



# COMPLEXUL MUZEAL NAȚIONAL NEAMȚ

Str. Mihai Eminescu Nr. 10, 610029 - Piatra Neamț - ROMÂNIA  
Tel./fax: (04)0233.217.496, 218.108, 218270; e-mail: muzeupn@yahoo.com  
C.I.F. - 2613400; web: muzeu-neamt.ro

## RAPORT DE ACTIVITATE

01.01.2023 - 31.12.2023

Manager – Director Dr. Ciprian-Dorin NICOLA



Piatra-Neamț  
Februarie 2024



## INTRODUCERE

Înființată în anul 1978, instituția are în componența sa 16 unități distincte care dețin un patrimoniu aproximativ 343.000 de piese muzeale inventariate, (5.751 piese inventariate în perioada 1 ianuarie 2019-31 decembrie 2022), din domeniile arheologie, istorie, artă, memorialistică, etnografie, științe naturale etc. și 24 de imobile. Principalele sale atribuții constau în coordonarea, îndrumarea și controlul activității unităților și secțiilor, care au ca obiective gestionarea, evidența, conservarea, cercetarea și valorificarea științifică a patrimoniului imobil și mobil deținut, organizarea de expoziții și acțiuni culturale specifice, îndrumarea publicului vizitator etc. Cele patru secții muzeale din Piatra Neamț, Roman și Târgu Neamț, cele două Servicii de Protecție și Promovare a Patrimoniului Piatra-Neamț și Roman, și Centrul Internațional de Cercetare a Culturii Cucuteni sunt deservite de un număr total de 115 posturi, din care 12 - conducere, 30 – de specialitate (cercetători, muzeografi, conservatori, restauratori), 25-gestionari custozi, restauratori și conservatori studii medii, 8 – administrativ, 26 – muncitori, supraveghetori și paznici și 14-vacante.

Grație sprijinului Consiliului Județean Neamț și documentației justificative înainte Ministerului Culturii de către conducerea și specialiștii instituției noastre, în baza hotărârii adoptate de Guvernul României în ședința din data de 26 martie 2020, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 273/1.IV.2020, respectiv HG nr. 245, a fost acordată titlatura de muzeu de importanță națională Complexului Muzeal Județean Neamț și totodată s-a aprobat schimbarea denumirii acestuia în **Complexul Muzeal Național Neamț (CMNN)**.

Pentru perioada ianuarie – decembrie 2023 CMNN și-a propus să rămână o instituție transparentă, deschisă spre colaborare și dialog, vizibilă în comunitatea locală națională și internațională și care să mențină un standard ridicat de profesionalism. Fiind singura instituție din județ în care se desfășoară activități științifice și de cercetare și cea mai importantă instituție de cultură la nivel județean, CMNN în colaborare cu alte instituții de cultură din județ, din țară și străinătate a asigurat o activitate cultural-științifică de valoare, în concordanță cu normele academice și viziunea de dezvoltare durabilă în domeniul cultural pe care o are Consiliul Județean Neamț.

În conformitate cu contractul de management, încheiat cu Consiliul Județean Neamț, în 2023 managerul -director al instituției a avut de îndeplinit o serie de obligații, stabilite în listele programelor și proiectelor înaintate Ordonatorului principal de credite, care au vizat capitole de bază ale activității din domeniul muzeografiei, respectiv:

- A. dezvoltarea patrimoniului muzeal;**
- B. gestiunea și evidența patrimoniului;**
- C. protecția, conservarea și restaurarea acestuia;**
- D. valorificarea patrimoniului;**
- E. îndrumarea vizitatorilor;**
- F. cercetarea științifică.**

Acestea au fost realizate cu sprijinul tuturor angajaților și cu contribuția esențială a următoarei echipe de conducere: Manager- Director: dr. Ciprian-Dorin Nicola; director adjunct științific (interimar): dr. Mihaela-Cristina Verzea; director adjunct marketing: prof. Constantin-Cristian Soroceanu; Contabil șef: ec. Manuela Tofan; Consilier juridic: jr. Benone Petrariu.

În baza notificării de întocmire a raportului anual de activitate, transmisă prin adresa Consiliului Județean Neamț cu nr. 50/6693/07.02.2024, prezentăm mai jos sinteza activității desfășurate în perioada de management cuprinsă între 01.01.2023 – 31.12.2023, urmând a aduce detalii, în funcție de solicitări, după caz.

## RAPORT DE ACTIVITATE

Prezentul raport a fost elaborat pentru evaluarea managementului de către Consiliul Județean Neamț, denumit în continuare autoritatea, pentru Complexul Muzeal Național Neamț, aflat în subordinea sa, în conformitate cu prevederile art. 39 din Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, cu modificările și completările ulterioare, precum și ale art. 5 alin. (2) lit. 1) și art. 10 alin. (1) și (3) din Contractul de management nr. 1248/13/15.01.2021.

### **A) Evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea și în raport cu sistemul instituțional existent:**

#### **a.1. Colaborarea cu instituțiile/organizațiile culturale și administrative care se adresează aceleiași comunități :**

Complexul Muzeal Național Neamț reprezintă un operator cultural important din județ, însă aceleiași comunități, parțial și/sau secvențial, i se adresează: Biblioteca "G. T. Kirileanu", Centrul pentru Cultură și Arte "Carmen Saeculare", Teatrul Tineretului, Serviciul Județean Neamț al Arhivelor Naționale, Inspectoratul Școlar al Județului Neamț, prin conducerea sa și prin cele peste 70 de unități de învățământ gimnaziale din mediile urban și rural, Uniunea Artiștilor Plastici din România – Filiala Neamț, Casa Corpului Didactic Piatra-Neamț, Asociațiile Cadrelor Militare în Retrageră și Rezervă, Cercul Militar Piatra-Neamț, Uniunea Scriitorilor din România – Filiala Neamț, Asociația Filateliștilor Piatra-Neamț, Asociația Profesorilor de Istorie din Neamț, Protopopiatele Piatra-Neamț și Tg. Neamț, Arhiepiscopia Romanului și Bacăului ș.a., la care se adaugă o serie de muzee private – majoritatea cu specific etnografic.

La acestea se adaugă galerii de artă, case de cultură și o serie de cămine culturale care desfășoară activități culturale, unele remarcabile. O atenție specială trebuie acordată supermarketurilor și mall-urilor care, în ultima perioadă au preluat o serie de activități ale instituțiilor muzeale și, profitând de puterea financiară, duc încet-încet la scăderea interesului pentru instituțiile muzeale, chiar dacă actul cultural este discutabil.

Pe plan regional instituția concurează în realizarea unor manifestări științifice cu Institutul de Arheologie și Institutul de Istorie "A.D. Xenopol" din Iași, Complexul Național Muzeal "Moldova" Iași, Muzeul Național al Bucovinei Suceava, Muzeul Județean "Ștefan cel Mare" Vaslui, Complexul Muzeal Județean "Iulian Antonescu" Bacău, Muzeul Județean de Istorie Botoșani, Muzeul Literaturii Române din Iași, Asociația Meșterilor Populari din Moldova etc.

Pe plan național am derulat o colaborare strânsă cu: Complexul Național Muzeal "ASTRA" din Sibiu, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor, Comisia Națională de Arheologie, Muzeul Național de Istorie a României, Muzeul Național Peleş, Muzeul Național al Unirii Alba Iulia, Muzeul Militar "Regele Ferdinand" București, Muzeul Brăilei "Carol I", Muzeul Național Bran ș.a..

Pe plan extern instituția, prin unitățile sale subordonate a întreținut legături strânse și a colaborat pe linia activităților științifice și a schimburilor academice cu Muzeul Național de Istorie a Moldovei – Chișinău, cu Institutul de Arheologie Chișinău, cu Universitatea Erlangen-Nurnberg din Germania, cu Universitatea Rezov din Polonia, cu Muzeul de Istorie Națională din Brno, Cehia, așa după cum a colaborat și cu National Geographic Society în proiectul referitor la peștii fosili oligoceni de la Piatra-Neamț ș.a..

În acest interval de timp, referitor la colaborarea cu autoritățile Județeană și Locală, respectiv Consiliul Județean Neamț, Primăria și Consiliul Local Piatra-Neamț, Primăria Roman, Primăria Tg. Neamț, Primăria Bicăz și alte câteva primării comunale, rezultă că relația reciprocă a fost, în ansamblu, una foarte bună și bună.

Relația instituției cu comunitatea

Reprezentant comunitate	Rol	Program de colaborare / protocol de parteneriat/ activitate de sprijin	Nivel de implicare	Probleme identificate
Consiliul Județean Neamț	Finanțarea cheltuielilor de personal și de întreținere; Susținerea programelor de dezvoltare; Susținerea activităților	Pregătire în comun a bugetului anual; Stabilirea nevoilor de investiții și reparații, dotări	Foarte bun	Nevoi suplimentare de întreținere a patrimoniului mobil și imobil;
Primăria și Consiliul Local	Sprijină conducerea instituției în întreținerea, dezvoltarea și modernizarea patrimoniului mobil și imobil	Susține proiectele de dezvoltare	Bun	Nevoia de îmbunătățire a relațiilor de colaborare și promovare reciprocă;
ONG-uri	Sprijin în susținerea activităților;	Finanțare în realizarea unor evenimente culturale	Slab	Nevoia unei mai bune informări/cunoașteri, a unei participări mai active la activitățile muzeului;
Inspectoratul Școlar Județean	Partener în proiecte de colaborare și dezvoltare;	Acord de parteneriat între muzeu, cadre didactice și unități de învățământ	Foarte Bun	Nevoia de diversificare a relațiilor de colaborare și promovare reciprocă;

Colaborarea dintre acestea a fost mult susținută prin:

- programarea unor acțiuni culturale comune (concerte, recitaluri clasice, prezentare de cărți, mese rotunde), la Muzeul de Artă Piatra-Neamț și Muzeul de Artă Eneolitică Cucuteni Piatra-Neamț;
- programarea și susținerea unor concerte la Muzeul Cetatea Neamț, cu prilejul manifestărilor legate de Vacanțele Muzicale;
- organizarea unor prelegeri populare cu meșterii și specialiștii participanți la târgurile organizate de Muzeul de Etnografie Piatra-Neamț;
- conlucrare cu antreprenori pe linia promovării turistice a județului;
- prezentări și valorificări de publicații;
- colaborare la organizarea Zilelor Cetății Neamț și festivalul medieval.

**a. 2. Analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări).**

**a. 2.1. Management**

<b>PUNCTE TARI</b>	<b>PUNCTE SLABE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- proiectarea activității manageriale pe baza unei diagnoze pertinente, specifice, realiste, cu ținte strategice care să vizeze proceduri de asigurare a calității în activitatea de cercetare desfășurată de muzeu;</li> <li>- constituirea de echipe de lucru care permite o eficientizare a activității manageriale și a actului decizional prin delegare de sarcini, pe criteriul competenței;</li> <li>- realizarea analizei diagnostice SWOT la nivelul serviciilor/secțiilor muzeale subordonate, în vederea identificării corecte a obiectivelor planurilor manageriale și sporirea eficienței activității personalului muzeal subordonat;</li> <li>- proiectarea activității muzeale anuale prin elaborarea de planuri manageriale ce vizează obiective deduse din analiza SWOT;</li> <li>- existența și implementarea prevederilor <i>ROI</i>, <i>ROF</i>, și <i>Codului de Etică</i> la nivelul întregii instituții;</li> <li>- existența unei strategii manageriale coerente bazate pe o analiză profundă a problemelor cu care se confruntă în mod constant unitățile muzeale subordonate;</li> <li>- elaborarea unor fișe ale postului personalizate;</li> <li>- existența organigramei și statului de funcții aprobate de Ordonatorul principal de credit;</li> <li>- consiliul de administrație cu atribuții concrete pentru fiecare membru și plan de muncă;</li> <li>- existența unor structuri sub manageriale (comisii de specialitate) potrivit sistemului de control intern managerial;</li> <li>- susținerea financiară din partea Consiliului Județean Neamț.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- stadiul incipient de aplicare a strategiei de dezvoltare culturală la nivelul județului;</li> <li>- birocratizarea excesivă a activităților de ordin administrativ și financiar - contabil;</li> <li>- legislația referitoare la angajarea zilierilor ca forța de muncă în lucrările de cercetare arheologică sistematică.</li> </ul>
<b>OPORTUNITĂȚI</b>	<b>AMENINȚĂRI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- posibilitatea dezvoltării unor proiecte de largă anvergură;</li> <li>- finanțarea de la buget;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- instabilitatea economică, legislativă și politică;</li> <li>- inechitatea salarizării în domeniu;</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- eventuala apariție a unor lucrări de investiții (autostradă?) care vor favoriza dezvoltarea serviciilor de supraveghere/salvare arheologică preventivă.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- atragerea altor surse de finanțare private în condiții de criză;</li> <li>- deprofesionalizarea</li> </ul>
---	---

#### a.2.2. Oferta de produse muzeale

<p><b>PUNCTE TARI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- complexitatea structurii care îngăduie o bună funcționare internă și generează o ofertă culturală generoasă;</li> <li>- administrarea unor colecții valoroase, cu un număr mare de obiecte;</li> <li>- diversitatea și complementaritatea domeniilor de activitate;</li> <li>- calitatea profesională a angajaților;</li> <li>- calitatea publicațiilor Complexului Muzeal Național Neamț;</li> <li>- credibilitatea de care se bucură în acest moment instituția;</li> <li>- numărul mare de proiecte culturale;</li> </ul>	<p><b>PUNCTE SLABE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- suprapunerea unor evenimente culturale organizate simultan cu alte instituții culturale;</li> <li>- concurența cu alte entități care dispun de bugete mari pentru captarea atenției potențialilor beneficiari și care, cel puțin în ultimii ani, au copiat numeroase activități ale muzeelor pe care însă le-au promovat agresiv;</li> </ul>
<p><b>OPORTUNITĂȚI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- unicitatea unor colecții la nivel național (eneolitic, memoriale, monumente istorice, etnografie, științele naturii);</li> <li>- interesul manifestat pentru Muzeul de Artă Eneolitică Cucuteni în afara granițelor României</li> <li>- creșterea interesului turistic pentru regiune;</li> <li>- creșterea numărului de proiecte turistice cu destinație internațională;</li> </ul>	<p><b>AMENINȚĂRI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dezvoltarea activităților pseudo culturale ale unor entități cu caracter privat;</li> <li>- criza economică care duce la tendința alocării unor sume tot mai mici pentru satisfacerea nevoilor culturale;</li> <li>- aportul mass-mediei la creșterea posibilităților de divertisment și petrecere a timpului liber în rândul tinerilor;</li> </ul>

#### a.2.3. Resurse umane

<p><b>PUNCTE TARI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- existenta unui colectiv de cercetare de calitate, cu calificare înaltă, implicat în activități de cercetare dezvoltare specifice domeniului preponderent de activitate al instituției;</li> <li>- preocupări pentru cercetare, participare la sesiuni de comunicări științifice la nivel județean, național și internațional;</li> <li>- bună colaborare între serviciul administrativ – secretariat - contabilitate și personalul din subordinea instituției;</li> <li>- activități muzeale diversificate, funcție de interesele și pregătirea profesională a inițiatorilor proiectelor culturale;</li> </ul>	<p><b>PUNCTE SLABE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- numărul insuficient de angajați;</li> <li>- fluctuație de personal la anumite unități muzeale datorată pensionărilor sau reducerilor de personal și imposibilitatea de a spori numărul de posturi necesare;</li> <li>- insuficienta disponibilitate pentru lucrul în condiții de program prelungit;</li> <li>- lipsa de interes a unor angajați privind activitățile pluridisciplinare ;</li> <li>- insuficienta încadrare cu personal de specialitate;</li> <li>- inerția unor angajați la schimbările provocate de legislația muzeală și noile mijloace de completare a formularelor în format electronic;</li> </ul>
---	---

	- implicarea insuficientă a unor angajați în proiectarea activității anuale a instituției;
<b>OPORTUNITĂȚI</b>	<b>AMENINȚĂRI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- standardele înalte privind activitățile culturale științifice și rezultatele bune ale campaniilor arheologice asigură posibilitatea creării unei echipe de cercetare cu nivel de specializare/expertiză ridicat;</li> <li>- oferta de formare continuă a personalului de specialitate;</li> <li>- posibilități multiple de a accede la informații științifice, culturale, metodice și tehnologice de ultimă oră;</li> <li>- posibilitatea selectării unor specialiști bine pregătiți profesional și cu experiență în activitatea de cercetare din teren;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- scăderea numărului de experți din instituție, datorată pensionărilor;</li> <li>- scăderea motivației posibililor angajați pentru munca în muzeu, datorată salarizării mediocre (ne-atractive) ca urmare a perturbărilor apărute în sistemul de valori ale societății;</li> <li>- scăderea interesului absolvenților de învățământ superior pentru meseria de muzeograf/arheolog/cercetător științific, ca urmare a nivelului scăzut al salariilor din acest domeniu;</li> </ul>

#### a.2.4. Resurse materiale și financiare

<b>PUNCTE TARI</b>	<b>PUNCTE SLABE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- dotarea birourilor, spațiilor de depozitare, laboratoarelor de restaurare conservare cu aparatură modernă și mobilier ergonomic;</li> <li>- amenajarea majorității sălilor de expunere cu mobilier nou, modern, adaptat noilor prevederi ale muzeologiei și adecvat unor activități interactive cu publicul larg;</li> <li>- funcționarea unei biblioteci dotate cu peste 30.824 volume;</li> <li>- dotarea unor birouri de specialitate cu calculatoare performante, conectate la INTERNET;</li> <li>- asigurarea resurselor financiare necesare bunei funcționări a tuturor unităților subordonate instituției;</li> <li>- volumul mare al patrimoniului cultural național mobil și imobil existent în administrarea instituției;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- uzura fizică și morală a unor concepte expoziționale;</li> <li>- număr insuficient de materiale de popularizare la unele muzee;</li> <li>- prezența în insuficientă măsură a unor surse de venituri proprii;</li> <li>- preocupări scăzute din partea angajaților pentru atragerea de surse de finanțare extrabugetară;</li> <li>- lipsa unei săli – media adecvate pentru manifestările cu public care depășesc 80-100 de persoane;</li> </ul>
<b>OPORTUNITĂȚI</b>	<b>AMENINȚĂRI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- sprijinul primit din partea Consiliului Județean Neamț, a organelor administrației locale și centrale contribuie la modernizarea bazei materiale;</li> <li>- politica managerială bazată pe o colaborare strânsă cu instituțiile similare de profil din țară și străinătate contribuie la identificarea unor surse de finanțare extrabugetare;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- viteza mare în uzura morală a aparaturii electronice și informatice;</li> <li>- deteriorarea rapidă a imobilelor;</li> <li>- descentralizarea sistemului financiar;</li> <li>- modificări legislative în domeniul financiar;</li> </ul>

#### a.2.5. Relațiile cu comunitatea



<b>PUNCTE TARI</b>	<b>PUNCTE SLABE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- colaborarea eficientă cu Consiliul Județean Neamț (Ordonatorul Principal de Credite), cu autoritățile locale și centrale, cu mass-media și ONG-urile interesate de activitatea culturală promovată de instituție ;</li> <li>- colaborarea cu celelalte instituții culturale din comunitatea locală, cu unitățile școlare din județ, cu instituțiile similare de profil din țară și străinătate;</li> <li>- derularea unui proiect școlar „Inventivitate și creativitate” în parteneriat cu instituții școlare din județ;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- numărul mic de organizații civice, în special ONG-uri, cu care colaborează instituția;</li> <li>- absența unei preocupări sistematice privind implicarea unor potențiali sponsori în stabilirea obiectivelor generale și a ofertei culturale muzeale anuale;</li> <li>- insuficienta preocupare a unor specialiști pentru realizarea unor proiecte de colaborare europeană;</li> <li>- slaba implicare în realizarea unor proiecte de finanțare la nivel internațional;</li> </ul>
<b>OPORTUNITĂȚI</b>	<b>AMENINȚĂRI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- interesul manifestat de public privind educația elevilor și asigurarea unor condiții optime de desfășurare a activității școlare în colaborare cu instituțiile muzeale de profil din județ;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ofertele culturale mai dinamice oferite de alte organisme cu preocupări din domeniul artelor;</li> </ul>

#### a.2.6. Grupuri de interes

Ministerul Culturii se așteaptă:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- să se respecte legislația în vigoare;</li> </ul>
Complexul Muzeal Național Neamț urmărește:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- să realizeze misiunea și viziunea instituției;</li> <li>- să crească nivelul de satisfacție a publicului vizitator;</li> <li>- să atragă un număr din ce în ce mai mare de vizitatori la unitățile din subordine;</li> <li>- să promoveze cât mai eficient imaginea și produsele culturale muzeale ale instituției</li> </ul>
Publicul larg dorește:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- să beneficieze de produse culturale muzeale de calitate, atractive din punctul de vedere al informațiilor științifice;</li> <li>- să descopere motive noi de a petrece mai mult timp în instituțiile muzeale;</li> </ul>
Personalul din subordine solicită:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- condiții favorabile de muncă;</li> <li>- climat motivațional;</li> <li>- sprijin în activitatea de perfecționare;</li> </ul>
Comunitatea:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- formarea de buni cetățeni pe baza accesului la produse culturale muzeale de calitate;</li> <li>- existența unui comportament civilizată, implicarea eficientă muzeelor în transmiterea unor norme de viață și comportament utile societății în ansamblu.</li> </ul>

#### a.2.7. Nevoi identificate

Oferta de produse muzeale	<ul style="list-style-type: none"> <li>- inițierea unor campanii de branding centrate pe Muzeul de Artă Eneolitică</li> </ul>
---------------------------	---

	<p>Cucuteni Piatra-Neamț, Muzeul Cetatea Neamț și Muzeul Memorial „Ion Creangă” Humulești;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- creșterea numărului de materiale de promovare, inclusiv a celor gratuite pentru publicul larg;</li> <li>- organizarea unor expoziții cu mare impact la public;</li> <li>- diversificarea serviciilor culturale.</li> </ul>
Resurse umane	<ul style="list-style-type: none"> <li>- întregirea numărului optim de angajați calificați;</li> <li>- oferirea de mijloace de recreere pentru a obține disponibilitatea pentru lucrul în condiții de program prelungit;</li> <li>- încadrarea la nivel optim cu personal de specialitate;</li> </ul>
Resurse financiare și materiale	<ul style="list-style-type: none"> <li>- acreditarea laboratorului de restaurare al Muzeului de Artă Eneolitică Cucuteni Piatra-Neamț;</li> <li>- necesitatea demarării proiectului de restaurare a clădirii MIB;</li> </ul>

**a. 3. Evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia.**

**Complexul Muzeal Național Neamț** se înscrie în categoria celor mai prestigioase instituții de profil din România. Contribuția sa la cercetarea, conservarea, restaurarea, gestionarea, evidența și valorificarea patrimoniului istoric și arheologic din estul țării a fost absolut remarcabilă, așa după cum a dovedit-o și activitatea sa cultural-educativă.

La nivelul instituției am întreținut o cultură organizațională caracterizată printr-un ethos profesional înalt. Valorile dominante, care se deduc din sfera deosebit de variată și densă de manifestări cultural-științifice, au vizat: conștiinciozitate în îndeplinirea sarcinilor, receptivitate la nou, cooperare, munca în echipă, respect reciproc, atașament față de instituție și patrimoniul pe care îl administrează, respectul pentru profesie, libertate de exprimare, deschidere față de publicul vizitator, creativitate, dorință de afirmare. Persistă însă și unele cazuri de elitism profesional, individualism, competiție, intelectualism, rutină, conservatorism, auto mulțumire.

Personalul CMNN a asigurat un serviciu public de calitate în beneficiul cetățenilor, prin participarea activă la luarea deciziilor și la transpunerea lor în practică, în scopul realizării competențelor autorităților și ale instituțiilor publice, în limitele atribuțiilor stabilite prin fișa postului.

În exercitarea funcției personalul CMNN a avut un comportament profesionist, asigurând, în condițiile legii, transparența administrativă, pentru a câștiga și a menține încrederea publicului în integritatea, imparțialitatea și eficacitatea autorităților și instituțiilor publice.

Din punctul nostru de vedere, cunoașterea activității instituției de către comunitate și principalii beneficiari a fost asigurată prin dezvoltarea și îmbunătățirea numărului de:

- activități cultural-științifice naționale și internaționale;
- interviuri și comunicate oferite presei scrise, radiourilor și televiziunilor;
- broșuri și cataloage de prezentare prin care au fost mai intens promovate patrimoniul și specificul fiecărei unități muzeale;
- conferințe de presă cu prilejul manifestărilor culturale și științifice planificate;
- parteneriate cu școli, O.N.G.-uri, culte religioase, asociații ale veteranilor de război și ofițeri în rezervă, colecționari, etc.;
- evenimente culturale/colaborări cu administrațiile publice locale și instituțiile descentralizate ale statului în scopul realizării unor proiecte comune cu specific cultural.

În egală măsură, considerăm că a fost cât se poate de benefică reflectarea permanentă a rezultatelor cercetărilor de specialitate ale instituției în publicații de specialitate cu largă circulație, prin creșterea numărului de:

- articole de prezentare a muzeelor în revistele care apar la nivel regional și național (*Revista Muzeelor, Magazin Istoric, Historia*);
- studii, articole și note referitoare la patrimoniul muzeal deținut de către unitățile muzeale subordonate în anuarele: *Studii și cercetări de Istorie Veche și Arheologie, Arheologia Moldovei, Acta Moldaviae Meridionalis, Acta Moldaviae Septentrionalis, Suceava, Carpica, Angustia* ș.a;
- note referitoare la cercetările sistematice și preventive întreprinse de către instituție în *Cronica Cercetărilor Arheologice din România*;
- publicații în seria *Memoria Antiquitatis. Acta Musei Petrodavensis* și a volumelor din seria *Bibliotheca Memoriae Antiquitatis*, care au fost puse în vânzare prin standurile muzeale și au fost trimise la schimb în țară și străinătate;
- colaborări cu partenerii externi (din Germania, Polonia, Franța, Regatul Unit al Marii Britanii, Ucraina și Moldova) în scopul publicării articolelor de specialitate și organizării de noi expoziții.

În perioada raportată am contribuit la:

a. 3.1. publicitatea proiectelor proprii, realizată prin comunicate de presă adresate mijloacelor mass-media și materiale promoționale (afișe, invitații, pliante, bannere etc.), articole, cronici și recenzii, interviuri la radio și TV, anunțuri pe site-ul propriu, transmiterea informațiilor prin e-mail etc.;

a. 3.2. participarea la activitățile și programele de pe plan local și național;

a. 3.3. apariții editoriale de ținută, precum *Memoria Antiquitatis. Acta Musei Petrodavensis, Bibliotheca Memoriae Antiquitatis*, micro-albumele de prezentare a unor muzee;

a. 3.4. vernisaje expoziții și lansări de carte.

Activitatea instituției a fost mediatizată în:

- peste 70 de apariții și citări în literatura și presa de specialitate;
- aprox. 140 de apariții în presa locală și națională, scrisă și on-line;
- cca. 50 de comunicate de presă;
- cca. 35 de știri televizate și interviuri.

Materialele publicitare s-au concretizat în peste 100 de afișe, 680 invitații.

a.3.5. Acțiuni întreprinse pentru îmbunătățirea promovării/activități de PR/de strategii media.

a.3.5.1. Acțiuni organizatorice:

- actualizarea site-ului instituției, contract de mentenanță site WEB;

a.3.5.2. Acțiuni administrative:

- ședințe operative cu șefii de secții în vederea bunei organizări a activităților;
- îmbunătățirea SCIM, elaborarea de proceduri;
- identificarea riscurilor în cadrul CMNN.

a.3.5.3. Documentare în vederea promovării acțiunilor culturale ale muzeului:

- completarea bazei de date a presei scrise și audio-vizualului;
- diseminarea informațiilor prin intermediul comunicatelor de presă;

a.3.5.4. Vernisări expoziționale, inaugurări și lansări de carte.

a.3.5.5. Branding:

- continuarea publicării unor cataloage, în regie proprie, pentru o parte a expozițiilor.

a.3.5.6. Zile de vizitare gratuită:

- 15 ianuarie – Ziua Culturii Naționale;
- 18 mai – Ziua Internațională a Muzeelor;
- 1 iunie – Ziua Copilului;
- Zilele Cetății Neamț;

- 1 Decembrie – Ziua Națională a României;
- Zilele „Ion Creangă”.

*a.3.5.7. Tipărirea de bilete, vederi, pliante:*

- la toate secțiile, în funcție de epuizarea stocurilor și existența fondurilor.

*a.3.5.8. Găzduirea de evenimente culturale, altele decât cele ale muzeului.*

**a. 4. Măsuri luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari**

Au fost completate chestionare de satisfacție de către vizitatori, dar nu au fost realizate studii propriu-zise de segmentare a pieței. La nivelul CMNN beneficiarii țintă ai expozițiilor temporare și a celor permanente rămân în continuare școlarii și elevii din învățământul preuniversitar, publicul matur fiind activ prezent pe durata concediilor de odihnă din timpul verii și la acțiunile culturale științifice (colocvii, simpozioane, expoziții pe teme istorice și artistice), funcție și de specificul muzeelor.

S-au menținut și în această perioadă câteva vârfuri de interes – luna mai (Ziua/Noaptea internațională a Muzeelor, Târgul Meșterilor Populari – Lada cu zestre), evenimentele lunii iulie (Zilele Cetății Neamț), precum și o serie de expoziții temporare cu piese din categoria tezaur. Profilul beneficiarului actual, a fost dat de prezența mai consistentă a tinerilor, reprezentați în special de elevi, urmași de participanții la diverse evenimente de anvergură sau pedagogie muzeală (Ateliere de Arheologie Experimentală; Muzeu și Școli), un public specializat (28%) și o medie de 34 % de public de peste 20 de ani. În privința publicului străin, se constată o medie de 21%, axată în special pe unități muzeale precum – Muzeul Cetatea Neamț, Muzeul Memorial ”Ion Creangă” Humulești și Muzeul de Artă Eneolitică Cucuteni.

Pentru creșterea numărului de beneficiari am vizat:

- pe termen scurt: atragerea către activități elitiste a consumatorilor din mediul urban cu potențial ridicat pentru evenimentele așa-zis "de masă" și a unei mici părți a non-consumatorilor din mediul rural, cu un ușor potențial pentru evenimentele așa-zis "de masă";
- pe termen lung: atragerea unei părți a non-consumatorilor din mediul rural, cu un ușor potențial pentru evenimentele așa-zis "de masă", precum și a celor din mediile urban și rural, fără potențial identificat.

a.4.2. Realizarea unor studii vizând cunoașterea categoriilor de beneficiari - măsurători cantitative și calitative efectuate în perioada raportată.

În perioada supusă analizei, față de anul 2022, numărul vizitatorilor a scăzut din cauza închiderii pentru reabilitare a trei dintre unitățile muzeale ale CMNN.

*a.4.2.1.a. Măsurători cantitative*

- În 2022: total vizitatori 202.588, dintre care 155.460 cu plată și 47.128 fără plată..
- În 2023: total vizitatori 175.216, dintre care 136.567 cu plată și 38.649 fără plată.

*Analiză gratuități:*

Beneficiarii gratuităților au fost îndeosebi copiii din școlile speciale, cu gratuitate la cerere, restul fiind persoane oficiale, parteneri media, persoane adulte și participanți la activitățile organizate.

*a.4.2.1.b. Măsurători calitative – situația vizitatorilor:*

Nr. crt.	Unitatea	Vizitatori cu taxă	Vizitatori fără taxă	Total
1.	Muzeul de Istorie și Arheologie Piatra-Neamț (închis pentru reabilitare)	-	-	-
2	Muzeul de Artă Eneolitică Cucuteni Piatra-Neamț	7418	3420	10838

3.	Muzeul de Științe Naturale Piatra-Neamț	6915	2365	9280
4.	Muzeul de Artă Piatra-Neamț	4456	5568	10024
5.	Muzeul de Etnografie Piatra-Neamț	4636	3207	7843
6.	Muzeul Memorial “Calistrat Hogaș” Piatra-Neamț (închis pentru reabilitare)	-	-	-
7.	Expoziția Curtea Domnească Piatra-Neamț (Turnul clopotniță) (închis – instalație electrică defectă)	-	-	-
8.	Galeriile <i>Lascăr Vorel</i>	-	3855	3855
9.	Muzeul de Istorie Bicăz (închis – <i>Merulius lacrymans</i> )	-	-	-
10.	Muzeul Memorial “Ion Creangă” Târgu Neamț (închis pentru reabilitare)	-	-	-
11.	Muzeul de Istorie și Etnografie Târgu Neamț	1526	747	2273
12.	Casa Memorială “Veronica Micle” Târgu Neamț	1139	511	1650
13.	Muzeul Cetatea Neamț Târgu Neamț	99145	10198	109343
14.	Muzeul de Istorie Roman	3595	507	4102
15.	Muzeul de Științe Naturale Roman	5541	458	5999
16.	Muzeul de Artă Roman	661	528	1189
17.	Pivnița II	-	4225	4225
18.	Pivnița I	1535	3060	4595
	<b>Total:</b>	<b>136.567</b>	<b>38.649</b>	<b>175.216</b>

**a. 5. Grupurile țintă ale activităților instituției:**

Beneficiarii țintă ai activităților instituției au fost și vor fi, în continuare, elevii, dirijați spre muzee prin intermediul școlilor. Pentru a se putea asigura o proiectare corespunzătoare, atât din perspectiva organizatorului programelor și serviciilor muzeale, cât și a vizitatorilor, este necesar ca, în permanență, să se cunoască ce îi interesează pe vizitatori, modul în care aceștia asimilează informațiile, ce doresc să găsească într-un muzeu ș.a.

Anterior s-a înregistrat un număr important de vizitatori, după cum urmează:

Anul	Număr total vizitatori	Din care preșcolari/elevi/studenți
2022	202.588	Peste 96.000
2023	175.216	Peste 68.000

**a.6. Profilul beneficiarului actual:**

**a.6.1. Analiza cifrelor estimate comparativ cu cele realizate:**

Anul	Proiecte culturale minimale (numeric)	Proiecte culturale realizate (numeric)	Nr. vizitatori
2022	89	116	202.588
2023	86	109	175.216

În acest interval de timp, am continuat colaborările cu Parohia Sf. Ioan Domnesc și Primăria Piatra-Neamț, pe baza cărora sunt incluse în circuitul turistic două dintre obiectivele istorice din perimetrul Curții Domnești la care instituția și-a adus o contribuție științifică foarte importantă.

a.6.2. Estimări 2024 pentru atragerea altor categorii de beneficiari:

Grupuri țintă: Publicul larg: 55%; Specialiști: 25%; Tineri (în special elevi): 15%; public internațional: 5%.

## **B. Evoluția profesională a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia:**

b.1. Adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității:

O scurtă analiză a programelor instituției (eficacitatea acestora în funcție de răspunsul comunității la proiectele incluse în acestea) a relevat faptul că:

- ✓ amenajarea de noi spații expoziționale a dus la: creșterea atractivității unităților muzeale, diversificarea serviciilor culturale, punerea în valoare a patrimoniului existent;
- ✓ serviciile prestate de specialiștii instituției, coordonate în cadrul acestui program de management, s-au bucurat de o amploare deosebită, cercetările arheologice desfășurate permițând îmbunătățirea colecțiilor cu piese unicate și ducând la valorificarea descoperirilor printr-o serie de studii, articole, rapoarte și prezențe la expoziții naționale, care au atras diverse categorii de public;
- ✓ vizitele gratuite au reprezentat unul dintre motivele suplimentare care au determinat publicul tânăr să se îndrepte către muzee;
- ✓ publicațiile CMNN, prin calitatea științifică, informațională și grafică au atras atenția unor importanți cercetători (arheologi, istorici de artă, teologi, etnografi) din țară și străinătate;
- ✓ expozițiile, simpozioanele și celelalte manifestări culturale au contribuit la: diversificarea ofertei culturale.

Scurta analiză a proiectelor din cadrul programelor (eficacitatea acestora în funcție de răspunsul comunității la proiectele incluse în acestea) relevă:

Evoluția numărului de vizitatori: ➤ 2022 - 202.588	Ponderea numărului de apariții media: ➤ 2022 - 168
➤ 2023 / 175.216	➤ 2023 - 143

CMNN reprezintă un consistent operator cultural și educațional din țară, prin multitudinea și importanța expozițiilor temporare, prin creșterea ponderii activităților conexe acestora, cât și celor dedicate expunerii de bază. Este perceput ca important promotor cultural al județului, datorită, în mare parte, și diversității proiectelor culturale, precum și implicării instituției, în calitate de co-organizator și/sau partener, într-o serie de programe inițiate și/sau gestionate de alte entități – din mediul bugetar, ONG, privat. Toate acestea, la care se adaugă și organizarea evenimentelor așa-zis "de masă", sprijinirea unor unități din învățământul preșcolar și școlar în derularea unor activități specifice lor, proiectele de pedagogie muzeală, au reprezentat factori de succes și, în aceeași măsură, elemente de valorizare socială.

În ceea ce privește informația pentru public, deși am publicat câteva volume științifice importante și numărul curent al revistei muzeului, colectivul de specialiști a continuat pregătirea unor cataloage de colecții, precum și prelucrarea de date în vedea completării sistemului informativ necesar la introducerea sistemelor audio-guide.

Etapă de management din perioada raportată a fost una de stabilitate pentru instituție. S-a înregistrat o fluctuație ne semnificativă a numărului de beneficiari culturali, închiderea celor trei muzee importante (MIAPN; MMICH și CMCHPN) diminuând considerabil oferta programelor și proiectelor culturale specifice, cu o continuare a concentrării manifestărilor pe publicul local, regional și național, cu derularea demersurilor pentru reorganizare a acestor imobile, iar în paralel cu o menținere de apariții a materialelor editate, de certă importanță științifică. Rămân însă de rezolvat o serie de probleme care necesită bugete mai mari, cel puțin în intervalul 2022-2025.

### **b.1.1. Proiecte expoziționale, simpozioane, conferințe:**

Se regăsesc în cadrul programelor.

### **b.1.2. Conservarea/protejarea patrimoniului:**

Activitățile legate de conservarea și punerea în valoare a patrimoniului cultural imaterial au vizat, în ceea ce ne privește, prin organizarea anuală a Festivalului de Artă Populară – Lada cu zestre, promovarea artizanatului și a tuturor celorlalte forme de exprimare a tradițiilor culturale identitare, care trebuie susținute în scopul re inserției în cotidian ca elemente ale modului de viață comunitar, în foarte strânsă legătură cu modalitățile de derulare a turismului cultural.

De-a lungul întregii perioade raportate a rămas în continuare închis Muzeul de Istorie Bicaz. Demersurile anterioare de reabilitare, respectiv întreaga noastră colaborare pentru derularea în cele mai bune condiții a proiectului Consiliului Județean Neamț ”Conservarea, proiectarea și promovarea Muzeului de Istorie Bicaz”, în cadrul Programului Operațional Regional 2014-2020, Axa prioritară 5 – Îmbunătățirea mediului urban și conservarea, protecția și valorificarea durabilă a patrimoniului cultural, Prioritatea de investiții 5.1. – Conservarea, protejarea, promovarea și dezvoltarea patrimoniului natural și cultural, nu au găsit răspuns din partea unor potențiali aplicanți pentru realizarea lucrărilor.

În ceea ce privește relocarea temporară a patrimoniului din Muzeul de Istorie și Arheologie Piatra-Neamț în perioada derulării proiectului ”Conservarea, protejarea și promovarea Muzeului de Istorie și Arheologie Piatra-Neamț” cod SMIS 116527, am derulat încheierea în continuare a unor contracte: de închiriere spațiu depozit cu S.C. ROCOM INVEST S.R.L., de mentenanță la sistemul de avertizare incendiu și antiefracție, respectiv supraveghere video, cu S.C. COCKTAIL TEAM S.R.L., precum și un contract de pază a depozitului.

Orientările actuale ale turismului nemțean, împreună cu investițiile efectuate până în prezent, inclusiv prin accesarea de fonduri nerambursabile, își propun să genereze o serie de schimbări profunde pentru economia turistică a județului. În acest sens, obiectivul general nr.5 vizează, printre altele, dezvoltarea accesibilității durabile a atracțiilor turistice din județ, inclusiv prin conservarea, protejarea și valorificarea patrimoniului cultural al județului Neamț. Istoria și cultura județului Neamț vor fi aduse în atenția publicului larg prin creșterea numărului și diversificarea funcționalităților spațiilor de expunere și desfășurarea unor programe de „educație pentru istorie și artă” în beneficiul tuturor cetățenilor.

Tocmai din considerentele expuse mai sus, responsabilitatea pentru păstrarea, conservarea și transmiterea moștenirii reprezentate de obiectivele turistice către generațiile viitoare, a impus acțiuni de restaurare, conservare a obiectivelor de patrimoniu aflate pe teritoriul județului Neamț.

În cadrul Programul Operațional Regional 2014-2020, Axa prioritară 5 – Îmbunătățirea mediului urban și conservarea, protecția și valorificarea durabilă a patrimoniului cultural, Prioritatea de investiții 5.1 – Conservarea, protejarea, promovarea și dezvoltarea patrimoniului natural și cultural, prin care se finanțează restaurarea, protecția, conservarea și valorificarea durabilă a obiectivelor de patrimoniu UNESCO, patrimoniu cultural național și patrimoniu cultural local din mediul urban, au fost semnate următoarele contracte de finanțare între UAT Județul Neamț (în calitate de Beneficiar al finanțării) și: Ministerul Dezvoltării Regionale,

Administrației Publice și Fondurilor Europene (în calitate de Autoritate de Management pentru POR 2014-2020) și Agenția pentru Dezvoltare Regională Nord-Est (în calitate de Organism Intermediar pentru POR 2014-2020): Conservarea, protejarea și promovarea Muzeului de Istorie și Arheologie Piatra Neamț – SMIS 116527, Conservarea, protejarea și promovarea Muzeului Memorial „Ion Creangă” Humulești – SMIS 116524 și Conservarea, protejarea și promovarea Muzeului Memorial „Calistrat Hogaș” Piatra Neamț – SMIS 116528.

În cadrul fiecăruia dintre cele trei proiecte menționate de-a lungul anului 2023 au fost realizate lucrări de restaurare, conservare, protejare și valorificare durabilă a monumentelor. Suntem încrezători că, odată cu finalizarea lucrărilor, va crește gradul de expunere a obiectivelor turistice, prin digitizarea acestora.

Oportunitatea derulării activităților prevăzute în cele trei proiecte vizează:

- creșterea numărului anual de turiști, români și străini, în județul Neamț și sporirea exigențelor acestora cu privire la cunoașterea nemijlocită a patrimoniului cultural local, autentic;
- nevoia de includere a activităților culturale, educative și artistice în programele turistice.

Beneficiari direcți:

- turiștii, naționali și internaționali, care vor resimți în mod nemijlocit efectele benefice ale restaurării și valorificării patrimoniului cultural și modernizării infrastructurii conexe;
- toți membrii comunităților locale din Piatra Neamț și Târgu Neamț și ai comunităților învecinate, care vor avea de câștigat prin dezvoltarea economico-socială a zonelor, antrenată de creșterea turismului cu valențe culturale;
- județul Neamț – în calitate de gestionar al CMNN și al celorlalte obiective de patrimoniu aflate pe raza județului.

Beneficiari indirecți:

- administrațiile publice locale, prin dezvoltarea infrastructurii de turism și contribuția semnificativă la dezvoltarea strategică a zonei;
- operatorii culturali (regionali, naționali și comunitari) aflați în relații de colaborare cu Muzeul de Istorie și Arheologie Piatra Neamț, Muzeul Memorial „Ion Creangă” Humulești și Muzeul Memorial „Calistrat Hogaș” Piatra Neamț;
- unitățile de primire turistică din zonă, indiferent de capacitatea de cazare/clasificare;
- agențiile de turism, la nivel regional;
- diverși agenți economici din județul Neamț, a căror activitate este susținută și încurajată prin creșterea numărului de turiști, aceștia din urmă constituindu-se în clienți potențiali.

În perioada supusă evaluării, au continuat lucrările la Muzeul Memorial ”Calistrat Hogaș” - Strada Calistrat Hogaș nr.1, Municipiul Piatra Neamț, jud. Neamț care a făcut obiectul proiectului ”Conservarea, protejarea și promovarea Muzeului Memorial ”Calistrat Hogaș” Piatra Neamț” - cod SMIS 116528, clădirea fiind predată constructorului (S.C. EDIL TRUST 2005) începând cu data de 18.11.2022, în vederea reabilitării.

În cadrul acestui proiect, implementat de către ordonatorul principal de credite pentru instituția noastră, au fost realizate lucrări de ignifugare, restaurarea șarpantei, restaurarea și înlocuirea parțială/totală a tâmplăriei, refacerea pardoselilor din dușumea, vopsirea lemnăriei, zugrăveli cu lapte de var, refacerea instalațiilor electrice, înlocuirea învelitorii, biocidarea șarpantei și a cerdacelor, restaurarea tencuielilor cu intervenții punctuale în zonele fisurate, revizuirea sobelor originare, protecție lemnărie prin vopsire, protecție elemente din platbandă,



revizuire scări din piatră acces principal, revizuire/inlocuire scări din lemn accese secundare, înlocuire sistem de jgheaburi și burlane, demolare sobă construită ulterior, verificare și reparatii tencuieli exterioare, reabilitare acces beci, reabilitare camere din anexă, dezafectarea conductelor de gaz metan existente pe fațada corpului C2, refacere împrejmuire, realizare trotuare de protecție a fundațiilor, realizare sistem colectare ape pluviale și dirijarea acestora către un puț absorbant în interiorul proprietății.

Pentru o mai bună funcționare a muzeului s-a propus dezafectarea chioșcului din incinta curții, a acoperișului fântânii (lucrări ce fac obiectul Autorizației de desfășurare nr.7/18.01.2022) și construirea unui corp de clădire dezvoltat pe parter, cu o suprafața construită la sol de 63 mp. S-a propus de asemenea demolarea totală a magaziei existente (construcție C3) și demolarea acoperișului fântânii. Prin lucrări de sistematizare verticală, s-a urmărit realizarea unor condiții bune de racordare a accesului în clădirea nouă, la cota curții cu care se intersectează (se va avea în vedere și accesul persoanelor cu dizabilitati), precum și preluarea diferențiată a apelor provenite din precipitații. De asemenea, au fost realizate unele Construcții conexe 1. Gradene care vor putea fi folosite și pentru organizarea altor activități: expuneri, seară de lectură, teatru, etc. 2. Clădire anexă – spațiu nou construit în cadrul proiectului, care va adăposti birou muzeografi, grupuri sanitare și foișor.

Tot în aceeași perioadă supusă evaluării s-a derulat și execuția de lucrări de construcție în cadrul proiectului "Conservarea, Protejarea și promovarea Muzeului Memorial "Ion Creangă" Humulești", SMIS 116524, implementat de către ordonatorul principal de credite pentru instituția noastră, clădirea fiind predată (02.08.2022) constructorului (S.C. DZC CONSTRUCT SRL) în vederea reabilitării.

Obiectul contractului a constat în execuția de lucrări de construire și desfășurare în cadrul proiectului "Conservarea, protejarea și promovarea Muzeului Memorial "Ion Creangă" Humulești". Lucrările se referă la: • Intervenții la clădirea monument istoric: (corp C1 ) • Lucrări de desfășurare a Corpurilor C2, C3, C7 • Lucrări de construire – Corp Anexă- C6 și Gradene-C5 • Lucrări de instalații: electrice, termice, apă - canal, pluviale, drenaj, gaz, semnalizare și alarmare la incendiu, iluminat arhitectural, paratrăsnet • Sistematizare verticală, refacere împrejmuire • Organizare de șantier și cheltuieli conexe organizării de șantier, conform Proiectului de organizare a execuției lucrărilor elaborat de către SC CARO SERV COM SRL.

Concomitent cu lucrările de întreținere și reparații curente a patrimoniului imobil, la care salariații din Laboratorul de restaurare-conservare de la Piatra-Neamț și Roman (pentru care s-a obținut și acreditarea de funcționare din 05.04.2021) și-au adus o importantă contribuție, s-au conservat și restaurat un număr semnificativ de obiecte rezultate din cercetări arheologice, donații și achiziții, precum și numeroase piese din vechile colecții aflate în depozite și expoziții. Față de numărul specialiștilor care deservește acest domeniu, volumul de muncă depus de restauratori și conservatori a fost remarcabil.

Referitor la personalul de pază și supraveghere propriu, pe lângă serviciile celor două formațiuni de la unitățile din Piatra-Neamț și Roman instituția a beneficiat de externalizarea unor servicii de pază către firme private de profil care asigură paza Muzeului Cetatea Neamț și depozitului.

Pe lângă acest personal, au funcționat în permanență sisteme antiefracție moderne, majoritatea montate în ultimii ani, cu ajutorul cărora sunt supravegheate aproape toate expozițiile și colecțiile, evitându-se pe cât posibil apariția unor evenimente neplăcute. Toate sediile muzeelor și o parte din piesele muzeale importante au fost asigurate la societățile de profil, conform legii.

Cât privește prevenirea și stingerea incendiilor, aceasta s-a desfășurat conform standardelor impuse de legislația în vigoare.

### **b.1.3. Restaurarea patrimoniului:**

A fost deservită de către un număr redus de specialiști, ca urmare a diminuării de personal din ultima perioadă. În Laboratorul de Restaurare – Conservare s-au efectuat investigații preliminare în vederea stabilirii stărilor de conservare ale obiectelor din metal

provenite din cercetările preventive de la Biserica *Sfântul Gheorghe* Roman (anul 2020), Mănăstirea Tazlău (campaniile 2018-2022), cercetările sistematice de la Roșiori (anul 2022), cercetările de suprafață de la Dobreni și Topolița, precum și din - colecțiile Muzeului de Istorie Roman, punctul Răchiteni.

Au fost realizate intervenții de restaurare și conservare asupra unui număr de 70 piese (monede) provenite din cercetările de la Mănăstirea Tazlău, campaniile 2018-2022. Au fost de asemenea restaurate și conservate 10 dintre piesele ( obiecte din fier) provenite din cercetările preventive de la Biserica *Sfântul Gheorghe* din Roman. S-au efectuat proceduri similare pentru 13 dintre bunurile culturale provenite din cercetările sistematice de la Roșiori, anul 2022. Au fost stabilizate 9 dintre piesele (monede) de la Răchiteni, precum și 4 din obiectele (de cupru) provenite din cercetările de suprafață efectuate la Dobreni și Topolița.

Valorificarea bunurilor culturale din ceramică în cadrul Laboratorului de Restaurare-Conservare al Complexului Muzeal Național Neamț s-a realizat prin parcurgerea următoarelor etape:

- prelucrarea/sortarea materialului* descoperit în urma supravegheților arheologice din Roman (Roman/2022, Str. Soldat Porojan, Roman/2023, Str. Costache Negri si Roman/2023, Str. Luceafărului);
- restaurarea și conservarea obiectelor din ceramică* rezultate în urma sortării materialului arheologic;
- restaurarea și conservarea* unui număr de 26 de obiecte provenite din săpăturile curente de la Mănaștirea Tazlău, Tarpesti, Garcina Topolița, precum și piese provenite din colectia Muzeului Cucuteni.

Bunuri culturale din ceramică care au fost conservate- restaurate de Dumitru Bostan, expert în restaurare ceramică :

Nr.	Obiectul restaurat	Numar inventar (contextul descoperirii)	Locul descoperirii	
1	Vas	FNI, Top' 22,Cas. B, Carou B2, - 0,30-0,40,	Topolița, Jud. Neamt, 2022	Restaurat
2	Vas	FNI, Top'22, S VIII, carou 4, - 0,80	Topolița, Jud. Neamt, 2022	Restaurat
3	Vas	Tarpesti'60, SII, carou 17, 0,50m, inv. 31 Tg. Neamt	Târpești, Jud. Neamt, 1960	Re-restaurat
4	Vas	Traian. inv. 1938, 60-80 cm	Traian, Jud. Neamt, 1938	Re-restaurat
5	Vas	Izv. '84, loc. 5, inv. 3358		
6	Pieptene os	Inv. 1887, Passim	Davideni, Jud. Neamt, 1974	Re-restaurat
7	Vas		Topolița, Jud. Neamt, 2022	Restaurat
8		Silex inv. 11863		Re-restaurat
9	Vas bastarn	FNI	Gârcina, Jud. Neamt, 2022	Restaurat
10	Vas	FNI, Tumul 2	Gârcina, Jud. Neamt, 2022	Restaurat

11	Vas	FNI, Top. 2022, carou A1, Dem. Loc. L5, minus 0,60 minus 0, 65	Topolița, Jud. Neamt, 2022	Restaurat
12	Vas,	FNI, Precucuteni	Topolița, Jud. Neamt, 2019	Restaurat
13	Cahla	FNI, Fragm. Cahla Tg. Neamt. Str. Cetatii, sup. B, carou A4, min 0,60, min. 0,80	Tg. Neamt, Jud. Neamt, 2022	Restaurat
14	Vas	FNI, Vas Tezaur monetar, Turturesti, nr. 29812	Turturești, Jud. Neamt, 2022	Restaurat
15	Capac	FNI, Fragm. Capac Vas Tg. Neamt 2016, Sup. B, carou A 3-4, -0,80-1.00 m	Tg. Neamt, Jud. Neamt, 2022	Restaurat
16	Vas	FNI, M rea Tazlau 2019, vas 99, Bis. Cas. B, XIV	M-rea Tazlău, Jud. Neamt, 2022	Restaurat
17	Cahla	FNI, Tg Neamt 2016, Str. Cetatii nr. 3, suprafata C, D1, minus 0,15 minus 0,30 cm	Tg. Neamt, Jud. Neamt, 2022	Restaurat
18	Cahla	FNI, Tg. Neamt, Str Cetatii nr. 3, Ext. Suprafata B carou 1, minus 1,25-1.05 m	Tg. Neamt, Jud. Neamt, 2022	Restaurat
19	Vas	FNI, Vas Mascatesti. 2021, Cas. 4, gr. 4-2, 0,25 0,38m	Măscătești, Jud. Neamt	Restaurat
20	Vas	FNI, M-rea. Tazlau, Cas X, carou A 1, -1,75	Tazlău, Jud. Neamt	Restaurat
21	Vas	FNI, M-rea. Tazlau, Cas X, carou A 1, -1,40-1,70	Tazlău, Jud. Neamt	Restaurat
22	Vas	FNI, M-rea. Tazlau, Cas X, carou A 1, -1,75	Tazlău, Jud. Neamt	Restaurat
23	Vas	FNI, M-rea. Tazlau 2020, Cas X, carou A1, -1,60-1,85, C10-51	Tazlău, Jud. Neamt	Restaurat
24	Olane	FNI Olane, M-rea. Tazlau 2022, SX, S 10-25 <sup>a</sup>	Tazlău, Jud. Neamt	Restaurat

Obiectele au fost valorificate publicistic și expozițional prin participări la :

1. Simpozionul Național Petrodava, Ediția a IV-a, 2023, comunicare și postere
2. **Expoziția de postere a Asociației Conservatorilor și Restauratorilor din România, ediția a XII-a**, Muzeul Național al Literaturii Române, 20-30 septembrie 2023 EUROINVENT 11-13 mai 2023, Iași, postere de restaurare ;
3. **Expoziția de postere Restaurarea Ilustrată, ediția a XII-a**, la Institutul de Cercetări Eco-Muzeale *Gavrilă Simion* Tulcea, 1-31 august 2023;
4. Memoria Antiquitatis Nr. XXXVIII, 2023
5. Expoziția « Cucuteni » Timisoara, 2023.

Personalul laboratorului și-a adus o importantă contribuție la organizarea expozițiilor temporare din cadrul CMNN și la realizarea replicilor pentru standurile muzeale .

#### **b.1.4. Lucrări științifice publicate (în reviste de specialitate)**

Anul	Volume	Studii, articole, note, recenzii	Rapoarte de săpătură	Cataloage
2022	5	86	61	1
2023	4	65	84	1

#### **Săpături arheologice preventive solicitate de beneficiarii proiectelor de investiție:**

- Tazlău-Mănăstirea Tazlău, comuna Tazlău, județul Neamț.
- Cășăria-Biserica „Sfinții Voievozi” Măscătești, comuna Dobreni, județul Neamț.
- Piatra-Neamț - Muzeul Memorial „Calistrat Hogaș”, municipiul P-Nț, județul Neamț.
- Piatra-Neamț - Fosta Mănăstire „Peste Vale”, municipiul P-Nț, județul Neamț.

#### **Supravegheri arheologice solicitate de beneficiarii proiectelor de investiție:**

- Borca-Domeniul Coroanei, comuna Borca, județul Neamț.
- Borca-Malul Bistriței, comuna Borca, județul Neamț.
- Brășăuți-La Școală, comuna Dumbrava Roșie, județul Neamț.
- Costișa-Parcul cu Lacuri, comuna Costișa, județul Neamț.
- Miron Costin - Biserica „Duminica Tuturor Sfinților”, comuna Trifești, județul Neamț.
- Piatra-Neamț - Muzeul de Istorie și Arheologie, municipiul P-Nț, județul Neamț.
- Piatra-Neamț - Masivul Cozla, municipiul Piatra-Neamț, județul Neamț.
- Piatra-Neamț - Colegiul Tehnic, municipiul Piatra-Neamț, județul Neamț.
- Piatra-Neamț - Piața Mihail Kogălniceanu, municipiul Piatra-Neamț, județul Neamț.
- Piatra-Neamț - Str. Calistrat Hogaș, nr. 4, municipiul Piatra-Neamț, județul Neamț.
- Piatra-Neamț - Str. Calistrat Hogaș, nr. 43, municipiul Piatra-Neamț, județul Neamț.
- Piatra-Neamț - Str. Dimitrie Ernici, nr. 1, municipiul Piatra-Neamț, județul Neamț.
- Piatra-Neamț - Str. Ștefan cel Mare, nr. 12 A, municipiul Piatra-Neamț, județul Neamț.
- Piatra-Neamț - Variantă, municipiul Piatra-Neamț, județul Neamț.
- Sabasa-Zona Centrală, comuna Borca, județul Neamț.
- Ștefan cel Mare - Hanul Șerbești, comuna Ștefan cel Mare, județul Neamț.
- Trifești-Biserica „Sf. Nicolae”, comuna Trifești, județul Neamț.

#### **Cercetări arheologice interdisciplinare ne invazive asupra unor situri neo-eneolitice și medievale de referință din județul Neamț realizate în colaborare cu Universitatea din Rzeszow, Universitatea din Regensburg și Universitatea din Erlangen-Nurnberg:**

- Negrești-Șes Dolhești / Siliștea Satului Dolhești, comuna Negrești, județul Neamț.
- Târpești-Râpa lui Bodai, comuna Petricani, județul Neamț.
- Târgu Neamț - Dealul Pometea, orașul Târgu Neamț, județul Neamț.
- Târgu Neamț - Cartierul Pometea, orașul Târgu Neamț, județul Neamț.
- Chirițeni-Terasa Chirițeni, comuna Hangu, județul Neamț.
- Chirițeni-Piciorul Bocăncenilor, comuna Hangu, județul Neamț.
- Târgu Neamț - Cetatea Neamț, orașul Târgu Neamț, județul Neamț.
- Gâdinți-Cetatea Nouă a Romanului, comuna Gâdinți, județul Neamț.

#### **b.1.5. Comunicări științifice (altele decât conservare-restaurare)**

Serviciul/ biroul	Nr. de comunicări în județ și în alte instituții din țară/ străinătate	
	2022	2023
Secția Muzeală I	15	28
Secția Muzeală II	9	14
Secția Muzeală III	18	12
Secția Muzeală IV	9	6
Centrul de Cercetare a Culturii Cucuteni	44	10

### b.1.6. Evidența patrimoniului: clasare, informatizare, baze de date

Anul	Expertize și întocmire dosare clasare	F AE, Piese introduse în baza de date (DOCPAT)
2022	683	1.290
2023	230	361

b.2. Proiecte proprii realizate în cadrul programelor în afara sediului instituției (în județ, județe limitrofe etc.)

#### I. Proiecte de cercetare arheologică interdisciplinară

##### A. Proiecte internaționale

1. *Cercetări arheologice neinvazive în cuprinsul așezărilor neolitice (cultura Starčevo-Criș și cultura ceramicii liniare) și a punctelor de exploatare a sării din Subcarpații Moldovei (județul Neamț)*, Complexul Muzeal Național Neamț – Centrul Internațional de Cercetare a Culturii Cucuteni – Muzeul de Artă Eneolitică Cucuteni „Gheorghe Dumitroaia” Piatra-Neamț, Universitat Regensburg – Institut für Geschichte – Lehrstuhl für Vor- und Frühgeschichte (Germania), Uniwersytet Rzeszowski – Wydział Socjologiczno-Historyczny – Instytut Archeologii (Polonia) (C. Preoteasa, C.-D. Nicola, T. Saile, M. Posselt, M. Dębiec);
2. *Cercetări arheologice neinvazive în cuprinsul așezărilor eneolitice (complexul cultural Precucuteni-Cucuteni) din Subcarpații Moldovei (județul Neamț)*, Complexul Muzeal Național Neamț – Centrul Internațional de Cercetare a Culturii Cucuteni – Muzeul de Artă Eneolitică Cucuteni „Gheorghe Dumitroaia” Piatra-Neamț, „Friedrich-Alexander” Universitat Erlangen-Nürnberg – Philosophische Fakultat und Fachbereich Theologie – Institut für Ur- und Frühgeschichte (Germania) (C. Preoteasa, C.-D. Nicola, D. Mischka, C. Mischka).

##### B. Proiecte naționale

1. *LITHIC – Middle and Upper Palaeolithic lithic technology in the Carpathian region of Romania: adapting technical behaviour to the mountain environment*, Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească” – Muzeul Evoluției Omului și Tehnologiei în Paleolitic, Complexul Muzeal Național Neamț – Centrul Internațional de Cercetare a Culturii Cucuteni – Muzeul de Artă Eneolitică Cucuteni „Gheorghe Dumitroaia” Piatra-Neamț – Muzeul de Istorie și Etnografie Târgu Neamț (E.-C. Nițu, F.-I. Lupu, M. Leu, H. Ghiță, V. Diaconu, C. Preoteasa).

#### II. Proiecte de infrastructură

1. *Proiect integrat „Modernizare, consolidare și reabilitare drumuri și poduri județene, obiective ce asigură conectarea la rețeaua TEN-T, județul Neamț”* ;
2. *mbunatațirea nivelului de trafic al DJ 156 A și DJ 208 G pentru accesul la rețeaua TEN-T;*
3. *nlocuire din incidente LES 20 kV PT 6 – PT 23 Piatra-Neamț;*
4. *nlocuire din incidente LES 20 kV PT 190 – PT 223 Piatra-Neamț;*
5. *Construirea infrastructurii subterane pentru rețele de telecomunicații în municipiul Piatra-Neamț* ;
6. *Implementare sistem management inteligent al traficului în municipiul Piatra-Neamț;*
7. *Modernizarea stațiilor de așteptare pentru transportul public (TP);*
8. *Regenerare urbană a coridorului secundar de mobilitate pe axa est – vest, etapa I, bulevardul 9 Mai, strada Dimitrie Leonida din municipiul Piatra-Neamț;*
9. *Reorganizarea coridorului principal de mobilitate urbană pe axa est-vest (bulevardul Decebal, piața Mihail Kogălniceanu, bulevardul Traian) ;*
10. *Lucrări anti eroziune drumuri și corectare torenți ce afectează siguranța circulației, Parcul Cozla;*

11. *Transformare Parc Zoologic în Grădină Publică emblematică ;*
12. *Realizare magistrală de apă și canalizare din municipiul Piatra-Neamț, pe traseul Str. Petru Movilă - Bulevardul Decebal - Piața M. Kogălniceanu - Bulevardul Traian;*
13. *Extindere rețele alimentare cu apă comuna Dumbrava Roșie;*
14. *Amenajare sistem de irigații TCE 3 Brazi .*

### **III. Reabilitări de monumente istorice**

1. *Restaurarea și valorificarea turistică și culturală a ansamblului Mănăstirii Tazlău, județul Neamț;*
2. *Conservarea, protejarea și promovarea Muzeului de Istorie și Arheologie Piatra-Neamț;*
3. *Conservarea, protejarea și promovarea Muzeului Memorial „Calistrat Hogaș” Piatra-Neamț .*

Orientarea activității profesionale către beneficiari:

Analiza programului minimal realizat, în raport cu cel propus, în corelație cu subvenția/alocația primită: față de programul inițial, au fost realizate încă 28 proiecte ocazionate de diverse oferte.

*b.2.1. Beneficiarii acțiunilor întreprinse de către muzee au fost :*

- publicul foarte tânăr, de vârsta preșcolară și școlară (grupele 5-7 ani, 8-12 ani);
- publicul tânăr de 14-18 ani;
- publicul adult, salariați sau liber profesioniști;
- vârstnicii (pensionari);
- specialiștii din țară și străinătate;
- personalul muzeal în formare (mai ales în domeniul restaurării) și studenți din domeniul științelor umaniste (în cadrul practicii de specialitate) mai cu seamă.



Serviciile culturale oferite de instituție în cadrul programelor proprii, rezultate din misiunea acesteia, altele decât cele din programul minimal, după caz:

- găzduirea unor manifestări culturale, colocvii, aniversări etc.;
- conservarea și/sau restaurarea de bunuri culturale mobile private;
- evaluare și/sau datare a bunurilor culturale mobile aflate în colecții private;
- promovarea turismului din zonă;
- susținerea de conferințe, seminarii, lansări de carte pe teme date de către specialiștii instituției;
- susținerea unor emisiuni TV, logistic sau de către specialiști din cadrul instituției, pe diferite teme de interes public.

Alte servicii oferite comunității căreia se adresează instituția, după caz:

- sprijinirea Direcției de Asistență Socială pentru vizite la muzee a copiilor/persoanelor cu dizabilități sau din centre de plasament;
- sprijinirea Asociației Românilor de Pretutindeni și a diferitelor școli din republica Moldova pentru vizite gratuite;
- posibilitatea desfășurării de unor evenimente private (cununii, ședințe foto etc.) în spațiile Muzeului Cetatea Neamț și Turnul Clopotniță.

***b. 3. Analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse:***

În calitate de furnizor de produse și servicii culturale, CMNN a urmărit să mențină aceeași politică ridicată în domeniul calității, pentru a corespunde exigențelor de orice natură în cadrul mereu diversificat al ofertei instituțiilor de cultură.

Realizarea produselor/serviciilor s-a făcut astfel încât să se poată asigura o calitate care să satisfacă necesitățile și așteptările beneficiarilor/vizitatorilor, precum și cerințele legale și de reglementare în domeniul în care ne desfășurăm activitatea.

Principalele direcții (obiective) pentru îndeplinirea misiunii CMNN au fost: cercetarea, conservarea, restaurarea și punerea în valoare a patrimoniului cultural local, regional și național, material și imaterial. În consecință, fiecare componentă a fost tratată ca parte a unui întreg – produsele finale fiind păstrarea patrimoniului și educarea publicului prin mijloace specifice (expoziții permanente și temporare, seri muzeale, simpozioane, ateliere, festivaluri, târguri etc.), într-o manieră pluridisciplinară și/sau plurivalentă, abordându-se, evident, domeniile de competență: arheologie, istorie națională și internațională, memorialistică, etnografie, științele naturii și artă.

Se impune a fi menționat faptul că instituția noastră, pe lângă deținerea de bunuri culturale clasate în categoria juridică TEZAUR a patrimoniului cultural național mobil, are în componența sa bunuri mobile și imobile unicate la nivel național și internațional. Unicitatea colecțiilor pe care le administrăm constituie o realitate, motiv care ne-a îndreptățit să obținem statutul de complex muzeal de importanță națională, pornind de la istoric, stadiul cercetării colecțiilor, valorificarea științifică și expozițională a patrimoniului considerat de importanță națională legate de:

- Colecția de pești fosili oligoceni din patrimoniul Muzeului de Științe Naturale Piatra-Neamț
- Muzeul Cetatea Neamț Târgu Neamț
- Muzeul de Artă Eneolitică Cucuteni Piatra-Neamț
- Colecția de numismatică a Muzeului de Istorie și Arheologie Piatra-Neamț
- Muzeul Memorial „Ion Creangă” – Humulești
- Muzeul Memorial „Calistrat Hogaș” Piatra-Neamț,

Concret, în primul an din noua perioadă de management, am vizat stabilirea cadrului strategic pentru reabilitarea, restaurarea și reorganizarea unor clădiri și expoziții permanente, folosirea oportunităților privind completarea posturilor necesare și perfecționarea unei părți a personalului cu preponderență în zona de relații cu publicul, reorganizarea depozitelor, atelierelor de lucru și a laboratoarelor de restaurare-conservare, cercetarea patrimoniului propriu și îmbogățirea colecțiilor (prin cercetări de teren, achiziții, donații și transferuri), conservarea și restaurarea patrimoniului propriu și de la terți, susținerea unor manifestări muzeale diversificate și în concordanță cu specificul CMNN și, nu în ultimul rând, valorificarea patrimoniului propriu sau împrumutat pentru satisfacerea unei game cât mai largi de gusturi culturale. Ținta tuturor acestor activități este ca muzeul să devină parte integrantă a mentalului colectiv al comunității pentru un public cât mai numeros, în special din zona de nord-est a României.

Pe termen scurt am urmărit și s-a realizat:

- a) creșterea numărului de proiecte și acțiuni de pedagogie muzeală;
- b) creșterea numărului de materiale de promovare, inclusiv a celor gratuite pentru publicul larg;
- c) organizarea unor expoziții cu mare impact la public;
- d) diversificarea serviciilor culturale.

Pe termen lung vizăm în continuare:

- a) reabilitarea clădirilor și expozițiilor permanente ale Muzeului de Istorie și Arheologie Piatra Neamț, Muzeului Memorial „Calistrat Hogaș” Piatra Neamț, Muzeului de Istorie Bicaz, Muzeului Memorial „Ion Creangă” Humulești și Muzeului de Istorie Roman;
- b) valorificarea potențialului de vizitare a muzeelor din cadrul Complexului Muzeal Național Neamț prin intermediul actorilor de audiență locală (site, mass-media, publicații de specialitate), națională (site, media, publicații de specialitate) și internațională (site, media, publicații de specialitate).

- c) inițierea unor campanii de branding centrate pe Muzeul de Artă Eneolitică Cucuteni Piatra Neamț, Muzeul Cetatea Neamț și Muzeul Memorial „Ion Creangă” Humulești.

CMNN trebuie să dezvolte, în permanență, unitățile sale muzeale în scopul îmbunătățirii ofertei turistice a județului, reprezentării Județului Neamț pe plan național și internațional, atât prin patrimoniul de excepție pe care îl deține, cât și prin ținuta științifică și estetică a programelor și materialelor de promovare, prin conlucrarea cu autoritățile locale în scopul implementării unor proiecte de dezvoltare și modernizare, având ca obiectiv valorificarea patrimoniului mobil și imobil al localităților.

### **C. Organizarea, funcționarea instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, pentru o mai bună funcționare:**

#### *c.1. Măsurile de organizare internă. Reglementări interne ale instituției și acte normative*

CMNN funcționează ca instituție publică, cu personalitate juridică, sub autoritatea Consiliului Județean Neamț și își desfășoară activitatea în temeiul Legii muzeelor și colecțiilor publice nr. 311/2003 și Regulamentului de Organizare și Funcționare, precum și a Regulamentului de Ordine Interioară. CMNN este subordonat din punct de vedere științific și metodologic Direcției Patrimoniu Cultural din cadrul Ministerului Culturii.

Structura organizatorică și numărul de posturi sunt prevăzute în organigrama și statul de funcții ale instituției și se aprobă de către Consiliul Județean, în condițiile legii. Statul de funcții al instituției, la 1.01.2023 - cf HCJ 200/04.08.2022 figura 108 posturi (100 ocupate + 8 vacante). Conducerea operativă a CMNN s-a realizat de manager-director, în baza Contractului de management cu nr. CJ-1.248/15.01.2021/CMJ-13/15.01.2021, încheiat cu autoritatea Consiliul Județean Neamț în condițiile legii pentru perioada 16.01.2021-15.01.2025. În exercitarea atribuțiilor sale managerul- director a fost ajutat de directorii adjuncți, contabilul șef, precum și de către consilierul juridic și șefii de secții și servicii.

În coordonarea activității instituției managerul-director a fost ajutat de un *Consiliu de Administrație* ca organism deliberativ și asistat de un *Consiliu Științific*, ca organ consultativ, format din cercetători științifici și alți specialiști. Manager-Directorul instituției, în condițiile în care îndeplinește cerințele minime obligatorii, a fost președintele Consiliului Științific.

În calitate de manager-director am răspuns de organizarea judicioasă a activității muzeale, de ținuta științifică și estetică a programelor instituției, de asigurarea integrității patrimoniului muzeal și punerea acestuia în valoare, de buna gospodărire a fondurilor și bazei materiale, de întocmirea și realizarea unor programe anuale și de perspectivă pentru activitatea muzeistică, astfel ca salariații să fie permanent antrenați în activități care să-i stimuleze din punct de vedere profesional.

În perioada 01-06 februarie 2023, reprezentanții salariaților alături de consilierul juridic al instituției au adus la cunoștința tuturor salariaților prevederile din *Codul de conduită*, *Contractul Colectiv de Muncă*, *Regulamentul de Organizare și Funcționare*, *Regulamentul Intern*. Prin instructaj, au fost detaliate cu salariații unele prevederi din legislația în domeniul *Culturii, muzeelor și Patrimoniului cultural național*.

Cu ajutorul consilierului juridic al instituției am întocmit o serie de acte normative:

- *Normele privind organizarea, funcționarea și constituirea Comisiei de Disciplină* din cadrul CMNN, supuse aprobării în cadrul CA din 17 octombrie 2023;
- *Metodologia de declarare a averilor din cadrul CMNN ȘI Dispoziția aferentă;*
- *Procedura de Declarare a cadourilor în cadrul CMNN și Dispoziția aferentă;*
- *Metodologia incidentelor de integritate din cadrul CMNN, cu Planul de integritate și Dispoziția aferentă;*
- *Metodologia standard de evaluare a riscurilor la corupție cu înființarea unui Grup de lucru, a Planului de integritate și procedura aferentă, cu Dispoziția corespunzătoare;*



- Am inițiat 12 (douăsprezece) Dispoziții;
- Am emis 42 (patruzecișidouă) de Decizii;
- Prin compartimentul juridic am luat cunoștință de măsurile ce urmează a fi luate ca urmare a acelor normative nou-apărute și am fost sesizat cu privire la obligațiile care-mi revin din actele normative emise de Consiliul Județean Neamț, Guvernul României și Parlament, propunând măsuri de realizare a acestora.

Activitatea administrativă internă a instituției s-a desfășurat în continuare după programul normal de lucru. S-au luat toate măsurile necesare în ceea ce privește asigurarea maximă a igienei, atât la sediul central cât și la unitățile subordonate, prin dotarea cu substanțe dezinfectante recomandate în acest sens la nivel național.

Personalul cu atribuții de conducere/coordonare a asigurat implementarea măsurilor și a monitorizat respectarea acestora la nivel instituțional, colaborând permanent cu membrii Comitetului de Securitate și Sănătate în Muncă de la nivelul instituției pentru a raporta orice situație care ar prezenta un grad de risc la nivel organizației.

Am ținut legătura cu reprezentantul Serviciului externalizat, S.C. SSMEST CAPITAL CONSULTING S.R.L., în vederea actualizării conforme a Documentației S.S.M/Protecția Muncii, respectiv instruirea personalului angajat din subordine.

### *c. 2. Propuneri privind modificarea reglementărilor interne*

Pentru a pune în aplicare direcțiile de implementare a strategiei manageriale, cu referire strictă la resursa umană, am procedat, conform prevederilor bugetare pentru perioada evaluată, respectiv a legislației specifice activității muzeale, la asigurarea necesarului de personal, prin derularea demersurilor pentru promovarea în grad profesional superior (conform art. 34, lit. g) din Regulamentul de Organizare și Funcționare al CMNN) a celor care au îndeplinit criteriile corespunzătoare funcției, precum și prin organizarea concursurilor de ocupare a posturilor vacante existente în statul de funcții, ceea ce a condus la modificări/actualizări ale organigramei și statului de funcții ale instituției.

Precizăm că pentru toate acestea, au fost avute în vedere prevederile art.4, alin. (2), lit. I, Anexa nr. VIII la Capitolului II din Legea-cadru nr. 153/2017 privind salarizarea personalului plătit din fonduri publice, au fost depuse referate justificative de către șefii de secții, discutate și aprobate în ședințele ordinare ale Consiliului de Administrație al CMNN, iar promovarea propriu-zisă a fost aprobată de către Consiliul Județean Neamț, întrucât nu au existat influențe financiare ca urmare a promovării în treaptă superioară, organizarea examenelor încadrându-se în prevederile bugetare aprobate pentru instituția noastră.

Odată finalizate aceste demersuri,

- ❖ Am coordonat actualizarea dosarelor de personal conform rezultatelor obținute în urma examenelor /concurșurilor susținute de candidați; am pregătit formele de angajare, contracte de muncă/adicionale, fișe post și am înaintat dosarele către AJOFM pentru repartiție etc.
- ❖ Am actualizat Statul de funcții și am transmis rezultatele concursurilor/examenelor către Consiliul Județean Neamț în vederea avizării noului Stat de funcții și Organigramei;
- ❖ Urmare a modificărilor salariale aduse de *Legea 153/2017* (inclusiv acordarea indemnizației de hrană), am întocmit acte adiconale cu majorările salariale acordate angajaților;
- ❖ Am solicitat completarea dosarelor de personal cu *Fișe de post* acolo unde acestea lipseau și am reactualizat o parte din cele care nu erau conforme cu funcția/postul deținut de angajat.

În paralel cu administrarea resurselor umane proprii, am procedat la externalizarea unor servicii. Referitor la obligativitatea angajatorului de a institui, cf. Legii nr. 319/2006, măsuri privind promovarea îmbunătățirii securității și sănătății în muncă a lucrătorilor, potrivit principiilor generale referitoare la prevenirea riscurilor profesionale, protecția sănătății și securitatea lucrătorilor, în vederea

eliminării factorilor de risc și accidentare, urmărind informarea, consultarea, și participarea echilibrată potrivit legii, la instruirea lucrătorilor și a reprezentanților lor, precum și direcțiile generale pentru implementarea acestor principii, am reactualizat contractul de prestări servicii cu *S.S. MEST CAPITAL CONSULTING S.R.L.*

Referitor la obligativitatea angajatorului de a veghea asupra modalităților de obținere și menținere a unor condiții de lucru care să nu afecteze sănătatea angajaților, de a identifica factorii de risc din cadrul fiecărui loc de muncă, de a evalua particularitățile acestuia și de a informa asupra modalităților de control ai acestor factori de risc, am procedat la încheierea unui contract externalizat de prestări servicii cu experți acreditați în problematica Medicinii Muncii, respectiv negocierea/încheierea mai avantajoasă (plus de investigații) contractului nr. 170/22.06.2023 cu CENTRUL MEDICAL ANTARES.

Am pus astfel la dispoziția salariaților o gamă mult mai complexă sde servicii medicale în probleme specifice de medicina muncii, respectiv examenul medical la angajare conform Ordinului Ministrului Muncii și Solidarității Sociale nr.508/20.11.2002 și al Ministrului Sănătății și Familiei nr. 933/25.11.2002 privind aprobarea Normelor Generale de Protecție a Muncii (publicat în MO nr. 880/06.12.2002), a HG 1169-2011 care modifică HG 355-2007, examinările medicale periodice necesare locului de muncă în conformitate cu N.G.P.M 2002, cu efectuarea investigațiilor obligatorii conform legislației în vigoare.

Am încercat să contribuim la semnalizarea cazului de boala profesională și la dispensarizarea acestuia în ipoteza confirmării, am beneficiat de raportări periodice ale situației medico-sanitare a angajaților, iar prin colaborarea cu serviciul de protecția muncii au fost verificate concediile medicale, s-au eliberat avizele medicale pentru schimbarea locului de muncă, s-a supravegheat și evaluat în permanență starea de sănătate a personalului angajat, s-a realizat educația sanitară preventivă cu scopul prevenirii accidentelor de muncă și bolilor profesionale.

Referitor la Obligațiile legale ale angajatorului care decurg din Legea nr.307/2006 privind apărarea împotriva incendiilor, întrucât instituția nu deține cadru tehnic specializat, responsabil cu instruirea și întocmirea documentațiilor referitoare la prevenirea și stingerea incendiilor, în conformitate cu legislația și normativele în vigoare, am procedat similar la încheierea unui contract externalizat de prestări servicii cu expert acreditat în problematica elaborării și aplicării concepției de apărare împotriva incendiilor la nivelul unității instituției, respectiv actualizarea contractului încheiat cu *P.F.A. Grasu I. Gheorghe*, care a întocmit documentațiile aferente și a procedat la instruirea salariaților în conformitate cu normele și normativele legale în vigoare.

Situația contractelor încheiate în perioada raportată:

Act adit.. nr. 1/01.01.2023	E.ON Energie	Servicii furnizare energie el.	01.01.2023- 31.05.2023
Act adit.1/ 16.03.2023	E.ON Energie	Servicii furnizare gaze.	01.04.2023- 01.10.2023
Contr. nr. 17/18.01.2023	SC HISERVICE	Servicii mentenanta soft contabilitate	03.01.2023- 31.12.2023
Contr.nr.15/ 18.01.2023	SILGUARD ENA SRL	Servicii paza Cetatea Neamt	01.01.2023- 31.12.2023
Contr.nr.6/ 12.01.2023	COCKTAIL SECURITY SRL	Servicii paza depozit Izvoare	01.01.2023- 31.12.2023
Contr. nr. 19/19.01.2022	P.F.A. GRASU GHEORGHE	Servicii PSI	01.01.2023- 31.12.2023
Contr. nr.35/ 06.02.2023	COCKTAIL TEAM SRL	Servicii sisteme de alarma	06.02.2023- 05.02.2024

Contr.25/ 02.02.2022	P.F.F GHEORGHIU MARCEL	Servicii evaluare riscuri	02.02.2022
Contr. nr. 31/ 31.01.2023	SSMEST CAPITAL SRL	Servicii medicina muncii	01.02.2023- 31.12.2023
Contr.70 / 22.12.2023	COCKTAIL SECURITY SRL	Servicii monitorizare cladiri	01.01.2023- 31.12.2023
Contr.nr.170/ 22.06.2023	CENTRUL MEDICAL ANTARES	Servicii medicale	01.07.2023- 30.06.2024
Contr.5/ 12.01.2023	GRAND HOTEL CEAHLAU SA	Servicii cazare si masa	01.01.2023- 31.12.2023
Contr. nr. 16/ 18.01.2023	P.F.A. Doboş Anton	Servicii tâmpărie dulgherie	01.01.2023- 31.12.2023
Contr. nr. 38/ 08.02.2023	M&VIP SRL	Servicii curăţenie Muzeul de Istorie Bicz	08.02.2023- 31.12.2023
Contr.58/ 07.03.2023	MUZEUL NATIONAL AL BUCOVINEI	Servicii restaurare tapiserie St.cel Mare	07.03.2023- 01.10.2023
Contr. nr. 18/ 19.01.2023	ROCOM INVEST SRL	Chirie spatii depozitare Izvoare	01.01.2023 31.12.2023
Contr.nr.146/ 15.05.2023	SC OVAL BUSSINES	Servicii mentenanta soft bilete Cetate	01.05.2023- 31.12.2023
Contr. nr. 229/ 05.09.2022	ORANGE ROMANIA COMMUNICATIO N(TELEKOM) SA	Servicii telefonie si echipamente	06.09.2022- 06.09.2023
Contr.nr.277 18.10.2022	SC 3P CONSULTING SRL	Servicii expert achizitii publice	18.10.2022- 01.04.2023
Act adit.1/ 11.12.2023	ORANGE SA	Servicii telefonie	01.12.2023- 01.12.2024
Contr.34/ 02.02.2023	MATYAS MAGIC SRL	Servicii actualizare site	01.01.2023- 31.12.2023
Contr.44/ 16.02.2023	SC MEDIAPRGRUP SRL	Servicii publicitate -lunar publicare in ziarpiatraneamt.ro	16.02.2023 31.12.2023
Contr.210/ 23.08.2023	INNTECH SOFTWARE SRL	Servicii mentenanta websit	23.08.2023- 22.08.2024

De asemenea, am asigurat în permanență perfecționarea și implementarea standardelor de control intern/managerial al instituției, în scopul finalizării redactării procedurilor și aducerii la cunoștința celor interesați a prevederilor operaționale specifice domeniului muzeal. CMNN dispune de un sistem de control intern managerial ale cărui concepere și aplicare permit conducerii și consiliului de administrație să furnizeze o asigurare rezonabilă că fondurile publice gestionate în scopul îndeplinirii obiectivelor generale și specifice au fost utilizate în condiții de legalitate, regularitate, eficacitate, eficiență și economicitate.

La nivelul CMNN am luat măsuri pentru implementarea și dezvoltarea sistemului de control intern managerial conform Ordinului nr. 600/2018 privind aprobarea Codului controlului intern managerial al entităților publice. În vederea monitorizării, coordonării și îndrumării metodologice a implementării și dezvoltării sistemului de control intern managerial,

conducerea entității publice a constituit, prin act de decizie internă, Comisia de monitorizare. Sistemul de control intern managerial cuprinde parțial mecanisme de autocontrol, iar aplicarea măsurilor privind creșterea eficacității acestuia are la bază evaluarea riscurilor.

Am dispus revizuirea Regulamentului de organizare și funcționare al Comisiei de monitorizare; Programul de dezvoltare a sistemului de control intern managerial este parțial implementat și actualizat; Procesul de management al riscurilor este în curs de actualizare; Procedurile documentate sunt elaborate în proporție de 100% din totalul activităților procedurale inventariate, însă trebuie actualizate; Sistemul de monitorizare a performanțelor este stabilit și evaluat pentru obiectivele și activitățile entității, prin intermediul unor indicatori de performanță.

Am revizuit parte din procedurile formalizate de sistem și operaționale, necesare pentru detalierea proceselor și activităților derulate în cadrul entității. Pe măsura actualizării lor, acestea sunt aduse la cunoștință personalului instituției. Sistemul de control intern managerial al CMNN este *parțial conform* cu standardele cuprinse în Codul controlului intern managerial. Analizele de risc la securitate fizică pentru obiectivele aflate în administrarea instituției noastre sunt revizuite.

### ***c. 3. Sinteza activității organismelor colegiale de conducere:***

<b>An</b>	<b>Consiliul de Administrație (nr. ședințe)</b>	<b>Consiliul Științific (nr. ședințe)</b>
2023	Convocate/ Desfășurate – 5 CA/8CD	3

*Consiliul de Administrație* al CMNN este organ deliberativ de conducere fiind alcătuit din Manager – Director, director adjunct științific, director adjunct marketing, contabil șef, doi reprezentanți ai *Consiliului Județean Neamț* și șefii de secții. La ședințele *Consiliului de Administrație* participă și consilierul juridic al CMNN, respectiv reprezentantul salariaților din instituție, fără a avea drept de vot. *Consiliul de Administrație* se întrunește lunar, în ședințe ordinare sau ori de câte ori este necesar, în ședințe extraordinare.

*Consiliul Științific* este organ consultativ de conducere, membrii acestuia fiind numiți prin decizie de către Manager-Director, din rândul cercetătorilor cu titlul științific de doctor, personalităților cultural-științifice de rang academic, atât din interiorul instituției, cât și din afara acesteia, întunindu-se trimestrial în ședințe ordinare sau ori de câte ori este necesar, în ședințe extraordinare. Întrunirile celor două organisme colegiale de conducere s-au derulat cu ritmicitate, potrivit planului de activitate curent precum și altor necesități specifice.

### ***c. 4. Dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sanționare):***

La 1.01.2023 - cf H CJ 200/04.08.2022 în Statul de funcții figurau 108 posturi (100 ocupate + 8 vacante). Prin H CJ nr. 123/30.05.2023 – s-au aprobat posturi noi/recuperate+transformate, total 115 posturi. La 31.12.2023 din cele 115 posturi existente, 102 sunt posturi remunerate și 13 vacante. (La 1.01.2024 din cele 115 posturi, cf H CJ 185/16.08.2023 - vor fi 101 ocupate și 14 vacante (un angajat a decedat).

Începând cu data de 1.06.2023 au fost promovați în grad profesional superior - cf. H CJ 146/29.06.2023 – 15 angajați, după cum urmează:

- Bălan Oana –în postul de *muzeograf*, studii superioare, grad profesional I în cadrul Secției Muzeale II Piatra –Neamț - Muzeul de Științe Naturale Piatra Neamț - poziția 32 în statul de funcții;
- Curbăț Nicolae Victor Bogdan –în postul de *conservator*, studii superioare, grad profesional II în cadrul Secției Muzeale II Piatra –Neamț - Muzeul de Științe Naturale Piatra Neamț - poziția 33 în statul de funcții;
- Axentioi Ana-Lavinia - în postul de *muzeograf*, studii superioare, grad profesional I în cadrul Secției Muzeale III Târgu- Neamț - Muzeul Cetatea Neamț - poziția 36 în statul de funcții;

- Butnariu Ioan –în postul de *gestionar - custode*, studii medii, treapta profesională IA în cadrul Secției Muzeale III Târgu- Neamț - Muzeul Cetatea Neamț - poziția 40 în statul de funcții;
- Cuculea Dumitru –în postul de *conservator*, studii medii, treaptă profesională I în cadrul Secției Muzeale III Târgu-Neamț - Muzeul Memorial „Ion Creangă” Humulești - poziția 51 în statul de funcții;
- Avrinte-Șchiopu Nicoleta-Mihaela –în postul de *gestionar-custode*, studii medii, treapta profesională I în cadrul Secției Muzeale IV Roman - Muzeul de Istorie Roman - poziția 61 în statul de funcții;
- Gorea Iulian –în postul de *restaurator*, studii medii, treaptă profesională I în cadrul Laboratorului Restaurare Conservare - poziția 76 în statul de funcții;
- Pavel Delia -în postul de *restaurator*, studii medii, treaptă profesională I în cadrul Laboratorului Restaurare Conservare - poziția 77 în statul de funcții;
- Apăvaloei Mariana –în postul de *conservator*, studii superioare, grad profesional IA în cadrul Laboratorului Restaurare Conservare - poziția 79 în statul de funcții;
- Pâslaru Maria –în postul de *gestionar-custode*, studii medii, treapta profesională IA în cadrul Serviciului Protecția și Promovarea Patrimoniului Piatra Neamț - poziția 86 în statul de funcții;
- Ciurdia Tudor – în postul de *muncitor calificat*, studii medii/generale, treapta profesională I în cadrul Serviciului Protecția și Promovarea Patrimoniului Piatra Neamț - poziția 96 în statul de funcții;
- Verman Dragoș –în postul de *gestionar-custode*, studii medii, treaptă profesională IA în cadrul Secției Muzeale II Piatra –Neamț - Muzeul de Etnografie Piatra Neamț - poziția 29 în statul de funcții;
- Mihăilă Maria - în postul de *muzeograf*, studii superioare, grad profesional I în cadrul Serviciului Protecția și Promovarea Patrimoniului Piatra Neamț - poziția 83 în statul de funcții;
- Ionescu Anca - în postul de *referent de specialitate*, studii superioare, grad profesional I în cadrul Departamentului Contabilitate-Secretariat-Administratie - poziția 105 în statul de funcții;

Misăilă Carmen - în postul de *referent*, studii medii, treapta profesională IA în cadrul Departamentului Contabilitate-Secretariat-Administratie - poziția 107 în statul de funcții.

Începând cu 1.09.2023 – cf. HCJ 185/16.08.2023 – au fost înființate compartimente noi + relocare personal (în continuare total angajați: 115).

Intenția noastră pentru întreaga perioadă de management a fost aceea de a crea condițiile pentru obținerea reacreditării instituției și menținerea statutului de instituție de importanță națională, inclusiv prin reorganizarea/armonizarea organigramei și statului de funcții, motiv pentru care am adresat către Consiliul Județean Neamț, rugămintea de a analiza propunerea noastră de reorganizare, după cum urmează:

- ✓ în cadrul Secției Muzeale I Piatra Neamț-Bicaz, la Muzeul de Istorie și Arheologie Piatra-Neamț, am propus înființarea postului unic de cercetător științific gr. III, studii superioare – în cadrul unui Compartiment de Cercetare – Antropologie, Istorie, Arhivistică, prin intermediul căruia să poată fi asigurată activitatea de cercetare în domeniile conexe ale muzeografiei, pentru a asigura valorificarea patrimoniului colecțiilor muzeale pe care le deținem și reamenajarea conform noilor exigențe a expoziției permanente după reabilitarea sediului central al instituției;
- ✓ am propus, de asemenea, mutarea Muzeului Curtea Domnească în subordinea Centrului Internațional de Cercetare a Culturii Cucuteni, cu atât mai mult cu cât majoritatea angajaților

își desfășoară deja activitatea în perimetrul Muzeului de Artă Eneolitică Cucuteni, sediul Centrului Internațional al Culturii Cucuteni;

- ✓ Pentru a suplini această mutare propunem trecerea în subordinea Secției Muzeale I Piatra-Neamț a Muzeului de Etnografie Piatra-Neamț, care completează aria de valorificare a colecțiilor muzeale specifice atât vechii asezări urbane, cât și tradițiile și vechile obiceiuri specifice întregii văi a Bistriței.
- ✓ Dat fiind faptul că statutul de muzeu de importanță națională nu poate fi susținut fără existența Laboratorului de Restaurare Conservare, pentru care am obținut din partea Consiliului Județean Neamț posibilitatea de a organiza concurs de ocupare a funcției de șef serviciu (concurs aflat în derulare), am propus completarea acestei secții cu încă trei specialiști aflați deja în cadrul instituției, respectiv dna conservator I, studii medii, Nicoleta Burlea (din cadrul Muzeului Curtea Domnească), domnul conservator II, studii superioare, Curbăț Bogdan (din cadrul Muzeului de Științe Naturale Piatra Neamț) și domnul conservator II, studii medii, Cucolea Dumitru (din cadrul Muzeului Memorial "Ion Creangă" Humulești);
- ✓ În cadrul Secției Muzeale III Tg. Neamț, am propus înființarea postului unic de cercetător științific gr. III, studii superioare – la Muzeul de Istorie și Etnografie Tg. Neamț, în cadrul unui Compartiment de Cercetare – Medievală, Arheologia Sării, prin intermediul căruia să poată fi asigurată activitatea de cercetare în domeniile specifice vestigiilor preponderent încadrate cronologic în perioada Evului Mediu, precum și pentru a asigura valorificarea cercetărilor specifice resurselor de apă sărată (slatine) din zona Lunca Poiana Slatinei și împrejurimi, cunoscut fiind faptul că la Lunca Poiana Slatinei a fost identificată cea mai veche exploatare preistorică a sării din Europa;
- ✓ În cadrul propriuzis al Centrului Internațional de Cercetare a Culturii Cucuteni Piatra-Neamț, am propus înființarea postului unic de cercetător științific gr. I – în cadrul unui Compartiment de Cercetare - Arheologie, Arheometrie, prin intermediul căruia să poată fi asigurată activitatea de cercetare în domeniile specifice vestigiilor celei mai prestigioase civilizații a Europei Vechi – Cultura Cucuteni Tripolie, dat fiind faptul că instituția noastră este deținătorul celei mai mari și mai complexe colecții de ceramică cucuteniană din întreg sud estul Europei, precum și pentru a asigura relaționarea interdisciplinară cu noile tehnici de abordare a cercetărilor arheologice sistematice cu aplicare în domeniul Arheometriei;
- ✓ În cadrul propriuzis tot al Centrului Internațional de Cercetare a Culturii Cucuteni Piatra Neamț, am propus înființarea postului unic de cercetător științific gr. II, în cadrul unui Compartiment de Cercetare – Arheozoologie, Palinologie, Paleontologie, prin intermediul căruia să poată fi asigurată activitatea de cercetare în domeniile specifice Arheozoologiei și Palinologiei, dat fiind faptul că materialele arheozoologice, osteologice și faunistice însoțesc mare parte din descoperirile arheologice efectuate de specialiștii instituției noastre, precum și pentru a asigura relaționarea interdisciplinară cu descoperirile de factură paleontologică, care ajută în mod efectiv la recorelarea datărilor cronologice ale perioadelor de viațuire din arealul județului nostru, cu așezările umane specifice în principal preistoriei;
- ✓ Tot în cadrul Centrului Internațional de Cercetare a Culturii Cucuteni Piatra Neamț, am propus înființarea postului unic de cercetător științific gr. III – în cadrul unui Compartiment de Cercetare - Magnetometrie, Topografie, Aerometrie, prin intermediul căruia să poată fi asigurată activitatea de cercetare în aceste domenii interdisciplinare, dat fiind faptul că

instituția noastră derulează în ultimul deceniu o serie de colaborări cu cercetători din Germania, Polonia, Franța și Anglia, pentru a putea folosi tehnici non invazive, non intruzive de scanare a solului și subsolului în scopul evidențierii posibilelor urme antropice, pentru cartarea aeriană a unor așezări preistorice sau pentru publicarea de factură exhaustivă a rezultatelor cercetării arheologice sistematice efectuate în cadrul acestor colaborări;

- ✓ Nu în cele din urmă pentru armonizarea/echilibrarea secțiilor componente ale instituției, am propus trecerea celor trei paznici din cadrul Serviciului Protecția Patrimoniului Piatra-Neamț, în cadrul unui compartiment Pază în subordinea Serviciului Protecție Patrimoniu Roman. Postul vacant de muzeograf IA studii superioare de la Muzeul de Istorie Roman se muta la Serviciul Protecția Patrimoniului Roman.

În sprijinul acestor măsuri referitoare la organizarea și funcționarea Complexului Muzeal Național Neamț, am adus totodată la cunoștință faptul că aceste modificări au fost discutate în Consiliul de Adminstratie al instituției, precum și în Comitetul Director al Complexului Muzeal Național Neamț. Grație sprijinului constant al Consiliului Județean Neamț față de instituția noastră, toate aceste propuneri au fost aprobate.

În conformitate cu prevederile *Regulamentului privind stabilirea principiilor generale de ocupare a unui post vacant sau temporar vacant corespunzător funcțiilor contractuale și a criteriilor de promovare în grade sau trepte profesionale imediat superioare a personalului contractual din cadrul aparatului de specialitate al Consiliului Județean Neamț și al instituțiilor și serviciilor publice de interes județean*, începând cu 1.09.2023 au fost ocupate prin concurs 3 posturi vacante: (HCJ 185/16.08.2023), după cum urmează:

- Șef serviciu, studii superioare, grad profesional II în cadrul Laboratorului Restaurare-Conservare
- Grafician, studii superioare, grad profesional principal în cadrul Muzeul de Istorie și Arheologie Piatra Neamț
- Șofer, studii medii/generale, tr. prof. II în cadrul Serviciului Protecția și Promovarea Patrimoniului P.Neamț.

Două persoane din instituție au urmat cursuri de perfecționare profesională în domeniul restaurării în cadrul INFC București, iar alte două persoane din instituție au urmat cursuri de perfecționare profesională în domeniul contabilitatii (organizat de Expert Diplomatic SRL Bucuresti).

Evaluarea anuală a anagajaților este în curs de realizare conform procedurilor în vigoare.

În următoarea etapă de management vom solicita alocarea unor sume corespunzătoare pentru pregătirea și atestarea profesională, cu atât mai mult cu cât, pentru anumite categorii de specialiști, instituția nu este încadrată în mod corespunzător, lipsa acestora îngreunând atât activitatea de bază, cât și evaluarea și clasarea bunurilor de patrimoniu.

### ***c.5. Măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri/refuncționalizări ale spațiilor:***

#### ***c.5.1. Patrimoniul cultural imobil***

Referitor la utilizarea spațiilor instituției, pentru perioada de raportare s-au realizat, cu echipa proprie, următoarele:

La *Muzeul de Artă Eneolitică Cucuteni* -

- înlocuire mochetă intrare muzeu
- aerisire generală sistem de încălzire
  - aerisire calorifere
  - înlocuire aersitoare calorifere
  - verificare presiune centrală termică
- renovare baie etaj I constând în :

- reparații pereți
- văruiți pereți + vopsit
- vopsit tâmplărie
- schimbat baterie chiuvetă + racorduri flexibile
- înlocuit robinet închidere apă rece
- desfundat toaletă baie etaj I + fixat vas wc
- vopsit ușă metalică + gratii intrare muzeu
- montat și demontat expoziții stradale Portul popular, Moneda antică, Divizia 4 Vânători de munte
- curățenie generală în sălile expoziționale (cu ocazia reamenajării cauzată de organizarea expoziției temporare de la Timișoara)
- verificat și remediat sisteme de iluminat expoziționale (în cadrul reamenajării)
- montat proiectoare birou stand parter
- verificat instalație electrică (prize și întrerupătoare)
- verificat + montat sisteme ghidare PSI (hidranți + stingătoare)
- asigurarea materialelor de birotică și instalare program Anydesk (emailuri cu terminația cmnn.ro)
- participări la organizarea diverselor activități culturale din cadrul muzeului
- intervenții asupra acoperișului în urma fenomenelor meteo (cu ajutorul alpiniștilor utilitari)
- înlocuit drapele

#### La Muzeul de Artă Piatra Neamț -

- intervenții minore tencuieli fațadă
- confecționat și înlocuit gard exterior în vecinătatea Consiliului Județean Neamț
- confecționat și înlocuit porți acces auto
- curățat și chituit tâmplărie + grilaj terasă etaj
- înlocuire folie geamuri casa scării
- verificat-remediat centrală termică (arzător)
- verificat-remediat sistem de încălzire + aerisit
- reetichetare tablouri expoziție permanentă
- verificat instalație sanitară și remedierea defecțiunilor constatate
- participare la activitățile culturale din cadrul muzeului:
  - Noaptea Muzeelor, ediția 2023
  - diverse expoziții temporare
  - Bienala Națională de Arte Plastice Lascăr Vorel
  - Simpozionul Național Petrodava IV
  - Conferințele CMNN
- renovarea generală a sălilor 1 și 5
- remediere defecțiuni sursă alimentare lift
- îngrijirea spațiilor verzi
- montat sisteme de ghidare și iluminat PSI
- confecționat și vopsit țăruiși pentru șantierele arheologice
- înlocuire geamuri demisol
- montaj bannere expo temporare

#### La Muzeul de Etnografie Piatra Neamț -

- intervenții minore tencuieli fațadă
- înlocuit corpuri de iluminat
- intervenții asupra acoperișului în urma fenomenelor meteo (cu alpiniștii utilitari)
- verificare hidranți



- verificat instalație încălzire centrală și calorifere
- verificat instalație electrică (prize și întrerupătoare)
- montat sisteme de ghidare și iluminat PSI
- înlocuire broască beci
- curățenie pod
  - participare la organizarea activităților culturale din cadrul muzeului
  - Noaptea Muzeelor
  - Festivalul de Artă Populară Lada cu zestre
  - Grădina cu Ii

*La Pivnițele I și III/Turnul clopotniță (Curtea Domnească Piatra Neamț) -*

*Pivnița I -*

- curățenie generală
- reparații tavan
- supraînălțare ușă acces (metalică)
- participare la activitatea de reparare placă electronică sistem climatizare
- participare la activitatea de reparare senzori de umiditate și temperatură
- verificat-remediat sistem iluminat
- verificat instalație sanitară
- desfundat sistem pluvial

*Pivnița II -*

- curățenie generală
- înlocuire motor trapă desfumare
- verificat centrală desfumare
- verificat-remediat sistem iluminat
- verificat și desfundat sistem pluvial

*Turnul Clopotniță -*

- reparare și vopsire scări acces
- activități de mentenanță a ceasului din clopotniță
- înlocuit draperle

*La Muzeul de Științe Naturale Piatra Neamț -*

- intervenție refacere dioramă demisol (Capra neagră)
- verificat instalație electrică și remediat defecțiuni
- verificat instalație încălzire centrală și calorifere
- intervenții pentru deblocare și înlocuire sistem acces ușă
- înlocuirea corpurilor de iluminat defecte cu sisteme de iluminat led
- confecționat și montat panouri expoziționale la exterior
- îngrijire spații verzi
- montat sisteme de ghidare și iluminat PSI
- participare la activități de teren pentru prelevarea materialelor necesare dioramelor (masivul Ceahlău)

*La Galeriile de Artă Lascăr Vorel Piatra Neamț -*

- renovare interioară constând în:
  - înlocuire centrală termică
  - înlocuire uși
  - montat calorifere
  - verificat instalație sanitară și termică

- montaj sistem de sonorizare audio
- confecționat suport sistem audio
- montaj rame pentru panouri informative
- montat sisteme de ghidare și iluminat PSI
- ajutat la activitatea de montaj folie de sablare geamuri stradale
- verificare instalație electrică și înlocuit corpuri de iluminat

La Târgu Neamț:

La *Casa Memorială Veronica Micle* -

- remediat defecțiuni circuit electric încălzire
  - modificat tablou electric

La *Muzeul Cetatea Neamț* -

- participare la activitatea de curățenie generală constând în :
  - conservarea și restaurarea bunurilor din cadrul expoziției permanente (recuzită în principal)
  - verificare periodică instalație electrică
  - înlocuire traverse pod acces
  - vopsit pardoseli interior
  - curățat fântâna interioară
  - înlocuire steaguri
- Stand muzeal
  - intervenții acoperiș
  - înlocuire router
  - verificat instalație electrică
  - verificat instalație sanitară
  - înlocuit vase de expansiune stație pompe, atât de la bazinul principal cât și de la toalete
  - înlocuire rezervor bazin apă toaletă
  - înlocuit racord chiuvetă
  - participare la pregătirea activităților culturale din cadrul Cetății Neamț - cu precădere

Zilele Cetății Neamț

La *Muzeul de Istorie și Etnografie Târgu Neamț* -

- participare montaj expoziții outdoor
- verificat instalație electrică
- înlocuit sistem de iluminat birouri
- montat rafturi metalice pod
- verificat instalația sanitară

Alte Activități

- transport auto cu diferite întrebuințări :
  - piese și obiecte muzeale între diferite muzee (local/regional/național)
  - materiale consumabile pentru muzeele din cadrul CMNN
  - colaboratori ai instituției cu diverse ocazii
- monitorizare, igienizare și asigurarea unui climat optim pentru depozitarea materialelor și pieselor de muzeu din spațiile de la Izvoare.

În funcție de disponibilitățile financiare vom acorda în permanență atenția cuvenită formării profesionale continue a specialiștilor în domeniul protejării patrimoniului cultural imobil, întrucât instituția se situează în perimetrul deficitar al repartizării zonale la nivel de țară în ceea ce privește acoperirea cu experți de patrimoniu.

Deși nu avem încă în județ nici un monument înscris în Lista patrimoniului mondial, prin activitățile derulate am încercat să creștem gradul de conștientizare în rândul cetățenilor a importanței deosebite pe care unele dintre monumentele pe care le administrăm îl au în legitimarea locului pe care România îl are în lume, dacă ar fi să ne referim numai la Primul Muzeu de Artă Eneolitică Cucuteni din România, din Piatra-Neamț, Muzeul Memorial „Ion Creangă” din Humulești sau la Cetatea Neamț din Tg. Neamț.

#### c.5.2. Patrimoniul cultural mobil

În acest context se cuvin reamintite o serie de proiecte culturale de anvergură realizate de instituția noastră în perioada raportată, cum ar fi:

- **Cercetări arheologice neinvazive în cuprinsul așezărilor neolitice (cultura Starčevo-Criș și cultura ceramicii liniare) și a punctelor de exploatare a sării din Subcarpații Moldovei (județul Neamț)**, Complexul Muzeal Național Neamț – Centrul Internațional de Cercetare a Culturii Cucuteni – Muzeul de Artă Eneolitică Cucuteni „Gheorghe Dumitroaia” Piatra-Neamț, Universität Regensburg – Institut für Geschichte – Lehrstuhl für Vor- und Frühgeschichte (Germania), Uniwersytet Rzeszowski – Wydział Socjologiczno-Historyczny – Instytut Archeologii (Polonia) (C. Preoteasa, C.-D. Nicola, T. Saile, M. Posselt, M. Dębiec);
- **Cercetări arheologice neinvazive în cuprinsul așezărilor eneolitice (complexul cultural Precucuteni-Cucuteni) din Subcarpații Moldovei (județul Neamț)**, Complexul Muzeal Național Neamț – Centrul Internațional de Cercetare a Culturii Cucuteni – Muzeul de Artă Eneolitică Cucuteni „Gheorghe Dumitroaia” Piatra-Neamț, „Friedrich-Alexander” Universität Erlangen-Nürnberg – Philosophische Fakultät und Fachbereich Theologie – Institut für Ur- und Frühgeschichte (Germania) (C. Preoteasa, C.-D. Nicola, D. Mischka, C. Mischka);
- **LITHIC – Middle and Upper Palaeolithic lithic technology in the Carpathian region of Romania: adapting technical behaviour to the mountain environment**, Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească” – Muzeul Evoluției Omului și Tehnologiei în Paleolitic, Complexul Muzeal Național Neamț – Centrul Internațional de Cercetare a Culturii Cucuteni – Muzeul de Artă Eneolitică Cucuteni „Gheorghe Dumitroaia” Piatra-Neamț – Muzeul de Istorie și Etnografie Târgu Neamț (E.-C. Nițu, F.-I. Lupu, M. Leu, H. Ghiță, V. Diaconu, C. Preoteasa);
- Expoziție temporară (în colaborare) – **Tezaur arheologic din România. Rădăcini dacice și romane** octombrie 2022 - martie 2023; Muzeul Național de Arheologie al Spaniei din Madrid; Muzeul Național de Istorie a României;
- Expoziție temporară (în colaborare), **Ritual and Memory: The Ancient Balkans and Beyond**, 21 septembrie 2022 - 19 februarie 2023, la Institute for the Study of the Ancient World (Institutul pentru Studiarea Lumii Antice) al New York University;
- Expoziție temporară (în colaborare), **First Kings of Europe**, 31 martie 2023 – 28 ianuarie 2024, la Field Museum of Natural History, Chicago;
- Expoziția temporară - **Cultura Cucuteni. Apogeul artei preistorice europene**, mai – octombrie 2023, la Muzeul Național de Artă Timișoara;
- Expoziție temporară - **Comori din Maramureș**, (colaborare cu Muzeul Județean de Etnografie și Artă Populară Maramureș) 12 mai – 3 iulie 2023, la Muzeul de Artă Piatra-Neamț;
- Expoziție temporară (în colaborare) – **Alexandru Ioan Cuza (1820-1873)**, mai - decembrie 2023, la Muzeul Unirii Iași/Muzeul Național de Istorie a României ;
- **Festivalul de Artă Populară „Lada cu zestre”**, ediția XVII, mai 2023, în Parcul Tineretului Piatra-Neamț ;
- Expoziție – **Aurel Băeșu. Cultura memoriei**, 13 mai 2023, la Muzeul de Artă Piatra Neamț ;

- Expoziție temporară – **Biserica Domnească Sfântul Ioan Botezătorul. 525 de ani de Istorie**, 24 iunie-23 iulie 2023, la Muzeul de Artă Piatra Neamț ;
- **Simpozionul Național Petrodava**, ediția a IV-a, octombrie 2023, la Muzeul de Artă Eneolitică Cucuteni, Muzeul de Artă Piatra-Neamț ;
- **Bienala Națională de Artă „Lascăr Vorel”**, octombrie 2023-ianuarie 2024, la Muzeul de Artă Piatra-Neamț ;
- Expoziție temporară (în colaborare), **Dacia. Ultima frontieră a Romanității**, 21 noiembrie 2023 – 21 aprilie 2024, la Museo Nazionale Romano. Terme di Diocleziano, Roma

### c.5.3. Patrimoniul cultural imaterial

Activitățile legate de conservarea și punerea în valoare a patrimoniului cultural imaterial au vizat, în ceea ce ne privește, prin organizarea anuală a *Festivalului de Artă Populară – Lada cu zestre*, promovarea artizanatului și a tuturor celorlalte forme de exprimare a tradițiilor culturale identitare, care trebuie susținute în scopul reinsertiei în cotidian ca elemente a modului de viață comunitar, în foarte strânsă legătură cu modalitățile de derulare a turismului cultural.

#### **Analiza utilizării spațiilor instituției:**

- ✓ Muzeul de Istorie și Arheologie Piatra Neamț - predat constructorului în mai 2020 pentru reabilitare
- ✓ Muzeul de Artă Eneolitică Cucuteni Piatra Neamț – 100%
- ✓ Muzeul de Artă Piatra Neamț – 100%
- ✓ Muzeul de Științe Naturale Piatra Neamț – 100%
- ✓ Muzeul de Etnografie Piatra Neamț – 100%
- ✓ Muzeul Memorial „Calistrat Hogaș” Piatra Neamț – predat constructorului în august 2022 pentru reabilitare
- ✓ Muzeul de Istorie Bicăz – 0%
- ✓ Muzeul Cetatea Neamț Tg. Neamț – 100%
- ✓ Muzeul Memorial „Ion Creangă” Humulești – predat constructorului în iulie 2022 pentru reabilitare
- ✓ Casa Memorială „Veronica Micle” Tg. Neamț – 100%
- ✓ Muzeul de Istorie și Etnografie Tg. Neamț – 100%
- ✓ Muzeul de Istorie Roman – 100%
- ✓ Muzeul de Artă Roman – 100%
- ✓ Muzeul de Științele Naturii Roman – 75%
- ✓ Muzeul Curtea Domnească: Pivnița I – II – 100%; (Turnul Clopotniță) – 0%;
- ✓ Galeriile de Artă „Lascăr Vorel” – 100%.

**Îmbunătățiri aduse spațiilor în perioada raportată:** modificări, extinderi, reparații, reabilitări:

- *Muzeul de Istorie și Arheologie Piatra-Neamț* – derularea proiectului ”Conservarea, protejarea și promovarea Muzeului de Istorie și Arheologie Piatra-Neamț” cod SMIS 116527, proiect finanțat prin Programul Operațional Regional 2014-2020, Axa Prioritate de Investiție 5.1
- *Muzeul Memorial Calistrat Hogaș Piatra-Neamț* – derularea execuției lucrărilor de construcție în cadrul proiectului ”Conservarea, Protejarea și promovarea Muzeului Memorial ”Calistrat Hogaș” Piatra Neamț”, SMIS 116528, predare monument în vederea reabilitării.
- *Muzeul de Artă Eneolitică Cucuteni Piatra Neamț* – îmbunătățiri expoziția permanentă; înlocuirea vechilor centrale și montarea a două centrale termice; înlocuirea tabloului electric general (în curs).
- *Muzeul de Artă Piatra-Neamț* – lucrări de întreținere pentru respectarea normelor de conservare a bunurilor culturale
- *Muzeul de Științe Naturale Piatra-Neamț* – lucrări de întreținere pentru respectarea normelor de conservare a bunurilor culturale

- *Muzeul Memorial Ion Creangă Humulești* – derularea execuției lucrărilor de construcție în cadrul proiectului ”Conservarea, Protejarea și promovarea Muzeului Memorial ”Ion Creangă” Humulești”, SMIS 116524, predare monument în vederea reabilitării.
- *Muzeul Cetatea Neamț Târgu Neamț* – curățarea șanțului de apărare.
- *Muzeul de Istorie și Etnografie Târgu Neamț* – igienizare pod; completarea mobilierului expozițional destinat expozițiilor temporare.
- *Muzeul Memorial Veronica Micle Târgu Neamț* – lucrări de întreținere pentru respectarea normelor de conservare a bunurilor culturale
- *Muzeul de Artă Roman* – reparații ferestre; vopsire acoperiș și tâmplărie; montare nou sistem de etalare a lucrărilor de artă.
- *Muzeul de Științe Naturale Roman* – în curs de amenajare expoziția permanentă (parter).

**c. 6. Măsurile luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau a altor organisme de control în perioada auditată:**

În urma acțiunii de control-monitorizare la instituțiile muzeale din cadrul Complexului Muzeal Național Neamț, făcută în anul 2022, de inspectorii sociali din cadrul *Agenției Județene pentru Plăți și Inspecție Socială Neamț* (stipulate în Procesul-Verbal de control nr. 54/25.08.2022), instituția noastră și-a asumat un plan de măsuri privind remedierea deficiențelor referitoare la accesibilitate (adresa CMNN nr.139 din 20 ian. 2023).

În conformitate cu Planul de audit public intern pe anul 2023, în perioada 01.03-07.04.2023, s-a derulat la instituția noastră misiunea de audit public intern cu tema: *Gestionarea resurselor umane, analiza activităților financiare sau cu implicații financiare desfășurate de entitatea publică, din momentul constituirii angajamentelor până la utilizarea fondurilor de către beneficiarii finali, organizarea activității de achiziții publice; administrarea patrimoniului (pentru anul 2022)*. Scopul misiunii publice de audit l-a reprezentat examinarea responsabilităților asumate de către conducerea entității publice și personalul de execuție cu privire la organizarea și realizarea activităților și îndeplinirea obligațiilor în mod eficient și eficace.

Raportul misiunii de audit public intern a fost întocmit în baza Programului misiunii de audit și a constatărilor efectuate pe perioada colectării și prelucrării informațiilor. Echipa de auditori a evaluat gestionarea resurselor umane, analiza activităților financiare desfășurate de entitatea publică, din momentul constituirii angajamentelor, până la utilizarea fondurilor de către beneficiarii finali, organizarea activității de achiziții publice, organizarea procesului privind implementarea și dezvoltarea SCIM și stadiul implementării sistemului, utilizând o grilă cu trei nivele.

Concluzia a fost următoarea: Gestionarea resurselor umane – de îmbunătățit; Analiza activităților financiare desfășurate de entitatea publică, din momentul constituirii angajamentelor, până la utilizarea fondurilor de către beneficiarii finali – funcțional; Organizarea activității de achiziții publice – de îmbunătățit; Administrarea patrimoniului – de îmbunătățit.

1. *Funcțional* : există o strategie în domeniul planificării și execuției bugetare, care are în vedere sarcinile și atribuțiile stabilite entității. Totodată, activitatea se desfășoară cu respectarea bunei practici în domeniu.

2. *De îmbunătățit*: se îndeplinesc cerințele minime ale cadrului normativ, există preocupări ale managementului pentru implementarea sistemului de management prin obiective, asigurarea unei pregătiri profesionale corespunzătoare personalului, implementarea și funcționarea sistemului informațional din cadrul entității și realizarea unor studii și analize necesare activității de planificare și execuție bugetară.

Evaluarea a avut la bază analiza activităților desfășurate în cadrul entității și bunei practici în domeniu și discuțiile care au avut loc cu reprezentanții instituției auditate, cu ocazia

ședinței de închidere, cu privire la recomandările echipei de auditori, apreciate de către participanți ca fiind realiste și fezabile.

În privința modului de implementare a recomandărilor făcute, conducerea unității a fost obligată să elaboreze și să respecte Planul de acțiune pentru implementarea recomandărilor, prin care a stabilit atribuirea responsabilităților, principalele activități/acțiuni planificate pentru implementare, rezultatele așteptate (documente, decizii etc.), termene de realizare.

Entitatea auditată a informat Compartimentul de audit public intern asupra modului de implementare a recomandărilor, la termenele prevăzute în Planul de acțiune pentru implementarea recomandărilor, pe baza unor documente doveditoare. Pe parcursul implementării recomandărilor, entitatea auditată a transmis periodic informații asupra stadiului progresului înregistrat în procesul de implementare a recomandărilor și despre situațiile de nerespectare (datorită situației pandemice, acolo unde e cazul) a termenelor de implementare.

Planul aprobat de conducătorul CMNN a fost înaintat la Compartimentul de audit public intern până la 08 mai 2023.

Referitor la planul de acțiune pentru implementarea recomandărilor stabilite în raportul de audit nr.10160/07.04.2023, s-au îndeplinit următoarele:

- au fost întocmite fișele de post cu noi atribuții pentru persoanele care au promovat în funcție, conform prevederilor H.G.1336/2022 ;
- au fost completate cu adeverințe dosarele de personal ale angajaților care au promovat în funcție;
- au fost centralizate propunerile de achiziții care au stat la baza întocmirii bugetului;
- pentru anul 2023 nu sunt cazuri de achiziții care depășesc pragul valoric al achizițiilor directe;
- pentru achizițiile efectuate în afara SEAP au fost transmise situații trimestriale cuprinzând obiectul, cantitatea, valoarea și codul CPV al acestor achiziții;
- a fost completată inventarierea cu listele de inventar pentru activele care nu au fost cuprinse la inventarul inițial al anului 2022 întrucât au fost blocate în garajul Muzeului de Istorie P.Neamț aflat în reabilitare, s-a modificat procesul verbal al inventarierii cu prezentarea activelor, datoriilor și capitalurilor proprii inventariate;
- au fost semnate listele de inventar de către cei în drept;
- au fost întocmite situații centralizatoare a propunerilor de casare;
- a fost efectuată casarea bunurilor propuse la inventarul anului 2022.

În data de 12 mai 2023, în preziua activităților culturale organizate sub egida *Noaptea Muzeelor*, reprezentanții Inspectoratului pentru Situații de Urgență *Petrodava* al Județului Neamț au efectuat un control, pe linie de prevenirea și stingerea incendiilor, la unitățile muzeale din Roman. În urma acțiunii, reprezentanții pompierilor au întocmit un proces verbal de control la sediul CMNN ;

- urmare a solicitărilor Consiliului Județean Neamț, cu privire la inițierea unui nou proiect de restaurare a monumentului *Casa Nevruzzi* (corpul A al Muzeului de Istorie Roman), doi experți au efectuat evaluări ale stării de conservare a monumentului amintit. În luna mai, doamna Vornicu Nicoleta (Centrul Mitropolitan de Cercetări *Tabor* Iași) a ridicat mostre din tâmplăria și asteriala podului, iar pe parcursul lunii iunie, echipa condusă de doamna Carmen Solomonea (Universitatea Națională de Arte *George Enescu* Iași) a făcut sondaje referitoare la pictura murală;

În luna septembrie 2023, reprezentantul IPJ Neamț - Poliția Municipiului Roman a efectuat, în trei zile distincte, un control care a vizat riscurile cu privire la securitatea fizică a clădirilor în care își desfășoară activitatea unitățile muzeale din Roman. Rezultatul controlului nu s-a finalizat prin încheierea unui proces verbal, deoarece inspectorul de poliție nu s-a mai prezentat la data convenită pentru întocmirea documentului.

Reprezentanți ai IPJ Neamț, au realizat în anul 2023 controale la MIR și MIETN, pentru verificarea bianuală a registrului de arme de foc, precum și verificări ocazionale ale instalațiilor antiefracție aparținând unităților muzeale subordonate CMNN.

Cu reprezentați ai ANTEU SRL s-a efectuat verificarea anuală obligatorie la instalațiile de hidranți interiori și la stingătoarele avute în dotarea unităților muzeale, fiind eliberate buletine de verificare. În același context, cu reprezentanți ai ENERGOICE SRL s-a efectuat verificarea anuală obligatorie la instalațiile electrice, prize de pământ și paratrăsnete avute în dotarea unităților muzeale, fiind eliberate buletine de verificare.

#### **D. Evoluția situației economico – financiare a instituției**

d.1. Analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate:

Nr. crt.	Categorii	Previzionat 2023mii lei	Realizat la 31.12.2023 mii/lei
1	2	3	4
	<b>TOTAL VENITURI</b>	<b>11.864</b>	<b>10.043</b>
	din care		
	<b>1.a. venituri proprii</b>	<b>2.754</b>	<b>1.856</b>
	<i>din care:</i>		
	1.a.1. venituri din activitatea de baza(taxe intrare+stand)	2.440	1.670
	1.a.2. surse atrase(donatii si sponsorizari)	0	2
	1.a.3. alte venituri proprii (supravegheri arheologice,comisioane și taxe evenimente)	312	183
	<b>1.a.4. alte venituri(valorificare produse din productia proprie-produse finite</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
	<b>1.b.subventii alocate</b>	<b>9.110</b>	<b>8.187</b>
	<b>TOTAL CHELTUIELI,</b>	<b>11.864</b>	<b>10.043</b>
	din care:		
	<b>2.a. Cheltuieli de personal,</b>	<b>8.367</b>	<b>7.601</b>
	din care:		
	2.a.1. Cheltuieli cu salariile	8.030	7.293
	2.a.2. Alte cheltuieli de personal	337	308
	<b>2. b. Cheltuieli cu bunuri și servicii,</b>	<b>2.875</b>	<b>1.976</b>
	din care:		
	2.b.1. Cheltuieli pentru actiuni culturale	750	482
	2.b.2. Cheltuieli cu colaboratorii	139	70
	2.b.3. Cheltuieli pentru reparații curente	75	45
	2.b.4. Cheltuieli de întreținere si functionare	1.585	754
	2.b.5. Alte cheltuieli cu bunuri și servicii	326	625
	<b>2.c.Alte cheltuieli(sume aferente pers.cu hand.)</b>	<b>116</b>	<b>108</b>
	<b>2.d. Cheltuieli de capital</b>	<b>506</b>	<b>401</b>
	<b>2.e.Plati efectuate in anul precedent si recuperate in anul curent</b>	<b>0</b>	<b>-43</b>

d.2. Evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță ale instituției

<b>Indicatori</b>	<b>2023</b>
Cheltuieli pe beneficiar =subvenție + venituri proprii – cheltuieli de capital/ nr. Beneficiari=10.043.000 lei-401.000 lei/175.216	55,02 lei / pers.
Fonduri nerambursabile	-
Nr. de activități educaționale	89
Nr. apariții media	168
Nr. beneficiari neplătitori	38.649 pers.
Nr. beneficiari plătitori	136.567 pers.
Nr. expoziții	64
Nr. proiecte/ activități culturale	116
Venituri proprii din activități de bază (bilete + stand)	1.669.386 lei
Venituri din alte activități (supravegheri arheologice, transferuri, taxe eveniment, produse finite, chirii)	185.740 lei

<b>Indicatori</b>	<b>2023</b>
I. Venituri totale încasate, din care:	<b>10.043.471 lei</b>
Subvenții	8.186.915 lei
Venituri proprii	1.856.556 lei
II. Total plăți, din care:	<b>10.043.471 lei</b>
Cheltuieli materiale	1.976.494 lei
Cheltuieli de personal	7.600.535 lei
Investiții	400.933 lei

<b>Anul</b>	<b>Numărul total de vizitatori</b>	<b>Cu plată</b>	<b>Fără plată</b>
<b>2023</b>	175.216	136.567	38.649

Date comparative de cheltuieli de proiecte în perioada raportată:

**2023**

<b>Nr. crt.</b>	<b>Programul</b>	<b>Scurta descriere a proiectului</b>	<b>Numar proiecte/ program</b>	<b>Denumirea proiectului</b>	<b>Buget prevazut pe program ( mii lei)</b>	<b>Buget realizat pe program (mii lei)</b>
-----------------	------------------	---------------------------------------	--------------------------------	------------------------------	---	--



1.	Dezvoltarea patrimoniului muzeal			<b>Colectari, Donatii :</b>	<u>200</u>	<u>192</u>
				-cărți	20	99
				-piese muzeale	180	(160 bc) 43
				-evaluare si receptie piese		(165bc) 50
				<b>Achiziții muzeale</b>	200	<u>401</u>
				-documentatie th.-ec.amenajare expoz..MIAPN		300
			-film de prezentare cetate Petrodava		17	
			-sistem touchscreen (MEPN)		65	
			-dotari cu instalatii si ap.de mas.(microscop,CT,l icente,sist de avertizare la incendii		19	
			<b>Săpături arheologice sistematice:</b>	600	<u>450</u>	
			-șantier Topolita		150	
			-șantier Rosiori		150	
			-șantier Izvoare		150	
			<b>Supravegheri arheologice</b>	400	457	
			-contracte de supraveghere în județ efectuate de arheologi			
			<b>Cercetări preventive</b>	600	500	
			<b>Total</b>	<b>2.000</b>	<b>2000</b>	
2.	Gestiunea și evidența patrimoniului	Inventar bunuri muzeale, FAE, clasări patrimoniu cultural	5	Realizare/ completare FAE Expertizare istorie,artă, etnografie, memorialistică, științele naturii	400	576
			7	Expertizare/ evaluare arheologie și numismatică	600	500
			5	Clasare bunuri mobile și imobile de patrimoniu	550	550
			<b>Total</b>	<b>1.550</b>	<b>1.626</b>	
3.	Protecția, conservarea si restaurarea	Reparatii imobile,con servare	4	Restaurare si conservare bunuri	500	550

	patrimoniului	patrimoniu mobil,restaurare bunuri muzeale	6	Reparatii curente si reorganizari depozite	400	450
			1	Intretinere sisteme de paza si monitorizare PSI: -contracte de monitorizare-paza Cetate si depozit	650	525
			4	Reparatii patrimoniu imobil: - P.Neamt - Roman - Tg.Neamt	100	<u>450</u> 100 100 250
			1	Acreditare laborator restaurare/ conservare	100	400
			<b>Total</b>		<b>1.750</b>	<b>2.375</b>
<b>4.</b>	Valorificarea patrimoniului muzeal	Expoziții permanente /temporare, colocvii nationale/in internationale tipărire albume/ monografii/ cataloage/ broșuri/ pliante	6	Colocvii, evocari, omagieri	450	320
			25	Expozții, Simpozioane	150	367
			4	Târguri cu caracter zonal	50	50
			7	Ateliere pedagogie muzeală/ Arheologie experimentală	200	160
			4	Expozitii, colocvii si sesiuni nationale si internationale	800	750
			<b>Total</b>		<b>1.650</b>	<b>1.647</b>
<b>5.</b>	Primirea si indrumarea vizitatorilor	Îndrumare, publicitate muzeală, lucrări de întreținere și panotare stradală	4	Realizare publicitate muzeala	200	160
			10	Citari in literatura si presa de specialitate	500	100
			5	<i>Zile vizitare gratuita:</i> 15.ian.-Ziua Culturii Nationale 18 mai-Ziua Internationala a Muzeelor 1 iun.-Ziua Copilului Zilele Cetatii Neamt 1 Decembrie –Ziua Nationala a Romaniei Zilele „Ion Creanga”		300
			2	Actualizari expozitii permanente	750	300
			1	Organizare expozitii permanente	750	450

			<b>Total</b>		<b>2.200</b>	<b>1.310</b>
<b>6.</b>	Cercetarea științifică	Săpături sistematice/ preventive, supraveghe ri/ evaluări de teren, periegeze, prospecțiuni	4	Cercetări de teren;	400	90
			3	Completări	50	40
			3	Repertoriu arheologic al județului;		
				Reperare /monitorizare patrimoniu arheologic	50	16
			4	Ridicări topografice;	50	16
			3	Prospecțiuni Paleontologice și geologice,	200	240
				colectări materiale biologice		
			4	Cercetare monografică situri și monumente	750	240
	10	Cercetări arheologice interdisciplinare neinvazive	700	160		
	10	Publicare studii, articole și note în anuare	<b>150</b>	80		
	6	Prezentare rapoarte în Cronica Cercetărilor Arheologice din Romania	150	80		
	4	Editare volume în <i>Mem. Antig. Acta Musei Petrodavensis și BMA</i>	214	123		
<b>Total</b>					<b>2.714</b>	<b>1.085</b>
<b>Total general</b>					<b>11.864.000</b>	<b>10.043.471</b>

#### d.2.1. Gradul de acoperire din surse atrase/venituri proprii a cheltuielilor instituției (%)

An	Total cheltuieli-lei-	Surse atrase(subvenții)	%	Venituri proprii	
		Suma -lei-		Suma-lei-	
2023	10.043.471	8.186.915	81,8	1.856.556	18,2

#### d.2.2. veniturile proprii realizate din activitatea de bază, specifică instituției pe categorii de bilete/tarife practicate: preț întreg/preț redus/;

An	Total venituri incasate-lei-	Venituri bilete + stand	
		Suma-lei	%
2023	1.856.556	1.669.386	89,91

#### d.2.3. veniturile proprii realizate din alte activități ale instituției ( vânzari produse finite);

An	Total venituri incasate-lei-	Venituri alte activități	
		Suma-lei	%
2023	1.856.556	1.210	0,06

**d.2.4.** venituri realizate din prestări de servicii (arheologie) și alte activități (comisioane vânzări, taxe eveniment);

An	Total venituri incasate-lei-	Servicii culturale și arheol.	
		Suma-lei	%
2023	1.856.556	184.530	9,93

**d.2.5. Gradul de creștere a surselor atrase/veniturilor proprii în totalul veniturilor (%):**

An	Total venituri incasate-lei-	Venituri proprii	
		Suma-lei	%
2023	10.043.471	1.856.556	18,48

Veniturile proprii au fost încasate în procent de **71,35 %** față de prevederile bugetare (2.602.000 lei prevederi și 1.856.556 lei incasari). Numărul de vizitatori a fost în scădere față de 2022 datorită închiderii muzeelor pentru reabilitare (MIAPN, MCH, MMICH).

**d.2.6. ponderea cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor**

An	Total cheltuieli	Cheltuieli de personal-plăți	
		Suma-lei	%
2023	10.043.471	7.600.535	75,67

**d.2.7. ponderea cheltuielilor de dezvoltare din bugetul total**

An	Total cheltuieli	Cheltuieli de dezvoltare	
		Suma-lei	%
2023	10.043.471	400.933	3,99

**d.2.8. Gradul de acoperire a salariilor din subvenție (%)** – în 2023 salariile au fost acoperite în procent 75,60 % din subvenție (7.593.868 lei) și 12,04% din venituri proprii (6.667 lei).

**d.2.9.** Ponderea cheltuielilor efectuate în cadrul raporturilor de colaborare și pentru plata recompenselor, altele decât contractele de muncă (drepturi de autor, drepturi conexe, contracte și convenții civile) în totalul cheltuielilor materiale este de 3,54 % (70.000 lei).

**d.2.10. Cheltuieli pe beneficiar (valoarea plăților efectuate fără plăți de capital: 9.642.538 lei împartite la nr. înregistrat de vizitatori de 175.216 persoane:**

An	Total pe vizitator	Din subvenție	Din venituri proprii
2023	55,03 lei	45,87 lei	9,16 lei

## **E. Sinteza programelor și a planului de acțiune pentru îndeplinirea obligațiilor asumate prin proiectul de management**

### *e.1. Viziune*

Viziunea și misiunea instituției nu pot fi dissociate de funcția cultural-educativă a muzeului ceea ce impune organizarea, pe lângă manifestările expoziționale tradiționale, a unor activități specifice: conferințe, colocvii, dezbateri, mese rotunde, seri muzeale, prezentarea unor noutăți editoriale, omagierea unor personalități, sărbătorirea unor evenimente istorice, comemorări etc. de care publicul este interesat și prin care acesta poate fi atras în muzeu. În cele mai bine de opt decenii de existență, personalul muzeului a organizat foarte multe activități de acest gen, multe dintre ele realizate în colaborare cu alte instituții: școli generale și licee, arhive, biserici, mănăstiri, asociații, fundații, muzee, uniuni de creație, armată, alte instituții ale statului etc.

CMNN urmărește, în permanență, ca prin acțiunile sale să includă atât muzeele subordonate, cât și colecțiile muzeale administrate în ansambluri culturale vaste care să

permite constituirea unor poli de atracție pentru vizitatorii de pe plan local și pentru turiști, care să beneficieze nu doar de serviciile culturale oferite în sensul punerii în valoare a patrimoniului cultural ci și de creația culturală curentă.

Prin specificul ei, prin evoluția actuală a activităților pe care le desfășoară, instituția se constituie într-o organizație culturală complexă care oferă diferitelor categorii de public de posibilitatea de a se informa cu privire la trecut, de a cunoaște importanța și valoarea patrimoniului cultural național pe care îl administrează, contribuind totodată la cultivarea unor competențe intelectuale și practice în rândul celor care consumă produsele culturale muzeale realizate, dezvoltând respectul față de sine și față de ceilalți, pentru a asigura, ca deziderat strategic, integrarea armonioasă a individului în societate.

## e.2. Misiune

Misiunea permanentă a CMNN este aceea de a asigura accesul nemediat la valorile din patrimoniul cultural național, pentru un număr din ce în ce mai mare de cetățeni, în vederea consolidării identității culturale naționale și a conștientizării apartenenței la un spațiu cultural comun, muzeele fiind percepute complementar unor centre culturale, față de care autoritățile locale trebuie să găsească modalități directe de creștere a gradului de finanțare a manifestărilor culturale, atât din resurse locale, cât și din cele private.

Instituția își dorește să promoveze cultura locală, regională, națională și internațională, pe domeniile de competență, încercând să devină un *reper social consistent* (în privința educației, petrecerii timpului liber, valorizarea talentelor și a unor pasiuni etc.) – muzeul parte a mentalului colectiv al comunității.

Importanța colecțiilor, personalul calificat, locațiile deținute în administrare, diversitatea de produse culturale și specializări, sunt trăsături specifice ale acestei instituții, care fac din Complexul Muzeal Național Neamț o entitate unică, ce trebuie să fie ușor recunoscută tuturor. Cele patru puncte care trebuie atinse de mesaj (brand) sunt: Complexul Muzeal Național Neamț – *colecții unicate, peren, mereu inedit și "despre tine"*.

Din punctul de vedere strict științific și metodologic, misiunea concretă a CMNN a constat în coordonarea sectoarelor, secțiilor și unităților componente în scopul:

- a. gestionării bunurilor culturale și de patrimoniu național, în condiții optime de conservare;
- b. cercetării și achiziționării celor mai valoroase bunuri culturale și de patrimoniu din teritoriu;
- c. conservării, restaurării, studierii, fișării, catalogării și depozitării valorilor din inventarele proprii;
- d. punerii la dispoziția publicului și cercetătorilor a expozițiilor muzeale, publicațiilor, materialelor și fondului documentar care nu intră sub incidența dreptului de autor în scopul întocmirii unor studii;
- e. organizării de expoziții permanente și temporare, sesiuni științifice, simpozioane, colocvii, etc.;
- f. întocmirii de lucrări pe domenii de activitate, în conformitate cu planurile de cercetare științifică;
- g. asigurării publicității unităților muzeale și acțiunilor întreprinse de acestea.

## e.3. Obiective (generale și specifice)

### *Obiective generale*

Pe termen scurt am vizat și am realizat:

- e) creșterea numărului de proiecte și acțiuni de pedagogie muzeală;
- f) creșterea numărului de materiale de promovare pentru publicul larg;
- g) organizarea unor expoziții cu mare impact la public;
- h) diversificarea serviciilor culturale.

Pe termen lung vizăm în continuare:

- d) reabilitarea clădirilor și expozițiilor permanente ale Muzeului de Istorie și Arheologie Piatra Neamț, Muzeului Memorial „Calistrat Hogaș” Piatra Neamț, Muzeului Memorial „Ion Creangă” Humulești, Muzeului de Istorie Roman;
- e) valorificarea potențialului de vizitare a muzeelor din cadrul CMNN prin intermediul actorilor de audiență locală (website, mass-media, publicații de specialitate), națională (website, media, publicații de specialitate) și internațională (website, media, publicații de specialitate).
- f) inițierea unor campanii de branding centrate pe Muzeul de Artă Eneolitică Cucuteni Piatra Neamț, Muzeul Cetatea Neamț și Muzeul Memorial „Ion Creangă” Humulești.

#### e.4. Strategie culturală, pentru întreaga perioadă de management

Strategia culturală pentru perioada raportată a ținut cont de trei elemente esențiale: muzeul ca întreprindere, colecțiile și publicul.

Astfel, în ce privește primul element, – pe termen scurt și mediu, am avut în vedere restaurarea și reorganizarea unor spații, importante în economia expozițională și de relații cu beneficiarii culturali, respectiv: Muzeul Cetatea Neamț, Muzeul Memorial ”Ion Creangă” Humulești, Muzeul de Artă Eneolitică Cucuteni, Muzeul de Științe Naturale Piatra-Neamț, iar – pe termen lung vizăm în continuare intervenții de reorganizare a expozițiilor permanente de la Muzeul de Istorie și Arheologie Piatra-Neamț, Casa Memorială "Calistrat Hogaș", Muzeul de Istorie Roman, Muzeul de Istorie Bicaz.

Pentru atragerea publicului la celelalte expoziții permanente și temporare s-au organizat unele evenimente în aer liber și mici expoziții tematice, la Muzeele de Științele Naturii, de Artă și Etnografie, respectiv simpozioane de tip hibrid, mici expoziții temporare, mese rotunde - online, ateliere de pedagogie muzeală.

Efortul de readucere a unui public mai numeros spre muzee va avea succes odată cu finalizarea investițiilor la muzeele enumerate la termen lung. Accesibilitatea către imobilele CMNN este încă deficitară, mai ales în municipiul Piatra Neamț (străzi cu sens unic lipsite de spații de parcare, insule pietonale sau scuaruri fără acces auto). În consecință, una dintre urgențe este realizarea și alocarea către muzee a unor spații de parcare din domeniul public. În completare este necesară fluidizarea aleilor de acces către obiective (Muzeul Cetatea Neamț), iluminatul la obiective, monitorizarea sistemelor de alarmă, anti incendiu și antiefracție și amenajarea expozițională a spațiilor exterioare disponibile.

Strategia managerială va trebui să țină cont, pe de o parte de folosirea oportunităților legale privind angajarea de personal calificat și pe de altă parte de posibilitatea perfecționării personalului existent și/sau nou angajat prin cursuri pe zona de comunicare publică a personalului de întâmpinare (pază, stand, custozi sală, secretariat), realizate cu sprijinul serviciului de marketing.

Referitor la colecții, valoarea culturală, istorică și documentară a colecțiilor impune continuarea evidenței și clasării patrimoniului pentru a menține clasificarea muzeului, pe de o parte și regândirea informatizării, pe de alta. Astfel, o primă urgență va fi dotarea fiecărui gestionar de colecție cu tehnica de calcul aferentă pentru informatizare, precum și cu achiziția unei baze de date (software) coerente și eficiente, privind încurajarea digitizării culturii Uniunii Europene pentru țările membre, program considerat prioritar de Ministerul Culturii.

În privința cercetării, două sunt direcțiile principale: cercetarea patrimoniului propriu și cercetările de teren (arheologie, istorie, etnografie, științele naturii). Dacă în primul caz, rezultatele se transpun în expoziții temporare, îmbunătățiri aduse expozițiilor permanente, studii, articole și volume, în cel de-al doilea, rezultatele se concretizează prin creșterea colecțiilor prin colectare, achiziții și/sau donații.

Pentru atingerea acestor deziderate considerăm că în 2024 trebuie continuate: activitatea de evidență și clasare a patrimoniului propriu, programul de cercetare pe arheologie,

istorie, științele naturii și etnografie. În acest sens, vor trebui operate o serie de modificări ale standardelor de performanță ale salariaților, în sensul creșterii numărului de fișe analitice de evidență/an și a dosarelor de clasare/an; alături de acestea, o rezultată directă vor fi cataloagele de colecție publicate.

În ceea ce privește cercetarea de teren, considerăm că programele de activitate vor trebui să continue perioadele destinate cercetării de teren (între 1-5 săptămâni/an); cuantificarea rezultatelor fiind permanent realizată prin rapoarte și documentații.

În ceea ce privește conservarea patrimoniului cultural existent și/sau dobândit în perioada raportată, considerăm că două sunt problemele majore ce vor trebui rezolvate: 1) optimizarea spațiilor de depozitare la toate muzeele subordonate și 2) dotarea corespunzătoare cu tehnică de calcul și aparatură de specialitate a fiecărui conservator și restaurator.

e.4.1. Direcțiile strategiei culturale ale CMNN pentru perioada de management au vizat:

1. păstrarea integrității monumentelor și colecțiilor, ca muzeu național;
2. încurajarea publicului spre descoperirea colecțiilor, prin învățare și distracție;
3. implicarea autorităților locale în protejarea monumentelor arheologice clasate și a celor descoperite întâmplător sau prin săpături preventive și supravegheri;
4. mărirea gradului de transparență și responsabilitate a muzeelor și salariaților acestora;
5. recunoașterea și încurajarea tuturor celor care creează, folosesc, dețin, colectează sau donează colecții muzeelor din județ;
6. sprijinirea celor care protejează mediul natural și patrimoniul cultural național;
7. cercetarea și interpretarea informațiilor referitoare la colecțiile vechi și noi din patrimoniul muzeelor;
8. sprijinirea creativității tuturor celor care vor să se inspire din colecțiile arheologice, istorice, artistice, geologice, memorialistice, de științe naturale etc..

e.4.1.2. *Resurse strategice*

- derularea unor activități culturale - științifice atractive, conform intereselor și preocupărilor actuale ale publicului larg;
- stimularea angajaților prin acordarea unor premii sau posibilități de recreere;
- atragerea unor specialiști din afara instituției pentru dezvoltarea marketingului;
- mediatizarea intensă a realizărilor instituției;
- introducerea unor programe culturale-educative noi cu impact la public;
- participarea unui număr mai mare de angajați la cursurile de formare profesională;
- colaborarea cu instituțiile omoloage de profil pentru îmbunătățirea culturii organizaționale.

e.4.1.3. *Grupuri țintă*

Beneficiarii direcți ai muzeelor au fost:

- a) publicul foarte tânăr, de vârsta preșcolară și școlară (grupele 5-7 ani, 8-12 ani), inclus în programele educative, ateliere de inițiere plastică și restaurare, cunoașterea mediului înconjurător prin intermediul muzeelor de Științele Naturii;
- b) publicul tânăr de 14-18 ani, reprezentând îndeosebi liceeni și elevi ai Școlilor de Arte și Meserii, colegii și licee de artă;
- c) publicul adult, salariați sau liber profesioniști, așteptat în muzeele foarte vizitate (Muzeul Cetatea Neamț și Muzeul Memorial „Ion Creangă”) mai ales pe timpul vacanțelor de vară, a sărbătorilor de Paști și a celor de iarnă;
- d) vârșnicii (pensionari), care vin însoțiți de copii și nepoți cu prilejul sărbătorilor religioase și la sfârșit de săptămână;
- e) specialiștii din țară și străinătate veniți pentru documentare și studiu;
- f) personalul muzeal în formare (mai ales în domeniul restaurării) și studenți din domeniul științelor umaniste (în cadrul practicii de specialitate) mai cu seamă.

Beneficiarii indirecti ai muzeelor au fost:

- a) Consiliul Județean Neamț;
- b) autoritățile centrale și locale;
- c) ONG-urile și instituțiile culturale, cu care instituția întreține relații de colaborare;
- d) Unitățile de cazare și alimentare publică din județ;
- e) Firmele de transport din țară și străinătate care deserveșc traseele din județ;
- f) Tour operatorii din țară și străinătate care ne includ în oferta de servicii turistice;
- g) Comunitatea locală.

Ca Opțiuni strategice am insistat în principal pe *Dezvoltarea managerială*. Proiectarea activităților manageriale s-a realizat pe baza unei diagnoze pertinente, specifice, realiste, cu ținte strategice care au vizat proceduri de asigurare a accesului nemediat la valorile din patrimoniul cultural național pentru un număr din ce în ce mai mare de cetățeni în vederea consolidării identității culturale naționale și a conștientizării apartenenței la un spațiu cultural comun.

<b>DIRECȚII DE ACȚIUNE</b>	<b>REZULTATE AȘTEPTATE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- dezvoltarea propriei identități culturale a instituției în raport competitiv de pe plan local;</li> <li>- formarea abilităților de identificare a nevoilor proprii și de rezolvare a problemelor;</li> <li>- formarea aptitudinilor de relaționare interpersonală, de comunicare și rezolvare a conflictelor;</li> <li>- stimularea capacității de muncă în echipă și de rezolvare eficientă a proiectelor colective;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- promovarea unui climat de muncă de încredere reciprocă, de respect;</li> <li>- asumarea de către toți factorii decizionali a răspunderii pentru rezolvarea problemelor</li> <li>- dezvoltarea eficienței conducătorului instituției în procesul managerial;</li> <li>- implicarea tuturor specialiștilor la realizarea obiectivelor strategiei de management</li> </ul>

În egală măsură am avut în vedere *Dezvoltarea domeniului specific al organizației/instituției*. Implementarea direcțiilor naționale la nivel cultural, stabilirea și proiectarea planului de acțiune în acord cu nevoile actuale ale principalelor categorii de beneficiari, în scopul dezvoltării unui sistem de management deschis, cu opțiuni multiple, care să asigure îndeplinirea obiectivelor instituției pe termen mediu și lung, contribuind totodată la emergența în cadrul instituției a unui etos propriu îndreptat către satisfacerea cerințelor marelui public.

<b>DIRECȚII DE ACȚIUNE</b>	<b>REZULTATE AȘTEPTATE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- asigurarea existenței și aplicării documentelor specifice, a legislației din domeniul muzeelor și colecțiilor publice, a normelor și metodologiilor impuse de Ministerul Culturii;</li> <li>- promovarea unor evenimente cultural-științifice de calitate, centrate pe nevoile variate ale tipului de beneficiar;</li> <li>- asigurarea accesului tuturor categoriilor de public la formarea unei culturi generale temeinice, bazată pe cunoașterea patrimoniului cultural național;</li> <li>- administrarea eficientă a mijloacelor și instrumentelor de evaluare și autoevaluare a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- relaționare eficientă cu autoritățile și derulare optimă a activităților specifice;</li> <li>- creșterea numărului de vizitatori;</li> <li>- promovarea, receptarea și înțelegerea mesajului instituției;</li> <li>- implicarea tuturor specialiștilor la realizarea obiectivelor strategiei de management;</li> </ul>



<p>angajaților, în scopul susținerii dezvoltării instituționale, în măsurarea și monitorizarea calității actului cultural prestat;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- stabilirea de criterii precise și de instrumente de monitorizare a eficienței produselor culturale muzeale realizate de instituție, adecvarea metodelor și tehnicilor de atragere a vizitatorilor în sensul încurajării creativității, participării interactive la evenimentele culturale și proiectele de echipă;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- individualizarea ofertei muzeale pe piața de consum cultural a comunității</li> </ul>
---	--

În ceea ce privește *Dezvoltarea resurselor umane* am vizat formarea unor resurse umane de calitate, capabile de parteneriat în realizarea produselor culturale muzeale, în scopul îmbunătățirii prestației la nivelul fiecărei unități subordonate, precum și centrarea întregului demers managerial asupra beneficiarilor (publicul vizitator) pe nevoile, așteptările și domeniile de interes ale acestora.

<b>DIRECȚII DE ACȚIUNE</b>	<b>REZULTATE AȘTEPTATE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- diagnosticarea nevoilor de formare profesională a personalului de specialitate din instituție;</li> <li>- identificarea nevoilor de perfecționare curentă;</li> <li>- stimularea participării angajaților de specialitate la perfecționări, acreditări, prin grade și titluri profesionale superioare, la cursurile de formare continuă sau cursuri postuniversitare de profil, în vederea extinderii de specializare;</li> <li>- crearea unui cadru instituțional care să favorizeze comunicarea profesională deschisă la nivel formal și informal;</li> <li>- stimularea participării personalului de specialitate la procesul decizional, încurajarea și susținerea schimbului de idei;</li> <li>- valorizarea informațiilor conținute în rapoartele lunare, trimestriale și anuale, pentru creșterea calității actului cultural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- îmbunătățirea calității procesului de cercetare-dezvoltare a angajaților, fundamentarea acestuia pe nevoile dezvoltării personale;</li> <li>- îmbunătățirea echipei de cercetare și a ofertei de servicii bazate de expertiza de specialitate;</li> <li>- dezvoltarea eficienței conducătorului instituției în procesul managerial;</li> <li>- implicarea tuturor specialiștilor la realizarea obiectivelor strategiei de management;</li> <li>- promovarea imaginii instituției ca mediu cu climat de muncă motivant, responsabil, de încredere, animat de profesionalism și moralitate.</li> </ul>

În atingerea obiectivelor strategice principale am încercat să identificăm din timp aspectele referitoare la *Atragerea de resurse financiare și dezvoltarea bazei materiale*, dezvoltarea patrimoniului instituției, gestionarea fondurilor, păstrarea, întreținerea și dezvoltarea bazei materiale (mobile și imobile) a acesteia.

<b>DIRECȚII DE ACȚIUNE</b>	<b>REZULTATE AȘTEPTATE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- realizarea încadrării salariale corecte a personalului, în conformitate cu legislația în vigoare;</li> <li>- monitorizarea și evaluarea bazei materiale (mobile și imobile) proprii;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- îmbunătățirea calității prestației profesionale a angajaților;</li> <li>- îmbunătățirea condițiilor de muncă;</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- asigurarea necesarului financiar – elaborarea și justificarea proiectului de buget;</li> <li>- identificarea, elaborarea și dezvoltarea sistemului alternativ de finanțare în beneficiul instituției și nevoilor curente ale acesteia;</li> <li>- identificarea și valorificarea modalităților de finanțare din fonduri externe (proiecte);</li> <li>- asigurarea mijloacelor de expunere, depozitare, restaurare, conservare și valorificare muzeală a bunurilor de patrimoniu (mobil și imobil);</li> <li>- modernizarea în permanență a expozițiilor permanente și a celor temporare;</li> <li>- colaborarea în permanență cu autoritatea tutelară și cu ceilalți factori decizionali în vederea repartizării fondurilor suficiente pentru desfășurarea activității și derularea proiectelor incluse în planul anual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- derularea eficientă a procesului managerial;</li> <li>- obținerea fondurilor suplimentare pentru aplicarea strategiei de management;</li> <li>- realizarea unor proiecte de finanțare favorabile dezvoltării instituției;</li> <li>- atragerea unui număr mai mare de vizitatori;</li> <li>- derularea eficientă a procesului managerial, dezvoltarea ofertei culturale și îndeplinirea cu succes a misiunii și viziunii instituției.</li> </ul>
--	---

Managerul-Director a trebuit să urmărească în permanent *Dezvoltarea relațiilor comunitare*. Pentru a deveni un garant al folosirii eficiente a resurselor publice, constituindu-se totodată într-un nucleu de coeziune al unui management eficient și modern la nivel de județ, orientat spre populația județului, instituția a încercat să faciliteze colaborarea între administrația tutelară (Consiliul Județean Neamț), comunitatea locală și sectorul privat, pentru o dezvoltare în parteneriat, în care rolul vizat a fost acela de a fi mai hotărât, mai informat și mai pro-activ.

<b>DIRECȚII DE ACȚIUNE</b>	<b>REZULTATE AȘTEPTATE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- asigurarea participării echipei de management și a personalului de specialitate din instituție la proiecte locale, naționale și internaționale de dezvoltare instituțională;</li> <li>- informarea comunității asupra programelor de formare profesională în curs și a modalităților de aplicare în eficientizarea realizării activității;</li> <li>- identificarea nevoilor culturale ale comunității locale și stabilirea mijloacelor și instrumentelor de satisfacere a acestora de către muzeu;</li> <li>- crearea unui cadru instituțional atractiv față de autoritatea tutelară și agenții economici externi;</li> <li>- realizarea și consolidarea unei imagini pozitive a instituției în raport cu comunitatea locală și îndeplinirea misiunii specifice, în acord cu nevoile actuale ale societății;</li> <li>- asumarea unui tip de gândire pozitivă în raport cu direcția de evoluție a societății, a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- dezvoltarea instituțională prin promovarea unor noi tipuri de cultură organizațională, încurajarea parteneriatelor, dezvoltarea aptitudinilor de relaționare interpersonală, de comunicare și de rezolvare eficientă a situațiilor nefavorabile;</li> <li>- crearea unui climat de încredere și colaborare între instituția muzeală și comunitate;</li> <li>- re poziționarea ofertei instituției muzeale în alegerile de consum cultural făcute de publicul larg;</li> <li>- garantarea unei dezvoltări durabile a muzeului;</li> <li>- promovarea imaginii instituției ca mediu cu climat de muncă motivant, responsabil, de încredere, animat de profesionalism și moralitate.</li> </ul>

unei atitudini active de promovare a imaginii instituției, cu scopul de a atrage resurse viabile și a dezvolta relații eficiente cu diversele componente ale comunității.	
---	--

Pentru *Implementarea cu succes a planului strategic* pe termen lung vom avea în continuare în vedere o serie de acțiuni, între care enumerăm:

- planul strategic va fi transformat în planuri operaționale anuale, care vor fi revăzute și modificate cu regularitate (ex. o dată la 6 luni);
- se va acorda atenție deosebită participării la procesul de planificare strategică a fiecărui șef de serviciu/secție, specialist sau angajat responsabil de punerea în aplicare a misiunii și viziunii instituției;
- se va realiza o comunicare eficientă cu fiecare dintre factorii decizionali implicați în eficientizarea culturii organizaționale a instituției;
- se va realiza lista de responsabilități și termene de implementare a strategiilor de management pentru fiecare persoană (planificări lunare și strategii de motivare).
- prin Consiliul de Administrație se va desemna directorul - manager ca persoană responsabilă pentru implementarea planului strategic, care va supraveghea procesul de implementare și va raporta Consiliului de Administrație schimbările intervenite.

În ceea ce privește *Evaluarea* am identificat o serie de puncte critice în cadrul procesului de implementare a planului strategic, la care am încercat să răspundem prin acțiuni punctuale menite să remedieze disfuncționalitățile, respectiv:

<b>Puncte critice în cadrul procesului de implementare a planului strategic</b>	<b>Acțiuni</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- implementarea planului strategic nu este luată în serios;</li> <li>- termenele stabilite nu sunt respectate;</li> <li>- elementele care nu au fost implementate nu sunt discutate, rămân ca sarcini neîndeplinite;</li> <li>- oportunitățile externe sunt refuzate conștient și/sau nu sunt revizuite;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conform planului operațional va fi evaluată realizarea fiecărui obiectiv;</li> <li>- lunar, în Consiliul de Administrație, se va urmări respectarea termenelor calendaristice și se vor propune măsurile necesare pentru remediere;</li> <li>- sarcinile neîndeplinite vor fi reprogramate, după analiza cauzelor, iar ulterior vor fi trasate noi responsabilități;</li> <li>- se va analiza trimestrial modificarea condițiilor externe și apariția de noi oportunități.</li> </ul>

În paralel pot fi realizate și o serie de *Studii*, respectiv:

De impact	<ul style="list-style-type: none"> <li>- se va urmări atingerea scopurilor propuse;</li> <li>- efectele de lungă durată vor fi măsurate după terminarea implementării strategiei;</li> <li>- vor fi identificate schimbările pe care planul strategic le-a produs în cultura instituției.</li> </ul>
Asupra rezultatelor în timp	<ul style="list-style-type: none"> <li>- se va monitoriza gradul de atingere a obiectivelor propuse;</li> <li>- se vor măsura, pe toată durata planului strategic, rezultatele pe durată medie;</li> <li>- se va previziona aducerea impactului.</li> </ul>

Asupra rezultatelor imediate	- fiecare activitate prevăzută în planul strategic va fi atent monitorizată și se va măsura gradul de realizare a rezultatelor așteptate.
------------------------------	---

Din analiza efectuată se impune ca modul de elaborare a strategiei pe următoarea perioadă să vizeze exploatarea constructivă a oportunităților și să se eficientizeze punctele tari.

În oferta culturală a instituției vor fi valorificate toate mijloacele cultural-științifice și întreaga gama de patrimoniu mobil și imobil la dispoziție, pentru a aprofunda cercetarea și valorificarea zonei pe care o reprezentăm, eliminând cu precădere cauzele care duc la rezultate slabe în îndeplinirea misiunii și viziunii instituției.

Dezvoltarea și perfecționarea managementului operațional se vor baza pe calitatea organizației/instituției muzeale și pe relația cu partenerii ierarhici, educaționali, sociali și economici atât pe termen scurt, cât mai ales pe termen mediu și îndelungat.

Realizarea unei astfel de strategii va duce la îndeplinirea misiunii instituției.

### ***e.5. Strategie și plan de marketing***

**Misiunea noastră permanentă** a fost aceea de a asigura accesul nemediat la valorile din patrimoniul cultural național pentru un număr din ce în ce mai mare de cetățeni în vederea consolidării identității culturale naționale și a conștientizării apartenenței la un spațiu cultural comun, muzeele fiind percepute complementar unor centre culturale, față de care autoritățile locale trebuie să găsească modalități directe de creștere a gradului de finanțare a manifestărilor culturale, atât din resurse locale, cât și din cele private.

Obiectivele generale ale planului de marketingului au avut în vedere punerea în valoare a patrimoniului în scopul cunoașterii, educării și recreerii. Anul 2023 a însemnat pentru instituția noastră un an în care am împărtășit cu un public mai larg parte din patrimoniul și expozițiile muzeelor din cadrul Complexului Muzeal Național Neamț. Dacă în anii anteriori s-au organizat mai multe expoziții în muzeele noastre, în 2023 am itinerat prin alte muzee partenerizând patrimoniul local.

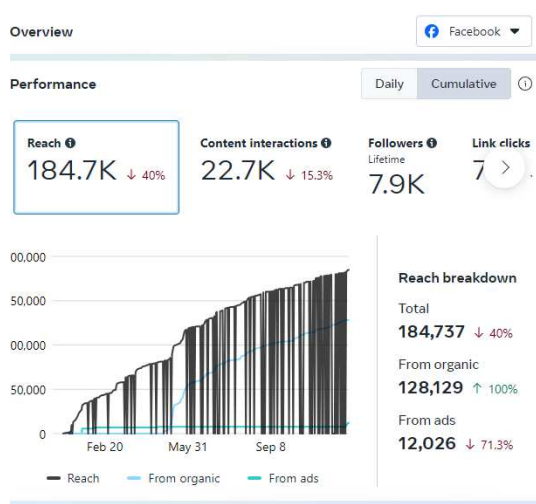
Activitatea de marketing s-a adaptat acestui specific și s-a concentrat pe dezvoltarea și lansarea unor active de brand moderne și actuale, care să creeze o imagine mai atractivă în rândul publicului, a Complexului Muzeal Național Neamț :

- În aprilie 2023 am lansat noul site al instituției – cmnn.ro. Conform *Google Analytics*, site-ul s-a dovedit unul atrăgător, numărul celor care îl vizitează de la începutul anului până la începutul lunii decembrie 2023 fiind în continua creștere. Numărul utilizatorilor unici care au intrat pe site-ul cmnn.ro este de aproximativ 4000 persoane. Numărul de sesiuni a fost în această perioadă de 5937. Luând în considerare că în corespondența oficială nu au fost implementate încă noile coordonate de brand (una dintre acestea fiind site-ul cmnn.ro) și s-au folosit tot anul adresele vechi, rezultatele obținute sunt foarte bune.
- Tot în 2023 ne-am concentrat pe extinderea categoriilor de public cu focus pe publicul mai tânăr. Obiectivul a fost să creștem notorietatea activităților Complexului Muzeal Național Neamț în rândul publicului mai tânăr - 25 – 45 ani. Strategia a fost să fim prezenți acolo unde sunt și ei prezenți: pe Instagram. În mod organic am ajuns la un număr de 121 followeri. Numărul celor care interacționează cu postările Complexului Muzeal Național Neamț este în creștere, la fel și reach-ul postărilor: în ultima lună am atins aproape 173 de conturi de Instagram cu activitățile organizate și promovate.
- Adrese de mail instituționale – tot cu scopul de a crește percepția de instituție modernă și serioasă atât în rândul publicului, dar mai ales în rândul partenerilor, am creat adresele de mail instituționale (@cmnn.ro). Din păcate, măsura nu a fost implementată cu caracter obligatoriu și astfel doar o mică parte dintre angajați folosesc aceste adrese.

- Abonați newsletter Complexul Muzeal Național Neamț – o dată cu lansarea noului site, iubitorii de cultură, arheologie, istorie, etnografie, artă se pot abona la newsletterul instituției.

## Performanța paginii de facebook Complexul Muzeal Național Neamț

Pagina de facebook rămâne în continuare principala formă de promovare a evenimentelor organizate de muzeele Complexului Muzeal Național Neamț. În ciuda faptului că nu există buget alocat pentru a promova fiecare acțiune și eveniment postat pe pagina instituției, reach-ul (utilizatori unici care ajung în contact cu informațiile instituției) este în creștere de la începutul anului până la începutul lui decembrie.



Comparativ cu 2022, în 2023 nu am mai organizat campanii de promovare în social media, de aici scăderea înregistrată la nivel de Reach din reclame. Dar dublarea reach-ului organic este o mare realizare.

**Relația cu partenerii media a continuat și în 2023.** Focusul fiind pe activitățile mai ample pe care le-am organizat în cadrul muzeelor în județul Neamț:

- Bienala de Artă Plastică „Lascăr Vorel” 2023
- Expoziția „Biserica Domnească 525 de ani de istorie”
- Conferințele CMNN
- Expoziția „Maramureș - patru țări din patru zări”
- Festivalul „Lada cu zestre”
- Simpozionul Petrodava
- Art Stage 2023
- Expoziția „Apogeul artei preistorice europene – Cultura Cucuteni” și altele.

**Campanie de promovare pe un post radio cu acoperire națională** - Radio Trinitas. În perioada 15 septembrie – 30 septembrie, pe Radio Trinitas a rulat un spot radio de anunțare a perioadei de înscrieri în concursul Bienalei de Artă Plastică „Lascăr Vorel”, ediția a XVIII-a.

Tot cu obiectivul de a populariza Bienala de Artă Plastică „Lascăr Vorel” și de a crește notorietatea expoziției rezultate în urma jurizării, după vernisaj, președintele juriului, domnul Erwin Kessler, directorul Muzeului de Artă Recentă, a acordat un interviu postului de Radio Trinitas, în cadrul emisiunii culturale „Valori și atitudini” realizată de doamna Cătălina Dima. Interviul a făcut parte din campania de PR de promovare a evenimentului cultural.

De-a lungul anului 2023, multiple interviuri au fost realizate la Radio Trinitas, în cadrul emisiunilor culturale sau de știri, în care se anunțau expozițiile și evenimentele organizate în cadrul muzeelor Complexului Muzeal Național Neamț.

### **Video**

Și în 2023, un an în care bugetul de marketing a fost semnificativ mai mic, am creat o campanie de promovare video a unui eveniment nou, lansat în 2023 – **ART STAGE**. Acest eveniment are ca scop transformarea Muzeului de Artă Piatra-Neamț într-un meeting point important pentru artiștii locali. Dintotdeauna, Muzeul de Artă Piatra-Neamț a cultivat o relație deosebită cu artiștii locali, realizarea acestui video fiind un motiv în plus de a apropia cei doi poli importanți ai vieții culturale locale.

Video-ul a fost postat pe canalul de youtube și postat apoi pe pagina de facebook. Aprecierea publicului nu a întârziat să apară – manifestată atât prin LIKE-uri, dar mai ales prin comentarii și vizualizări ale video-ului.

### **Conferințele ASTREI**

În luna noiembrie a anului 2023, am fost prezenți la Conferințele ASTREI, eveniment de marcă în lumea marketingului și a educației muzeale. Am susținut o prezentare despre dezvoltarea colecției de bijuterii „Cucuteni by Maria’s Ladybugs” prin care am subliniat cum putem diversifica segmentele de public într-un mod creativ și relevant pentru public, și cum putem crește veniturile proprii ale muzeului.

### **Sponsorizare**

Și în 2023, am beneficiat de sprijinul companiei Merlin’s Beverages în cadrul expoziției „Biserica Domnească. 525 ani de istorie”.

Deși există o oportunitate de îmbunătățire în ceea ce privește identitatea vizuală (logo-ul), realizările coerente în perioada 2021-2023, concentrate asupra parteneriatelor, materialelor de comunicare și extinderii colecțiilor pentru standurile muzeale, precum și consolidarea prezenței online prin intermediul website-ului, Facebook, Instagram și YouTube, împreună cu accentul pus pe dezvoltarea conținutului video online, au contribuit semnificativ la remodelarea imaginii Complexului Muzeal Național Neamț. Această transformare reflectă o imagine profesionistă, modernă și deschisă la schimbare și progres.

**e.6. Programe propuse pentru întreaga perioadă de management**

Programul	Scopul	Beneficiarii	Perioada de realizare	Finanțare	Observații
<b>A. Dezvoltarea patrimoniului</b>	Mărirea colecțiilor publice; Actualizarea expozițiilor; Atragerea vizitatorilor; Științific	Muzeele subordonate; Publicul; Cercetătorii interesați;	2023	Venituri extrabugetare și subvenții	Obiectiv prioritar
A.1. Obiecte rezultate din cercetări de teren					
A.2. Prospeccțiuni paleontologice și geologice; colectări materiale cu caracter biologic	Științific; Realizare expoziții permanente și temporare	Muzeul de Științe Naturale Piatra-Neamț; Muzeul de Științe Naturale Roman	2023	Venituri extrabugetare și subvenții	Acțiuni proprii și colaborări cu Univ. „Al. I. Cuza” Iași, Institutul de Paleontologie al Academiei Ruse din Moscova, Universitatea Babeș Bolyai – facultatea de Biologie, Universitatea București
<b>B. Gestiunea și evidența patrimoniului</b> 1. Selectarea, atribuirea responsabilităților și pregătirea profesională a gestionarilor 2. Asigurarea dotărilor și condițiilor tehnice și organizatorice pentru	Perfecționarea grupului specializat de gestionari-custozii cărora li s-a încredințat patrimoniul cultural național mobil;  Întreținerea unor depozite corespunzătoare după normele de conservare	Unitățile subordonate instituției	2023	Fonduri din finanțarea curentă a instituției (salarii și cheltuieli materiale)	Peste 337.000 bunuri culturale la toate muzeele

<p>gestionarea în parametri normali a patrimoniului</p> <p>3. Întocmirea și verificarea permanentă a inventarelor (piese muzeale și obiecte de folosință curentă)</p> <p>4. Efectuarea FAE și clasarea obiectelor muzeale</p> <p>5. Pregătirea documentației necesare pentru următoarea acreditare din 2024</p>	<p>Acțiuni desfășurate în conformitate cu reglementările contabile</p> <p>Conform Legii Muzeelor și Colecțiilor</p>				<p>Documentație înaintată Ministerului Culturii</p>
<p><b>C. Protecția patrimoniului</b></p> <p>C.1. Organizarea serviciilor proprii de pază</p>	<p>Protecția imobilelor și bunurilor mobile din expoziții și depozite</p>	<p>Muzeul de Istorie Roman</p> <p>Muzeul de Artă Eneolitică Cucuteni</p> <p>Muzeul Cetatea Neamț</p>	<p>2023</p>	<p>Din venituri proprii și subvenții</p>	<p>Serviciul trebuie extins, ca urmare a pensionării salariaților proprii</p>
<p>C.2. Dotare și întreținere: Mijloace tehnice de supraveghere, antiefracție și PSI</p>	<p>Protecția imobilelor și bunurilor mobile din expoziții și depozite</p>	<p>Muzeul de Artă Eneolitică Cucuteni</p> <p>Piatra-Neamț</p> <p>Muzeul Memorial Calistrat Hogaș Piatra-Neamț</p> <p>Muzeal <i>Curtea Domnească</i></p>	<p>2023</p>	<p>Din venituri proprii și subvenții</p>	<p>Completări, actualizări, investiții noi</p>
<p>C.3. Asigurarea unui microclimat corespunzător în depozite și expoziții</p>	<p>Protecția imobilelor și bunurilor mobile din expoziții și depozite</p>	<p>La toate unitățile subordonate</p>	<p>2023</p>	<p>Din venituri proprii și subvenții</p>	<p>Dotări cu aparatură</p>
<p>C.5. Restaurarea bunurilor muzeale mobile</p>	<p>Restaurarea și conservarea obiectelor provenite din săpături,</p>	<p>Muzeul de Artă Piatra-Neamț</p>	<p>2023</p>	<p>Cheltuieli curente potrivit planificării</p>	



	confiscări, descoperiri întâmplătoare, doanții și achiziții în cadrul laboratoarelor specializate	Muzeul de Istorie Roman			
C.6. Reparații curente, interioare și exterioare a spațiilor muzeale	Păstrarea imobilelor, salubritatea și crearea unor condiții civilizate de vizitare în clădirile monumente istorice	Muzeul de Artă Eneolitică Cucuteni, Muzeul de Științe Naturale Piatra-Neamț Muzeul Cetatea Neamț	2023	Venituri extrabugetare și subvenții	
C. 7. Restaurări clădiri, monumente și investiții noi	Consolidări, modernizări, construcție nouă pentru sediu muzeu	Muzeul de Istorie și Arheologie Piatra-Neamț, Muzeul Memorial Calistrat Hogaș Piatra-Neamț, Muzeul Memorial Ion Creangă Humulești,	2023	Fonduri europene nerambursabile; Investiții Consiliul Județean Neamț și ADR Nord Est	
<b>D. Valorificarea patrimoniului mobil</b>	Educativ și științific	Publicul, specialiștii	2023	Venituri extrabugetare; subvenții	Manifestări cu tematică variată
D. 1. Expoziții permanente					
D.1.1. Expoziția Turnul Clopotniță Curtea Domnească	Actualizare și valorificare a patrimoniului din zonă; Atragerea publicului	Specialiștii instituției, cercetători și muzeografi	2023	Venituri extrabugetare; subvenții	
D.1.2. Expoziția Muzeului de Științele Naturii Roman	Proiectare tematică parte	Specialiștii instituției, cercetători, muzeografi	2023	Fonduri limitate, din buget propriu	Activități în derulare
D. 2. Expoziții temporare	Promovarea activităților muzeale și a patrimoniului cultural	Publicul, specialiștii	2023	Venituri extrabugetare; subvenții	Manifestări cu tematică variată
3. Colocvii /Conferințe/ Simpozioane/ Mese rotunde	Comunicarea rezultatelor cercetării; promovarea activităților muzeale și a patrimoniului cultural;	Cercetători, profesori de istorie, elevi și studenți, pasionați de istorie și arheologie	2023	Venituri extrabugetare; subvenții	Manifestări cu tematică variată

<p><b>E. Primirea și îndrumarea vizitatorilor:</b> S-au înregistrat - vizitatori în 2023, <b>175.216; numărul lor a scăzut din cauza închiderii a trei dintre unitățile muzeale ale CMNN</b></p>	<p>Educație; Petrecerea timpului liber; Agrement</p>	<p>Școlari din clasele I-IV; Elevi din gimnaziile și licee; Studenți; Adulți din țară și străinătate</p>	<p>Cu excepția MIB și MIAPN (aug.), toate celelalte muzee au fost deschise</p>	<p>Subvenții pentru salarii și venituri extrabugetare pentru asigurarea condițiilor de vizitare</p>	<p>Preocupă cca. 1/3 din numărul salariaților instituției</p>
<p><b>F. Cercetarea științifică:</b> i-a preocupat în mod constant pe salariații cu funcții de execuție și conducere din instituție</p> <p>S-a realizat prin: Săpături arheologice sistematice; cercetări arheologice preventive; supravegheri arheologice; periegheze articole de specialitate; participarea la simpozioane și conderințe;</p>	<p>Cunoașterea cu precădere a istoricului, a specificului etnografic, a realităților artei plastice și a cadrului natural ale județului Neamț</p>	<p>Personalul de specialitate propriu; Cercetători din țară și din străinătate; Pasionați ai domeniilor cercetate</p>	<p>Permanent</p>	<p>Venituri extrabugetare și subvenții</p>	<p>Constituie principala sursă de mărire și actualizare a colecțiilor și expozițiilor Amploua cercetărilor a fost mai redusă întrucât săpăturile preventive sau de supraveghere au fost prioritare pentru perioada raportată</p>

e.7. Proiecte din cadrul programelor

Nr. crt.	Denumirea proiectului cultural/ Perioada și locul de desfășurare/ Apariții în presa scrisă și on-line	Nivelul de interes/ grupuri țintă	Descrierea sumară a programului	Rezultate așteptate
1.	<p>Expoziție temporară, <i>Ritual and Memory: The Ancient Balkans and Beyond</i>"            Data: 21 septembrie 2022 - 19 februarie 2023            Locul Institute for the Study of the Ancient World (Institutul pentru Studierea Lumii Antice) al <b>New York University</b>)            Expoziție temporară, <i>First Kings of Europe</i>            Data: 31 martie 2023 – 28 ianuarie 2024            Locul de desfășurare: Field Museum of Natural History, <b>Chicago</b>  <a href="https://www.agerpres.ro/cultura/2022/09/21/expozitie-la-new-york-cu-artefacte-preistorice-provenite-din-muzee-romanesti--982846">https://www.agerpres.ro/cultura/2022/09/21/expozitie-la-new-york-cu-artefacte-preistorice-provenite-din-muzee-romanesti--982846</a>  <a href="https://www.mnir.ro/ganditorul-la-new-york/">https://www.mnir.ro/ganditorul-la-new-york/</a>  <a href="https://www.mnir.ro/deschiderea-expozitiei-internationale-ritual-and-memory-the-ancient-balkans-and-beyond-la-new-york/">https://www.mnir.ro/deschiderea-expozitiei-internationale-ritual-and-memory-the-ancient-balkans-and-beyond-la-new-york/</a>  <a href="https://www.mediafax.ro/cultura-media/muzeul-national-de-istorie-a-romaniei-participa-la-expozitia-first-kings-of-europe-in-sua-21747216">https://www.mediafax.ro/cultura-media/muzeul-national-de-istorie-a-romaniei-participa-la-expozitia-first-kings-of-europe-in-sua-21747216</a>  <a href="https://curatorial.ro/arta/muzee-romanesti-la-expozitia-first-kings-of-europe-din-chicago/">https://curatorial.ro/arta/muzee-romanesti-la-expozitia-first-kings-of-europe-din-chicago/</a>  <a href="https://www.rri.ro/ro_ro/expozitia_ritual_and_memory_la_new_york-2669774">https://www.rri.ro/ro_ro/expozitia_ritual_and_memory_la_new_york-2669774</a>  <a href="https://www.mnir.ro/muzeul-national-de-istorie-a-romaniei-participa-la-expozitia-internationala-first-kings-of-europe-ce-se-va-deschide-la-field-museum-of-natural-history-din-chicago-sua/">https://www.mnir.ro/muzeul-national-de-istorie-a-romaniei-participa-la-expozitia-internationala-first-kings-of-europe-ce-se-va-deschide-la-field-museum-of-natural-history-din-chicago-sua/</a>  <a href="https://www.mediafax.ro/cultura-media/muzeul-national-de-istorie-a-romaniei-participa-la-expozitia-first-kings-of-europe-in-sua-21747216">https://www.mediafax.ro/cultura-media/muzeul-national-de-istorie-a-romaniei-participa-la-expozitia-first-kings-of-europe-in-sua-21747216</a></p>	<p>Internațional            Publicul larg</p>	<p>Colaborarea la realizarea unei expoziții temporare internaționale dedicată civilizației preistorice</p>	<p>Participarea tuturor categoriilor de public</p>

	<a href="https://www.rri.ro/ro_ro/mnir_participa_la_expozitia_internationala_first_kings_of_europe-2683648">https://www.rri.ro/ro_ro/mnir_participa_la_expozitia_internationala_first_kings_of_europe-2683648</a> <a href="https://financiarul.ro/ultimele-stiri/muzeele-romanesti-participa-la-expozitia-internationala-first-kings-of-europe-de-la-chicago/">https://financiarul.ro/ultimele-stiri/muzeele-romanesti-participa-la-expozitia-internationala-first-kings-of-europe-de-la-chicago/</a> <a href="https://www.agerpres.ro/cultura/2023/03/30/muzee-din-romania-participante-la-expozitia-internationala-first-kings-of-europe-mnir-coordonatorul-proiectului-romanesc--1084612">https://www.agerpres.ro/cultura/2023/03/30/muzee-din-romania-participante-la-expozitia-internationala-first-kings-of-europe-mnir-coordonatorul-proiectului-romanesc--1084612</a>			
2.	Expoziție temporară - <b>Pești din timpuri arhaice</b> Data: octombrie 2022 – aprilie 2023 Locul desfășurării: Complexul Muzeal de Științele Naturii „Răsvan Angheluță” Galați	Național Publicul larg	Realizarea unei expoziții cu rol științific	Participarea tuturor categoriilor de public
3.	Expoziție temporară - <b>Viciile-tentații înșelătoare</b> Data: decembrie 2022 – ianuarie 2023 Locul desfășurării: Muzeul de Științe Naturale Piatra-Neamț	Regional Publicul larg	Realizarea unei expoziții e cu caracter educativ	Participarea tuturor categoriilor de public
4.	Expoziție temporară – <b>Salonul de iarnă</b> Data: 1-31 ianuarie 2023 Locul desfășurării: Galeria de Artă „Lascăr Vorel” Piatra Neamț <a href="http://dordeneamt.ro/2023/01/14/calendarul-expozitiilor-organizate-de-u-a-p-neamt-in-2023/">http://dordeneamt.ro/2023/01/14/calendarul-expozitiilor-organizate-de-u-a-p-neamt-in-2023/</a>	Regional Publicul larg	Realizarea unei expoziții temporare de artă	Participarea tuturor categoriilor de public
5.	Expoziție temporară – <b>Salonul de iarnă</b> Data: 1-31 ianuarie 2023 Locul desfășurării: Galeria de Artă „Lascăr Vorel” Piatra Neamț	Local Publicul larg	Realizarea unei expoziții temporare de artă	Participarea tuturor categoriilor de public
6.	Atelier de pedagogie muzeală - <b>Cucuteni – Artă și civilizație preistorică</b> Data: 20 ianuarie 2023 Locul desfășurării: Biblioteca Județeană G. T. Kirileanu/Complexul Muzeal Național Neamț	Local Publicul larg	Realizarea unei activități științifice cu caracter educativ	Participarea tuturor categoriilor de public
7.	Ateliere de pedagogie muzeală – <b>De la troc la monedă/Mitologie greacă/De la democrația ateniană la democrația europeană</b> Data: ianuarie – decembrie 2023 Locul desfășurării: Muzeul de Artă Eneolitică Cucuteni/Unități școlare din Piatra-Neamț	Regional Publicul școlar	Realizarea unor ateliere de educație muzeală	Participarea elevilor

8.	<p>Expoziție temporară - <b>Unirea Principatelor Române</b>  Data: 24 ianuarie – 24 martie 2023  Locul desfășurării: Muzeul Național al Unirii Alba Iulia  <a href="https://mnuai.ro/expozitie-24-ianuarie-1859-unirea-principatelor-romane/">https://mnuai.ro/expozitie-24-ianuarie-1859-unirea-principatelor-romane/</a>  <a href="https://www.albaiuliainfo.ro/maine-la-sala-unirii-din-alba-iulia-are-loc-o-recunstituire-istorica-si-vernisaajul-expozitiei-24-ianuarie-1859-unirea-principatelor-romane-62621.html">https://www.albaiuliainfo.ro/maine-la-sala-unirii-din-alba-iulia-are-loc-o-recunstituire-istorica-si-vernisaajul-expozitiei-24-ianuarie-1859-unirea-principatelor-romane-62621.html</a>  <a href="https://www.facebook.com/watch/live/?ref=watch_permalink&amp;v=729131095184110">https://www.facebook.com/watch/live/?ref=watch_permalink&amp;v=729131095184110</a>  <a href="https://historia.ro/sectiune/timp-liber/spectacol-folcloric-dedicat-unirii-principatelor-2235900.html">https://historia.ro/sectiune/timp-liber/spectacol-folcloric-dedicat-unirii-principatelor-2235900.html</a></p>	Național Publicul larg	Realizarea unei expoziții naționale	Participarea tuturor categoriilor de public
9.	<p>Simpozion - <b>Unirea Principatelor Române</b>  Data: 24 ianuarie 2023  Locul desfășurării: Muzeul de Istorie Roman</p>	Regional Elevi, profesori, publicul larg	Realizarea unui simpozion educativ	Participarea tuturor categoriilor de public
10.	<p>Expoziție temporară - <b>Vicii, tabieturi și mici pasiuni nevinovate în secolele XVIII-XX</b>  Data: 25 ianuarie-iulie 2023  Locul desfășurării: Muzeul Memorial „Mihail Kogălniceanu” Iași</p>	Regional Publicul larg	Itinerarea unei expoziții temporare	Participarea tuturor categoriilor de public
11.	<p><b>Conferințele CMNN, II</b>  Data: 16 februarie 2023  Locul desfășurării: Muzeul de Artă Piatra-Neamț  <a href="https://www.ziarpiatraneamt.ro/conferintele-cmnn-ii-simboluri-din-argint-si-din-aur-tezaurele-dacice-la-muzeul-de-arta">https://www.ziarpiatraneamt.ro/conferintele-cmnn-ii-simboluri-din-argint-si-din-aur-tezaurele-dacice-la-muzeul-de-arta</a>  <a href="https://ziarulatitudineadeneamt.ro/2023/02/14/conferintele-cmnn-ii-simboluri-din-argint-si-din-aur-tezaurele-dacice/">https://ziarulatitudineadeneamt.ro/2023/02/14/conferintele-cmnn-ii-simboluri-din-argint-si-din-aur-tezaurele-dacice/</a>  <a href="https://istorieveche.ro/2023/02/14/conferintele-cmnn-editia-a-ii-a-mapn-16-februarie-ora-17-00/">https://istorieveche.ro/2023/02/14/conferintele-cmnn-editia-a-ii-a-mapn-16-februarie-ora-17-00/</a>  <a href="https://www.agerpres.ro/comunicate/2023/02/14/comunicat-de-presa-complexul-muzeal-national-neamt--1059517">https://www.agerpres.ro/comunicate/2023/02/14/comunicat-de-presa-complexul-muzeal-national-neamt--1059517</a>  <a href="https://zch.ro/simboluri-din-argint-si-din-aur-tezaurele-dacice-conferintele-cmnn/">https://zch.ro/simboluri-din-argint-si-din-aur-tezaurele-dacice-conferintele-cmnn/</a>  <a href="https://www.turntv.ro/simboluri-din-argint-si-din-aur-tezaurele-dacice/">https://www.turntv.ro/simboluri-din-argint-si-din-aur-tezaurele-dacice/</a>  <a href="http://dordeneamt.ro/2023/02/15/conferintele-cmnn-ii-simboluri-din-argint-si-din-aur-tezaurele-dacice/">http://dordeneamt.ro/2023/02/15/conferintele-cmnn-ii-simboluri-din-argint-si-din-aur-tezaurele-dacice/</a></p>	Național Elevi, profesori, publicul larg	Realizarea unei manifestări academice	Participarea tuturor categoriilor de public

12.	<p>Expoziție temporară – <b><i>O rană deschisă</i></b>  Data: 7 februarie-31 martie 2023  Locul de desfășurare: Muzeul de Artă Piatra-Neamț</p> <p><a href="https://www.ziarpiatraneamt.ro/muzeul-de-arta-piatra-neamt-invita-publicul-la-vernisaajul-expozitiei-de-pictura-grafica-si-sculptura-o-rana-deschisa">https://www.ziarpiatraneamt.ro/muzeul-de-arta-piatra-neamt-invita-publicul-la-vernisaajul-expozitiei-de-pictura-grafica-si-sculptura-o-rana-deschisa</a>  <a href="https://ziarulatitudineadeneamt.ro/2023/02/06/o-rana-deschisa-expozitie-de-pictura-grafica-si-sculptura-la-muzeul-de-arta/">https://ziarulatitudineadeneamt.ro/2023/02/06/o-rana-deschisa-expozitie-de-pictura-grafica-si-sculptura-la-muzeul-de-arta/</a>  <a href="https://www.radioromaniacultural.ro/sectiuni-articole/muzica-dans-arte/o-rana-deschisa-expozitie-de-pictura-grafica-si-sculptura-la-muzeul-de-arta-piatra-neamt-id36104.html">https://www.radioromaniacultural.ro/sectiuni-articole/muzica-dans-arte/o-rana-deschisa-expozitie-de-pictura-grafica-si-sculptura-la-muzeul-de-arta-piatra-neamt-id36104.html</a>  <a href="http://www.radioiasi.ro/stiri/regional/neamt-expozitie-de-pictura-grafica-si-sculptura-o-rana-deschisa/">http://www.radioiasi.ro/stiri/regional/neamt-expozitie-de-pictura-grafica-si-sculptura-o-rana-deschisa/</a>  <a href="https://www.viziteazaneamt.ro/2023/02/07/o-rana-deschisa-expozitie-de-pictura-grafica-si-sculptura/">https://www.viziteazaneamt.ro/2023/02/07/o-rana-deschisa-expozitie-de-pictura-grafica-si-sculptura/</a>  <a href="http://dordeneamt.ro/2023/02/07/profunzimi-ale-experientei-creatoare/">http://dordeneamt.ro/2023/02/07/profunzimi-ale-experientei-creatoare/</a></p>	Național Publicul larg	Realizarea unei expoziții temporare de artă	Participarea publicului larg
13.	<p>Expoziție temporară – <b><i>Salvarea și restaurarea bunurilor culturale</i></b>  Data: februarie 2023  Locul desfășurării: Muzeul de Istorie și Etnografie Târgu Neamț</p>	Local Publicul larg	Itinerarea unei expoziții temporare	Participarea cu precădere a elevilor dar și a tuturor categoriilor de public
14.	<p>Expoziție temporară - <b><i>Specii invazive din România de interes pentru U.E.</i></b>  Data: martie – aprilie 2023  Locul desfășurării: Muzeul de Științe Naturale Piatra-Neamț</p> <p><a href="https://www.ziarpiatraneamt.ro/expozitie-temporara-la-piatra-neamt-specii-invazive-din-romania-de-interes-pentru-u-e">https://www.ziarpiatraneamt.ro/expozitie-temporara-la-piatra-neamt-specii-invazive-din-romania-de-interes-pentru-u-e</a>  <a href="https://ziarulatitudineadeneamt.ro/2023/02/27/expozitie-temporara-specii-invazive-din-romania-de-interes-pentru-ue/">https://ziarulatitudineadeneamt.ro/2023/02/27/expozitie-temporara-specii-invazive-din-romania-de-interes-pentru-ue/</a>  <a href="http://www.radioiasi.ro/stiri/regional/muzeul-de-stiinte-naturale-piatra-neamt-expozitia-specii-invazive-din-romania-de-interes-pentru-u-e/">http://www.radioiasi.ro/stiri/regional/muzeul-de-stiinte-naturale-piatra-neamt-expozitia-specii-invazive-din-romania-de-interes-pentru-u-e/</a>  <a href="http://dordeneamt.ro/2023/02/28/expozitia-specii-invazive-din-romania-de-interes-pentru-u-e-la-muzeul-de-stiinte-naturale/">http://dordeneamt.ro/2023/02/28/expozitia-specii-invazive-din-romania-de-interes-pentru-u-e-la-muzeul-de-stiinte-naturale/</a>  <a href="https://zch.ro/expozitia-specii-invazive-din-romania-ajunge-la-piatra-neamt/">https://zch.ro/expozitia-specii-invazive-din-romania-ajunge-la-piatra-neamt/</a></p>	Național Publicul larg	Itinerarea unei expoziții educative	Participarea tuturor categoriilor de public
15.	<p>Expoziție temporară – <b><i>Kiseleff nr. 1 . De 110 ani orașul crește în jurul lui</i></b>  Data: februarie - august 2023</p>	Naționa Publicul larg	Itinerarea unei expoziții temporare	Participarea tuturor categoriilor de public

	Locul desfășurării: Muzeul de Științele Naturii Roman <a href="https://zch.ro/expozitie-temporara-itineranta-kiseleff-nr-1-la-muzeul-de-stiinte-naturale-roman/">https://zch.ro/expozitie-temporara-itineranta-kiseleff-nr-1-la-muzeul-de-stiinte-naturale-roman/</a>			
16.	Simpozion Internațional - <b>Zilele Mitropolit Visarion Puiu - Visarion Puiu - episcop al Hotinului (1923-1935). 100 de ani de la alegerea, investirea și înscăunarea sa</b> , ediția a XXVII-a Data: 25 februarie 2023 Locul desfășurării: Muzeul de Istorie Roman	Regional Publicul larg	Realizarea unei manifestări comemorative	Participarea tuturor categoriilor de public
17.	Expoziție temporară – <b>Viciile - tentații înșelătoare!</b> Data: februarie - iunie 2023 Locul desfășurării: Muzeul de Științele Naturii Roman	Local Elevi, profesori, publicul larg	Realizarea unei activități educative	Participarea tuturor categoriilor de public
18.	Expoziție temporară – <b>Coca Elena Moroșan</b> Data: 1-14 februarie 2023 Locul desfășurării: Galeria de Artă „Lascăr Vorel” Piatra Neamț	Regional Publicul larg	Organizarea unei expoziții de artă	Participarea tuturor categoriilor de public
19.	Expoziție temporară - <b>Firul vieții: naștere, căsătorie, moarte</b> Data: februarie-martie 2023 Locul desfășurării: Muzeul de Istorie Roman	Local, publicul larg	Realizarea unor manifestări cu rol educativ	Participarea tuturor categoriilor de public
20.	Colocviu - <b>Firul vieții: naștere, căsătorie, moarte, I, II, III</b> Data: martie, iunie, noiembrie 2023 Locul desfășurării: Muzeul de Istorie Roman	Național Publicul larg	Realizarea unor manifestări cu rol educativ	Participarea tuturor categoriilor de public
21.	Expoziție temporară – <b>Irina Moldovan</b> Data: 15-28 februarie 2023 Locul desfășurării: Galeria de Artă „Lascăr Vorel” Piatra Neamț <a href="http://dordeneamt.ro/2023/02/16/irina-maria-moldovan-incursiuni-simbolice/">http://dordeneamt.ro/2023/02/16/irina-maria-moldovan-incursiuni-simbolice/</a>	Local Publicul larg	Realizarea unei expoziții temporare cu valoare artistică	Participarea tuturor categoriilor de public
22.	Expoziție temporară foto-documentară - <b>Divizia 4 Vânători de Munte pe frontul de răsărit în cel de-Al Doilea Război Mondial</b> Data: noiembrie 2023 – martie 2024 Locul desfășurării: Curtea Domnească Piatra-Neamț <a href="https://www.ziarpiatraneamt.ro/divizia-4-vanatori-de-munte-pe-frontul-de-rasarit-in-imagini">https://www.ziarpiatraneamt.ro/divizia-4-vanatori-de-munte-pe-frontul-de-rasarit-in-imagini</a> <a href="https://www.turntv.ro/divizia-4-vanatori-de-munte-pe-frontul-de-rasarit-in-imagini/">https://www.turntv.ro/divizia-4-vanatori-de-munte-pe-frontul-de-rasarit-in-imagini/</a>	Regional Publicul larg	Realizarea unei expoziții temporare outdoor cu rol educativ	Participarea tuturor categoriilor de public

	<a href="https://www.viziteazaneamt.ro/2023/11/02/divizia-4-vanatori-de-munte-pe-frontul-de-rasarit-in-imagini/">https://www.viziteazaneamt.ro/2023/11/02/divizia-4-vanatori-de-munte-pe-frontul-de-rasarit-in-imagini/</a> <a href="https://jurnalfm.ro/divizia-4-vanatori-de-munte-pe-frontul-de-rasarit-in-imagini/">https://jurnalfm.ro/divizia-4-vanatori-de-munte-pe-frontul-de-rasarit-in-imagini/</a> <a href="https://www.viatanemteana.info/2023/11/02/divizia-4-vanatori-de-munte-pe-frontul-de-rasarit-in-imagini-la-complexul-muzeal-national-neamt/">https://www.viatanemteana.info/2023/11/02/divizia-4-vanatori-de-munte-pe-frontul-de-rasarit-in-imagini-la-complexul-muzeal-national-neamt/</a> <a href="http://dordeneamt.ro/2023/11/03/expozitia-outdoor-divizia-4-vanatori-de-munte-pe-frontul-de-rasarit-in-imagini/">http://dordeneamt.ro/2023/11/03/expozitia-outdoor-divizia-4-vanatori-de-munte-pe-frontul-de-rasarit-in-imagini/</a>			
23.	Expoziție temporară – <b>Petru Diaconu</b> Data: 1-14 martie 2023 Locul desfășurării: Galeriile de Artă „Lascăr Vorel” Piatra Neamț	Regional Publicul larg	Realizarea unei expoziții temporare de artă	Participarea tuturor categoriilor de public
24.	Conferință științifică – <b>Arta militară în pragul modernității</b> Data: martie 2023 Locul desfășurării: Muzeul „Vasile Pârvan” Bârlad	Regional Elevi, profesori, publicul larg	Realizarea unei expoziții educative	Participarea tuturor categoriilor de public
25.	Conferință științifică – <b>Arnăuții în Țările Române (secolele XVIII-XIX)</b> (prezentare de carte prof. Claudiu-Ion Neagoe) Data: 17 martie 2023 Locul desfășurării: Muzeul de Artă Piatra-Neamț <a href="https://www.ziarpiatraneamt.ro/un-subiect-mai-putin-cunoscut-arnautii-conferinte-si-prezentare-de-carte">https://www.ziarpiatraneamt.ro/un-subiect-mai-putin-cunoscut-arnautii-conferinte-si-prezentare-de-carte</a> <a href="https://jurnalfm.ro/2023/03/15/lectia-de-istorie-arnautii/">https://jurnalfm.ro/2023/03/15/lectia-de-istorie-arnautii/</a> <a href="http://dordeneamt.ro/2023/03/15/muzeul-de-arta-piatra-neamt-arnautii-conferinte-si-prezentare-de-carte/">http://dordeneamt.ro/2023/03/15/muzeul-de-arta-piatra-neamt-arnautii-conferinte-si-prezentare-de-carte/</a> <a href="https://stirimoldova24.ro/un-subiect-mai-putin-cunoscut-arnautii-conferinte-si-prezentare-de-carte/">https://stirimoldova24.ro/un-subiect-mai-putin-cunoscut-arnautii-conferinte-si-prezentare-de-carte/</a> <a href="https://ziarulatitudineadeneamt.ro/2023/03/15/un-subiect-mai-putin-cunoscut-arnautii-conferinte-si-prezentare-de-carte/">https://ziarulatitudineadeneamt.ro/2023/03/15/un-subiect-mai-putin-cunoscut-arnautii-conferinte-si-prezentare-de-carte/</a>	Local publicul larg	Realizarea unei activități cu rol educativ	Participarea tuturor categoriilor de public
26.	Simpozion - <b>Ziua Orașului Roman - 631 de ani de la prima atestare documentară</b> Data: 30 martie 2023 Locul desfășurării: Muzeul de Istorie Roman <a href="https://www.ziarpiatraneamt.ro/roman-631-30-martie-2023">https://www.ziarpiatraneamt.ro/roman-631-30-martie-2023</a> <a href="https://ziarulatitudineadeneamt.ro/2023/03/29/roman-631-de-ani-de-la-prima-atestare-documentara-30-martie-1392/">https://ziarulatitudineadeneamt.ro/2023/03/29/roman-631-de-ani-de-la-prima-atestare-documentara-30-martie-1392/</a>	Regional publicul larg	Realizarea unui eveniment comemorativ	Participarea tuturor categoriilor de public



	<a href="https://www.turntv.ro/roman-631-30-martie-2023/">https://www.turntv.ro/roman-631-30-martie-2023/</a> <a href="https://www.ziarulderoman.ro/aniversarea-a-631-de-ani-de-atestare-documentara-a-municipiului-roman-marcata-la-muzeul-de-istorie/">https://www.ziarulderoman.ro/aniversarea-a-631-de-ani-de-atestare-documentara-a-municipiului-roman-marcata-la-muzeul-de-istorie/</a> <a href="http://dordeneamt.ro/2023/03/30/631-de-ani-de-la-prima-atestare-documentara-a-romanului-activitati-culturale/">http://dordeneamt.ro/2023/03/30/631-de-ani-de-la-prima-atestare-documentara-a-romanului-activitati-culturale/</a> <a href="https://romantv.ro/2023/03/30/ziua-orasului-roman-631-ani-de-la-prima-atestare-documentara/">https://romantv.ro/2023/03/30/ziua-orasului-roman-631-ani-de-la-prima-atestare-documentara/</a> <a href="https://historia.ro/sectiune/timp-liber/631-de-ani-de-la-prima-atestare-documentara-a-2254334.html">https://historia.ro/sectiune/timp-liber/631-de-ani-de-la-prima-atestare-documentara-a-2254334.html</a> <a href="https://mesagerulneamt.ro/2023/03/30-martie-631-de-ani-de-atestare-documentara-a-orasului-roman/">https://mesagerulneamt.ro/2023/03/30-martie-631-de-ani-de-atestare-documentara-a-orasului-roman/</a> <a href="https://monitorulneamt.ro/romanul-631-de-ani-de-atestare-documentara/">https://monitorulneamt.ro/romanul-631-de-ani-de-atestare-documentara/</a>			
27.	Expoziție temporară – <b><i>Evoluția învățământului la Roman</i></b> Data: 30 martie - 19 mai 2023 Locul desfășurării: Muzeul de Istorie Roman <a href="https://romantv.ro/2023/03/30/expozitie-privind-evolutia-Invatamantului-local/">https://romantv.ro/2023/03/30/expozitie-privind-evolutia-Invatamantului-local/</a>	Regional Publicul larg	Realizarea unei expoziții temporare cu rol educativ ce valorifică patrimoniul Muzeului de Istorie Roman	Participarea tuturor categoriilor de public
28.	Expoziția temporară - <b><i>Florile Dobrogei Continentale</i></b> Data: martie – decembrie 2023 Locul desfășurării: Muzeul de Științele Naturii și Cinegetică Vatra Dornei	Regional Publicul larg	Itinerarea unei expoziții temporare	Participarea tuturor categoriilor de public
29.	Expoziție temporară - <b><i>Salonul de primăvară</i></b> , ediția a XI-a, manifestare dedicată zilei orașului Roman Data: 24 martie – 7 mai 2023 Locul desfășurării: Muzeul de Artă Roman	Regional Publicul larg	Realizarea unei expoziții temporare de artă	Participarea publicului larg
30.	Atelier pedagogie muzeală – <b><i>Ziua Mondială a Apei</i></b> Data: martie 2023 Locul desfășurării: Muzeul de Științele Naturii Roman	Local Elevi	Realizarea unui atelier de educație muzeală	Participarea elevilor și a cadrelor didactice
31.	Atelier de pedagogie muzeală – <b><i>Atelier de calligrafie chirilică</i></b> Data: martie 2023 Locul desfășurării: Muzeul Cetatea Neamț Târgu Neamț	Regional Elevi	Realizarea unui atelier de pedagogie muzeală	Participarea elevilor
32.	Expoziție temporară – <b><i>Eugen Măcănic, UAP ALBA</i></b> Data: 15-31 martie 2023	Regional Publicul larg	Relizarea unei expoziții de artă	Participarea tuturor

	Locul desfășurării: Galeria de Artă „Lascăr Vorel” Piatra Neamț <a href="http://dordeneamt.ro/2023/03/15/galeria-lascar-vorel-eugen-macinic-universul-acuareleii/">http://dordeneamt.ro/2023/03/15/galeria-lascar-vorel-eugen-macinic-universul-acuareleii/</a>			categoriilor de public
33.	Ateliere de pedagogie muzeală – <i>Al Doilea Război Mondial. Oameni care au scris istorie. Veteranii de război din județul Neamț</i> Data: aprilie 2023 Locul desfășurării: Muzeul de Artă Eneolitică Cucuteni/Unități școlare din Piatra-Neamț	Regional Elevi	Realizarea unor ateliere cu rol educativ	Participarea elevilor și cadrelor didactice
34.	Atelier de pedagogie muzeală – <i>România Mare. 105</i> Data: aprilie-iunie, septembrie-decembrie 2023 Locul desfășurării: Muzeul de Artă Eneolitică Cucuteni Piatra-Neamț, sediul instituțiilor de învățământ	Local Elevi	Realizarea unor activități cu rol educativ	Participarea elevilor
35.	Atelier pedagogie muzeală – <i>Școala verde</i> Data: aprilie 2023 Locul desfășurării: Muzeul de Științele Naturii Roman	Local Publicul școlar	Realizarea unei activități de educație muzeală	Elevi, cadre didactice
36.	Simpozion - <i>Modernism și conservatorism în spațiul medical românesc</i> Data: 7 aprilie 2023 Locul desfășurării: Muzeul de Istorie Roman <a href="https://www.ziarpiatraneamt.ro/simpozion-la-neamt-modernism-si-conservatorism-in-spatiul-medical-romanesc">https://www.ziarpiatraneamt.ro/simpozion-la-neamt-modernism-si-conservatorism-in-spatiul-medical-romanesc</a> <a href="https://ziarulatitudineadeneamt.ro/2023/04/06/simpozion-la-roman-modernism-si-conservatorism-in-spatiul-medical-romanesc/">https://ziarulatitudineadeneamt.ro/2023/04/06/simpozion-la-roman-modernism-si-conservatorism-in-spatiul-medical-romanesc/</a> <a href="https://www.turntv.ro/modernism-si-conservatorism-in-spatiul-medical-romanesc/">https://www.turntv.ro/modernism-si-conservatorism-in-spatiul-medical-romanesc/</a>	Local Publicul larg	Activitate științifică care valorifică patrimoniul cultural mobil al MIR	Participarea tuturor categoriilor de public
37.	Atelier pedagogie muzeală – <i>Ziua internațională a păsărilor</i> Data: aprilie 2023 Locul desfășurării: Muzeul de Științele Naturii Roman	Local Elevi	Organizarea unei activități cu caracter educativ	Participarea elevilor și cadrelor didactice
38.	Expoziție temporară – <i>Tudor Bădiță</i> Data: 1-14 aprilie 2023 Locul desfășurării: Galeria de Artă „Lascăr Vorel” Piatra Neamț	regional Publicul larg	Realizarea unei expoziții de artă contemporană românească	Participarea tuturor categoriilor de public

39.	Expoziție temporară – <b>Constantin Tudor</b> , UAP IAȘI Data: 15-30 aprilie 2023 Locul desfășurării: Galeria de Artă „Lascăr Vorel” Piatra Neamț	Național Publicul larg	Expoziție temporară de artă	Participarea tuturor categoriilor de public
40.	Expoziție temporară - <b>Florin Ghimiș - Expoziție de fotografie / GRUP</b> Data: aprilie 2023 Locul de desfășurare: Muzeul de Artă Piatra-Neamț <a href="https://www.radoromaniacultural.ro/sectiuni-articole/muzica-dans-arte/document-obiect-naratiune-expozitie-de-fotografie-si-arta-video-id37147.html">https://www.radoromaniacultural.ro/sectiuni-articole/muzica-dans-arte/document-obiect-naratiune-expozitie-de-fotografie-si-arta-video-id37147.html</a> <a href="https://www.slineamt.ro/apostolul/arte-si-meserii/document-obiect-naratiune-expozitie-de-fotografie-si-arta-video/">https://www.slineamt.ro/apostolul/arte-si-meserii/document-obiect-naratiune-expozitie-de-fotografie-si-arta-video/</a> <a href="https://www.ziarpiatraneamt.ro/document-obiect-naratiune-expozitie-de-fotografie-si-arta-video">https://www.ziarpiatraneamt.ro/document-obiect-naratiune-expozitie-de-fotografie-si-arta-video</a> <a href="https://vestea.net/document-obiect-naratiune-expozitie-de-fotografie-si-arta-video/">https://vestea.net/document-obiect-naratiune-expozitie-de-fotografie-si-arta-video/</a> <a href="https://jurnalfm.ro/document-obiect-naratiune/">https://jurnalfm.ro/document-obiect-naratiune/</a> <a href="https://zch.ro/expozitie-de-fotografie-si-arta-video/">https://zch.ro/expozitie-de-fotografie-si-arta-video/</a> <a href="http://dordeneamt.ro/2023/04/08/muzeul-de-arta-piatra-neamt-expozitie-de-fotografie-si-arta-video-document-obiect-naratiune/">http://dordeneamt.ro/2023/04/08/muzeul-de-arta-piatra-neamt-expozitie-de-fotografie-si-arta-video-document-obiect-naratiune/</a> <a href="https://www.turntv.ro/document-obiect-naratiune/">https://www.turntv.ro/document-obiect-naratiune/</a>	Național Publicul larg	Expoziție temporară de arte vizuale	Participarea tuturor categoriilor de public
41.	<b>Conferințele CMNN, III – Invitat academician Georgeta Filitti</b> Data: aprilie 2023 Locul desfășurării: Muzeul de Artă Piatra-Neamț <a href="https://www.amosnews.ro/conferintele-cmnn-regina-maria-a-romaniei-insemnari-zilnice-1929-1930/">https://www.amosnews.ro/conferintele-cmnn-regina-maria-a-romaniei-insemnari-zilnice-1929-1930/</a> <a href="https://www.ziartarguneamt.ro/conferintele-cmnn-regina-maria-a-romaniei-insemnari-zilnice-1929-1930-muzeul-de-arta-piatra-neamt-joi-27-aprilie-2023-ora-17-00">https://www.ziartarguneamt.ro/conferintele-cmnn-regina-maria-a-romaniei-insemnari-zilnice-1929-1930-muzeul-de-arta-piatra-neamt-joi-27-aprilie-2023-ora-17-00</a> <a href="https://ziarulatitudineadeneamt.ro/2023/04/24/conferintele-cmnn-regina-maria-a-romaniei-insemnari-zilnice-1929-1930/">https://ziarulatitudineadeneamt.ro/2023/04/24/conferintele-cmnn-regina-maria-a-romaniei-insemnari-zilnice-1929-1930/</a> <a href="https://www.viatanemteana.info/2023/04/24/conferintele-cmnn-regina-maria-a-romaniei-insemnari-zilnice-1929-1930-muzeul-de-arta-piatra-neamt-joi-27-aprilie-2023-ora-17-00/">https://www.viatanemteana.info/2023/04/24/conferintele-cmnn-regina-maria-a-romaniei-insemnari-zilnice-1929-1930-muzeul-de-arta-piatra-neamt-joi-27-aprilie-2023-ora-17-00/</a>	Național Elevi, profesori, publicul larg	Activitate academică	Participarea tuturor categoriilor de public

	<a href="https://www.ziarpiatraneamt.ro/conferintele-cmnn-regina-maria-a-romaniei-insemnari-zilnice-1929-1930-muzeul-de-arta-piatra-neamt-joi-27-aprilie-2023-ora-17-00">https://www.ziarpiatraneamt.ro/conferintele-cmnn-regina-maria-a-romaniei-insemnari-zilnice-1929-1930-muzeul-de-arta-piatra-neamt-joi-27-aprilie-2023-ora-17-00</a> <a href="https://www.radioromaniacultural.ro/sectiuni-articole/istorie-filozofie-psihologie/conferintele-cmnn-editia-a-iii-a-regina-maria-a-romaniei-insemnari-zilnice-1929-1930-id37410.html">https://www.radioromaniacultural.ro/sectiuni-articole/istorie-filozofie-psihologie/conferintele-cmnn-editia-a-iii-a-regina-maria-a-romaniei-insemnari-zilnice-1929-1930-id37410.html</a> <a href="https://mesagerulneamt.ro/2023/04/conferintele-cmnn-regina-maria-a-romaniei-insemnari-zilnice-1929-1930/">https://mesagerulneamt.ro/2023/04/conferintele-cmnn-regina-maria-a-romaniei-insemnari-zilnice-1929-1930/</a> <a href="http://www.radioiasi.ro/stiri/regional/conferintele-cmnn-editia-a-iii-a-regina-maria-a-romaniei-insemnari-zilnice-1929-1930/">http://www.radioiasi.ro/stiri/regional/conferintele-cmnn-editia-a-iii-a-regina-maria-a-romaniei-insemnari-zilnice-1929-1930/</a> <a href="http://dordeneamt.ro/2023/04/25/conferintele-cmnn-regina-maria-a-romaniei-insemnari-zilnice-1929-1930/">http://dordeneamt.ro/2023/04/25/conferintele-cmnn-regina-maria-a-romaniei-insemnari-zilnice-1929-1930/</a> <a href="https://www.turntv.ro/videoregina-maria-a-romaniei-insemnari-zilnice-1929-1930/">https://www.turntv.ro/videoregina-maria-a-romaniei-insemnari-zilnice-1929-1930/</a>			
42.	Expoziție temporară - <b>Bioconexiune</b> Data: aprilie – mai 2023 Locul de desfășurare: Platoul Curții Domnești Piatra-Neamț	Regional Publicul larg	Itinerarea unei expoziții temporare	Participarea tuturor categoriilor de public
43.	Expoziție temporară foto-documentară – <b>Incursiune în istoria Școlii Domnești – 170 de ani de la inaugurare</b> Data: mai 2023 Locul desfășurării: Muzeul de Istorie și Etnografie Târgu Neamț <a href="https://www.turntv.ro/incursiune-in-istoria-scolii-domnesti-170-de-ani-de-la-deschidere/">https://www.turntv.ro/incursiune-in-istoria-scolii-domnesti-170-de-ani-de-la-deschidere/</a> <a href="https://jurnalfm.ro/incursiune-in-istoria-scolii-domnesti-170-de-ani-de-la-deschidere/">https://jurnalfm.ro/incursiune-in-istoria-scolii-domnesti-170-de-ani-de-la-deschidere/</a> <a href="http://dordeneamt.ro/2023/05/11/expozitia-temporara-incursiune-in-istoria-scolii-domnesti-170-de-ani-de-la-deschidere/">http://dordeneamt.ro/2023/05/11/expozitia-temporara-incursiune-in-istoria-scolii-domnesti-170-de-ani-de-la-deschidere/</a>	Regional Publicul larg	Organizarea unei expoziții care marchează istoricul clădirii sediului Muzeului de Istorie și Etnografie Târgu Neamț	Participarea tuturor categoriilor de public
44.	Expoziția temporară - <b>Rarități floristice și faunistice din ținutul Neamțului</b> Data: mai – decembrie 2023 Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” Secția Științele Naturii	Național Publicul larg	Organizarea și itinerarea unei expoziții de științele naturii	Participarea tuturor categoriilor de public
45.	Expoziție temporară foto-documentară - <b>Fascinanta lume a scoicilor</b> Data: mai - iunie 2023 Locul de desfășurare: Muzeul de Științe Naturale Piatra-Neamț	Local Publicul larg	Expoziție importantă în domeniul științelor naturale	Participarea publicului larg
46	Expoziția temporară - <b>Cultura Cucuteni. Apogeul artei preistorice europene</b> Data: mai – octombrie 2023	Național Publicul larg	Expoziție temporară de anvergură în cadrul	Participarea tuturor categoriilor de public

	<p>Locul desfășurării: Muzeul Național de Artă Timișoara</p> <p><a href="https://muzeuldeartatm.ro/2023/05/18/expozitia-apogeul-artei-preistorice-europene-cultura-cucuteni/">https://muzeuldeartatm.ro/2023/05/18/expozitia-apogeul-artei-preistorice-europene-cultura-cucuteni/</a></p> <p><a href="https://www.tion.ro/capitala-culturala/cea-mai-prestigioasa-colectie-de-arta-preistorica-din-rasaritul-europei-expusa-la-muzeul-national-de-arta-din-timisoara-1715799/">https://www.tion.ro/capitala-culturala/cea-mai-prestigioasa-colectie-de-arta-preistorica-din-rasaritul-europei-expusa-la-muzeul-national-de-arta-din-timisoara-1715799/</a></p> <p><a href="https://www.pressalert.ro/2023/05/se-deschide-o-expozitie-de-neratat-la-timisoara-cu-artefacte-vechi-de-mii-de-ani-dintr-o-cultura-straveche-de-pe-teritoriul-romaniei/">https://www.pressalert.ro/2023/05/se-deschide-o-expozitie-de-neratat-la-timisoara-cu-artefacte-vechi-de-mii-de-ani-dintr-o-cultura-straveche-de-pe-teritoriul-romaniei/</a></p> <p><a href="https://timisplus.ro/celebrele-artefacte-de-la-cucuteni-pot-fi-admirate-de-joi-la-muzeul-national-de-arta/">https://timisplus.ro/celebrele-artefacte-de-la-cucuteni-pot-fi-admirate-de-joi-la-muzeul-national-de-arta/</a></p> <p><a href="https://basilica.ro/la-timisoara-este-expusa-cea-mai-importanta-colectie-de-arta-preistorica-din-rasaritul-europei/">https://basilica.ro/la-timisoara-este-expusa-cea-mai-importanta-colectie-de-arta-preistorica-din-rasaritul-europei/</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZsTD3TyuQXI">https://www.youtube.com/watch?v=ZsTD3TyuQXI</a></p> <p><a href="https://www.ziarultimisoara.ro/cultura/10370-e-cea-mai-importanta-din-estul-europei-colectie-spectaculoasa-la-muzeul-national-de-arta-timisoara">https://www.ziarultimisoara.ro/cultura/10370-e-cea-mai-importanta-din-estul-europei-colectie-spectaculoasa-la-muzeul-national-de-arta-timisoara</a></p> <p><a href="https://mitropolia-banatului.ro/artefacte-ale-culturii-cucuteni-la-timisoara/">https://mitropolia-banatului.ro/artefacte-ale-culturii-cucuteni-la-timisoara/</a></p> <p><a href="https://expressdebanat.ro/foto-apogeul-artei-preistorice-europene-expozitie-la-timisoara-cu-sprijinul-upt/">https://expressdebanat.ro/foto-apogeul-artei-preistorice-europene-expozitie-la-timisoara-cu-sprijinul-upt/</a></p>		evenimentului Timișoara, capitala culturală europeană a anului	
47.	<p>Simpozion - <b><i>Independența României</i></b></p> <p>Data: 9 mai 2023</p> <p>Locul desfășurării: Muzeul de Istorie Roman</p>	Regional Publicul larg	Activitate cu rol educativ	Participarea tuturor categoriilor de public
48.	<p>Conferință – <b><i>Ziua regalității – invitat academician Gheorghe Cliveti</i></b></p> <p>Data: 10 mai 2023</p> <p>Locul desfășurării: Muzeul de Artă Piatra-Neamț</p> <p><a href="https://www.turntv.ro/conferinta-romania-regelui-carol-i/">https://www.turntv.ro/conferinta-romania-regelui-carol-i/</a></p> <p><a href="http://dordeneamt.ro/2023/05/08/conferinta-romania-regelui-carol-i-la-muzeul-de-arta-din-piatra-neamt-invitat-academicianul-gheorghe-cliveti/">http://dordeneamt.ro/2023/05/08/conferinta-romania-regelui-carol-i-la-muzeul-de-arta-din-piatra-neamt-invitat-academicianul-gheorghe-cliveti/</a></p> <p><a href="https://mesagerulneamt.ro/2023/05/eveniment-conferinta-romania-regelui-carol-i-la-muzeul-de-arta-din-piatra-neamt/">https://mesagerulneamt.ro/2023/05/eveniment-conferinta-romania-regelui-carol-i-la-muzeul-de-arta-din-piatra-neamt/</a></p> <p><a href="http://www.radioiasi.ro/stiri/regional/muzeul-de-arta-piatra-neamt-conferinta-romania-regelui-carol-i/">http://www.radioiasi.ro/stiri/regional/muzeul-de-arta-piatra-neamt-conferinta-romania-regelui-carol-i/</a></p>	Național Publicul larg	Activitate academică	Participarea tuturor categoriilor de vârstă

	<a href="https://realitateadeneamt.net/conferinta-romania-regelui-carol-i-la-muzeul-de-arta-piatraneamt/">https://realitateadeneamt.net/conferinta-romania-regelui-carol-i-la-muzeul-de-arta-piatraneamt/</a> <a href="https://www.radioromaniacultural.ro/sectiuni-articole/istorie-filozofie-psihologie/conferinta-romania-regelui-carol-i-id37659.html">https://www.radioromaniacultural.ro/sectiuni-articole/istorie-filozofie-psihologie/conferinta-romania-regelui-carol-i-id37659.html</a> <a href="https://ziarlatitudineadeneamt.ro/2023/05/08/conferinta-romania-regelui-carol-i-eveniment-de-exceptie-la-muzeul-de-arta/">https://ziarlatitudineadeneamt.ro/2023/05/08/conferinta-romania-regelui-carol-i-eveniment-de-exceptie-la-muzeul-de-arta/</a> <a href="https://jurnalfm.ro/romania-regelui-carol-i-la-muzeul-de-arta-din-piatra-neamt/?utm_source=rss&amp;utm_medium=rss&amp;utm_campaign=romania-regelui-carol-i-la-muzeul-de-arta-din-piatra-neamt">https://jurnalfm.ro/romania-regelui-carol-i-la-muzeul-de-arta-din-piatra-neamt/?utm_source=rss&amp;utm_medium=rss&amp;utm_campaign=romania-regelui-carol-i-la-muzeul-de-arta-din-piatra-neamt</a> <a href="https://mesagerulneamt.ro/2023/05/o-conferinta-regala-cu-istoricul-gheorghe-cliveti-romania-regelui-carol-i/">https://mesagerulneamt.ro/2023/05/o-conferinta-regala-cu-istoricul-gheorghe-cliveti-romania-regelui-carol-i/</a>			
49.	Expoziție temporară - <b>Comori din Maramureș</b> Data: 12 mai – 3 iulie 2023 Locul de desfășurare: Muzeul de Artă Piatra-Neamț, Sala <i>Iulia Hălăucescu</i> <a href="https://www.ziarpiatraneamt.ro/portul-popular-din-maramures-vine-in-neamt">https://www.ziarpiatraneamt.ro/portul-popular-din-maramures-vine-in-neamt</a> <a href="https://jurnalfm.ro/portul-popular-din-maramures-prezentat-la-piatra-neamt/">https://jurnalfm.ro/portul-popular-din-maramures-prezentat-la-piatra-neamt/</a> <a href="http://dordeneamt.ro/2023/05/11/portul-popular-din-maramures-vine-in-neamt/">http://dordeneamt.ro/2023/05/11/portul-popular-din-maramures-vine-in-neamt/</a>	Național Publicul larg	Expoziție temporară de artă populară	Participarea tuturor categoriilor de public
50.	Expoziție temporară foto-documentară - <b>Portul tradițional românesc reprezentat în cărțile poștale</b> Data: 12 mai – 12 iulie 2023 Locul de desfășurare: Platorul Curții Domnești <a href="https://www.ziarpiatraneamt.ro/portul-popular-romanesc-reprezentat-pe-carti-postale-expozitie-outdoor-la-piatra-neamt">https://www.ziarpiatraneamt.ro/portul-popular-romanesc-reprezentat-pe-carti-postale-expozitie-outdoor-la-piatra-neamt</a> <a href="https://jurnalfm.ro/portul-popular-romanesc-reprezentat-pe-carti-postale/">https://jurnalfm.ro/portul-popular-romanesc-reprezentat-pe-carti-postale/</a> <a href="http://dordeneamt.ro/2023/05/10/portul-popular-romanesc-reprezentat-pe-carti-postale-colectia-constantin-patilea/">http://dordeneamt.ro/2023/05/10/portul-popular-romanesc-reprezentat-pe-carti-postale-colectia-constantin-patilea/</a>	Regional Publicul larg	Expoziție temporară stradală de carte poștală	Participarea tuturor categoriilor de public
51.	<b>Noaptea muzeelor</b> Data: 13 mai 2023 Locul desfășurării: Muzeele din cadrul Complexului Muzeal Național Neamț <a href="https://www.stiri-neamt.ro/noaptea-muzeelor-la-neamt-sambata-13-mai-programul-evenimentelor/">https://www.stiri-neamt.ro/noaptea-muzeelor-la-neamt-sambata-13-mai-programul-evenimentelor/</a> <a href="https://www.ziarpiatraneamt.ro/noaptea-muzeelor-in-neamt-13-mai-2023-interval-orar-18-00-24-00">https://www.ziarpiatraneamt.ro/noaptea-muzeelor-in-neamt-13-mai-2023-interval-orar-18-00-24-00</a>	Regional Publicul larg	Evenimente educative, expoziții temporare, reconstituire istorică	Participarea tuturor categoriilor de public

	<a href="https://zch.ro/13-mai-noaptea-muzeelor-la-piatra-neamt/">https://zch.ro/13-mai-noaptea-muzeelor-la-piatra-neamt/</a> <a href="https://www.ziartarguneamt.ro/noaptea-muzeelor-in-neamt-13-mai-2023-interval-orar-18-00-24-00">https://www.ziartarguneamt.ro/noaptea-muzeelor-in-neamt-13-mai-2023-interval-orar-18-00-24-00</a> <a href="https://jurnalfm.ro/noaptea-muzeelor-si-in-neamt/">https://jurnalfm.ro/noaptea-muzeelor-si-in-neamt/</a> <a href="http://dordeneamt.ro/2023/05/11/neamt-noaptea-muzeelor-sambata-13-mai-programul-activitatilor/">http://dordeneamt.ro/2023/05/11/neamt-noaptea-muzeelor-sambata-13-mai-programul-activitatilor/</a> <a href="https://monitorulneamt.ro/noaptea-muzeelor-iata-care-sunt-o-parte-din-institutiile-deschise-publicului-vizitator/">https://monitorulneamt.ro/noaptea-muzeelor-iata-care-sunt-o-parte-din-institutiile-deschise-publicului-vizitator/</a>			
52.	<b>Noaptea muzeelor - Expoziție în aer liber și proiecție cu piese din donația Alfred Nagy</b> Data: 13 mai 2023 Locul de desfășurare: Muzeul de Etnografie Piatra-Neamț	Regional Publicul larg	Expoziție temporară de artă	Participarea tuturor categoriilor de public
53.	Expoziție temporară – <b>Alexandru Ioan Cuza (1820-1873)</b> Data: mai - decembrie 2023 Locul desfășurării: Muzeul Unirii Iași/Muzeul Național de Istorie a României <a href="https://www.ziaruldeiasi.ro/stiri/obiecte-valorose-din-toata-tara-aduse-la-expozitia-a-alexandru-ioan-cuza-150a-deschisa-pana-la-sfarsitul-lui-iulie--355695.html">https://www.ziaruldeiasi.ro/stiri/obiecte-valorose-din-toata-tara-aduse-la-expozitia-a-alexandru-ioan-cuza-150a-deschisa-pana-la-sfarsitul-lui-iulie--355695.html</a> <a href="https://palatulculturii.ro/exhibition/expozitia-alexandru-ioan-cuza-150/">https://palatulculturii.ro/exhibition/expozitia-alexandru-ioan-cuza-150/</a> <a href="https://www.agerpres.ro/cultura/2023/10/03/expozitia-cuza-150-vernisata-la-muzeul-national-de-istorie-a-romaniei--1180043">https://www.agerpres.ro/cultura/2023/10/03/expozitia-cuza-150-vernisata-la-muzeul-national-de-istorie-a-romaniei--1180043</a> <a href="https://www.amosnews.ro/deschiderea-expozitiei-cuza-150-la-muzeul-national-de-istorie-a-romaniei/">https://www.amosnews.ro/deschiderea-expozitiei-cuza-150-la-muzeul-national-de-istorie-a-romaniei/</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=09jG18zk3U0">https://www.youtube.com/watch?v=09jG18zk3U0</a>	Național Publicul larg	Participarea la organizarea unei expoziții de anvergură națională	Publicul larg
54.	Expoziție temporară - <b>Daria Ioana Simon</b> Data: 14 mai - 4 iunie 2023 Locul desfășurării: Muzeul de Artă Roman Simpozion – <b>Ziua Martirilor din temnițele comuniste</b> Data: 14 mai 2023 Locul desfășurării: Muzeul de Artă Piatra Neamț	Regional Publicul larg	Organizarea unei expoziții temporare de artă	Participarea elevilor, profesorilor

55.	<p>Simpozion – <b>Ziua Martirilor din temnițele comuniste</b>  Data: 14 mai 2023  Locul desfășurării: Muzeul de Artă Piatra-Neamț</p> <p><a href="https://www.ziarpiatraneamt.ro/eveniment-de-comemorare-a-victimelor-din-temnitele-comuniste-ocazionat-de-ziua-dedicata-lor-14-mai">https://www.ziarpiatraneamt.ro/eveniment-de-comemorare-a-victimelor-din-temnitele-comuniste-ocazionat-de-ziua-dedicata-lor-14-mai</a>  <a href="https://jurnalfm.ro/simpozionul-martiri-si-marturisitori-din-temnitele-comuniste/">https://jurnalfm.ro/simpozionul-martiri-si-marturisitori-din-temnitele-comuniste/</a>  <a href="http://www.radioiasi.ro/evenimente/evenimente-radio-iasi/neamt-simpozionul-martiri-si-marturisitori-din-temnitele-comuniste-editia-ii/">http://www.radioiasi.ro/evenimente/evenimente-radio-iasi/neamt-simpozionul-martiri-si-marturisitori-din-temnitele-comuniste-editia-ii/</a>  <a href="https://www.ziarpiatraneamt.ro/simpozionul-martiri-si-marturisitori-din-temnitele-comuniste-la-muzeul-de-arta-piatra-neamt">https://www.ziarpiatraneamt.ro/simpozionul-martiri-si-marturisitori-din-temnitele-comuniste-la-muzeul-de-arta-piatra-neamt</a>  <a href="https://jurnalfm.ro/ziua-martirilor-temnitelor-comuniste/">https://jurnalfm.ro/ziua-martirilor-temnitelor-comuniste/</a>  <a href="https://www.ziartarguneamt.ro/simpozionul-martiri-si-marturisitori-din-temnitele-comuniste-la-muzeul-de-arta-piatra-neamt">https://www.ziartarguneamt.ro/simpozionul-martiri-si-marturisitori-din-temnitele-comuniste-la-muzeul-de-arta-piatra-neamt</a>  <a href="https://mesagerulneamt.ro/2023/05/simpozion-pentru-cinstirea-martirilor-temnitelor-comuniste-la-piatra-neamt/">https://mesagerulneamt.ro/2023/05/simpozion-pentru-cinstirea-martirilor-temnitelor-comuniste-la-piatra-neamt/</a>  <a href="https://www.turntv.ro/martiri-si-marturisitori-din-temnitele-comuniste/">https://www.turntv.ro/martiri-si-marturisitori-din-temnitele-comuniste/</a>  <a href="http://dordeneamt.ro/2023/05/10/simpozionul-martiri-si-marturisitori-din-temnitele-comuniste-editia-a-ii-a/">http://dordeneamt.ro/2023/05/10/simpozionul-martiri-si-marturisitori-din-temnitele-comuniste-editia-a-ii-a/</a></p>	Național	Organizarea unui eveniment cu caracter educativ	Publicul larg
56.	<p>Ziua Internațională a Muzeelor – <b>Profesorul Ioan Opris. O viață dedicată Patrimoniului Cultural Național</b>  Data: 18 mai 2023  Locul desfășurării: Muzeul de Artă Piatra-Neamț</p> <p><a href="https://ziarulatitudineadeneamt.ro/2023/05/15/volum-omagial-la-implinirea-a-80-de-ani-ioan-opris-o-viata-dedicata-patrimoniului-cultural-national/">https://ziarulatitudineadeneamt.ro/2023/05/15/volum-omagial-la-implinirea-a-80-de-ani-ioan-opris-o-viata-dedicata-patrimoniului-cultural-national/</a>  <a href="http://dordeneamt.ro/2023/05/15/muzeul-de-arta-piatra-neamt-ioan-opris-o-viata-dedicata-patrimoniului-cultural-national-volum-omagial-la-implinirea-a-80-de-ani/">http://dordeneamt.ro/2023/05/15/muzeul-de-arta-piatra-neamt-ioan-opris-o-viata-dedicata-patrimoniului-cultural-national-volum-omagial-la-implinirea-a-80-de-ani/</a>  <a href="https://www.turntv.ro/ioan-opris-o-viata-dedicata-patrimoniului-cultural-national/">https://www.turntv.ro/ioan-opris-o-viata-dedicata-patrimoniului-cultural-national/</a>  <a href="https://www.viatanemteana.info/2023/05/15/ioan-opris-cea-mai-prestigioasa-personalitate-a-muzeologiei-romanesti-contemporane-la-piatra-neamt/">https://www.viatanemteana.info/2023/05/15/ioan-opris-cea-mai-prestigioasa-personalitate-a-muzeologiei-romanesti-contemporane-la-piatra-neamt/</a>  <a href="https://istorieveche.ro/2023/05/16/intalnire-cu-excelenta-in-muzeologie-mapn-16-mai-ora-1400/">https://istorieveche.ro/2023/05/16/intalnire-cu-excelenta-in-muzeologie-mapn-16-mai-ora-1400/</a></p>	Național	Activitatea academică	Publicul larg



57.	Colocviu – <b>Ziua Internațională a Muzeelor</b> Data: 18 mai 2023 Locul desfășurării: Muzeul de Științele Naturii Roman	Local	Activitate cu rol educativ	Publicul larg
58.	Atelier de pedagogie muzeală - <b>Proiect educațional MUZEE și ȘCOLI, Ediția a VI-a</b> Data: 18 mai 2023 Locul desfășurării: Muzeul de Istorie Roman	Național	Activitate de pedagogie muzeală	Publicul școlar
59.	Expoziție temporară – <b>Lucian Gogu Craiu</b> Data: 1-14 mai 2023 Locul desfășurării: Galeria de Artă „Lascăr Vorel” Piatra Neamț <a href="http://dordeneamt.ro/2023/05/07/galeria-lascar-vorel-universul-meu-ii-expozitie-semnata-de-lucian-gogu-craiu/">http://dordeneamt.ro/2023/05/07/galeria-lascar-vorel-universul-meu-ii-expozitie-semnata-de-lucian-gogu-craiu/</a>	Regional	Organizarea unei expoziții de artă contemporană	Publicul larg
60.	Festivalul de Artă Populară „ <b>Lada cu zestre</b> ”, ediția XVII Data: mai 2023 Locul de desfășurare: Parcul Tineretului Piatra-Neamț <a href="https://www.ziarpiatraneamt.ro/festivalul-de-arta-populara-lada-cu-zestre-editia-a-xvii-a-26-28-mai-2023">https://www.ziarpiatraneamt.ro/festivalul-de-arta-populara-lada-cu-zestre-editia-a-xvii-a-26-28-mai-2023</a> <a href="https://www.ziartarguneamt.ro/festivalul-de-arta-populara-lada-cu-zestre-editia-a-xvii-a-26-28-mai-2023">https://www.ziartarguneamt.ro/festivalul-de-arta-populara-lada-cu-zestre-editia-a-xvii-a-26-28-mai-2023</a> <a href="https://ziarulatitudineadeneamt.ro/2023/05/23/50-de-invitati-din-renumite-zone-etnografice-la-festivalul-lada-cu-zestre-editia-a-xvii-a-26-28-mai-2023/">https://ziarulatitudineadeneamt.ro/2023/05/23/50-de-invitati-din-renumite-zone-etnografice-la-festivalul-lada-cu-zestre-editia-a-xvii-a-26-28-mai-2023/</a> <a href="https://telemneamt.net/festivalul-lada-cu-zestre-ajunge-la-cea-de-a-xvii-a-editie/">https://telemneamt.net/festivalul-lada-cu-zestre-ajunge-la-cea-de-a-xvii-a-editie/</a> <a href="http://dordeneamt.ro/2023/05/24/week-end-plin-la-piatra-neamt-o-noua-intalnire-cu-arta-populara-festivalul-lada-cu-zestre-editia-a-xvii-a-26-28-mai-2023-parcul-tineretului/">http://dordeneamt.ro/2023/05/24/week-end-plin-la-piatra-neamt-o-noua-intalnire-cu-arta-populara-festivalul-lada-cu-zestre-editia-a-xvii-a-26-28-mai-2023-parcul-tineretului/</a> <a href="https://ziarulatitudineadeneamt.ro/2023/05/29/castigatoarea-premiului-special-al-festivalului-lada-cu-zestre-mi-e-rusine-sa-spun-ca-lucrez-de-mic-copil/">https://ziarulatitudineadeneamt.ro/2023/05/29/castigatoarea-premiului-special-al-festivalului-lada-cu-zestre-mi-e-rusine-sa-spun-ca-lucrez-de-mic-copil/</a>	Național	Organizarea unui eveniment etnografic de importanță națională	Publicul larg
61.	Expoziție – <b>Aurel Băeșu. Cultura memoriei</b> Data: 13 mai 2023 Locul desfășurării: Muzeul de Artă Piatra Neamț <a href="https://www.ziarpiatraneamt.ro/adrian-nita-martor-la-dezvelirea-bustului-pictorului-aurel-baesu-n-as-fi-putut-participa-la-un-">https://www.ziarpiatraneamt.ro/adrian-nita-martor-la-dezvelirea-bustului-pictorului-aurel-baesu-n-as-fi-putut-participa-la-un-</a>	Național	Inaugurarea unui monument de for public	Publicul larg

	<a href="https://mesagerulneamt.ro/2023/05/pictorul-aurel-baesu-are-bust-la-piatra-neamt/">eveniment-mai-deosebit-in-noaptea-muzeelor</a> <a href="https://mesagerulneamt.ro/2023/05/pictorul-aurel-baesu-are-bust-la-piatra-neamt/">https://mesagerulneamt.ro/2023/05/pictorul-aurel-baesu-are-bust-la-piatra-neamt/</a>			
62.	Expoziție temporară – <b>Ștefan Potop</b> Data: 15-31 mai 2023 Locul desfășurării: Galeria de Artă „Lascăr Vorel” Piatra Neamț <a href="http://dordeneamt.ro/2023/05/08/expozitie-de-pictura-stefan-potop-la-galeria-de-arta-lascar-vorel/">http://dordeneamt.ro/2023/05/08/expozitie-de-pictura-stefan-potop-la-galeria-de-arta-lascar-vorel/</a> <a href="https://www.stiri-neamt.ro/expozitie-de-pictura-stefan-potop-la-galeriile-de-arta-lascar-vorel/">https://www.stiri-neamt.ro/expozitie-de-pictura-stefan-potop-la-galeriile-de-arta-lascar-vorel/</a> <a href="https://vestea.net/expozitie-de-pictura-stefan-potop-la-galeria-de-arta-lascar-vore-dfgl/">https://vestea.net/expozitie-de-pictura-stefan-potop-la-galeria-de-arta-lascar-vore-dfgl/</a> <a href="https://ziarulatitudineadeneamt.ro/2023/05/09/stefan-potop-probabil-cel-mai-bun-portretist-roman-al-momentului-expozitie-la-galeria-de-arta-lascar-vorel/">https://ziarulatitudineadeneamt.ro/2023/05/09/stefan-potop-probabil-cel-mai-bun-portretist-roman-al-momentului-expozitie-la-galeria-de-arta-lascar-vorel/</a> <a href="http://dordeneamt.ro/2023/05/15/stefan-potop-arta-portretului/">http://dordeneamt.ro/2023/05/15/stefan-potop-arta-portretului/</a>	Regional	Organizarea unei expoziții de marcă pentru arta contemporană românească	Publicul larg
63.	Atelier pedagogie muzeală – <b>Ziua Internațională a Mediului Înconjurător</b> Data: iunie 2023 Locul desfășurării: Muzeul de Științele Naturii Roman	Elevi	Organizarea unui eveniment cu rol educativ	Public școlar
64.	Expoziție temporară – <b>Damian Popa &amp; Mihail Voicu</b> Data: 1-14 iunie 2023 Locul desfășurării: Galeria de Artă „Lascăr Vorel” Piatra Neamț	Regional	Organizarea unei expoziții de marcă pentru arta contemporană românească	Publicul larg
65.	Expoziție temporară foto-documentară – <b>Moneda romană. Între utilitate și ideologie</b> Data: iunie – august 2023 Locul desfășurării: Curtea Domnească Piatra-Neamț <a href="https://ziarulatitudineadeneamt.ro/2023/07/04/expozitie-outdoor-moneda-antica-origine-evolutie-ideologie/">https://ziarulatitudineadeneamt.ro/2023/07/04/expozitie-outdoor-moneda-antica-origine-evolutie-ideologie/</a> <a href="https://radio1fm.ro/moneda-antica-origine-evolutie-ideologie/">https://radio1fm.ro/moneda-antica-origine-evolutie-ideologie/</a> <a href="https://jurnalfm.ro/moneda-antica-origine-evolutie-ideologie/">https://jurnalfm.ro/moneda-antica-origine-evolutie-ideologie/</a> <a href="https://www.turntv.ro/moneda-antica-origine-evolutie-ideologie/">https://www.turntv.ro/moneda-antica-origine-evolutie-ideologie/</a> <a href="http://dordeneamt.ro/2023/07/06/expozitie-outdoor-moneda-antica-origine-evolutie-ideologie/">http://dordeneamt.ro/2023/07/06/expozitie-outdoor-moneda-antica-origine-evolutie-ideologie/</a>	Regional	Organizarea unei expoziții stradale ce valorifică bogata colecție numismatică a CMNN	Publicul larg

	<a href="https://zch.ro/expozitie-outdoor-moneda-antica-origine-evolutie-ideologie/">https://zch.ro/expozitie-outdoor-moneda-antica-origine-evolutie-ideologie/</a>			
66.	<p><b>Conferințele CMNN, IV</b>  Data: iunie 2023  Locul desfășurării: Muzeul de Artă Piatra-Neamț  <a href="https://www.ziarpiatraneamt.ro/lumea-dupa-dinozauri-cea-de-a-patra-conferinta-din-cadrul-proiectului-cultural-stiintific-conferintele-cmnn">https://www.ziarpiatraneamt.ro/lumea-dupa-dinozauri-cea-de-a-patra-conferinta-din-cadrul-proiectului-cultural-stiintific-conferintele-cmnn</a>  <a href="http://dordeneamt.ro/2023/06/19/conferintele-cmnn-lumea-dupa-dinozauri-invitat-prof-univ-dr-ing-vlad-codrea/">http://dordeneamt.ro/2023/06/19/conferintele-cmnn-lumea-dupa-dinozauri-invitat-prof-univ-dr-ing-vlad-codrea/</a>  <a href="https://ziarulatitudineadeneamt.ro/2023/06/20/conferinta-de-exceptie-la-muzeul-de-arta-lumea-dupa-dinozauri/">https://ziarulatitudineadeneamt.ro/2023/06/20/conferinta-de-exceptie-la-muzeul-de-arta-lumea-dupa-dinozauri/</a>  <a href="https://www.turntv.ro/lumea-dupa-dinozauri/">https://www.turntv.ro/lumea-dupa-dinozauri/</a></p>	Național	Activitate academică	Publicul larg
67.	<p>Atelier pedagogie muzeală – <b>Vacanță la muzeu</b>  Data: iunie - august 2023  Locul desfășurării: Muzeul de Științele Naturii Roman</p>	Local	Organizarea unui eveniment cu rol educativ	Public școlar
68.	<p>Expoziție temporară - <b>Mahalaua Popăuți și Biserica Sf. Gheorghe. Aspecte privind viața cotidiană și practicile funerare din târgul Romanului</b>  Data: 1 iunie- 2 iulie 2023  Locul desfășurării: Muzeul de Istorie Roman</p>	Regional	Organizarea unei expoziții rezultată în urma cercetărilor arheologice	Public larg
69.	<p>Expoziție temporară - <b>Istoria văzută prin ochii copiilor</b>  Data: 1 iunie 2023  Locul desfășurării: Muzeul Cetatea Neamț Târgu Neamț</p>	Regional	Organizarea unui eveniment cu rol educativ	Publicul școlar
70.	<p>Expoziție temporară - <b>Felician Crișan</b>  Data: 9 iunie - 2 iulie 2023  Locul desfășurării: Muzeul de Artă Roman  <a href="https://ziarulatitudineadeneamt.ro/2023/06/06/expozitie-temporara-felician-crisan-definirea-identitatii/">https://ziarulatitudineadeneamt.ro/2023/06/06/expozitie-temporara-felician-crisan-definirea-identitatii/</a>  <a href="https://jurnalfm.ro/brasoveanu-felician-crisan-si-definirea-identitatii/">https://jurnalfm.ro/brasoveanu-felician-crisan-si-definirea-identitatii/</a>  <a href="https://istorieveche.ro/2023/06/06/felician-crisan-definirea-identitatii-expozitie-de-benzi-desenate-crochiuri-si-pictura-mar-8-iunie-ora-18-00/">https://istorieveche.ro/2023/06/06/felician-crisan-definirea-identitatii-expozitie-de-benzi-desenate-crochiuri-si-pictura-mar-8-iunie-ora-18-00/</a>  <a href="https://www.turntv.ro/felician-crisan-definirea-identitatii/">https://www.turntv.ro/felician-crisan-definirea-identitatii/</a>  <a href="https://www.ziarulderoman.ro/felician-crisan-definirea-identitatii-expozitie-de-">https://www.ziarulderoman.ro/felician-crisan-definirea-identitatii-expozitie-de-</a></p>	Regional	Organizarea unei expoziții de artă	Publicul larg

	<a href="https://realitateadeneamt.net/intalnire-cu-arta-si-istoria-prin-expozitia-inedita-a-brasoveanului-felician-crisan/">benzi-desenate-crochiuri-si-pictura-la-muzeul-de-arta/ https://realitateadeneamt.net/intalnire-cu-arta-si-istoria-prin-expozitia-inedita-a-brasoveanului-felician-crisan/</a>			
71.	Expoziție temporară – <b>Zilele Orașului</b> Data: 15-30 iunie 2023 Locul desfășurării: Galeria de Artă „Lascăr Vorel” Piatra Neamț	Regional	Organizarea unei expoziții de artă	Publicul larg
72.	Expoziție temporară – <b>Biserica Domnească Sfântul Ioan Botezătorul. 525 de ani de Istorie.</b> Data: 24 iunie-23 iulie 2023 Locul desfășurării: Muzeul de Artă Piatra Neamț <a href="https://www.stiri-neamt.ro/piatra-neamt-isi-cinsteste-ocrotitorul-spiritual-23-24-iunie/">https://www.stiri-neamt.ro/piatra-neamt-isi-cinsteste-ocrotitorul-spiritual-23-24-iunie/</a> <a href="https://www.ziarulevenimentul.ro/stiri/moldova/o-carte-scrisa-in-urma-cu-500-de-ani-va-fi-expusa-la-muzeul-de-arta-piatra-neamt--217546916.html">https://www.ziarulevenimentul.ro/stiri/moldova/o-carte-scrisa-in-urma-cu-500-de-ani-va-fi-expusa-la-muzeul-de-arta-piatra-neamt--217546916.html</a> <a href="https://jurnalfm.ro/biserica-domneasca-525-ani-de-istorie-la-muzeul-de-arta-piatra-neamt/">https://jurnalfm.ro/biserica-domneasca-525-ani-de-istorie-la-muzeul-de-arta-piatra-neamt/</a> <a href="https://www.turntv.ro/biserica-domneasca-525-ani-de-istorie/">https://www.turntv.ro/biserica-domneasca-525-ani-de-istorie/</a> <a href="https://www.ziarpiatraneamt.ro/expozitia-biserica-domneasca-525-ani-de-istorie-la-muzeul-de-arta-piatra-neamt">https://www.ziarpiatraneamt.ro/expozitia-biserica-domneasca-525-ani-de-istorie-la-muzeul-de-arta-piatra-neamt</a> <a href="https://mesagerulneamt.ro/2023/06/premier-a-nationala-tetraevanghelul-daruit-de-stefan-cel-mare-biserici-domnesti-revine-la-piatra-neamt-intr-o-expozitie-de-neratat/">https://mesagerulneamt.ro/2023/06/premier-a-nationala-tetraevanghelul-daruit-de-stefan-cel-mare-biserici-domnesti-revine-la-piatra-neamt-intr-o-expozitie-de-neratat/</a> <a href="https://mesagerulneamt.ro/2023/06/moment-emotionant-in-sedinta-cl-piatra-neamt-manifestarile-dedicat-sarbatoririi-a-525-de-ani-a-bisericii-sf-ioan-domnesc/">https://mesagerulneamt.ro/2023/06/moment-emotionant-in-sedinta-cl-piatra-neamt-manifestarile-dedicat-sarbatoririi-a-525-de-ani-a-bisericii-sf-ioan-domnesc/</a> <a href="http://dordeneamt.ro/2023/06/22/expozitia-biserica-domneasca-525-de-ani-de-istorie-la-muzeul-de-arta-din-piatra-neamt/">http://dordeneamt.ro/2023/06/22/expozitia-biserica-domneasca-525-de-ani-de-istorie-la-muzeul-de-arta-din-piatra-neamt/</a>	Național	Organizarea unei expoziții de anvergură națională	Publicul larg
73.	Expoziție temporară – <b>Grădina cu ii, ediția a V-a</b> Data: 24 iunie 2023 Locul de desfășurare: Muzeul de Etnografie <a href="http://dordeneamt.ro/2023/06/22/gradina-cu-ii-editia-a-v-a-duminica-25-iunie/">http://dordeneamt.ro/2023/06/22/gradina-cu-ii-editia-a-v-a-duminica-25-iunie/</a> <a href="https://www.ziarpiatraneamt.ro/gradina-cu-ii-editia-a-v-a-duminica-25-iunie-2023">https://www.ziarpiatraneamt.ro/gradina-cu-ii-editia-a-v-a-duminica-25-iunie-2023</a> <a href="https://ziarulatitudineadeneamt.ro/2023/06/23/gradina-cu-ii-editia-a-v-a-duminica-25-iunie-2023-ia-de-vis-ia-din-vis-intrarea-libera/">https://ziarulatitudineadeneamt.ro/2023/06/23/gradina-cu-ii-editia-a-v-a-duminica-25-iunie-2023-ia-de-vis-ia-din-vis-intrarea-libera/</a>	Regional	Organizarea unei expoziții de artă populară	Publicul larg

	<a href="https://mesagerulneamt.ro/2023/06/gradina-cu-ii-expozitie-la-muzeul-de-etnografie/">https://mesagerulneamt.ro/2023/06/gradina-cu-ii-expozitie-la-muzeul-de-etnografie/</a> <a href="https://ziarulatitudineadeneamt.ro/2023/06/25/gradina-cu-ii-creativitate-si-pasiune-pentru-frumos-in-20-de-camasi-de-sarbatoare/">https://ziarulatitudineadeneamt.ro/2023/06/25/gradina-cu-ii-creativitate-si-pasiune-pentru-frumos-in-20-de-camasi-de-sarbatoare/</a> <a href="https://radio1fm.ro/gradina-cu-ii-editia-a-v-a-25-iunie-2023-ia-de-vis-ia-din-vis-intrarea-libera/">https://radio1fm.ro/gradina-cu-ii-editia-a-v-a-25-iunie-2023-ia-de-vis-ia-din-vis-intrarea-libera/</a>			
74.	Expoziție temporară - <b>OPEN CALL – Apel deschis pentru artiștii plastici profesioniști din Piatra-Neamț</b> Data: iulie 2023 Locul de desfășurare: Muzeul de Artă Piatra-Neamț <a href="https://ziarulatitudineadeneamt.ro/2023/07/11/art-stage-piatra-neamt-expozitie-de-grup-artisti-nemteni/">https://ziarulatitudineadeneamt.ro/2023/07/11/art-stage-piatra-neamt-expozitie-de-grup-artisti-nemteni/</a> <a href="https://www.ziarpiatraneamt.ro/art-stage-piatra-neamt-expozitie-de-grup-artisti-nemteni">https://www.ziarpiatraneamt.ro/art-stage-piatra-neamt-expozitie-de-grup-artisti-nemteni</a> <a href="https://zch.ro/art-stage-piatra-neamt-proiect-de-arta-contemporana/">https://zch.ro/art-stage-piatra-neamt-proiect-de-arta-contemporana/</a> <a href="https://www.viziteazaneamt.ro/2023/07/11/art-stage-piatra-neamt/">https://www.viziteazaneamt.ro/2023/07/11/art-stage-piatra-neamt/</a> <a href="https://realitateadeneamt.net/art-stage-piatraneamt/">https://realitateadeneamt.net/art-stage-piatraneamt/</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Ck91VdX9dYs">https://www.youtube.com/watch?v=Ck91VdX9dYs</a> <a href="http://dordeneamt.ro/2023/07/17/art-stage-piatra-neamt-expozitie-de-grup-artisti-nemteni">http://dordeneamt.ro/2023/07/17/art-stage-piatra-neamt-expozitie-de-grup-artisti-nemteni</a>	Local	Organizarea unei expoziții de artă contemporană	Publicul larg
75.	Expoziție temporară – <b>Oana Doru</b> Data: 1-14 iulie 2023 Locul desfășurării: Galeria de Artă „Lascăr Vorel” Piatra Neamț <a href="http://dordeneamt.ro/2023/07/01/intre-cer-si-pamant-expozitia-de-debut-a-oanei-doru-la-galeriile-lascar-vorel/">http://dordeneamt.ro/2023/07/01/intre-cer-si-pamant-expozitia-de-debut-a-oanei-doru-la-galeriile-lascar-vorel/</a>	Local	Organizarea unei expoziții de artă	Publicul larg
76.	Expoziție - <b>Cuartul</b> Data: iulie – august 2023 Locul de desfășurare: Muzeul de Științe Naturale, Piatra-Neamț <a href="http://dordeneamt.ro/2023/06/29/muzeul-de-stiinte-naturale-piatra-neamt-cuartul-expozitie-itineranta/">http://dordeneamt.ro/2023/06/29/muzeul-de-stiinte-naturale-piatra-neamt-cuartul-expozitie-itineranta/</a> <a href="https://www.viatanemteana.info/2023/06/30/cuartul-expozitie-temporara-la-muzeul-de-stiinte-naturale-piatra-neamt/">https://www.viatanemteana.info/2023/06/30/cuartul-expozitie-temporara-la-muzeul-de-stiinte-naturale-piatra-neamt/</a> <a href="https://radio1fm.ro/expozitia-cuartul-la-complexul-muzeal-national-neamt/">https://radio1fm.ro/expozitia-cuartul-la-complexul-muzeal-national-neamt/</a>	Regional	Organizarea unei expoziții din domeniul științelor naturii	Publicul larg
77.	Expoziție temporară și simpozion - <b>Figuri cazone: de la soldat la general</b>	Regional	Organizarea unei expoziții	Publicul larg

	Data: 10 iulie - 25 august 2023; 10 iulie 2023 Locul desfășurării: Muzeul de Istorie Roman		care valorifică patrimoniul Muzeului de Istorie Roman	
78.	Expoziție temporară - <b>Edi Apostu</b> Data: iulie 2023 Locul desfășurării: Muzeul de Artă Roman	Local	Organizarea unei expoziții de artă	Publicul larg
79.	<b>Zilele Cetății Neamț</b> Data: iulie 2023 Locul desfășurării: Muzeul Cetatea Neamț Târgu Neamț <a href="https://www.ziarpiatraneamt.ro/in-curand-zilele-cetatii-neamt-o-calatorie-in-timp-intr-un-decor-medieval">https://www.ziarpiatraneamt.ro/in-curand-zilele-cetatii-neamt-o-calatorie-in-timp-intr-un-decor-medieval</a> <a href="https://www.turntv.ro/zilelele-cetatii-neamt-2023/">https://www.turntv.ro/zilelele-cetatii-neamt-2023/</a> <a href="https://www.ziarpiatraneamt.ro/festivalul-medieval-zilele-cetatii-neamt-o-calatorie-in-inima-istoriei-pe-urmele-lui-stefan-cel-mare">https://www.ziarpiatraneamt.ro/festivalul-medieval-zilele-cetatii-neamt-o-calatorie-in-inima-istoriei-pe-urmele-lui-stefan-cel-mare</a>	Național	Eveniment cu impact național	Publicul larg
80.	Expoziție temporară - <b>Gravura în colecția Muzeului de Artă Roman</b> Data: iulie – septembrie 2023 Locul desfășurării: Muzeul de Artă Roman	Local	Organizarea unei expoziții de artă	Publicul larg
81.	Expoziție temporară – <b>Romeo Ionescu, UAP IAȘI</b> Data: 15-31 iulie 2023 Locul desfășurării: Galeria de Artă „Lascăr Vorel” Piatra Neamț	Regional	Organizarea unei expoziții de artă	Publicul larg
82.	Expoziție temporară – <b>Gheorghe Cuciureanu</b> Data: 1-14 august 2023 Locul desfășurării: Galeria de Artă „Lascăr Vorel” Piatra Neamț <a href="http://dordeneamt.ro/2023/08/06/expozitia-figura-umana-diverse-ipostaze-la-galeriile-lascar-vorel/">http://dordeneamt.ro/2023/08/06/expozitia-figura-umana-diverse-ipostaze-la-galeriile-lascar-vorel/</a>	Regional	Organizarea unei expoziții de artă	Publicul larg
83.	Expoziție temporară - <b>Arcadie Răileanu. Acuarelă/Retrospectivă</b> Data: august 2023 Locul de desfășurare: Muzeul de Artă Piatra-Neamț <a href="https://www.ziarpiatraneamt.ro/ferestre-in-timp-arcadie-raileanu-expozitie-retrospectiva-de-pictura">https://www.ziarpiatraneamt.ro/ferestre-in-timp-arcadie-raileanu-expozitie-retrospectiva-de-pictura</a> <a href="https://radio1fm.ro/ferestre-in-timp-arcadie-raileanu-expozitie-retrospectiva-de-pictura/">https://radio1fm.ro/ferestre-in-timp-arcadie-raileanu-expozitie-retrospectiva-de-pictura/</a> <a href="https://ziarulatitudineadeneamt.ro/2023/08/09/ferestre-in-timp-arcadie-raileanu-expozitie-retrospectiva-de-pictura/">https://ziarulatitudineadeneamt.ro/2023/08/09/ferestre-in-timp-arcadie-raileanu-expozitie-retrospectiva-de-pictura/</a>	Regional	Organizarea unei expoziții de artă	Publicul larg

	<a href="http://dordeneamt.ro/2023/08/09/ferestre-in-timp-expozitie-retrospectiva-de-pictura-arcadie-raileanu/">http://dordeneamt.ro/2023/08/09/ferestre-in-timp-expozitie-retrospectiva-de-pictura-arcadie-raileanu/</a> <a href="http://dordeneamt.ro/2023/08/11/arcadie-raileanu-arta-si-tematica/">http://dordeneamt.ro/2023/08/11/arcadie-raileanu-arta-si-tematica/</a>			
84.	<b>Conferințele CMNN, V</b> Data: august 2023 Locul desfășurării: Muzeul de Artă Piatra-Neamț <a href="https://www.ziarpiatraneamt.ro/conferintele-cmnn-v-dr-habil-adina-boroneant-arheologie-si-schimbari-climatice">https://www.ziarpiatraneamt.ro/conferintele-cmnn-v-dr-habil-adina-boroneant-arheologie-si-schimbari-climatice</a> <a href="https://ziarulatitudeadeneamt.ro/2023/09/20/conferintele-cmnn-v-dr-adina-boroneant-arheologie-si-schimbari-climatice/">https://ziarulatitudeadeneamt.ro/2023/09/20/conferintele-cmnn-v-dr-adina-boroneant-arheologie-si-schimbari-climatice/</a> <a href="http://dordeneamt.ro/2023/09/20/conferintele-cmnn-v-arheologie-si-schimbari-climatice-invitat-dr-adina-boroneant/">http://dordeneamt.ro/2023/09/20/conferintele-cmnn-v-arheologie-si-schimbari-climatice-invitat-dr-adina-boroneant/</a> <a href="https://www.turntv.ro/arheologie-si-schimbari-climatice/">https://www.turntv.ro/arheologie-si-schimbari-climatice/</a>	Național	Activitate academică	Publicul larg
85.	Expoziție temporară – <b>Armele în istorie</b> Data: august – septembrie 2023 Locul desfășurării: Muzeul „Vasile Pârvan” Bârlad	Regional	Organizarea unei expoziții ce valorifică patrimoniul CMNN	Publicul larg
86.	Expoziția temporară - <b>Mirodeniile - povești cu gust</b> Data: septembrie – octombrie 2023 Locul de desfășurare: Muzeul de Științe Naturale Piatra-Neamț <a href="https://www.ziarpiatraneamt.ro/expozitia-temporara-mirodeniile-povesti-cu-gust">https://www.ziarpiatraneamt.ro/expozitia-temporara-mirodeniile-povesti-cu-gust</a> <a href="https://ziarulatitudeadeneamt.ro/2023/10/18/la-muzeul-de-stiinte-naturale-piatra-neamt-poate-fi-vizitata-expozitia-temporara">https://ziarulatitudeadeneamt.ro/2023/10/18/la-muzeul-de-stiinte-naturale-piatra-neamt-poate-fi-vizitata-expozitia-temporara</a> <a href="https://zilesinopti.ro/evenimente/mirodeniile-muzeul-piatra-neamt/">https://zilesinopti.ro/evenimente/mirodeniile-muzeul-piatra-neamt/</a> <a href="https://radio1fm.ro/expozitie-mirodeniile-povesti-cu-gust/">https://radio1fm.ro/expozitie-mirodeniile-povesti-cu-gust/</a> <a href="https://zch.ro/mirodeniile-povesti-cu-gust-expozitie-temporara-la-muzeul-de-stiinte-naturale-piatra-neamt/">https://zch.ro/mirodeniile-povesti-cu-gust-expozitie-temporara-la-muzeul-de-stiinte-naturale-piatra-neamt/</a>	Regional	Organizarea unei expoziții din domeniul științelor naturii	Publicul larg
87.	Expoziție temporară – <b>Viorica Ciucanu</b> Data: 1-14 septembrie 2023 Locul desfășurării: Galeria de Artă „Lascăr Vorel” Piatra Neamț <a href="http://dordeneamt.ro/2023/08/26/2-1-expozitie-de-pictura-si-instalatie-participativa-viorica-ciucanu-la-galeria-lascar-vorel-1-15-septembrie/">http://dordeneamt.ro/2023/08/26/2-1-expozitie-de-pictura-si-instalatie-participativa-viorica-ciucanu-la-galeria-lascar-vorel-1-15-septembrie/</a> <a href="http://dordeneamt.ro/2023/09/02/viorica-ciucanu-2-1-repertoriu-de-stari-si-senzatii/">http://dordeneamt.ro/2023/09/02/viorica-ciucanu-2-1-repertoriu-de-stari-si-senzatii/</a>	Regional	Organizarea unei expoziții de artă contemporană	Publicul larg

88.	Atelier pedagogie muzeală – <b>Fasmidele, curiozități ale naturii</b> Data: septembrie - octombrie 2023 Locul desfășurării: Muzeul de Științe Naturii Roman <a href="https://www.ziarpiatraneamt.ro/fasmidele-curiozitati-ale-naturii-msnr-29-septembrie-2023-29-februarie-2024">https://www.ziarpiatraneamt.ro/fasmidele-curiozitati-ale-naturii-msnr-29-septembrie-2023-29-februarie-2024</a> <a href="https://ziarulatitudineadeneamt.ro/2023/09/27/expozitie-la-roman-fasmidele-curiozitati-ale-naturii-29-septembrie-2023-29-februarie-2024/">https://ziarulatitudineadeneamt.ro/2023/09/27/expozitie-la-roman-fasmidele-curiozitati-ale-naturii-29-septembrie-2023-29-februarie-2024/</a> <a href="http://dordeneamt.ro/2023/09/27/fasmidele-curiozitati-ale-naturii-expozitie-la-muzeul-de-stiinte-naturale-din-roman/">http://dordeneamt.ro/2023/09/27/fasmidele-curiozitati-ale-naturii-expozitie-la-muzeul-de-stiinte-naturale-din-roman/</a>	Local	Activitate educativă	Publicul școlar
89.	Colocviu – <b>Sănătatea țaranului român între descântece, vrăji, leacuri și medicina modernă</b> Data: 22 septembrie 2023 Locul desfășurării: Muzeul de Istorie Roman	Local	Activitate cultural-științifică	Publicul larg
90.	<b>Noaptea Cercetătorilor Europeni</b> Data: septembrie 2023 Locul desfășurării: Muzeul de Istorie și Etnografie Târgu Neamț <a href="https://vivafm.ro/2023/09/19/noaptea-cercetatorilor-europeni-pe-29-septembrie/">https://vivafm.ro/2023/09/19/noaptea-cercetatorilor-europeni-pe-29-septembrie/</a> <a href="https://jurnalfm.ro/noaptea-cercetatorilor-europeni-la-targu-neamt/">https://jurnalfm.ro/noaptea-cercetatorilor-europeni-la-targu-neamt/</a> <a href="https://www.ziarpiatraneamt.ro/pe-29-septembrie-noaptea-cercetatorilor-europeni-la-targu-neamt">https://www.ziarpiatraneamt.ro/pe-29-septembrie-noaptea-cercetatorilor-europeni-la-targu-neamt</a> <a href="https://www.ziartarguneamt.ro/pe-29-septembrie-noaptea-cercetatorilor-europeni-la-targu-neamt">https://www.ziartarguneamt.ro/pe-29-septembrie-noaptea-cercetatorilor-europeni-la-targu-neamt</a> <a href="https://ziarulatitudineadeneamt.ro/2023/09/25/noaptea-cercetatorilor-europeni-la-targu-neamt-29-septembrie/">https://ziarulatitudineadeneamt.ro/2023/09/25/noaptea-cercetatorilor-europeni-la-targu-neamt-29-septembrie/</a> <a href="https://www.noapteacercetatorilor.eu/targuneamt">https://www.noapteacercetatorilor.eu/targuneamt</a>	Național	Eveniment științific organizat la nivel național	Publicul larg
91.	Expoziție și simpozion - <b>66 de ani de la înființarea Muzeului de Istorie Roman</b> Data: 1 septembrie 2023 Perioada expoziției: 1 septembrie – 27 septembrie 2023 Locul desfășurării: Muzeul de Istorie Roman	Regional	Activitate cultural-științifică	Public larg Specialiști
92.	Expoziție temporară - <b>Retrospectiva Viorica Vasilișin</b> Data: 21 septembrie - 15 octombrie 2023 Locul desfășurării: Muzeul de Artă Roman	Local	Organizarea unei expoziții de artă comemorative	Publicul larg



	<a href="https://zch.ro/expozitie-temporara-la-roman-in-memori-am-vasilica-vasilisin/">https://zch.ro/expozitie-temporara-la-roman-in-memori-am-vasilica-vasilisin/</a>			
93.	<p><b>Simpozionul Național Petrodava, ediția a IV-a</b>  Data: octombrie 2023  Locul desfășurării: Muzeul de Artă Eneolitică Cucuteni, Muzeul de Artă Piatra-Neamț</p> <p><a href="https://www.ziarpiatraneamt.ro/simpozionul-national-petrodava-un-eveniment-care-se-va-desfasura-in-piatra-neamt">https://www.ziarpiatraneamt.ro/simpozionul-national-petrodava-un-eveniment-care-se-va-desfasura-in-piatra-neamt</a>  <a href="https://ziarulatitudineadeneamt.ro/2023/10/09/eveniment-de-exceptie-cu-participare-internationala-la-piatra-neamt/">https://ziarulatitudineadeneamt.ro/2023/10/09/eveniment-de-exceptie-cu-participare-internationala-la-piatra-neamt/</a>  <a href="https://www.turntv.ro/simpozionul-national-petrodava/">https://www.turntv.ro/simpozionul-national-petrodava/</a>  <a href="https://piatraneamtcity.ro/ro/events/simpozionul-national-petrodava--editia-a-iv-a">https://piatraneamtcity.ro/ro/events/simpozionul-national-petrodava--editia-a-iv-a</a>  <a href="https://radio1fm.ro/simpozionul-national-petrodava/">https://radio1fm.ro/simpozionul-national-petrodava/</a>  <a href="https://mesagerulneamt.ro/2023/10/manifestare-de-prestigi-u-simpozionul-national-petrodava-programul-evenimentului/">https://mesagerulneamt.ro/2023/10/manifestare-de-prestigi-u-simpozionul-national-petrodava-programul-evenimentului/</a>  <a href="http://dordeneamt.ro/2023/10/10/simpozionul-national-petrodava-editia-a-iv-a/">http://dordeneamt.ro/2023/10/10/simpozionul-national-petrodava-editia-a-iv-a/</a></p>	Național/participare internațională	Activitate cultural-științifică de prestigiu	Specialiști
94.	<p>Colocviu – <b>Medici evrei și asistența sanitară în spitalul israelit din Roman</b>  Data: 12 octombrie 2023  Locul desfășurării: Muzeul de Istorie Roman</p>	Local		
95.	<p>Salonul de toamnă  Data: septembrie 2023  Locul desfășurării: Galeria de Artă „Lascăr Vorel” Piatra Neamț  <a href="http://dordeneamt.ro/2023/09/21/invitatie-la-salonul-de-toamna/">http://dordeneamt.ro/2023/09/21/invitatie-la-salonul-de-toamna/</a></p>	Local		
96.	<p><b>Bienala Națională de Artă „Lascăr Vorel”</b>  Data: octombrie 2023-ianuarie 2024  Locul de desfășurare: Muzeul de Artă Piatra-Neamț</p> <p><a href="https://ziarulatitudineadeneamt.ro/2023/08/11/pe-14-august-incep-inscrierile-la-bienala-de-arta-plastica-lascar-vorel-editia-a-xviii-a/">https://ziarulatitudineadeneamt.ro/2023/08/11/pe-14-august-incep-inscrierile-la-bienala-de-arta-plastica-lascar-vorel-editia-a-xviii-a/</a>  <a href="http://dordeneamt.ro/2023/08/11/incep-inscrierile-la-bienala-de-arta-plastica-lascar-vorel-editia-a-xviii-a/">http://dordeneamt.ro/2023/08/11/incep-inscrierile-la-bienala-de-arta-plastica-lascar-vorel-editia-a-xviii-a/</a>  <a href="https://www.viatanemteana.info/2023/08/13/bienala-nationala-de-arta-plastica-lascar-vorel-editia-a-xviii-a/">https://www.viatanemteana.info/2023/08/13/bienala-nationala-de-arta-plastica-lascar-vorel-editia-a-xviii-a/</a></p>	Național		

	<a href="https://www.ziarpiatraneamt.ro/cea-de-a-xviii-a-editie-a-bienalei-nationale-de-arta-plastica-lascar-vorel-piatra-neamt">https://www.ziarpiatraneamt.ro/cea-de-a-xviii-a-editie-a-bienalei-nationale-de-arta-plastica-lascar-vorel-piatra-neamt</a> <a href="https://ziarulatitudineadeneamt.ro/2023/10/25/doua-luni-de-arta-plastica-la-piatra-neamt-bienala-lascar-vorel-2023-editia-a-xviii-a/">https://ziarulatitudineadeneamt.ro/2023/10/25/doua-luni-de-arta-plastica-la-piatra-neamt-bienala-lascar-vorel-2023-editia-a-xviii-a/</a> <a href="https://piatraneamtcity.ro/ro/events/bienala-nationala-de-arta-plastica-lascar-vorel-piatra-neamt-editia-a-xviii-a">https://piatraneamtcity.ro/ro/events/bienala-nationala-de-arta-plastica-lascar-vorel-piatra-neamt-editia-a-xviii-a</a> <a href="https://radio1fm.ro/bienala-nationala-de-arta-plastica-lascar-vorel/">https://radio1fm.ro/bienala-nationala-de-arta-plastica-lascar-vorel/</a> <a href="https://zch.ro/bienala-nationala-de-arta-plastica-lascar-vorel-editia-xviii/">https://zch.ro/bienala-nationala-de-arta-plastica-lascar-vorel-editia-xviii/</a> <a href="https://ziarulatitudineadeneamt.ro/2023/10/31/premiantii-bienalei-de-arta-plastica-lascar-vorel-editia-a-xviii-a/">https://ziarulatitudineadeneamt.ro/2023/10/31/premiantii-bienalei-de-arta-plastica-lascar-vorel-editia-a-xviii-a/</a> <a href="https://www.turntv.ro/castigatorii-celei-de-a-xviii-a-editii-a-bienalei-de-arta-plastica-lascar-vorel/">https://www.turntv.ro/castigatorii-celei-de-a-xviii-a-editii-a-bienalei-de-arta-plastica-lascar-vorel/</a> <a href="https://jurnalfm.ro/juriul-bienalei-lascar-vorel-a-hotarat-castigatorii/">https://jurnalfm.ro/juriul-bienalei-lascar-vorel-a-hotarat-castigatorii/</a> <a href="https://www.newsalert.ro/castigatorii-bienalei-de-arta-plastica-lascar-vorel-editia-a-xviii-a/">https://www.newsalert.ro/castigatorii-bienalei-de-arta-plastica-lascar-vorel-editia-a-xviii-a/</a> <a href="https://www.viatanemteana.info/2023/10/31/premiatii-bienalei-de-arta-plastica-lascar-vorel-editia-a-xvii-a/">https://www.viatanemteana.info/2023/10/31/premiatii-bienalei-de-arta-plastica-lascar-vorel-editia-a-xvii-a/</a> <a href="http://dordeneamt.ro/2023/10/31/castigatorii-bienalei-nationale-de-arta-plastica-lascar-vorel-editia-a-xviii-a/">http://dordeneamt.ro/2023/10/31/castigatorii-bienalei-nationale-de-arta-plastica-lascar-vorel-editia-a-xviii-a/</a> <a href="http://dordeneamt.ro/2023/10/26/bienala-nationala-de-arta-plastica-lascar-vorel-editia-a-xviii-a/">http://dordeneamt.ro/2023/10/26/bienala-nationala-de-arta-plastica-lascar-vorel-editia-a-xviii-a/</a>			
97.	Expoziție temporară - <b>Expoziție de grafică și pictură- Irina Lazăr și Doina Diaconu</b> Data: 20 octombrie - 26 noiembrie 2023 Locul desfășurării: Muzeul de Artă Roman <a href="https://www.ziarpiatraneamt.ro/expozitie-de-grafica-si-pictura-la-muzeul-de-arta-din-roman-recurs-la-imaginatie-ferestre-spre-cer-irina-lazar-doina-diaconu">https://www.ziarpiatraneamt.ro/expozitie-de-grafica-si-pictura-la-muzeul-de-arta-din-roman-recurs-la-imaginatie-ferestre-spre-cer-irina-lazar-doina-diaconu</a> <a href="https://ziarulatitudineadeneamt.ro/2023/10/20/expozitie-de-grafica-si-pictura-recurs-la-imaginatie-ferestre-spre-cer/">https://ziarulatitudineadeneamt.ro/2023/10/20/expozitie-de-grafica-si-pictura-recurs-la-imaginatie-ferestre-spre-cer/</a> <a href="http://dordeneamt.ro/2023/10/22/irina-lazar-doina-diaconu-recurs-la-imaginatie-ferestre-spre-cer-la-muzeul-de-arta-din-roman/">http://dordeneamt.ro/2023/10/22/irina-lazar-doina-diaconu-recurs-la-imaginatie-ferestre-spre-cer-la-muzeul-de-arta-din-roman/</a>	Local		
98.	Expoziție temporară – <b>Dumitru Bezem</b> Data: 15-31 octombrie 2023 Locul desfășurării: Galeriile de Artă	Local		

	<p>„Lascăr Vorel” Piatra Neamț  <a href="http://dordeneamt.ro/2023/10/17/galeria-lascar-vorel-dumitru-bezem-sub-semnul-valorii/">http://dordeneamt.ro/2023/10/17/galeria-lascar-vorel-dumitru-bezem-sub-semnul-valorii/</a></p>			
99.	<p>Atelier pedagogie muzeală – <b>Laboratorul curiozității</b> Data: octombrie 2023          Locul desfășurării: Muzeul de Științele Naturii Roman  <a href="https://www.ziarpiatraneamt.ro/vino-in-laboratorul-curiozitatii-sa-descoperim-stiinta-interactiv-si-distractiv">https://www.ziarpiatraneamt.ro/vino-in-laboratorul-curiozitatii-sa-descoperim-stiinta-interactiv-si-distractiv</a>  <a href="https://ziarroman.ro/vino-in-laboratorul-curiozitatii-sa-descoperim-stiinta-interactiv-si-distractiv/">https://ziarroman.ro/vino-in-laboratorul-curiozitatii-sa-descoperim-stiinta-interactiv-si-distractiv/</a>  <a href="https://www.viatanemteana.info/2023/09/12/s-a-deschis-la-laboratorul-curiozitatii-la-muzeul-de-stiinte-roman/">https://www.viatanemteana.info/2023/09/12/s-a-deschis-la-laboratorul-curiozitatii-la-muzeul-de-stiinte-roman/</a>  <a href="http://dordeneamt.ro/2023/09/13/laboratorul-curiozitatii-la-muzeul-de-stiinte-naturale-din-roman/">http://dordeneamt.ro/2023/09/13/laboratorul-curiozitatii-la-muzeul-de-stiinte-naturale-din-roman/</a>  <a href="https://www.turntv.ro/vino-in-laboratorul-curiozitatii-sa-descoperim-stiinta-interactiv-si-distractiv/">https://www.turntv.ro/vino-in-laboratorul-curiozitatii-sa-descoperim-stiinta-interactiv-si-distractiv/</a>  <a href="http://www.radioiasi.ro/stiri/regional/neamt-laboratorul-curiozitatii-expozitie-pentru-copii-la-muzeul-de-stiinte-naturale-din-roman/">http://www.radioiasi.ro/stiri/regional/neamt-laboratorul-curiozitatii-expozitie-pentru-copii-la-muzeul-de-stiinte-naturale-din-roman/</a>  <a href="https://piatraneamtcity.ro/ro/events/laboratorul-curiozitatii-expozitie-experimente-si-jocuri-despre-stiinta#">https://piatraneamtcity.ro/ro/events/laboratorul-curiozitatii-expozitie-experimente-si-jocuri-despre-stiinta#</a></p>	Local		
100.	<p>Lansare de carte – <i>Istoricul Gheorghe Radu</i>          Data: 9 noiembrie 2023          Locul desfășurării: Muzeul de Artă Piatra-Neamț  <a href="https://www.ziarpiatraneamt.ro/lansarea-cartii-istorie-si-spiritualitate-in-judetul-neamt-a-istoricului-gheorghe-radu">https://www.ziarpiatraneamt.ro/lansarea-cartii-istorie-si-spiritualitate-in-judetul-neamt-a-istoricului-gheorghe-radu</a>  <a href="http://dordeneamt.ro/2023/11/06/istoricul-gheorghe-radu-lanseaza-carta-istorie-si-spiritualitate-in-judetul-neamt/">http://dordeneamt.ro/2023/11/06/istoricul-gheorghe-radu-lanseaza-carta-istorie-si-spiritualitate-in-judetul-neamt/</a>  <a href="https://www.viatanemteana.info/2023/11/06/istorie-si-spiritualitate-in-judetul-neamt-lansare-de-carte-a-istoricului-gheorghe-radu/">https://www.viatanemteana.info/2023/11/06/istorie-si-spiritualitate-in-judetul-neamt-lansare-de-carte-a-istoricului-gheorghe-radu/</a>  <a href="https://www.turntv.ro/istorie-si-spiritualitate-in-judetul-neamt/">https://www.turntv.ro/istorie-si-spiritualitate-in-judetul-neamt/</a>  <a href="https://zch.ro/lansare-de-carte-la-muzeu-gheorghe-radu-istorie-si-spiritualitate-in-judetul-neamt/">https://zch.ro/lansare-de-carte-la-muzeu-gheorghe-radu-istorie-si-spiritualitate-in-judetul-neamt/</a></p>	Local		
101.	<p>Expoziție temporară – <b>Carmen Cărbunariu</b>          Data: 1-14 noiembrie 2023</p>	Local		

	Locul desfășurării: Galeria de Artă „Lascăr Vorel” Piatra Neamț			
102.	Expoziție temporară - <i>Piese de port din Barbaricum. Accesorii vestimentare și obiecte de podoabă din așezările și necropolele „dacilor liberi” de la confluența râurilor Moldova cu Siret</i> Data: 6 noiembrie-10 decembrie 2023 Locul desfășurării: Muzeul de Istorie Roman	Local		
103.	Expoziție temporară – <i>Narcisa Stejerean</i> Data: 15-30 noiembrie 2023 Locul desfășurării: Galeria de Artă „Lascăr Vorel” Piatra Neamț <a href="https://www.ziarpiatraneamt.ro/expozitia-radiografia-sinelui-realizata-de-artista-narcisa-stejerean">https://www.ziarpiatraneamt.ro/expozitia-radiografia-sinelui-realizata-de-artista-narcisa-stejerean</a> <a href="https://ziarulatitudineadeneamt.ro/2023/11/21/radiografia-sinelui-expozitie-narcisa-stejerean/">https://ziarulatitudineadeneamt.ro/2023/11/21/radiografia-sinelui-expozitie-narcisa-stejerean/</a> <a href="http://dordeneamt.ro/2023/11/21/radiografia-sinelui-expozitie-narcisa-stejerean-la-galeria-lascar-vorel/">http://dordeneamt.ro/2023/11/21/radiografia-sinelui-expozitie-narcisa-stejerean-la-galeria-lascar-vorel/</a>	Local		
104.	Expoziție temporară, Dacia. Ultima frontieră a Romanității Data: 21 noiembrie 2023 – 21 aprilie 2024 Locul de desfășurare: Museo Nazionale Romano. Terme di Diocleziano, Roma <a href="https://basilica.ro/dacia-ultima-frontiera-a-romanitatii-substantiala-expozitie-de-arheologie-romaneasca-deschisa-la-roma/">https://basilica.ro/dacia-ultima-frontiera-a-romanitatii-substantiala-expozitie-de-arheologie-romaneasca-deschisa-la-roma/</a> <a href="https://brailachirei.wordpress.com/2023/11/20/dacia-lultima-frontiera-della-romanita-expozitie-de-arheologie-la-roma/">https://brailachirei.wordpress.com/2023/11/20/dacia-lultima-frontiera-della-romanita-expozitie-de-arheologie-la-roma/</a> <a href="https://www.mediafax.ro/cultura-media/cea-mai-mare-expozitie-romaneasca-din-ultimii-25-de-ani-dezvaluita-la-roma-22076329">https://www.mediafax.ro/cultura-media/cea-mai-mare-expozitie-romaneasca-din-ultimii-25-de-ani-dezvaluita-la-roma-22076329</a> <a href="https://www.icr.ro/pagini/dacia-ultima-frontiera-a-romanitatii-cea-mai-valoroasa-expozitie-romaneasca-din-ultimii-25-de-ani-se-deschide-la-roma">https://www.icr.ro/pagini/dacia-ultima-frontiera-a-romanitatii-cea-mai-valoroasa-expozitie-romaneasca-din-ultimii-25-de-ani-se-deschide-la-roma</a> <a href="http://www.cultura.ro/cea-mai-mare-expozitie-romaneasca-din-ultimii-25-de-ani-dezvaluita-la-roma">http://www.cultura.ro/cea-mai-mare-expozitie-romaneasca-din-ultimii-25-de-ani-dezvaluita-la-roma</a> <a href="https://www.napocanews.ro/2023/11/dacia-ultima-frontiera-a-romanitatii-">https://www.napocanews.ro/2023/11/dacia-ultima-frontiera-a-romanitatii-</a>	Internațional		

	<a href="http://substantiala-expozitie-de-arheologie-romaneasca-deschisa-la-roma.html">substantiala-expozitie-de-arheologie-romaneasca-deschisa-la-roma.html</a> <a href="https://roma.mae.ro/local-news/3534">https://roma.mae.ro/local-news/3534</a> <a href="https://www.radoromania.ro/cultura/expozitia-dacia-ultima-frontiera-a-romanitatii-deschisa-la-roma-id4213.html">https://www.radoromania.ro/cultura/expozitia-dacia-ultima-frontiera-a-romanitatii-deschisa-la-roma-id4213.html</a> <a href="https://maramedia.ro/artefacte-din-patrimoniul-muzeal-al-maramuresului-la-o-expozitie-spectaculoasa-la-roma/">https://maramedia.ro/artefacte-din-patrimoniul-muzeal-al-maramuresului-la-o-expozitie-spectaculoasa-la-roma/</a>			
105.	<p>Simpozion - <b>1 Decembrie – Ziua Națională a României</b>  Data: 1 decembrie 2023  Locul desfășurării: Muzeul de Istorie Roman</p>	Local		
106.	<p>Expoziție temporară – <b>Salonul de iarnă</b>  Data: 1-31 decembrie 2023  Locul desfășurării: Galeria de Artă „Lascăr Vorel” Piatra Neamț  <a href="https://www.ziarpiatraneamt.ro/salonul-de-iarna-galeriile-de-arta-lascar-vorel-din-piatra-neamt">https://www.ziarpiatraneamt.ro/salonul-de-iarna-galeriile-de-arta-lascar-vorel-din-piatra-neamt</a>  <a href="https://zch.ro/vernisaaj-salonul-de-iarna-editia-a-xiii-a-la-galeriile-lascar-vorel/">https://zch.ro/vernisaaj-salonul-de-iarna-editia-a-xiii-a-la-galeriile-lascar-vorel/</a>  <a href="https://ziarulatitudineadeneamt.ro/2023/12/03/salonul-de-iarna-cea-mai-asteptata-expozitie-din-an/">https://ziarulatitudineadeneamt.ro/2023/12/03/salonul-de-iarna-cea-mai-asteptata-expozitie-din-an/</a>  <a href="https://www.viatanemteana.info/2023/12/03/salonul-de-iarna-25-de-pictori-expun-la-cea-mai-asteptata-expozitie-din-an/">https://www.viatanemteana.info/2023/12/03/salonul-de-iarna-25-de-pictori-expun-la-cea-mai-asteptata-expozitie-din-an/</a></p>	Regional		
107.	<p>Atelier interactiv de pedagogie muzeală - <b>Ornamente de Crăciun</b>  Data: decembrie 2023  Locul desfășurării: Muzeul de Științe Naturale Roman</p>	Local		
108.	<p>Expoziție temporară - <b>Anuala de pictură, grafică, fotografie și sculptură "MARIA CIURDEA STEURER"</b>  Data: 7 decembrie 2023 - 30 ianuarie 2024  Locul desfășurării: Muzeul de Artă Roman  <a href="https://www.ziarpiatraneamt.ro/complexul-muzeal-national-neamt-anuala-internationala-de-pictura-grafica-sculptura-si-fotografie-editia-a-xix-a">https://www.ziarpiatraneamt.ro/complexul-muzeal-national-neamt-anuala-internationala-de-pictura-grafica-sculptura-si-fotografie-editia-a-xix-a</a>  <a href="https://vestea.net/expozitie-de-frumos-la-roman/">https://vestea.net/expozitie-de-frumos-la-roman/</a>  <a href="https://www.viatanemteana.info/2023/11/30/anuala-internationala-la-roman-expozitie-colectiva/">https://www.viatanemteana.info/2023/11/30/anuala-internationala-la-roman-expozitie-colectiva/</a></p>	Regional		

	<a href="https://monitorulneamt.ro/dublu-eveniment-la-muzeul-de-arta-anuala-de-pictura-si-parfum-de-lemn-aproape-de-dumnezeu/">https://monitorulneamt.ro/dublu-eveniment-la-muzeul-de-arta-anuala-de-pictura-si-parfum-de-lemn-aproape-de-dumnezeu/</a> <a href="http://dordeneamt.ro/2023/12/03/roman-anuala-internationala-de-pictura-grafica-sculptura-si-fotografie/">http://dordeneamt.ro/2023/12/03/roman-anuala-internationala-de-pictura-grafica-sculptura-si-fotografie/</a>			
109.	Expoziție temporară – <b>Descoperiri ale culturii Cucuteni în zona pericarpatică a Moldovei</b> Data: decembrie 2023 Locul desfășurării: Muzeul de Istorie și Etnografie Târgu Neamț <a href="https://www.ziarpiatraneamt.ro/descoperiri-ale-culturii-cucuteni-din-zona-pericarpatica-a-moldovei-muzeul-de-istorie-si-etnografie-targu-neamt">https://www.ziarpiatraneamt.ro/descoperiri-ale-culturii-cucuteni-din-zona-pericarpatica-a-moldovei-muzeul-de-istorie-si-etnografie-targu-neamt</a> <a href="https://ziarulatitudineadeneamt.ro/2023/12/03/descoperiri-ale-culturii-cucuteni-din-zona-pericarpatica-a-moldovei/">https://ziarulatitudineadeneamt.ro/2023/12/03/descoperiri-ale-culturii-cucuteni-din-zona-pericarpatica-a-moldovei/</a> <a href="http://dordeneamt.ro/2023/12/03/descoperiri-ale-culturii-cucuteni-din-zona-pericarpatica-a-moldovei/">http://dordeneamt.ro/2023/12/03/descoperiri-ale-culturii-cucuteni-din-zona-pericarpatica-a-moldovei/</a> <a href="https://www.viziteazaneamt.ro/2023/12/04/descoperiri-ale-culturii-cucuteni-din-zona-pericarpatica-a-moldovei/">https://www.viziteazaneamt.ro/2023/12/04/descoperiri-ale-culturii-cucuteni-din-zona-pericarpatica-a-moldovei/</a> <a href="https://jurnalfm.ro/descoperiri-ale-culturii-cucuteni-din-zona-pericarpatica-a-moldovei/">https://jurnalfm.ro/descoperiri-ale-culturii-cucuteni-din-zona-pericarpatica-a-moldovei/</a>	Regional		

e.8 Alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management. Pentru a revitaliza manifestările culturale pe perioada de maxim aflax a sezonului de vizitare la Muzeul Cetatea Neamț, ne-am propus organizarea unor Ateliere legate de meșteșuguri medievale - olărit, fierărie, scriere; a unor ateliere legate tehnici de luptă medievale realizate cu reenactori profesioniști; invitarea unor edituri locale sau naționale de a lansa diverse publicații și de a-și populariza oferta de carte pe perioada verii; organizarea unor vizionări de filme istorice în aer liber ș.a.

Realizarea planului de venituri extrabugetare s-a realizat prin:

- perceperea taxelor de intrare; expertize pentru alți deținători de bunuri mobile (societăți comerciale, colecționari, etc.); copii și mulaje după obiecte tridimensionale sau documente din colecțiile proprii; obiecte de artizanat, fanioane, pliante, vederi, publicații de popularizare și științifice, pentru diversificarea standului muzeal; acordarea de asistență arheologică în raza lucrărilor de investiții din județ, conform cu prevederile O.G. 43/2000 (supravegheri arheologice, cercetări preventive în vederea eliberării terenului de sarcină arheologică, diagnostice arheologice); întocmirea, la cerere, de studii istorice (necesare în cazul documentațiilor de mediu și a celor de urbanism); sponsorizări și donații.

**F) Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse:**

*f.1. tabelul valorilor de referință din proiectul de management, actualizat/concretizat pentru următoarea perioadă de raportare a managementului:*

<b>DENUMIREA INDICATORILOR</b>	<b>Cod</b>	<b>Prevederi 2024/mii lei</b>
<b>VENITURI TOTAL, din care:</b>		<b>12.214</b>
<b>I.VENITURILE SECȚIUNII DE FUNCȚIONARE, din care:</b>		<b>12.114</b>
<b>Venituri din proprietate</b>	<b>30 10</b>	<b>26</b>
Venituri din concesiuni și închirieri	30 10 05	26
<b>Venituri din prestări de servicii și alte activități</b>	<b>33 10</b>	<b>2576</b>
Venituri din prestări servicii (din vânzarea mat.de popularizare)	33.10.16	1
Alte venituri din prestări servicii și alte activități(supravegheri arheologice)	33.10.50	155
Diverse venituri (bilete + stand)	36.10	2.420
<b>Transferuri voluntare altele decât subvențiile</b>	<b>37.10</b>	<b>-100</b>
Vărsăminte din secțiunea de funcționare pentru finanțarea secțiunii de dezvoltare	37.10.03	-100
<b>SUBVENȚII DE LA ADMINISTRAȚII</b>	<b>43 10</b>	<b>9.612</b>
Subvenții pentru instituțiile publice pentru secțiunea de funcționare	43.10.09	8.420
<b>II.VENITURILE SECȚIUNII DE DEZVOLTARE, din care:</b>		<b>100</b>
<b>Transferuri voluntare,altele decât subvențiile</b>	<b>37.10</b>	<b>100</b>
Vărsăminte din secțiunea de funcționare	37.10.04	100
Subventii de la alte administratii	<b>43.10</b>	<b>0</b>
Subventii pentru institutii publice destinate sectiunii de dezvoltare	43.10.19	0
<b>CHELTUIELI TOTAL, din care:</b>	<b>67.10.03.03</b>	<b>12.214</b>
<b>I.CHELTUIELILE SECȚIUNII DE FUNCȚIONARE, din care:</b>		<b>12.114</b>
<b>TITLUL I: Cheltuieli de personal</b>	<b>10</b>	<b>9.822</b>
<b>Cheltuieli salariale în bani</b>	<b>10 01</b>	<b>9.475</b>
- salarii de bază	10 01 01	8.200
- sporuri condiții de muncă	10 01 05	474
- alte sporuri	10.01.06	5

- fond pentru posturi ocupate prin cumul	10.01.10	48
- indemnizații de delegare	10.01.13	30
- indemnizația de hrană	10 01 17	485
- alte drepturi salariale în bani	10 01 30	233
<b>Contribuții salariale în natură (vouchere vacanța)</b>	<b>10 02</b>	<b>165</b>
-vouchere de vacanta	10.02.06	165
<b>Contribuții</b>	<b>10 03</b>	<b>182</b>
- contribuții asiguratorie de muncă	10 03 07	182
<b>TITLUL II: Bunuri și servicii</b>	<b>20</b>	<b>2.212</b>
Bunuri și servicii	<b>20 01</b>	<b>1.228</b>
- furnituri de birou	20 01 01	15
- materiale pentru curățenie	20 01 02	25
- încălzit, iluminat și forță motrice	20 01 03	324
- apă, canal și salubritate	20 01 04	60
- carburanți și lubrefianți	20 01 05	40
- piese de schimb	20 01 06	2
- poștă, telecomunicații, radio, tv, internet	20 01 08	49
- materiale și prestări de servicii cu caracter funcțional	20 01 09	95
- alte bunuri și servicii pentru întreținere și funcționare	20 01 30	618
Reparații curente	<b>20 02</b>	<b>250</b>
Medicamente si materiale sanitare	<b>20 04</b>	<b>2</b>
-medicamente	20.04.01	1
-materiale sanitare	20.04.02	1
Bunuri de natura obiectelor de inventar	<b>20 05</b>	<b>78</b>
-uniforme si echipament	20 05 01	3
- alte obiecte de inventar	20 05 30	75
Deplasări, detașări, transferări, din care:	<b>20 06</b>	<b>54</b>
- deplasări interne, detașări, transferări	20 06 01	30
- deplasări externe	20 06 02	24
Cărți, publicații și materiale documentare	<b>20 11</b>	<b>150</b>
Consultanta si expertiza	<b>20 12</b>	<b>10</b>
Pregătire profesională	<b>20 13</b>	<b>20</b>
Protecția muncii	<b>20 14</b>	<b>16</b>
Studii și cercetări	<b>20 16</b>	<b>70</b>
Alte cheltuieli, din care:	<b>20 30</b>	<b>334</b>
- reclamă și publicitate	20 30 01	30
-prime de asigurare non-viață	20 30 03	10
-chirii	20 30 04	100
-alte cheltuieli cu bunuri și servicii	20 30 30	140



<b>TITLUL X. Alte cheltuieli</b>	<b>59</b>	<b>80</b>
Sume aferente pers.cu hand.neancadrate	<b>59.40</b>	80
<b>CHELTUIELI DE CAPITAL</b>	<b>70</b>	<b>100</b>
<b>TITLUL XII: ACTIVE NEFINANCIARE</b>	<b>71</b>	<b>100</b>
Active fixe, din care:	<b>71.01</b>	<b>100</b>
- mașini,echipamente și mijloace de transport	71.01.02	
-Mobilier, aparatură de birou, alte active	71.01.03	100
-Alte active fixe	71.01.30	
Reparații capitale aferente activelor fixe	71.03	0
<b>II. Rezerve, Excedent/Deficit</b>		<b>0</b>
Excedent	89.02	0
Deficit	99.02	0

f.2. tabelul investițiilor în programe din proiectul de management, actualizat/concretizat pentru următoarea perioadă de raportare a managementului:

Nr. crt.	Program	Scurtă descriere a programului	Număr proiecte/program	Denumirea proiectului	Buget prevăzut/program (lei)
<b>Al patrulea an de management (2024)</b>				<b>TOTAL: 12.214.000 lei</b>	
1	Dezvoltarea patrimoniului muzeal	Scop științific; cunoașterea istoriei naționale, îmbogățirea colecțiilor; actualizare expoziții permanente/temporare; dotare biblioteci	3	Colectări, donații	200.000
			4	Achiziții muzeale	200.000
			4	Săpături arheologice sistematice	400.000
				Supravegheri arheologice Cercetări preventive	600.000
Total: 2.000.000 lei					
2	Gestiunea și evidența patrimoniului	Inventariere obiecte muzeale, FAE, clasări patrimoniu cultural	5	Realizare/completare FAE Expertizare istorie, artă, etnografie, memorialistică, științele naturii	600.000
			7	Expertizare/evaluare arheologie și numismatică	600.000
			5	Clasare bunuri mobile și imobile de patrimoniu	700.000
Total: 1.900.000 lei					

3	Protecția, conservarea și restaurarea patrimoniului	Reparații imobile, conservare patrimoniu mobil, restaurare obiecte muzeale	4	Restaurare și conservare bunuri	500.000
			6	Reparații curente și reorganizări depozite	400.000
			1	Întreținere sisteme pază și monitorizare P.S.I.	650.000
			4	Reparații patrimoniu imobil	100.000
			1	Acordare laborator restaurare/conservare	100.000
Total: 1.750.000 lei					
4	Valorificarea patrimoniului muzeal	Expoziții permanente/ temporare, colocvii naționale/ internaționale, tipărire albume/ monografii/ cataloage/ broșuri/ pliante	6	Colocvii, evocări, omagieri	450.000
			25	Expoziții, simpozioane	150.000
			4	Târguri cu caracter zonal Ateliere pedagogice muzeală/arheologie experimentală	50.000
			7		200.000
			4	Expoziții, colocvii și sesiuni naționale și internaționale	800.000
Total: 1.650.000 lei					
5	Primirea și îndrumarea vizitatorilor	Îndrumare, publicitate muzeală, mici lucrări de întreținere și panotare stradală	4	Realizare publicitate muzeală;	200.000
			10	Citări în literatura și presa de specialitate;	500.000
			5	Zile vizitare gratuită: 15 ian-Ziua Culturii Naționale 18 mai-Ziua Internațională a Muzeelor 1 iun-Ziua Copilului Zilele Cetății Neamț 1 Decembrie-Ziua Națională a României Zilele „Ion Creangă”	
			2	Actualizări expoziții permanente	750.000
			1	Organizare expoziții permanente	750.000
			Total: 2.200.000 lei		
6	Cercetarea științifică	Săpături sistematice/ preventive/	4	Cercetări de teren;	400.000
			3		50.000

	supravegheri/ evaluări de teren, periegheze, prospecțiuni paleontologice și geologice, colectări materiale biologice	3	Completare Repertoriu arheologic al județului; Reperare/monitorizare patrimoniu arheologic Ridicări topografice; Prospecțiuni paleontologice și geologice	50.000
		4		50.000
		3		200.000
		4	Cercetare monografică situri și monumente Cercetări arheologice interdisciplinare ne invazive	750.000
		10		700.000
		10	Publicare studii, articole și note în anuale; Prezentare rapoarte în Cronica Cercetărilor Arheologice din România; Editare volume în <i>MemAntiq. Acta Musei Petrodavensis și BMA.</i>	150.000
		6		150.000
		4		214.000
		<b>Total: 2.714.000 lei</b>		

Numărul estimat al beneficiarilor pentru perioada managementului:

- ✓ la sediu;
- ✓ în afara sediului.

An	Nr. proiecte proprii	Nr. minim de beneficiari	Nr. minim de bilete vândute	Venituri (mii lei)
2023	Peste 90	160.000	130.000	2.200
2024	Peste 120	200.000	165.000	900

*f.2.1. manifestări culturale minimale, în 2024:*

1. Expoziție temporară - **Pești din vechimea timpurilor geologice**  
Data: decembrie 2023 – februarie 2024  
Locul desfășurării: Muzeul Județean Mureș, Secția de Științele Naturii Târgu Mureș
2. Expoziție de pictură - **Valentin Sava. 70.**  
Data: ianuarie – februarie 2024  
Locul desfășurării: Muzeul de Artă Piatra-Neamț (Curator: Minola Iutiș)
3. Expoziție temporară – **Salonul de Iarnă**  
Data: 1 ianuarie – 31 ianuarie 2024  
Locul desfășurării: Galeriile de Artă „Lascăr Vorel” Piatra-Neamț
4. Expoziția temporară - **Naturopolis. Natura de lângă noi – Forona**  
Data: 15 ianuarie – martie 2024

- Locul desfășurării: Muzeul de Artă Piatra-Neamț
5. Simpozion - ***Unirea Principatelor Române***  
Data: 24 ianuarie 2024  
Locul desfășurării: Muzeul de Istorie Roman
  6. Conferință – ***165 de ani de la Unirea Principatelor Române. Unionism și separatism în Moldova. Reflecții pe marginea unor dezbateri recente***, prof. univ. dr. Cristian Ploscaru  
Data: 19 ianuarie 2024  
Locul desfășurării: Muzeul de Artă Piatra-Neamț
  7. Expoziție temporară - ***Liviu Hâncu***  
Data: 8 februarie - 24 martie 2024  
Locul desfășurării: Muzeul de Artă Roman
  8. Expoziție temporară - ***Gheorghe Pintilie***  
Data: 1 februarie - 14 februarie 2024  
Locul desfășurării: Galeria de Artă „Lascăr Vorel” Piatra-Neamț
  9. ***Conferințele CMNN***  
Data: februarie, aprilie, iunie, septembrie, octombrie 2024  
Locul desfășurării: Muzeul de Artă Piatra-Neamț
  10. Expoziție temporară - ***Petru Diaconu***  
Data: 15 februarie - 29 februarie 2024  
Locul desfășurării: Galeria de Artă „Lascăr Vorel” Piatra-Neamț
  11. Simpozion internațional - ***Mitropolitul Visarion Puiu - 60 de ani de la trecerea în veșnicie, în cadrul manifestărilor Zilele „Mitropolit Visarion Puiu”***  
Data: 29 februarie 2024  
Locul desfășurării: Muzeul de Istorie Roman
  12. Expoziție temporară - ***Orașul Roman și farmaciile sale***  
Data: 15 martie - 10 mai 2024  
Locul desfășurării: Muzeul de Istorie Roman
  13. Expoziție temporară - ***Laurențiu Dimișcă***  
Data: 1 martie – 14 martie 2024  
Locul desfășurării: Galeria de Artă „Lascăr Vorel” Piatra-Neamț
  14. Expoziție temporară - ***Primăvara Artelor***  
Data: 15 martie – 31 martie  
Locul desfășurării: Galeria de Artă „Lascăr Vorel” Piatra-Neamț
  15. Atelier de pedagogie muzeală - ***Ziua Mondială a Apei***  
Data: martie 2024  
Locul desfășurării: Muzeul de Științe Naturale Roman
  16. Expoziție temporară - ***Iulia Hălăucescu – 100 ani de la naștere***  
(în colaborare cu Muzeul de Artă Iași, Muzeul Iulia Hălăucescu Tarcău)  
Data: 31 martie – iunie 2024  
Locul desfășurării: Muzeul de Artă Piatra-Neamț
  17. Expoziție de pictură - ***In Memoriam Eugen Crăciun***  
Data: martie 2024  
Locul desfășurării: Muzeul de Artă Piatra-Neamț
  18. Expoziție temporară colectivă - ***Salonul de primăvară***  
Data: 28 martie - 5 mai 2024  
Locul desfășurării: Muzeul de Artă Roman

19. Simpozion - **Ziua oraşului Roman - 632 de ani de la prima atestare documentară**  
 Data: 30 martie 2024  
 Locul desfășurării: Muzeul de Istorie Roman
20. Expoziție temporară – **Armata romană cuceritoarea Daciei.**  
 Organizare, echipamente, tehnici de luptă  
 Data: aprilie - iunie 2024  
 Locul desfășurării: Pivnița II-Curtea Domnească Piatra-Neamț
21. Expoziție temporară - **Florin Ghimiș**  
 Data: 1 aprilie – 14 aprilie 2024  
 Locul desfășurării: Galeria de Artă „Lascăr Vorel” Piatra-Neamț
22. Expoziție temporară - **Carmen Cărbunariu**  
 Data: 15 aprilie – 30 aprilie  
 Locul desfășurării: Galeria de Artă „Lascăr Vorel” Piatra-Neamț
23. Expoziția temporară - **Telefoanele mobile și mineralele lor**  
 Data: martie – aprilie 2024  
 Locul desfășurării: Muzeul de Științe Naturale Piatra-Neamț
24. Atelier de pedagogie muzeală - **Păsări și cuiburi**  
 Data: aprilie 2024  
 Locul desfășurării: Muzeul de Științe Naturale Roman
25. Atelier de pedagogie muzeală - **Săptămâna Verde**  
 Data: aprilie 2024  
 Locul desfășurării: Muzeul de Științe Naturale Roman
26. Expoziție temporară - **Gheorghe Ioniță**  
 Data: 1 mai – 14 mai 2024  
 Locul desfășurării: Galeria de Artă „Lascăr Vorel” Piatra-Neamț
27. Lansare de carte – **Regina Maria.**  
 Însemnări zilnice. 1931 – invitat academician Georgeta Filitti  
 Data: 10 mai 2024  
 Locul desfășurării: Muzeul de Artă Piatra-Neamț
28. Expoziție temporară – **Lucian Tudorache**  
 Data: 15 mai – 31 mai 2024  
 Locul desfășurării: Galeria de Artă „Lascăr Vorel” Piatra-Neamț
29. Expoziție temporară - **Simona Vasiliu Chintilă – Retrospectivă de pictură**  
 Data: aprilie – mai 2024  
 Locul desfășurării: Muzeul de Artă Piatra-Neamț
30. Expoziție temporară – **Târgul de sub oraș. Mărturii arheologice medievale și moderne descoperite în Târgu Neamț**  
 Data: 23 aprilie - 1septembrie 2024  
 Locul desfășurării: Muzeul de Istorie și Etnografie Târgu Neamț
31. Expoziția de fotografie - **Florile Dobrogei Continentale**  
 Data: aprilie - septembrie 2024  
 Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I”
32. Proiect de pedagogie muzeală - **Tradiții ale satului românesc**  
 Data: aprilie, iunie, noiembrie 2024  
 Locul desfășurării: Muzeul de Istorie Roman
33. Atelier de pedagogie muzeală – **Povestea României Mari**  
 Data: 3 mai - 15 iunie 2024

- Locul desfășurării: Muzeul de Istorie și Etnografie Târgu Neamț
34. Atelier de pedagogie muzeală - ***Poveștile restaurării***  
Data: 3 mai - 15 iunie 2024  
Locul desfășurării: Muzeul de Istorie și Etnografie Târgu Neamț
35. Simpozion - ***Independența României***  
Data: 9 mai 2024  
Locul desfășurării: Muzeul de Istorie Roman
36. ***Noaptea Europeană a Muzeelor***  
Data: mai 2024  
Locul desfășurării: Muzeele CMNN
37. Simpozion – ***Martiri și mărturisitori din temnițele comuniste***, ediția a III-a  
Data: 14 mai 2024  
Locul desfășurării: Muzeul de Artă Piatra-Neamț
38. Simpozion - ***Aspecte din viața satului - agricultura***  
Data: 18 mai 2024  
Locul desfășurării: Muzeul de Istorie Roman
39. ***Expoziție colectivă foto/video***  
Data: mai – iunie 2024  
Locul desfășurării: Muzeul de Artă Piatra-Neamț
40. Expoziție temporară - ***Mihai Olteanu***  
Data: 12 mai - 18 iulie 2024  
Locul desfășurării: Muzeul de Artă Roman
41. Expoziție temporară - ***Miraculoasele nevertebrate***  
Data: 18 mai - 18 august 2024  
Locul desfășurării: Muzeul de Științe Naturale Roman
42. ***Festivalul de Artă Populară „Lada cu zestre”***  
Data: 24 – 26 mai 2024  
Locul desfășurării: Parcul Tineretului Piatra-Neamț
43. Expoziția temporară - ***Fasmidele – Curiozități ale naturii***  
Data: mai – iunie 2024  
Locul desfășurării: Muzeul de Științe Naturale Piatra-Neamț
44. Expoziție temporară foto-documentară - ***Hogaș la feminin***  
Data: mai – iulie 2024  
Locul desfășurării: Platoul Curții Domnești, Piatra-Neamț
45. Expoziția temporară - ***55 de ani de la înființarea Muzeului de Științe Naturale Piatra-Neamț***  
Data: mai – decembrie 2024  
Locul desfășurării: Curtea Muzeului de Științe Naturale Piatra-Neamț
46. Atelier de pedagogie muzeală – ***Incursiuni teoretice și practice în numismatica medievală moldovenească***  
Data: 1 iunie - 15 septembrie 2024  
Locul desfășurării: Muzeul de Istorie și Etnografie Târgu Neamț și Muzeul Cetatea Neamț
47. Atelier de pedagogie muzeală - ***Atelier de calligrafie chirilică***  
Data: 1 iunie 2024  
Locul desfășurării: Muzeul Cetatea Neamț
48. Expoziție temporară – ***Dumitru Bogdan Enache***

- Data: 1 iunie – 14 iunie  
 Locul desfășurării: Galeria de Artă „Lascăr Vorel” Piatra-Neamț
49. Expoziție temporară – ***Orașul Artiștilor***  
 Data: 15 iunie – 30 iunie 2024  
 Locul desfășurării: Galeria de Artă „Lascăr Vorel” Piatra-Neamț
50. Simpozion național – ***Petrodava, ediția a V-a***  
 Data: 26-28 iunie 2024  
 Locul desfășurării: Muzeul de Artă Piatra-Neamț/Muzeul de Artă Eneolitică Cucuteni „Gheorghe Dumitroaia” Piatra-Neamț
51. Expoziție temporară - ***Grădina cu ii***  
 Data: 23 iunie 2024  
 Locul desfășurării: Muzeul de Etnografie Piatra-Neamț
52. ***Zilele Cetății Neamț***  
 Data: 29 - 30 iunie 2024  
 Locul desfășurării: Muzeul Cetatea Neamț
53. Lansare film documentar – ***Coroana României***, realizator George Grigoriu  
 Data: iunie 2024  
 Locul desfășurării: Muzeul de Artă Piatra-Neamț
54. Expoziție de pictură și sculptură – ***Ion Iancuț***  
 Data: iunie 2024  
 Locul desfășurării: Muzeul de Artă Piatra-Neamț
55. Atelier de pedagogie muzeală - ***Ziua Internațională a Mediului Înconjurător***  
 Data: iunie 2024  
 Locul desfășurării: Muzeul de Științe Naturale Roman
56. Ateliere de pedagogie muzeală - ***Vacanță la muzeu***  
 Data: iunie – august 2024  
 Locul desfășurării: Muzeul de Științe Naturale Roman
57. Expoziția de fotografie - ***Rarități floristice și faunistice din ținutul Neamțului***  
 Data: iunie-decembrie 2024  
 Locul desfășurării: Centrul de Economie Montană CE-Mont Vatra Dornei, Suceava
58. Expoziție temporară – ***Gheorghe și Olga Diaconu***  
 Data: 1 iulie – 14 iulie 2024  
 Locul desfășurării: Galeria de Artă „Lascăr Vorel” Piatra-Neamț
59. Expoziție temporară – ***Tabăra de creație „Iulia Hălăucescu”***  
 Data: 15 iulie – 31 iulie 2024  
 Locul desfășurării: Galeria de Artă „Lascăr Vorel” Piatra-Neamț
60. Simpozion - ***Istorie, artă și memorie în vechi cărți poștale ilustrate***  
 Data: iulie 2024  
 Locul desfășurării: Muzeul de Istorie Roman
61. Expoziție temporară - ***Istorie, artă și memorie în vechi cărți poștale ilustrate***  
 Data: iulie - august 2024  
 Locul desfășurării: Muzeul de Istorie Roman
62. Expoziție de grup/artiști nemțeni - ***ART STAGE Piatra Neamț***  
 Data: iulie – august 2024  
 Locul desfășurării: Muzeul de Artă Piatra-Neamț
63. Expoziție de grup/acuarelă - ***Tabăra și Simpozionul Național Iulia Hălăucescu***, Mircea Romanescu

- Data: iulie – august 2024  
 Locul desfășurării: Muzeul de Artă Piatra-Neamț
64. Expoziție temporară foto-documentară – ***Drama eroului de la Cotul Donului***: colonel Gheorghe Rășcănescu  
 Data: iulie - august 2024  
 Locul desfășurării: Platoul Curții Domnești, Piatra-Neamț
65. Expoziție temporară - ***Ex-libris-ul în colecția Muzeului de Artă Roman***  
 Data: 23 iulie - 10 septembrie 2024  
 Locul desfășurării: Muzeul de Artă Roman
66. Expoziția de fotografie - ***Brăila, balta și Dunărea***  
 Data: iulie 2024  
 Locul desfășurării: Muzeul de Științe Naturale Piatra-Neamț
67. Expoziție temporară – ***Romeo Ionescu***  
 Data: 1 august – 15 august 2024  
 Locul desfășurării: Galeria de Artă „Lascăr Vorel” Piatra-Neamț
68. Expoziție temporară – ***Expoziție comemorativă Iulia Hălăucescu***  
 Data: 15 august – 31 august 2024  
 Locul desfășurării: Galeria de Artă „Lascăr Vorel” Piatra-Neamț
69. Expoziție temporară – ***Irina Maria Moldovan***  
 Data: 1 septembrie – 14 septembrie 2024  
 Locul desfășurării: Galeria de Artă „Lascăr Vorel” Piatra-Neamț
70. Expoziție temporară – ***Viorica Ciucanu***  
 Data: 15 septembrie - 30 septembrie 2024  
 Locul desfășurării: Galeria de Artă „Lascăr Vorel” Piatra-Neamț
71. Expoziție de pictură – ***Mariana Papară***  
 Data: septembrie 2024  
 Locul desfășurării: Muzeul de Artă Piatra-Neamț
72. Expoziție temporară - ***Peștii apelor noastre***  
 Data: 27 septembrie - 16 decembrie 2024  
 Locul desfășurării: Muzeul de Științe Naturale Roman
73. Expoziție temporară - ***Aspecte ale vieții preistorice în zona Romanului, reflectate în descoperirile arheologice***  
 Data: septembrie - octombrie 2024  
 Locul desfășurării: Muzeul de Istorie Roman
74. Expoziția de fotografie - ***Florile Dobrogei Continentale***  
 Data: septembrie 2024  
 Locul desfășurării: Muzeul de Istorie și Etnografie Târgu Neamț
75. Expoziția - ***Nestematele mării. Bijuterii neștiute***  
 Data: septembrie – octombrie 2024  
 Locul desfășurării: Muzeul de Științe Naturale Piatra-Neamț
76. Expoziție temporară de grup - ***Atelier***  
 Data: 15 septembrie - 5 octombrie 2024  
 Locul desfășurării: Muzeul de Artă Roman
77. Expoziție temporară – ***Alimente, condimente, ingrediente. De la Preistorie până în modernitate***  
 Data: 15 septembrie - 15 decembrie 2024  
 Locul desfășurării: Muzeul de Istorie și Etnografie Târgu Neamț



78. **Noaptea Cercetătorilor Europeni**  
 Data: 29-30 septembrie 2024  
 Locul desfășurării: Muzeul de Istorie și Etnografie Târgu Neamț
79. Expoziție temporară – **Tudor Constantin**  
 Data: 1 octombrie - 14 octombrie 2024  
 Locul desfășurării: Galeria de Artă „Lascăr Vorel” Piatra-Neamț
80. Colocviu - **Medici româșani - 125 ani de la nașterea dr. Nicolae Fălcoianu**  
 Data: 4 octombrie 2024  
 Locul desfășurării: Muzeul de Istorie Roman
81. Expoziție temporară – **Dumitru Bezem**  
 Data: 15 octombrie - 31 octombrie 2024  
 Locul desfășurării: Galeria de Artă „Lascăr Vorel” Piatra-Neamț
82. **Expoziția permanentă a Muzeului de Istorie și Arheologie Piatra-Neamț (sălile 1-16)**  
 Data: decembrie 2024  
 Locul desfășurării: Muzeul de Istorie și Arheologie Piatra-Neamț Piatra-Neamț
83. Expoziție temporară – **Cuza. 150**  
 Data: decembrie 2024 – ianuarie 2025  
 Locul desfășurării: Muzeul de Istorie și Arheologie Piatra-Neamț Piatra-Neamț
84. Expoziție temporară - **Elegantă**  
 Data: decembrie 2024 – ianuarie 2025  
 Locul desfășurării: Muzeul de Etnografie Piatra-Neamț
85. Expoziție de grafică - **Artă, istorie și magie – Christopher Castle**  
 Data: octombrie – noiembrie 2024  
 Locul desfășurării: Muzeul de Artă Piatra-Neamț
86. Expoziție temporară - **Mihaela Vieru**  
 Data: 10 octombrie - 20 noiembrie 2024  
 Locul desfășurării: Muzeul de Artă Roman
87. Expoziție temporară – **Grigore Agache**  
 Data: noiembrie - 14 noiembrie 2024  
 Locul desfășurării: Galeria de Artă „Lascăr Vorel” Piatra-Neamț
88. Expoziție temporară – **Mircea Cantor**  
 Data: noiembrie 2024  
 Locul desfășurării: Muzeul de Artă Piatra-Neamț
89. **International Colloquium Cucuteni – 140**  
 Data: noiembrie 2024  
 Locul de desfășurare: Centrul Internațional de Cercetare a Culturii Cucuteni, Muzeul de Artă Eneolitică Cucuteni „Gheorghe Dumitroaia”, Piatra-Neamț
90. Expoziție temporară - **Descoperiri arheologice din Roman prilejuite de investigațiile proiectelor urbane**  
 Data: 4 noiembrie - 8 decembrie 2024  
 Locul desfășurării: Muzeul de Istorie Roman
91. Expoziție temporară – **Lucian Gogu Craiu**  
 Data: 15 noiembrie – 30 noiembrie 2024  
 Locul desfășurării: Galeria de Artă „Lascăr Vorel” Piatra-Neamț
92. Expoziția de fotografie - **Crâmpoie din nepătrunsele frumuseți ale naturii**  
 Data: noiembrie - decembrie 2024

- Locul desfășurării: Muzeul de Științe Naturale Piatra Neamț
93. Expoziție temporară - **Artropodele din culturile legumicole**  
Data: noiembrie 2024 - februarie 2025  
Locul desfășurării: Muzeul de Științe Naturale Roman
94. Expoziție temporară colectivă - **Anuala de pictură, grafică, sculptură și fotografie**  
Data: 28 noiembrie 2024 - ianuarie 2025  
Locul desfășurării: Muzeul de Artă Roman
95. Simpozion - 1 decembrie – **Ziua Națională a României**  
Data: 1 decembrie 2024  
Locul desfășurării: Muzeul de Istorie Roman
96. Expoziție temporară – **Salonul de Iarnă**  
Data: 1 decembrie - 31 decembrie 2024  
Locul desfășurării: Galeria de Artă „Lascăr Vorel” Piatra-Neamț
97. Atelier de pedagogie muzeală - **Decorațiuni de Crăciun**  
Data: decembrie 2024  
Locul desfășurării: Muzeul de Științe Naturale Roman

În afara manifestărilor cultural-științifice menționate, în cadrul unităților subordonate se vor desfășura activități destinate în special grupurilor de elevi (lecții deschise, prelegeri, concursuri școlare), organizate în baza parteneriatelor încheiate cu **Inspectoratul Școlar** și cu școlile de pe raza județului.

În funcție de oferta colaboratorilor externi (persoane private, muzee, ONG-uri etc.) și în măsura existenței spațiilor și a fondurilor necesare vor fi organizate și alte manifestări de acest gen.

#### *f.2.2. cercetare științifică:*

Va continua politica de evidență și clasare a patrimoniului, cercetarea arheologică de teren, șantierele arheologice, participarea la manifestări științifice, organizarea simpoziunilor anuale și editarea unor publicații de specialitate.

Cercetarea științifică a patrimoniului muzeal constituie unul dintre obiectivele fundamentale ale muzeului. În funcție de specific, se va realiza prin cercetări arheologice (care contribuie la îmbogățirea colecțiilor), studii în arhive și biblioteci și prin studii de laborator. Diseminarea rezultatelor – etapa obligatorie a oricărei activități de cercetare, se va realiza în principal prin publicații, conferințe și sesiuni de comunicări științifice.

### **I. Grant**

1. **LITHIC – Middle and Upper Palaeolithic lithic technology in the Carpathian region of Romania: adapting technical behaviour to the mountain environment (ID – PN-III-P1-1.1-TE-2021-0424)** .E.-C. Nițu (Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște), F.-I. Lupu (Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște), M. Leu (Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște), H. Ghiță (Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște), V. Diaconu (Complexul Muzeal Național Neamț), C. Preoteasa (Complexul Muzeal Național Neamț),
2. **Proiecte de cercetare instituțională**  
**Tumulii din județul Neamț** (2023-2025), responsabil Dr. Vasile Diaconu (Muzeul de Istorie și Etnografie Târgu Neamț);  
**ForTum**, continuarea proiectului de investigare neinvazivă a unor situri arheologice din județul Neamț (responsabil Vasile Diaconu, în colaborare cu Institutul Național pentru Fizica Pământului).

### 3. **Proiect internațional de cercetare:**

**Revision of the Scombroid fishes from the Oligocene of Piatra-Neamț (Romania).** Sepkoski Grants 2023-2024 (Paleontological Society International Research Program), USA. Dr. Ionuț Grădianu, Muzeul de Științe Naturale Piatra-Neamț, Dr. Kenneth Monsch, Naturalis Biodiversity Center, NCB · Department of Taxonomy and Systematics, Netherlands.

## II. **Proiecte internaționale de cercetare arheologică interdisciplinară**

1. *Cercetări arheologice neinvazive în cuprinsul așezărilor neolitice (cultura Starčevo-Criș și cultura ceramicii liniare) și a punctelor de exploatare a sării din Subcarpații Moldovei (județul Neamț);* parteneri: Complexul Muzeal Național Neamț – Centrul Internațional de Cercetare a Culturii Cucuteni – Muzeul de Artă Eneolitică Cucuteni Piatra-Neamț, Universität Regensburg – Institut für Geschichte – Lehrstuhl für Vor- und Frühgeschichte (Germania), Uniwersytet Rzeszowski – Wydział Socjologiczno-Historyczny – Instytut Archeologii (Polonia); coordonatori: C. Preoteasa, C-D. Nicola, T. Saile, M. Posselt, M. Dębiec;

2. *Cercetări arheologice neinvazive în cuprinsul așezărilor eneolitice (complexul cultural Precucuteni-Cucuteni) din Subcarpații Moldovei (județul Neamț);* parteneri: Complexul Muzeal Național Neamț – Centrul Internațional de Cercetare a Culturii Cucuteni – Muzeul de Artă Eneolitică Cucuteni Piatra-Neamț, „Friedrich-Alexander” Universität Erlangen-Nürnberg, Philosophische Fakultät und Fachbereich Theologie, Institut für Ur- und Frühgeschichte (Germania); coordonatori: C. Preoteasa, C-D. Nicola, D. Mischka, C. Mischka.

## III. **Proiecte de infrastructură**

- Construirea infrastructurii subterane pentru rețele de telecomunicații în municipiul Piatra-Neamț;
- Implementare sistem management inteligent al traficului în municipiul Piatra-Neamț;
- Reorganizarea coridorului principal de mobilitate urbană pe axa est-vest (bulevardul Decebal, piața Mihail Kogălniceanu, bulevardul Traian);
- Lucrări anti eroziune drumuri și corectare torenți ce afectează siguranța circulației, Parcul Cozla;
- Transformare Parc Zoologic în Grădină Publică emblematică;
- Realizare magistrală de apă și canalizare din municipiul Piatra-Neamț, pe traseul Str. Petru Movilă - Bulevardul Decebal - Piața M. Kogălniceanu – Bulevardul Traian;
- Amenajare sistem de irigații TCE 3 Brazi;

## IV. **Proiecte de reabilitare a monumentelor istorice**

1. *Restaurare și consolidare Ansamblul Mănăstirii Războieni, sat Războieni, com. Războieni, jud. Neamț;*
2. *Restaurarea și consolidarea monumentului istoric Biserica „Buna Vestire” a Mănăstirii Bisericiani, cod LMI NT-II-m-A-10591.*

## V. **Șantiere arheologice**

### ***Săpături arheologice sistematice și cu caracter preventiv***

Prin acestea vor fi îmbogățite colecțiile muzeelor și vor fi întocmite o serie de studii privind istoria județului, în special și a teritoriului est-carpatic, în general. Sunt planificate:

1. ***Cercetări sistematice*** (în regim propriu și colaborare)
  - a) Roșiori-Țarina Veche, comuna Dulcești;
  - b) Topolița-Nord-Vest de sat;
  - c) Izvoare – La Izvoare;

## 2. **Cercetări arheologice preventive:**

- a) Almaș-Mănăstirea Almaș, comuna Gârcina, județul Neamț;
- b) Roman – *Spitalul Precista / Spitalul Vechi*, municipiul Roman, județul Neamț;
- c) Bisericiani-Mănăstirea Bisericiani, comuna Alexandru cel Bun, județul Neamț;

În funcție de cererile venite din partea diferiților investitori ce dezvoltă proiecte în zonele cu patrimoniu arheologic reperat, vor fi realizate alte cercetări preventive, supravegheri, diagnostice arheologice și evaluări de teren. Descoperirile aduse în muzee vor îmbogăți patrimoniul cultural național mobil administrat de instituție cu min. 100 piese.

### **Diagnostiche arheologice:**

1. Târpești-Râpa lui Bodai, comuna Petricani, județul Neamț;
2. Piatra Șoimului-Dealul Horodiștea, comuna Piatra Șoimului, județul Neamț;
3. Târgu Neamț-Cetatea Neamț, orașul Târgu Neamț, județul Neamț;
4. Gâdini-Cetatea Nouă a Romanului, comuna Gâdini, județul Neamț;
5. Războieni-Mănăstirea Războieni, comuna Războieni, județul Neamț;
6. Văleni-Ansamblul Conacului Styrcea, comuna Văleni, județul Neamț;

### **Supravegheri arheologice:**

1. Roznov-Dochia-Mărgineni-Zănești - TCE 3 Brazi, orașul Roznov, comuna Dochia, comuna Mărgineni, comuna Zănești, județul Neamț;
2. Piatra-Neamț - Zona Construită Protejată „Str. Ștefan cel Mare”, municipiul Piatra-Neamț;
3. Piatra-Neamț - Piața „Mihail Kogălniceanu”, municipiul Piatra-Neamț, județul Neamț;
4. Piatra-Neamț - Zona Rezidențială, municipiul Piatra-Neamț, județul Neamț;
5. Piatra-Neamț - Parcul Cozla, municipiul Piatra-Neamț, județul Neamț;
6. Piatra-Neamț - Masivul Cozla, municipiul Piatra-Neamț, județul Neamț;
7. Piatra-Neamț - Str. Petru Rareș, nr. 11 A-B, municipiul Piatra-Neamț, județul Neamț;
8. Piatra-Neamț - Teatrul Tineretului, municipiul Piatra-Neamț, județul Neamț;
9. Piatra-Neamț - Bâtca Doamnei, municipiul Piatra-Neamț, județul Neamț;
10. Cârliți - Str. Părului, comuna Ștefan cel Mare, județul Neamț.
11. Roman – Casa Celibidache, Roman, județul Neamț.

Prin acestea vor fi îmbogățite colecțiile muzeelor și vor fi întocmite o serie de studii privind istoria județului, în special și a teritoriului est-carpatic, în general. Sunt planificate **cercetări sistematice** la Piatra-Neamț - *Poiana Cireșului*, în regim de colaborare.

### **Cercetări arheologice de suprafață**

Sunt necesare pentru completarea Repertoriului arheologic al județului Neamț, pentru reperarea și monitorizarea patrimoniului arheologic al zonei. Se intenționează derularea unor cercetări în zona Piatra Neamț, realizarea de ridicări topografice pentru câteva situri fortificate, inclusiv pentru Cetatea Neamț, în paralel cu cercetările de teren pentru identificarea de noi situri arheologice, pentru evaluarea acestora și introducerea lor în Repertoriul Arheologic Național și Lista Monumentelor Istorice.

### **VI. Prelucrarea materialului arheologic**

Se are în vedere prelucrarea în vederea valorificării științifice a materialelor provenite de pe șantiere multianuale ale Complexului Muzeal Național Neamț, cum sunt Izvoare-*La Izvoare*, Roșiori – Țarina Veche, Topolița-*Nord-Vest de sat*.

### **VII. Colectări de materiale geologice, paleontologice și biologice**

Sunt utile pentru muzeele de științe naturale, în scopul actualizării expozițiilor permanente, completării colecțiilor de specialitate și a realizării lucrărilor științifice. În acest sens vor

continua cercetările paleontologice (Suslănești, Piatra-Neamț), botanice și entomologice întreprinse de către specialiștii din cadrul muzeelor de științe naturale din Piatra-Neamț.

### VIII. Studiu în arhive și biblioteci

În completarea informațiilor avute despre bunurile de patrimoniu din colecțiile proprii, consultarea fondurilor documentare și a cărților de specialitate din Arhivele Naționale, Institutul Național al Patrimoniului și bibliotecile universitare este obligatorie pentru specialiștii instituției.

### IX. Realizarea și editarea unor volume

Activitatea publicistică răspunde atât necesității valorificării științifice a patrimoniului deținut, cât și celei de promovare a imaginii muzeului și a județului.

#### Propuneri volume:

1. *Comunități preistorice, antice și medievale de pe terasa Siretului. Așezările de la Filipești și Aldești*, George-Dan Hânceanu (coord.), Editura Constantin Matasă, 2023.
2. *Cimitirul Bisericii catolice Sf. Anton de la Răchiteni. Rezultatele săpăturii arheologice de salvare din anii 1999-2000* (colectivul de autori: G.-D. Hânceanu, A. Simalcsik, R. Simalcsik, A. Baltag).
3. Constantin Preoteasa, Marin Cârciumaru, Andrzej Pelisiak (eds.), *Raw materials and lithic artefacts from Prehistory to Middle Ages in Europe. Proceedings of the International Colloquium, Piatra-Neamț, Romania, 2018*, „Bibliotheca Memoriae Antiquitatis”, Editura „Constantin Matasă”, Piatra-Neamț, 2024.
4. Dan Monah, *Așezările cucuteniene de pe Cetățuia - Mărgineni*, Victor Spinei, Constantin Preoteasa (eds.), „Bibliotheca Memoriae Antiquitatis”, Editura „Constantin Matasă”, Piatra-Neamț, 2024.
5. C. Preoteasa, M. Dêbiec (eds.), *From the Black Sea to the Black Forest. On the Neolithisation process in the Danube River Basin. Proceedings of the International Colloquium, Piatra-Neamț, Romania, 2022*, „Bibliotheca Memoriae Antiquitatis”, Editura „Constantin Matasă”, Piatra-Neamț, 2024.
6. T. Saile, C. Preoteasa, M. Dêbiec (eds.), *Linear Pottery Culture in Romania*, „Bibliotheca Memoriae Antiquitatis”, Editura „Constantin Matasă”, Piatra-Neamț, 2024.
7. D.-N. Popovici, *Cultura Cucuteni. Faza A*, Fl. Drașovean, C. Preoteasa (eds.), „Bibliotheca Memoriae Antiquitatis”, Editura „Constantin Matasă”, Piatra-Neamț, 2024.
8. C. Micu, Fl. Mihail, L. Carozza, C. Preoteasa, *Carcaliu. Monografie arheologică*, Editura „Istros”, Brăila, 2024.
9. C. Preoteasa (ed.), *International Colloquium „Cucuteni – 140”. Programme and Abstracts*, Editura „Constantin Matasă”, Piatra-Neamț, 2024.
10. *Memoria Antiquitatis, XXXVIII*, Editura „Constantin Matasă”, Piatra-Neamț, 2023.
11. *Simpozionul Național „Petrodava”, ediția a V-a. Program și Rezumate*, Editura „Constantin Matasă”, Piatra-Neamț, 2024.
12. Manuel-Ionuț Dan, *Veteranii de război din județul Neamț. Îndemn pentru generațiile viitoare*, vol. II, Editura „Constantin Matasă”, Piatra-Neamț, 2024.
13. Lucian Munteanu, Loredana Gafincu, *The Roman Imperial Hoard from Tuturești (Neamț County)*, Editura „Constantin Matasă”, Piatra-Neamț, 2024.
14. Mihai Tudosă, *Arme din colecția Muzeului de Istorie și Arheologie Piatra-Neamț. Catalog*, Patrimoniu Muzeal Nemțean, Editura „Constantin Matasă” Piatra-Neamț, 2024.
15. *Muzee și școli, vol.V*, coordonatori Otilia Mircea, Ciprian – Dorin Nicola, Editura Mușatinia, 2023.
16. Otilia Mircea, Viorica Vasilache, *Tezaurul de monede romane imperiale de la Turturești. Investigații. Restaurare. Conservare*, Editura „Constantin Matasă”, Piatra-Neamț, 2024.

17. *Salonul de Restaurare*, ediția I, Otilia Mircea, Dumitru Bostan, Lavinia Ana Axentioi, George Lucian Vasiliu, Ana Lăcrămioara Băcăoanu, Editura „Constantin Matasă”, Piatra-Neamț, 2024.
18. *Bienala Națională de Arte Plastice Lascăr Vorel, ediția a XVIII, catalog de expoziție*. Editura „Constantin Matasă”, Piatra-Neamț, 2024.
19. Roxana Elena Diaconu, *Muzeul Memorial „Calistrat Hogaș” Piatra Neamț. Catalog*, Editura „Constantin Matasă”, Piatra-Neamț, 2024.
20. Renata Apetroaie, Mihaela Tudose, *Vicii, tabieturi și mici pasiuni nevinovate în sec. XVIII-XX*, catalog de expoziție, Piatra-Neamț, 2024.
21. Vera Stigleț, Iulian Maftei, *Cetatea Neamț în imagini vechi*, Editura „Constantin Matasă”, Piatra-Neamț, 2024.
22. *Muzeul de Istorie și Arheologie Piatra-Neamț.90*, Mihaela-Cristina Verzea, Dorin-Ciprian Nicola, Editura „Constantin Matasă”, Piatra-Neamț, 2024.
23. *Raport de activitate CMNN 2023*, Editura „Constantin Matasă”, Piatra-Neamț, 2024.

#### *f.2.3. conservarea patrimoniului:*

Se va desfășura în parametrii de până acum, în laboratoare, depozite, expoziții sau altele, în funcție de necesitățile instituției. Se are în vedere completarea aparaturii necesare pentru monitorizarea și stabilizarea microclimatului în sălile de expoziție și depozite (Muzeul de Artă Piatra-Neamț, Muzeul de Etnografie Piatra-Neamț, Muzeul de Științe Naturale Piatra-Neamț), întreținerea sistemelor antiefracție și de supraveghere (Muzeul de Științe Naturale Piatra-Neamț, Muzeul de Artă Eneolitică Cucuteni, Muzeul de Istorie Roman, Muzeul de Artă Roman, Muzeul de Istorie și Etnografie Târgu Neamț, Casa Memorială „Veronica Micle” Târgu Neamț), precum și a dotărilor P.S.I. Asigurarea imobilelor muzeelor și a bunurilor muzeale din categoria tezaur.

#### *f.2.4. restaurarea patrimoniului va consta în:*

- realizarea planului anual de restaurare și conservare, cu accent pe exponatele care vor intra în expozițiile permanente ale Complexului Muzeal Național Neamț;
- restaurarea patrimoniului propriu provenit din șantierele finanțate de Complexul Muzeal Național Neamț;
- Restaurări și recondiționări de bunuri culturale mobile provenite din depozite, săpături, colectări, achiziții și donații:
  - ceramică - 50 piese;
  - metal - 1600 piese;
- Operațiuni de conservare a bunurilor culturale proprii din expoziții și depozite, aflate în pericol de degradare (minim 300 piese), efectuarea de deratizări și dezinsecții.
- Reparații curente la:

#### **Piatra Neamț**

- Muzeul de Artă Piatra-Neamț;
- Muzeul de Etnografie Piatra-Neamț
- Muzeul de Științe Naturale Piatra-Neamț;
- Muzeul de Artă Eneolitică Cucuteni „Gheorghe Dumitroaia”.

#### **Roman**

- Muzeul de Istorie –corpul A (Casa Nevruzzi);
- Muzeul de Istorie Roman (Casa Fălcoianu);
- Muzeul de Artă Roman;
- onorarea unor comenzi din partea unor deținători.

f.3. tabelul veniturilor proprii realizate din activitatea de bază, specifică instituției pe categorii de bilete/tarife practicate din proiectul de management, actualizat/concretizat pentru următoarea perioadă de raportare a managementului:

mii lei

Venituri din închirieri	Venituri din vânzare bilete muzeu + stand	Venituri din alte activități	Alte venituri (produse finite)
0	2.442	312	1

f.4. proiecția obiectivelor pentru următoarea perioadă de raportare a managementului, în raport cu lista obiectivelor prevăzute în contractul de management:

- continuarea editării unor materiale de promovare a patrimoniului propriu și/sau zonal în limbi de circulație internațională;
- inițierea de noi parteneriate media;
- dezvoltarea colaborării cu instituții similare din țară și străinătate;
- deschiderea unor expoziții cu piese din tezaurul cultural național pentru atragerea unor noi categorii de vizitatori;
- atragerea de fonduri și/sau aparatură pentru sectoarele de conservare și restaurare, în conformitate cu prevederile legale;
- reîntregirea/completarea numărului de personal de specialitate la unitățile subordonate.

f.5. Analiza SWOT a următoarei perioade de raportare a managementului.

1. **Punctele tari** în realizarea obiectivelor sunt:

- complexitatea structurii care îngăduie o bună funcționare internă și generează o ofertă culturală generoasă;
- administrarea unor colecții valoroase, cu un număr mare de obiecte;
- diversitatea și complementaritatea domeniilor de activitate;
- calitatea profesională a angajaților;
- calitatea publicațiilor CMNN;
- credibilitatea de care se bucură în acest moment instituția;
- susținerea financiară din partea Consiliului Județean Neamț.

2. **Punctele slabe** în realizarea obiectivelor constau în:

- numărul insuficient de angajați;
- subfinanțare;
- stadiul incipient al aplicării strategiei corespunzătoare de marketing;
- suprapunerea unor evenimente culturale organizate simultan cu alte instituții culturale;
- concurența cu alte entități care dispun de bugete mari pentru captarea atenției potențialilor beneficiari și care, cel puțin în ultimii ani, au copiat numeroase activități ale muzeelor pe care însă le-au promovat agresiv;

3. **Oportunitățile** create pentru realizarea obiectivelor sunt:

- unicitatea unor colecții la nivel național (eneolitic, memoriale, monumente istorice, etnografie, științele naturii);
- interesul manifestat pentru Muzeul de Artă Eneolitică Cucuteni în afara granițelor României;
- creșterea interesului turistic pentru regiune;
- creșterea numărului de proiecte turistice cu destinație internațională;
- posibilitatea dezvoltării unor proiecte de largă anvergură;
- eventuala apariție a unor lucrări de investiții (autostradă?) care vor favoriza dezvoltarea serviciilor de supraveghere/salvare arheologică preventivă.

4. **Amenințările** ce pot periclita realizarea obiectivelor muzeului sunt:

- instabilitatea economică, legislativă și politică;
- dezvoltarea activităților pseudo culturale ale unor entități cu caracter privat;
- criza economică care duce la tendința alocării unor sume tot mai mici pentru satisfacerea nevoilor culturale;
- finanțarea slabă de la buget;
- atragerea altor surse de finanțare private în condiții de criză;
- deprofesionalizarea

*f.6. propuneri pentru următoarea perioadă de raportare a managementului privind indicele de ocupare a spațiilor destinate beneficiarilor - în funcție de proiectele de finanțare depuse și care vor fi finanțate, ne dorim începerea proiectului de reabilitare a spațiilor destinate publicului la Muzeul de Istorie Bicz, unde este oportună reamenajarea sălii de spectacole care a aparținut fostului Teatru Sătesc „Ion Kalinderu”, în contextul aniversării a 60 de ani de la organizarea primei expoziții permanente în acest imobil, pentru activități cu publicul ș.a.*



G. Analiza programului minimal realizat pentru perioada 01.01.2023 – 31.12.2023

Nr. crt.	Program	Scurtă descriere a programului	Număr proiecte/ program	Denumirea proiectului	Buget prevăzut/ program (lei)	Buget realizat/ program (lei)
Al doilea an de management / Cu respectarea regulilor cu privire la standardul minim aplicabil pentru activitățile instituțiilor de cultură în spații închise, pe baza legislației și a recomandărilor autorităților publice din România în vederea reducerii impactului riscului de infecție cu SARS-CoV-2						
1	Dezvoltarea patrimoniului muzeal	Scop științific; cunoașterea istoriei naționale, îmbogățirea colecțiilor; actualizare expoziții permanente/ temporare; dotare biblioteci	3	Colectări, donații <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cărți</li> <li>▪ Piese muzeale</li> </ul>	200.000 (20.000) (180.000)	192.000 (99.000) (93.000)
			4	Achiziții muzeale – piese naturalizate	200.000	401.000
			4	<u>Săpături arheologice sistematice</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Izvoare-La Izvoare</i>, com. Dumbrava Roșie, jud. Neamț.</li> <li>▪ <i>Topolița</i> - La Nord-Vest de Sat, com. Grumăzești, jud. Neamț.</li> <li>▪ <i>Roșiori-La Humărie / Țarina Veche</i>, com. Dulcești, jud. Neamț.</li> <li>▪ <i>Piatra-Neamț - Poiana Cireșului</i>, mun. P-Neamț, jud. Neamț – în colaborare cu Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească” din Târgoviște.</li> </ul>	600.000	450.000 (300.000) (150.000)
15	<u>Supravegheri arheologice</u> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Roznov-Dochia-Mărgineni-Zănești - <i>TCE 3 Brazi</i>, orașul Roznov, comuna Dochia, comuna Mărgineni, comuna Zănești, județul Neamț;</li> <li>2. Piatra-Neamț - <i>Muzeul de Istorie și Arheologie</i>, municipiul Piatra-Neamț, județul Neamț ;</li> </ol>	400.000	457.000			

			<p>3. Piatra-Neamț - <i>Casa Horticultorului „E.M. Brudariu”</i>, municipiul Piatra-Neamț, județul Neamț;</p> <p>4. Piatra-Neamț - <i>Zona Construită Protejată „Str. Ștefan cel Mare”</i>, municipiul Piatra-Neamț;</p> <p>5. Piatra-Neamț - <i>Piața „Mihail Kogălniceanu”</i>, municipiul Piatra-Neamț, județul Neamț;</p> <p>6. Piatra-Neamț - <i>Zona Rezidențială</i>, municipiul Piatra-Neamț, județul Neamț;</p> <p>7. Piatra-Neamț - <i>Bd. 9 Mai</i>, municipiul Piatra-Neamț, județul Neamț;</p> <p>8. Piatra-Neamț - <i>Parcul Cozla</i>, municipiul Piatra-Neamț, județul Neamț;</p> <p>9. Piatra-Neamț - <i>Masivul Cozla</i>, municipiul Piatra-Neamț, județul Neamț;</p> <p>10. Piatra-Neamț - <i>Str. Petru Rareș, nr. 11 A-B</i>, municipiul Piatra-Neamț, județul Neamț;</p> <p>11. Brășăuți-<i>La Școală / Vatra Satului</i>, comuna Dumbrava Roșie, județul Neamț;</p> <p>12. Izvoare-<i>Casa „Elim”</i>, comuna Dumbrava Roșie, județul Neamț ;</p> <p>13. Podoleni-<i>Str. Alexandru Podoleanu, nr. 19 A</i>, comuna Podoleni, județul Neamț</p> <p>14. Cârliși-<i>Str. Părului</i>, comuna Ștefan cel Mare, județul Neamț;</p> <p>15. Ștefan cel Mare-<i>Str. Dedițel, nr. 3</i>, comuna Ștefan cel Mare, județul Neamț;</p> <p>16. Văleni-<i>Ansamblul Conacului Styrcea</i>, comuna Văleni, județul Neamț.</p> <p><u>C.Diagnostice arheologice în siturile:</u></p>	
--	--	--	---	--

7

			<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Negrești-Șes <i>Dolhești</i>, comuna Negrești, județul Neamț;</li> <li>2. Piatra-Neamț - <i>Teatrul Tineretului</i>, municipiul Piatra-Neamț, județul Neamț;</li> <li>3. Piatra-Neamț - <i>Masivul Bolovoia</i>, municipiul Piatra-Neamț, județul Neamț;</li> <li>4. Piatra-Neamț - <i>Masivul Cozla</i>, municipiul Piatra-Neamț, județul Neamț;</li> <li>5. Piatra-Neamț - <i>Dealul Balaurului</i>, municipiul Piatra-Neamț, județul Neamț;</li> <li>6. Roman-<i>Str. Vasile Alecsandri, nr. 9</i>, municipiul Roman, județul Neamț;</li> <li>7. Iași-<i>Cartierul Bucium</i>, municipiul Iași, județul Iași.</li> </ol> <p><u>Cercetări preventive</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tazlău-<i>Mănăstirea Tazlău</i>, comuna Tazlău, județul Neamț.</li> <li>2. Piatra-Neamț - <i>Muzeul Memorial „Calistrat Hogaș”</i>, municipiul Piatra-Neamț, județul Neamț.</li> <li>3. Piatra-Neamț - <i>Fosta Mănăstire „Peste Vale”</i>, municipiul Piatra-Neamț, județul Neamț.</li> <li>4. Roman – <i>Spitalul Precista / Spitalul Vechi</i>, municipiul Roman, județul Neamț; <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 24 proiecte suplimentare de cercetări arheologice preventive (solicitate de către beneficiari terți) efectuate pe teritoriul județului Neamț, în perimetrul unor monumente și situri istorice.</li> <li>▪ Proiecte de infrastructură</li> </ul> </li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Proiect integrat „Modernizare, consolidare și reabilitare drumuri și poduri județene, obiective ce asigură conectarea la rețeaua TEN-T, județul Neamț”</i> ;</li> </ol>	600.000	500.000
--	--	--	--	---------	---------

				<p>2. <i>Îmbunătățirea nivelului de trafic al DJ 156 A și DJ 208 G pentru accesul la rețeaua TEN-T;</i></p> <p>3. <i>Înlocuire din incidente LES 20 kV PT 6 – PT 23 Piatra-Neamț;</i></p> <p>4. <i>Înlocuire din incidente LES 20 kV PT 190 – PT 223 Piatra-Neamț;</i></p> <p>5. <i>Construirea infrastructurii subterane pentru rețele de telecomunicații în municipiul Piatra-Neamț;</i></p> <p>6. <i>Implementare sistem management inteligent al traficului în municipiul Piatra-Neamț;</i></p> <p>7. <i>Modernizarea stațiilor de așteptare pentru transportul public (TP);</i></p> <p>8. <i>Regenerare urbană a coridorului secundar de mobilitate pe axa est – vest, etapa I, bulevardul 9 Mai, strada Dimitrie Leonida din municipiul Piatra-Neamț;</i></p> <p>9. <i>Reorganizarea coridorului principal de mobilitate urbană pe axa est-vest (bulevardul Decebal, piața Mihail Kogălniceanu, bulevardul Traian);</i></p> <p>10. <i>Lucrări anti eroziune drumuri și corectare torenți ce afectează siguranța circulației, Parcul Cozla;</i></p> <p>11. <i>Transformare Parc Zoologic în Grădină Publică emblematică;</i></p> <p>12. <i>Realizare magistrală de apă și canalizare din municipiul Piatra-Neamț, pe traseul Str. Petru Movilă - Bulevardul Decebal - Piața M. Kogălniceanu - Bulevardul Traian;</i></p> <p>13. <i>Extindere rețele alimentare cu apă comuna Dumbrava Roșie;</i></p>		
--	--	--	--	---	--	--

				<p>14. <i>Amenajare sistem de irigații TCE 3 Brazi.</i></p> <p><b>D. Reabilitări de monumente istorice:</b></p> <p>1. <i>Restaurarea și valorificarea turistică și culturală a ansamblului Mănăstirii Tazlău, județul Neamț;</i></p> <p>2. <i>Conservarea, protejarea și promovarea Muzeului de Istorie și Arheologie P-Neamț ;</i></p> <p>3. <i>Conservarea, protejarea și promovarea Muzeului Memorial „Calistrat Hogaș” Piatra-Neamț.</i></p>		
Total prevăzut: 2.000.000 lei / Total realizat: 2.000.000 lei						
2	Gestiunea și evidența patrimoniului	Inventariere bunuri muzeale, FAE, clasări patrimoniu cultural	5	<p><u>Realizare/completare FAE</u></p> <p>Expertizare istorie, artă, etnografie, memorialistică, științele naturii</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Realizare/completare FAE, bunuri culturale de patrimoniu introduse în baza de date (DOCPAT) – 361 buc.</li> </ul>	400.000	576.000
			7	<p><u>Expertizare/</u></p> <p>evaluare arheologie și numismatică</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Expertizare/evaluare arheologică și numismatică pentru bunuri arheologice sau istorico documentare descoperite întâmplător de către posesorii de detectoare de metale și predate instituției de către Direcția Județeană pentru Cultură Neamț – cca. 1.840 bunuri</li> </ul>	600.000	500.000
			5	<p><u>Clasare bunuri mobile și imobile de patrimoniu</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Clasare bunuri muzeale de patrimoniu cultural național (din domeniul istorie, artă, etnografie, memorialistică, științele naturii) în vederea încadrării în categoriile Tezaur sau Fond ale Patrimoniului Cultural Național – 230 dosare</li> </ul>	550.000	550.000
Total prevăzut: 1.550.000 lei / Total realizat: 1.626.000 lei						

3	Protecția, conservarea și restaurarea patrimoniului	Reparații imobile, conservare patrimoniu mobil, restaurare bunuri muzeale	4	<u>Restaurare și conservare bunuri</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Au fost realizate intervenții de restaurare și conservare asupra unui număr de 70 piese (monede) provenite din cercetările de la Mănăstirea Tazlău, campaniile 2018-2022.</li> <li>▪ Au fost de asemenea restaurate și conservate 10 dintre piesele ( obiecte din fier) provenite din cercetările preventive de la Biserica Sfântul Gheorghe din Roman.</li> <li>▪ S-au efectuat proceduri similare pentru 13 dintre bunurile culturale provenite din cercetările sistematice de la Roșiori, anul 2022.</li> <li>▪ Au fost stabilizate 9 dintre piesele (monede) de la Răchiteni, precum și 4 din obiectele (de cupru) provenite din cercetările de suprafață efectuate la Dobreni și Topolița.</li> <li>▪ S-a realizat prelucrarea/sortarea materialului ceramic descoperit în urma supravegheților arheologice din Roman (Roman/2022, Str. Soldat Porojan, Roman/2023, Str. Costache Negri si Roman/2023, Str. Luceafărului);</li> <li>▪ restaurarea și conservarea obiectelor din ceramică rezultate în urma sortării materialului arheologic;</li> <li>▪ restaurarea și conservarea unui număr de 26 de obiecte provenite din săpăturile curente de la Mănăstirea Tazlău, Târpești, Gârcina Topolița, precum și piese provenite din colectia Muzeului de Artă Eneolitică Cucuteni.</li> <li>▪ Personalul laboratorului și-a adus o importantă contribuție la organizarea expozițiilor temporare</li> </ul>	500.000	550.000
---	---	---	---	--	---------	---------

				din cadrul CMNN și la realizarea replicilor pentru standurile muzeale .		
			6	<p>Reparații curente și reorganizări depozite</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MAEC</li> <li>- înlocuire mochetă intrare muzeu</li> <li>- înlocuire aersitoare calorifere</li> <li>- renovare baie etaj I</li> <li>- vopsit ușă metalică + gratii intrare muzeu</li> <li>- montat și demontat expoziții stradale <i>Portul popular, Moneda antică, Divizia 4 Vânători de munte</i></li> <li>- curățenie generală în sălile expoziționale (cu ocazia reamenajării cauzată de organizarea expoziției temporare de la Timișoara)</li> <li>- verificat și remediat sisteme de iluminat expoziționale (în cadrul reamenajării)</li> <li>- montat proiectoare birou stand parter</li> <li>- verificat instalație electrică (prize și întrerupătoare)</li> <li>- verificat + montat sisteme ghidare PSI (hidranți + stingătoare)</li> <li>- asigurarea materialelor de birotică și instalare program Anydesk (emailuri cu terminația cmnn.ro)</li> <li>- participări la organizarea diverselor activități culturale din cadrul muzeului</li> <li>- intervenții asupra acoperișului în urma fenomenelor meteo ( cu ajutorul alpiniștilor utilitari), înlocuit drapele</li> <li>▪ MAPN</li> <li>▪ intervenții minore tencuieli fațadă</li> </ul>	400.000	450.000

				<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ confecționat și înlocuit gard exterior în vecinătatea Consiliului Județean Neamț</li> <li>▪ confecționat și înlocuit porți acces auto</li> <li>▪ curățat și chituit tâmplarie + grilaj terasă etaj</li> <li>▪ înlocuire folie geamuri casa scării</li> <li>▪ verificat-remediat centrală termică (arzător)</li> <li>▪ verificat-remediat sistem de încălzire + aerisit</li> <li>▪ reetichetare tablouri expoziție permanentă</li> <li>▪ verificat instalație sanitară și remedierea defecțiunilor constatate</li> <li>▪ participare la activitățile culturale din cadrul muzeului: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Noaptea Muzeelor, ediția 2023</li> <li>- diverse expoziții temporare</li> <li>- Bienala Națională de Arte Plastice Lascăr Vorel</li> <li>- Simpozionul Național Petrodava IV</li> <li>- Conferințele CMNN</li> </ul> </li> <li>▪ renovarea generală a sălilor 1 și 5</li> <li>▪ remediere defecțiuni sursă alimentare lift</li> <li>▪ îngrijirea spațiilor verzi</li> <li>▪ montat sisteme de ghidare și iluminat PSI</li> <li>▪ confecționat și vopsit țăruiși pentru șantierul arheologic</li> <li>▪ înlocuire geamuri demisol</li> <li>▪ montaj bannere expo temporare</li> <li>▪ MEPN <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ intervenții minore tencuieli fațadă</li> <li>▪ înlocuit corpuri de iluminat</li> <li>▪ intervenții asupra acoperișului în urma fenomenelor meteo (cu alpiniștii utilitari)</li> </ul> </li> <li>▪ verificare hidranți</li> </ul>		
--	--	--	--	--	--	--



				<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ verificat instalație încălzire centrală și calorifere</li> <li>▪ verificat instalație electrică (prize și întrerupătoare)</li> <li>▪ montat sisteme de ghidare și iluminat PSI</li> <li>▪ înlocuire broască beci</li> <li>▪ curățenie pod</li> <li>▪ participare la organizarea activităților culturale din cadrul muzeului <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Noaptea Muzeelor</i></li> <li>- <i>Festivalul de Artă Populară Lada cu zestre</i></li> <li>- <i>Grădina cu Ii</i></li> </ul> </li> <li>▪ Pivnițele I și II/Turnul clopotniță (Curtea Domnească Piatra Neamț)</li> </ul> <p>Pivnița I</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ curățenie generală</li> <li>▪ reparații tavan</li> <li>▪ supraînălțare ușă acces (metalică)</li> <li>▪ participare la activitatea de reparare placă electronică sistem climatizare</li> <li>▪ participare la activitatea de reparare senzori de umiditate și temperatură</li> <li>▪ verificat-remediat sistem iluminat</li> <li>▪ verificat instalație sanitară</li> <li>▪ desfundat sistem pluvial</li> </ul> <p>Pivnița II</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ curățenie generală</li> <li>▪ ajutat înlocuire motor trapă defumare</li> <li>▪ verificat centrală defumare</li> <li>▪ verificat-remediat sistem iluminat</li> <li>▪ verificat și desfundat sistem pluvial</li> </ul> <p>Turnul Clopotniță</p>		
--	--	--	--	--	--	--

				<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ reparare și vopsire scări acces</li> <li>▪ activități de mentenanță a ceasului din clopotniță</li> <li>▪ înlocuit drapele</li> <li>▪ MSNPN</li> <li>▪ ajutat la intervenție refacere dioramă demisol (Capra neagră)</li> <li>▪ verificat instalație electrică și remediat defecțiuni</li> <li>▪ verificat instalație încălzire centrală și calorifere</li> <li>▪ intervenții pentru deblocare și înlocuire sistem acces ușă</li> <li>▪ înlocuirea corpurilor de iluminat defecte cu sisteme de iluminat led</li> <li>▪ confecționat și montat panouri expoziționale la exterior</li> <li>▪ îngrijire spații verzi</li> <li>▪ montat sisteme de ghidare și iluminat PSI</li> <li>▪ participare la activități de teren pentru prelevarea materialelor necesare dioramelor (masivul Ceahlău)</li> <li>▪ Galeriile de Artă Lascăr Vorel Piatra Neamț</li> <li>▪ renovare interioară constând în: <ul style="list-style-type: none"> <li>- înlocuire centrală termică</li> <li>- înlocuire uși</li> <li>- montat calorifere</li> <li>- verificat instalație sanitară și termică</li> <li>- montaj sistem de sonorizare audio</li> <li>- confecționat suporturi sistem audio</li> <li>- montaj rame pentru panouri informative</li> </ul> </li> <li>▪ montat sisteme de ghidare și iluminat PSI</li> </ul>		
--	--	--	--	---	--	--

			1	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ montaj folie de sablare geamuri stradale</li> <li>▪ verificare instalație electrică și înlocuit corpuri de iluminat</li> <li>▪ MIETN <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ participare montaj expoziții outdoor</li> <li>▪ verificat instalație electrică</li> <li>▪ înlocuit sistem de iluminat birouri</li> <li>▪ montat rafturi metalice pod</li> <li>▪ verificat instalația sanitară</li> </ul> </li> <li>▪ CMVMTN <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ remediat defecțiuni circuit electric încălzire</li> <li>▪ modificat tablou electric</li> </ul> </li> <li>▪ MCN <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ participare la activitatea de curățenie generală constând în : <ul style="list-style-type: none"> <li>- conservarea și restaurarea bunurilor din cadrul expoziției permanente (recuzită în principal)</li> <li>- verificare periodică instalație electrică</li> <li>- înlocuire traverse pod acces</li> <li>- vopsit pardoseli interior</li> <li>- curățat fântâna interioară</li> <li>- înlocuire steaguri</li> </ul> </li> <li>- Stand muzeal <ul style="list-style-type: none"> <li>- intervenții acoperiș</li> <li>- înlocuire router</li> <li>- verificat instalație electrică</li> <li>- verificat instalație sanitară</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>▪ înlocuit vase de expansiune stație pompe, atât de la bazinul principal cât și de la toalete</li> <li>▪ înlocuire rezervor bazin apă toaletă</li> <li>▪ înlocuit racord chiuvetă</li> </ul>	
--	--	--	---	--	--

				<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ participare la pregătirea activităților culturale din cadrul Cetății Neamț - cu precădere Zilele Cetății Neamț</li> </ul>		
				<p>Întreținere sisteme pază și monitorizare P.S.I.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Întreținerea constantă/actualizarea sistemelor de pază și monitorizare P.S.I. la toate unitățile subordonate.</li> <li>▪ actualizarea contractului încheiat cu P.F.A. Grasu I. Gheorghe, (cadru tehnic specializat/acreditat) care a întocmit documentațiile aferente și a procedat la instruirea salariaților în conformitate cu normele și normativele legale în vigoare</li> <li>▪ actualizarea contractului încheiat cu SILGUARD ENA SL, Servicii pază Cetatea Neamț</li> <li>▪ actualizarea contractului încheiat cu COCKTAIL SECURITY SRL, Servicii paza depozit Izvoare</li> <li>▪ actualizarea contractului încheiat cu COCKTAIL TEAM SRL, Servicii sisteme alarmă</li> <li>▪ actualizarea contractului încheiat cu COCKTAIL SECURITY SRL, Servicii supraveghere monitorizare</li> </ul>	650.000	525.000
		4		<p>Reparații patrimoniu imobil</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Muzeul de Istorie și Arheologie Piatra-Neamț – se derulează proiectul ”Conservarea, protejarea și promovarea Muzeului de Istorie și Arheologie Piatra-Neamț” cod SMIS 116527, proiect finanțat prin Programul Operațional Regional 2014-2020, Axa Prioritate de Investiție 5.1</li> <li>▪ Muzeul Memorial Calistrat Hogaș Piatra-Neamț – derularea execuției lucrărilor de construcție în cadrul proiectului ”Conservarea, Protejarea și</li> </ul>	100.000	450.000

			1	<p>promovarea Muzeului Memorial "Calistrat Hogaș" Piatra Neamț", SMIS 116528.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Muzeul de Artă Eneolitică Cucuteni Piatra Neamț – îmbunătățiri expoziția permanentă; înlocuirea tabloului electric general .</li> <li>▪ Muzeul de Artă Piatra-Neamț – diverse lucrări de întreținere</li> <li>▪ Muzeul de Științe Naturale Piatra-Neamț – diverse lucrări de întreținere</li> <li>▪ Muzeul Memorial Ion Creangă Humulești – derularea execuției lucrărilor de construcție în cadrul proiectului "Conservarea, Protejarea și promovarea Muzeului Memorial "Ion Creangă" Humulești", SMIS 116524.</li> <li>▪ Muzeul Cetatea Neamț Târgu Neamț – diverse lucrări de întreținere.</li> <li>▪ Muzeul de Istorie și Etnografie Târgu Neamț – igienizare pod; completarea mobilierului expozițional destinat expozițiilor temporare.</li> <li>▪ Muzeul Memorial Veronica Micle Târgu Neamț – diverse lucrări de întreținere</li> <li>▪ Muzeul de Artă Roman – reparații ferestre; vopsire acoperiș și tâmplărie; montare nou sistem de etalare a lucrărilor de artă.</li> <li>▪ Muzeul de Științe Naturale Roman – în curs de amenajare expoziția permanentă (parter).</li> </ul> <p><u>Acreditare restaurare/conservare experți</u></p>	100.000	400.000
Total prevăzut: 1.750.000 lei / Total realizat: 2.375.000 lei						
4	Valorificarea patrimoniului muzeal	Expoziții permanente/ temporare, colocvii naționale/ internaționale,	6	<p><u>Colocvii, evocări, omagieri</u></p> <p>1. Conferințele CMNN, II „<i>Simboluri din argint și din aur: tezaurele dacice</i>”, Dr. Hab. Daniel Spânu</p>	450.000	320.000

		tipărire albume/ monografii/ cataloage/ broșuri/ pliante	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Conferință științifică – <i>Arta militară în pragul modernității</i></li> <li>3. Conferință științifică – <i>Arnăuții în Țările Române (secolele XVIII-XIX)</i> (prezentare de carte prof. Claudiu-Ion Neagoie)</li> <li>4. Conferințele CMNN, III – <i>Regina-Maria-a-României. Însemnări-zilnice</i>, Invitat academician Georgeta Filitti</li> <li>5. Conferință – <i>Ziua regalității</i> – invitat academician Gheorghe Cliveti</li> <li>6. Conferințele CMNN, IV, <i>Lumea-după-dinozauri</i>, invitat-prof-univ-dr-ing-Vlad-Codrea</li> <li>7. Conferințele CMNN, V, dr-habil-Adina-Boroneant-<i>Arheologie-si-schimbari-climatice</i></li> <li>8. Colocviu - <i>Firul vieții: naștere, căsătorie, moarte, I, II,III</i></li> <li>9. Colocviu – <i>Ziua Internațională a Muzeelor</i></li> <li>10. Colocviu – <i>Sănătatea țaranului român între descântece, vrăji, leacuri și medicina modernă</i></li> <li>11. Colocviu – <i>Medici evrei și asistența sanitară în spitalul israelit din Roman</i></li> <li>12. Lansare de carte – <i>Istoricul Gheorghe Radu</i></li> </ol>		
	25		<u>Expoziții, simpozioane</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Expoziție temporară, <i>Ritual and Memory: The Ancient Balkans and Beyond</i>"</li> <li>▪ Expoziție temporară, <i>First Kings of Europe</i></li> <li>▪ Expoziție temporară - <i>Pești din timpuri arhaice</i></li> <li>▪ Expoziție temporară - <i>Viciile-tentații înșelătoare</i></li> <li>▪ Expoziție temporară - <i>Unirea Principatelor Române</i></li> </ul>	150.000	367.000

				<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Expoziție temporară - <i>Vicii, tabieturi și mici pasiuni nevinovate în secolele XVIII-XX</i></li> <li>▪ Expoziție temporară – <i>O rană deschisă</i></li> <li>▪ Expoziție temporară – <i>Salvarea și restaurarea bunurilor culturale</i></li> <li>▪ Expoziție temporară - <i>Specii invazive din România de interes pentru U.E.</i></li> <li>▪ Expoziție temporară – <i>Kiseleff nr. 1 . De 110 ani orașul crește în jurul lui</i></li> <li>▪ Expoziție temporară – <i>Viciile - tentații înșelătoare!</i></li> <li>▪ Expoziție temporară – <i>Coca Elena Moroza</i></li> <li>▪ Expoziție temporară - <i>Firul vieții: naștere, căsătorie, moarte</i></li> <li>▪ Expoziție temporară foto-documentară - <i>Divizia 4 Vânători de Munte pe frontul de răsărit în cel de-Al Doilea Război Mondial</i></li> <li>▪ Expoziție temporară – <i>Irina Moldovan</i></li> <li>▪ Expoziție temporară – <i>Petru Diaconu</i></li> <li>▪ Expoziție temporară – <i>Evoluția învățământului la Roman</i></li> <li>▪ Expoziția temporară - <i>Florile Dobrogei Continentale</i></li> <li>▪ Expoziție temporară - <i>Salonul de primăvară, ediția a XI-a, manifestare dedicată zilei orașului Roman</i></li> <li>▪ Expoziție temporară – <i>Eugen Măcănic, UAP ALBA</i></li> <li>▪ Expoziție temporară – <i>Tudor Bădiță</i></li> <li>▪ Expoziție temporară – <i>Constantin Tudor, UAP IAȘI</i></li> </ul>	
--	--	--	--	---	--

				<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Expoziție temporară - <i>Florin Ghimiș - Expoziție de fotografie / GRUP</i></li> <li>▪ Expoziție temporară - <i>Bioconexiune</i></li> <li>▪ Expoziție temporară foto-documentară – <i>Incursiune în istoria Școlii Domnești – 170 de ani de la inaugurare</i></li> <li>▪ Expoziția temporară - <i>Rarități floristice și faunistice din ținutul Neamțului</i></li> <li>▪ Expoziție temporară foto-documentară - <i>Fascinanta lume a scoicilor</i></li> <li>▪ Expoziția temporară - <i>Cultura Cucuteni. Apogeul artei preistorice europene</i></li> <li>▪ Expoziție temporară - <i>Comori din Maramureș</i></li> <li>▪ Expoziție temporară foto-documentară - <i>Portul tradițional românesc reprezentat în cărțile poștale</i></li> <li>▪ Expoziție temporară – <i>Alexandru Ioan Cuza (1820-1873)</i></li> <li>▪ Expoziție temporară - <i>Daria Ioana Simon</i></li> <li>▪ Expoziție temporară – <i>Lucian Gogu Craiu</i></li> <li>▪ Expoziție – <i>Aurel Băeșu. Cultura memoriei</i></li> <li>▪ Expoziție temporară – <i>Ștefan Potop</i></li> <li>▪ Expoziție temporară – <i>Damian Popa &amp; Mihail Voicu</i></li> <li>▪ Expoziție temporară foto-documentară – <i>Moneda romană. Între utilitate și ideologie</i></li> <li>▪ Expoziție temporară - <i>Mahalaua Popăuți și Biserica Sf. Gheorghe. Aspecte privind viața cotidiană și practicile funerare din târgul Romanului</i></li> <li>▪ Expoziție temporară - <i>Istoria văzută prin ochii copiilor</i></li> </ul>	
--	--	--	--	---	--



				<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Expoziție temporară - <i>Felician Crișan</i></li> <li>▪ Expoziție temporară – <i>Zilele Orașului</i></li> <li>▪ Expoziție temporară – <i>Biserica Domnească Sfântul Ioan Botezătorul. 525 de ani de Istorie.</i></li> <li>▪ Expoziție temporară – <i>Grădina cu ii</i>, ediția a V-a</li> <li>▪ Expoziție temporară - <i>OPEN CALL – Apel deschis pentru artiștii plastici profesioniști din Piatra-Neamț</i></li> <li>▪ Expoziție temporară – <i>Oana Doru</i></li> <li>▪ Expoziție - <i>Cuarțul</i></li> <li>▪ Expoziție temporară și simpozion - <i>Figuri cazone: de la soldat la general</i></li> <li>▪ Expoziție temporară - <i>Edi Apostu</i></li> <li>▪ Expoziție temporară - <i>Gravura în colecția Muzeului de Artă Roman</i></li> <li>▪ Expoziție temporară – <i>Romeo Ionescu, UAP IAȘI</i></li> <li>▪ Expoziție temporară – <i>Gheorghe Cuciureanu</i></li> <li>▪ Expoziție temporară - <i>Arcadie Răileanu. Acuarelă/Retrospectivă</i></li> <li>▪ Expoziție temporară – <i>Armele în istorie</i></li> <li>▪ Expoziția temporară - <i>Mirodeniile - povești cu gust</i></li> <li>▪ Expoziție temporară – <i>Viorica Ciucanu</i></li> <li>▪ Expoziție temporară - <i>Expoziție de grafică și pictură- Irina Lazăr și Doina Diaconu</i></li> <li>▪ Expoziție temporară – <i>Dumitru Bezem</i></li> <li>▪ Expoziție temporară - <i>Piese de port din Barbaricum. Accesorii vestimentare și obiecte de podoabă din așezările și necropolele „dacilor liberi” de la confluența râurilor Moldova cu Siret</i></li> <li>▪ Expoziție temporară – <i>Narcisa Stejerean</i></li> </ul>	
--	--	--	--	--	--

			4	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Expoziție temporară – <i>Carmen Cărbunariu</i></li> <li>▪ Expoziție și simpozion - <i>66 de ani de la înființarea Muzeului de Istorie Roman</i></li> <li>▪ Expoziție temporară - <i>Retrospectiva Viorica Vasilișin</i></li> <li>▪ Expoziție temporară, <i>Dacia. Ultima frontieră a Romanității</i></li> <li>▪ Salonul de toamnă</li> <li>▪ Expoziție temporară – <i>Salonul de iarnă</i></li> <li>▪ Expoziție temporară - <i>Anuala de pictură, grafică, fotografie și sculptură "MARIA CIURDEA STEURER"</i></li> <li>▪ Expoziție temporară – <i>Descoperiri ale culturii Cucuteni în zona pericarpatică a Moldovei</i></li> <li>▪ Simpozion - <i>Unirea Principatelor Române</i></li> <li>▪ Simpozion - <i>Ziua Orașului Roman - 631 de ani de la prima atestare documentară</i></li> <li>▪ Simpozion Internațional -, <i>Zilele Mitropolit Visarion Puiu - Visarion Puiu - episcop al Hotinului (1923-1935). 100 de ani de la alegerea, investirea și înscăunarea sa, ediția a XXVII-a</i></li> <li>▪ Simpozion - <i>Modernism și conservatorism în spațiul medical românesc</i></li> <li>▪ Simpozion - <i>Independența României</i></li> <li>▪ Simpozion – <i>Ziua Martirilor din temnițele comuniste editia-a-II-a</i></li> <li>▪ <i>Simpozionul Național Petrodava, ediția a IV-a</i></li> <li>▪ Simpozion - <i>1 Decembrie – Ziua Națională a României</i></li> </ul> <p><u>Târguri cu caracter zonal</u></p>	50.000	50.000
--	--	--	---	--	--------	--------

			7	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Festivalului de Artă Populară „Lada cu zestre”, ediția a XVII-a</li> <li>▪ <u>Ateliere pedagogie muzeală/arheologie experimentală</u></li> <li>▪ <i>Cucuteni – Artă și civilizație preistorică</i></li> <li>▪ <i>De la troc la monedă/Mitologie greacă/De la democrația ateniană la democrația europeană</i></li> <li>▪ <i>Ziua Mondială a Apei</i></li> <li>▪ <i>Atelier de caligrafie chirilică</i></li> <li>▪ <i>Al Doilea Război Mondial. Oameni care au scris istorie. Veteranii de război din județul Neamț</i></li> <li>▪ <i>România Mare. 105</i></li> <li>▪ <i>Școala verde</i></li> <li>▪ <i>Ziua internațională a păsărilor</i></li> <li>▪ <i>Proiect educațional MUZEE și ȘCOLI, Ediția a VI-a</i></li> <li>▪ <i>Ziua Internațională a Mediului Înconjurător</i></li> <li>▪ <i>Vacanță la muzeu</i></li> <li>▪ <i>Fasmidele, curiozități ale naturii Data: septembrie - octombrie 2023</i></li> <li>▪ <i>Laboratorul curiozității</i></li> <li>▪ <i>Ornamente de Crăciun</i></li> </ul>	200.000	160.000
			4	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <u>Expoziții, colocvii și sesiuni naționale și internaționale</u></li> <li>▪ <i>Expoziție temporară, Ritual and Memory: The Ancient Balkans and Beyond"; 21 septembrie 2022 - 19 februarie 2023; Institute for the Study of the Ancient World (Institutul pentru Studiarea Lumii Antice) al New York University)</i></li> </ul>	800.000	750.000

				<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Expoziție temporară, <i>First Kings of Europe</i>; 31 martie 2023 – 28 ianuarie 2024; Field Museum of Natural History, Chicago</li> <li>▪ Expoziție temporară, <i>Dacia. Ultima frontieră a Romanității</i>; 21 noiembrie 2023 – 21 aprilie 2024; Museo Nazionale Romano. Terme di Diocleziano, Roma</li> <li>▪ Ziua Internațională a Muzeelor, Noaptea Internațională a Muzeelor</li> <li>▪ Zilele „Cetății Neamț”.</li> <li>▪ Noaptea Cercetătorilor</li> <li>▪ Bienala Națională de Arte Plastice „Lascăr Vorel” . Manifestare artistică de notorietate la nivel național (Muzeul de Artă Piatra-Neamț</li> <li>▪ Simpozionul național Petrodava,</li> </ul>		
Total prevăzut: 1.650.000 lei / Total realizat: 1.647.000 lei						
5	Primirea și îndrumarea vizitatorilor	Îndrumare, publicitate muzeală, mici lucrări de întreținere și panotare stradală	4	<u>Realizare publicitate muzeală (marketing)</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Publicitatea proiectelor proprii, a fost realizată prin comunicate de presă adresate mijloacelor mass-media și materiale promoționale (afișe, invitații, pliante, bannere etc.), articole, cronici și recenzii, interviuri la radio și TV, anunțuri pe site-ul propriu, transmiterea informațiilor prin e-mail etc.;</li> <li>- peste 70 de apariții și citări în literatura și presa de specialitate;</li> <li>- aprox. 140 de apariții în presa locală și națională, scrisă și on-line;</li> <li>- cca. 50 de comunicate de presă;</li> <li>- cca. 35 de știri televizate și interviuri.</li> </ul> <p style="text-align: center;">Materialele publicitare s-au concretizat în peste 100 de afișe, 680 invitații.</p>	200.000	157.525

				<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ obiectiv 1 - <u>dezvoltarea continuă a imaginii de brand matur</u> și comunicarea cu perseverență a valorilor CMNN: cultură și educație, excelență și pasiune, integritate și autenticitate, grijă și inspirație. În aprilie 2023 am lansat noul site al instituției – <b>cmnn.ro</b>.</li> <li>▪ obiectiv 2 - <u>consolidarea caracterului național</u> al CMNN. Am creat adresele de mail instituționale (@cmnn.ro)</li> <li>▪ obiectiv 3 - <u>creșterea notorietății</u> CMNN în rândul populației nemțene, dar și din țară. Strategia a fost să fim prezenți acolo unde sunt și ei prezenți: pe <b>Instagram</b>. În mod organic am ajuns la un număr de 121 followeri. Numărul celor care interacționează cu postările CMNN este în creștere, la fel și reach-ul postărilor: în ultima lună am atins aproape 173 de conturi de Instagram cu activitățile organizate și promovate.</li> </ul> <p><b>Facebook.</b> În ciuda faptului că nu există buget alocat pentru a promova fiecare acțiune și eveniment postat pe pagina instituției, reach-ul de (utilizatori unici care ajung în contact cu informațiile instituției) este în creștere de la începutul anului până la începutul lui decembrie. Comparativ cu 2022, în 2023 nu am mai organizat campanii de promovare în social media, de aici scăderea înregistrată la nivel de Reach din reclame. Dar dublarea reach-ului organic este o mare realizare.</p>	
--	--	--	--	--	--

				<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAMPANII DE COMUNICARE INTEGRATE pentru CMNN.</li> <li>▪ <b>Campanie de promovare pe un post radio cu acoperire națională</b> - Radio Trinitas. În perioada 15 septembrie – 30 septembrie, pe Radio Trinitas a rulat un spot radio de anunțare a perioadei de înscrieri în concursul Bienalei de Artă Plastică „Lascăr Vorel”, ediția a XVIII-a.</li> <li>▪ <b>Video.</b> În 2023, un an în care bugetul de marketing a fost semnificativ mai mic, am creat o campanie de promovare video a unui eveniment nou, lansat în 2023 – ART STAGE. Acest eveniment are ca scop transformarea Muzeului de Artă Piatra-Neamț într-un meeting point important pentru artiștii locali.</li> <li>▪ <b>Conferințele ASTREI.</b> În luna noiembrie a anului 2023, am fost prezenți la <i>Conferințele ASTREI</i>, eveniment de marcă în lumea marketingului și a educației muzeale. Prezentarea noastră, despre dezvoltarea colecției de bijuterii „Cucuteni by Maria’s Ladybugs” a subliniat cum putem diversifica segmentele de public într-un mod creativ și relevant pentru public, și cum putem crește veniturile proprii ale muzeului. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ obiectiv 4 - <u>creșterea vizibilității expozițiilor permanente</u> din cadrul fiecărei unități muzeale.</li> </ul> </li> <li>▪ <b>Sponsorizare</b> . În 2023, am beneficiat de sprijinul companiei Merlin’s Beverages în</li> </ul>			2475
--	--	--	--	---	--	--	------

			10	<p>cadru expoziției „Biserica Domnească. 525 ani de istorie”.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Social media: YOUTUBE</li> <li>- canalul de youtube al CMNN este urmărit din ce în ce mai frecvent. Trendul este unul pozitiv.</li> </ul> <p><u>Citări în literatura și presa de specialitate</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>aparitii editoriale de ținută, precum Memoria Antiquitatis. Acta Musei Petrodavensis, Bibliotheca Memoria Antiquitatis, micro-albumele de prezentare a unor muzee;</li> <li>140 de aparitii și citări în literatura și presa de specialitate;</li> </ul> <p><u>Zile vizitare gratuită.</u></p> <p>15 ian-Ziua Culturii Naționale 18 mai-Ziua Internațională a Muzeelor 1 iun-Ziua Copilului Zilele Cetății Neamț 1 Decembrie-Ziua Națională a României Zilele „Ion Creangă”</p>	500.000	400.000
			5			
			2	Actualizări expoziții permanente	750.000	300.000
			1	Organizare expoziții permanente	750.000	450.000
Total prevăzut: 2.200.000 lei / Total realizat: 1.310.000 lei						
6	Cercetarea științifică	Săpături sistematice/ preventive/ supravegheri/ evaluări de teren, periegeze, prospecțiuni paleontologice și geologice, colectări materiale biologice	4	<p><u>Cercetări de teren;</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Cercetări arheologice neinvazive în cuprinsul așezărilor neolitice (cultura Starčevo-Criș și cultura ceramicii liniare) și a punctelor de exploatare a sării din Subcarpații Moldovei (județul Neamț) – în colaborare cu Universitatea din Regensburg (Germania) și Universitatea din Rzeszów (Polonia).</i></li> <li><i>Cercetări arheologice neinvazive în cuprinsul așezărilor eneolitice (complexul cultural</i></li> </ul>	400.000	90.000

				<p><i>Precucuteni-Cucuteni) din Subcarpații Moldovei (județul Neamț) – în colaborare cu Universitatea „Friedrich-Alexander” din Erlangen-Nürnberg (Germania) - (Dr. Constantin Preoteasa, Dr. Ciprian-Dorin Nicola, Prof. Univ. Dr. Thomas Saile, Dr. Martin Posselt, Dr. Maciej Dębiec, Prof. Univ. Dr. Doris Mischka, Dr. Carsten Mischka)</i></p>		
			3	<p><u>Cercetări arheologice aferente proiectelor de reabilitare ale monumentelor istorice</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Restaurarea și valorificarea turistică și culturală a ansamblului Mănăstirii Tazlău, județul Neamț.</li> <li>2. Amenajarea monumentului istoric „Parcul cu Lacuri” din comuna Costișa, județul Neamț.</li> <li>3. Conservarea, protejarea și promovarea Muzeului de Istorie și Arheologie Piatra-Neamț.</li> <li>4. Conservarea, protejarea și promovarea Muzeului Memorial „Calistrat Hogaș” Piatra-Neamț.</li> </ol>	50.000	40.000
			3	<p><u>Completare Repertoriu arheologic al județului;</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cercetări de teren efectuate pentru completarea Repertoriului arheologic al județului Neamț.</li> </ul>	50.000	16.000
			3	<p><u>Reperare/monitorizare patrimoniu arheologic</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cercetări de teren efectuate pentru reperarea și monitorizarea patrimoniului arheologic al zonei.</li> </ul>		
			4	<p><u>Ridicări topografice;</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Realizarea de ridicări topografice pentru unele situri fortificate, inclusiv pentru Cetatea Neamț, în paralel cu cercetările de teren pentru identificarea de noi situri arheologice, pentru evaluarea acestora și introducerea lor în Repertoriul Arheologic Național și Lista Monumentelor Istorice.</li> </ul>	50.000	16.000



			3	<u>Prospecțiuni paleontologice și geologice</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sunt utile pentru muzeele de științe naturale, în scopul actualizării expozițiilor permanente, completării colecțiilor de specialitate și a realizării lucrărilor științifice. În acest sens au continuat cercetările botanice și paleontologice (Gura Humorului, Piatra-Neamț, Suslănești) întreprinse de către specialiștii din cadrul muzeelor de științe naturale din Piatra-Neamț.</li> </ul>	200.000	240.000
			4	<u>Cercetare monografică situri și monumente</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Prelucrarea în vederea valorificării științifice a materialelor provenite de pe șantiere multianuale ale Complexului Muzeal Județean Neamț, cum sunt Izvoare – Dumbrava Roșie, Răucești – Dealul Munteni și Roșiori – Dulcești (jud. Neamț).</li> </ul>	750.000	240.000
			10	<u>Cercetări arheologice interdisciplinare ne invazive (11 așezări/situri preistorice)</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Derularea Proiectului <i>Cercetări arheologice neinvazive în cuprinsul așezărilor neolitice (cultura Starčevo Criș și cultura ceramicii liniare) și a punctelor de exploatare a sării din Subcarpații Moldovei</i> (judetul Neamț); colaborarea Complexului Muzeal Național Neamț, prin Centrul Internațional de Cercetare a Culturii Cucuteni cu Universităt Regensburg – Institut für Geschichte – Lehrstuhl für Vor- und Frühgeschichte (Germania), Uniwersytet Rzeszowski – Wydział Socjologiczno Historyczny – Instytut Archeologii (Polonia); coordonatori: C. Preoteasa, C-D. Nicola, T. Saile, M. Posselt, M. Dębiec.</li> </ul>	700.000	160.000

				<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Derularea Proiectului <i>Cercetări arheologice neinvazive în cuprinsul așezărilor eneolitice (complexul cultural Precucuteni-Cucuteni) din Subcarpații Moldovei</i> (judetul Neamț); colaborare Complexul Muzeal Național Neamț prin Centrul Internațional de Cercetare a Culturii Cucuteni cu „Friedrich-Alexander” Universität Erlangen-Nürnberg, Philosophische Fakultät und Fachbereich Theologie, Institut für Ur- und Frühgeschichte (Germania); coordonatori: C. Preoteasa, C-D. Nicola, D. Mischka, C. Mischka.</li> </ul>		
			10	<p>Publicare studii, articole și note în anuare;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Florentina Buzenschi, <i>Prefață, în Cufărul Borleștiului. Album de cămăși și izvoade cusute de generațiile de ieri și de astăzi ce cuprind altița ulițelor din Borlești</i>;</li> <li>▪ Manuel Dan, <i>Activitatea Batalionului 13/20 Vânători de Munte Târgu Neamț pe frontul de răsărit în perioada noiembrie-decembrie 1943, în Memoria Antiquitatis, XXXVIII (2022), 2023, p. 215-224</i>;</li> <li>▪ Vasile Diaconu, Daniela Cristea-Stan, Alexandru Gafincu, <i>A hoard of bronze items in the Moldavian Subcarpathians. New discussions on an old find</i>, în Dan Aparaschivei, George Bilavschi, Ludmila Bacumencă-Pîrnău (ed.), <i>Varia Archaeologica, Situri și peisaje arheologice din spațiul românesc, III</i>, Editura Mega, Cluj-Napoca 2023, p. 137-146;</li> <li>▪ Vasile Diaconu, Constantin Preoteasa, Alexandru Gafincu, Doru Bogdan, Bogdan Bobîna, Ancuța Bobîna, Cristina Trif, <i>Cercetările arheologice</i></li> </ul>	150.000	80.000

				<p><i>preventive de la Săcălușești-Dealul Buga (com. Agapia, jud. Neamț) și câteva contribuții privind epoca bronzului și prima epocă a fierului în zona subcarpatică a Moldovei, în Memoria Antiquitatis, XXXVIII (2022), 2023, p. 91-127;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mihai Tudosă, <i>Orthodoxy and orthopraxy among Romanians during the Great War</i>, în „Analele Științifice ale Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Serie Nouă, Istorie, Tom LXVIII, 2022, p. 497-514;</li> <li>▪ Mihai Tudosă, <i>Un pistol belgian tip Derringer</i>, în „Magazin Istoric”, Ianuarie 2023, p. 80-81;</li> <li>▪ Mihai Tudosă, <i>Un pistol de buzunar din colecțiile Muzeului de Istorie și Arheologie Piatra-Neamț</i>, în Claudiu-Ion Neagoe (ed.), <i>Istorie, civilizație și cultură în spațiul românesc</i>, vol. IV, Editura Mega, Cluj-Napoca, 2023, p. 213-220;</li> <li>▪ Mihai Tudosă, <i>Mișcarea antiunionistă moldovenească. Momentul Aprilie 1866</i>, în „Biblioteca din Nord. Revista Liceului «Mihail Sadoveanu» și a Fundației «Aurel Dumitrașcu»”, Borca, Ediția de Iarnă, 2023, p. 10-14;</li> <li>▪ Mihai Tudosă, <i>Două pistoale balcanice din patrimoniul Muzeului de Istorie și Arheologie Piatra-Neamț</i>, în „Litua. Studii și Cercetări”, Muzeul Județean Gorj „Alexandru Ștefulescu”, Târgu-Jiu, 2023, p. 393-404;</li> <li>▪ Mihai Tudosă, <i>Un pistol de salon de tip Derringer din colecțiile Muzeului de Istorie și Arheologie Piatra-Neamț</i>, în Memoria Antiquitatis, XXXVIII (2022), 2023, p. 187-194 ;</li> </ul>	
--	--	--	--	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Oleksandr Kovalchuk, Matúš Hyžný, Ewa Świdnicka, Zoltán Barkaszi, Anatoly Berezovsky, Simina Dumitriu, Ionuț Grădianu, Rok Gašparič, Tomáš Přikryl &amp; Krzysztof Stefaniak (2022): Taphonomy and palaeoecology of decapod crustaceans from Oligocene and Early Miocene fish beds of the Central and Eastern Paratethys. <i>Historical Biology</i>, 2023, VOL. 35, NO. 12, 2253–2270 <a href="https://doi.org/10.1080/08912963.2022.2127097">https://doi.org/10.1080/08912963.2022.2127097</a>. Revista cu factor de impact (ISI): <u>2.259</u>.</li> <li>▪ Negrea Bogdan-Mihai, Pricop Emilian, Rey Adrian-Radu, Catuna-Boca Carmen, Trisciuc Marian, 2023, <i>Economic implications of the spread of non-native invasive plant species in the upper basin of the Bistrita mountain river, eastern carpathians, Romania</i>”, 22nd International Multidisciplinary Scientific GeoConference SGEM 2022, Conference Proceedings (ISI), Section Forest Ecosystems, published: march 2023, pag. 329 – 336;</li> </ul> <p><u>Prezentare rapoarte în Cronica Cercetărilor Arheologice din România;</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Vasile Diaconu, Dumitru-Ionuț Stigleț, Alexandru Gafincu, George-Dan Hânceanu, Constantin Preoteasa, Ciprian Dorin Nicola, <i>Topolița</i>, com. Grumăzești, jud. Neamț. Punct: „<i>La nord-vest de sat</i>”, în <i>Cronica Cercetărilor Arheologice din România. Campania 2022</i>, a LVII-a sesiune națională de rapoarte arheologice, 29-31 mai 2023 – Târgoviște, Târgoviște, 2023, p. 417-421.</li> </ul>	150.000	80.000
--	--	--	---	---------	--------

			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Vasile Diaconu, Alexandru Gafincu, Dumitru-Ionuț Stigleț, <i>Gârcina, com. Gârcina, jud. Neamț. Punct: „Dealul Balaurul”, în Cronica Cercetărilor Arheologice din România. Campania 2022, a LVII-a sesiune națională de rapoarte arheologice, 29-31 mai 2023 – Târgoviște, Târgoviște, 2023, p. 717-721.</i></li> <li>▪ Vasile Diaconu, Carsten Mischka, Dumitru-Ionuț Stigleț, Alexandru Gafincu, Radu Pîrnău, <i>Topolița, com. Grumăzești, jud. Neamț. Punct: „La Izvor”, în Cronica Cercetărilor Arheologice din România. Campania 2022, a LVII-a sesiune națională de rapoarte arheologice, 29-31 mai 2023 – Târgoviște, Târgoviște, 2023, p. 758-761.</i></li> </ul> <p><u>Editare volume</u> în <i>MemAntiq. Acta Musei Petrodavensis și BMA.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Vasile Diaconu, Alexandru Gafincu (Eds.), <i>Volum Bronze Age in Eastern Europe. Multidisciplinary approach</i>, Editura Istros a Muzeului Brăilei – Editura „Constantin Matasă”, Brăila – Piatra-Neamț, 2023.</li> <li>▪ Mihaela Cristina Verzea (editor), <i>Biserica Domnească Nașterea Sfântului Ioan Botezătorul din Piatra-Neamț. 525 de ani de istorie</i>, Editura „Constantin Matasă”, Piatra-Neamț, 2023.</li> <li>▪ George-Dan Hânceanu, Angela Simalcsik, Robert Daniel Simalcsik, Andrei BALTAG, <i>Cimitirul poslușnicilor Episcopiei Romanului din incinta Bisericii Ortodoxe „Sfântul Gheorghe”</i>, Editura Istros a Muzeului Brăilei – Editura „Constantin Matasă”, Brăila – Piatra-Neamț, 2023.</li> </ul>	214.000	123.000
--	--	--	--	---------	---------

			6	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Constantin Preoteasa, <i>Cultura Cucuteni. Apogeul artei preistorice europene. Catalog de expoziție / Cucuteni Culture. Apogee of European Prehistoric Art. Exhibition Catalogue</i>, „Bibliotheca Memoriae Antiquitatis”, XLV, Editura „Constantin Matasă”, Piatra-Neamț, 2023.</li> <li>▪ <i>Memoria Antiquitatis</i>, nr. XXXIX, Editura „Constantin Matasă”, Piatra-Neamț, 2023.</li> <li>▪ Simpozionul Național „Petrodava”, ediția a IV-a. Program și Rezumate, Editura „Constantin Matasă”, Piatra-Neamț, 2023;</li> </ul> <p><u>Volume de rezumate:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Silviu-Constantin Ceaușu, Alexandru Gafincu, Constantin Preoteasa, <i>Principalele rezultate ale cercetărilor arheologice preventive desfășurate în anii 2018-2022 la Mănăstirea Tazlău (județul Neamț)</i>, Simpozionul Național „Petrodava”, ediția a IV-a, Program și rezumate, Editura „Constantin Matasă”, Piatra-Neamț, 2023, p. 69-70.</li> <li>▪ Alexandru Gafincu, Silviu-Constantin Ceaușu, Constantin Preoteasa, <i>Rezultatele preliminare ale cercetărilor arheologice preventive întreprinse în anii 2021-2022 la Biserica „Sf. Voievozi” din satul Cășăria, comuna Dobreni, județul Neamț</i>, Simpozionul Național „Petrodava”, ediția a IV-a, Program și rezumate, Editura „Constantin Matasă”, Piatra-Neamț, 2023, p. 71-73.</li> <li>▪ Mihaela Marcu-Bogan, <i>Discursul cetății în imagini: Atena secolului al V-lea î.H.</i>, Simpozionul Național „Petrodava”, ediția a IV-a,</li> </ul>	
--	--	--	---	--	--

				<p><i>Program și rezumate</i>, Editura „Constantin Matasă”, Piatra-Neamț, 2023, p. 76-77.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mihai Tudosă, Roxana-Elena Diaconu, <i>Un revolver sistem Lefauchaux care a aparținut lui Calistrat Hogaș</i>, <i>Simpozionul Național „Petrodava”</i>, ediția a IV-a, <i>Program și rezumate</i>, Editura „Constantin Matasă”, Piatra-Neamț, 2023, p. 106-108.</li> <li>▪ Roxana-Elena Diaconu, <i>Zahei Grigoriu, custodele Muzeului Memorial „Ion Creangă” Humulești, surprins în corespondență inedită</i>, <i>Simpozionul Național „Petrodava”</i>, ediția a IV-a, <i>Program și rezumate</i>, Editura „Constantin Matasă”, Piatra-Neamț, 2023, p. 250-252.</li> <li>▪ Manuel-Ionuț Dan, <i>File de jurnal. Însemnări de pe front ale veteranului de război: Gheorghe Catrinoiu</i>, <i>Simpozionul Național „Petrodava”</i>, ediția a IV-a, <i>Program și rezumate</i>, Editura „Constantin Matasă”, Piatra-Neamț, 2023, p. 116-118.</li> <li>▪ Florentina Buzenschi, <i>Vărăritul în zona Bicaș</i>, <i>Simpozionul Național „Petrodava”</i>, ediția a IV-a, <i>Program și rezumate</i>, Editura „Constantin Matasă”, Piatra-Neamț, 2023, p. 229-231.</li> <li>▪ George Lucian Vasiliu, Remus Ioan Popa, Florentina Buzenschi, <i>Conservarea și restaurarea icoanelor pe lemn din patrimoniul muzeului sătesc de la Bicașu Ardelean, județul Neamț</i>, <i>Simpozionul Național „Petrodava”</i>, ediția a IV-a, <i>Program și rezumate</i>, Editura „Constantin Matasă”, Piatra-Neamț, 2023, p. 197-199.</li> <li>▪ Mihaela-Cristina Verzea, <i>Gheorghe Măcărescu sub lupa Securității</i>, <i>Simpozionul Național</i></li> </ul>	
--	--	--	--	--	--

			4	<p>„<i>Petrodava</i>”, ediția a IV-a, <i>Program și rezumate</i>, Editura „Constantin Matasă”, Piatra-Neamț, 2023, p. 123-125.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mihaela-Cristina Verzea, <i>Doamna Elena Cuza – o faptă memorabilă</i>, în <i>Alexandru Ioan Cuza. 150 de ani de la moarte</i>, Aurica Ichim, Alexandru Gorea (editori), Grup Editorial Dar Development Publishing, București, 2023, p. 191-197.</li> <li>▪ C. Preoteasa, <i>Unique Cucuteni artefacts used in the salt recrystallization process</i>, în M. Alexianu, R.-G. Curcă, O. Weller, A.A. Dumas (eds.), <i>Mirrors of salt. Proceedings of the First International Congress on the Anthropology of Salt. 20-24 august 2015, „Al. I Cuza” University, Iași, Romania</i>, „Archaeopress Archaeology”, Archaeopress Publishing, Oxford, 2023, p. 55-63;</li> <li>▪ E.-C. Nițu, M. Cârciumar, O. Cîrstina, F.-I. Lupu, M. Leu, H. Ghiță, C. Preoteasa, V. Diaconu, M.-C. Văleanu, <i>Poiana Cireșului, mun. Piatra-Neamț, jud. Neamț, punct: Valea Doamnei</i>, în <i>Cronica Cercetărilor Arheologice din România. Campania 2022</i>, 2023, p. 290-293;</li> <li>▪ V. Diaconu, D.-I. Stigleț, A. Gafincu, G-D. Hânceanu, C. Preoteasa, C.-D. Nicola, <i>Topolița, com. Grumăzești, jud. Neamț, punct: La Nord-Vest de Sat</i>, în <i>Cronica Cercetărilor Arheologice din România. Campania 2022</i>, 2023, p. 417-421;</li> <li>▪ E.-C. Nițu, M. Cârciumar, O. Cîrstina, F.-I. Lupu, M. Leu, H. Ghiță, V. Diaconu, C. Preoteasa, <i>Recent research on the Upper Paleolithic in the Bistrița valley (Eastern Romania)</i>, în A. Stavilă, B. Craiovan, R. Cîrț (coord.), <i>Interdisciplinarity in</i></li> </ul>	
--	--	--	---	---	--



				<p><i>Archaeology. UISPP 2023. Book of abstracts</i>, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2023;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ C. Mischka, C. Preoteasa, D. Mischka, <i>Chalcolithic habitat in the Moldavian Subcarpathians. Geophysical surveys in the settlements of the Cucuteni-Trypilia cultural complex in the Neamț Depression (Moldova Region, Romania)</i>, în A. Stavilă, B. Craiovan, R. Cîrț (coord.), <i>Interdisciplinarity in Archaeology. UISPP 2023. Book of abstracts</i>, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2023;</li> <li>▪ C. Preoteasa, <i>Cultural, economic and legislative interferences. Contribution of the contract archaeological research in the implementation of investment projects and legal provisions in force in Romania</i>, în A. Stavilă, B. Craiovan, R. Cîrț (coord.), <i>Interdisciplinarity in Archaeology. UISPP 2023. Book of abstracts</i>, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2023;</li> <li>▪ C. Preoteasa, <i>Artefacte miniaturale specifice complexului cultural Precucuteni-Cucuteni-Tripolye / Miniature artifacts specific to the Precucuteni-Cucuteni-Tripolye cultural complex</i>, în V. Voinea, M. Măiță (coord.), <i>Sesiunea Științifică Internațională „Pontica”, ediția a 56-a, Istorie și arheologie în spațiul vest-pontic. Program. Rezumatele comunicărilor / Scientific International Session „Pontica”, 56th edition, History and archaeology in the West Pontic region. Programme. Abstracts of communications</i>, Constanța, 2023, p. 51;</li> </ul>	
--	--	--	--	--	--

				<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ E.-C. Nițu, M. Cârciumar, F.-I. Lupu, M. Leu, O. Cîrstina, H. Ghiță, V. Diaconu, C. Preoteasa, M.-C. Văleanu, <i>Caracteristici ale locuirilor paleolitice descoperite la Piatra-Neamț</i>, în <i>Petrodava</i>, IV, Editura „Constantin Matasă”, Piatra-Neamț, p. 43, 44.</li> </ul>		
				Total prevazut = 2.714.000 lei / Total realizat = 1.085.000 lei		
				Total buget prevăzut: <b>11.864.000</b> lei / Total buget realizat: <b>10.043.000</b> lei		

Întocmit,  
 Manager-Director  
 Dr. Ciprian-Dorin NICOLA

