilie 2023

- Locul desfășurării: Muzeul de Istorie Roman
35. Atelier pedagogie muzeală – **Ziua internațională a păsărilor**
 Data: aprilie 2023
 Locul desfășurării: Muzeul de Științele Naturii Roman
36. Expoziție temporară – **Tudor Bădiță**
 Data: 1-14 aprilie 2023
 Locul desfășurării: Galeria de Artă „Lascăr Vorel” Piatra Neamț
37. Expoziție temporară – **Constantin Tudor**, UAP IAȘI
 Data: 15-30 aprilie 2023
 Locul desfășurării: Galeria de Artă „Lascăr Vorel” Piatra Neamț
38. Expoziție temporară - **Florin Ghimiș - Expoziție de fotografie / GRUP**
 Data: aprilie 2023
 Locul de desfășurare: Muzeul de Artă Piatra-Neamț
39. **Conferințele CMNN, III**
 Data: aprilie 2023
 Locul desfășurării: Muzeul de Artă Piatra-Neamț
40. Expoziție temporară - **Bioconexiune**
 Data: aprilie – mai 2023
 Locul de desfășurare: Platoul Curții Domnești Piatra-Neamț
41. Expoziție temporară foto-documentară – **Incursiune în istoria Școlii Domnești – 170 de ani de la inaugurare**
 Data: mai 2023
 Locul desfășurării: Muzeul de Istorie și Etnografie Târgu Neamț
42. Expoziția temporară - **Rarități floristice și faunistice din ținutul Neamțului**
 Data: mai – decembrie 2023
 Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” Secția Științele Naturii
43. Expoziție temporară foto-documentară - **Fascinanta lume a scoicilor**
 Data: mai - iunie 2023
 Locul de desfășurare: Muzeul de Științe Naturale Piatra-Neamț
44. Expoziția temporară - **Cultura Cucuteni. Apogeul artei preistorice europene**
 Data: mai – octombrie 2023
 Locul desfășurării: Muzeul Național de Artă Timișoara
45. Simpozion - **Independența României**
 Data: 9 mai 2023
 Locul desfășurării: Muzeul de Istorie Roman
46. Simpozion – **Ziua regalității**
 Data: 10 mai 2023
 Locul desfășurării: Muzeul de Artă Piatra-Neamț
47. Expoziție temporară - **Comori din Maramureș**
 Data: 12 mai – 3 iulie 2023
 Locul de desfășurare: Muzeul de Artă Piatra-Neamț, Sala Iulia Hălăucescu
48. Expoziție temporară foto-documentară - **Portul tradițional românesc reprezentat în cărțile poștale**
 Data: 12 mai – 12 iulie 2023
 Locul de desfășurare: Platoul Curții Domnești
49. **Noaptea muzeelor**
 Data: 13 mai 2023
 Locul desfășurării: Muzeele din cadrul Complexului Muzeal Național Neamț
50. **Noaptea muzeelor - Expoziție în aer liber și proiecție cu piese din donația Alfred Nagy**

- Data: 13 mai 2023
 Locul de desfășurare: Muzeul de Etnografie Piatra-Neamț
51. Atelier reenactment – ***Răscoala de la 1784***
 Data: 13 mai 2023
 Locul desfășurării: Platoul Curții Domnești Piatra-Neamț
52. Expoziție temporară – ***Alexandru Ioan Cuza (1820-1873)***
 Data: mai - decembrie 2023
 Locul desfășurării: Muzeul Unirii Iași/Muzeul Național de Istorie a României
53. Expoziție temporară - ***Daria Ioana Simon***
 Data: 14 mai - 4 iunie 2023
 Locul desfășurării: Muzeul de Artă Roman
54. Simpozion – ***Ziua Martirilor din temnițele comuniste***
 Data: 14 mai 2023
 Locul desfășurării: Muzeul de Artă Piatra-Neamț
55. Ziua Internațională a Muzeelor – ***Profesorul Ioan Opreș. O viață dedicată Patrimoniului Cultural Național***
 Data: 18 mai 2023
 Locul desfășurării: Muzeul de Artă Piatra-Neamț
56. Colocviu – ***Ziua Internațională a Muzeelor***
 Data: 18 mai 2023
 Locul desfășurării: Muzeul de Științele Naturii Roman
57. Atelier de pedagogie muzeală - ***Proiect educațional MUZEE și ȘCOLI, Ediția a VI-a***
 Data: 18 mai 2023
 Locul desfășurării: Muzeul de Istorie Roman
58. Expoziție temporară – ***Lucian Gogu Craiu***
 Data: 1-14 mai 2023
 Locul desfășurării: Galeria de Artă „Lascăr Vorel” Piatra Neamț
59. Festivalul de Artă Populară „***Lada cu zestre***”, ediția XVII
 Data: mai 2023
 Locul de desfășurare: Parcul Tineretului Piatra-Neamț
60. Expoziție – ***Aurel Băeșu. Cultura memoriei***
 Data: 13 mai 2023
 Locul desfășurării: Muzeul de Artă Piatra Neamț
61. Expoziție temporară – ***Ștefan Potop***
 Data: 15-31 mai 2023
 Locul desfășurării: Galeria de Artă „Lascăr Vorel” Piatra Neamț
62. Atelier pedagogie muzeală – ***Ziua Internațională a Mediului Înconjurător***
 Data: iunie 2023
 Locul desfășurării: Muzeul de Științele Naturii Roman
63. Expoziție temporară – ***Damian Popa & Mihail Voicu***
 Data: 1-14 iunie 2023
 Locul desfășurării: Galeria de Artă „Lascăr Vorel” Piatra Neamț
64. Expoziție temporară foto-documentară – ***Moneda romană. Între utilitate și ideologie***
 Data: iunie – august 2023
 Locul desfășurării: Curtea Domnească Piatra-Neamț
65. ***Conferințele CMNN, IV***
 Data: iunie 2023
 Locul desfășurării: Muzeul de Artă Piatra-Neamț
66. Atelier pedagogie muzeală – ***Vacanță la muzeu***

- Data: iunie - august 2023
 Locul desfășurării: Muzeul de Științele Naturii Roman
67. Colocviu – ***O incursiune în istoria artei***
 Data: 1 iunie 2023
 Locul desfășurării: Muzeul de istorie și Etnografie Târgu Neamț
68. Expoziție temporară - ***Mahalaua Popăuți și Biserica Sf. Gheorghe. Aspecte privind viața cotidiană și practicile funerare din târgul Romanului***
 Data: 1 iunie- 2 iulie 2023
 Locul desfășurării: Muzeul de Istorie Roman
69. Expoziție temporară - ***Istoria văzută prin ochii copiilor***
 Data: 1 iunie 2023
 Locul desfășurării: Muzeul Cetatea Neamț Târgu Neamț
70. Expoziție temporară - ***Felix Crișan***
 Data: 9 iunie - 2 iulie 2023
 Locul desfășurării: Muzeul de Artă Roman
71. Expoziție temporară – ***Zilele Orașului***
 Data: 15-30 iunie 2023
 Locul desfășurării: Galeria de Artă „Lascăr Vorel” Piatra Neamț
72. Expoziție temporară – ***Grădina cu ii, ediția a V-a***
 Data: 24 iunie 2023
 Locul de desfășurare: Muzeul de Etnografie
73. Expoziție temporară - ***OPEN CALL – Apel deschis pentru artiștii plastici profesioniști din Piatra-Neamț***
 Data: iulie 2023
 Locul de desfășurare: Muzeul de Artă Piatra-Neamț
74. Expoziție temporară – ***Oana Doru***
 Data: 1-14 iulie 2023
 Locul desfășurării: Galeria de Artă „Lascăr Vorel” Piatra Neamț
75. Expoziție - ***Cuartul***
 Data: iulie – august 2023
 Locul de desfășurare: Muzeul de Științe Naturale, Piatra-Neamț
76. Expoziție temporară și simpozion - ***Figuri cazone: de la soldat la general***
 Data: 10 iulie - 25 august 2023; 10 iulie 2023
 Locul desfășurării: Muzeul de Istorie Roman
77. Expoziție temporară - ***Edi Apostu***
 Data: iulie 2023
 Locul desfășurării: Muzeul de Artă Roman
78. ***Zilele Cetății Neamț***
 Data: iulie 2023
 Locul desfășurării: Muzeul Cetatea Neamț Târgu Neamț
79. Expoziție temporară - ***Gravura în colecția Muzeului de Artă Roman***
 Data: iulie – septembrie 2023
 Locul desfășurării: Muzeul de Artă Roman
80. Expoziție temporară – ***Romeo Ionescu, UAP IAȘI***
 Data: 15-31 iulie 2023
 Locul desfășurării: Galeria de Artă „Lascăr Vorel” Piatra Neamț
81. Expoziție temporară – ***Gheorghe Cuciureanu***
 Data: 1-14 august 2023
 Locul desfășurării: Galeria de Artă „Lascăr Vorel” Piatra Neamț

82. Expoziție temporară - **Arcadie Răileanu. Acuarelă/Retrospectivă**
 Data: august 2023
 Locul de desfășurare: Muzeul de Artă Piatra-Neamț
83. **Conferințele CMNN, V**
 Data: august 2023
 Locul desfășurării: Muzeul de Artă Piatra-Neamț
84. Expoziție temporară – **Armele în istorie**
 Data: august – septembrie 2023
 Locul desfășurării: Muzeul „Vasile Pârvan” Bârlad
85. Expoziția temporară - **Mirodeniile - povești cu gust**
 Data: septembrie – octombrie 2023
 Locul de desfășurare: Muzeul de Științe Naturale Piatra-Neamț
86. Atelier de reenactment - **Povestea Încoronării și Regina Maria (1875-1938)**
 Data: septembrie 2023
 Locul desfășurării: Platoul Curții Domnești Piatra Neamț
87. Expoziție temporară - **Scoarțe și țesături românești – meșteșug și artă**
 Data: septembrie – decembrie 2023
 Locul desfășurării: Muzeul Olteniei Craiova, Muzeul Județean de Etnografie și Artă Populară Baia-Mare
88. Expoziție temporară – **Viorica Ciucanu**
 Data: 1-14 septembrie 2023
 Locul desfășurării: Galeria de Artă „Lascăr Vorel” Piatra Neamț
89. Atelier pedagogie muzeală – **Fasmidele, curiozități ale naturii**
 Data: septembrie - octombrie 2023
 Locul desfășurării: Muzeul de Științele Naturii Roman
90. Colocviu – **Sănătatea țaranului român între descântece, vrăji, leacuri și medicina modernă**
 Data: 22 septembrie 2023
 Locul desfășurării: Muzeul de Istorie
91. **Noaptea Cercetătorilor Europeni**
 Data: septembrie 2023
 Locul desfășurării: Muzeul de Istorie și Etnografie Târgu Neamț
92. Expoziție și simpozion - **66 de ani de la înființarea Muzeului de Istorie Roman**
 Data: 1 septembrie 2023
 Perioada expoziției: 1 septembrie – 27 septembrie 2023
 Locul desfășurării: Muzeul de Istorie Roman
93. Expoziție temporară – **Mariana Păpară**
 Data: 15-30 septembrie 2023
 Locul desfășurării: Galeria de Artă „Lascăr Vorel” Piatra Neamț
94. Expoziție temporară - **Mariana Păpară – Expoziție personală - pictură/instalație/obiect**
 Data: septembrie 2023
 Locul de desfășurare: Muzeul de Artă Piatra-Neamț
95. Expoziție temporară – **Descoperiri ale culturii Cucuteni în zona pericarpatică a Moldovei**
 Data: septembrie 2023
 Locul desfășurării: Muzeul de Istorie și Etnografie Târgu Neamț
96. Expoziție temporară - **Retrospectiva Viorica Vasilișin**
 Data: 21 septembrie - 15 octombrie 2023
 Locul desfășurării: Muzeul de Artă Roman

97. **Simpozionul Național Petrodava, ediția a IV-a**
 Data: octombrie 2023
 Locul desfășurării: Muzeul de Artă Eneolitică Cucuteni, Muzeul de Artă Piatra-Neamț
98. Colocviu – **Medici evrei și asistența sanitară în spitalul israelit din Roman**
 Data: 12 octombrie 2023
 Locul desfășurării: Muzeul de Istorie Roman
99. **Salonul de restaurare**
 Data: 1 octombrie – 1 noiembrie 2023
 Locul desfășurării: Muzeul de Istorie Roman
100. **Conferință internațională – Batalionul 634 Infanterie „Mareșal Jozef Pilsduski” Piatra-Neamț/Brigada 15 Mecanizată Podul Înalt și Batalionul Logistic „Carol al II-lea”/Brigada 17 Mecanizată Wielopolska continuatori ai tradițiilor cooperării militare româno-polone interbelice**
 Data: octombrie 2023
 Locul desfășurării: Muzeul de Artă Piatra-Neamț
101. **Bienala Națională de Artă „Lascăr Vorel”**
 Data: octombrie 2023-ianuarie 2024
 Locul de desfășurare: Muzeul de Artă Piatra-Neamț
102. **Conferințele CMNN, VI**
 Data: octombrie 2023
 Locul desfășurării: Muzeul de Artă Piatra-Neamț
103. Expoziție temporară - **Expoziție de grafică și pictură- Irina Lazăr și Doina Diaconu**
 Data: 20 octombrie - 26 noiembrie 2023
 Locul desfășurării: Muzeul de Artă Roman
104. Expoziție temporară – **Dumitru Bezem**
 Data: 15-31 octombrie 2023
 Locul desfășurării: Galeria de Artă „Lascăr Vorel” Piatra Neamț
105. Atelier pedagogie muzeală – **Laboratorul curiozității**
 Data: octombrie 2023
 Locul desfășurării: Muzeul de Științele Naturii Roman
106. Expoziție temporară – **Carmen Cărbunariu**
 Data: 1-14 noiembrie 2023
 Locul desfășurării: Galeria de Artă „Lascăr Vorel” Piatra Neamț
107. Expoziție temporară - **Piese de port din Barbaricum. Accesorii vestimentare și obiecte de podoabă din așezările și necropolele „dacilor liberi” de la confluența râurilor Moldova cu Siret**
 Data: 6 noiembrie-10 decembrie 2023
 Locul desfășurării: Muzeul de Istorie Roman
108. Expoziție temporară – **Daniel Adăscăliței**
 Data: 15-30 noiembrie 2023
 Locul desfășurării: Galeria de Artă „Lascăr Vorel” Piatra Neamț
109. Simpozion - **1 Decembrie – Ziua Națională a României**
 Data: 1 decembrie 2023
 Locul desfășurării: Muzeul de Istorie Roman
110. Expoziție temporară – **Salonul de iarnă**
 Data: 1-31 decembrie 2023
 Locul desfășurării: Galeria de Artă „Lascăr Vorel” Piatra Neamț
111. Atelier interactiv de pedagogie muzeală - **Ornamente de Crăciun**

- Data: decembrie 2023
Locul desfășurării: Muzeul de Științe Naturale Roman
112. **Conferințele CMNN, VII**
Data: decembrie 2023
Locul desfășurării: Muzeul de Artă Piatra-Neamț
113. Expoziție temporară - **Anuala de pictură, grafică, fotografie și sculptură "MARIA CIURDEA STEURER"**
Data: 7 decembrie 2023 - 30 ianuarie 2024
Locul desfășurării: Muzeul de Artă Roman

În afara manifestărilor cultural-științifice menționate, în cadrul unităților subordonate se vor desfășura activități destinate în special grupurilor de elevi (lecții deschise, prelegeri, concursuri școlare), organizate în baza parteneriatelor încheiate cu **Inspectoratul Școlar** și cu școlile de pe raza județului. În funcție de oferta colaboratorilor externi (persoane private, muzee, ONG-uri etc.) și în măsura existenței spațiilor și a fondurilor necesare vor fi organizate și alte manifestări de acest gen.

f.2.2. cercetare științifică:

Va continua politica de evidență și clasare a patrimoniului, cercetarea arheologică de teren, șantierele arheologice, participarea la manifestări științifice, organizarea simpozioanelor anuale și editarea unor publicații de specialitate.

Cercetarea științifică a patrimoniului muzeal constituie unul dintre obiectivele fundamentale ale muzeului. În funcție de specific, se va realiza prin cercetări arheologice (care contribuie la îmbogățirea colecțiilor), studii în arhive și biblioteci și prin studii de laborator. Diseminarea rezultatelor – etapa obligatorie a oricărei activități de cercetare, se va realiza în principal prin publicații, conferințe și sesiuni de comunicări științifice.

I. Grant

1. E.-C. Nițu (Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște), V. Diaconu (Complexul Muzeal Național Neamț), C. Preoteasa (Complexul Muzeal Național Neamț), F.-I. Lupu (Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște), M. Leu (Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște), H. Ghiță (Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște), LITHIC – Middle and Upper Palaeolithic lithic technology in the Carpathian region of Romania: adapting technical behaviour to the mountain environment (ID – PN-III-P1-1.1-TE-2021-0424).
2. **Proiecte de cercetare instituțională**
Tumulii din județul Neamț (2023-2025), responsabil Dr. Vasile Diaconu (Muzeul de Istorie și Etnografie Târgu Neamț)

II. Proiecte internaționale de cercetare arheologică interdisciplinară

1. *Cercetări arheologice neinvazive în cuprinsul așezărilor neolitice (cultura Starčevo-Criș și cultura ceramicii liniare) și a punctelor de exploatare a sării din Subcarpații Moldovei (județul Neamț);* parteneri: Complexul Muzeal Național Neamț – Centrul Internațional de Cercetare a Culturii Cucuteni – Muzeul de Artă Eneolitică Cucuteni Piatra-Neamț, Universităt Regensburg – Institut für Geschichte – Lehrstuhl für Vor- und Frühgeschichte (Germania), Uniwersytet Rzeszowski – Wydział Socjologiczno-Historyczny – Instytut Archeologii (Polonia); coordonatori: C. Preoteasa, C-D. Nicola, T. Saile, M. Posselt, M. Dębiec;

2. *Cercetări arheologice neinvazive în cuprinsul așezărilor eneolitice (complexul cultural Precucuteni-Cucuteni) din Subcarpații Moldovei (județul Neamț);* parteneri: Complexul Muzeal Național Neamț – Centrul Internațional de Cercetare a Culturii Cucuteni – Muzeul de Artă Eneolitică

Cucuteni Piatra-Neamț, „Friedrich-Alexander” Universität Erlangen-Nürnberg, Philosophische Fakultät und Fachbereich Theologie, Institut für Ur- und Frühgeschichte (Germania); coordonatori: C. Preoteasa, C-D. Nicola, D. Mischka, C. Mischka.

III. Proiecte de infrastructură

- Lucrări anti-eroziune drumuri și corectare torenți ce afectează siguranța circulației, Parcul Cozla;
- Modernizarea stațiilor de așteptare pentru transportul public (TP) din municipiul Piatra-Neamț, județul Neamț;
- Implementare sistem management inteligent al traficului în municipiul Piatra-Neamț;
- Reorganizarea coridorului principal de mobilitate urbană pe axa est-vest (bulevardul Decebal, piața Mihail Kogălniceanu, bulevardul Traian);
- Regenerare urbană a coridorului secundar de mobilitate pe axa est-vest – etapa I, bulevardul 9 Mai, strada Dimitrie Leonida din municipiul Piatra-Neamț;
- Construirea infrastructurii subterane pentru rețele de telecomunicații în municipiul P-Nț.

IV. Proiecte de reabilitare a monumentelor istorice

- Conservarea, protejarea și promovarea Muzeului de Istorie și Arheologie Piatra-Neamț;
- Conservarea, protejarea și promovarea Muzeului Memorial ”Ion Creangă” Humulești;
- Conservarea, protejarea și promovarea Muzeului Memorial „Calistrat Hogaș” P-Nț;

V. Șantiere arheologice

Săpături arheologice sistematice și cu caracter preventiv

Prin acestea vor fi îmbogățite colecțiile muzeelor și vor fi întocmite o serie de studii privind istoria județului, în special și a teritoriului est-carpatic, în general. Sunt planificate:

1. ***Cercetări sistematice*** (în regim propriu și colaborare)
 - a) Roșiori-Țarina Veche, comuna Dulcești;
 - b) Topolița-Nord-Vest de sat;
 - c) Izvoare – *La Izvoare*;
 - d) Negrești-Șes Dolhești / *Siliștea Satului Dolhești*, comuna Negrești, județul Neamț.
2. ***Cercetări arheologice preventive:***
 - a. Tazlău-Mănăstirea Tazlău, comuna Tazlău, județul Neamț;
 - b. Cășăria-Biserica Sfinții Voievozi, com. Dobreni, jud. Neamț;
 - c. Piatra-Neamț - *Muzeul Memorial „Calistrat Hogaș”*, municipiul P-Neamț, jud. Neamț.

În funcție de cererile venite din partea diferiților investitori ce dezvoltă proiecte în zonele cu patrimoniu arheologic reperat, vor fi realizate alte cercetări preventive, supravegheri, diagnostice arheologice și evaluări de teren. Descoperirile aduse în muzee vor îmbogăți patrimoniul cultural național mobil administrat de instituție cu min. 100 piese.

Diagnostic arheologice:

1. Piatra Șoimului - *Horodiștea*, comuna Piatra Șoimului, județul Neamț;
2. Piatra-Neamț - *Masivul Cozla*, municipiul Piatra-Neamț, județul Neamț;
3. Piatra-Neamț - *Masivul Bolovoaia*, municipiul Piatra-Neamț, județul Neamț;
4. Piatra-Neamț - *Cetatea Bâta Doamnei*, municipiul Piatra-Neamț, județul Neamț;
5. Gârcina – *Dealul Balaurului*, municipiul Piatra-Neamț, județul Neamț;
6. Țibucani – *Dealul Cetății*, comuna Țibucani, județul Neamț;
7. Valea Albă, comuna Războieni, județul Neamț;
8. Rădeni, com. Păstrăveni, jud. Neamț;
9. Țolici, comuna Petricani, județul Neamț.

Supravegheri arheologice:

- Piatra-Neamț - *Muzeul de Istorie și Arheologie*, municipiul Piatra-Neamț, județul Neamț;
- Piatra-Neamț - *Masivul Cozla*, municipiul Piatra-Neamț, județul Neamț;
- Piatra-Neamț - *Piața Mihail Kogălniceanu*, municipiul Piatra-Neamț, județul Neamț;
- Piatra-Neamț - *Variantă*, municipiul Piatra-Neamț, județul Neamț;

Prin acestea vor fi îmbogățite colecțiile muzeelor și vor fi întocmite o serie de studii privind istoria județului, în special și a teritoriului est-carpatic, în general. Sunt planificate **cercetări sistematice** la Izvoare - *La Izvoare*, Topolița-*Nord-Vest de Sat*, Roșiori-*Țarina Veche*, Gâdini-Cetatea Nouă a Romanului, Piatra-Neamț - *Poiana Cireșului*, Siliște-*Cetățuia*, în regim propriu și în colaborare

Cercetări arheologice de suprafață

Sunt necesare pentru completarea Repertoriului arheologic al județului Neamț, pentru reperarea și monitorizarea patrimoniului arheologic al zonei. Se intenționează derularea unor cercetări în zona Piatra Neamț, realizarea de ridicări topografice pentru câteva situri fortificate, inclusiv pentru Cetatea Neamț, în paralel cu cercetările de teren pentru identificarea de noi situri arheologice, pentru evaluarea acestora și introducerea lor în Repertoriul Arheologic Național și Lista Monumentelor Istorice.

VI. Prelucrarea materialului arheologic

Se are în vedere prelucrarea în vederea valorificării științifice a materialelor provenite de pe șantiere multianuale ale Complexului Muzeal Național Neamț, cum sunt Izvoare-*La Izvoare*, Roșiori – Țarina Veche, Topolița-*Nord-Vest de sat*.

VII. Colectări de materiale geologice, paleontologice și biologice

Sunt utile pentru muzeele de științe naturale, în scopul actualizării expozițiilor permanente, completării colecțiilor de specialitate și a realizării lucrărilor științifice. În acest sens vor continua cercetările paleontologice (Suslănești, Piatra-Neamț), botanice și entomologice întreprinse de către specialiștii din cadrul muzeelor de științe naturale din Piatra-Neamț.

VIII. Studiu în arhive și biblioteci

În completarea informațiilor avute despre bunurile de patrimoniu din colecțiile proprii, consultarea fondurilor documentare și a cărților de specialitate din Arhivele Naționale, Institutul Național al Patrimoniului și bibliotecile universitare este obligatorie pentru specialiștii instituției.

IX. Realizarea și editarea unor volume

Activitatea publicistică răspunde atât necesității valorificării științifice a patrimoniului deținut, cât și celei de promovare a imaginii muzeului și a județului.

Propuneri volume:

1. V. Diaconu, Al. Gafincu (Eds.), *The Bronze Age in the north-western Black Sea area. Multidisciplinary studies*, Editura Constantin Matasă, 2023.
2. *Comunități preistorice, antice și medievale de pe terasa Siretului. Așezările de la Filipești și Aldești*, George-Dan Hânceanu (coord.), Editura Constantin Matasă, 2023.
3. R. Buzău, Mihaela Tudose, *Vicii, tabieturi și mici pasiuni nevinovate între secolele XVIII-XX. Catalog de expoziție*, Editura Constantin Matasă, 2023.
4. Constantin Preoteasa, Florin Drașovean, *Cultura Cucuteni. Apogeul artei preistorice europene. Catalog de expoziție*, „Bibliotheca Memoriae Antiquitatis”, Editura „Constantin Matasă”, Piatra-Neamț, 2023.
5. Constantin Preoteasa, Marin Cârciumar, Andrzej Pelisiak (eds.), *Raw materials and lithic artefacts from Prehistory to Middle Ages in Europe. Proceedings of the International Colloquium, Piatra-Neamț, Romania, 2018*, „Bibliotheca Memoriae Antiquitatis”, Editura

- „Constantin Matasă”, Piatra-Neamț, 2023.
6. Dan Monah, *Așezările cucuteniene de pe Cetățuia - Mărgineni*, Victor Spinei, Constantin Preoteasa (eds.), „Bibliotheca Memoriae Antiquitatis”, Editura „Constantin Matasă”, Piatra-Neamț, 2023.
 7. *Memoria Antiquitatis*, XXXVIII, Editura „Constantin Matasă”, Piatra-Neamț, 2023.
 8. Mihaela-Cristina Verzea, *Dr. Paul Gotcu. Monografie*, Biblioteca de Artă Modernă și Contemporană, Editura „Constantin Matasă”, Piatra-Neamț, 2023.
 9. *In memoriam Radu Coroamă*, Mihaela-Cristina Verzea (coord.), Editura „Constantin Matasă”, Piatra-Neamț, 2023.
 10. *Simpozionul Național „Petrodava”, ediția a IV-a. Program și Rezumate*, Editura „Constantin Matasă”, Piatra-Neamț, 2023.
 11. Manuel-Ionuț Dan, *Veteranii de război din județul Neamț. Îndemn pentru generațiile viitoare*, vol. II, Editura „Constantin Matasă”, Piatra-Neamț, 2023.
 12. *Memoria Antiquitatis*, XXXIX, Editura „Constantin Matasă”, Piatra-Neamț, 2023.
 13. Lucian Munteanu, Loredana Gafincu, *The Roman Imperial Hoard from Tuturești (Neamț County)*, Editura „Constantin Matasă”, Piatra-Neamț, 2023.
 14. Mihai Tudosă, *Arme din colecția Muzeului de Istorie și Arheologie Piatra-Neamț. Catalog, Patrimoniul Muzeal Nemțean*, Editura „Constantin Matasă” Piatra-Neamț, 2023.
 15. *Muzee și școli, vol.V*, coordonatori Otilia Mircea, Ciprian – Dorin Nicola, Editura Mușatinia, 2023.
 16. Otilia Mircea, Viorica Vasilache, *Tezaurul de monede romane imperiale de la Tuturești. Investigații. Restaurare. Conservare*, Editura „Constantin Matasă”, Piatra-Neamț, 2023.
 17. *Salonul de Restaurare*, ediția I, Otilia Mircea, Dumitru Bostan, Lavinia Ana Axentioi, George Lucian Vasiliu, Ana Lăcrămioara Băcăoanu, Editura „Constantin Matasă”, Piatra-Neamț, 2023.
 18. *Bienala Națională de Arte Plastice Lascăr Vorel, ediția a XVIII, catalog de expoziție*. Editura „Constantin Matasă”, Piatra-Neamț, 2023.

f.2.3. conservarea patrimoniului:

Se va desfășura în parametrii de până acum, în laboratoare, depozite, expoziții sau altele, în funcție de necesitățile instituției.

f.2.4. restaurarea patrimoniului va consta în:

- realizarea planului anual de restaurare și conservare, cu accent pe exponatele care vor intra în expozițiile permanente ale Complexului Muzeal Național Neamț;
- restaurarea patrimoniului propriu provenit din șantierele finanțate de Complexul Muzeal Național Neamț;
- onorarea unor comenzi din partea unor deținători.

f.3. tabelul veniturilor proprii realizate din activitatea de bază, specifică instituției pe categorii de bilete/tarife practicate din proiectul de management, actualizat/concretizat pentru următoarea perioadă de raportare a managementului:

mii lei

Venituri din închirieri	Venituri din vânzare bilete muzeu + stand	Venituri din alte activități	Alte venituri (produse finite)
0	2.442	312	1

f.4. proiecția obiectivelor pentru următoarea perioadă de raportare a managementului, în raport cu lista obiectivelor prevăzute în contractul de management:

- continuarea editării unor materiale de promovare a patrimoniului propriu și/sau zonal în limbi de circulație internațională;
- inițierea de noi parteneriate media;
- dezvoltarea colaborării cu instituții similare din țară și străinătate;
- deschiderea unor expoziții cu piese din tezaurul cultural național pentru atragerea unor noi categorii de vizitatori;
- atragerea de fonduri și/sau aparatură pentru sectoarele de conservare și restaurare, în conformitate cu prevederile legale;
- reîntregirea/completarea numărului de personal de specialitate la unitățile subordonate.

f.5. Analiza SWOT a următoarei perioade de raportare a managementului.

1. **Punctele tari** în realizarea obiectivelor sunt:

- complexitatea structurii care îngăduie o bună funcționare internă și generează o ofertă culturală generoasă;
- administrarea unor colecții valoroase, cu un număr mare de obiecte;
- diversitatea și complementaritatea domeniilor de activitate;
- calitatea profesională a angajaților;
- calitatea publicațiilor CMNN;
- credibilitatea de care se bucură în acest moment instituția;
- susținerea financiară din partea Consiliului Județean Neamț.

2. **Punctele slabe** în realizarea obiectivelor constau în:

- numărul insuficient de angajați;
- subfinanțare;
- stadiul incipient al aplicării strategiei corespunzătoare de marketing;
- suprapunerea unor evenimente culturale organizate simultan cu alte instituții culturale;
- concurența cu alte entități care dispun de bugete mari pentru captarea atenției potențialilor beneficiari și care, cel puțin în ultimii ani, au copiat numeroase activități ale muzeelor pe care însă le-au promovat agresiv;

3. **Oportunitățile** create pentru realizarea obiectivelor sunt:

- unicitatea unor colecții la nivel național (eneolitic, memoriale, monumente istorice, etnografie, științele naturii);
- interesul manifestat pentru Muzeul de Artă Eneolitică Cucuteni în afara granițelor României;
- creșterea interesului turistic pentru regiune;
- creșterea numărului de proiecte turistice cu destinație internațională;
- posibilitatea dezvoltării unor proiecte de largă anvergură;
- eventuala apariție a unor lucrări de investiții (autostradă?) care vor favoriza dezvoltarea serviciilor de supraveghere/salvare arheologică preventivă.

4. **Amenințările** ce pot periclita realizarea obiectivelor muzeului sunt:

- instabilitatea economică, legislativă și politică;
- dezvoltarea activităților pseudo culturale ale unor entități cu caracter privat;
- criza economică care duce la tendința alocării unor sume tot mai mici pentru satisfacerea nevoilor culturale;
- finanțarea slabă de la buget;
- atragerea altor surse de finanțare private în condiții de criză;

- deprofesionalizarea

f.6. propuneri pentru următoarea perioadă de raportare a managementului privind indicele de ocupare a spațiilor destinate beneficiarilor - în funcție de proiectele de finanțare depuse și care vor fi finanțate, ne dorim începerea proiectului de reabilitare a spațiilor destinate publicului la Muzeul de Istorie Bicaș, unde ar fi oportună reamenajarea sălii de spectacole care a aparținut fostului Teatru Sătesc „Ion Kalinderu”, în contextul aniversării a 60 de ani de la organizarea primei expoziții permanente în acest imobil, pentru activități cu publicul ș.a.

G. Analiza programului minimal realizat pentru perioada 01.01.2022 – 31.12.2022

Nr. crt.	Program	Scurtă descriere a programului	Număr proiecte/ program	Denumirea proiectului	Buget prevăzut/ program (lei)	Buget realizat/ program (lei)
Al doilea an de management / Cu respectarea regulilor cu privire la standardul minim aplicabil pentru activitățile instituțiilor de cultură în spații închise, pe baza legislației și a recomandărilor autorităților publice din România în vederea reducerii impactului riscului de infecție cu SARS-CoV-2						
1	Dezvoltarea patrimoniului muzeal	Scop științific; cunoașterea istoriei naționale, îmbogățirea colecțiilor; actualizare expoziții permanente/ temporare; dotare biblioteci	3	Colectări, donații ▪ Cărți ▪ Piese muzeale	200.000 (20.000) (180.000)	286.000 (63.000) (223.000)
			4	Achiziții muzeale ▪ Obiecte ale lui G.T. Kirileanu ▪ Tablouri Șt. Hotnog	200.000	39.000 (14.000) (25.000)
			4	<u>Săpături arheologice sistematice</u> ▪ <i>Izvoare-La Izvoare</i> , com. Dumbrava Roșie, jud. Neamț. ▪ <i>Topolița</i> - La Nord-Vest de Sat, com. Grumăzești, jud. Neamț. ▪ <i>Roșiori-La Humărie / Țarina Veche</i> , com. Dulcești, jud. Neamț. ▪ <i>Piatra-Neamț - Poiana Cireșului</i> , mun. P-Neamț, jud. Neamț – în colaborare cu Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească” din Târgoviște. <u>Supravegheri arheologice</u> 1. <i>Borca-Domeniul Coroanei</i> , com. Borca, jud. Neamț. 2. <i>Borca-Malul Bistriței</i> , com. Borca, jud. Neamț.	500.000	492.000 (192.000) (150.000) (192.000)
15			620.000	508.000		

			<p>3. Brășăuți-<i>La Școală</i>, com. Dumbrava Roșie, jud. Neamț.</p> <p>4. Costișa-<i>Parcul cu Lacuri</i>, com. Costișa, jud. Neamț.</p> <p>5. Miron Costin - <i>Biserica „Duminica Tuturor Sfinților”</i>, com. Trifești, jud. Nt.</p> <p>6. Piatra-Neamț - <i>Muzeul de Istorie și Arheologie</i>, mun. P-Neamț, jud. Neamț.</p> <p>7. P-Nț - Masivul Cozla, mun. P-Neamț, jud. Neamț.</p> <p>8. P-Nț - Colegiul Tehnic, mun. P-Neamț, jud. Neamț.</p> <p>9. P-Nț - Piața Mihail Kogălniceanu, mun. P-Neamț, jud. Neamț.</p> <p>10. P-Nț - Str. Calistrat Hogaș, nr. 4, mun. P-Neamț, jud. Neamț.</p> <p>11. P-Nț - Str. Calistrat Hogaș, nr. 43, mun. P-Neamț, jud. Neamț.</p> <p>12. P-Nț - Str. Dimitrie Ernici, nr. 1, mun. P-Neamț, jud. Neamț.</p> <p>13. P-Nț - Str. Ștefan cel Mare, nr. 12 A, mun. P-Neamț, jud. Neamț.</p> <p>14. P-Nț - Variantă, mun. P-Neamț, jud. Neamț.</p> <p>15. Sabasa-Zona Centrală, com. Borca, jud. Neamț.</p> <p>16. Ștefan cel Mare - Hanul Șerbești, com. Ștefan cel Mare, jud. Neamț.</p> <p>17. Trifești-Biserica,,Sf. Nicolae”, com. Trifești, jud. Neamț.</p> <p><u>Diagnostice arheologice în siturile:</u></p>	
--	--	--	--	--

			7	<ol style="list-style-type: none"> 1. Negrești-Șes Dolhești / Siliștea Satului Dolhești, com. Negrești, județul Neamț. 2. Târpești-Râpa lui Bodai, comuna Petricani, județul Neamț. 3. Târgu Neamț - Dealul Pometea, orașul Târgu Neamț, județul Neamț. 4. Târgu Neamț - Cartierul Pometea, orașul Târgu Neamț, județul Neamț. 5. Chirițeni-Terasa Chirițeni, comuna Hangu, județul Neamț. 6. Chirițeni-Piciorul Bocăncenilor, comuna Hangu, județul Neamț. 7. Târgu Neamț - Cetatea Neamț, orașul Târgu Neamț, județul Neamț. 8. Gâdinți-Cetatea Nouă a Romanului, comuna Gâdinți, județul Neamț. <p><u>Cercetări preventive</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tazlău-Mănăstirea Tazlău, comuna Tazlău, județul Neamț. 2. Cășăria-Biserica „Sfinții Voievozi” Mășcătești, comuna Dobreni, județul Neamț. 3. Piatra-Neamț - Muzeul Memorial „Calistrat Hogaș”, municipiul Piatra-Neamț, județul Neamț. 4. Piatra-Neamț - Fosta Mănăstire „Peste Vale”, municipiul Piatra-Neamț, județul Neamț. <p>▪ 24 proiecte suplimentare de cercetări arheologice preventive (solicitate de către beneficiari terți) efectuate pe</p>	607.000	500.000
--	--	--	---	---	---------	---------

				<p>teritoriul județului Neamț, în perimetrul unor monumente și situri istorice.</p> <p>▪ Proiecte de infrastructură</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Extindere rețea de distribuție și racorduri gaze naturale în localitățile Trifești și Miron Costin, comuna Trifești, județul Neamț.</i> 2. <i>Lucrări anti-eroziune drumuri și corectare torenți ce afectează siguranța circulației, Parcul Cozla, Piatra-Neamț.</i> 3. <i>Modernizarea stațiilor de așteptare pentru transportul public (TP) din municipiul P-Neamț, județul Neamț.</i> 4. <i>Implementare sistem management inteligent al traficului în municipiul Piatra-Neamț.</i> 5. <i>Reorganizarea coridorului principal de mobilitate urbană pe axa est-vest (bulevardul Decebal, piața Mihail Kogălniceanu, bulevardul Traian).</i> 6. <i>Regenerare urbană a coridorului secundar de mobilitate pe axa est-vest – etapa I, bulevardul 9 Mai, strada Dimitrie Leonida din mun. P-Neamț.</i> 7. <i>Construirea infrastructurii subterane pentru rețele de telecomunicații în municipiul Piatra-Neamț.</i> 8. <i>Securizare branșamente bloc D 1, D 2, D3, D4, D5, D 6, str. Mihai Eminescu.</i> 		
				Total prevăzut: 2.127.000 lei / Total realizat: 1.825.000 lei		
2		Inventariere bunuri muzeale,	5	Realizare/completare FAE	500.000	420.000

	Gestiunea și evidența patrimoniului	FAE, clasări patrimoniu cultural		Expertizare istorie, artă, etnografie, memorialistică, științele naturii ▪ Realizare/completare FAE, bunuri culturale de patrimoniu introduse în baza de date (DOCPAT) – 1.290 buc.		
			7	<u>Expertizare/</u> evaluare arheologie și numismatică ▪ Expertizare/evaluare arheologică și numismatică pentru bunuri arheologice sau istorico documentare descoperite întâmplător de către posesorii de detectoare de metale și predate instituției de către Direcția Județeană pentru Cultură Neamț – cca. 740 bunuri	700.000	560.000
			5	<u>Clasare bunuri mobile și imobile de patrimoniu</u> ▪ Clasare bunuri muzeale de patrimoniu cultural național (din domeniul istorie, artă, etnografie, memorialistică, științele naturii) în vederea încadrării în categoriile Tezaur sau Fond ale Patrimoniului Cultural Național – 683 dosare	800.000	650.000
Total prevăzut: 2.000.000 lei / Total realizat: 1.630.000 lei						
3	Protecția, conservarea și restaurarea patrimoniului	Reparații imobile, conservare patrimoniu mobil, restaurare bunuri muzeale	4	<u>Restaurare și conservare bunuri</u> ▪ la Laboratorul Muzeului de Istorie și Arheologie Piatra Neamț: 18 vase cucuteniene și din epoca geto-dacică, cu grad ridicat de dificultate; ▪ la Laboratorul Muzeului de Istorie Roman, 325 obiecte de metal;	550.000	550.000

			<ul style="list-style-type: none"> ▪ la Laboratorul Muzeului de Științe Naturale Piatra Neamț 6 pești fosili oligoceni. ▪ Personalul laboratorului și-a adus o importantă contribuție la organizarea expozițiilor temporare din cadrul CMNN și la realizarea replicilor pentru standurile muzeale . 		
		6	<p>Reparații curente și reorganizări depozite</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ MAEC <ul style="list-style-type: none"> - curățare jaluzele verticale; - refacere documentație PSI pe nivele; - reorganizare periodică la nivelul depozitului arheologic din demisolul clădirii; - completări în cadrul expoziției de bază - vitrine suplimentare stand muzeal; - reorganizare periodică la nivelul depozitului arheologic din demisolul clădirii; - supraveghere și verificare permanentă a centralelor termice (mai ales după evenimentul meteo din luna august a.c. și schimbare regulator gaz); - înlocuire provider servicii internet - contract nou RCS-RDS plus intervenții la cablaj/echipamente; - lucrări întreținere instalație sanitară /electrică (mai ales la demisol și la mansardă). ▪ MAPN 	500.000	450.000

				<ul style="list-style-type: none"> - reconfigurare mod expunere sălile 1, 2, 4 cu posibilitatea deschiderii ferestrelor prin crearea unor pereți falși (cu modificările necesare la sistem iluminat, simeze etc.); - intervenții succesive în spațiul de la mansarda MAPN pentru prevenirea problemelor cauzate de infiltrațiile apei pluviale, pentru etalarea în siguranță a pieselor din cadrul diverselor expoziții temporare.; - diverse lucrări de întreținere (CT, sistem iluminat, instalație sanitară, întreținere spații verzi curtea exterioară, etc.); - înlocuire CT ca urmare a defecțiunilor apărute/igienizare spații demisol (în special ateliere); - s-a efectuat serviciu de pază în trei schimburi (conform grafic stabilit) pe durata expoziției Coroana reginei Maria; - participare la organizarea expozițiilor temporare găzduite de MAPN (atât la interior cât și la exterior); - participare la evenimentul Noaptea Muzeelor - supraveghere vizitatori; - intervenții succesive în spațiul de la mansarda MAPN pentru prevenirea problemelor cauzate de infiltrațiile apei pluviale, pentru etalarea în siguranță a pieselor din cadrul expozițiilor temporare; 		
--	--	--	--	---	--	--

				<ul style="list-style-type: none"> - diverse lucrări de întreținere (CT, sistem iluminat, instalație sanitară, etc.); ▪ MEPN - diverse lucrări de întreținere (instalație electrică, sanitară, sistem supraveghere video); - participare la organizarea proiectelor culturale inițiate de personalul de specialitate din cadrul MEPN (Lada cu zestre/Grădina cu ii); ▪ MSNPN - realizare sistem etalare în curtea exterioară; - diverse lucrări de întreținere (instalație electrică, sanitară, CT/lucrări de vopsitorie interior/exterior); - întreținere spații verzi (curtea exterioară); - înlocuire cale secundară de acces (plus refacere sistem de avertizare sonoră); - organizare diverselor expoziții temporare (de la sediul MȘNPN respectiv de la sediul MAPN); ▪ MMCHPN - participare la demontarea expoziției de bază/transport/depozitare obiecte de inventar/piese muzeale în depozitele de la Izvoare; - diverse lucrări de întreținere (instalație electrică, sanitară, CT, sonerie intrare în muzeu); ▪ GALVPN 	
--	--	--	--	---	--

				<ul style="list-style-type: none"> - diverse lucrări de întreținere (instalație electrică, sanitară); - preluare spațiu în care a funcționat anterior librăria Humanitas - reparații și vopsitorie la nivelul pereților/refacere instalație sanitară (inclusiv montare gresie); refacere instalație electrică și montaj sistem de supraveghere video (fără proiect, din echipamente aflate în stocurile unității); refacere parțială instalație încălzire; participare la organizare expo Corăbii; ▪ Zona Curtea Domnească - diverse lucrări de întreținere (instalație electrică, montare / demontare vitrine/panouri informative, înlocuire geamuri sparte/reparații pereți/tavan Pivnița I); - consolidare trepte acces Turn clopotniță; - demontare expo de bază Turn clopotniță ca urmare a evenimentului meteo din luna august a.c. ▪ MIETN - confecționare sistem de etalare pe rame metalice în curtea exterioară (pe soclurile fostelor grupuri statuare); - intervenții la instalația electrică; - ajutorat la organizarea diverselor expoziții temporare găzduite de MIETN; - intervenții la fațada exterioară a clădirii - transport și montaj schelă/reparații 		
--	--	--	--	---	--	--

				<p>pereti/vopsitorie (inclusiv rame de geamuri, uși, gratii); La Casa Memorială Veronica Micle TgNeamț</p> <ul style="list-style-type: none"> - vopsitorie cerdac plus dușumele; - impregnare draniță acoperiș cu ulei in; - montare sistem de supraveghere video - documentație; - lucrări întreținere instalație sanitară; <ul style="list-style-type: none"> ▪ CMVMTN <ul style="list-style-type: none"> - vopsitorie cerdac plus dușumele; - impregnare draniță acoperiș cu ulei de in; - montare sistem de supraveghere video - documentație; - lucrări întreținere instalație sanitară; ▪ MCN <ul style="list-style-type: none"> - vopsitorie pod acces, podele săli expo permanentă; - reparație acoperiș spațiu administrativ; - intervenție pompe ce alimentează cu apă MCN (flotor plus membrane vase expansiune/supape de sens /căutare soluții în vederea optimizării funcționării pompelor - neimplementate); - diverse lucrări de întreținere (instalație electrică, sanitară); - ajutat la diverse activități în vederea instalării unui sistem electronic de eliberare a biletelor - în principal ridicare structură de protecție din 		
--	--	--	--	--	--	--

			1	<p>lemn/fixare porți acces/mentenanță echipamente electronice;</p> <p>- ajutat organizare manifestări culturale - Zilele Cetății Neamț;</p> <p>▪ MMICH</p> <p>- diverse lucrări de întreținere (instalație electrică, sanitară);</p> <p>- participare la demontarea expoziției de bază/transport/depozitare obiecte de inventar/piese muzeale în depozitele de la Izvoare;</p> <p>Întreținere sisteme pază și monitorizare P.S.I.</p> <p>▪ Întreținerea constantă/actualizarea sistemelor de pază și monitorizare P.S.I. la toate unitățile subordonate.</p> <p>▪ actualizarea contractului încheiat cu P.F.A. Grasu I. Gheorghe, (cadru tehnic specializat/acreditat) care a întocmit documentațiile aferente și a procedat la instruirea salariaților în conformitate cu normele și normativele legale în vigoare</p> <p>▪ actualizarea contractului încheiat cu SILGUARD ENA SL, Servicii pază Cetatea Neamț</p> <p>▪ actualizarea contractului încheiat cu COCKTAIL SECURITY SRL, Servicii paza depozit Izvoare</p> <p>▪ actualizarea contractului încheiat cu COCKTAIL TEAM SRL, Servicii sisteme alarmă</p>	600.000	525.000
--	--	--	---	---	---------	---------

				<ul style="list-style-type: none"> ▪ actualizarea contractului încheiat cu COCKTAIL SECURITY SRL, Servicii supraveghere monitorizare 		
		4	<ul style="list-style-type: none"> ▪ actualizarea contractului încheiat cu COCKTAIL SECURITY SRL, Servicii supraveghere monitorizare 	600.000	450.000	
			<p>Reparații patrimoniu imobil</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Muzeul de Istorie și Arheologie Piatra-Neamț – se derulează proiectul ”Conservarea, protejarea și promovarea Muzeului de Istorie și Arheologie Piatra-Neamț” cod SMIS 116527, proiect finanțat prin Programul Operațional Regional 2014-2020, Axa Prioritate de Investiție 5.1 ▪ Muzeul Memorial Calistrat Hogaș Piatra-Neamț – predare monument in vederea reabilitării. ▪ Muzeul de Artă Eneolitică Cucuteni Piatra Neamț – îmbunătățiri expoziția permanentă; înlocuirea vechilor centrale și montarea a două centrale termice; înlocuirea tabloului electric general (în curs). ▪ Muzeul de Artă Piatra-Neamț – diverse lucrări de întreținere ▪ Muzeul de Științe Naturale Piatra-Neamț – diverse lucrări de întreținere ▪ Muzeul Memorial Ion Creangă Humulești – predare monument in vederea reabilitării. ▪ Muzeul Cetatea Neamț Târgu Neamț – diverse lucrări de întreținere. ▪ Muzeul de Istorie și Etnografie Târgu Neamț – igienizare pod; completarea 			

			1	<p>mobilierului expozițional destinat expozițiilor temporare.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Muzeul Memorial Veronica Micle Târgu Neamț – diverse lucrări de întreținere ▪ Muzeul de Artă Roman – reparații ferestre; vopsire acoperiș și tâmplărie; în curs de montare un nou sistem de etalare a lucrărilor de artă. ▪ Muzeul de Științe Naturale Roman – în curs de amenajare expoziția permanentă (parter). <p><u>Acreditare laborator restaurare/conservare experti</u></p>	500.000	400.000
				Total prevăzut: 2.750.000 lei / Total realizat: 2.275.000 lei		
4	Valorificarea patrimoniului muzeal	Expoziții permanente/ temporare, colocvii naționale/ internaționale, tipărire albume/ monografii/ cataloage/ broșuri/ pliante	6	<p><u>Colocvii, evocări, omagieri</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lansare de carte, <i>De la Ie la Izvod – Ziua culturii naționale</i> 2. Colocviu - <i>Bresle, meșteșuguri și tradiție pe Ulița Mare a Romanului;</i> 3. Conferință internațională – Batalionul 634 Infanterie „Mareșal Jozef Pilsduski” Piatra-Neamț/Brigada 15 Mecanizată Podul Înalt și Batalionul Logistic „Carol al II-lea”/Brigada 17 Mecanizată Wielopolska continuatori ai tradițiilor cooperării militare româno-polone interbelice 4. Colocviu – <i>Lumea lui Hogaș</i> 5. Colocviu - <i>Istoria prin cărți poștale. Mărturii de cartofilie inedite din zona Moldovei, în cadrul Zilelor Cetății Neamț</i> 	400.000	320.000

			<p>6. Conferință - <i>Epoca bronzului din nord-vestul Mării Negre. Cercetări pluridisciplinare</i></p> <p>7. Colocviu - <i>Medici româșcani - dr. Alexandru Theodori</i></p> <p>8. Colocviu Internațional - <i>From the Black Sea to the Black Forest. On the Neolitization of the Danubian Basin</i></p> <p>9. <i>Conferințele CMNN, I</i></p>		
		25	<p><u>Expoziții, simpozioane</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Exp. temp. – <i>Tezaure arheologice din România. Rădăcini dacice și romane</i> ▪ Exp. temp. – <i>Salonul de iarnă</i> ▪ Exp. temp. – <i>Tezaure arheologice din România. Rădăcini dacice și romane</i> ▪ Exp. temp. – <i>Salonul de iarnă</i> ▪ Exp. temp. – <i>Identități redobândite în laboratorul de restaurare</i> ▪ Exp. temp. – <i>Exponatele anului 2022</i> ▪ Exp. temp. – <i>Laurențiu Dimișcă</i> ▪ Simpozion - <i>Unirea Principatelor Române</i> ▪ Exp. temp. - <i>„Bio Diversitate”</i> ▪ Exp. temp. – <i>„Florile Dobrogei Continentale”</i> ▪ Simpozion Internațional - <i>Zilele Mitropolit Visarion Puiu; Mitropolit Visarion Puiu - anii de exil (1944-1964), ediția a XXVI-a</i> ▪ Exp. temp. – <i>Constantin Tudor</i> ▪ <i>Concurs de desene „Voievozi, domni și regi”</i> 	100.000	200.000

				<ul style="list-style-type: none"> ▪ Exp. temp. - Smaranda Brăescu, o viață închinată aviației românești ▪ Exp. temp. – Primăvara artelor ▪ Exp. temp. – Daria Munteanu & Mellania Rusu ▪ Simpozion - Ziua Orașului Roman - 630 de ani de la prima atestare documentară ▪ Exp. temp. - Salonul de primăvară, ediția a X-a, ▪ Exp. temp. - Muzeul și prietenii săi colecționarii; omul și timpul ▪ Exp. temp. – Relațiile româno-polone ▪ Exp. temp. - George Mircea – Pe altarele unei alte memorii ▪ Exp. temp. – Cosmin Iațișin ▪ Exp. temp. - Rarități floristice și faunistice din ținutul Neamțului ▪ Exp. temp. – Corina Chiriac/Istoriile unei mari artiste ▪ Exp. temp. – Gheorghe Cuciureanu ▪ Exp. temp. - Cercetările arheologice preventive de la Mănăstirea Văratec ▪ Exp. temp. - Pagini de istorie a Mănăstirii Neamț din cărți poștale și imagini vechi ▪ Exp. temp. – Monumentele Basarabiei furate ▪ Exp. temp. - Coroana Reginei Maria a României ▪ Exp. temp. – Lucian Gogu-Craiu 		
--	--	--	--	--	--	--

				<ul style="list-style-type: none"> ▪ Exp. temp. - Ultimii dinozauri din Transilvania ▪ Exp. temp. – Comorile Varșoviei ▪ Exp. temp. - Termitelile, adevărați arhitecți ai naturii ▪ Simpozion - Independența României ▪ Exp. temp. - Faianță și porțelan din raiaua Brăilei (Muzeul Brăilei „Carol I”) ▪ Simpozion – Ziua Martirilor din Temnițele Comuniste ▪ Exp. temp. - Vicii, tabieturi și mici pasiuni nevinovate în sec. XVIII-XX ▪ Exp. temp. – Bogdan Dumitru Enache ▪ Noaptea muzeelor ▪ Festivalul de Artă Populară „Lada cu zestre”, ediția XVI ▪ Exp. temp. - Matei Enric, Jan Albu, Laurentiu Midvichi – Mit/Labirint/Arhaic ▪ Exp. temp. - „Fosile vii” ▪ Exp. temp. – Cristinel Prisăcaru ▪ Exp. temp.– Zilele Orașului ▪ Exp. temp. – Chipuri din temnițele comuniste. Aida Șușter Boțan ▪ Exp. temp. – Grădina cu ii, ediția a IVa ▪ Exp. temp. – Mircea Titus Romanescu ▪ Exp. temp. - Portrete feminine din Romanul de altădată ▪ Zilele Cetății Neamț ▪ Exp. temp. – Romeo Ionescu 		
--	--	--	--	---	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Exp. temp. – Pictura în colecția Muzeului de Artă Roman ▪ Exp. temp. – Mari Bucur ▪ Exp. temp. – Mircea Romanescu – Tabăra de la Tarcău – lucrările Simpozionului de acuarelă „Iulia Hălăucescu”, Tarcău, 2019-2020 ▪ Exp. temp. – Carmen Cărbunariu ▪ Simpozion național și expoziție temporară - Portul popular la 1900 (în colaborare cu Muzeul de ▪ Noaptea Cercetătorilor Europeni ▪ Laboratorul de curiozități ▪ Exp. temp. – Viorica Ciucanu ▪ Exp. temp. - Ritual and Memory: The Ancient Balkans and Beyond ▪ Exp. temp. – Daniel Adăscăliței ▪ Muzeul de Istorie Roman ▪ Exp. temp. – Dumitru Bezem ▪ Simpozionul național Petrodava, ed III ▪ Exp. temp. – Nicolae Iorga. 150 de ani de la naștere ▪ Exp. temp. - „Kiseleff nr. 1. De 110 ani, orașul crește în jurul lui!” ▪ Exp. temp. – Ștefan Roșu ▪ Exp. temp. – Adevăr și Frumusețe ▪ Exp. temp. – Viciile – tentații înșelătoare ▪ Exp. temp. – Salonul de restaurare, ediția I ▪ Conferințele CMNN, I ▪ Exp. temp. – Ștefan Diaconu 		
--	--	--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Exp. temp. - Mirodeniile, povești cu gust ▪ Simpozion - 1 Decembrie – Ziua Națională a României ▪ Exp. temp. – Salonul de iarnă 		
		4	<p><u>Târguri cu caracter zonal</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Festivalului de Artă Populară „Lada cu zestre”, ediția a XVI-a 	50.000	50.000
		7	<p><u>Ateliere pedagogie muzeală/arheologie experimentală</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ De ce democrația? De la democrația ateniană la cea europeană ▪ Istoria și culorile ei ▪ Armele în istorie ▪ Ion Creangă –mărțișorul Humuleștilor ▪ Ziua Mondială a Apei ▪ Ziua Internațională a Păsărilor ▪ Atelier de numismatică la Cetatea Neamț ▪ Poveștile relicvelor de război ▪ Restaurarea pe înțelesul copiilor ▪ Călătorie prin stup ▪ Obiceiuri și tradiții de Sânziene ▪ Pe urmele animalelor dispărute ▪ Atelier de fierărie. Tehnici de fabricare a echipamentului militar ▪ Primul meu insectar ▪ Petale din ierbarul meu II 	200.000	160.000
		4	<p><u>Expoziții, colocvii și sesiuni naționale și internaționale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Tezaur arheologice din România. Rădăcini dacice și romane -</i> 	800.000	750.000

				<p>Colaborare la realizarea unei expoziții temporare internaționale dedicată civilizației dacice și romane (Muzeul Național de Arheologie al Spaniei din Madrid, 30 septembrie 2020-27 februarie 2022)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ziua Internațională a Muzeelor, Noaptea Internațională a Muzeelor ▪ Zilele „Cetății Neamț”. ▪ Noaptea Cercetătorilor ▪ Bienala Națională de Arte Plastice „Lascăr Vorel” . Manifestare artistică de notorietate la nivel național (Muzeul de Artă Piatra-Neamț, 29 octombrie 2021-9 ianuarie 2022) ▪ Conferință internațională – Batalionul 634 Infanterie „Mareșal Jozef Pilsduski” Piatra-Neamț/Brigada 15 Mecanizată Podul Înalt și Batalionul Logistic „Carol al II-lea”/Brigada 17 Mecanizată Wielopolska continuatori ai tradițiilor cooperării militare româno-polone interbelice Organizator: Divizia 4 Infanterie „Gemina” Cluj-Napoca prin Batalionul 634 Infanterie „Mareșal Jozef Pilsduski” Piatra-Neamț ▪ Expoziție temporară - Coroana Reginei Maria a României ▪ Expoziția temporară - Ultimii dinozauri din Transilvania 		
--	--	--	--	--	--	--

				<p>Organizatori: Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj Napoca Direcția Patrimoniu Cultural Universitar, Departamentul de Geologie, Muzeul de Paleontologie-Stratigrafie, Laboratorul de Paleotheriologie Paleontologia Vertebratelor.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Expoziție temporară - <i>Ritual and Memory: The Ancient Balkans and Beyond</i>, Septembrie 2022-martie 2023 New York, Institutul pentru Studierea Lumii Antice ▪ Simpozionul național Petrodava, ediția III, 12-15 octombrie 2022 ▪ Expoziția temporară – Nicolae Iorga. 150 de ani de la naștere, Organizator: Muzeul Național de Istorie a României/Colecția Iorga – Pipiddi ▪ Colocviu Internațional - From the Black Sea to the Black Forest. On the Neolitization of the Danubian Basin 		
Total prevăzut: 1.550.000 lei / Total realizat: 1.480.000 lei						
5	Primirea și îndrumarea vizitatorilor	Îndrumare, publicitate muzeală, mici lucrări de întreținere și panotare stradală	4	<p><u>Realizare publicitate muzeală</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Publicitatea proiectelor proprii, a fost realizată prin comunicate de presă adresate mijloacelor mass-media și materiale promoționale (afișe, invitații, pliante, bannere etc.), articole, cronici și recenzii, interviuri la radio și TV, anunțuri pe site-ul propriu, transmiterea informațiilor prin e-mail etc.; 	200.000	160.000

				<ul style="list-style-type: none"> - peste 94 de apariții și citări în literatura și presa de specialitate; - aprox. 180 de apariții în presa locală și națională, scrisă și on-line; - cca. 80 de comunicate de presă; - cca. 100 de știri televizate și interviuri. <p>Materialele publicitare s-au concretizat în peste 120 de afișe, 780 invitații.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ obiectiv 1 - <u>dezvoltarea continuă a imaginii de brand matur</u> și comunicarea cu perseverență a valorilor CMNN: cultură și educație, excelență și pasiune, integritate și autenticitate, grijă și inspirație. ▪ obiectiv 2 - <u>consolidarea caracterului național</u> al CMNN. ▪ obiectiv 3 - <u>creșterea notorietății</u> CMNN în rândul populației nemțene, dar și din țară <p>Cifra record înregistrată la Noaptea Muzeelor în Piatra-Neamț, reprezintă o dovadă că CMNN se află deja pe lista de considerare a publicului din Piatra-Neamț când vine vorba de petrecere a timpului liber</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ PRIMELE CAMPANII DE COMUNICARE INTEGRATE pentru CMNN. - Campanie de panotaj stradal, campanie de radio pe KISS FM regional (cel mai ascultat radio din 	
--	--	--	--	---	--

				<p>România), branding pe transportul în comun care tranzitează tot orașul Piatra-Neamț reprezintă trei dintre componentele campaniilor de comunicare de care beneficiat CMNN în primele 9 luni ale anului 2022. De asemenea, a existat concursul radio în cadrul emisiunilor de dimineață de pe Jurnal FM – Matinal și emisiunea de la ora 10.00. Publicul a fost recompensat cu bilete gratis.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ obiectiv 4 - <u>creșterea vizibilității expozițiilor permanente</u> din cadrul fiecărei unități muzeale. ▪ Social media FACEBOOK / Număr fani <ul style="list-style-type: none"> - în 2022 baza de fani a paginii a continuat să crească. 929 de fani au fost „adăugați” paginii noastre în mod organic (fără promovare plătită) – cu 7,3% mai mulți decât au fost adăugați în 2021. - Numărul de Page visits a crescut în 2022 cu 49,6% vs. 2021. ▪ Social media: YOUTUBE <ul style="list-style-type: none"> - canalul de youtube al CMNN este încă mic (dpdv număr de abonați, dar trendul este unul pozitiv). ▪ VIDEO. Existența materialelor și a prezentărilor video în strategia de promovare a CMNN constituie un demers obligatoriu. VIDEO reprezintă 	
--	--	--	--	---	--

			10	<p>o componentă importantă de prezentare a patrimoniului cultural, în întreaga lume.</p> <p>Feedback-urile legate de video-urile realizate pentru promovarea expozițiilor noastre a fost unul pozitiv din partea fanilor pe facebook, precum și din partea partenerilor media</p> <p><u>Alte abordări strategice de marketing în 2022:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Promovare patrimoniu Cucuteni. <ol style="list-style-type: none"> a). Încheierea celor două Parteneriate inițiate în 2021 cu <i>Maria Ladybugs</i> și <i>Colorescu</i> pentru <u>dezvoltarea unor colecții dedicate de obiecte inspirate din patrimoniul Cucuteni aflat la Muzeul de Artă Eneolitică Cucuteni.</u> b). Campanie PR Muzeul de Artă Eneolitică Cucuteni – 2. CMNN.RO – în 2022 s-a demarat proiectul noului site. S-a achiziționat un nou domeniu, cmnn.ro, mai reprezentativ pentru ceea ce înseamnă brandul instituțional CMNN. S-a semnat contractul și s-a stabilit designul noului site. Din punct de vedere conținut am stabilit noua structură și am revizuit împreună cu echipa de muzeografi ai fiecărui muzeu, textele 	
--	--	--	----	---	--

			5	<p>3. <i>Prima campanie de facebook ads</i> – pentru expoziția „Nicolae Iorga. 150 ani de la naștere”. În 2022 am organizat o campanie de facebook ads în 2 etape – în luna lansării expoziției și o săptămână în luna următoare. Rezultate versus anul trecut aceeași perioadă: creșterea numărului de vizitatori cu 300% în prima săptămână și cu 500% în cea de-a doua.”).</p> <p><u>Citări în literatura și presa de specialitate</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ apariții editoriale de ținută, precum Memoria Antiquitatis. Acta Musei Petrodavensis, Bibliotheca Memoria Antiquitatis, micro-albumele de prezentare a unor muzee; ▪ 140 de apariții și citări în literatura și presa de specialitate; <p><u>Zile vizitare gratuită:</u> 15 ian-Ziua Culturii Naționale 18 mai-Ziua Internațională a Muzeelor 1 iun-Ziua Copilului Zilele Cetății Neamț 1 Decembrie-Ziua Națională a României Zilele „Ion Creangă”</p>	500.000	100.000
			2	Actualizări expoziții permanente	500.000	300.000
			1	Organizare expoziții permanente	500.000	450.000
Total prevăzut: 1.700.000 lei / Total realizat: 1.310.000 lei						
6	Cercetarea științifică	Săpături sistematice/ preventive/ supravegheri/	4	<p><u>Cercetări de teren;</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Cercetări arheologice neinvazive în cuprinsul așezărilor neolitice (cultura</i> 	110.000	90.000

		<p>evaluări de teren, periegheze, prospecțiuni paleontologice și geologice, colectări materiale biologice</p>		<p><i>Starčevo-Criș și cultura ceramicii liniare) și a punctelor de exploatare a sării din Subcarpații Moldovei (județul Neamț) – în colaborare cu Universitatea din Regensburg (Germania) și Universitatea din Rzeszów (Polonia).</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Cercetări arheologice neinvazive în cuprinsul așezărilor eneolitice (complexul cultural Precucuteni-Cucuteni) din Subcarpații Moldovei (județul Neamț) – în colaborare cu Universitatea „Friedrich-Alexander” din Erlangen-Nürnberg (Germania) - (Dr. Constantin Preoteasa, Dr. Ciprian-Dorin Nicola, Prof. Univ. Dr. Thomas Saile, Dr. Martin Posselt, Dr. Maciej Dębiec, Prof. Univ. Dr. Doris Mischka, Dr. Carsten Mischka)</i> <p><u>Cercetări arheologice aferente proiectelor de reabilitare ale monumentelor istorice</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Restaurarea și valorificarea turistică și culturală a ansamblului Mănăstirii Tazlău, județul Neamț. 2. Amenajarea monumentului istoric „Parcul cu Lacuri” din comuna Costișa, județul Neamț. 3. Conservarea, protejarea și promovarea Muzeului de Istorie și Arheologie Piatra-Neamț. 4. Conservarea, protejarea și promovarea Muzeului Memorial „Calistrat Hogaș” Piatra-Neamț. 		
--	--	---	--	---	--	--

			3	<p><u>Completare Repertoriu arheologic al județului;</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Cercetări de teren efectuate pentru completarea Repertoriului arheologic al județului Neamț. 	50.000	40.000
			3	<p><u>Reperare/monitorizare patrimoniu arheologic</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Cercetări de teren efectuate pentru reperarea și monitorizarea patrimoniului arheologic al zonei. 	20.000	16.000
			4	<p><u>Ridicări topografice;</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizarea de ridicări topografice pentru unele situri fortificate, inclusiv pentru Cetatea Neamț, în paralel cu cercetările de teren pentru identificarea de noi situri arheologice, pentru evaluarea acestora și introducerea lor în Repertoriul Arheologic Național și Lista Monumentelor Istorice. 	20.000	16.000
			3	<p><u>Prospecțiuni paleontologice și geologice</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sunt utile pentru muzeele de științe naturale, în scopul actualizării expozițiilor permanente, completării colecțiilor de specialitate și a realizării lucrărilor științifice. În acest sens au continuat cercetările botanice și paleontologice (Gura Humorului, Piatra-Neamț, Suslănești) întreprinse de către specialiștii din cadrul muzeelor de științe naturale din Piatra-Neamț. 	251.000	240.000

			4	<p><u>Cercetare monografică situri și monumente</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Prelucrarea în vederea valorificării științifice a materialelor provenite de pe șantiere multianuale ale Complexului Muzeal Județean Neamț, cum sunt Izvoare – Dumbrava Roșie, Răucești – Dealul Munteni și Roșiori – Dulcești (jud. Neamț). 	300.000	240.000
			10	<p><u>Cercetări arheologice interdisciplinare ne invazive</u> (11 așezări/situri preistorice)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Derularea Proiectului <i>Cercetări arheologice neinvazive în cuprinsul așezărilor neolitice (cultura Starčevo Criș și cultura ceramicii liniare) și a punctelor de exploatare a sării din Subcarpații Moldovei</i> (județul Neamț); colaborarea Complexului Muzeal Național Neamț, prin Centrul Internațional de Cercetare a Culturii Cucuteni cu Universitat Regensburg – Institut fur Geschichte – Lehrstuhl fur Vor- und Fruhgeschichte (Germania), Uniwersytet Rzeszowski – Wydział Socjologiczno Historyczny – Instytut Archeologii (Polonia); coordonatori: C. Preoteasa, C-D. Nicola, T. Saile, M. Posselt, M. Dębiec. ▪ Derularea Proiectului <i>Cercetări arheologice neinvazive în cuprinsul așezărilor eneolitice (complexul cultural Precucuteni-Cucuteni) din Subcarpații</i> 	200.000	160.000

				<p><i>Moldovei</i> (județul Neamț); colaborare Complexul Muzeal Național Neamț prin Centrul Internațional de Cercetare a Culturii Cucuteni cu „Friedrich-Alexander” Universität Erlangen-Nürnberg, Philosophische Fakultät und Fachbereich Theologie, Institut für Ur- und Frühgeschichte (Germania); coordonatori: C. Preoteasa, C-D. Nicola, D. Mischka, C. Mischka.</p>		
			10	<p>Publicare studii, articole și note în anuare;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ C. Preoteasa, C.-D. Nicola, T. Saile, M. Dębiec (eds.), <i>From the Black Sea to the Black Forest. On the neolithisation process in the Danube River Basin, International Colloquium, Programme and abstracts</i>, Editura „Constantin Matasă”, Piatra-Neamț, 2022, 72 p. ▪ S.-C. Ceaușu, A. Gafincu, C. Preoteasa, A. Simalcsik, S.D. Bobe, M.R. Cefalan, Necropola dezvoltată în jurul bisericii Mănăstirii Tazlău, în I. Ciobanu, A. Simalcsik, R.D. Simalcsik, Șt. Vasile, O. Hrytsiuta (coord.), Conferința Științifică Internațională „Arheologie interdisciplinară. Metode, studii, rezultate” / International Scientific Conference „Intredisciplinary archaeology. Methods, studies, results”, 15-17 august 2022, Orheiul Vechi, Chișinău, 2022, p. 119, 120. 	100.000	80.000

				<ul style="list-style-type: none"> ▪ C. Preoteasa, Funeral rites and rituals in Cucuteni culture, în 28th Annual Meeting of the European Association of Archaeologists [Re]Integration, Budapest, Hungary, 31 august - 3 september 2022, Abstract book, Budapesta, 2022, p. 757. ▪ C. Mischka, D. Mischka, C. Preoteasa, V. Diaconu, Diachronic landscape archaeology of the late Neolithic and Copper Age in Transylvania and Moldova (Romania) – priority region Neamț Depression, în G. Bodi, A. Asăndulesei, C.D. Vasiliu, M. Mîndrescu, L. Mihăilescu-Bîrliba, I. Vasiliniuc (eds.), Book of abstracts. Online section, 7th International Landscape Archaeology Conference, 10-15 september 2022, Iași - Suceava, Romania, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2022, p. 23. ▪ C. Mischka, S.-C. Ceaușu, M. Niculiță, C. Preoteasa, Improving the environment: landscape archaeology in the medieval fortresses from Moldavia, în G. Bodi, A. Asăndulesei, C.D. Vasiliu, M. Mîndrescu, L. Mihăilescu-Bîrliba, I. Vasiliniuc (eds.), Book of abstracts. Online section, 7th International Landscape Archaeology Conference, 10-15 september 2022, Iași - Suceava, Romania, Editura 	
--	--	--	--	---	--

				<p>Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2022 p. 138.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ C. Preoteasa, C. Mischka, D. Mischka, Landscapes archaeology in the Moldavian Subcarpathians: the Chalcolithic habitation in Neamț Depression, în G. Bodi, A. Asăndulesei, C.D. Vasiliu, M. Mîndrescu, L. Mihăilescu-Bîrliba, I. Vasiliniuc (eds.), Book of abstracts. Online section, 7th International Landscape Archaeology Conference, 10-15 september 2022, Iași - Suceava, Romania, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2022 p. 144. ▪ E.-C. Nițu, M. Peresani, M. Leu, F.-I. Lupu, M. Cârțumaru, O. Cîrstina, H. Ghiță, V. Diaconu, C. Preoteasa, The recent Bistrița Valley Paleolithic surveys (Northeastern Romania): preliminary results, în Petrodava, III, Editura „Constantin Matasă”, Piatra-Neamț, 2022, p. 104-106. ▪ E.-C. Nițu, M. Cârțumaru, F.-I. Lupu, M. Leu, O. Cîrstina, H. Ghiță, V. Diaconu, C. Preoteasa, S. Grigore, Recent archaeological research at Poiana Cireșului - Piatra-Neamț site: the general characteristics of Paleolithic occupations, în Petrodava, III, Editura „Constantin Matasă”, Piatra-Neamț, 2022, p. 107, 108. 	
--	--	--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> ▪ C. Mischka, C. Preoteasa, D. Mischka, Cercetări arheologice interdisciplinare neinvazive în cuprinsul unor situri cu vestigii eneolitice aparținând complexului cultural Precucuteni-Cucuteni din Depresiunea Neamț (Ozana - Topolița) a Subcarpaților Moldovei, în Petrodava, III, Editura „Constantin Matasă”, Piatra-Neamț, 2022, p. 114, 115. ▪ S.-C. Ceașu, A. Gafincu, C. Preoteasa, Aducțiunea apei la Mănăstirea Tazlău, în Petrodava, III, Editura „Constantin Matasă”, Piatra-Neamț, 2022, p. 146, 147. ▪ C. Preoteasa, C. Mischka, Târpești-„Râpa lui Bodai”. Noi cercetări arheologice interdisciplinare în cuprinsul sitului arheologic pluristratificat și o reevaluare necesară, în Conferința Științifică Istorie – Arheologie – Muzeologie a Muzeului Național de Istorie a Moldovei, ediția a XXXII-a, 27-28 octombrie 2022, Program, Rezumatele comunicărilor, Chișinău, 2022, p. 44. ▪ C. Preoteasa, M. Posselt, M. Dêbiec, T. Saile, The Starčevo-Criș settlement of Grumăzești-„Deleni” and its role in the neolithisation process of the Neamț Depression in the Moldavian Subcarpathians, în C. Preoteasa, C.-D. Nicola, T. Saile, M. Dêbiec (eds.), From the Black Sea to the Black Forest. On the 		
--	--	--	--	--	--

			6	<p>neolithisation process in the Danube River Basin, International Colloquium, Programme and abstracts, Editura „Constantin Matasă”, Piatra-Neamț, 2022, p. 47-49.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ C. Preoteasa, S. Ailincăi, C. Micu, L. Carozza, Sincronisme culturale eneolitice la Dunărea de Jos: culturile Gumelnița și Precucuteni, în V. Voinea, M. Măiță (coord.), Sesiunea Științifică Internațională „Pontica”, ediția 55, „Istorie și arheologie în spațiul vest-pontic”, Programme, Rezumatele comunicărilor, 16-18 noiembrie / The Scientific International Session „Pontica”, 55th edition, „History and archaeology in the West Pontic Region”, Programme, Abstracts of papers, 16-18 november, Constanța, 2022, p. 71. ▪ C. Preoteasa, C.-D. Nicola, T. Saile, M. Dębiec (eds.), From the Black Sea to the Black Forest. On the neolithisation process in the Danube River Basin, International Colloquium, Programme and abstracts, Editura „Constantin Matasă”, Piatra-Neamț, 2022, 72 p. <p><u>Prezentare rapoarte</u> în <i>Cronica Cercetărilor Arheologice din România</i>;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ V. Diaconu, D.-I. Stigleț, A. Gafincu, G.D. Hânceanu, C. Preoteasa, C.D. Nicola, <i>Topolița, com. Grumăzești, jud. Neamț, punct: La NV de Sat</i>, în <i>Cronica</i> 	100.000	80.000
--	--	--	---	---	---------	--------

				<p><i>Cercetărilor Arheologice din România. Campania 2021</i>, LVI, București, 2022, p. 403-406.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ E.-C. Nițu, M. Cârциumaru, O. Cîrstina, F.I. Lupu, M. Leu, M.C. Văleanu, C. Preoteasa, V. Diaconu, H. Ghiță, <i>Valea Doamnei, mun. Piatra-Neamț, jud. Neamț, punct: Piatra Neamț - Poiana Cireșului</i>, în <i>Cronica Cercetărilor Arheologice din România. Campania 2021</i>, LVI, București, 2022, p. 422-425. ▪ C. Preoteasa, S.-C. Ceaușu, A.-M. Gafincu, <i>Cășăria, com. Dobreni, jud. Neamț, punct: Biserica „Sfinții Voievozi”</i>, în <i>Cronica Cercetărilor Arheologice din România. Campania 2021</i>, LVI, București, 2022, p. 494-496. ▪ C. Preoteasa, A. Gligor, C. Trif, <i>Gherăești, com. Gherăești, jud. Neamț, punct: Stația de Comprimare a Gazelor</i>, în <i>Cronica Cercetărilor Arheologice din România. Campania 2021</i>, LVI, București, 2022, p. 521-523. ▪ C. Preoteasa, A. Gligor, C. Trif, <i>Izvoare, com. Bahna, jud. Neamț, punct: Râpa Roșie</i>, în <i>Cronica Cercetărilor Arheologice din România. Campania 2021</i>, LVI, București, 2022, p. 547-550. ▪ C. Preoteasa, A. Gafincu, V. Diaconu, D.-I. Stigleț, D. Gligor Bogdan, B. Bobină, A. Bobină, C. Trif, <i>Săcălușești, com. Agapia, jud. Neamț, punct: Dealul</i> 	
--	--	--	--	--	--

			4	<p><i>Buga, în Cronica Cercetărilor Arheologice din România. Campania 2021, LVI, București, 2022, p. 682-685.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ C. Preoteasa, S.-C. Ceaușu, A. Gafincu, <i>Tazlău, com. Tazlău, jud. Neamț, punct: Mănăstirea Tazlău, în Cronica Cercetărilor Arheologice din România. Campania 2021, București, 2022, LVI, p. 733.</i> ▪ C. Preoteasa, A. Gligor, V.-C. Borangic, M. Dunca, R. Trif, A.-M. Vladu, C. Trif, <i>Trifești, com. Trifești, jud. Neamț, punct: Dealul Depozitului, în Cronica Cercetărilor Arheologice din România. Campania 2021, LVI, București, 2022, p. 755-757.</i> <p><u>Editare volume în MemAntiq. Acta Musei Petrodavensis și BMA.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Manuel Dan-Ionuț, <i>Veteranii de război din județul Neamț. Îndemn pentru generațiile viitoare</i>, Editura „Constantin Matasă”, Piatra-Neamț, 2022. ▪ <i>Memoria Antiquitatis, XXXVIII</i>, Editura „Constantin Matasă”, Piatra-Neamț, 2022. ▪ <i>Simpozionul Național „Petrodava”, ediția a III-a. Program și Rezumate</i>, Editura „Constantin Matasă”, Piatra-Neamț, 2022; ▪ V. Stigleț, I. Maftעי, <i>Cetatea Neamț în imagini vechi</i>, Editura „Constantin Matasă”, Piatra-Neamț, 2022. 	150.000	123.000
--	--	--	---	---	---------	---------

			<ul style="list-style-type: none"> ▪ V. Diaconu (coordonator), In honorem Marin Cârciumaru, Editura „Constantin Matasă”, Piatra-Neamț, Editura „Istros”, 2022. ▪ Constantin Preoteasa, Ciprian-Dorin Nicola, Marin Cârciumaru, Andrzej Pelisiak (eds.), Raw materials and lithic artefacts from Prehistory to Middle Ages in Europe. Proceedings of the International Colloquium, Piatra-Neamț, Romania, 2018, „Bibliotheca Memoriae Antiquitatis”, Editura „Constantin Matasă”, Piatra-Neamț, 2022. ▪ International Colloquium „From the Black Sea to the Black Forest. On the Neolitization of the Danube Basin. Programme and Abstracts”, Editura „Constantin Matasă”, Piatra-Neamț, 2022 		
Total prevăzut: 11.428.000 lei / Total realizat: 9.705.000 lei					