



COMPLEXUL MUZEAL NAȚIONAL NEAMȚ

Str. Mihai Eminescu Nr. 10, 610029 - Piatra Neamț - ROMÂNIA
Tel./fax: (04)0233.217.496, 218.108, 218270; e-mail: muzeupn@yahoo.com
C.I.F. - 2613400; web: muzeu-neamt.ro

RAPORT DE ACTIVITATE

15.01.2021 - 30.06.2024

Manager – Director Dr. Ciprian-Dorin NICOLA



Piatra-Neamț
August 2024

INTRODUCERE

Înființată în anul 1978, instituția are în componența sa 16 unități distincte care dețin un patrimoniu aproximativ 343.000 de piese muzeale inventariate, (5.751 piese inventariate în perioada 1 ianuarie 2019-31 decembrie 2022), din domeniile arheologie, istorie, artă, memorialistică, etnografie, științe naturale etc. și 24 de imobile. Principalele sale atribuții constau în coordonarea, îndrumarea și controlul activității unităților și secțiilor, care au ca obiective gestionarea, evidența, conservarea, cercetarea și valorificarea științifică a patrimoniului imobil și mobil deținut, organizarea de expoziții și acțiuni culturale specifice, îndrumarea publicului vizitator etc. Cele patru secții muzeale din Piatra Neamț, Roman și Târgu Neamț, cele două Servicii de Protecție și Promovare a Patrimoniului Piatra-Neamț și Roman, și Centrul Internațional de Cercetare a Culturii Cucuteni sunt deservite de un număr total de 115 posturi, din care 12 - conducere, 30 – de specialitate (cercetători, muzeografi, conservatori, restauratori), 24-gestionari custozi, restauratori și conservatori studii medii, 8 – administrativ, 23 – muncitori, supraveghetori și paznici și 18-vacante.

Grație sprijinului Consiliului Județean Neamț și documentației justificative înainte Ministerului Culturii de către conducerea și specialiștii instituției noastre, în baza hotărârii adoptate de Guvernul României în ședința din data de 26 martie 2020, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 273/1.IV.2020, respectiv HG nr. 245, a fost acordată titlatura de muzeu de importanță națională Complexului Muzeal Județean Neamț și totodată s-a aprobat schimbarea denumirii acestuia în **Complexul Muzeal Național Neamț (CMNN)**.

Pentru perioada ianuarie 2021 – iunie 2024 **CMNN** și-a propus să rămână o instituție transparentă, deschisă spre colaborare și dialog, vizibilă în comunitatea locală națională și internațională și care să mențină un standard ridicat de profesionalism. Fiind singura instituție din județ în care se desfășoară activități științifice și de cercetare și cea mai importantă instituție de cultură la nivel județean, CMNN în colaborare cu alte instituții de cultură din județ, din țară și străinătate a asigurat o activitate cultural-științifică de valoare, în concordanță cu normele academice și viziunea de dezvoltare durabilă în domeniul cultural pe care o are Consiliul Județean Neamț.

În conformitate cu noul contract de management, încheiat cu Consiliul Județean Neamț în 2021, directorul-manager al instituției a avut de îndeplinit în acest interval de timp o serie de obligații, stabilite în listele programelor și proiectelor înaintate Ordonatorului principal de credite, care au vizat capitole de bază ale activității din domeniul muzeografiei, respectiv:

- A. dezvoltarea patrimoniului muzeal;**
- B. gestiunea și evidența patrimoniului;**
- C. protecția, conservarea și restaurarea acestuia;**
- D. valorificarea patrimoniului;**
- E. îndrumarea vizitatorilor;**
- F. cercetarea științifică.**

Acestea au fost realizate cu sprijinul tuturor angajaților și cu contribuția esențială a următoarei echipe de conducere: Manager-Director: dr. Ciprian-Dorin Nicola; director adjunct științific (interimar): dr. Mihaela-Cristina Verzea; director adjunct marketing: prof. Constantin-Cristian Soroceanu; Contabil șef: ec. Manuela Tofan.

În baza notificării de întocmire a raportului final de activitate, transmisă prin adresa Consiliului Județean Neamț cu nr. 50/39653/24.07.2024, potrivit prevederilor, cap. VII, art. 10, alin. 3, lit (c), din Contractul de management nr. CJ-1.248/15.01.2021/CMNN-13/15.01.2021, referitor la evaluarea finală (cu respectarea dispozițiilor art. 37, alin. (2) din OUG 189/2008), prezentăm mai jos sinteza activității desfășurate în perioada de management cuprinsă între 15.01.2021 – 30.06.2024, urmând a aduce detalii, în funcție de solicitări, după caz.

RAPORT DE ACTIVITATE

Prezentul raport a fost elaborat pentru evaluarea managementului de către Consiliul Județean Neamț, denumit în continuare autoritatea, pentru Complexul Muzeal Național Neamț, aflat în subordinea sa, în conformitate cu prevederile Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 269/2009, cu modificările și completările ulterioare, denumită în continuare ordonanța de urgență, precum și cu cele ale regulamentului de evaluare.

A) Evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea și în raport cu sistemul instituțional existent:

a.1. Colaborarea cu instituțiile/organizațiile culturale și administrative care se adresează aceleiași comunități :

Complexul Muzeal Național Neamț reprezintă un operator cultural important din județ, însă aceleiași comunități, parțial și/sau secvențial, i se adresează: Biblioteca "G. T. Kirileanu", Centrul pentru Cultură și Arte "Carmen Saeculare", Teatrul Tineretului, Serviciul Județean Neamț al Arhivelor Naționale, Inspectoratul Școlar al Județului Neamț, prin conducerea sa și prin cele peste 70 de unități de învățământ gimnaziale din mediile urban și rural, Uniunea Artiștilor Plastici din România – Filiala Neamț, Casa Corpului Didactic Piatra-Neamț, Asociațiile Cadrelor Militare în Retrageră și Rezervă, Cercul Militar Piatra-Neamț, Uniunea Scriitorilor din România – Filiala Neamț, Asociația Filateliștilor Piatra-Neamț, Asociația Profesorilor de Istorie din Neamț, Protopopiatele Piatra-Neamț și Tg. Neamț, Arhiepiscopia Romanului și Bacăului ș.a., la care se adaugă o serie de muzee private – majoritatea cu specific etnografic.

La acestea se adaugă galerii de artă, case de cultură și o serie de cămine culturale care desfășoară activități culturale, unele remarcabile. O atenție specială trebuie acordată supermarketurilor și mall-urilor care, în ultima perioadă au preluat o serie de activități ale instituțiilor muzeale și, profitând de puterea financiară, duc încet-încet la scăderea interesului pentru instituțiile muzeale, chiar dacă actul cultural este discutabil.

Pe plan regional instituția concurează în realizarea unor manifestări științifice cu Institutul de Arheologie și Institutul de Istorie "A.D. Xenopol" din Iași, Complexul Național Muzeal "Moldova" Iași, Muzeul Național al Bucovinei Suceava, Muzeul Județean "Ștefan cel Mare" Vaslui, Complexul Muzeal Județean "Iulian Antonescu" Bacău, Muzeul Județean de Istorie Botoșani, Muzeul Literaturii Române din Iași, Asociația Meșterilor Populari din Moldova etc.

Pe plan național am derulat o colaborare strânsă cu: Complexul Național Muzeal "ASTRA" din Sibiu, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor, Comisia Națională de Arheologie, Muzeul Național de Istorie a României, Muzeul Național Peleş, Muzeul Național al Unirii Alba Iulia, Muzeul Militar "Regele Ferdinand" București, Muzeul Brăilei "Carol I", Muzeul Național Bran ș.a..

Pe plan extern instituția, prin unitățile sale subordonate a întreținut legături strânse și a colaborat pe linia activităților științifice și a schimburilor academice cu Muzeul Național de Istorie a Moldovei – Chișinău, cu Institutul de Arheologie Chișinău, cu Universitatea Erlangen-Nurnberg din Germania, cu Universitatea Rezov din Polonia, cu Muzeul de Istorie Națională din Brno, Cehia, așa după cum a colaborat și cu National Geographic Society în proiectul referitor la peștii fosili oligoceni de la Piatra-Neamț ș.a..

În acest interval de timp, referitor la colaborarea cu autoritățile Județeană și Locală, respectiv Consiliul Județean Neamț, Primăria și Consiliul Local Piatra-Neamț, Primăria Roman, Primăria Tg. Neamț, Primăria Bicaz și alte câteva primării comunale, rezultă că relația reciprocă a fost, în ansamblu, una foarte bună și bună.

Relația instituției cu comunitatea

Reprezentant comunitate	Rol	Program de colaborare / protocol de parteneriat/ activitate de sprijin	Nivel de implicare	Probleme identificate
Consiliul Județean Neamț	Finanțarea cheltuielilor de personal și de întreținere; Susținerea programelor de dezvoltare; Susținerea activităților	Pregătire în comun a bugetului anual; Stabilirea nevoilor de investiții și reparații, dotări	Foarte bun	Nevoi suplimentare de întreținere a patrimoniului mobil și imobil;
Primăria și Consiliul Local	Sprijină conducerea instituției în întreținerea, dezvoltarea și modernizarea patrimoniului mobil și imobil	Susține proiectele de dezvoltare	Bun	Nevoia de îmbunătățire a relațiilor de colaborare și promovare reciprocă;
ONG-uri	Sprijin în susținerea activităților;	Finanțare în realizarea unor evenimente culturale	Slab	Nevoia unei mai bune informări/cunoașteri, a unei participări mai active la activitățile muzeului;
Inspectoratul Școlar Județean	Partener în proiecte de colaborare și dezvoltare;	Acord de parteneriat între muzeu, cadre didactice și unități de învățământ	Foarte Bun	Nevoia de diversificare a relațiilor de colaborare și promovare reciprocă;

Considerăm că în următoarea perioadă de management, colaborarea dintre acestea poate fi mult mai eficient revigorată și susținută prin:

- diversificarea tematicii acțiunilor culturale comune;
- susținerea unui segment al manifestărilor legate de Vacanțele Muzicale la Muzeul Cetatea Neamț;
- organizarea unor șezători populare la Muzeul de Etnografie Piatra-Neamț;
- stimularea antreprenorilor pe linia promovării turistice a județului (schimburi de informații, oferirea de imagini inedite pentru albume și pliante);
- prezentări și valorificări de publicații;
- schimb de experiență și informații la întocmirea unor proiecte culturale;
- continuarea găzduirii unor spectacole pe perioada Festivalului de Teatru.

a. 2. Analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări).

a. 2.1. Management

PUNCTE TARI	PUNCTE SLABE
<ul style="list-style-type: none"> - proiectarea activității manageriale pe baza unei diagnoze pertinente, specifice, realiste, cu ținte strategice care să vizeze proceduri de asigurare a calității în activitatea de cercetare desfășurată de muzeu; - constituirea de echipe de lucru care permite o eficientizare a activității manageriale și a actului decizional prin delegare de sarcini, pe criteriul competenței; - realizarea analizei diagnostice SWOT la nivelul serviciilor/secțiilor muzeale subordonate, în vederea identificării corecte a obiectivelor planurilor manageriale și sporirea eficienței activității personalului muzeal subordonat; - proiectarea activității muzeale anuale prin elaborarea de planuri manageriale ce vizează obiective deduse din analiza SWOT; - existența și implementarea prevederilor <i>ROI</i>, <i>ROF</i>, și <i>Codului de Etică</i> la nivelul întregii instituții; - existența unei strategii manageriale coerente bazate pe o analiză profundă a problemelor cu care se confruntă în mod constant unitățile muzeale subordonate; - elaborarea unor fișe ale postului personalizate; - existența organigramei și statului de funcții aprobate de Ordonatorul principal de credit; - consiliul de administrație cu atribuții concrete pentru fiecare membru și plan de muncă; - existența unor structuri sub manageriale (comisii de specialitate) potrivit sistemului de control intern managerial; - susținerea financiară din partea Consiliului Județean Neamț. 	<ul style="list-style-type: none"> - stadiul incipient de aplicare a strategiei de dezvoltare culturală la nivelul județului; - birocratizarea excesivă a activităților de ordin administrativ și financiar - contabil; - legislația referitoare la angajarea zilierilor ca forța de muncă în lucrările de cercetare arheologică sistematică.
OPORTUNITĂȚI	AMENINȚĂRI
<ul style="list-style-type: none"> - posibilitatea dezvoltării unor proiecte de largă anvergură; - finanțarea de la buget; - eventuala apariție a unor lucrări de investiții (autostradă?) care vor favoriza 	<ul style="list-style-type: none"> - instabilitatea economică, legislativă și politică; - inechitatea salarizării în domeniu; - atragerea altor surse de finanțare private în condiții de criză;

dezvoltarea serviciilor de supraveghere/salvare preventivă. arheologică	- deprofesionalizarea
---	-----------------------

a.2.2. Oferta de produse muzeale

PUNCTE TARI	PUNCTE SLABE
<ul style="list-style-type: none"> - complexitatea structurii care îngăduie o bună funcționare internă și generează o ofertă culturală generoasă; - administrarea unor colecții valoroase, cu un număr mare de obiecte; - diversitatea și complementaritatea domeniilor de activitate; - calitatea profesională a angajaților; - calitatea publicațiilor Complexului Muzeal Județean Neamț; - credibilitatea de care se bucură în acest moment instituția; - numărul mare de proiecte culturale; 	<ul style="list-style-type: none"> - suprapunerea unor evenimente culturale organizate simultan cu alte instituții culturale; - concurența cu alte entități care dispun de bugete mari pentru captarea atenției potențialilor beneficiari și care, cel puțin în ultimii ani, au copiat numeroase activități ale muzeelor pe care însă le-au promovat agresiv;
OPORTUNITĂȚI	AMENINȚĂRI
<ul style="list-style-type: none"> - unicitatea unor colecții la nivel național (eneolitic, memoriale, monumente istorice, etnografie, științele naturii); - interesul manifestat pentru Muzeul de Artă Eneolitică Cucuteni în afara granițelor României - creșterea interesului turistic pentru regiune; - creșterea numărului de proiecte turistice cu destinație internațională; 	<ul style="list-style-type: none"> - dezvoltarea activităților pseudo culturale ale unor entități cu caracter privat; - criza economică care duce la tendința alocării unor sume tot mai mici pentru satisfacerea nevoilor culturale; - aportul mass-mediei la creșterea posibilităților de divertisment și petrecere a timpului liber în rândul tinerilor;

a.2.3. Resurse umane

PUNCTE TARI	PUNCTE SLABE
<ul style="list-style-type: none"> - existența unui colectiv de cercetare de calitate, cu calificare înaltă, implicat în activități de cercetare dezvoltare specifice domeniului preponderent de activitate al instituției; - preocupări pentru cercetare, participare la sesiuni de comunicări științifice la nivel județean, național și internațional; - bună colaborare între serviciul administrativ – secretariat - contabilitate și personalul din subordinea instituției; - activități muzeale diversificate, funcție de interesele și pregătirea profesională a inițiatorilor proiectelor culturale; 	<ul style="list-style-type: none"> - numărul insuficient de angajați; - fluctuație de personal la anumite unități muzeale datorată pensionărilor sau reducerilor de personal și imposibilitatea de a spori numărul de posturi necesare; - insuficienta disponibilitate pentru lucrul în condiții de program prelungit; - lipsa de interes a unor angajați privind activitățile pluridisciplinare ; - insuficienta încadrare cu personal de specialitate; - inerția unor angajați la schimbările provocate de legislația muzeală și noile mijloace de completare a formularelor în format electronic; - implicarea insuficientă a unor angajați în proiectarea activității anuale a instituției;

OPORTUNITĂȚI	AMENINȚĂRI
<ul style="list-style-type: none"> - standardele înalte privind activitățile cultural științifice și rezultatele bune ale campaniilor arheologice asigură posibilitatea creării unei echipe de cercetare cu nivel de specializare/expertiză ridicat; - oferta de formare continuă a personalului de specialitate; - posibilități multiple de a accede la informații științifice, culturale, metodice și tehnologice de ultimă oră; - posibilitatea selectării unor specialiști bine pregătiți profesional și cu experiență în activitatea de cercetare din teren; 	<ul style="list-style-type: none"> - scăderea numărului de experți din instituție, datorată pensionărilor; - scăderea motivației posibililor angajați pentru munca în muzeu, datorată salarizării mediocre (ne-atractive) ca urmare a perturbărilor apărute în sistemul de valori ale societății; - scăderea interesului absolvenților de învățământ superior pentru meseria de muzeograf/arheolog/cercetător științific, ca urmare a nivelului scăzut al salariilor din acest domeniu;

a.2.4. Resurse materiale și financiare

PUNCTE TARI	PUNCTE SLABE
<ul style="list-style-type: none"> - dotarea birourilor, spațiilor de depozitare, laboratoarelor de restaurare conservare cu aparatură modernă și mobilier ergonomic; - amenajarea majorității sălilor de expunere cu mobilier nou, modern, adaptat noilor prevederi ale muzeologiei și adecvat unor activități interactive cu publicul larg; - funcționarea unei biblioteci dotate cu peste 30.824 volume; - dotarea unor birouri de specialitate cu calculatoare performante, conectate la INTERNET; - asigurarea resurselor financiare necesare bunei funcționări a tuturor unităților subordonate instituției; - volumul mare al patrimoniului cultural național mobil și imobil existent în administrarea instituției; 	<ul style="list-style-type: none"> - uzura fizică și morală a unor concepte expoziționale; - număr insuficient de materiale de popularizare la unele muzee; - prezența în insuficiență măsură a unor surse de venituri proprii; - preocupări scăzute din partea angajaților pentru atragerea de surse de finanțare extrabugetară; - lipsa unei săli – media adecvate pentru manifestările cu public care depășesc 80-100 de persoane;
OPORTUNITĂȚI	AMENINȚĂRI
<ul style="list-style-type: none"> - sprijinul primit din partea Consiliului Județean Neamț, a organelor administrației locale și centrale contribuie la modernizarea bazei materiale; - politica managerială bazată pe o colaborare strânsă cu instituțiile similare de profil din țară și străinătate contribuie la identificarea unor surse de finanțare extrabugetare; 	<ul style="list-style-type: none"> - viteza mare în uzura morală a aparaturii electronice și informatice; - deteriorarea rapidă a imobilelor; - descentralizarea sistemului financiar; - modificări legislative în domeniul financiar;

a.2.5. Relațiile cu comunitatea

PUNCTE TARI	PUNCTE SLABE
--------------------	---------------------

<ul style="list-style-type: none"> - colaborarea eficientă cu Consiliul Județean Neamț (Ordonatorul Principal de Credite), cu autoritățile locale și centrale, cu mass-media și ONG-urile interesate de activitatea culturală promovată de instituție ; - colaborarea cu celelalte instituții culturale din comunitatea locală, cu unitățile școlare din județ, cu instituțiile similare de profil din țară și străinătate; - derularea unui proiect școlar „Inventivitate și creativitate” în parteneriat cu instituții școlare din județ; 	<ul style="list-style-type: none"> - numărul mic de organizații civice, în special ONG-uri, cu care colaborează instituția; - absența unei preocupări sistematice privind implicarea unor potențiali sponsori în stabilirea obiectivelor generale și a ofertei culturale muzeale anuale; - insuficienta preocupare a unor specialiști pentru realizarea unor proiecte de colaborare europeană; - slaba implicare în realizarea unor proiecte de finanțare la nivel internațional;
OPORTUNITĂȚI	AMENINȚĂRI
- interesul manifestat de public privind educația elevilor și asigurarea unor condiții optime de desfășurare a activității școlare în colaborare cu instituțiile muzeale de profil din județ;	- ofertele culturale mai dinamice oferite de alte organisme cu preocupări din domeniul artelor;

a.2.6. Grupuri de interes

Ministerul Culturii se așteaptă:	- să se respecte legislația în vigoare;
Complexul Muzeal Național Neamț urmărește:	<ul style="list-style-type: none"> - să realizeze misiunea și viziunea instituției; - să crească nivelul de satisfacție a publicului vizitator; - să atragă un număr din ce în ce mai mare de vizitatori la unitățile din subordine; - să promoveze cât mai eficient imaginea și produsele culturale muzeale ale instituției
Publicul larg dorește:	<ul style="list-style-type: none"> - să beneficieze de produse culturale muzeale de calitate, atractive din punctul de vedere al informațiilor științifice; - să descopere motive noi de a petrece mai mult timp în instituțiile muzeale;
Personalul din subordine solicită:	<ul style="list-style-type: none"> - condiții favorabile de muncă; - climat motivațional; - sprijin în activitatea de perfecționare;
Comunitatea:	<ul style="list-style-type: none"> - formarea de buni cetățeni pe baza accesului la produse culturale muzeale de calitate; - existența unui comportament civilizată, implicarea eficientă muzeelor în transmiterea unor norme de viață și comportament utile societății în ansamblul ei.

a.2.7. Nevoi identificate

Oferta de produse muzeale	- inițierea unor campanii de branding centrate pe Muzeul de Artă Eneolitică
---------------------------	---

	<p>Cucuteni Piatra-Neamț, Muzeul Cetatea Neamț și Muzeul Memorial „Ion Creangă” Humulești;</p> <ul style="list-style-type: none"> - creșterea numărului de materiale de promovare, inclusiv a celor gratuite pentru publicul larg; - organizarea unor expoziții cu mare impact la public; - diversificarea serviciilor culturale.
Resurse umane	<ul style="list-style-type: none"> - întregirea numărului optim de angajați calificați; - oferirea de mijloace de recreere pentru a obține disponibilitatea pentru lucrul în condiții de program prelungit; - încadrarea la nivel optim cu personal de specialitate;
Resurse financiare și materiale	<ul style="list-style-type: none"> - acreditarea laboratorului de restaurare al Muzeului de Artă Eneolitică Cucuteni Piatra-Neamț; - necesitatea demarării proiectului de restaurare a clădirii Muzeului de Istorie Bicaz;

a. **3. Evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia.**

Complexul Muzeal Național Neamț se înscrie în categoria celor mai prestigioase instituții de profil din România. Contribuția sa la cercetarea, conservarea, restaurarea, gestionarea, evidența și valorificarea patrimoniului istoric și arheologic din estul țării a fost absolut remarcabilă, așa după cum a dovedit-o și activitatea sa cultural-educativă.

La nivelul instituției am întreținut o cultură organizațională caracterizată printr-un ethos profesional înalt. Valorile dominante, care se deduc din sfera deosebit de variată și densă de manifestări cultural-științifice, au vizat: conștiinciozitate în îndeplinirea sarcinilor, receptivitate la nou, cooperare, munca în echipă, respect reciproc, atașament față de instituție și patrimoniul pe care îl administrează, respectul pentru profesie, libertate de exprimare, deschidere față de publicul vizitator, creativitate, dorința de afirmare. Persistă însă și unele cazuri de elitism profesional, individualism, competiție, intelectualism, rutină, conservatorism, auto mulțumire.

Personalul CMNN a asigurat un serviciu public de calitate în beneficiul cetățenilor, prin participarea activă la luarea deciziilor și la transpunerea lor în practică, în scopul realizării competențelor autorităților și ale instituțiilor publice, în limitele atribuțiilor stabilite prin fișa postului.

În exercitarea funcției personalul CMNN a avut un comportament profesionist, asigurând, în condițiile legii, transparența administrativă, pentru a câștiga și a menține încrederea publicului în integritatea, imparțialitatea și eficacitatea autorităților și instituțiilor publice.

Din punctul nostru de vedere, cunoașterea activității instituției de către comunitate și principalii beneficiari a fost asigurată prin dezvoltarea și îmbunătățirea numărului de:

- activități cultural-științifice naționale și internaționale;
- interviuri și comunicate oferite presei scrise, radiourilor și televiziunilor;
- broșuri și cataloage de prezentare prin care au fost mai intens promovate patrimoniul și specificul fiecărei unități muzeale;
- conferințe de presă cu prilejul manifestărilor culturale și științifice planificate;
- parteneriate cu școli, O.N.G.-uri, culte religioase, asociații ale veteranilor de război și ofițeri în rezervă, colecționari, etc.;

- evenimente culturale/colaborări cu administrațiile publice locale și instituțiile descentralizate ale statului în scopul realizării unor proiecte comune cu specific cultural.

În egală măsură, considerăm că a fost cât se poate de benefică reflectarea permanentă a rezultatelor cercetărilor de specialitate ale instituției în publicații de specialitate cu largă circulație, prin creșterea numărului de:

- articole de prezentare a muzeelor în revistele care apar la nivel regional și național (*Revista Muzeelor, Magazin Istoric, Historia*);
- studii, articole și note referitoare la patrimoniul muzeal deținut de către unitățile muzeale subordonate în anurile: *Studii și cercetări de Istorie Veche și Arheologie, Arheologia Moldovei, Acta Moldaviae Meridionalis, Acta Moldaviae Septentrionalis, Suceava, Carpica, Angustia* ș.a;
- note referitoare la cercetările sistematice și preventive întreprinse de către instituție în *Cronica Cercetărilor Arheologice din România*;
- publicații în seria *Memoria Antiquitatis. Acta Musei Petrodavensis* și a volumelor din seria *Bibliotheca Memoriae Antiquitatis*, care au fost puse în vânzare prin standurile muzeale și au fost trimise la schimb în țară și străinătate;
- colaborări cu partenerii externi (din Germania, Polonia, Franța, Regatul Unit al Marii Britanii, Ucraina și Moldova) în scopul publicării articolelor de specialitate și organizării de noi expoziții.

În perioada raportată am contribuit la:

- 3.1. publicitatea proiectelor proprii, realizată prin comunicate de presă adresate mijloacelor mass-media și materiale promoționale (afișe, invitații, pliante, bannere etc.), articole, cronică și recenzii, interviuri la radio și TV, anunțuri pe site-ul propriu, transmiterea informațiilor prin e-mail etc.;
- 3.2. participarea la activitățile și programele de pe plan local și național;
- 3.3. apariții editoriale de ținută, precum *Memoria Antiquitatis. Acta Musei Petrodavensis, Bibliotheca Memoriae Antiquitatis*, micro-albumele de prezentare a unor muzee;
- 3.4. vernisaje expoziții și lansări de carte.

Activitatea instituției a fost mediatizată în:

Nr. crt.	Tipul manifestării	2021	2022	2023	2024
1.	Apariții și citări în literatura și presa de specialitate	140	94	70	58
2.	Apariții în presa locală și națională, scrisă și on-line	240	180	140	122
3.	Comunicate de presă;	75	80	50	35
4.	Știri televizate și interviuri.	60	100	35	28
5.	Materialele publicitare	Cca. 350 de afișe, 1.000 invitații.	Cca. 120 de afișe, 780 invitații.	Cca. 100 de afișe, 680 invitații.	Cca. 74 de afișe, 435 invitații

a.3.5. Acțiuni întreprinse pentru îmbunătățirea promovării/activității de PR/de strategii media.

a.3.5.1. Acțiuni organizatorice:

- actualizarea site-ului instituției, contract de mentenanță site WEB;

a.3.5.2. Acțiuni administrative:

- ședințe operative cu șefii de secții în vederea bunei organizări a activităților;
- îmbunătățirea *Sistemului de control managerial intern*, elaborarea de proceduri;

- identificarea riscurilor în cadrul Complexului Muzeal Județean Neamț.

a.3.5.3. Documentare în vederea promovării acțiunilor culturale ale muzeului:

- completarea bazei de date a presei scrise și audio-vizualului;
- diseminarea informațiilor prin intermediul comunicatelor de presă;

a.3.5.4. Vernisări expoziționale, inaugurări și lansări de carte.

a.3.5.5. Branding:

- continuarea publicării unor cataloage, în regie proprie, pentru o parte a expozițiilor.

a.3.5.6. Zile de vizitare gratuită:

- 15 ianuarie – Ziua Culturii Naționale;
- 18 mai – Ziua Internațională a Muzeelor;
- 1 iunie – Ziua Copilului;
- Zilele Cetății Neamț;
- 1 Decembrie – Ziua Națională a României;
- Zilele „Ion Creangă”.

a.3.5.7. Tipărirea de bilete, vederi, pliante:

- la toate secțiunile, în funcție de epuizarea stocurilor și existența fondurilor.

a.3.5.8. Găzduirea de evenimente culturale, altele decât cele ale muzeului: în perioada raportată, Complexul Muzeal Național Neamț a găzduit, suplimentar, peste 100 activități culturale notabile (expoziții temporare și lansări de carte).

a. 4. Măsuri luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari

Au fost completate chestionare de satisfacție de către vizitatori, dar nu au fost realizate studii propriu-zise de segmentare a pieței. La nivelul CMNN beneficiarii țintă ai expozițiilor temporare și a celor permanente rămân în continuare școlarii și elevii din învățământul preuniversitar, publicul matur fiind activ prezent pe durata concediilor de odihnă din timpul verii și la acțiunile culturale științifice (colocvii, simpozioane, expoziții pe teme istorice și artistice), funcție și de specificul muzeelor.

S-au menținut și în această perioadă câteva vârfuri de interes – luna mai (Ziua/Noaptea internațională a Muzeelor, Târgul Meșterilor Populari – Lada cu zestre), evenimentele lunii iulie (Zilele Cetății Neamț), precum și o serie de expoziții temporare cu piese din categoria tezaur. Profilul beneficiarului actual, a fost dat de prezența mai consistentă a tinerilor, reprezentați în special de elevi, urmași de participanții la diverse evenimente de anvergură sau pedagogie muzeală (Ateliere de Arheologie Experimentală; Muzeu și Școli), un public specializat (28%) și o medie de 34 % de public de peste 20 de ani. În privința publicului străin, se constată o medie de 21%, axată în special pe unități muzeale precum – Muzeul Cetatea Neamț, Muzeul Memorial ”Ion Creangă” Humulești și Muzeul de Artă Eneolitică Cucuteni.

Pentru creșterea numărului de beneficiari am vizat:

- pe termen scurt: atragerea către activități elitiste a consumatorilor din mediul urban cu potențial ridicat pentru evenimentele așa-zis "de masă" și a unei mici părți a non-consumatorilor din mediul rural, cu un ușor potențial pentru evenimentele așa-zis "de masă";
- pe termen lung: atragerea unei părți a non-consumatorilor din mediul rural, cu un ușor potențial pentru evenimentele așa-zis "de masă", precum și a celor din mediile urban și rural, fără potențial identificat.

Ocazii potrivite pentru cunoașterea preferințelor publicului tânăr au fost *Săptămânile altfel*, de care a trebuit să ținem seama în programarea acțiunilor de peste an.

Iată doar câteva dintre manifestările perene organizate în colaborare în perioada raportată:

Nr. crt.	Tipul manifestării	Coorganizator/ Colaborator	Locația	Perioada
1.	Festivalul „Lada cu Zestre”	Consiliul Județean Neamț	Piatra Neamț	Mai

2.	Zilele Cetății Neamț	Primăria Municipiului Tg. Neamț	Tg. Neamț	Iulie
3.	Zilele „Ion Creangă”	Primăria Municipiului Tg. Neamț	Tg. Neamț	Decembrie
4.	Ziua Municipiului Roman	Primăria Municipiului Roman	Roman	Martie
5.	Ziua Municipiului Piatra-Neamț	Primăria Municipiului Piatra-Neamț	Piatra Neamț	Iunie
6.	Expoziții, simpozioane/partener	Uniunea Artiștilor Plastici – Filiala Neamț; Biblioteca Județeană „G. T. Kirileanu” Piatra Neamț	Piatra Neamț	Permanent
7.	Spectacole, simpozioane	Centrul Pentru Cultură și Arte „Carmen Saeculare” Piatra Neamț; Teatrul Tineretului Piatra Neamț	Piatra Neamț	Aniversări, Sărbători Naționale

a.4.2. Realizarea unor studii vizând cunoașterea categoriilor de beneficiari - măsurători cantitative și calitative efectuate în perioada raportată.

În perioada supusă analizei, față de anul 2020, când dată fiind situația pandemică, s-au înregistrat ca limită doar cca. 96.000 vizitatori, realizarea proiectelor culturale fiind drastic limitată și diminuată, în 2021 situația s-a îmbunătățit considerabil, fiind înregistrați un nr. aproape dublu de vizitatori, respectiv 173.828.

În perioada supusă analizei, față de anul 2021, prin implementarea proiectelor cultural-științifice diverse, în 2022 situația s-a îmbunătățit considerabil, fiind înregistrați, asemenea perioadei pre-pandemice, un nr. de aproape 200.000 vizitatori.

În perioada supusă analizei, față de anul 2022, în 2023 numărul vizitatorilor a scăzut din cauza închiderii pentru reabilitare a trei dintre unitățile muzeale ale CMNN.

STATISTICĂ PRIVIND NUMĂRUL DE VIZITATORI PE ANUL 2024
(1 ianuarie – 30 iunie)

Nr. crt.	Unitatea	Vizitatori cu taxă	Vizitatori fără taxă	Total
1.	Muzeul de Istorie și Arheologie Piatra-Neamț (închis pentru reabilitare)	-	-	-
2.	Muzeul de Artă Eneolitică Cucuteni Piatra-Neamț	3131	1740	4871
3.	Muzeul de Științe Naturale Piatra-Neamț	2344	1830	4174
4.	Muzeul de Artă Piatra-Neamț	2500	1867	4367
5.	Muzeul de Etnografie Piatra-Neamț	2774	1667	4441
6.	Muzeul Memorial “Calistrat Hogaș” Piatra-Neamț (închis pentru reabilitare)	-	-	-
7.	Expoziția Curtea Domnească Piatra-Neamț (Turnul clopotniță) (închis – instalație electrică defectă)	-	-	-

8.	Galeriile <i>Lascăr Vorel</i>	-	1089	1089
9.	Muzeul de Istorie Bicaș (închis – <i>Merulius lacrymans</i>)	-	-	-
10.	Muzeul Memorial “Ion Creangă” Târgu Neamț (iunie și iulie a.c.)	15785	2720	18505
11.	Muzeul de Istorie și Etnografie Târgu Neamț	833	384	1217
12.	Casa Memorială “Veronica Micle” Târgu Neamț	597	111	708
13.	Muzeul Cetatea Neamț Târgu Neamț	43620	801	44421
14.	Muzeul de Istorie Roman	2589	619	3208
15.	Muzeul de Științe Naturale Roman	2617	422	3039
16.	Muzeul de Artă Roman	927	425	1352
17.	Pivnița II	-	1930	1930
18.	Pivnița I	888	1830	2718
	Total:	78.605	17.435	96.040

a.4.2.1.a. Măsurători cantitative

- În **2021**: total vizitatori 173.828, dintre care 150.225 cu plată și 23.603 gratuit.
- În **2022**: total vizitatori 202.588, dintre care 155.460 cu plată și 47.128 gratuit.
- În **2023**: total vizitatori 175.216, dintre care 136.567 cu plată și 38.649 gratuit
- În **2024**: total vizitatori 96.040, dintre care 78.605 cu plată și 17.435 gratuit

Analiză gratuități:

Beneficiarii gratuităților au fost îndeosebi copiii din școlile speciale, cu gratuitate la cerere, restul fiind persoane oficiale, parteneri media, persoane adulte și participanți la activitățile organizate.

a.4.2.1.b. Măsurători calitative: împărțirea procentuală a vizitatorilor:

Nr. crt.	Locația	2021 (%)	2022 (%)	2023 (%)	2024 (%)
1.	MIAPN	-	-	-	-
2.	MAECPN	3,79%	1,44%	6,19%	5,08%
3.	MSNPN	1,82%	4,10%	5,30%	4,35%
4.	MAPN	3,46%	8,23%	5,72%	4,55%
5.	MEPN	1,40%	1,60%	4,48%	4,63%
6.	MMCHPN	0,47%	0,18%	-	-
7.	MCDPN	1,96%	2,79%	-	-
8.	GLVPN	0,87%	1,27%	2,20%	1,14%
9.	MIB	-	-	-	-
10.	MMICH	24,30%	17,63%	-	19,27%

11.	MIETN	0,89%	1,44%	1,30%	1,27%
12.	CMVMTN	0,73%	1,10%	0,95%	0,74%
13.	MCNTN	56,02%	51,07%	62,41%	46,26%
14.	MIR	0,39%	1,09%	2,35%	3,34%
15.	MSNR	0,81%	1,14%	3,43%	3,17%
16.	MAR	0,51%	1,15%	0,68%	1,41%
17	Pivnița II	1,41%	2,91%	2,42%	2,01%
18	Pivnița I	1,24%	2,91%	2,63%	2,83%

a. 5. Grupurile țintă ale activităților instituției:

Beneficiarii țintă ai activităților instituției au fost și vor fi, în continuare, elevii, dirijați spre muzee prin intermediul școlilor. Pentru a se putea asigura o proiectare corespunzătoare, atât din perspectiva organizatorului programelor și serviciilor muzeale, cât și a vizitatorilor, este necesar ca, în permanență, să se cunoască ce îi interesează pe vizitatori, modul în care aceștia asimilează informațiile, ce doresc să găsească într-un muzeu ș.a.

Anterior s-a înregistrat un număr important de vizitatori, după cum urmează:

Anul	Număr total vizitatori	Din care preșcolari/elevi/studenti
2021	173.828	Peste 87.000
2022	202.588	Peste 96.000
2023	175.216	Peste 68.000
2024	96.040	Peste 68.000

a.6. Profilul beneficiarului actual:

a.6.1. Analiza cifrelor estimate comparativ cu cele realizate:

Anul	Proiecte culturale minimale (numeric)	Proiecte culturale realizate (numeric)	Nr. vizitatori
2021	86	98	173.828
2022	89	116	202.588
2023	86	109	175.216
2024	102	116	96.040

În acest interval de timp, am continuat colaborările cu Parohia Sf. Ioan Domnesc și Primăria Piatra-Neamț, pe baza cărora sunt incluse în circuitul turistic două dintre obiectivele istorice din perimetrul Curții Domnești: Turnul Clopotniță și Beciul Domnesc II, la care instituția și-a adus o contribuție științifică foarte importantă.

a.6.2. Estimări pentru atragerea altor categorii de beneficiari:

Nr. crt.	Categorie beneficiar	2021 (%)	2022 (%)	2023 (%)	2024 (%)
1.	Publicul larg	50%;	60%	55%;	55%;
2.	Specialiști	35%;	25%	25%;	25%;
3.	Tineri (în special elevi)	5%;	10%	15%	15%
4.	Public internațional	10%.	5%	5%.	5%.

B. Evoluția profesională a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia:

b.1. Adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității:

O scurtă analiză a programelor instituției (eficacitatea acestora în funcție de răspunsul comunității la proiectele incluse în acestea) a relevat faptul că:

- ✓ amenajarea de noi spații expoziționale a dus la: creșterea atractivității unităților muzeale, diversificarea serviciilor culturale, punerea în valoare a patrimoniului existent;
- ✓ serviciile prestate de specialiștii instituției, coordonate în cadrul acestui program de management, s-au bucurat de o amploare deosebită, cercetările arheologice desfășurate permițând îmbunătățirea colecțiilor cu piese unicate și ducând la valorificarea descoperirilor printr-o serie de studii, articole, rapoarte și prezențe la expoziții naționale, care au atras diverse categorii de public;
- ✓ vizitele gratuite au reprezentat unul dintre motivele suplimentare care au determinat publicul tânăr să se îndrepte către muzee;
- ✓ publicațiile CMNN, prin calitatea științifică, informațională și grafică au atras atenția unor importanți cercetători (arheologi, istorici de artă, teologi, etnografi) din țară și străinătate;
- ✓ expozițiile, simpozioanele și celelalte manifestări culturale au contribuit la: diversificarea ofertei culturale.

Scurta analiză a proiectelor din cadrul programelor (eficacitatea acestora în funcție de răspunsul comunității la proiectele incluse în acestea) relevă:

Evoluția numărului de vizitatori: ➤ 2021 – 173.828	Ponderea numărului de apariții media: ➤ 2021 - 135
➤ 2022 – 202.588	➤ 2022 - 168
➤ 2023 - 175.216	➤ 2023 - 143
➤ 2024 – 96.040	➤ 2024 - 131

CMNN reprezintă un consistent operator cultural și educațional din țară, prin multitudinea și importanța expozițiilor temporare, prin creșterea ponderii activităților conexe acestora, cât și celor dedicate expunerii de bază. Este perceput ca important promotor cultural al județului, datorită, în mare parte, și diversității proiectelor culturale, precum și implicării instituției, în calitate de co-organizator și/sau partener, într-o serie de programe inițiate și/sau gestionate de alte entități – din mediul bugetar, ONG, privat. Toate acestea, la care se adaugă și organizarea evenimentelor așa-zis "de masă", sprijinirea unor unități din învățământul preșcolar și școlar în derularea unor activități specifice lor, proiectele de pedagogie muzeală, au reprezentat factori de succes și, în aceeași măsură, elemente de valorizare socială.

În ceea ce privește informația pentru public, deși am publicat câteva volume științifice importante și numărul curent al revistei muzeului, se simte nevoia unor cataloage de colecție, completarea sistemului informativ de la Muzeul Cetatea Neamț și Muzeul de Artă Eneolitică Cucuteni, precum și introducerea sistemelor audio-guide.

De-a lungul întregii perioade raportate a rămas în continuare închis Muzeul de Istorie Bicaz. Demersurile anterioare de reabilitare, respectiv întreaga noastră colaborare pentru derularea în cele mai bune condiții a proiectului Consiliului Județean Neamț ”Conservarea, proiectarea și promovarea Muzeului de Istorie Bicaz”, în cadrul Programului Operațional Regional 2014-2020, Axa prioritară 5 – Îmbunătățirea mediului urban și conservarea, protecția și valorificarea durabilă a patrimoniului cultural, Prioritatea de investiții 5.1. – Conservarea, protejarea, promovarea și dezvoltarea patrimoniului natural și cultural, nu au găsit răspuns din partea unor potențiali aplicanți pentru realizarea lucrărilor.

Etapa de management din perioada raportată a fost una de stabilitate pentru instituție. S-a înregistrat o fluctuație nesemnificativă a numărului de beneficiari culturali, închiderea celor trei muzee importante (MIAPN; MMICH și CMCHPN) diminuând considerabil oferta programelor și proiectelor culturale specifice, cu o continuare a concentrării manifestărilor pe publicul local, regional și național, cu derularea demersurilor pentru reorganizare a acestor imobile, iar în paralel cu o menținere de apariții a materialelor edite, de certă importanță științifică. Rămân însă de rezolvat o serie de probleme care necesită bugete mai mari, cel puțin în intervalul 2024-2025.

b.1.1. Proiecte expoziționale, simpozioane, conferințe:

Se regăsesc în cadrul programelor.

b.1.2. Conservarea patrimoniului:

Activitățile legate de conservarea și punerea în valoare a patrimoniului cultural imaterial au vizat, în ceea ce ne privește, prin organizarea anuală a Festivalului de Artă Populară – Lada cu zestre, promovarea artizanatului și a tuturor celorlalte forme de exprimare a tradițiilor culturale identitare, care trebuie susținute în scopul re inserției în cotidian ca elemente ale modului de viață comunitar, în foarte strânsă legătură cu modalitățile de derulare a turismului cultural.

Concomitent cu lucrările de întreținere și reparații curente a patrimoniului imobil, la care salariații din Laboratorul de restaurare-conservare de la Piatra-Neamț și Roman (pentru care s-a obținut și acreditarea de funcționare din 05.04.2021) și-au adus o importantă contribuție, s-au conservat și restaurat un număr semnificativ de obiecte rezultate din cercetări arheologice, donații și achiziții, precum și numeroase piese din vechile colecții aflate în depozite și expoziții. Față de numărul specialiștilor care deservește acest domeniu, volumul de muncă depus de restauratori și conservatori a fost remarcabil.

Activitatea a fost asigurată de către personalul de specialitate din secții, după cum urmează:

- Secția Muzeală I: peste 600 de obiecte arheologice și numismatică și aproximativ 750 documente și fotografii din epoca modernă și contemporană;
- Secția Muzeală II: 55 piese etnografice și 36 de pești fosili;
- Secția Muzeală III: 300 piese etnografice, arheologice și istorice;
- Secția Muzeală IV: 400 piese arheologie și numismatică

Orientările actuale ale turismului nemțean, împreună cu investițiile efectuate până în prezent, inclusiv prin accesarea de fonduri nerambursabile, își propun să genereze o serie de schimbări profunde pentru economia turistică a județului. În acest sens, obiectivul general nr.5 vizează, printre altele, dezvoltarea accesibilității durabile a atracțiilor turistice din județ, inclusiv prin conservarea, protejarea și valorificarea patrimoniului cultural al județului Neamț. Istoria și cultura județului Neamț vor fi aduse în atenția publicului larg prin creșterea numărului și

diversificarea funcționalităților spațiilor de expunere și desfășurarea unor programe de „educație pentru istorie și artă” în beneficiul tuturor cetățenilor.

Tocmai din considerentele expuse mai sus, responsabilitatea pentru păstrarea, conservarea și transmiterea moștenirii reprezentate de obiectivele turistice către generațiile viitoare, a impus acțiuni de restaurare, conservare a obiectivelor de patrimoniu aflate pe teritoriul județului Neamț.

În cadrul Programul Operațional Regional 2014-2020, Axa prioritară 5 – Îmbunătățirea mediului urban și conservarea, protecția și valorificarea durabilă a patrimoniului cultural, Prioritatea de investiții 5.1 – Conservarea, protejarea, promovarea și dezvoltarea patrimoniului natural și cultural, prin care se finanțează restaurarea, protecția, conservarea și valorificarea durabilă a obiectivelor de patrimoniu UNESCO, patrimoniu cultural național și patrimoniu cultural local din mediul urban, au fost semnate următoarele contracte de finanțare între UAT Județul Neamț (în calitate de Beneficiar al finanțării) și: Ministerul Dezvoltării Regionale, Administrației Publice și Fondurilor Europene (în calitate de Autoritate de Management pentru POR 2014-2020) și Agenția pentru Dezvoltare Regională Nord-Est (în calitate de Organism Intermediar pentru POR 2014-2020): Conservarea, protejarea și promovarea Muzeului de Istorie și Arheologie Piatra Neamț – SMIS 116527, Conservarea, protejarea și promovarea Muzeului Memorial „Ion Creangă” Humulești – SMIS 116524 și Conservarea, protejarea și promovarea Muzeului Memorial „Calistrat Hogaș” Piatra Neamț – SMIS 116528.

În cadrul fiecăruia dintre cele trei proiecte menționate de-a lungul perioadei de raportare au fost realizate lucrări de restaurare, conservare, protejare și valorificare durabilă a monumentelor. Suntem încrezători că, odată cu finalizarea lucrărilor, va crește gradul de expunere a obiectivelor turistice, prin digitizarea acestora.

Oportunitatea derulării activităților prevăzute în cele trei proiecte a vizat:

- creșterea numărului anual de turiști, români și străini, în județul Neamț și sporirea exigențelor acestora cu privire la cunoașterea nemijlocită a patrimoniului cultural local, autentic;
- nevoia de includere a activităților culturale, educative și artistice în programele turistice.

Beneficiari direcți vor fi:

- turiștii, naționali și internaționali, care vor resimți în mod nemijlocit efectele benefice ale restaurării și valorificării patrimoniului cultural și modernizării infrastructurii conexe;
- toți membrii comunităților locale din Piatra Neamț și Târgu Neamț și ai comunităților învecinate, care vor avea de câștigat prin dezvoltarea economico-socială a zonelor, antrenată de creșterea turismului cu valențe culturale;
- județul Neamț – în calitate de gestionar al CMNN și al celorlalte obiective de patrimoniu aflate pe raza județului.

Beneficiari indirecti vor fi:

- administrațiile publice locale, prin dezvoltarea infrastructurii de turism și contribuția semnificativă la dezvoltarea strategică a zonei;
- operatorii culturali (regionali, naționali și comunitari) aflați în relații de colaborare cu Muzeul de Istorie și Arheologie Piatra Neamț, Muzeul Memorial „Ion Creangă” Humulești și Muzeul Memorial „Calistrat Hogaș” Piatra Neamț;
- unitățile de primire turistică din zonă, indiferent de capacitatea de cazare/clasificare;
- agențiile de turism, la nivel regional;

- diverși agenți economici din județul Neamț, a căror activitate este susținută și încurajată prin creșterea numărului de turiști, aceștia din urmă constituindu-se în clienți potențiali.

În perioada supusă evaluării, au continuat lucrările la Muzeul Memorial ”Calistrat Hogaș” - Strada Calistrat Hogaș nr.1, Municipiul Piatra Neamț, jud. Neamț care a făcut obiectul proiectului ”Conservarea, protejarea și promovarea Muzeului Memorial ”Calistrat Hogaș” Piatra Neamț” - cod SMIS 116528, clădirea fiind predată constructorului (S.C. EDIL TRUST 2005) începând cu data de 18.11.2022, în vederea reabilitării.

Tot în aceeași perioadă supusă evaluării s-a derulat și execuția de lucrări de construcție în cadrul proiectului ”Conservarea, Protejarea și promovarea Muzeului Memorial ”Ion Creangă” Humulești”, SMIS 116524, implementat de către ordonatorul principal de credite pentru instituția noastră, clădirea fiind predată (02.08.2022) constructorului (S.C. DZC CONSTRUCT SRL) în vederea reabilitării.

Referitor la personalul de pază și supraveghere propriu, pe lângă serviciile celor două formațiuni de la unitățile din Piatra-Neamț și Roman instituția a beneficiat de externalizarea unor servicii de pază către firme private de profil care asigură paza Muzeului Cetatea Neamț și depozitului.

Pe lângă acest personal, au funcționat în permanență sisteme antiefracție moderne, majoritatea montate în ultimii ani, cu ajutorul cărora sunt supravegheate aproape toate expozițiile și colecțiile, evitându-se pe cât posibil apariția unor evenimente neplăcute. Toate sediile muzeelor și o parte din piesele muzeale importante au fost asigurate la societățile de profil, conform legii.

Cât privește prevenirea și stingerea incendiilor, aceasta s-a desfășurat conform standardelor impuse de legislația în vigoare.

b.1.3. Restaurarea patrimoniului:

A fost deservită de către un număr redus de specialiști, ca urmare a diminuării de personal din ultima perioadă. În Laboratorul de Restaurare – Conservare s-au efectuat investigații preliminare în vederea stabilirii stărilor de conservare ale obiectelor din metal provenite din cercetările preventive de la Biserica *Sfântul Gheorghe* Roman (anul 2020), Mănăstirea Tazlău (campaniile 2018-2022), cercetările sistematice de la Roșiori (anul 2022), cercetările de suprafață de la Dobreni și Topolița, precum și din - colecțiile Muzeului de Istorie Roman, punctul Răchiteni.

Au fost realizate intervenții de restaurare și conservare asupra unui număr de 70 piese (monede) provenite din cercetările de la Mănăstirea Tazlău, campaniile 2018-2022. Au fost de asemenea restaurate și conservate 10 dintre piesele (obiecte din fier) provenite din cercetările preventive de la Biserica *Sfântul Gheorghe* din Roman. S-au efectuat proceduri similare pentru 13 dintre bunurile culturale provenite din cercetările sistematice de la Roșiori, anul 2022. Au fost stabilizate 9 dintre piesele (monede) de la Răchiteni, precum și 4 din obiectele (de cupru) provenite din cercetările de suprafață efectuate la Dobreni și Topolița.

În perioada raportată s-au restaurat:

- la Laboratorul Muzeului de Istorie și Arheologie Piatra Neamț: 72 vase cucuteniene și din epoca geto-dacică, cu grad ridicat de dificultate;
- la Laboratorul Muzeului de Istorie Roman, 415 obiecte de metal;
- la Laboratorul Muzeului de Științe Naturale Piatra Neamț 15 pești fosili oligoceni.

Valorificarea bunurilor culturale din ceramică în cadrul Laboratorului de Restaurare-Conservare al Complexului Muzeal Național Neamț s-a realizat prin parcurgerea următoarelor etape:

- a. *prelucrarea/sortarea materialului* descoperit în urma supravegheților arheologice din Roman (Roman/2022, Str. Soldat Porojan, Roman/2023, Str. Costache Negri si Roman/2023, Str. Luceafărului);

- b. restaurarea și conservarea obiectelor din ceramică rezultate în urma sortării materialului arheologic;
- c. restaurarea și conservarea unui număr de 26 de obiecte provenite din săpăturile curente de la Mănăstirea Tazlău, Tarpesti, Garcina Topolița, precum și piese provenite din colecția Muzeului Cucuteni.

Obiectele au fost valorificate publicistic și expozițional prin participări la :

1. Simpozionul Național Petrodava, Ediția a IV-a, 2023, comunicare și postere
2. Expoziția de postere a Asociației Conservatorilor și Restauratorilor din România, ediția a XII-a, Muzeul Național al Literaturii Române, 20-30 septembrie 2023 EUROINVENT 11-13 mai 2023, Iași, postere de restaurare ;
3. Expoziția de postere Restaurarea Ilustrată, ediția a XII-a, la Institutul de Cercetări Eco-Muzeale Gavrilă Simion Tulcea, 1-31 august 2023;
4. Memoria Antiquitatis Nr. XXXVIII, 2023
5. Expoziția « Cucuteni » Timisoara, 2023.

Personalul laboratorului și-a adus o importantă contribuție la organizarea expozițiilor temporare din cadrul CMNN și la realizarea replicilor pentru standurile muzeale .

b.1.4. Lucrări științifice publicate (în reviste de specialitate)

Anul	Volume	Studii, articole, note, recenzii	Rapoarte de săpătură	Cataloage
2021	4	134	45	3
2022	5	86	61	1
2023	4	65	84	1
2024	3	51	67	1

Săpături arheologice preventive solicitate de beneficiarii proiectelor de investiție:

2021

- Tazlău-Mănăstirea Tazlău, comuna Tazlău, județul Neamț;
- Săcălușești-Dealul Buga, comuna Agapia, județul Neamț;
- Trifești-Dealul Depozitului, comuna Trifești, județul Neamț;
- Cășăria-Biserica Mășcătești, comuna Dobreni, județul Neamț;
- Izvoare-Râpa Roșie, comuna Bahna, județul Neamț

2022

- Tazlău-Mănăstirea Tazlău, comuna Tazlău, județul Neamț.
- Cășăria-Biserica „Sfinții Voievozi” Mășcătești, comuna Dobreni, județul Neamț.
- Piatra-Neamț - Muzeul Memorial „Calistrat Hogaș”, municipiul P-Nț, județul Neamț.
- Piatra-Neamț - Fosta Mănăstire „Peste Vale”, municipiul P-Nț, județul Neamț.

2023

- Tazlău-Mănăstirea Tazlău, comuna Tazlău, județul Neamț.
- Cășăria-Biserica „Sfinții Voievozi” Mășcătești, comuna Dobreni, județul Neamț.
- Piatra-Neamț - Muzeul Memorial „Calistrat Hogaș”, municipiul P-Nț, județul Neamț.
- Piatra-Neamț - Fosta Mănăstire „Peste Vale”, municipiul P-Nț, județul Neamț.

2024

- Almaș-Mănăstirea Almaș, comuna Gârcina, județul Neamț;
- Roman – Spitalul Precista / Spitalul Vechi, municipiul Roman, județul Neamț;
- Bisericiani-Mănăstirea Bisericiani, comuna Alexandru cel Bun, județul Neamț;

Supravegheri arheologice solicitate de beneficiarii proiectelor de investiție:

2021

- Buhalnița-Biserica „Intrarea în Biserică”, comuna Hangu, județul Neamț;
- Costișa-Parcul cu Lacuri, comuna Costișa, județul Neamț;
- Dochia-Cetățuia Sărățica, comuna Dochia, județul Neamț;
- Izvoare-Casa „Elim”, comuna Dumbrava Roșie, județul Neamț;
- Piatra-Neamț - Ansamblul Urban „Str. Alexandru cel Bun”, municipiul Piatra-Neamț;
- Piatra-Neamț - Centrul Istoric, municipiul Piatra-Neamț, județul Neamț;
- Piatra-Neamț - Colegiul Național „Calistrat Hogaș”, municipiul P.-Nț, județul Neamț;
- Piatra-Neamț - Curtea Domnească, municipiul Piatra-Neamț, județul Neamț;
- Piatra-Neamț - Muzeul de Istorie și Arheologie, municipiul P.-Nț, județul Neamț;
- Piatra-Neamț - Parcul „Ștefan cel Mare”, municipiul Piatra-Neamț, județul Neamț;
- Piatra-Neamț - Str. Mihai Eminescu, municipiul Piatra-Neamț, județul Neamț;
- Piatra-Neamț - Zona Construită Protejată „Str. Ștefan cel Mare”, municipiul P.-Nț;
- Roman-Arhipiscopia Romanului și Bacăului, municipiul Roman, județul Neamț;
- Roman-Biserica „Sf. Gheorghe”, municipiul Roman, județul Neamț;
- Roman-Casa „General Iliescu” / Grădinița nr. 2, municipiul Roman, județul Neamț;
- Roman-Centrul Istoric Urban, municipiul Roman, județul Neamț;
- Roman-Str. Bogdan Dragoș, nr. 182 bis, municipiul Roman, județul Neamț;
- Roman-Str. Bucovinei, nr. 15, municipiul Roman, județul Neamț;
- Roman-Str. Ion Luca Caragiale, nr. 6, municipiul Roman, județul Neamț;
- Roman-Str. Moldovei, municipiul Roman, județul Neamț;
- Roman-Str. Renașterii, nr. 2, municipiul Roman, județul Neamț;
- Roman-Str. Renașterii, nr. 14, municipiul Roman, județul Neamț;
- Roman-Str. Walter Mărăcineanu, nr. 9, municipiul Roman, județul Neamț;
- Roznov-Hanul Roznovanu, oraș Roznov, județul Neamț;
- Ștefan cel Mare-Hanul Șerbești, comuna Ștefan cel Mare, județul Neamț;
- Zănești-Vatra Satului, comuna Zănești, județul Neamț.

2022

- Borca-Domeniul Coroanei, comuna Borca, județul Neamț.
- Borca-Malul Bistriței, comuna Borca, județul Neamț.
- Brășăuți-La Școală, comuna Dumbrava Roșie, județul Neamț.
- Costișa-Parcul cu Lacuri, comuna Costișa, județul Neamț.
- Miron Costin - Biserica „Duminica Tuturor Sfinților”, comuna Trifești, județul Neamț.
- Piatra-Neamț - Muzeul de Istorie și Arheologie, municipiul P-Nț, județul Neamț.
- Piatra-Neamț - Masivul Cozla, municipiul Piatra-Neamț, județul Neamț.
- Piatra-Neamț - Colegiul Tehnic, municipiul Piatra-Neamț, județul Neamț.
- Piatra-Neamț - Piața Mihail Kogălniceanu, municipiul Piatra-Neamț, județul Neamț.
- Piatra-Neamț - Str. Calistrat Hogaș, nr. 4, municipiul Piatra-Neamț, județul Neamț.
- Piatra-Neamț - Str. Calistrat Hogaș, nr. 43, municipiul Piatra-Neamț, județul Neamț.
- Piatra-Neamț - Str. Dimitrie Ernici, nr. 1, municipiul Piatra-Neamț, județul Neamț.
- Piatra-Neamț - Str. Ștefan cel Mare, nr. 12 A, municipiul Piatra-Neamț, județul Neamț.
- Piatra-Neamț - Variantă, municipiul Piatra-Neamț, județul Neamț.
- Sabasa-Zona Centrală, comuna Borca, județul Neamț.
- Ștefan cel Mare - Hanul Șerbești, comuna Ștefan cel Mare, județul Neamț.

- Trifești-Biserica „Sf. Nicolae”, comuna Trifești, județul Neamț.

2023

- Borca-Domeniul Coroanei, comuna Borca, județul Neamț.
- Borca-Malul Bistriței, comuna Borca, județul Neamț.
- Brășăuți-La Școală, comuna Dumbrava Roșie, județul Neamț.
- Costișa-Parcul cu Lacuri, comuna Costișa, județul Neamț.
- Miron Costin - Biserica „Duminica Tuturor Sfinților”, comuna Trifești, județul Neamț.
- Piatra-Neamț - Muzeul de Istorie și Arheologie, municipiul P-Nț, județul Neamț.
- Piatra-Neamț - Masivul Cozla, municipiul Piatra-Neamț, județul Neamț.
- Piatra-Neamț - Colegiul Tehnic, municipiul Piatra-Neamț, județul Neamț.
- Piatra-Neamț - Piața Mihail Kogălniceanu, municipiul Piatra-Neamț, județul Neamț.
- Piatra-Neamț - Str. Calistrat Hogaș, nr. 4, municipiul Piatra-Neamț, județul Neamț.
- Piatra-Neamț - Str. Calistrat Hogaș, nr. 43, municipiul Piatra-Neamț, județul Neamț.
- Piatra-Neamț - Str. Dimitrie Ernici, nr. 1, municipiul Piatra-Neamț, județul Neamț.
- Piatra-Neamț - Str. Ștefan cel Mare, nr. 12 A, municipiul Piatra-Neamț, județul Neamț.
- Piatra-Neamț - Variantă, municipiul Piatra-Neamț, județul Neamț.
- Sabasa-Zona Centrală, comuna Borca, județul Neamț.
- Ștefan cel Mare - Hanul Șerbești, comuna Ștefan cel Mare, județul Neamț.
- Trifești-Biserica „Sf. Nicolae”, comuna Trifești, județul Neamț.

2024

- Roznov-Dochia-Mărgineni-Zănești - TCE 3 Brazi, orașul Roznov, comuna Dochia, comuna Mărgineni, comuna Zănești, județul Neamț;
- Piatra-Neamț - Zona Construită Protejată „Str. Ștefan cel Mare”, municipiul Piatra-Neamț;
- Piatra-Neamț - Piața „Mihail Kogălniceanu”, municipiul Piatra-Neamț, județul Neamț;
- Piatra-Neamț - Zona Rezidențială, municipiul Piatra-Neamț, județul Neamț;
- Piatra-Neamț - Parcul Cozla, municipiul Piatra-Neamț, județul Neamț;
- Piatra-Neamț - Masivul Cozla, municipiul Piatra-Neamț, județul Neamț;
- Piatra-Neamț - Str. Petru Rareș, nr. 11 A-B, municipiul Piatra-Neamț, județul Neamț;
- Piatra-Neamț - Teatrul Tineretului, municipiul Piatra-Neamț, județul Neamț;
- Piatra-Neamț - Bâta Doamnei, municipiul Piatra-Neamț, județul Neamț;
- Cârliți - Str. Părului, comuna Ștefan cel Mare, județul Neamț.
- Roman – Casa Celibidache, Roman, județul Neamț.

Cercetări arheologice interdisciplinare ne invazive asupra unor situri neo-eneolitice și medievale de referință din județul Neamț realizate în colaborare cu Universitatea din Rzeszow, Universitatea din Regensburg și Universitatea din Erlangen-Nurnberg:

2021

- ✓ Lunca-Poiana Slatinii;
- ✓ Țolici-Hălăbutoaia;
- ✓ Oglinzi-Băi;
- ✓ Traian-Dealul Fântânilor;
- ✓ Bălțătești-La Școală;
- ✓ Săcălușești-La Pod;
- ✓ Netezi-La Țintirim;
- ✓ Valea Seacă-Dealul Ciritei;
- ✓ Ghindăoani-Dealul Ivașcu;
- ✓ Grumăzești-Deleni;
- ✓ Valea Seacă-Ferma de Vacii, comuna Bălțătești, jud. Neamț;

- ✓ Vânători-Neamț – *La Budăi*, comuna Vânători-Neamț, jud. Neamț;
- ✓ Topolița-*La Arminici*, comuna Grumăzești, jud. Neamț;
- ✓ Târgu Neamț – *Cimitirul evreiesc*, oraș Tg. Neamț, jud. Neamț;
- ✓ Petricani-*Râpa lui Răvaru*, comuna Petricani, județul Neamț;
- ✓ Gâdiniți-*La Cetate*, comuna Gâdiniți, județul Neamț;

2022

- ✓ Negrești-Șes Dolhești / Siliștea Satului Dolhești, comuna Negrești, județul Neamț.
- ✓ Târpești-Râpa lui Bodai, comuna Petricani, județul Neamț.
- ✓ Târgu Neamț - Dealul Pometea, orașul Târgu Neamț, județul Neamț.
- ✓ Târgu Neamț - Cartierul Pometea, orașul Târgu Neamț, județul Neamț.
- ✓ Chirițeni-Terasa Chirițeni, comuna Hangu, județul Neamț.
- ✓ Chirițeni-Piciorul Bocăncenilor, comuna Hangu, județul Neamț.
- ✓ Târgu Neamț - Cetatea Neamț, orașul Târgu Neamț, județul Neamț.
- ✓ Gâdiniți-Cetatea Nouă a Romanului, comuna Gâdiniți, județul Neamț.

2023

- ✓ Negrești-Șes Dolhești / Siliștea Satului Dolhești, comuna Negrești, județul Neamț.
- ✓ Târpești-Râpa lui Bodai, comuna Petricani, județul Neamț.
- ✓ Târgu Neamț - Dealul Pometea, orașul Târgu Neamț, județul Neamț.
- ✓ Târgu Neamț - Cartierul Pometea, orașul Târgu Neamț, județul Neamț.
- ✓ Chirițeni-Terasa Chirițeni, comuna Hangu, județul Neamț.
- ✓ Chirițeni-Piciorul Bocăncenilor, comuna Hangu, județul Neamț.
- ✓ Târgu Neamț - Cetatea Neamț, orașul Târgu Neamț, județul Neamț.
- ✓ Gâdiniți-Cetatea Nouă a Romanului, comuna Gâdiniți, județul Neamț.

2024

- ✓ Târpești-Râpa lui Bodai, comuna Petricani, județul Neamț;
- ✓ Piatra Șoimului-Dealul Horodiștea, comuna Piatra Șoimului, județul Neamț;
- ✓ Târgu Neamț-Cetatea Neamț, orașul Târgu Neamț, județul Neamț;
- ✓ Gâdiniți-Cetatea Nouă a Romanului, comuna Gâdiniți, județul Neamț;
- ✓ Războieni-Mănăstirea Războieni, comuna Războieni, județul Neamț;
- ✓ Văleni-Ansamblul Conacului Styrcea, comuna Văleni, județul Neamț;

b.1.5. Comunicări științifice (altele decât conservare-restaurare)

Serviciul/ biroul	Nr. de comunicări în județ și în alte instituții din țară/ străinătate			
	2021	2022	2023	2024
Secția Muzeală I	27	15	28	19
Secția Muzeală II	14	9	14	8
Secția Muzeală III	16	18	12	10
Secția Muzeală IV	7	9	6	5
Centrul de Cercetare a Culturii Cucuteni	32	44	10	21

b.1.6. Evidența patrimoniului: clasare, informatizare, baze de date

Anul	Expertize și întocmire dosare clasare	FAE, Piese introduse în baza de date (DOCPAT)
2021	415	1.846
2022	683	1.290

2023	230	361
2024	189	415

b.2. Proiecte proprii realizate în cadrul programelor în afara sediului instituției (în județ, județe limitrofe etc.)

2021

În acest context se cuvin reamintite o serie de proiecte culturale de anvergură realizate de instituția noastră în perioada raportată, cum ar fi:

1. Proiectul *Cercetări arheologice neinvazive în cuprinsul așezărilor neolitice (cultura Starčevo Criș și cultura ceramicii liniare) și a punctelor de exploatare a sării din Subcarpații Moldovei (județul Neamț)*; parteneri: Complexul Muzeal Național Neamț – Centrul Internațional de Cercetare a Culturii Cucuteni – Muzeul de Artă Eneolitică Cucuteni Piatra-Neamț, Universităt Regensburg – Institut für Geschichte – Lehrstuhl für Vor- und Frühgeschichte (Germania), Uniwersytet Rzeszowski – Wydział Socjologiczno Historyczny – Instytut Archeologii (Polonia); coordonatori: C. Preoteasa, C-D. Nicola, T. Saile, M. Posselt, M. Dębiec.
2. Proiectul *Cercetări arheologice neinvazive în cuprinsul așezărilor eneolitice (complexul cultural Precucuteni-Cucuteni) din Subcarpații Moldovei (județul Neamț)*; parteneri: Complexul Muzeal Național Neamț – Centrul Internațional de Cercetare a Culturii Cucuteni – Muzeul de Artă Eneolitică Cucuteni Piatra-Neamț, „Friedrich-Alexander” Universităt Erlangen-Nürnberg, Philosophische Fakultät und Fachbereich Theologie, Institut für Ur- und Frühgeschichte (Germania); coordonatori: C. Preoteasa, C-D. Nicola, D. Mischka, C. Mischka.
3. Expoziție temporară – *Periplu istoric. De la Tudor Vladimirescu la renașterea națională*
Data: 1 aprilie – 28 august 2021
Locul desfășurării: Muzeul de Artă Piatra-Neamț
Responsabil: dr. Mihaela-Cristina Verzea (în colaborare cu Muzeul Național de Istorie a României, Muzeul Municipiului București, Complexul Muzeal „Iulian Antonescu” Bacău, Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași, Biblioteca „G.T. Kirileanu” Neamț, Serviciul Județean Neamț al Arhivelor Naționale)
Responsabil: dr. Mihaela-Cristina Verzea
4. *Festivalul de Artă Populară „Lada cu zestre”*, ediția XV
Data: mai 2021
Locul desfășurării: Parcul Tineretului Piatra Neamț
Responsabili: Florentina Buzenschi, Doina Vieru
5. Simpozionul național *Petrodava*, ediția II
Data: 22-24 iunie 2021
Locul desfășurării: Muzeul de Artă Piatra-Neamț, Muzeul de Artă Eneolitică Cucuteni Piatra-Neamț
Responsabil: dr. Ciprian-Dorin Nicola, dr. Mihaela-Cristina Verzea, Lucian Uță, dr. Constantin Preoteasa, dr. Ionuț Grădianu, Silvia Trăistariu, dr. Otilia Mircea, Florentina Buzenschi
6. *Bienala Națională de Arte Plastice „Lascăr Vorel”*, ediția XVII
Data: 14 octombrie 2019– 12 ianuarie 2020
Locul desfășurării: Sala „Iulia Hălăucescu” și Sala de Artă Contemporană, MAPN
Responsabil: dr. Mihaela-Cristina Verzea, Silvia Trăistariu

. Proiecte internaționale de cercetare arheologică interdisciplinară

- *Cercetări arheologice neinvazive în cuprinsul așezărilor neolitice (cultura Starčevo-Criș și cultura ceramicii liniare) și a punctelor de exploatare a sării din Subcarpații Moldovei (județul Neamț)*; parteneri: Complexul Muzeal Național Neamț – Centrul Internațional de Cercetare a Culturii Cucuteni – Muzeul de Artă Eneolitică Cucuteni Piatra-Neamț, Universităt Regensburg – Institut für Geschichte – Lehrstuhl für Vor- und Frühgeschichte (Germania), Uniwersytet Rzeszowski – Wydział Socjologiczno-

Historyczny – Instytut Archeologii (Polonia); coordonatori: C. Preoteasa, C-D. Nicola, T. Saile, M. Posselt, M. Dębiec;

- *Cercetări arheologice neinvazive în cuprinsul așezărilor eneolitice* (complexul cultural Precucuteni-Cucuteni) din Subcarpații Moldovei (județul Neamț); parteneri: Complexul Muzeal Național Neamț – Centrul Internațional de Cercetare a Culturii Cucuteni – Muzeul de Artă Eneolitică Cucuteni Piatra-Neamț, „Friedrich-Alexander” Universität Erlangen-Nürnberg, Philosophische Fakultät und Fachbereich Theologie, Institut für Ur- und Frühgeschichte (Germania); coordonatori: C. Preoteasa, C-D. Nicola, D. Mischka, C. Mischka.

II. Proiecte de infrastructură

- Dezvoltări ale SNT în zona de nord-est a României în scopul îmbunătățirii aprovizionării cu gaze naturale a zonei, precum și a asigurării capacității de transport pe teritoriul Moldovei, județul Neamț – Organizare de Șantier Gherăești – Stație de Comprimare a Gazelor Gherăești – Gazoduct Onești - Gherăești - Lețcani;
- Conductă de transport gaze naturale Târgu Neamț - Bălțătești (inclusiv alimentare cu energie electrică a stației de protecție catodică);
- Elaborare studiu de fezabilitate pentru Autostrada Târgu Mureș - Târgu Neamț, județul Neamț („Autostrada Unirii” – A8);
- Regiunea Nord-Est – Axa Rutieră Strategică 3: Neamț - Bacău, Reabilitare și Modernizare Axa de Transport Piatra-Neamț - Mărgineni - Făurei - Horia - Ion Creangă - Icușești - Limită Județ Bacău;
- Modernizare drum județean DJ 201 C, Adjudeni, km 9 + 000 – km 10 + 500, județul Neamț; 6. Modernizare drum județean DJ 157 H, Girov - Dochia - Mărgineni, km 9 + 000 – km 14 + 000; km 17 + 500 – km 18 + 500, județul Neamț;
- Înființare distribuție gaze naturale și bransamente în comuna Trifești, localitatea Trifești, județul Neamț;
- Înființare rețea de canalizare și stație de epurare a apei uzate în satele Ceahlău și Bistricioara, comuna Ceahlău, județul Neamț;
- Construirea infrastructurii subterane pentru rețele de telecomunicații în municipiul Piatra-Neamț;
- Implementare sistem management inteligent al traficului în municipiul Piatra-Neamț.

Orientarea activității profesionale către beneficiari:

Analiza programului minimal realizat, în raport cu cel propus, în corelație cu subvenția/alocația primită: față de programul inițial, au fost realizate încă 28 proiecte ocazionate de diverse oferte.

2022

În acest context se cuvin reamintite o serie de proiecte culturale de anvergură realizate de instituția noastră în perioada raportată, cum ar fi:

1. *Cercetări arheologice neinvazive în cuprinsul așezărilor neolitice (cultura Starčevo-Criș și cultura ceramicii liniare) și a punctelor de exploatare a sării din Subcarpații Moldovei (județul Neamț)* – în colaborare cu Universitatea din Regensburg (Germania) și Universitatea din Rzeszów (Polonia).
7. *Cercetări arheologice neinvazive în cuprinsul așezărilor eneolitice (complexul cultural Precucuteni-Cucuteni) din Subcarpații Moldovei (județul Neamț)* – în colaborare cu Universitatea „Friedrich-Alexander” din Erlangen-Nürnberg (Germania) (Dr. Constantin Preoteasa, Dr. Ciprian-Dorin Nicola, Prof. Univ. Dr. Thomas Saile, Dr. Martin Posselt, Dr. Maciej Dębiec, Prof. Univ. Dr. Doris Mischka, Dr. Carsten Mischka);
8. Expoziție temporară – *Tezaure arheologice din România. Rădăcini dacice și romane*

octombrie 2021-februarie 2022 - octombrie 2022-martie 2023;

Muzeul Național de Arheologie al Spaniei din Madrid; Muzeul Național de Istorie a României
9. Conferință internațională – *Batalionul 634 Infanterie „Mareșal Jozef Pilsduski” Piatra-Neamț/Brigada 15 Mecanizată Podul Înalt și Batalionul Logistic „Carol al II-lea”/Brigada 17 Mecanizată Wielopolska continuatori ai tradițiilor cooperării militare româno-polone interbelice*

3 martie 2022

Muzeul de Artă Piatra-Neamț

Organizator: Divizia 4 Infanterie „Gemina” Cluj-Napoca prin Batalionul 634 Infanterie „Mareșal Jozef Pilsduski” Piatra-Neamț

10. Expoziție temporară - *Coroana Reginei Maria a României*

10 mai – 10 iunie 2022

Muzeul de Artă Piatra-Neamț

11. *Festivalul de Artă Populară „Lada cu zestre”*, ediția XVI

Data: mai 2021

Locul desfășurării: Parcul Tineretului Piatra Neamț

Responsabili: Florentina Buzenschi, Doina Vieru

12. Expoziția temporară - *Ultimii dinozauri din Transilvania*

iulie-septembrie 2022

Organizatori: Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj Napoca Direcția Patrimoniu Cultural Universitar, Departamentul de Geologie, Muzeul de Paleontologie-Stratigrafie, Laboratorul de Paleotheriologie Paleontologia Vertebratelor.

Muzeul de Artă Piatra-Neamț

13. Expoziție temporară - *Ritual and Memory: The Ancient Balkans and Beyond*

Septembrie 2022-martie 2023

New York, Institutul pentru Studiarea Lumii Antice

14. Simpozionul național *Petrodava*, ediția III

Data: 12-15 octombrie 2022

Locul desfășurării: Muzeul de Artă Piatra-Neamț, Muzeul de Artă Eneolitică Cucuteni Piatra-Neamț

Responsabil: dr. Ciprian-Dorin Nicola, dr. Mihaela-Cristina Verzea, Lucian Uță, dr. Constantin Preoteasa, dr. Ionuț Grădianu, Silvia Trăistariu, dr. Otilia Mircea, Florentina Buzenschi

15. Expoziția temporară – *Nicolae Iorga. 150 de ani de la naștere*

Octombrie 2022 - ianuarie 2023

Muzeul de Artă Piatra-Neamț

Organizator: Muzeul Național de Istorie a României/Colecția Iorga – Pipiddi

16. Colocviu Internațional - *From the Black Sea to the Black Forest. On the Neolitization of the Danubian Basin*

octombrie-noiembrie 2022

Muzeul de Artă Eneolitică Cucuteni Piatra-Neamț

I. Proiecte internaționale de cercetare arheologică interdisciplinară

- *Cercetări arheologice neinvazive în cuprinsul așezărilor neolitice (cultura Starčevo-Criș și cultura ceramicii liniare) și a punctelor de exploatare a sării din Subcarpații Moldovei (județul Neamț) – în colaborare cu Universitatea din Regensburg (Germania) și Universitatea din Rzeszów (Polonia).*
- *Cercetări arheologice neinvazive în cuprinsul așezărilor eneolitice (complexul cultural Precucuteni-Cucuteni) din Subcarpații Moldovei (județul Neamț) – în colaborare cu Universitatea „Friedrich-Alexander” din Erlangen-Nürnberg (Germania) - Dr. Constantin Preoteasa, Dr. Ciprian-Dorin Nicola, Prof. Univ. Dr. Thomas Saile, Dr. Martin Posselt, Dr. Maciej Dębiec, Prof. Univ. Dr. Doris Mischka, Dr. Carsten Mischka*

II. Proiecte de infrastructură

- Extindere rețea de distribuție și racorduri gaze naturale în localitățile Trifești și Miron Costin, comuna Trifești, județul Neamț.
- Lucrări anti-eroziune drumuri și corectare torenți ce afectează siguranța circulației, Parcul Cozla, Piatra-Neamț.
- Modernizarea stațiilor de așteptare pentru transportul public (TP) din municipiul Piatra-Neamț, județul Neamț.
- Implementare sistem management inteligent al traficului în municipiul Piatra-Neamț.
- Reorganizarea coridorului principal de mobilitate urbană pe axa est-vest (bulevardul Decebal, piața Mihail Kogălniceanu, bulevardul Traian).
- Regenerare urbană a coridorului secundar de mobilitate pe axa est-vest – etapa I, bulevardul 9 Mai, strada Dimitrie Leonida din municipiul Piatra-Neamț.
- Construirea infrastructurii subterane pentru rețele de telecomunicații în municipiul Piatra-Neamț.
- Securizare bransamente bloc D 1, D 2, D 3, D 4, D 5, D 6, strada Mihai Eminescu.

Orientarea activității profesionale către beneficiari:

Analiza programului minimal realizat, în raport cu cel propus, în corelație cu subvenția/alocația primită: față de programul inițial, au fost realizate încă 28 proiecte ocazionate de diverse oferte.

2023

În acest context se cuvin reamintite o serie de proiecte culturale de anvergură realizate de instituția noastră în perioada raportată, cum ar fi:

- **Cercetări arheologice neinvazive în cuprinsul așezărilor neolitice (cultura Starčevo-Criș și cultura ceramicii liniare) și a punctelor de exploatare a sării din Subcarpații Moldovei (județul Neamț)**, Complexul Muzeal Național Neamț – Centrul Internațional de Cercetare a Culturii Cucuteni – Muzeul de Artă Eneolitică Cucuteni „Gheorghe Dumitroaia” Piatra-Neamț, Universität Regensburg – Institut für Geschichte – Lehrstuhl für Vor- und Frühgeschichte (Germania), Uniwersytet Rzeszowski – Wydział Socjologiczno-Historyczny – Instytut Archeologii (Polonia) (C. Preoteasa, C.-D. Nicola, T. Saile, M. Posselt, M. Dębiec);
- **Cercetări arheologice neinvazive în cuprinsul așezărilor eneolitice (complexul cultural Precucuteni-Cucuteni) din Subcarpații Moldovei (județul Neamț)**, Complexul Muzeal Național Neamț – Centrul Internațional de Cercetare a Culturii Cucuteni – Muzeul de Artă Eneolitică Cucuteni „Gheorghe Dumitroaia” Piatra-Neamț, „Friedrich-Alexander” Universität Erlangen-Nürnberg – Philosophische Fakultät und Fachbereich Theologie – Institut für Ur- und Frühgeschichte (Germania) (C. Preoteasa, C.-D. Nicola, D. Mischka, C. Mischka);
- **LITHIC – Middle and Upper Palaeolithic lithic technology in the Carpathian region of Romania: adapting technical behaviour to the mountain environment**, Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească” – Muzeul Evoluției Omului și Tehnologiei în Paleolitic, Complexul Muzeal Național Neamț – Centrul Internațional de Cercetare a Culturii Cucuteni – Muzeul de Artă Eneolitică Cucuteni „Gheorghe Dumitroaia” Piatra-Neamț – Muzeul de Istorie și Etnografie Târgu Neamț (E.-C. Nițu, F.-I. Lupu, M. Leu, H. Ghiță, V. Diaconu, C. Preoteasa);
- Expoziție temporară (în colaborare) – **Tezaur arheologic din România. Rădăcini dacice și romane** octombrie 2022 - martie 2023; Muzeul Național de Arheologie al Spaniei din Madrid; Muzeul Național de Istorie a României;
- Expoziție temporară (în colaborare), **Ritual and Memory: The Ancient Balkans and Beyond**, 21 septembrie 2022 - 19 februarie 2023, la Institute for the Study of the Ancient World (Institutul pentru Studiarea Lumii Antice) al New York University;

- Expoziție temporară (în colaborare), *First Kings of Europe*, 31 martie 2023 – 28 ianuarie 2024, la Field Museum of Natural History, Chicago;
- Expoziția temporară - *Cultura Cucuteni. Apogeul artei preistorice europene*, mai – octombrie 2023, la Muzeul Național de Artă Timișoara;
- Expoziție temporară - *Comori din Maramureș*, (colaborare cu Muzeul Județean de Etnografie și Artă Populară Maramureș) 12 mai – 3 iulie 2023, la Muzeul de Artă Piatra-Neamț;
- Expoziție temporară (în colaborare) – *Alexandru Ioan Cuza (1820-1873)*, mai - decembrie 2023, la Muzeul Unirii Iași/Muzeul Național de Istorie a României ;
- *Festivalul de Artă Populară „Lada cu zestre”*, ediția XVII, mai 2023, în Parcul Tineretului Piatra-Neamț ;
- Expoziție – *Aurel Băeșu. Cultura memoriei*, 13 mai 2023, la Muzeul de Artă Piatra Neamț ;
- Expoziție temporară – *Biserica Domnească Sfântul Ioan Botezătorul. 525 de ani de Istorie*, 24 iunie-23 iulie 2023, la Muzeul de Artă Piatra Neamț ;
- *Simpozionul Național Petrodava*, ediția a IV-a, octombrie 2023, la Muzeul de Artă Eneolitică Cucuteni, Muzeul de Artă Piatra-Neamț ;
- *Bienala Națională de Artă „Lascăr Vorel”*, octombrie 2023-ianuarie 2024, la Muzeul de Artă Piatra-Neamț ;
- Expoziție temporară (în colaborare), *Dacia. Ultima frontieră a Romanității*, 21 noiembrie 2023 – 21 aprilie 2024, la Museo Nazionale Romano. Terme di Diocleziano, Roma

2024

Proiecte de cercetare arheologică interdisciplinară

A. Proiecte internaționale

1. *Cercetări arheologice neinvazive în cuprinsul așezărilor neolitice (cultura Starčevo-Criș și cultura ceramicii liniare) și a punctelor de exploatare a sării din Subcarpații Moldovei (județul Neamț)*, Complexul Muzeal Național Neamț – Centrul Internațional de Cercetare a Culturii Cucuteni – Muzeul de Artă Eneolitică Cucuteni „Gheorghe Dumitroaia” Piatra-Neamț, Universitat Regensburg – Institut für Geschichte – Lehrstuhl für Vor- und Frühgeschichte (Germania), Uniwersytet Rzeszowski – Wydział Socjologiczno-Historyczny – Instytut Archeologii (Polonia) (C. Preoteasa, C.-D. Nicola, T. Saile, M. Posselt, M. Dębiec);
2. *Cercetări arheologice neinvazive în cuprinsul așezărilor eneolitice (complexul cultural Precucuteni-Cucuteni) din Subcarpații Moldovei (județul Neamț)*, Complexul Muzeal Național Neamț – Centrul Internațional de Cercetare a Culturii Cucuteni – Muzeul de Artă Eneolitică Cucuteni „Gheorghe Dumitroaia” Piatra-Neamț, „Friedrich-Alexander” Universitat Erlangen-Nürnberg – Philosophische Fakultat und Fachbereich Theologie – Institut für Ur- und Frühgeschichte (Germania) (C. Preoteasa, C.-D. Nicola, D. Mischka, C. Mischka).

B. Proiecte naționale

1. *LITHIC – Middle and Upper Palaeolithic lithic technology in the Carpathian region of Romania: adapting technical behaviour to the mountain environment*, Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească” – Muzeul Evoluției Omului și Tehnologiei în Paleolitic, Complexul Muzeal Național Neamț – Centrul Internațional de Cercetare a Culturii Cucuteni – Muzeul de Artă Eneolitică Cucuteni „Gheorghe Dumitroaia” Piatra-Neamț – Muzeul de Istorie și Etnografie Târgu Neamț (E.-C. Nițu, F.-I. Lupu, M. Leu, H. Ghiță, V. Diaconu, C. Preoteasa).

II. Proiecte de infrastructură

1. *Proiect integrat „Modernizare, consolidare și reabilitare drumuri și poduri județene, obiective ce asigură conectarea la rețeaua TEN-T, județul Neamț”* ;
2. *mbunatarea nivelului de trafic al DJ 156 A și DJ 208 G pentru accesul la rețeaua TEN-T;*

3. *Înlocuire din incidente LES 20 kV PT 6 – PT 23 Piatra-Neamț;*
4. *Înlocuire din incidente LES 20 kV PT 190 – PT 223 Piatra-Neamț;*
5. *Construirea infrastructurii subterane pentru rețele de telecomunicații în municipiul Piatra-Neamț ;*
6. *Implementare sistem management inteligent al traficului în municipiul Piatra-Neamț;*
7. *Modernizarea stațiilor de așteptare pentru transportul public (TP);*
8. *Regenerare urbană a coridorului secundar de mobilitate pe axa est – vest, etapa I, bulevardul 9 Mai, strada Dimitrie Leonida din municipiul Piatra-Neamț;*
9. *Reorganizarea coridorului principal de mobilitate urbană pe axa est-vest (bulevardul Decebal, piața Mihail Kogălniceanu, bulevardul Traian) ;*
10. *Lucrări anti eroziune drumuri și corectare torenți ce afectează siguranța circulației, Parcul Cozla;*
11. *Transformare Parc Zoologic în Grădină Publică emblematică ;*
12. *Realizare magistrală de apă și canalizare din municipiul Piatra-Neamț, pe traseul Str. Petru Movilă - Bulevardul Decebal - Piața M. Kogălniceanu - Bulevardul Traian;*
13. *Extindere rețele alimentare cu apă comuna Dumbrava Roșie;*
14. *Amenajare sistem de irigații TCE 3 Brazi .*

III. Reabilitări de monumente istorice

1. *Restaurarea și valorificarea turistică și culturală a ansamblului Mănăstirii Tazlău, județul Neamț;*
2. *Conservarea, protejarea și promovarea Muzeului de Istorie și Arheologie Piatra-Neamț;*
3. *Conservarea, protejarea și promovarea Muzeului Memorial „Calistrat Hogaș” Piatra-Neamț .*

Orientarea activității profesionale către beneficiari:

Analiza programului minimal realizat, în raport cu cel propus, în corelație cu subvenția/alocația primită: față de programul inițial, au fost realizate încă 28 proiecte ocazionate de diverse oferte.

Managementul de proiect: centralizatorul de programe/proiecte/ beneficiari:

Nr. crt.	Programul	Tipul proiectului	Nr. / Anul	Beneficiari
1	A. Dezvoltarea patrimoniului A1. Prin cercetări arheologice de teren	Mari	1 / 2021	Cercetători, muzeografi, unități muzeale
			1 / 2022	
			1 / 2023	
			1 / 2024	
		Mijlocii	1 / 2021	Cercetători, muzeografi, unități muzeale
			1 / 2022	
			1 / 2023	
			1/2024	
	Mici	2 / 2021	Cercetători, muzeografi, unități muzeale	
		2 / 2022		
		2 / 2023		
		2/2024		
A2. Colectări material biologic și prospecțiuni paleontologice	Mari	0 / 2021	Cercetători, muzeografi, unități muzeale	
		0 / 2022		
		0 / 2023		
		0 / 2024		

		Mijlocii	1 / 2021	Cercetători, muzeografi, unități muzeale
			1 / 2022	
			1 / 2023	
			1 / 2024	
		Mici	3 / 2021	Cercetători, muzeografi, unități muzeale
			3 / 2022	
			3 / 2023	
			3 / 2024	
	A3. Achiziții	Mari	1 / 2021	Unități muzeale
			1 / 2022	
			1 / 2023	
			1 / 2024	
		Mijlocii	1 / 2021	Unități muzeale
			1 / 2022	
			1 / 2023	
			1 / 2024	
	Mici	0 / 2021		
		0 / 2022		
		0 / 2023		
		0 / 2024		
A4. Donații	Mari	1 / 2021	Unități muzeale	
		1 / 2022		
		1 / 2023		
		1 / 2024		
	Mijlocii	1 / 2021	Unități muzeale	
		1 / 2022		
		1 / 2023		
		1 / 2024		
Mici	3 / 2021	Unități muzeale		
	3 / 2022			
	3 / 2023			
	3 / 2024			
2	B. Gestiunea și evidența patrimoniului	Mari	2 / 2021	Unități muzeale
			2 / 2022	
			2 / 2023	
			2 / 2024	
		Mijlocii	3 / 2021	Unități muzeale
			3 / 2022	
			3 / 2023	
			3 / 2024	
		Mici	10 / 2021	Unități muzeale
			10 / 2022	
			10 / 2023	
			10 / 2024	
3	C. Protecția, conservarea și restaurarea patrimoniului	Mari	1 / 2021	Unități muzeale deținătoare
			1 / 2022	
			1 / 2023	
			1 / 2024	
		Mijlocii	3 / 2021	Unități muzeale deținătoare

			3 / 2022	
			3 / 2023	
			3 / 2024	
		Mici	2 / 2021	Unități muzeale deținătoare
			2 / 2022	
			2 / 2023	
			2 / 2024	
4	D. Valorificarea patrimoniului D1. Expoziții permanente	Mari	1 / 2021	Publicul larg, școlile
			1 / 2022	
			1 / 2023	
			1 / 2024	
		Mijlocii	1 / 2021	Publicul larg, școlile
			1 / 2022	
			1 / 2023	
			1 / 2024	
		Mici	3 / 2021	Publicul larg, școlile
			3 / 2022	
			3 / 2023	
			3 / 2024	
	D2. Expoziții temporare	Mari	4 / 2021	Publicul larg, școlile
			4 / 2022	
			4 / 2023	
			4 / 2024	
		Mijlocii	15 / 2021	Publicul larg, școlile
			15 / 2022	
			15 / 2023	
			15 / 2024	
		Mici	11 / 2021	Publicul larg, școlile
			11 / 2022	
			11 / 2023	
			11 / 2024	
D3. Alte manifestări culturale (simpozioane, colocvii, lansări etc.)	Mari	2 / 2021	Public, elevi	
		2 / 2022		
		2 / 2023		
		2 / 2024		
	Mijlocii	10 / 2021	Public, elevi	
		10 / 2022		
		10 / 2023		
		10 / 2024		
	Mici	12 / 2021	Public, elevi	
		12 / 2022		
		12 / 2023		
		12 / 2024		
D4. Publicații	Mari	2 / 2021	Cercetători, profesori, studenți, elevi	
		2 / 2022		
		2 / 2023		
		2 / 2024		
	Mijlocii	1 / 2021	Cercetători, profesori, studenți, elevi	
		1 / 2022		

			1 / 2023	
			1 / 2024	
		Mici	1 / 2021	Cercetători, profesori, studenți, elevi
			1 / 2022	
			1 / 2023	
			1 / 2024	
5	E. Îndrumarea vizitatorilor	Mari	2 / 2021	Publicul vizitator
			2 / 2022	
			2 / 2023	
			2 / 2024	
		Mijlocii	5 / 2021	Publicul vizitator
			5 / 2022	
			5 / 2023	
			5 / 2024	
		Mici	8 / 2021	Publicul vizitator
			8 / 2022	
			8 / 2023	
			8 / 2024	

b.2.1. Beneficiarii acțiunilor întreprinse de către muzee au fost :

- publicul foarte tânăr, de vârsta preșcolară și școlară (grupele 5-7 ani, 8-12 ani);
- publicul tânăr de 14-18 ani;
- publicul adult, salariați sau liber profesioniști;
- vârstnicii (pensionari);
- specialiștii din țară și străinătate;
- personalul muzeal în formare (mai ales în domeniul restaurării) și studenți din domeniul științelor umaniste (în cadrul practicii de specialitate) mai cu seamă.



Serviciile culturale oferite de instituție în cadrul programelor proprii, rezultate din misiunea acesteia, altele decât cele din programul minimal, după caz:

- găzduirea unor manifestări culturale, colocvii, aniversări etc.;
- conservarea și/sau restaurarea de bunuri culturale mobile private;
- evaluare și/sau datare a bunurilor culturale mobile aflate în colecții private;
- promovarea turismului din zonă;
- susținerea de conferințe, seminarii, lansări de carte pe teme date de către specialiștii instituției;
- susținerea unor emisiuni TV, logistic sau de către specialiști din cadrul instituției, pe diferite teme de interes public.

Alte servicii oferite comunității căreia se adresează instituția, după caz:

- sprijinirea Direcției de Asistență Socială pentru vizite la muzee a copiilor/persoanelor cu dizabilități sau din centre de plasament;
- sprijinirea Asociației Românilor de Pretutindeni și a diferitelor școli din republica Moldova pentru vizite gratuite;
- posibilitatea desfășurării de unor evenimente private (cununii, ședințe foto etc.) în spațiile Muzeului Cetatea Neamț și Turnul Clopotniță.

b. 3. Analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse:

În calitate de furnizor de produse și servicii culturale, CMNN a urmărit să mențină aceeași politică ridicată în domeniul calității, pentru a corespunde exigențelor de orice natură în cadrul mereu diversificat al ofertei instituțiilor de cultură.

Realizarea produselor/serviciilor s-a făcut astfel încât să se poată asigura o calitate care să satisfacă necesitățile și așteptările beneficiarilor/vizitatorilor, precum și cerințele legale și de reglementare în domeniul în care ne desfășurăm activitatea.

Principalele direcții (obiective) pentru îndeplinirea misiunii CMNN au fost: cercetarea, conservarea, restaurarea și punerea în valoare a patrimoniului cultural local, regional și național, material și imaterial. În consecință, fiecare componentă a fost tratată ca parte a unui întreg – produsele finale fiind păstrarea patrimoniului și educarea publicului prin mijloace specifice (expoziții permanente și temporare, seri muzeale, simpozioane, ateliere, festivaluri, târguri etc.), într-o manieră pluridisciplinară și/sau plurivalentă, abordându-se, evident, domeniile de competență: arheologie, istorie națională și internațională, memorialistică, etnografie, științele naturii și artă.

Se impune a fi menționat faptul că instituția noastră, pe lângă deținerea de bunuri culturale clasate în categoria juridică TEZAUR a patrimoniului cultural național mobil, are în componența sa bunuri mobile și imobile unicate la nivel național și internațional. Unicitatea colecțiilor pe care le administrăm constituie o realitate, motiv care ne-a îndreptățit să obținem statutul de complex muzeal de importanță națională, pornind de la istoric, stadiul cercetării colecțiilor, valorificarea științifică și expozițională a patrimoniului considerat de importanță națională legate de:

- Colecția de pești fosili oligoceni din patrimoniul Muzeului de Științe Naturale Piatra-Neamț
- Muzeul Cetatea Neamț Târgu Neamț
- Muzeul de Artă Eneolitică Cucuteni Piatra-Neamț
- Colecția de numismatică a Muzeului de Istorie și Arheologie Piatra-Neamț
- Muzeul Memorial „Ion Creangă” – Humulești
- Muzeul Memorial „Calistrat Hogaș” Piatra-Neamț,

Concret, în noua perioadă de management, am vizat stabilirea cadrului strategic pentru reabilitarea, restaurarea și reorganizarea unor clădiri și expoziții permanente, folosirea oportunităților privind completarea posturilor necesare și perfecționarea unei părți a personalului cu preponderență în zona de relații cu publicul, reorganizarea depozitelor, atelierelor de lucru și a laboratoarelor de restaurare-conservare, cercetarea patrimoniului propriu și îmbogățirea colecțiilor (prin cercetări de teren, achiziții, donații și transferuri), conservarea și restaurarea patrimoniului propriu și de la terți, susținerea unor manifestări muzeale diversificate și în concordanță cu specificul CMNN și, nu în ultimul rând, valorificarea patrimoniului propriu sau împrumutat pentru satisfacerea unei game cât mai largi de gusturi culturale. Ținta tuturor acestor activități este ca muzeul să devină parte integrantă a mentalului colectiv al comunității pentru un public cât mai numeros, în special din zona de nord-est a României.

Pe termen scurt am urmărit și s-a realizat:

- a) creșterea numărului de proiecte și acțiuni de pedagogie muzeală;
- b) creșterea numărului de materiale de promovare, inclusiv a celor gratuite pentru publicul larg;
- c) organizarea unor expoziții cu mare impact la public;
- d) diversificarea serviciilor culturale.

Pe termen lung vizăm în continuare:

- a) reabilitarea clădirilor și expozițiilor permanente ale Muzeului de Istorie și Arheologie Piatra Neamț, Muzeului Memorial „Calistrat Hogaș” Piatra Neamț, Muzeului de Istorie Bicz și Muzeului de Istorie Roman;
- b) valorificarea potențialului de vizitare a muzeelor din cadrul Complexului Muzeal Național Neamț prin intermediul actorilor de audiență locală (site, mass-

media, publicații de specialitate), națională (site, media, publicații de specialitate) și internațională (site, media, publicații de specialitate).

- c) inițierea unor campanii de branding centrate pe Muzeul de Artă Eneolitică Cucuteni Piatra Neamț, Muzeul Cetatea Neamț și Muzeul Memorial „Ion Creangă” Humulești.

CMNN trebuie să dezvolte, în permanență, unitățile sale muzeale în scopul îmbunătățirii ofertei turistice a județului, reprezentării Județului Neamț pe plan național și internațional, atât prin patrimoniul de excepție pe care îl deține, cât și prin ținuta științifică și estetică a programelor și materialelor de promovare, prin conlucrarea cu autoritățile locale în scopul implementării unor proiecte de dezvoltare și modernizare, având ca obiectiv valorificarea patrimoniului mobil și imobil al localităților.

În privința O.N.G.-urilor, importante au fost legăturile cu *Uniunea Artiștilor Plastici – Filiala Neamț*, care au avut ca scop:

- organizarea de expoziții în cadrul *Galeriilor de Artă „Lascăr Vorel”*, în spațiile muzeelor de artă și etnografie;
- colaborarea în cadrul *Comisiei de Heraldică* de la nivelul Consiliului Județean;
- participarea la acțiuni culturale comune ocazionate de diferite evenimente din viața comunităților locale.

Colaborarea cu o serie de O.N.G.-uri (*Fundația Cultural-Științifică „Constantin Matasă”* și *Fundația „Vorel”* din Piatra-Neamț, *Fundația Culturală „Roman Mușat”* și *Fundația Culturală „Ion Creangă”* Tg. Neamț) a vizat organizarea unor importante manifestări pe plan județean, apreciate de publicul larg.

Colaborări semnificative cu instituții ale administrației publice locale și direcții deconcentrate:

Nr. crt.	Manifestarea	Coorganizatori/ Colaboratori	Locația
1	Festivalul de Artă Populară „Lada de zestre”	Consiliul Județean Neamț, Primăria și Consiliul Local Piatra-Neamț	Piața Curtea Domnească, Piatra-Neamț
2	Cercetări arheologice preventive	Primăria și Consiliul Local Piatra-Neamț, Primăria Roman și unele Primării comunale	Municipiul Piatra-Neamț, Arheiepiscopia Romanului, Mănăstirea Tazlău
3	Ziua Municipiului Roman	Primăria și Consiliul Local Roman	Muzeul de Istorie Roman
4	Zilele Cetății Neamț	Primăria și Consiliul Local Târgu Neamț	Muzeul Cetatea Neamț
5	Zilele „Ion Creangă”	Primăria și Consiliul Local Târgu Neamț	Muzeul „Ion Creangă” Humulești
6	Diverse proiecte educative	Inspectoratul Școlar al Județului Neamț	Peste 80 de școli din județul Neamț
7	Conlucrare în domeniul evidenței patrimoniului și aplicarea O.G. 43/2000	Inspectoratul de Poliție Neamț	Județul Neamț

Cu Protopopiatele Piatra-Neamț, Roman și Tg. Neamț s-au desfășurat activități culturale comune cu caracter comemorativ, la care am colaborat cu *Asociația Veteranilor de Război*,

Asociația Ofițerilor în Rezervă și Retragere, Asociația „Cultul Eroilor” și Asociația Învățătorilor din Județul Neamț.

Pe termen scurt s-a urmărit și am realizat:

- creșterea numărului de proiecte și acțiuni de pedagogie muzeală;
- creșterea numărului de materiale de promovare, inclusiv a celor gratuite pentru publicul larg;
- organizarea unor expoziții cu mare impact la public;
- reabilitarea clădirilor și expozițiilor permanente ale *Muzeului Memorial „Calistrat Hogaș” Piatra Neamț; Muzeului Memorial „Ion Creangă” Humulești;*
- diversificarea serviciilor culturale.

Pe termen lung vizăm în continuare:

- finalizarea proiectului de restaurare a clădirii *Muzeului de Istorie și Arheologie Piatra-Neamț* pentru a organiza noua expoziția permanentă;
- reorganizarea și acreditarea laboratorului de restaurare al *Muzeului de Artă Eneolitică Cucuteni Piatra Neamț;*
- demararea proiectului de restaurare a clădirii *Muzeului de Istorie Bicaz;*
- reabilitarea clădirilor și expozițiilor permanente ale *Muzeului de Istorie Roman;*
- reorganizarea tuturor depozitelor;
- valorificarea potențialului de vizitare a muzeelor din cadrul *Complexului Muzeal Național Neamț* prin intermediul actorilor de audiență locală (site, mass-media, publicații de specialitate), națională (site, media, publicații de specialitate) și internațională (site, media, publicații de specialitate).
- inițierea unor campanii de *branding* centrate pe *Muzeul de Artă Eneolitică Cucuteni Piatra Neamț, Muzeul Cetatea Neamț și Muzeul Memorial „Ion Creangă” Humulești.*

Complexul Muzeal Național Neamț a urmărit implementarea programelor proprii de acțiune care să servească atât interesele sale cât și cele ale publicului.

În intervalul de timp raportat, instituția a colaborat cu mass-media prin comunicate și conferințe de presă, interviuri documentare și la completarea site-ului WEB, care să reflecte activitatea muzeală în timp real. În condițiile în care vor exista posibilități de a fi încadrați noi specialiști, instituția trebuie să-și intensifice legăturile cu comunitățile locale, implicarea activă a Complexului în manifestările și activitățile desfășurate pe plan local urmând să fie mult mai mare.

C. Organizarea, funcționarea instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, pentru o mai bună funcționare:

c.1. Măsurile de organizare internă. Reglementări interne ale instituției și acte normative

CMNN funcționează ca instituție publică, cu personalitate juridică, sub autoritatea Consiliului Județean Neamț și își desfășoară activitatea în temeiul Legii muzeelor și colecțiilor publice nr. 311/2003 și Regulamentului de Organizare și Funcționare, precum și a Regulamentului de Ordine Interioară. CMNN este subordonat din punct de vedere științific și metodologic Direcției Patrimoniu Cultural din cadrul Ministerului Culturii.

Structura organizatorică și numărul de posturi sunt prevăzute în organigrama și statul de funcții ale instituției și se aprobă de către Consiliul Județean, în condițiile legii. Statul de funcții al instituției, aprobat prin H.C.J nr. 264/22.12.2021, a cuprins, inițial, 112 posturi din care 11 posturi de conducere (director, director adjunct științific, director adjunct marketing, contabil-șef și 7 posturi șef serviciu), respectiv 101 posturi de execuție. Statul de funcții al instituției, la 1.01.2023 - cf H.C.J 200/04.08.2022 figura 108 posturi (100 ocupate + 8 vacante).

Conducerea operativă a CMNN s-a realizat de director, în baza Contractului de management cu nr. CJ-1.248/15.01.2021/CMJ-13/15.01.2021, încheiat cu autoritatea Consiliul Județean Neamț în condițiile legii pentru perioada 16.01.2021-15.01.2025. În exercitarea

atribuțiilor sale directorul-manager a fost ajutat de directorii adjuncți și contabilul șef, precum și de către șefii de secții și servicii.

În coordonarea activității instituției directorul-manager a fost ajutat de un *Consiliu de Administrație* ca organism deliberativ și asistat de un *Consiliu Științific*, ca organ consultativ, format din cercetători științifici și alți specialiști. Directorul instituției, în condițiile în care îndeplinește cerințele minime obligatorii, a fost președintele Consiliului Științific.

În calitate de manager am răspuns de organizarea judicioasă a activității muzeale, de ținuta științifică și estetică a programelor instituției, de asigurarea integrității patrimoniului muzeal și punerea acestuia în valoare, de buna gospodărire a fondurilor și bazei materiale, de întocmirea și realizarea unor programe anuale și de perspectivă pentru activitatea muzeistică, astfel ca salariații să fie permanent antrenați în activități care să-i stimuleze din punct de vedere profesional.

În cursul anului 2022, am luat act de finalizarea organizării de alegeri a **Reprezentanților salariaților** cu respectarea înocmai a procedurilor, fiind aleși 2 (doi) reprezentanți, în persoana domnilor Macoveiu Florin și Stigleț Ionuț, am stabilit prin decizie modalitățile lor de reprezentare, precum și prezența acestora ÎN Consiliul de Administrație și la întâlnirile cu angajații desfășurate în cadrul instituției.

Am finalizat de întocmit, avizat și autorizat **Contractul Colectiv de Muncă** al salariaților din cadrul CMNN, în deplin acord cu recomandările reprezentanților ITM, ajungând la forma finală agreată și conformă cu legislația în domeniu, un Contract Colectiv nou adaptat cerințelor și nevoilor salariaților. Am actualizat și am urmărit aprobarea **Codului de Conduită** a angajaților CMNN.

Am întocmit un nou **Regulament de Ordine Internă** al salariaților CMNN, cu toate procedurile ce au decurs pentru aprobarea finală a acestuia.

În perioada 01-06 februarie 2023, reprezentanții salariaților alături de consilierul juridic al instituției au adus la cunoștința tuturor salariaților prevederile din *Codul de conduită, Contractul Colectiv de Muncă, Regulamentul de Organizare și Funcționare, Regulamentul Intern*. Prin instructaj, au fost detaliate cu salariații unele prevederi din legislația în domeniul *Culturii, muzeelor și Patrimoniului cultural național*.

Cu ajutorul consilierului juridic al instituției am întocmit o serie de acte normative:

- *Normele* privind organizarea, funcționarea și constituirea *Comisiei de Disciplină* din cadrul CMNN, supuse aprobării în cadrul CA din 17 octombrie 2023;
- *Metodologia* de declarare a averilor din cadrul CMNN și Dispoziția aferentă;
- *Procedura* de Declarare a cadourilor în cadrul CMNN și Dispoziția aferentă;
- *Metodologia* incidentelor de integritate din cadrul CMNN, cu Planul de integritate și Dispoziția aferentă;
- *Metodologia* standard de evaluare a riscurilor la corupție cu înființarea unui *Grup de lucru*, a Planului de integritate și procedura aferentă, cu Dispoziția corespunzătoare;
- Prin compartimentul juridic am luat cunoștință de măsurile ce urmează a fi luate ca urmare a acelor normative nou-apărute și am fost sesizat cu privire la obligațiile care-mi revin din actele normative emise de Consiliul Județean Neamț, Guvernul României și Parlament, propunând măsuri de realizare a acestora.

Activitatea administrativă internă a instituției s-a desfășurat în continuare după programul normal de lucru. S-au luat toate măsurile necesare în ceea ce privește asigurarea maximă a igienei, atât la sediul central cât și la unitățile subordonate, prin dotarea cu substanțe dezinfectante recomandate în acest sens la nivel național.

Personalul cu atribuții de conducere/coordonare a asigurat implementarea măsurilor și a monitorizat respectarea acestora la nivel instituțional, colaborând permanent cu membrii Comitetului de Securitate și Sănătate în Muncă de la nivelul instituției pentru a raporta orice situație care ar prezenta un grad de risc la nivel organizației.

Am ținut legătura cu reprezentantul Serviciului externalizat, S.C. SSMEST CAPITAL CONSULTING S.R.L., în vederea actualizării conforme a Documentației S.S.M/Protecția Muncii, respectiv instruirea personalului angajat din subordine.

c. 2. Propuneri privind modificarea reglementărilor interne

Pentru a pune în aplicare direcțiile de implementare a strategiei manageriale, cu referire strictă la resursa umană, am procedat, conform prevederilor bugetare pentru perioada evaluată, respectiv a legislației specifice activității muzeale, la asigurarea necesarului de personal, prin derularea demersurilor pentru promovarea în grad profesional superior (conform art. 34, lit. g) din Regulamentul de Organizare și Funcționare al CMNN) a celor care au îndeplinit criteriile corespunzătoare funcției, precum și prin organizarea concursurilor de ocupare a posturilor vacante existente în statul de funcții, ceea ce a condus la modificări/actualizări ale organigramei și statutului de funcții ale instituției.

Precizăm că pentru toate acestea, au fost avute în vedere prevederile art.4, alin. (2), lit. I, Anexa nr. VIII la Capitolului II din Legea-cadru nr. 153/2017 privind salarizarea personalului plătit din fonduri publice, au fost depuse referate justificative de către șefii de secții, discutate și aprobate în ședințele ordinare ale Consiliului de Administrație al CMNN, iar promovarea propriu-zisă a fost aprobată de către Consiliul Județean Neamț, întrucât nu au existat influențe financiare ca urmare a promovării în treaptă superioară, organizarea examenelor încadrându-se în prevederile bugetare aprobate pentru instituția noastră.

Odată finalizate aceste demersuri,

- ❖ Am coordonat actualizarea dosarelor de personal conform rezultatelor obținute în urma examenelor /concurșurilor susținute de candidați; am pregătit formele de angajare, contracte de muncă/adiționale, fișe post și am înaintat dosarele către AJOFM pentru repartiție etc.
- ❖ Am actualizat Statul de funcții și am transmis rezultatele concursurilor/examenelor către Consiliul Județean Neamț în vederea avizării noului Stat de funcții și Organigramei;
- ❖ Urmare a modificărilor salariale aduse de *Legea 153/2017* (inclusiv acordarea indemnizației de hrană), am întocmit acte adiționale cu majorările salariale acordate angajaților;
- ❖ Am solicitat completarea dosarelor de personal cu *Fișe de post* acolo unde acestea lipseau și am reactualizat o parte din cele care nu erau conforme cu funcția/postul deținut de angajat.

În paralel cu administrarea resurselor umane proprii, am procedat la externalizarea unor servicii. Referitor la obligativitatea angajatorului de a institui, cf. Legii nr. 319/2006, măsuri privind promovarea îmbunătățirii securității și sănătății în muncă a lucrătorilor, potrivit principiilor generale referitoare la prevenirea riscurilor profesionale, protecția sănătății și securitatea lucrătorilor, în vederea eliminării factorilor de risc și accidentare, urmărind informarea, consultarea, și participarea echilibrată potrivit legii, la instruirea lucrătorilor și a reprezentanților lor, precum și direcțiile generale pentru implementarea acestor principii, am reactualizat contractul de prestări servicii cu *S.S. MEST CAPITAL CONSULTING S.R.L.*

Referitor la obligativitatea angajatorului de a veghea asupra modalităților de obținere și menținere a unor condiții de lucru care să nu afecteze sănătatea angajaților, de a identifica factorii de risc din cadrul fiecărui loc de muncă, de a evalua particularitățile acestuia și de a informa asupra modalităților de control ai acestor factori de risc, am procedat la încheierea unui contract externalizat de prestări servicii cu experți acreditați în problematica Medicinii Muncii, respectiv negocierea/încheierea mai avantajoasă (plus de investigații) contractului nr. 170/22.06.2023 cu CENTRUL MEDICAL ANTARES.

Am pus astfel la dispoziția salariaților o gamă mult mai complexă sde servicii medicale în probleme specifice de medicina muncii, respectiv examenul medical la angajare conform Ordinului Ministrului Muncii și Solidarității Sociale nr.508/20.11.2002 și al Ministrului Sănătății și Familiei nr. 933/25.11.2002 privind aprobarea Normelor Generale de Protecție a Muncii (publicat în MO nr. 880/06.12.2002), a HG 1169-2011 care modifică HG 355-2007, examinările medicale periodice necesare locului de muncă în conformitate cu N.G.P.M 2002,

cu efectuarea investigațiilor obligatorii conform legislației în vigoare.

Am încercat să contribuim la semnalizarea cazului de boala profesională și la dispensarizarea acestuia în ipoteza confirmării, am beneficiat de raportări periodice ale situației medico-sanitare a angajaților, iar prin colaborarea cu serviciul de protecția muncii au fost verificate concediile medicale, s-au eliberat avizele medicale pentru schimbarea locului de muncă, s-a supravegheat și evaluat în permanență starea de sănătate a personalului angajat, s-a realizat educația sanitară preventivă cu scopul prevenirii accidentelor de muncă și bolilor profesionale.

Referitor la Obligațiile legale ale angajatorului care decurg din Legea nr.307/2006 privind apărarea împotriva incendiilor, întrucât instituția nu deține cadru tehnic specializat, responsabil cu instruirea și întocmirea documentațiilor referitoare la prevenirea și stingerea incendiilor, în conformitate cu legislația și normativele în vigoare, am procedat similar la încheierea unui contract externalizat de prestări servicii cu expert acreditat în problematica elaborării și aplicării concepției de apărare împotriva incendiilor la nivelul unității instituției, respectiv actualizarea contractului încheiat cu *P.F.A. Grasu I. Gheorghe*, care a întocmit documentațiile aferente și a procedat la instruirea salariaților în conformitate cu normele și normativele legale în vigoare.

De asemenea, am asigurat în permanență perfecționarea și implementarea standardelor de control intern/managerial al instituției, în scopul finalizării redactării procedurilor și aducerii la cunoștința celor interesați a prevederilor operaționale specifice domeniului muzeal. CMNN dispune de un sistem de control intern managerial ale cărui concepere și aplicare permit conducerii și consiliului de administrație să furnizeze o asigurare rezonabilă că fondurile publice gestionate în scopul îndeplinirii obiectivelor generale și specifice au fost utilizate în condiții de legalitate, regularitate, eficacitate, eficiență și economicitate.

La nivelul CMNN am luat măsuri pentru implementarea și dezvoltarea sistemului de control intern managerial conform Ordinului nr. 600/2018 privind aprobarea Codului controlului intern managerial al entităților publice. În vederea monitorizării, coordonării și îndrumării metodologice a implementării și dezvoltării sistemului de control intern managerial, conducerea entității publice a constituit, prin act de decizie internă, Comisia de monitorizare. Sistemul de control intern managerial cuprinde parțial mecanisme de autocontrol, iar aplicarea măsurilor privind creșterea eficacității acestuia are la bază evaluarea riscurilor.

Am dispus revizuirea Regulamentului de organizare și funcționare al Comisiei de monitorizare; Programul de dezvoltare a sistemului de control intern managerial este parțial implementat și actualizat; Procesul de management al riscurilor este în curs de actualizare; Procedurile documentate sunt elaborate în proporție de 100% din totalul activităților procedurale inventariate, însă trebuie actualizate; Sistemul de monitorizare a performanțelor este stabilit și evaluat pentru obiectivele și activitățile entității, prin intermediul unor indicatori de performanță.

Am revizuit parte din procedurile formalizate de sistem și operaționale, necesare pentru detalierea proceselor și activităților derulate în cadrul entității. Pe măsura actualizării lor, acestea sunt aduse la cunoștință personalului instituției. Sistemul de control intern managerial al CMNN este *parțial conform* cu standardele cuprinse în Codul controlului intern managerial. Analizele de risc la securitate fizică pentru obiectivele aflate în administrarea instituției noastre sunt revizuite.

c. 3. Sinteza activității organismelor colegiale de conducere:

An	Consiliul de Administrație (nr. ședințe)	Consiliul Științific (nr. ședințe)
2021	Convocate/ Desfășurate - 6	2
2022	Convocate/ Desfășurate - 9	4
2023	Convocate/ Desfășurate – 5 CA/8CD	3
2024	Convocate/ Desfășurate – 2 CA/7 CD	2

Consiliul de Administrație al Complexului Muzeal Național Neamț este organ deliberativ de conducere fiind alcătuit din Manager – Director, director adjunct științific, director adjunct marketing, contabil șef, doi reprezentanți ai *Consiliului Județean Neamț* și șefii de secții. La ședințele *Consiliului de Administrație* participă consilierul juridic și reprezentantul salariaților din instituție. *Consiliul de Administrație* se întrunește lunar, în ședințe ordinare sau ori de câte ori este necesar, în ședințe extraordinare.

Consiliul Științific este organ consultativ de conducere, membrii acestuia fiind numiți prin decizie de către Directorul-Manager, din rândul cercetătorilor cu titlul științific de doctor, personalităților cultural-științifice de rang academic, atât din interiorul instituției, cât și din afara acesteia, întunindu-se trimestrial în ședințe ordinare sau ori de câte ori este necesar, în ședințe extraordinare. Întrunirile celor două organisme colegiale de conducere s-au derulat cu ritmicitate, potrivit planului de activitate curent precum și altor necesități specifice.

c. 4. Dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sanționare):

2021

La data de 31.12.2021, conform H.C.J. nr. 264/22.12.2021, instituția figura cu un număr de 112 posturi (din care 101 posturi ocupate, 10 posturi vacante și 1 post temporar vacant).

Urmare a celor două concursuri organizate în data de 29.07.2021, respectiv 13.09.2021, au fost angajate 6 persoane începând cu data de 16.08.2021, respectiv 01.10.2021, după cum urmează: consilier juridic gr. II, în cadrul Compartimentului Juridic (poz. 5), referent de specialitate gr. II în cadrul Secției Protecția și Promovarea Patrimoniului Piatra Neamț (poz. 87), muzeograf debutant în cadrul Secției Muzeale III Târgu Neamț, Muzeul „Cetatea Neamț” (poz. 40), muzeograf debutant în cadrul Secției Muzeale III Târgu Neamț, Muzeul Memorial ”Ion Creangă” Humulești (poz. 52), gestionar-custode gr. IA în cadrul Muzeului de Istorie și Etnografie Tg. Neamț (poz. 50), îngrijitor în cadrul Secției Muzeale III Târgu Neamț, Muzeul „Cetatea Neamț” (poz. 46).

Urmare a întrunirii condițiilor specifice, începând cu data de 02.02.2021 un număr de 4 angajați au beneficiat de promovare în grad/treaptă profesională superioară.

De asemenea, s-a emis decizie de încetare, începând cu data de 25.10.2021, a contractului de muncă pentru salariatul Șerban Emanuel George, paznic, în cadrul Serviciului Protecția Patrimoniului Roman, ca urmare a comunicării Deciziei de pensionare pentru limită de vârstă.

Evaluarea anuală a anagajaților s-a realizat conform procedurilor în vigoare, la finalul lunii decembrie a anului 2021, nu s-au înregistrat abateri semnificative de la regulamentele interne, nu a fost aplicate sancțiuni.

2022

La data de 1.01.2022 în cadrul CMNN figurau 112 salariați. Prin *HCJ nr. 77/29.03.2022*, au fost desființate 4 posturi (grafician principal MIAPN, muzeograf I MIB, muzeograf debutant CCCCC, șofer PPC), totalul posturilor ramase: 108. Din cele 108 posturi existente la 31.12.2022, 100 au fost posturi remunerate și 8 vacante.

Astfel, data de 01.08.2022, s-a ocupat postul de conservator, studii superioare, grad profesional debutant, în cadrul Muzeului de Științe Naturale Piatra Neamț. La data de 01.07.2022, postul muncitor calificat (*poz. 102*) în cadrul Patrimoniului Roman a devenit vacant ca urmare a pensionării dlui Vasile Aiftincai. La data de 19.12.2022, postul de muncitor calificat (*poz. 93*), în cadrul PPC Piatra-Neamț a devenit vacant, ca urmare a decesului dlui Usturoi Vasile. Au rămas vacante 5 posturi de cercetători științific (*poz. 11, 45, 67, 68, 69*) și un post temporar vacant de muzeograf I (*poz. 9*)

În conformitate cu prevederile *Regulamentului privind stabilirea principiilor generale de ocupare a unui post vacant sau temporar vacant corespunzător funcțiilor contractuale și a criteriilor de promovare în grade sau trepte profesionale imediat superioare a personalului*

contractual din cadrul aparatului de specialitate al Consiliului Județean Neamț și al instituțiilor și serviciilor publice de interes județean, a fost organizat un concurs de ocupare posturi vacante și un examen intern de promovare în treaptă profesională superioară, astfel:

- în perioada 20.06.2022-22.07.2022, concurs pentru ocuparea postului de conservator, studii superioare, grad profesional debutant, în cadrul Muzeului de Științe Naturale Piatra Neamț al Complexului Muzeal Național Neamț. În urma concursului, postul a fost ocupat.
- în perioada 20 iunie – 07 iulie 2022 a fost organizat *examen intern de promovare* în grad/treaptă profesională superioară. Începând cu data de 1.09.2022 au fost promovați în grad profesional superior un număr de 7 angajați.

Două persoane din instituție au urmat cursuri de perfecționare profesională în domeniul restaurării în cadrul INFC București.

Evaluarea anuală a angajaților s-a realizat conform procedurilor în vigoare, la finalul lunii decembrie a anului 2022, nu s-au înregistrat abateri semnificative de la regulamentele interne, nu a fost aplicate sancțiuni.

2023

La 1.01.2023 - cf H CJ 200/04.08.2022 în Statul de funcții figurau 108 posturi (100 ocupate + 8 vacante). Prin H CJ nr. 123/30.05.2023 – s-au aprobat posturi noi/recuperate+transformate, total 115 posturi. La 31.12.2023 din cele 115 posturi existente, 102 au fost posturi remunerate și 13 vacante. (La 1.01.2024 din cele 115 posturi, cf H CJ 185/16.08.2023 - figurau 101 ocupate și 14 vacante (un angajat a decedat).

Începând cu data de 1.06.2023 au fost promovați în grad profesional superior - cf. H CJ 146/29.06.2023 – 15 angajați:

Începând cu 1.09.2023 – cf. H CJ 185/16.08.2023 – au fost înființate compartimente noi + relocare personal (în continuare total angajați: 115).

Intenția noastră pentru întreaga perioadă de management a fost aceea de a crea condițiile pentru obținerea reacreditării instituției și menținerea statutului de instituție de importanță națională, inclusiv prin reorganizarea/armonizarea organigramei și statutului de funcții, motiv pentru care am adresat către Consiliul Județean Neamț, rugămintea de a analiza propunerea noastră de reorganizare, după cum urmează:

- ✓ în cadrul Secției Muzeale I Piatra Neamț-Bicaz, la Muzeul de Istorie și Arheologie Piatra-Neamț, am propus înființarea postului unic de cercetător științific gr. III, studii superioare – în cadrul unui Compartiment de Cercetare – Antropologie, Istorie, Arhivistică, prin intermediul căruia să poată fi asigurată activitatea de cercetare în domeniile conexe ale muzeografiei, pentru a asigura valorificarea patrimoniului colecțiilor muzeale pe care le deținem și reamenajarea conform noilor exigențe a expoziției permanente după reabilitarea sediului central al instituției;
- ✓ am propus, de asemenea, mutarea Muzeului Curtea Domnească în subordinea Centrului Internațional de Cercetare a Culturii Cucuteni, cu atât mai mult cu cât majoritatea angajaților își desfășoară deja activitatea în perimetrul Muzeului de Artă Eneolitică Cucuteni, sediul Centrului Internațional al Culturii Cucuteni;
- ✓ Pentru a suplini această mutare propunem trecerea în subordinea Secției Muzeale I Piatra-Neamț a Muzeului de Etnografie Piatra-Neamț, care completează aria de valorificare a colecțiilor muzeale specifice atât vechii așezări urbane, cât și tradițiile și vechile obiceiuri specifice întregii văi a Bistriței.
- ✓ Dat fiind faptul că statutul de muzeu de importanță națională nu poate fi susținut fără existența Laboratorului de Restaurare Conservare, pentru care am obținut din partea

Consiliului Județean Neamț posibilitatea de a organiza concurs de ocupare a funcției de șef serviciu (concurs aflat în derulare), am propus completarea acestei secții cu încă trei specialiști aflați deja în cadrul instituției, respectiv dna conservator I, studii medii, Nicoleta Burlea (din cadrul Muzeului Curtea Domnească), domnul conservator II, studii superioare, Curbăț Bogdan (din cadrul Muzeului de Științe Naturale Piatra Neamț) și domnul conservator II, studii medii, Cucolea Dumitru (din cadrul Muzeului Memorial "Ion Creangă" Humulești);

- ✓ În cadrul Secției Muzeale III Tg. Neamț, am propus înființarea postului unic de cercetător științific gr. III, studii superioare – la Muzeul de Istorie și Etnografie Tg. Neamț, în cadrul unui Compartiment de Cercetare – Medievistică, Arheologia Sării, prin intermediul căruia să poată fi asigurată activitatea de cercetare în domeniile specifice vestigiilor preponderent încadrate cronologic în perioada Evului Mediu, precum și pentru a asigura valorificarea cercetărilor specifice resurselor de apă sărată (slatine) din zona Lunca Poiana Slatinei și împrejurimi, cunoscut fiind faptul că la Lunca Poiana Slatinei a fost identificată cea mai veche exploatare preistorică a sării din Europa;
- ✓ În cadrul propriuzis al Centrului Internațional de Cercetare a Culturii Cucuteni Piatra-Neamț, am propus înființarea postului unic de cercetător științific gr. I – în cadrul unui Compartiment de Cercetare - Arheologie, Arheometrie, prin intermediul căruia să poată fi asigurată activitatea de cercetare în domeniile specifice vestigiilor celei mai prestigioase civilizații a Europei Vechi – Cultura Cucuteni Tripolie, dat fiind faptul că instituția noastră este deținătorul celei mai mari și mai complexe colecții de ceramică cucuteniană din întreg sud estul Europei, precum și pentru a asigura relaționarea interdisciplinară cu noile tehnici de abordare a cercetărilor arheologice sistematice cu aplicare în domeniul Arheometriei;
- ✓ În cadrul propriuzis tot al Centrului Internațional de Cercetare a Culturii Cucuteni Piatra Neamț, am propus înființarea postului unic de cercetător științific gr. II, în cadrul unui Compartiment de Cercetare – Arheozoologie, Palinologie, Paleontologie, prin intermediul căruia să poată fi asigurată activitatea de cercetare în domeniile specifice Arheozoologiei și Palinologiei, dat fiind faptul că materialele arheozoologice, osteologice și faunistice însoțesc mare parte din descoperirile arheologice efectuate de specialiștii instituției noastre, precum și pentru a asigura relaționarea interdisciplinară cu descoperirile de factură paleontologică, care ajută în mod efectiv la recorelarea datărilor cronologice ale perioadelor de viațuire din arealul județului nostru, cu așezările umane specifice în principal preistoriei;
- ✓ Tot în cadrul Centrului Internațional de Cercetare a Culturii Cucuteni Piatra Neamț, am propus înființarea postului unic de cercetător științific gr. III – în cadrul unui Compartiment de Cercetare - Magnetometrie, Topografie, Aerometrie, prin intermediul căruia să poată fi asigurată activitatea de cercetare în aceste domenii interdisciplinare, dat fiind faptul că instituția noastră derulează în ultimul deceniu o serie de colaborări cu cercetători din Germania, Polonia, Franța și Anglia, pentru a putea folosi tehnici non invazive, non intruzive de scanare a solului și subsolului în scopul evidențierii posibilelor urme antropice, pentru cartarea aeriană a unor așezări preistorice sau pentru publicarea de factură exhaustivă a rezultatelor cercetării arheologice sistematice efectuate în cadrul acestor colaborări;
- ✓ Nu în cele din urmă pentru armonizarea/echilibrarea secțiilor componente ale instituției, am propus trecerea celor trei paznici din cadrul Serviciului Protecția Patrimoniului Piatra-Neamț, în cadrul unui compartiment Pază în subordinea Serviciului Protecție Patrimoniu

Roman. Postul vacant de muzeograf IA studii superioare de la Muzeul de Istorie Roman se muta la Serviciul Protecția Patrimoniului Roman.

În sprijinul acestor măsuri referitoare la organizarea și funcționarea Complexului Muzeal Național Neamț, am adus totodată la cunoștință faptul că aceste modificări au fost discutate în Consiliul de Adminsitratie al instituției, precum și în Comitetul Director al Complexului Muzeal Național Neamț. Grație sprijinului constant al Consiliului Județean Neamț față de instituția noastră, toate aceste propuneri au fost aprobate.

În conformitate cu prevederile *Regulamentului privind stabilirea principiilor generale de ocupare a unui post vacant sau temporar vacant corespunzător funcțiilor contractuale și a criteriilor de promovare în grade sau trepte profesionale imediat superioare a personalului contractual din cadrul aparatului de specialitate al Consiliului Județean Neamț și al instituțiilor și serviciilor publice de interes județean*, începând cu 1.09.2023 au fost ocupate prin concurs 3 posturi vacante: (HCJ 185/16.08.2023), după cum urmează:

- Șef serviciu, studii superioare, grad profesional II în cadrul Laboratorului Restaurare-Conservare
- Grafician, studii superioare, grad profesional principal în cadrul Muzeul de Istorie și Arheologie Piatra Neamț
- Șofer, studii medii/generale, tr. prof. II în cadrul Serviciului Protecția și Promovarea Patrimoniului P.Neamț.

Două persoane din instituție au urmat cursuri de perfecționare profesională în domeniul restaurării in cadrul INFC București, iar alte două persoane din instituție au urmat cursuri de perfecționare profesională în domeniul contabilitatii (organizat de Expert Diplomatic SRL Bucuresti).

2024

La 1.01.2024 - cf HCJ 185/16.08.2023 în Statul de functii figurează **115 posturi** (101 ocupate + 14 vacante). Prin HCJ nr. 101/15.04.2024 – CJ Neamt a avizat Statul de functii + organigrama (115 posturi). La 30.06.2024 din cele 115 posturi existente, 97 sunt posturi remunerate si 18 vacante.

1.	Poz. Stat funcții	Stare post	Cercetător științific III Cercetare-Antopologie
	Poz. 14	VACANT	
2.	Poz. 45	VACANT	Cercetător științific III Cercetare-Medievistica
3.	Poz. 69	VACANT	Cercetător științific I Cercetare-Arheologie
4.	Poz. 70	VACANT	Cercetător științific II Cercetare-Arheozoologie
5.	Poz. 71	VACANT	Cercetător științific III Cercetare-Magnetometrie
6.	Poz. 9	VACANT TEMPORAR	Muzeograf I MIAPN (titularul este promovat temporar A.G.)
7.	Poz. 84	VACANT	Muzeograf (restaurator) IA Laborator
8.	Poz. 102	VACANT	Muzeograf IA PPC Roman
9.	Poz. 19	VACANT	Muzeograf I MIB
10.	Poz. 28	VACANT	Muzeograf (botanică) II MSNPN
11.	Poz. 43	VACANT	Muzeograf debutant MIETN
12.	Poz. 47	VACANT	Muzeograf II MMIC
13.	Poz. 65	VACANT	Muzeograf debutant CCCCC

14.	Poz. 66	VACANT	Muzeograf debutant CCCCC
15.	Poz. 91	VACANT	Gestionar-custode IA PPPC PNT
16.	Poz. 96	VACANT	Muncitor calificat I PPPC PNT
17.	Poz. 106	VACANT	Paznic PAZA
18.	Poz. 109	VACANT	Paznic PAZA

Modalitatea de vacantare:

CHIRIAC SORIN / paznic – deces 1.01.2024

PASCU RADA / gestionar custode – pensie limită de vârstă 1.04.2024

PRICOP EMILIAN / muzeograf – desfacere CIM 8.04.2024

TOFAN CRISTINEL / paznic – pensie limită de vârstă 10.04.2024

BIIA/IONEL ELENA / muzeograf – transfer la cerere la Complexul Muzeal Iulian Antonescu Bacau 3.06.2024.

În perioada 1.01.2024-30.06.2024 nu s-au organizat concursuri sau examene de promovare

Pentru întreaga perioadă de management, în baza Buletinului de determinare a condițiilor vătămătoare și a Procesului verbal privind monitorizarea factorilor de risc întocmit de organisme abilitate, am continuat acordarea tuturor salariașilor a *Sporului pentru condiții periculoase sau vătămătoare de muncă*, în cotă de 15% din salariul de bază, pentru timpul efectiv lucrat în condițiile indicate de buletinul de determinare.

În perioada raportată, potrivit prevederilor OUG nr. 46/2017, am continuat acordarea indemnizației de vacanță, în cuantum de 1.450 lei pentru un salariat, în limita sumelor prevăzute în bugetul alocat pentru această destinație.

În următoarea etapă de management vom solicita alocarea unor sume corespunzătoare pentru pregătirea și atestarea profesională, cu atât mai mult cu cât, pentru anumite categorii de specialiști, instituția nu este încadrată în mod corespunzător, lipsa acestora îngreunând atât activitatea de bază, cât și evaluarea și clasarea bunurilor de patrimoniu.

c.5. Măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri/refuncionalizări ale spațiilor:

c.5.1. Patrimoniul cultural imobil

Referitor la utilizarea spațiilor instituției, pentru perioada de raportare s-au realizat, cu echipa proprie, următoarele:

2021

La Muzeul de Artă Eneolitică Ccucuteni

- vopsitorie casa scării și demisol;
- curățare jaluzele verticale;
- înlocuire mochetă casa scării;
- refacere documentație PSI pe nivele;
- completări în cadrul expoziției de bază - documentație fotografică din expo de bază MIAPN plus patru vitrine suplimentare (cu piese din depozit MAEC - anterior în sălile de la et. II unde actualmente funcționează sectorul contabilitate al CMNN);
- reorganizare periodică la nivelul depozitului arheologic din demisolul clădirii;
- înlocuire centrale termice (inclusiv igienizare spațiu de funcționare);
- înlocuire TEG al clădirii MAEC;
- lucrări întreținere instalație sanitară.

La Muzeul de Artă Piatra-Neamț

- modificare structură sala 5 în vederea amenajării spațiilor de etalare pentru expoziția temporară *Periplu istoric. De la Tudor Vladimirescu...*;
- demontare structură expunere expo *Periplu istoric*;
- reconfigurare mod expunere sala 5 cu posibilitatea deschiderii ferestrelor prin crearea unor pereți falși (cu modificările necesare la sistem iluminat, simeze etc.);
- intervenții succesive în spațiul de la mansarda MAPN pentru prevenirea problemelor cauzate de infiltrațiile apei pluviale, pentru etalarea în siguranță a pieselor din cadrul expoziției temporare *O prietenie regală...*;
- diverse lucrări de întreținere (CT, sistem iluminat, instalație sanitară, etc.);

La Muzeul de Etnografie Piatra-Neamț

- diverse lucrări de întreținere (instalație electrică, sanitară, sistem supraveghere video);

La Muzeul de Științe Naturale Piatra-Neamț

- achiziție dezumidificatoare noi pentru diorame - 3 buc (cele vechi transportate la Izvoare - stare janică);
- montaj sistem de supraveghere video (documentație) plus modificările necesare (dezafectare fișet metalic cu preparate umede relocalat la Izvoare);
- diverse lucrări de întreținere (instalație electrică, sanitară);
- întreținere spații verzi (curtea exterioară);
- înlocuire cale secundară de acces (plus refacere sistem de avertizare sonoră);
- ajutat la organizarea diverselor expoziții temporare (de la sediul MȘNPN respectiv de la sediul MAPN);

La Muzeul Memorial Calistrat Hogaș Piatra-Neamț

- vopsitorie acoperiș muzeu plus anexă;
- vopsitorie gard împrejmuitor;
- vopsitorie sufit, elemente lemn, cerdacuri ... ;
- vărui integral pereți exteriori;
- consolidare sobă hol intrare;
- întreținere spații verzi curtea exterioară;
- consolidare/înlocuire diferite tronsoane cerdac;
- diverse lucrări de întreținere (instalație electrică, sanitară, CT, sonerie intrare în muzeu);
- ajutat organizare proiecții de film în curtea exterioară (finalul lunii august);

La Galeriile de Artă Lască Vorel Piatra-Neamț

- diverse lucrări de întreținere (instalație electrică, sanitară);
- vopsitorie spațiu expozițional;

La Zona Curtea Domnească

- diverse lucrări de întreținere (instalație electrică, montare/demontare vitrine/panouri informative, înlocuire geamuri);
- consolidare trepte acces Turn clopotniță;

La Muzeul de Istorie și Etnografie TgNeamț

- vopsitorie gard metalic împrejmuitor;
- intervenție la instalația electrică - lampa EXIT la intrarea secundară/înlocuire corp iluminat birou muzeografi;
- ajutat reamenajare spațiu etalare sala de expoziții temporare (prin deplasare vitrine plus accesorii expunere din expo de bază MIAPN);
- ajutat la organizarea diverselor expoziții temporare găzduite de MIETN;
- intervenții în podul instituției - de la solicitare oferte de la firme de construcții la activități concrete - curățenie și reamenajare; placarea podelei cu OSB, montare rafturi metalice pentru depozitare, asigurare ventilație;

La Casa Memorială Veronica Micle TgNeamț

- vopsitorie cerdac plus dușumele;
- impregnare draniță acoperiș cu ulei de in;

- montare sistem de supraveghere video - documentație;
- lucrări întreținere instalație sanitară;

La Muzeul Cetatea Neamț

- vopsitorie pod acces, podele săli expo permanentă;
- reparație acoperiș spațiu administrativ;
- intervenție pompe ce alimentează cu apă MCN (flotor plus membrane vase expansiune);
- diverse lucrări de întreținere (instalație electrică, sanitară);
- intervenții la instalația de sonorizare (verificări, achiziție echipamente, probe);
- curățenie în șanțul de apărare al MCN (în colaborare cu personal de la MIR plus Cristi Butnariu);
- dezafectare vitrine din sala Monetărie;
- curățenie și reorganizare căsuța custodelui (Cristi Butnariu);
- ajutat la diverse activități în vederea instalării unui sistem electronic de eliberare a biletelor - în principal ridicare structură de protecție din lemn;
- ajutat organizare expo temporară - *Cetatea Neamț în fotografii vechi*;

La Muzeul Memorial Ion Creangă Humulești

- modificări la nivelul instalației sanitare din băi (montare toalete noi, montare gresie pe culoarele de acces, oglinzi, corpuri de iluminat, vopsitorie uși, dale de piatră pe calea de acces);
- intervenție la pavilionul etnografic pentru stoparea infiltrațiilor;
- impregnare cu ulei de in a draniței de pe acoperișul MMICH;
- intervenție gard nuiete (procurare materiale, demontare gard existent, realizare gard nou)
 - problemă rezolvată parțial până la finalul anului;
- diverse lucrări de întreținere (instalație electrică, sanitară);

2022

La Muzeul de Artă Eneolitică Cucuteni

- curățare jaluzele verticale;
- refacere documentație PSI pe nivele;
- reorganizare periodică la nivelul depozitului arheologic din demisolul clădirii;
- completări în cadrul expoziției de bază - vitrine suplimentare stand muzeal;
- reorganizare periodică la nivelul depozitului arheologic din demisolul clădirii;
- supraveghere și verificare permanentă a centralelor termice (mai ales după evenimentul meteo din luna august a.c. și schimbare regulator gaz);
- înlocuire provider servicii internet - contract nou RCS-RDS plus intervenții la cablaj/echipamente;
- lucrări întreținere instalație sanitară/electrică (mai ales la demisol și la mansardă).

La Muzeul de Artă Piatra-Neamț

- reconfigurare mod expunere sălile 1, 2, 4 cu posibilitatea deschiderii ferestrelor prin crearea unor pereți falși (cu modificările necesare la sistem iluminat, simeze etc.);
- intervenții succesive în spațiul de la mansarda MAPN pentru prevenirea problemelor cauzate de infiltrațiile apei pluviale, pentru etalarea în siguranță a pieselor din cadrul diverselor expoziții temporare.;
- diverse lucrări de întreținere (CT, sistem iluminat, instalație sanitară, întreținere spații verzi curtea exterioară, etc.);
- înlocuire CT ca urmare a defecțiunilor apărute/igienizare spații demisol (în special ateliere);
- s-a efectuat serviciu de pază în trei schimburi (conform grafic stabilit) pe durata expoziției Coroana reginei Maria;
- participare la organizarea expozițiilor temporare găzduite de MAPN (atât la interior cât și la exterior);

- participare la evenimentul Noaptea Muzeelor - supraveghere vizitatori;
- intervenții succesive în spațiul de la mansarda MAPN pentru prevenirea problemelor cauzate de infiltrațiile apei pluviale, pentru etalarea în siguranță a pieselor din cadrul expozițiilor temporare;
- diverse lucrări de întreținere (CT, sistem iluminat, instalație sanitară, etc.);

La Muzeul de Etnografie Piatra-Neamț

- diverse lucrări de întreținere (instalație electrică, sanitară, sistem supraveghere video);
- participare la organizarea proiectelor culturale inițiate de personalul de specialitate din cadrul MEPN (Lada cu zestre/Grădina cu ii);

La Muzeul de Științe Naturale Piatra-Neamț

- realizare sistem etalare în curtea exterioară;
- diverse lucrări de întreținere (instalație electrică, sanitară, CT/lucrări de vopsitorie interior/exterior);
- întreținere spații verzi (curtea exterioară);
- înlocuire cale secundară de acces (plus refacere sistem de avertizare sonoră);
- organizare diverselor expoziții temporare (de la sediul MȘNPN respectiv de la sediul MAPN);

La Muzeul Memorial Calistrat Hogaș Piatra-Neamț

- participare la demontarea expoziției de bază/transport/depozitare obiecte de inventar/piese muzeale în depozitele de la Izvoare;
- diverse lucrări de întreținere (instalație electrică, sanitară, CT, sonerie intrare în muzeu);

La Galeriile de Artă Lască Vorel Piatra-Neamț

- diverse lucrări de întreținere (instalație electrică, sanitară);
- preluare spațiu în care a funcționat anterior librăria Humanitas - reparații și vopsitorie la nivelul pereților/refacere instalație sanitară (inclusiv montare gresie); refacere instalație electrică și montaj sistem de supraveghere video (fără proiect, din echipamente aflate în stocurile unității); refacere parțială instalație încălzire; participare la organizare expo Corăbii;

La Zona Curtea Domnească

- diverse lucrări de întreținere (instalație electrică, montare/demontare vitrine/panouri informative, înlocuire geamuri sparte/reparații pereți/tavan Pivnița I);
- consolidare trepte acces Turn clopotniță;
- demontare expo de bază Turn clopotniță ca urmare a evenimentului meteo din luna august a.c.

La Muzeul de Istorie și Etnografie TgNeamț

- confecționare sistem de etalare pe rame metalice în curtea exterioară (pe soclurile fostelor grupuri statuare);
- intervenții la instalația electrică;
- ajutorat la organizarea diverselor expoziții temporare găzduite de MIETN;
- intervenții la fațada exterioară a clădirii - transport și montaj schelă/reparații pereți/vopsitorie (inclusiv rame de geamuri, uși, gratii); La Casa Memorială Veronica Micle TgNeamț
- vopsitorie cerdac plus dușumele;
- impregnare draniță acoperiș cu ulei de in;
- montare sistem de supraveghere video - documentație;
- lucrări întreținere instalație sanitară;

La Muzeul Cetatea Neamț

- vopsitorie pod acces, podele săli expo permanentă;
- reparație acoperiș spațiu administrativ;

- intervenție pompe ce alimentează cu apă MCN (flotor plus membrane vase expansiune/supape de sens/căutare soluții în vederea optimizării funcționării pompelor-neimplementate);
- diverse lucrări de întreținere (instalație electrică, sanitară);
- ajutat la diverse activități în vederea instalării unui sistem electronic de eliberare a biletelor - în principal ridicare structură de protecție din lemn/fixare porți acces/mentenanță echipamente electronice;
- ajutat organizare manifestări culturale - Zilele Cetății Neamț;

La Muzeul Memorial Ion Creangă Humulești

- diverse lucrări de întreținere (instalație electrică, sanitară);
- participare la demontarea expoziției de bază/transport/depozitare obiecte de inventar/piese muzeale în depozitele de la Izvoare;

2023

La Muzeul de Artă Eneolitică Cucuteni -

- înlocuire mochetă intrare muzeu
- aerisire generală sistem de încălzire
 - aerisire calorifere
 - înlocuire aersitoare calorifere
 - verificare presiune centrală termică
- renovare baie etaj I constând în :
 - reparații pereți
 - văruiț pereți + vopsit
 - vopsit tâmplărie
 - schimbat baterie chiuvetă + racorduri flexibile
 - înlocuit robinet închidere apă rece
- desfundat toaletă baie etaj I + fixat vas wc
- vopsit ușă metalică + gratii intrare muzeu
- montat și demontat expoziții stradale Portul popular, Moneda antică, Divizia 4 Vânători de munte
- curățenie generală în sălile expoziționale (cu ocazia reamenajării cauzată de organizarea expoziției temporare de la Timișoara)
- verificat și remediat sisteme de iluminat expoziționale (în cadrul reamenajării)
- montat proiectoare birou stand parter
- verificat instalație electrică (prize și întrerupătoare)
- verificat + montat sisteme ghidare PSI (hidranți + stingătoare)
- asigurarea materialelor de birotică și instalare program Anydesk (emailuri cu terminația cmnn.ro)
- participări la organizarea diverselor activități culturale din cadrul muzeului
- intervenții asupra acoperișului în urma fenomenelor meteo (cu ajutorul alpiniștilor utilitari)
- înlocuit drapele

La Muzeul de Artă Piatra Neamț -

- intervenții minore tencuieli fațadă
- confecționat și înlocuit gard exterior în vecinătatea Consiliului Județean Neamț
- confecționat și înlocuit porți acces auto
- curățat și chituit tâmplărie + grilaj terasă etaj
- înlocuire folie geamuri casa scării
- verificat-remediat centrală termică (arzător)
- verificat-remediat sistem de încălzire + aerisit

- reetichetare tablouri expoziție permanentă
- verificat instalație sanitară și remedierea defecțiunilor constatate
- participare la activitățile culturale din cadrul muzeului:
 - Noaptea Muzeelor, ediția 2023
 - diverse expoziții temporare
 - Bienala Națională de Arte Plastice Lascăr Vorel
 - Simpozionul Național Petrodava IV
 - Conferințele CMNN
- renovarea generală a sălilor 1 și 5
- remediere defecțiuni sursă alimentare lift
- îngrijirea spațiilor verzi
- montat sisteme de ghidare și iluminat PSI
- confecționat și vopsit țărugi pentru șantierul arheologic
- înlocuire geamuri demisol
- montaj bannere expo temporare

La Muzeul de Etnografie Piatra Neamț -

- intervenții minore tencuieli fațadă
- înlocuit corpuri de iluminat
- intervenții asupra acoperișului în urma fenomenelor meteo (cu alpiniștii utilitari)
- verificare hidranți
- verificat instalație încălzire centrală și calorifere
- verificat instalație electrică (prize și întrerupătoare)
- montat sisteme de ghidare și iluminat PSI
- înlocuire broască beci
- curățenie pod
 - participare la organizarea activităților culturale din cadrul muzeului
 - Noaptea Muzeelor
 - Festivalul de Artă Populară Lada cu zestre
 - Grădina cu li

La Pivnițele I și II/Turnul clopotniță (Curtea Domnească Piatra Neamț) -

Pivnița I -

- curățenie generală
- reparații tavan
- supraînălțare ușă acces (metalică)
- participare la activitatea de reparare placă electronică sistem climatizare
- participare la activitatea de reparare senzori de umiditate și temperatură
- verificat-remediat sistem iluminat
- verificat instalație sanitară
- desfundat sistem pluvial

Pivnița II -

- curățenie generală
- înlocuire motor trapă desfumare
- verificat centrală desfumare
- verificat-remediat sistem iluminat
- verificat și desfundat sistem pluvial

Turnul Clopotniță -

- reparare și vopsire scări acces

- activități de mentenanță a ceasului din clopotniță
- înlocuit drapele

La *Muzeul de Științe Naturale Piatra Neamț* -

- intervenție refacere dioramă demisol (Capra neagră)
- verificat instalație electrică și remediat defecțiuni
- verificat instalație încălzire centrală și calorifere
- intervenții pentru deblocare și înlocuire sistem acces ușă
- înlocuirea corpurilor de iluminat defecte cu sisteme de iluminat led
- confecționat și montat panouri expoziționale la exterior
- îngrijire spații verzi
- montat sisteme de ghidare și iluminat PSI
- participare la activități de teren pentru prelevarea materialelor necesare dioramelor (masivul Ceahlău)

La *Galeriile de Artă Lascăr Vorel Piatra Neamț* -

- renovare interioară constând în:
 - înlocuire centrală termică
 - înlocuire uși
 - montat calorifere
 - verificat instalație sanitară și termică
 - montaj sistem de sonorizare audio
 - confecționat suport sistem audio
 - montaj rame pentru panouri informative
- montat sisteme de ghidare și iluminat PSI
- ajutat la activitatea de montaj folie de sablare geamuri stradale
- verificare instalație electrică și înlocuit corpuri de iluminat

La Târgu Neamț:

La *Casa Memorială Veronica Micle* -

- remediat defecțiuni circuit electric încălzire
 - modificat tablou electric

La *Muzeul Cetatea Neamț* -

- participare la activitatea de curățenie generală constând în :
 - conservarea și restaurarea bunurilor din cadrul expoziției permanente (recuzită în principal)
 - verificare periodică instalație electrică
 - înlocuire traverse pod acces
 - vopsit pardoseli interior
 - curățat fântâna interioară
 - înlocuire steaguri
- Stand muzeal
 - intervenții acoperiș
 - înlocuire router
 - verificat instalație electrică
 - verificat instalație sanitară
 - înlocuit vase de expansiune stație pompe, atât de la bazinul principal cât și de la toalete
 - înlocuire rezervor bazin apă toaletă
 - înlocuit racord chiuvetă

- participare la pregătirea activităților culturale din cadrul Cetății Neamț - cu precădere Zilele Cetății Neamț

La Muzeul de Istorie și Etnografie Târgu Neamț -

- participare montaj expoziții outdoor
- verificat instalație electrică
- înlocuit sistem de iluminat birouri
- montat rafturi metalice pod
- verificat instalația sanitară

Alte Activități

- transport auto cu diferite întrebuințări :
 - piese și obiecte muzeale între diferite muzee (local/regional/național)
 - materiale consumabile pentru muzeele din cadrul CMNN
 - colaboratori ai instituției cu diverse ocazii
- monitorizare, igienizare și asigurarea unui climat optim pentru depozitarea materialelor și pieselor de muzeu din spațiile de la Izvoare.

În funcție de disponibilitățile financiare vom acorda în permanență atenția cuvenită formării profesionale continue a specialiștilor în domeniul protejării patrimoniului cultural imobil, întrucât instituția se situează în perimetrul deficitar al repartizării zonale la nivel de țară în ceea ce privește acoperirea cu experți de patrimoniu.

Deși nu avem încă în județ nici un monument înscris în Lista patrimoniului mondial, prin activitățile derulate am încercat să creștem gradul de conștientizare în rândul cetățenilor a importanței deosebite pe care unele dintre monumentele pe care le administrăm îl au în legitimarea locului pe care România îl are în lume, dacă ar fi să ne referim numai la Primul Muzeu de Artă Eneolitică Cucuteni din România, din Piatra-Neamț, Muzeul Memorial „Ion Creangă” din Humulești sau la Cetatea Neamț din Tg. Neamț.

c.5.2. Patrimoniul cultural mobil

În acest context se cuvin reamintite o serie de proiecte culturale de anvergură realizate de instituția noastră în perioada raportată, cum ar fi:

2021

- Proiectul *Cercetări arheologice neinvazive în cuprinsul așezărilor neolitice (cultura Starčevo Criș și cultura ceramicii liniare) și a punctelor de exploatare a sării din Subcarpații Moldovei (județul Neamț)*; parteneri: Complexul Muzeal Național Neamț – Centrul Internațional de Cercetare a Culturii Cucuteni – Muzeul de Artă Eneolitică Cucuteni Piatra-Neamț, Universităt Regensburg – Institut für Geschichte – Lehrstuhl für Vor- und Frühgeschichte (Germania), Uniwersytet Rzeszowski – Wydział Socjologiczno Historyczny – Instytut Archeologii (Polonia); coordonatori: C. Preoteasa, C-D. Nicola, T. Saile, M. Posselt, M. Dębic.
- Proiectul *Cercetări arheologice neinvazive în cuprinsul așezărilor eneolitice (complexul cultural Precucuteni-Cucuteni) din Subcarpații Moldovei (județul Neamț)*; parteneri: Complexul Muzeal Național Neamț – Centrul Internațional de Cercetare a Culturii Cucuteni – Muzeul de Artă Eneolitică Cucuteni Piatra-Neamț, „Friedrich-Alexander” Universităt Erlangen-Nürnberg, Philosophische Fakultät und Fachbereich Theologie, Institut für Ur- und Frühgeschichte (Germania); coordonatori: C. Preoteasa, C-D. Nicola, D. Mischka, C. Mischka.
- Expoziție temporară – *Periplu istoric. De la Tudor Vladimirescu la renașterea națională*, Data: 1 aprilie – 28 august 2021, Locul desfășurării: Muzeul de Artă Piatra-Neamț, Responsabil: dr. Mihaela-Cristina Verzea (în colaborare cu Muzeul Național de Istorie a

României, Muzeul Municipiului București, Complexul Muzeal „Iulian Antonescu” Bacău, Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași, Biblioteca „G.T. Kirileanu” Neamț, Serviciul Județean Neamț al Arhivelor Naționale)

- *Festivalul de Artă Populară „Lada cu zestre”, ediția XV, Data: mai 2021, Locul desfășurării: Parcul Tineretului Piatra Neamț, Responsabili: Florentina Buzenschi, Doina Vieru;*
- *Simpozionul național Petrodava, ediția II, Data: 22-24 iunie 2021, Locul desfășurării: Muzeul de Artă Piatra-Neamț, Muzeul de Artă Eneolitică Cucuteni Piatra-Neamț, Responsabil: dr. Ciprian-Dorin Nicola, dr. Mihaela-Cristina Verzea, Lucian Uță, dr. Constantin Preoteasa, dr. Ionuț Grădianu, Silvia Trăistariu, dr. Otilia Mircea, Florentina Buzenschi;*
- *Bienala Națională de Arte Plastice „Lascăr Vorel”, ediția XVII, Data: 14 octombrie 2019–12 ianuarie 2020, Locul desfășurării: Sala „Julia Hălăucescu” și Sala de Artă Contemporană, MAPN, Responsabil: dr. Mihaela-Cristina Verzea, Silvia Trăistariu.*

2022

- *Cercetări arheologice neinvazive în cuprinsul așezărilor neolitice (cultura Starčevo-Criș și cultura ceramicii liniare) și a punctelor de exploatare a sării din Subcarpații Moldovei (județul Neamț) – în colaborare cu Universitatea din Regensburg (Germania) și Universitatea din Rzeszów (Polonia);*
 - *Cercetări arheologice neinvazive în cuprinsul așezărilor eneolitice (complexul cultural Precucuteni-Cucuteni) din Subcarpații Moldovei (județul Neamț) – în colaborare cu Universitatea „Friedrich-Alexander” din Erlangen-Nürnberg (Germania) (Dr. Constantin Preoteasa, Dr. Ciprian-Dorin Nicola, Prof. Univ. Dr. Thomas Saile, Dr. Martin Posselt, Dr. Maciej Dębiec, Prof. Univ. Dr. Doris Mischka, Dr. Carsten Mischka);*
 - *Expoziție temporară – Tezaur arheologic din România. Rădăcini dacice și romane octombrie 2021-februarie 2022 - octombrie 2022-martie 2023; Muzeul Național de Arheologie al Spaniei din Madrid; Muzeul Național de Istorie a României;*
 - *Conferință internațională – Batalionul 634 Infanterie „Mareșal Jozef Pilsduski” Piatra-Neamț/Brigada 15 Mecanizată Podul Înalt și Batalionul Logistic „Carol al II-lea”/Brigada 17 Mecanizată Wielopolska continuatori ai tradițiilor cooperării militare româno-polone interbelic, e 3 martie 2022, Muzeul de Artă Piatra-Neamț, Organizator: Divizia 4 Infanterie „Gemina” Cluj-Napoca prin Batalionul 634 Infanterie „Mareșal Jozef Pilsduski” Piatra-Neamț;*
 - *Expoziție temporară - Coroana Reginei Maria a României, 10 mai – 10 iunie 2022, Muzeul de Artă Piatra-Neamț;*
 - *Festivalul de Artă Populară „Lada cu zestre”, ediția XVI, Data: mai 2021, Locul desfășurării: Parcul Tineretului Piatra Neam, Responsabili: Florentina Buzenschi, Doina Vieru;*
1. *Expoziția temporară - Ultimii dinozauri din Transilvania, iulie-septembrie 2022, Organizatori: Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj Napoca Direcția Patrimoniu Cultural Universitar, Departamentul de Geologie, Muzeul de Paleontologie-Stratigrafie, Laboratorul de Paleotheriologie Paleontologia Vertebratelor; Muzeul de Artă Piatra-Neamț;*
- *Expoziție temporară - Ritual and Memory: The Ancient Balkans and Beyond, Septembrie 2022-martie 2023, New York, Institutul pentru Studierea Lumii Antice;*
 - *Simpozionul național Petrodava, ediția III, Data: 12-15 octombrie 2022, Locul desfășurării: Muzeul de Artă Piatra-Neamț, Muzeul de Artă Eneolitică Cucuteni Piatra-Neamț, Responsabil: dr. Ciprian-Dorin Nicola, dr. Mihaela-Cristina Verzea, Lucian Uță, dr.*

Constantin Preoteasa, dr. Ionuț Grădianu, Silvia Trăistariu, dr. Otilia Mircea, Florentina Buzenschi;

- *Expoziția temporară – Nicolae Iorga. 150 de ani de la naștere, Octombrie 2022 - ianuarie 2023, Muzeul de Artă Piatra-Neamț; Organizator: Muzeul Național de Istorie a României/Colecția Iorga – Pipiddi ;*
- *Colocviu Internațional - From the Black Sea to the Black Forest. On the Neolitization of the Danubian Basin, octombrie-noiembrie 2022, Muzeul de Artă Eneolitică Cucuteni Piatra-Neamț;*

2023

- *Cercetări arheologice neinvazive în cuprinsul așezărilor neolitice (cultura Starčevo-Criș și cultura ceramicii liniare) și a punctelor de exploatare a sării din Subcarpații Moldovei (județul Neamț), Complexul Muzeal Național Neamț – Centrul Internațional de Cercetare a Culturii Cucuteni – Muzeul de Artă Eneolitică Cucuteni „Gheorghe Dumitroaia” Piatra-Neamț, Universität Regensburg – Institut für Geschichte – Lehrstuhl für Vor- und Frühgeschichte (Germania), Uniwersytet Rzeszowski – Wydział Socjologiczno-Historyczny – Instytut Archeologii (Polonia) (C. Preoteasa, C.-D. Nicola, T. Saile, M. Posselt, M. Dębiec);*
- *Cercetări arheologice neinvazive în cuprinsul așezărilor eneolitice (complexul cultural Precucuteni-Cucuteni) din Subcarpații Moldovei (județul Neamț), Complexul Muzeal Național Neamț – Centrul Internațional de Cercetare a Culturii Cucuteni – Muzeul de Artă Eneolitică Cucuteni „Gheorghe Dumitroaia” Piatra-Neamț, „Friedrich-Alexander” Universität Erlangen-Nürnberg – Philosophische Fakultät und Fachbereich Theologie – Institut für Ur- und Frühgeschichte (Germania) (C. Preoteasa, C.-D. Nicola, D. Mischka, C. Mischka);*
- *LITHIC – Middle and Upper Palaeolithic lithic technology in the Carpathian region of Romania: adapting technical behaviour to the mountain environment, Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească” – Muzeul Evoluției Omului și Tehnologiei în Paleolitic, Complexul Muzeal Național Neamț – Centrul Internațional de Cercetare a Culturii Cucuteni – Muzeul de Artă Eneolitică Cucuteni „Gheorghe Dumitroaia” Piatra-Neamț – Muzeul de Istorie și Etnografie Târgu Neamț (E.-C. Nițu, F.-I. Lupu, M. Leu, H. Ghiță, V. Diaconu, C. Preoteasa);*
- *Expoziție temporară (în colaborare) – Tezaure arheologice din România. Rădăcini dacice și romane octombrie 2022 - martie 2023; Muzeul Național de Arheologie al Spaniei din Madrid; Muzeul Național de Istorie a României;*
- *Expoziție temporară (în colaborare), Ritual and Memory: The Ancient Balkans and Beyond, 21 septembrie 2022 - 19 februarie 2023, la Institute for the Study of the Ancient World (Institutul pentru Studiarea Lumii Antice) al New York University;*
- *Expoziție temporară (în colaborare), First Kings of Europe, 31 martie 2023 – 28 ianuarie 2024, la Field Museum of Natural History, Chicago;*
- *Expoziția temporară - Cultura Cucuteni. Apogeul artei preistorice europene, mai – octombrie 2023, la Muzeul Național de Artă Timișoara;*
- *Expoziție temporară - Comori din Maramureș, (colaborare cu Muzeul Județean de Etnografie și Artă Populară Maramureș) 12 mai – 3 iulie 2023, la Muzeul de Artă Piatra-Neamț;*
- *Expoziție temporară (în colaborare) – Alexandru Ioan Cuza (1820-1873), mai - decembrie 2023, la Muzeul Unirii Iași/Muzeul Național de Istorie a României ;*
- *Festivalul de Artă Populară „Lada cu zestre”, ediția XVII, mai 2023, în Parcul Tineretului Piatra-Neamț ;*
- *Expoziție – Aurel Băeșu. Cultura memoriei, 13 mai 2023, la Muzeul de Artă Piatra Neamț ;*

- Expoziție temporară – *Biserica Domnească Sfântul Ioan Botezătorul. 525 de ani de Istorie*, 24 iunie-23 iulie 2023, la Muzeul de Artă Piatra Neamț ;
 - *Simpozionul Național Petrodava*, ediția a IV-a, octombrie 2023, la Muzeul de Artă Eneolitică Cucuteni, Muzeul de Artă Piatra-Neamț ;
 - *Bienala Națională de Artă „Lascăr Vorel”*, octombrie 2023-ianuarie 2024, la Muzeul de Artă Piatra-Neamț ;
- Expoziție temporară (în colaborare), *Dacia. Ultima frontieră a Romanității*, 21 noiembrie 2023 – 21 aprilie 2024, la Museo Nazionale Romano. Terme di Diocleziano, Roma

2024

Expoziții temporare internaționale/naționale de mare impact

DACIA! RIJK VAN GOUD EN ZILVER /DACIA! REGATUL AURULUI ȘI ARGINTULUI

Muzeul Național de Istorie a României (București, România) și Drents Museum (Assen, Olanda) a deschis expoziția internațională, la muzeul din Regatul Țărilor de Jos (Olanda). **Proiectul** expozițional a fost realizat în parteneriat cu Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei – Cluj-Napoca, Muzeul Județean Buzău, Muzeul Național Secuiesc – Sfântu Gheorghe, Muzeul Județean „Ștefan cel Mare” – Vaslui, Muzeul Județean de Istorie Brașov, Muzeul Civilizației Gumelnița – Oltenița, Complexul Muzeal „Iulian Antonescu” – Bacău, Complexul Național Muzeal Neamț, Muzeul Municipiului București – Muzeul George Severeanu, Muzeul Țării Crișurilor Oradea, Muzeul Național al Unirii – Alba Iulia, Muzeul Județean Mureș, Muzeul Național al Bucovinei, Complexul Muzeal Bistrița Năsăud, Muzeul Județean Ialomița, Muzeul Național al Banatului – Timișoara, Muzeul Județean Argeș.

Expoziția a adus în atenția publicului olandez o selecție reprezentativă a bunurilor din metale prețioase provenind din descoperiri arheologice de pe teritoriul actual al României, databile între secolele XVIII-XIV a.Chr. și începutul secolului al IV-lea p.Chr., cea mai importantă parte a expoziției concentrându-se asupra Epocii Fierului, mai precis asupra obiectelor atribuite culturii geto-dacice. La 30 de ani de la deschiderea primei expoziții de arheologie românească găzduită de un muzeu olandez, expoziția „Dacia! Rijk van goud en zilver” propune o nouă perspectivă asupra culturii și civilizației geto-dacice, care de această dată se concentrează asupra spectaculoasei arte a orfevrăriei și argintăriei geto-dacice, unice în spațiul european.

Cele 673 de bunuri din metale prețioase, făcând parte din peste 50 de tezaure, aflate în colecțiile a 18 muzee din România, vor fi expuse într-o scenografie inedită și modernă care pune în valoare atât istoria milenară a bunurilor arheologice, cât și bogăția culturii și civilizației dacice.
Drents Museum (Assen, Olanda), 7 iulie 2024 – 26 ianuarie 2025

„VALENTIN SAVA 70”

Expoziția retrospectivă a fost organizată la finalul anului 2023 la Palatul Culturii Iași.

Vernisajul a avut loc, în prezența autorului și a curatorului expoziției, dr. Minola Iuțiș, șef interimar al Muzeului de Artă Iași. Evenimentul a marcat Ziua Culturii Naționale și a fost deschis printr-un recital vocal-instrumental susținut de elevi ai Liceului de Arte „Victor Brauner” Piatra-Neamț.

Reunind pe simeze 50 de lucrări realizate de pictorul Valentin Sava în perioada 1984 – 2023, expoziția a fost organizată în două secțiuni distincte: peisaje cu titlul generic „Turnuri și cupole ieșene”, precum și o selecție de compoziții, peisaje, portrete, natură moartă, expuse în Sala de Artă Contemporană a Muzeului de Artă Piatra-Neamț.

Originar din Roman, județul Neamț, Valentin Sava (n. 11 august 1953) a urmat cursurile Liceului de Artă „Octav Băncilă” din Iași – secția Arte plastice (1964 – 1972) și ale Facultății de Muzică și Arte Plastice de la Conservatorul „George Enescu” Iași (1979 – 1983), astăzi Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași, unde a devenit, în 2013, profesor universitar. Deține titlul de Doctor în Estetica artelor vizuale, titlu obținut în 2005, la Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași – Facultatea de Filosofie și Științele Comunicării, precum și Doctor în Arte Plastice și Decorative – Facultatea de Arte Vizuale și Design a Universității Naționale de Arte „George Enescu” Iași (2010).

Membru al Uniunii Artiștilor Plastici din România – Filiala Iași, secția pictură (din 1990), plasticianul are în portofoliu numeroase expoziții personale și participări la expoziții de grup, în țară și în străinătate, activitatea sa fiind răsplătită cu distincții precum: Marele Premiu și Cupa pentru creație artistică – Expoziția Europeană a Creativității și Inovării Euroinvent 2013; Marele Premiu la Concursul Internațional de Creație Plastică „Eminesciana”, ediția a II-a (2012). În anul 2023, a primit titlul de Profesor Emerit al Universității Naționale de Arte „George Enescu” Iași.

„Pictura actuală, spre deosebire de cea tradițională, evoluează constant către o vizualizare a fenomenelor reale, traduse într-o cheie nouă, virtuală, din ce în ce mai încifrată” – este crezul artistic al autorului acestei expoziții retrospective, care va putea fi vizitată la Muzeul de Artă Piatra-Neamț până la data de 25 februarie 2024, de marți până duminică în intervalul orar 9.00-17.00.

Muzeul de Artă Piatra-Neamț, 11 ianuarie – 25 februarie 2024

Curator: Minola Iuțiș, Complexul Muzeal Național Moldova Iași/Muzeul de Artă Iași

Coordonator CMNN: dr. Mihaela-Cristina Verzea

ISTORIA ROMÂNILOR ÎN 100 DE PORTETE

Martor al evenimentului expozițional organizat de **FUNDAȚIA „CENTRUL CULTURAL ART SOCIETY”** prin **Art Safari** București, sub egida Institutului Cultural Român, a fost Sfântul Voievod Ștefan cel Mare, prin lucrarea realizată de pictorul bisericesc Epaminonda Bucevschi, în 1883, la Viena, la comanda episcopului cărturar Melchisedec Ștefănescu, inspirat fiind de Evagheliarul de la Humor din patrimoniul Muzeului de Istorie Roman. Lucrarea are o valoare aparte fiind rezultatul unei cercetări minuțioase a iconografiei antume a chipului lui Ștefan cel Mare. După ce episcopul Melchisedec Ștefănescu redescoperă la mitropolia din Cernăuți Evagheliarul de la Humor, a avut convingerea ca acesta era portretul autentic al marelui voievod. Prezentând memoriul asupra valorosului manuscris la Academia Română în ședința ordinară din 13 noiembrie 1881, episcopul Melchisedec și-a demonstrat descoperirea cu facsimile și copii executate de pictorul Epaminonda Bucevschi după mai multe portrete - pictate și brodate - ale lui Ștefan cel Mare, existente prin vechile mănăstiri din Moldova, iar în ultimă instanță și cu Evagheliarul original. La discuțiile privind autenticitatea imaginii descoperite, au participat somități ale vremii: Ion Ghica, Titu Maiorescu, Vasile Alecsandri, Bogdan Petriceicu Hasdeu, Nicolae Ionescu, V. A. Urechia, Grigore Tocilescu, Dimitrie Sturdza, Iacob Negruzzi, dar și autorul lucrării, Epaminonda Bucevschi.

Regi, regine, conducători de țară, politicieni, sportivi, oameni de cultură și știință, precum și alte personalități marcante din România sunt reunite într-o expoziție aniversară. Portretul a fost dintotdeauna un martor al istoriei. De-a lungul timpului, celebrități și personalități au fost immortalizate pentru posteritate.

Portretele din această expoziție fac parte din colecția Muzeului Național de Istorie a României, dar și din colecțiile altor muzee partenere din țară și sunt expuse majoritar în premieră în fața publicului larg. Printre personalitățile reprezentate se numără Nicolae Bălcescu (o pictură

emblematică de Gheorghe Tattarescu), Tudor Vladimirescu, Grigore D. Ghica, Gheorghe Hagi, Nadia Comăneci și mulți alții.

Parteneri muzeali și instituționali:

Academia Română București

Arhiva fotografică AGERPRES

Arhivele Naționale ale României, București

Banca Națională a României

Biblioteca Academiei Române, București

Centrul Cultural „Palatele Brâncovenești”, Mogoșoaia

Centrul Național al Cinematografiei / Arhiva Națională de Film, București

Centrul Național de Calificare și Instruire Feroviară (CENAFER), București

Complexul Muzeal Național Neamț Complexul Sportiv Național Snagov

Facultatea de Teologie, Sibiu

Filarmonica „George Enescu”, București

Fundația Europeană Titulescu, București

Fundatia Nadia Comăneci, București

Muzeul Bisericii Sf. Nicolae din Șcheii Brașovului – „Prima Școală Românească”

Muzeul Brăilei „Carol I”

Muzeul de Artă Brașov

Muzeul de Artă Cluj-Napoca

Muzeul de Istorie Naturală „Grigore Antipa”, București

Muzeul Militar Național „Regele Ferdinand I”, București

Muzeul Municipiului București

Muzeul Național al Literaturii Române, București

Muzeul Național al Literaturii Române, Iași

Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti”, București

Muzeul Național Brukenthal, Sibiu

Muzeul Național Cotroceni, București

Muzeul Național de Artă al României, București

Muzeul Național de Artă Contemporană, București

Muzeul Național de Istorie a României, București

Muzeul Național „George Enescu”, București

Muzeul Național Peleş, Sinaia

Muzeul Național Tehnic „Profesor Inginer Dimitrie Leonida”, București

Muzeul Teatrului Național „I.L. Caragiale”, București

Muzeul Sportului, București

Uniunea Arhitecților din România (UAR), București

În perioada 19 august-30 septembrie 2024 expoziția va fi itinerată la Muzeul Național de Istorie a Moldovei, Chișinău.

Palatul Dacia, București, 7 martie – 28 iulie 2024

Muzeul Național de Istorie a Moldovei, Chișinău, 19 august – septembrie 2024

Curator: dr. Cornel Ilie, Muzeul Național de Istorie a României

Coordonator CMNN: dr. Mihaela-Cristina Verzea

IULIA HĂLĂUCESCU. CONFESIUNI CROMATICE LA CENTENAR (1924-2024)

La împlinirea a 100 de ani de la nașterea Iuliei Hălăucescu, emblemă culturală a orașului Piatra-Neamț, Complexul Muzeal Național Neamț a propus publicului un proiect organizat prin

colaborarea cu Muzeul de Artă „Iulia Hălăucescu” Tarcău, Muzeul de Artă Iași din cadrul Complexului Muzeal Național „Moldova” Iași și prin introducerea pentru prima dată în circuitul expozițional a valoroasei colecții particulare „Octav Olaru”. Fondatoare a colecției de artă din cadrul Muzeului Arheologic Regional Piatra-Neamț, Iulia Hălăucescu, personalitate de prim rang a artei plastice românești, a avut o meritorie contribuție, probată fidel de fondul documentar „Colecția de artă” al Complexului Muzeal Național Neamț, în crearea Muzeului de Artă Piatra-Neamț prin îmbogățirea patrimoniului cu valoroase donații și achiziții.

Complexul Muzeal Național Neamț, prin instituțiile sale, Muzeul de Artă, Muzeul de Istorie Bicaz, Muzeul de Istorie și Arheologie și Muzeul Memorial „Calistrat Hogaș”, deține în patrimoniu peste 400 de lucrări semnate de artista supranumită de criticii de artă români contemporani, „Doamna Acuarelei Românești”. În panoplia personalităților care au sporit, prin donație, patrimoniul Muzeului de Artă, Iulia Hălăucescu deține prima poziție. Noblețea gestului ne obligă la veșnică recunoștință. Proiectul expozițional omagial reprezintă astfel o încercare, sperăm reușită, de reconstituire a traseului artistic al Iuliei Hălăucescu. Dintr-un capital de peste 500 de lucrări, au fost selectate aproximativ 130, preponderent acuarele și uleiuri, abordând o tematică relevantă pentru creația artistei: Tarcăul, portrete și autoportrete, Orașul vechi și nou (Piatra-Neamț), Bicazul, călătoriile artistei (în țară și în străinătate), flori, naturi statice, compoziții, din diferite perioade de creație (1946-2002). Expoziția este structurată tematic și nu cronologic, oferindu-ne prilejul de rememorare a prolificiei și fascinantei sale opere. O operă impresionantă care reprezintă „victoria creației artistice asupra timpului și morții”.

Tradiția oferă ocazia de a face o reverență artiștilor care nu mai sunt și totodată reprezintă „un stimul indispensabil pentru metamorfoze ce ne stau în față”. Expoziția pe care instituția muzeală nemțeană a dedicat-o memoriei unei artiste a cărei notorietate din timpul vieții se prelungește și după plecarea din această lume, constituie o metamorfoză, pentru că Iulia Hălăucescu, ne spune criticul de artă Amelia Pavel, „face parte dintre acești artiști a căror reîntâlnire într-o expoziție permite reluarea firului unei emoții mai demult știute, dar acum în înfățișări proaspete, necunoscute”.

Și nu doar puterea de reinventare a Doamnei Acuarelei Românești ne impresionează dar și capacitatea de a inspira generația actuală de artiști. Amintim astfel, Simpozionul Internațional de Acuarelă „Iulia Hălăucescu” de la Tarcău, o nobilă inițiativă a Fundației Mircea Titus Romanescu. Artiștii plastici contemporani duc mai departe tehnica acuarelei cultivând prin culoare memoria Iuliei Hălăucescu.

Vernisajul expoziției a avut loc duminică, 31 martie 2024, la Muzeul de Artă Piatra-Neamț, în prezența scriitorilor Grigore Ilisei și Emil Nicolae. În cadrul evenimentului a fost prezentat publicului numero și catalogul care a însoțit expoziția. Expoziția a fost vizitată în perioada aprilie-iulie a.c. de 5400 vizitatori.

Expoziția, într-o formulă restrânsă, va fi itinerată la Muzeul Național al Literaturii Române Iași, în perioada martie-aprilie 2025.

Muzeul de Artă Piatra-Neamț, 31 martie-31 august 2024

Curatori: dr. Mihaela-Cristina Verzea, Florentina Buzenschi

ALEXANDRU IOAN CUZA 150

Muzeul Național de Istorie a României (MNIR) în parteneriat cu Muzeul Național al Bucovinei și Muzeul Țării Crișurilor Oradea a vernisat expoziția dedicată Principelui Unirii. În anul 2023 s-au împlinit 150 de ani de la moartea marelui domnitor Alexandru Ioan Cuza, cel care avea să înscrie o pagină de mare însemnătate în istoria României, unul dintre principalii făuritori ai României moderne. Proiectul expozițional „Alexandru Ioan Cuza 150”, a adus pentru prima dată în fața publicului sucevean și orădean, exponate de mare valoare, unele dintre ele fiind încadrate la categoria Tezaur, din patrimoniul mai multor muzee, care au colaborat la această amplă expoziție dedicată lui Alexandru Ioan Cuza, cel care în doar șapte ani de domnie avea să

marcheze profund istoria noastră, cum puțini conducători au reușit să o facă: Muzeul Național de Istorie a României (București), Complexul Muzeal Național „Moldova”– Muzeul Unirii (Iași), Complexul Muzeal Național Neamț (Piatra Neamț), Muzeul Militar Național „Regele Ferdinand I” (București), Muzeul Municipiului București, Muzeul „Vasile Pîrvan” (Bârlad), Muzeul Județean Vaslui, Muzeul Universității „Al. I. Cuza” (Iași), Muzeul Național al Bucovinei (Suceava). Acest amplu proiect expozițional a reunit și piese de excepție care au aparținut Principesei Elena Cuza din patrimoniul Muzeului de Istorie și Arheologie Piatra-Neamț.

Muzeul Național al Bucovinei, aprilie-iulie 2024

Muzeul Țării Crișurilor Oradea, iulie-octombrie 2024

Coordonator CMNN: Dr. Mihaela-Cristina Verzea

CONFERINȚELE CMNN

„Instantanee ale exilului românesc parizian surprinse în arhivele franceze și Radio Europa Liberă (1970-1980)” (Muzeul de Artă Piatra-Neamț, joi, 29 februarie 2024, ora 17.00).

Complexul Muzeal Național Neamț a reluat seria conferințelor din cadrul proiectului cultural-științific „Conferințele CMNN”, care își propune să aducă în fața publicului nemțean excelența, pasiunea și valoarea prin intermediul unor reprezentanți de marcă din varii domenii ale vieții cultural-științifice.

Prima conferință a anului 2024 ne-a oferit prilejul întâlnirii cu istoria recentă, având-o ca invitat pe doamna Dr. Ana-Maria Cătănuș, cercetător științific II în cadrul Institutului Național pentru Studiul Totalitarismului/Academia Română. Istoric, cercetător, distinsa invitată este specializată în istoria contemporană a României și universală, studiind cu precădere istoria regimurilor totalitare în România, Europa de Est și URSS, precum și istoria opoziției anticomuniste. Este organizatoare a unor manifestări științifice de prestigiu. Deține Premiul „Nicolae Bălcescu” al Academiei Române (2016).

Tema conferinței a pus în valoare rezultatele studiului inițiat în anul **2022** cu ocazia unui stagiu de documentare la Paris, obținut în urma câștigării unei burse de cercetare în cadrul programului „**Directeurs d'études associés**”, cel mai vechi program de mobilități internaționale, creat în 1975 de Fernand Braudel, al Fondation Maison des Sciences de l'Homme (1963). Cu această ocazie au fost studiate fondul Ligii pentru Apărarea Drepturilor Omului în România, aflat în custodia „La Contemporaine”, precum și fonduri dedicate României din Arhivele Diplomatice franceze. Cercetarea a fost continuată în anul **2023** la Budapesta, în arhiva Radio Europa Liberă, păstrată la „**Vera and Donald Blinken Open Society Archives**” grație câștigării unei burse în cadrul **Programului de burse de cercetare Vișegrad**.

Absolventă a Facultății de Istorie a Universității din București (2002) și a Facultății de Limbi și Literaturi Străine a Universității din București (2010), istoricul Ana-Maria Cătănuș devine doctor în Istorie în anul 2012, la Institutul de Istorie „N. Iorga”, Academia Română (coord. prof. dr. Ioan Chiper). Asistent cercetare la Institutul Național pentru Studiul Totalitarismului al Academiei Române (2003), cercetător științific (2006), cercetător științific gr. III (2007) și gr. II (2018). Este coordonator adjunct al Centrului de Studii Ruse și Sovietice „Florin Constantiniu”.

A publicat mai multe volume și zeci de studii de specialitate: *Vocația libertății. Forme de disidență în România anilor 1970-1980*, București, 2014; *Sfârșitul perioadei liberale a regimului Ceaușescu: Minirevoluția culturală din 1971*, București, 2005, (coord.); *Intelectuali români în arhivele comunismului*, București, 2006, (ed. colab); Mihai Botez, *Lumea a doua și alte scrieri din anii disidenței solitare, 1979-1987*, București, 2019, (ed.); *Disidență și represiune în epoca Nicolae Ceaușescu. O analiză comparativă: Paul Goma – Vlad Georgescu*,

Forme de represiune în regimurile comuniste (coord. C. Budeancă, F. Olteanu), Iași, 2008; *Breaking the barriers of Romanian conformism. Dissent and scientific critique of Communism in mathematician Mihai Botez' thinking. A case study*, „History of Communism in Europe”, New series, vol. II, 2011; „Avatars of Intellectuals under Communism”, Zeta Books, 2011; *Official and Unofficial Futures of the Communism System. Romanian futures studies between control and dissidence*, The Struggle for the Long-Term in Transnational Science and Politics. Forging the Future (coord. Jenny Andersson, Eglé Rindzevičiūtė), London, 2015; *Scriitori disidenți și regimul comunist din România în anii 1980*, Cuvintele puterii. Literatură, intelectuali și ideologie în România comunistă (coord. M. Anton et alii), Iași, 2015; *Paul Goma ou la vie comme un exil sans fin*, Exils d'Europe médiane en France dans la seconde moitié du XXe siècle (sous la direction de Antoine Marés et alii), Paris, 2017; *Living in truth. Narratives of Romanian Dissent in the 1970's and 1980's*, „Etudes Balkaniques”, Sofia, LIII, 4, 2017.

c.5.3. Patrimoniul cultural imaterial

Activitățile legate de conservarea și punerea în valoare a patrimoniului cultural imaterial au vizat, în ceea ce ne privește, prin organizarea anuală a *Festivalului de Artă Populară – Lada cu zestre*, promovarea artizanatului și a tuturor celorlalte forme de exprimare a tradițiilor culturale identitare, care trebuie susținute în scopul reinsertiei în cotidian ca elemente a modului de viață comunitar, în foarte strânsă legătură cu modalitățile de derulare a turismului cultural.

Analiza utilizării spațiilor instituției:

- ✓ Muzeul de Istorie și Arheologie Piatra Neamț - 0% predat constructorului în mai 2020 pentru reabilitare; recepționat mai 2024, reamenajare expoziție permanentă în lucru;
- ✓ Muzeul de Artă Eneolitică Cucuteni Piatra Neamț – 100%
- ✓ Muzeul de Artă Piatra Neamț – 100%
- ✓ Muzeul de Științe Naturale Piatra Neamț – 100%
- ✓ Muzeul de Etnografie Piatra Neamț – 100%
- ✓ Muzeul Memorial „Calistrat Hogaș” Piatra Neamț – 100% (2021); 0% începând cu data de 18.11.2022 clădirea fiind predată constructorului (S.C. EDIL TRUST 2005), în vederea reabilitării.
- ✓ Muzeul de Istorie Bicz – 0%
- ✓ Muzeul Cetatea Neamț Tg. Neamț – 100%
- ✓ Muzeul Memorial „Ion Creangă” Humulești – 100% (2021); 0% (02.08.2022) clădirea fiind predată constructorului (S.C. DZC CONSTRUCT SRL) în vederea reabilitării; 100% (2.06.2024) redeschiderea expoziției permanente;
- ✓ Casa Memorială „Veronica Micle” Tg. Neamț – 100%
- ✓ Muzeul de Istorie și etnografie Tg. Neamț – 100%
- ✓ Muzeul de Istorie Roman – 100%
- ✓ Muzeul de Artă Roman – 100%
- ✓ Muzeul de Științele Naturii Roman – 75%
- ✓ Muzeul Curtea Domnească: Pivnița I – II – 100%; (Turnul Clopotniță) – 100% (2021); 0% (din 2022 afectat de trăsnet);
- ✓ Galeriile de Artă „Lascăr Vorel” – 100%.

Îmbunătățiri aduse spațiilor în perioada raportată: modificări, extinderi, reparații, reabilitări:

2021

- *Muzeul de Istorie și Arheologie Piatra-Neamț* – demararea proiectului ”Conservarea, protejarea și promovarea Muzeului de Istorie și Arheologie Piatra-Neamț” cod SMIS 116527, proiect finanțat prin Programul Operațional Regional 2014-2020, Axa Prioritate de Investiție 5.1

- *Muzeul Memorial Calistrat Hogaș Piatra-Neamț* – refacere gard lemn, refacere gard metalic, vopsitorie acoperiș, reparații cerdac, conservare fântână.
- *Muzeul de Artă Eneolitică Cucuteni Piatra Neamț* – îmbunătățiri expoziția permanentă; înlocuirea vechilor centrale și montarea a două centrale termice; înlocuirea tabloului electric general (în curs).
- *Muzeul de Artă Piatra-Neamț* – modificarea sălii 5 de Artă Modernă și Contemporană pentru respectarea normelor de conservare a bunurilor culturale (eliminarea pereților falși din rigips din zona ferestrelor și crearea unui nou spațiu pentru etalarea lucrărilor).
- *Muzeul de Științe Naturale Piatra-Neamț* – montare sistem de supraveghere video.
- *Muzeul Memorial Ion Creangă Humulești* – vopsire draniță cu ulei de in (acoperiș); reparații pațiale ale gardului de nuiele; reamenajare spații sanitare.
- *Muzeul Cetatea Neamț Târgu Neamț* – în curs de implementare sistemul electronic de ticketing; curățarea șanțului de apărare.
- *Muzeul de Istorie și Etnografie Târgu Neamț* – igienizare pod; completarea mobilierului expozițional destinat expozițiilor temporare.
- *Muzeul Memorial Veronica Micle Târgu Neamț* – montare sistem de supraveghere video; vopsirea draniței de pe acoperiș cu ulei de in.
- *Muzeul de Artă Roman* – reparații ferestre; vopsire acoperiș și tâmplărie; în curs de montare un nou sistem de etalare a lucrărilor de artă.
- *Muzeul de Științe Naturale Roman* – în curs de amenajare expoziția permanentă (parter).

2022

- *Muzeul de Istorie și Arheologie Piatra-Neamț* – demararea proiectului ”Conservarea, protejarea și promovarea Muzeului de Istorie și Arheologie Piatra-Neamț” cod SMIS 116527, proiect finanțat prin Programul Operațional Regional 2014-2020, Axa Prioritate de Investiție 5.1
- *Muzeul Memorial Calistrat Hogaș Piatra-Neamț* – demararea execuției lucrărilor de construcție în cadrul proiectului ”Conservarea, Protejarea și promovarea Muzeului Memorial ”Calistrat Hogaș” Piatra Neamț”, SMIS 116528, predare monument în vederea reabilitării.
 - *Muzeul de Artă Eneolitică Cucuteni Piatra Neamț* – îmbunătățiri expoziția permanentă; înlocuirea vechilor centrale și montarea a două centrale termice; înlocuirea tabloului electric general (în curs).
- *Muzeul de Artă Piatra-Neamț* – lucrări de întreținere pentru respectarea normelor de conservare a bunurilor culturale
- *Muzeul de Științe Naturale Piatra-Neamț* – lucrări de întreținere pentru respectarea normelor de conservare a bunurilor culturale
- *Muzeul Memorial Ion Creangă Humulești* – demararea execuției lucrărilor de construcție în cadrul proiectului ”Conservarea, Protejarea și promovarea Muzeului Memorial ”Ion Creangă” Humulești”, SMIS 116524, predare monument în vederea reabilitării.
- *Muzeul Cetatea Neamț Târgu Neamț* – curățarea șanțului de apărare.
- *Muzeul de Istorie și Etnografie Târgu Neamț* – igienizare pod; completarea mobilierului expozițional destinat expozițiilor temporare.
- *Muzeul Memorial Veronica Micle Târgu Neamț* – lucrări de întreținere pentru respectarea normelor de conservare a bunurilor culturale
- *Muzeul de Artă Roman* – reparații ferestre; vopsire acoperiș și tâmplărie; în curs de montare un nou sistem de etalare a lucrărilor de artă.
- *Muzeul de Științe Naturale Roman* – în curs de amenajare expoziția permanentă (parter).

2023

- *Muzeul de Istorie și Arheologie Piatra-Neamț* – derularea proiectului ”Conservarea, protejarea și promovarea Muzeului de Istorie și Arheologie Piatra-Neamț” cod SMIS 116527, proiect finanțat prin Programul Operațional Regional 2014-2020, Axa Prioritate de Investiție 5.1

- *Muzeul Memorial Calistrat Hogaș Piatra-Neamț* – derularea execuției lucrărilor de construcție în cadrul proiectului ”Conservarea, Protejarea și promovarea Muzeului Memorial ”Calistrat Hogaș” Piatra Neamț”, SMIS 116528, predare monument în vederea reabilitării.
- *Muzeul de Artă Eneolitică Cucuteni Piatra Neamț* – îmbunătățiri expoziția permanentă; înlocuirea vechilor centrale și montarea a două centrale termice; înlocuirea tabloului electric general (în curs).
- *Muzeul de Artă Piatra-Neamț* – lucrări de întreținere pentru respectarea normelor de conservare a bunurilor culturale
- *Muzeul de Științe Naturale Piatra-Neamț* – lucrări de întreținere pentru respectarea normelor de conservare a bunurilor culturale
- *Muzeul Memorial Ion Creangă Humulești* – derularea execuției lucrărilor de construcție în cadrul proiectului ”Conservarea, Protejarea și promovarea Muzeului Memorial ”Ion Creangă” Humulești”, SMIS 116524, predare monument în vederea reabilitării.
- *Muzeul Cetatea Neamț Târgu Neamț* – curățarea șanțului de apărare.
- *Muzeul de Istorie și Etnografie Târgu Neamț* – igienizare pod; completarea mobilierului expozițional destinat expozițiilor temporare.
- *Muzeul Memorial Veronica Micle Târgu Neamț* – lucrări de întreținere pentru respectarea normelor de conservare a bunurilor culturale
- *Muzeul de Artă Roman* – reparații ferestre; vopsire acoperiș și tâmplărie; montare nou sistem de etalare a lucrărilor de artă.
- *Muzeul de Științe Naturale Roman* – în curs de amenajare expoziția permanentă (parter).

2024

- *Muzeul de Istorie și Arheologie Piatra-Neamț* – derularea proiectului ”Conservarea, protejarea și promovarea Muzeului de Istorie și Arheologie Piatra-Neamț” cod SMIS 116527, proiect finanțat prin Programul Operațional Regional 2014-2020, Axa Prioritate de Investiție 5.1
- *Muzeul Memorial Calistrat Hogaș Piatra-Neamț* – derularea execuției lucrărilor de construcție în cadrul proiectului ”Conservarea, Protejarea și promovarea Muzeului Memorial ”Calistrat Hogaș” Piatra Neamț”, SMIS 116528, predare monument în vederea reabilitării.
- *Muzeul de Artă Eneolitică Cucuteni Piatra Neamț* – lucrări întreținere expoziția permanentă;
- *Muzeul de Artă Piatra-Neamț* – lucrări de întreținere pentru respectarea normelor de conservare a bunurilor culturale
- *Muzeul de Științe Naturale Piatra-Neamț* – lucrări de întreținere pentru respectarea normelor de conservare a bunurilor culturale
- *Muzeul Memorial Ion Creangă Humulești* – derularea execuției lucrărilor de construcție în cadrul proiectului ”Conservarea, Protejarea și promovarea Muzeului Memorial ”Ion Creangă” Humulești”, SMIS 116524, predare monument în vederea reabilitării, vernisaj (02.06.2024).
- *Muzeul Cetatea Neamț Târgu Neamț* – întreținere curentă; curățarea șanțului de apărare.
- *Muzeul de Istorie și Etnografie Târgu Neamț* – igienizare pod; completarea mobilierului expozițional destinat expozițiilor temporare.
- *Muzeul Memorial Veronica Micle Târgu Neamț* – lucrări de întreținere pentru respectarea normelor de conservare a bunurilor culturale
- *Muzeul de Artă Roman* – reparații ferestre; vopsire acoperiș și tâmplărie; montare nou sistem de etalare a lucrărilor de artă.
- *Muzeul de Științe Naturale Roman* – în curs de amenajare expoziția permanentă (parter).

c. 6. Măsurile luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau a altor organisme de control în perioada auditată:

În perioada **06.09 – 15.10.2021**, în baza Ordinului de serviciu 20.009/19.08.2021, s-a derulat la sediul instituției misiunea de audit public intern de regularitate (perioada ianuarie-septembrie 2021) de către Consiliul Județean Neamț, cu tema: ”*Examinarea responsabilităților*”

asumate de conducerea CMNN și personalul de execuție, cu privire la gestionarea resurselor umane, analiza activităților financiare sau cu implicații financiare desfășurate de entitatea publică, din momentul constituirii angajamentelor până la utilizarea fondurilor de către beneficiarii finali, precum și îndeplinirea obligațiilor în mod eficient și eficace”.

Raportul misiunii de audit public intern a fost întocmit în baza Programului misiunii de audit (întreaga domonie poate fi consultată la secretariatul CMNN) și a constatrilor efectuate pe perioada colectării și prelucrării informațiilor. Echipa de auditori a evaluat gestionarea resurselor umane, analiza activităților financiare desfășurate de entitatea publică, din momentul constituirii angajamentelor, până la utilizarea fondurilor de către beneficiarii finali, organizarea activității de achiziții publice, organizarea procesului privind implemetarea și dezvoltarea SCIM și stadiul implementării sistemului, utilizând o grilă cu trei nivele.

Concluzia a fost următoarea: Gestionarea resurselor umane – de îmbunătățit; Analiza activităților financiare desfășurate de entitatea publică, din momentul constituirii angajamentelor, până la utilizarea fondurilor de către beneficiarii finali – funcțional; Organizarea activității de achiziții publice – funcțional; Organizarea procesului privind implemetarea și dezvoltarea SCIM și stadiul implementării sistemului – de îmbunătățit.

1. Funcțional : există o strategie în domeniul planificării și execuției bugetare, care are în vedere sarcinile și atribuțiile stabilite entității. Totodată, activitatea se desfășoară cu respectarea bunei practici în domeniu.

2. De îmbunătățit: se îndeplinesc cerințele minime ale cadrului normativ, există preocupări ale managementului pentru implementarea sistemului de management prin obiective, asigurarea unei pregătiri profesionale corespunzătoare personalului, implementarea și funcționarea sistemului informațional din cadrul entității și realizarea unor studii și analize necesare activității de planificare și execuție bugetară.

Evaluarea a avut la bază analiza activităților desfășurate în cadrul entității și buneii practici în domeniu și discuțiile care au avut loc cu reprezentanții instituției auditate, cu ocazia ședinței de închidere, cu privire la recomandările echipei de auditori, apreciate de către participanți ca fiind realiste și fezabile.

În privința modului de implementare a recomandărilor făcute, conducerea unității a fost obligată să elaboreze și să respecte Planul de acțiune pentru implementarea recomandărilor, prin care a stabilit atribuirea responsabilităților, principalele activități/acțiuni planificate pentru implementare, rezultatele așteptate (ainte, documente, decizii etc.), termene de realizare.

Entitatea auditată a informat Compartimentul de audit public intern asupra modului de implementare a recomandărilor, la termenele prevăzute în Planul de acțiune pentru implementarea recomandărilor, pe baza unor documente doveditoare. Pe parcursul implementării recomandărilor, entitatea auditată a transmis periodic informații asupra stadiului progresului înregistrat în procesul de implementare a recomandărilor și despre situațiile de nerespectare (datorită situației pandemice, acolo unde e cazul) a termenelor de implementare.

Planul aprobat de conducătorul CMNN a fost înaintat la Compartimentul de audit public intern până la 31 decembrie 2021.

Alte controale:

05.03.2021	ISU PETRODAVA NEAMȚ	Control tematic privind verificarea modului în care se respectă legislația în domeniul apărării împotriva incendiilor
03.06.2021	ITM Neamț	Control tematic SSM
28.07.2021	ITM Neamț	Verificare aplicare măsuri dispuse

În anul **2022**, ca urmare a campaniei naționale de informare organizată de către Agenția Județeană pentru Plăți și Inspecție Socială Neamț, am luat act despre obiectivele semnalate cu ocazia controlului intitulat “Verificarea respectării prevederilor legale privind asigurarea

accesului neîngrădit al persoanelor cu dizabilități la mediul fizic, informațional și comunicațional”.

În scopul corectării neconformităților constatate la unitățile subordonate CMNN față de prevederile legislației din domeniul asistenței sociale, măsurile stabilite de organul de control prin *Procesul-Verbal de control nr. 54/25.08.2022*, au vizat:

Măsura 1: *Revizuirea Regulamentului de Organizare și Funcționare al Complexului Muzeal Național Neamț cu privire la includerea în conținutul acestuia a prevederilor legale obligatorii referitoare la accesibilitate, în conformitate cu prevederile din Legea nr.448/2006 privind protecția și promovarea drepturilor persoanelor cu handicap, coroborat cu prevederile Legii nr.292/2011 asistenței sociale;*

▪ *în baza atribuțiilor incluse în ROF, întocmirea unui program de măsuri și realizarea unei planificări a demersurilor necesare pentru aplicarea și realizarea concretă a prevederilor art. 62, art. 65, art. 68 din Legea 448/2006;*

Măsura 2: *Evaluarea stadiului de accesibilizare a tuturor structurilor instituției pentru fundamentarea (cu date concrete) includerii în bugetul unității a sumelor necesare accesibilizării, stabilirea demersurilor necesare pentru aplicarea și realizarea concretă a prevederilor art. 62, art. 65, art. 68 din Legea 448/2006 ...precum și realizarea trimestrială a unei planificări/program de măsuri cu acțiuni distincte și etapizate, cu termene ferme de finalizare și cu responsabilități concrete, identificabile organizatoric, în vederea adaptării/conformizării tuturor elementelor de acces:*

▪ *Parcare:* termen limită 1 iulie 2023;

▪ *Rampă:* termen limită 1 iunie 2023;

▪ *Căi de acces:* termen limită 1 iulie 2023;

▪ *Coridoare, uși interioare:* termen limită 1 iulie 2023;

▪ *Grupuri sanitare:* termen limită 1 aprilie 2023;

▪ *Ghișeu/birouri de audiență:*

▪ *Pictograme:* termen limită 1 iulie 2023;

▪ *Pagină de Internet adaptată:* termen limită 1 iulie 2023;

▪ *Interpret autorizat al limbajului mimico-gestual:* termen limită 1 iulie 2023.

Alte controale:

26.01.2022	ITM Neamț	Control tematic SSM
17.02.2022	ITM Neamț	Verificare aplicare măsuri dispuse
25.08.2022	Agencia Județeană de Plăți și Inspecție Sociala Neamț	Verificarea accesului în cadrul unităților muzeale a persoanelor cu dizabilități

În conformitate cu Planul de audit public intern pe anul 2023, în perioada **01.03-07.04.2023**, s-a derulat la instituția noastră misiunea de audit public intern cu tema: *Gestionarea resurselor umane, analiza activităților financiare sau cu implicații financiare desfășurate de entitatea publică, din momentul constituirii angajamentelor până la utilizarea fondurilor de către beneficiarii finali, organizarea activității de achiziții publice; administrarea patrimoniului (pentru anul 2022)*. Scopul misiunii publice de audit l-a reprezentat examinarea responsabilităților asumate de către conducerea entității publice și personalul de execuție cu privire la organizarea și realizarea activităților și îndeplinirea obligațiilor în mod eficient și eficace.

Raportul misiunii de audit public intern a fost întocmit în baza Programului misiunii de audit și a constatărilor efectuate pe perioada colectării și prelucrării informațiilor. Echipa de auditori a evaluat gestionarea resurselor umane, analiza activităților financiare desfășurate de entitatea publică, din momentul constituirii angajamentelor, până la utilizarea fondurilor de către beneficiarii finali,

organizarea activității de achiziții publice, organizarea procesului privind implementarea și dezvoltarea SCIM și stadiul implementării sistemului, utilizând o grilă cu trei nivele.

Concluzia a fost următoarea: Gestionarea resurselor umane – de îmbunătățit; Analiza activităților financiare desfășurate de entitatea publică, din momentul constituirii angajamentelor, până la utilizarea fondurilor de către beneficiarii finali – funcțional; Organizarea activității de achiziții publice – de îmbunătățit; Administrarea patrimoniului – de îmbunătățit.

1. *Funcțional* : există o strategie în domeniul planificării și execuției bugetare, care are în vedere sarcinile și atribuțiile stabilite entității. Totodată, activitatea se desfășoară cu respectarea bunei practici în domeniu.

2. *De îmbunătățit*: se îndeplinesc cerințele minime ale cadrului normativ, există preocupări ale managementului pentru implementarea sistemului de management prin obiective, asigurarea unei pregătiri profesionale corespunzătoare personalului, implementarea și funcționarea sistemului informațional din cadrul entității și realizarea unor studii și analize necesare activității de planificare și execuție bugetară.

Evaluarea a avut la bază analiza activităților desfășurate în cadrul entității și bunele practici în domeniu și discuțiile care au avut loc cu reprezentanții instituției auditate, cu ocazia ședinței de închidere, cu privire la recomandările echipei de auditori, apreciate de către participanți ca fiind realiste și fezabile.

În privința modului de implementare a recomandărilor făcute, conducerea unității a fost obligată să elaboreze și să respecte Planul de acțiune pentru implementarea recomandărilor, prin care a stabilit atribuirea responsabilităților, principalele activități/acțiuni planificate pentru implementare, rezultatele așteptate (documente, decizii etc.), termene de realizare.

Entitatea auditată a informat Compartimentul de audit public intern asupra modului de implementare a recomandărilor, la termenele prevăzute în Planul de acțiune pentru implementarea recomandărilor, pe baza unor documente doveditoare. Pe parcursul implementării recomandărilor, entitatea auditată a transmis periodic informații asupra stadiului progresului înregistrat în procesul de implementare a recomandărilor și despre situațiile de nerespectare (datorită situației pandemice, acolo unde e cazul) a termenelor de implementare.

Planul aprobat de conducătorul CMNN a fost înaintat la Compartimentul de audit public intern până la 08 mai 2023.

Referitor la planul de acțiune pentru implementarea recomandărilor stabilite în raportul de audit nr.10160/07.04.2023, s-au îndeplinit următoarele:

- au fost întocmite fișele de post cu noi atribuții pentru persoanele care au promovat în funcție, conform prevederilor H.G.1336/2022 ;
- au fost completate cu adeverințe dosarele de personal ale angajaților care au promovat în funcție;
- au fost centralizate propunerile de achiziții care au stat la baza întocmirii bugetului;
- pentru anul 2023 nu sunt cazuri de achiziții care depășesc pragul valoric al achizițiilor directe;
- pentru achizițiile efectuate în afara SEAP au fost transmise situații trimestriale cuprinzând obiectul, cantitatea, valoarea și codul CPV al acestor achiziții;
- a fost completată inventarierea cu listele de inventar pentru activele care nu au fost cuprinse la inventarul inițial al anului 2022 întrucât au fost blocate în garajul Muzeului de Istorie P.Neamț aflat în reabilitare, s-a modificat procesul verbal al inventarierii cu prezentarea activelor, datoriilor și capitalurilor proprii inventariate;
- au fost semnate listele de inventar de către cei în drept;
- au fost întocmite situații centralizatoare a propunerilor de casare;
- a fost efectuată casarea bunurilor propuse la inventarul anului 2022.

În data de 12 mai 2023, în prezența activităților culturale organizate sub egida *Noaptea Muzeelor*, reprezentanții Inspectoratului pentru Situații de Urgență *Petrodava* al Județului Neamț au efectuat un control, pe linie de prevenirea și stingerea incendiilor, la unitățile

muzeale din Roman. În urma acțiunii, reprezentanții pompierilor au întocmit un proces verbal de control la sediul CMNN ;

- urmare a solicitărilor Consiliului Județean Neamț, cu privire la inițierea unui nou proiect de restaurare a monumentului *Casa Nevruzzi* (corpul A al Muzeului de Istorie Roman), doi experți au efectuat evaluări ale stării de conservare a monumentului amintit. În luna mai, doamna Vornicu Nicoleta (Centrul Mitropolitan de Cercetări *Tabor* Iași) a ridicat mostre din tâmplăria și așteriala podului, iar pe parcursul lunii iunie, echipa condusă de doamna Carmen Solomonea (Universitatea Națională de Arte *George Enescu* Iași) a făcut sondaje referitoare la pictura murală;

În luna septembrie 2023, reprezentantul IPJ Neamț - Poliția Municipiului Roman a efectuat, în trei zile distincte, un control care a vizat riscurile cu privire la securitatea fizică a clădirilor în care își desfășoară activitatea unitățile muzeale din Roman. Rezultatul controlului nu s-a finalizat prin încheierea unui proces verbal, deoarece inspectorul de poliție nu s-a mai prezentat la data convenită pentru întocmirea documentului.

Reprezentanți ai IPJ Neamț, au realizat în anul 2023 controale la MIR și MIETN, pentru verificarea bianuală a registrului de arme de foc, precum și verificări ocazionale ale instalațiilor antiefracție aparținând unităților muzeale subordonate CMNN.

Cu reprezentanți ai ANTEU SRL s-a efectuat verificarea anuală obligatorie la instalațiile de hidranți interiori și la stingătoarele avute în dotarea unităților muzeale, fiind eliberate buletine de verificare. În același context, cu reprezentanți ai ENERGOICE SRL s-a efectuat verificarea anuală obligatorie la instalațiile electrice, prize de pământ și paratrăsnete avute în dotarea unităților muzeale, fiind eliberate buletine de verificare.

D. Evoluția situației economico – financiare a instituției

d.1. Analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate 2021-30.06.2024:

Nr. crt.	Categorii	Previzionat 2021-mii lei	Realizat .2021 mii/lei	Previz 2022 mii lei	Realizat 2022-mii lei	Previzionat 2023	Realizat 2023	Previz. 2024	Realizat 30.06.2024
1	2	3	4						
	TOTAL VENITURI	9.963	9.456	11.428	9.705	11.864	10.043	13.222	5.832
	din care								
	1.a. venituri proprii	2.398	2.349	3.378	2.374	2.754	1.856	2.830	786
	<i>din care:</i>								
	1.a.1. venituri din act.de baza	2.200	2.196	3.177	2.074	2.440	1.670	2.385	687
	1.a.2. surse atrase (transferuri,donatii)	0	0	0	22	0	2	0	0
	1.a.3. alte venituri proprii (supravegheri arheologice si evaluări bunuri culturale	197	154	200	277	312	183	444	99
	1 .b. subvenții/alocate	7.565	7.107	8.050	7.331	9.110	8.187	10.392	5.046

	1.c.alte venituri (valorificare produse, închirieri)	1	0	1	1	2	1	1	0
	EXCEDENT anii anteriori								
	TOTAL CHELTUIELI, din care:	9.963	9.456	11.428	9.705	11.864	10.043	13.222	5.124
	2.a. <i>Cheltuieli de personal,</i> din care:	7.325	7.084	8.039	7.485	8.367	7.601	8.300	4.073
	2.a.1. Cheltuieli cu salariile	7.161	6.928	7.866	7.179	8.030	7.293	7.946	3.834
	2.a.2. Alte cheltuieli de personal	164	156	173	306	337	308	354	239
	2. b. <i>Cheltuieli cu bunuri și servicii,</i> din care:	2.169	1.940	2.218	2.007	2.875	1.976	2.722	992
	2.b.1. Cheltuieli pentru actiuni culturale	473	333	495	493	750	482	680	70
	2.b.2. Cheltuieli cu colaboratorii	30	30	30	35	139	70	124	10
	2.b.3. Cheltuieli pentru reparații curente	125	45	75	79	75	45	60	17
	2.b.4. Cheltuieli de întreținere si functionare	1.257	1.252	1.367	1.952	1.585	754	1.558	625
	2.b.5. Alte cheltuieli cu bunuri și servicii	284	280	251	552	326	625	300	270
	2.c. <i>Alte cheltuieli (sume aferente pers. cu hand.)</i>	88	79	100	92	116	108	128	59
	2.d. <i>Cheltuieli de capital</i>	381	353	1.071	121	506	401	2.072	0
	2.e. <i>Plati efectuate in anul precedent si recuperate in anul curent</i>						-43		
	DISPONIBIL								708

d.2. Evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță ale instituției

Indicatori	2021	2022	2023	2024-30.06.
------------	------	------	------	-------------

Cheltuieli pe beneficiar (subvenție + venituri – cheltuieli de capital/ nr. beneficiari)	52,37 lei/pers	40 lei/pers	55,02 lei / pers	60.72 lei/pers
Fonduri nerambursabile				
Nr. de activități educaționale				
Nr. apariții media				
Nr. beneficiari neplătitori	23.603 pers	47.128 pers.	38.649 pers.	17.435 pers
Nr. beneficiari plătitori	150.225 Pers.	155.460 pers.	136.567 pers	78.605 pers
Nr. expoziții				
Nr. proiecte/ activități culturale				
Venituri proprii din activități de bază (bilete + stand)	2.195.513 lei	2.074.774 lei	1.669.386 lei	687.221 lei
Venituri din alte activități (supravegheri arheologice, transferuri, taxe eveniment, produse finite, chirii)	153.694 lei	299.172 lei	185.740 lei	99.126 lei

Indicatori	2021	2022	2023	2024-30.06
I. Venituri totale încasate, din care:	9.456.411 lei	9.705.422 lei	10.043.471 lei	5.832.347 lei
Subvenții	7.107.203 lei	7.331.476 lei	8.186.915 lei	5.046.000 lei
Venituri proprii	2.349.208 lei	2.373.946 lei	1.856.556 lei	786.347 lei
II. Total plăți, din care:	9.456.411 lei	9.705.422 lei	10.043.471 lei	5.124.475 lei
Cheltuieli materiale	2.018.920 lei	2.099.901 lei	2.084.968 lei	1.051.148 lei
Cheltuieli de personal	7.083.835 lei	7.484.597 lei	7.557.570 lei	4.073.327 lei
Investiții	353.656 lei	120.924 lei	400.933 lei	0

Anul	Numărul total de vizitatori	Cu plată	Fără plată
2021	173.828	150.225	23.603
2022	202.588	155.460	47.128
2023	175.216	136.567	38.649
2024-30.06	96.040	78.605	17.435

Date comparative de cheltuieli de proiecte în perioada raportată:
2021

Nr. crt.	Programul	Denumirea proiectului	Tip proiect	Deviz estimat	Devizul realizat	Procent Realizat
1.	Dezvoltarea patrimoniului muzeal	Cercetări arheologice (sapaturi, supravegheri, cercetari preventive)	Mare	1.827.000	1.700.000	
		Achiziții obiecte muzeale	Mare	200.000	150.000	
		Donații	Mare	200.000	231.000	
		Total		2.227.000	2.081.000	
2.	Gestiune și evidență	Inventariere obiecte muzeale	Mare	600.000	312.000	
		FAE	Mediu	650.000	650.000	
		Expertizare/evaluare arheologie,numismatica	Mare	950.000	950.000	
		Clasări patrimoniu cultural				
		Total		2.200.000	1.912.000	86,90%
3.	Protecție, conservare, restaurare	Restaurare si conservare bunuri	Mare	446.400	445.000	
		Reparatii curente si reorganizari depozite	Mediu	472.400	472.000	
		Intretinere sisteme de paza si monitorizare PSI	Mediu	248.400	240.000	
		Reparatii patrimoniu imobil	Mediu	593.400	590.000	
		Accreditare laborator restaurare	Mediu	447.400	440.000	
		Total		2.208.000	2.187.000	
4.	Valorificare patrimoniu	Colocvii,evocari,omagieri	Mediu	20.000	20.000	
		Expozitii,simpozioane,tar guri	Mare	200.000	200.000	
		Ateliere pedagogie muzeala	Mediu	50.000	50.000	
		Expozitii si sesiuni nationale si internationale	Mediu	30.000	30.000	
		Total		300.000	300.000	

5.	Îndrumarea vizitatorilor, publicitate muzeala	Realizare publicitate muzeala	Mare	200.000	200.000	
		Citari in literatura si presa de specialitate, zile de vizitare	Mare	500.000	450.000	
		Gratuita	Mediu	700.000	700.000	
		Actualizari permanente	Mediu	702.000	700.000	
		Organizare permanente				
		Total		2.102.000	2.050.000	97,52%
6.	Cercetarea stiintifica	Cercetari de teren;	Mediu	56.000	56.000	
		Completarea Repertoriului arheologic al judetului ;				
		Reperare /monitorizare patrimoniu arheologic;	Mediu	50.000	50.000	
		Ridicari topografice;				
		Prospectiuni paleontologice si geologice;	Mediu	50.000	50.000	
		Cercetare monografica situri si monumente	Mediu	50.000	50.000	
		Cercetari arheologice interdisciplinare neinvazive;	Mediu	120.000	120.000	
		Publicare studii, articole si note anuale;	Mediu	200.000	200.000	
		Prezentare rapoarte de cercetare				
		Editare volume	Mediu	100.000	100.000	
		Total		926.000	926.000	100%
		Total general		9.963.000	9.456.000	94,91%

2022

Nr. crt.	Programul	Scurta descriere a proiectului	Numar proiecte/ program	Denumirea proiectului	Buget prevazut pe program (lei)	Buget realizat pe program (lei)
1.	Dezvoltarea patrimoniului muzeal			Colectari, Donatii : -cărți -piese muzeale -evaluare si receptie piese	<u>200.000</u> 20.000 180.000	<u>286.000</u> 63.000 (1.275 bc) 136.000 (241bc) 87.000

				Achiziții muzeale : -tablouri St. Hotnog (29bc) - obiecte G. T. Kirileanu (68bc)	200.000	<u>39.000</u> 25.000 14.000
				Săpături arheologice sistematice: -șantier Topolita -șantier Rosiori -șantier Izvoare	500.000	<u>492.000</u> 150.000 150.000 192.000
				Supravegheri arheologice -contracte de supraveghere în județ efectuate de arheologi	620.000	508.000
				Cercetări preventive	607.000	500.000
			Total		2.127.000	1.825.000
2.	Gestiunea și evidența patrimoniului	Inventar bunuri muzeale, FAE, clasări patrimoniu cultural	5	Realizare/ completare FAE Expertizare istorie,artă, etnografie, memorialistică, științele naturii	500.000	420.000
			7	Expertizare/ evaluare arheologie și numismatică	700.000	560.000
			5	Clasare bunuri mobile și imobile de patrimoniu	800.000	650.000
			Total		2.000.000	1.630.000
3.	Protecția, conservarea și restaurarea patrimoniului	Reparații imobile, conservare patrimoniu mobil, restaurare bunuri muzeale	4	Restaurare și conservare bunuri	550.000	550.000
			6	Reparații curente și reorganizări depozite	500.000	450.000
			1	Intretinere sisteme de paza și monitorizare PSI: -contracte de monitorizare-paza Cetate și depozit	600.000	525.000
			4	Reparații patrimoniu imobil: - P.Neamt - Roman - Tg.Neamt	600.000	<u>450.000</u> 100.000 100.000 250.000

			1	Acreditare laborator restaurare/ conservare	500.000	400.000
			Total		2.750.000	2.375.000
4.	Valorificarea patrimoniului muzeal	Expoziții permanente /temporare, colocvii nationale/in internationale tipărire albume/ monografii/ cataloage/ broșuri/ pliante	6	Colocvii, evocari, omagieri	400.000	320.000
			25	Expozții, Simpozioane	100.000	200.000
			4	Târguri cu caracter zonal	50.000	50.000
			7	Ateliere pedagogie muzeală/ Arheologie experimentală	200.000	160.000
			4	Expozitii, colocvii si sesiuni nationale si internationale	800.000	750.000
			Total		1.550.000	1.480.000
5.	Primirea si indrumarea vizitatorilor	Îndrumare, publicitate muzeală, lucrări de întreținere și panotare stradală	4	Realizare publicitate muzeala	200.000	160.000
			10	Citari in literatura si presa de specialitate	500.000	100.000
			5	<i>Zile vizitare gratuita:</i> 15.ian.-Ziua Culturii Nationale 18 mai-Ziua Internationala a Muzeelor 1 iun.-Ziua Copilului Zilele Cetatii Neamt 1 Decembrie –Ziua Nationala a Romaniei Zilele „Ion Creanga”		300.000
			2	Actualizari expozitii permanente	500.000	300.000
			1	Organizare expozitii permanente	500.000	450.000
			Total		1.700.000	1.310.000

6.	Cercetarea științifică	Săpături sistematice/ preventive, supraveghe ri/ evaluări de teren, periegeze, prospecțiuni paleontologice și geologice, colectări materiale biologice	4	Cercetări de teren;	110.000	90.000
			3	Completări	50.000	40.000
			3	Repertoriu arheologic al județului;		
				Reperare /monitorizare	20.000	16.000
				patrimoniu arheologic		
			4	Ridicări topografice;	20.000	16.000
			3	Prospecțiuni Paleontologice și geologice	251.000	240.000
			4	Cercetare monografică situri și monumente	300.000	240.000
			10	Cercetări arheologice interdisciplinare neinvazive	200.000	160.000
			10	Publicare studii, articole și note în anuare	100.000	80.000
6	Prezentare rapoarte în Cronica Cercetărilor Arheologice din Romania	100.000	80.000			
4	Editare volume în <i>Mem. Antig. Acta Musei Petrodavensis și BMA</i>	150.000	123.000			
		Total			1.301.000	1.085.000
		Total general			11.428.000	9.705.000

2023

Nr. crt.	Programul	Scurta descriere a proiectului	Numar proiecte/ program	Denumirea proiectului	Buget prevazut pe program (mii lei)	Buget realizat pe program (mii lei)
1.	Dezvoltarea patrimoniului muzeal			Colectari, Donatii :	<u>200</u>	<u>192</u>
				-cărți	20	99
				-piese muzeale	180	43
				-evaluare si receptie piese		(165bc)
						50
				Achiziții muzeale	200	<u>401</u>
				-documentatie th.-ec.amenajare expoz..MIAPN		300
						17

				-film de prezentare cetate Petrodava -sistem touchscreen (MEPN) -dotari cu instalatii si ap.de mas.(microscop,CT,licente,sist de avertizare la incendii		65 19
				Săpături arheologice sistematice: -șantier Topolita -șantier Rosiori -șantier Izvoare	600	<u>450</u> 150 150 150
				Supravegheri arheologice -contracte de supraveghere în județ efectuate de arheologi	400	457
				Cercetări preventive	600	500
			Total		2.000	2000
2.	Gestiunea și evidența patrimoniului	Inventar bunuri muzeale, FAE, clasări patrimoniu cultural	5	Realizare/ completare FAE Expertizare istorie,artă, etnografie, memorialistică, științele naturii	400	576
			7	Expertizare/ evaluare arheologie și numismatică	600	500
			5	Clasare bunuri mobile și imobile de patrimoniu	550	550
			Total		1.550	1.626
3.	Protecția, conservarea și restaurarea patrimoniului	Reparatii imobile,conservare patrimoniu mobil,restaurare bunuri muzeale	4	Restaurare și conservare bunuri	500	550
			6	Reparatii curente și reorganizari depozite	400	450
			1	Intretinere sisteme de paza și monitorizare PSI: -contracte de monitorizare-paza Cetate și depozit	650	525

			4	Reparatii patrimoniu imobil: - P.Neamt - Roman - Tg.Neamt	100	<u>450</u> 100 100 250
			1	Acreditare laborator restaurare/ conservare	100	400
			Total		1.750	2.375
4.	Valorificarea patrimoniului muzeal	Expoziții permanente /temporare, colocvii nationale/in ternationale tipărire albume/ monografii/ cataloage/ broșuri/ pliante	6	Colocvii, evocari, omagieri	450	320
			25	Expozții, Simpozioane	150	367
			4	Târguri cu caracter zonal	50	50
			7	Ateliere pedagogie muzeală/ Arheologie experimentală	200	160
			4	Expozitii, colocvii si sesiuni nationale si internationale	800	750
			Total		1.650	1.647
5.	Primirea si indrumarea vizitatorilor	Îndrumare, publicitate muzeală, lucrări de întreținere și panotare stradală	4	Realizare publicitate muzeala	200	160
			10	Citari in literatura si presa de specialitate	500	100
			5	<i>Zile vizitare gratuita:</i> 15.ian.-Ziua Culturii Nationale 18 mai-Ziua Internationala a Muzeelor 1 iun.-Ziua Copilului Zilele Cetatii Neamt 1 Decembrie –Ziua Nationala a Romaniei Zilele „Ion Creanga”		300
			2	Actualizari expozitii permanente	750	300
			1	Organizare expozitii permanente	750	450
						Total

6.	Cercetarea științifică	Săpături sistematice/ preventive, supraveghe ri/ evaluări de teren, periegeze, prospecțiuni paleontologice și geologice, colectări materiale biologice	4	Cercetări de teren;	400	90
			3	Completări	50	40
			3	Repertoriu arheologic al județului;		
				Reperare /monitorizare	50	16
				patrimoniu arheologic		
			4	Ridicări topografice;	50	16
			3	Prospecțiuni		
				Paleontologice și geologice	200	240
			4	Cercetare monografică situri și monumente	750	240
			10	Cercetări arheologice interdisciplinare neinvazive	700	160
10	Publicare studii, articole și note în anuare	150	80			
6	Prezentare rapoarte în Cronica Cercetărilor Arheologice din Romania	150	80			
4	Editare volume în <i>Mem. Antig. Acta Musei Petrodavensis și BMA</i>	214	123			
Total					2.714	1.085
Total general					11.864.000	10.043.471

2024

Nr. crt.	Programul	Scurta descriere a proiectului	Număr proiecte/ program	Denumirea proiectului	Buget prevăzut pe program (mii lei)	Buget realizat pe program (mii lei)
1.	Dezvoltarea patrimoniului muzeal			Colectări, Donații :	<u>200</u>	<u>129</u>
				-cărți	20	93
				-piese muzeale	180	36.000
				Achiziții muzeale – piese naturalizate	200	0
				Săpături arheologice sistematice:	600	<u>19</u>
				-șantier Topolița		19
				-șantier Roșiori		
				-șantier Izvoare		0

				Supravegheri arheologice -contracte de supraveghere în județ efectuate de arheologi	400	150
				Cercetări preventive	600	250
			Total		2.000	548
2.	Gestiunea și evidența patrimoniului	Inventar bunuri muzeale, FAE, clasări patrimoniu cultural	5	Realizare/ completare FAE Expertizare istorie,artă, etnografie, memorialistică, științele naturii	600	250
			7	Expertizare/ evaluare arheologie și numismatică	600	250
			5	Clasare bunuri mobile și imobile de patrimoniu	700	350
			Total		1.900	850
3.	Protecția, conservarea și restaurarea patrimoniului	Reparatii imobile,conservare patrimoniu mobil,restaurare bunuri muzeale	4	Restaurare și conservare bunuri	500	200
			6	Reparatii curente și reorganizari depozite	400	150
			1	Intretinere sisteme de paza și monitorizare PSI: -contracte de monitorizare-paza Cetate și depozit	600	300
			4	Reparatii patrimoniu imobil: - P.Neamt - Roman - Tg.Neamt	100	50
			1	Acreditare restaurare/conservare experți	100	45
			Total		1.700	745
4.	Valorificarea patrimoniului muzeal	Expoziții permanente /temporare,	6	Colocvii, evocări, omagieri	450	100

		colocvii naționale/in ternationale	25	Expoziții, Simpozioane	1.700	700
		tipărire	4	Târguri cu caracter zonal	50	40
		albume/ monografii/ cataloage/ broșuri/ pliante	7	Ateliere pedagogie muzeală/ Arheologie experimentală	208	80
			4	Expoziții, colocvii si sesiuni naționale si internaționale	300	150
			Total		2.708	1.070
5.	Primirea si îndrumarea vizitatorilor	Îndrumare, publicitate muzeală, lucrări de întreținere și panotare stradală	4	Realizare publicitate muzeală (marketing)	200	80
			10	Citări in literatura si presa de specialitate	500	200
			5	<i>Zile vizitare gratuita:</i> 15.ian.-Ziua Culturii Nationale 18 mai-Ziua Internationala a Muzeelor 1 iun.-Ziua Copilului Zilele Cetatii Neamt 1 Decembrie –Ziua Nationala a Romaniei Zilele „Ion Creanga”		
			2	Actualizări expoziții permanente	750	300
			1	Organizare expoziții permanente	750	171
			Total		2.200	751
6.	Cercetarea științifică	Săpături sistemice/ preventive, supraveghe ri/ evaluări de teren, periegheze, prospecțiuni i paleontolog ice și geologice, colectări materiale biologice	4	Cercetări de teren;	400	190
			3	Completări	50	25
			3	Repertoriu arheologic al județului; Reperare /monitorizare patrimoniu arheologic	50	25
			4	Ridicări topografice;	50	25
			3	Prospecțiuni Paleontologice și geologice	200	95
			4	Cercetare monografică situri și monumente	750	300
			10			

			10	Cercetări arheologice interdisciplinare neinvazive	700	300
			6	Publicare studii, articole și note în anuare	100	30
			4	Prezentare rapoarte în Cronica Cercetărilor Arheologice din Romania	150	70
				Editare volume în <i>Mem. Antig. Acta Musei Petrodavensis și BMA</i>	264	100
			Total		2.714	1.160
			Total general		13.222	5.124

d.2.1. Gradul de acoperire din surse atrase/venituri proprii a cheltuielilor instituției (%)

An	Total cheltuieli	Surse atrase(subvenții)	%	Venituri proprii	
		Suma		Suma	%
2021	9.456.411	7.107.203	75.15	2.349.208	24.85
2022	9.705.421	7.331.476	75.54	2.373.676	24.46
2023	10.043.471	8.671.125	86.33	1.372.346	13.67
30.06.2024	5.124.475	4.588.496	89.54	535.979	10.46

d.2.2. veniturile proprii realizate din activitatea de bază, specifică instituției pe categorii de bilete/tarife practicate: preț întreg/preț redus/;

An	Total cheltuieli	Venituri bilete + stand	
		Suma	%
2021	9.456.411	2.195.513	23.21
2022	9.705.421	2.074.774	21.37
2023	10.043.471	1.669.386	16.62
30.06.2024	5.124.475	687.221	13.41

d.2.3. veniturile proprii realizate din alte activități ale instituției (chirii, vânzări produse finite);

An	Total cheltuieli	Venituri alte activități	
		Suma	%
2021	9.456.411	270	0
2022	9.705.421	820	0
2023	10.043.471	1.210	0.01
30.06.2024	5.124.475	0	0

d.2.4. venituri realizate din prestări de servicii (arheologie) și alte activități (comisioane vânzări, taxe eveniment);

An	Total cheltuieli	Servicii culturale și arheol.	
		Suma	%
2021	9.456.411	153.425	1,62
2022	9.705.421	298.352	3.07
2023	10.043.471	185.795	1.84
30.06.2024	5.124.475	99.126	1.93

d.2.5. Gradul de creștere a surselor atrase/veniturilor proprii în totalul veniturilor (%):

An	Total venituri	Venituri proprii	
		Suma	%
2021	9.456.411	2.349.208	24.84
2022	9.705.421	2.373.946	24.46
2023	10.043.471	1.856.556	18,48
30.06.2024	5.832.347	786.347	13.48

2021. Veniturile proprii au fost încasate în procent de 97,95 % față de prevederile bugetare. Numărul de vizitatori a fost în ușoară creștere față de 2020, dar este mai mic decât în anii 2018 și 2019 datorită măsurilor restrictive impuse de pandemie.

2022. Veniturile proprii au fost încasate în procent de 69,91 % față de prevederile bugetare. Numărul de vizitatori a fost în ușoară creștere față de 2021 dar este mai mic decât în anii 2018 și 2019.

2023. Veniturile proprii au fost încasate în procent de 71,35 % față de prevederile bugetare (2.602.000 lei prevederi și 1.856.556 lei încasări). Numărul de vizitatori a fost în scădere față de 2022 datorită închiderii muzeelor pentru reabilitare (MIAPN, MCH, MMICH).

30.06.2024. Veniturile proprii au fost încasate în procent de 100% față de prevederile bugetare (786.000 lei prevederi și 786.347 lei încasați). Numărul de vizitatori a fost în ușoară creștere față de aceeași perioadă din anul 2023.

d.2.6. ponderea cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor

An	Total cheltuieli	Cheltuieli de personal-plati	
		Suma	%
2021	9.456.411	7.083.835	74,91
2022	9.705.421	7.489.007	77.16
2023	10.043.471	7.600.535	75,67
30.06.2024	5.124.475	4.073.327	79.48

d.2.7. ponderea cheltuielilor de dezvoltare din bugetul total

An	Total cheltuieli	Cheltuieli de dezvoltare-plati	
		Suma	%
2021	9.456.411	353.656	3.73
2022	9.705.421	120.924	1.24
2023	10.043.471	400.933	3,99
30.06.2024	5.124.475	0	0

d.2.8. Gradul de acoperire a salariilor din subvenție (%)

- în 2021 salariile au fost acoperite în procent de 92.60% din subvenție și 7.4% din venituri proprii ;
- în 2022 salariile au fost acoperite în procent 88.09 % din subvenție și 11.91 % din venituri proprii;
- în 2023 salariile au fost acoperite în procent de 99,91% din subvenție și 0,09% din venituri proprii;
- până la 30.06.2024 salariile au fost acoperite în procent de 99.93% din subvenție și de 0.07% din venituri proprii.

d.2.9. Ponderea cheltuielilor efectuate în cadrul raporturilor contractuale, altele decât contractele de muncă (drepturi de autor, drepturi conexe, contracte și convenții civile) –

- an 2021 a fost de 4.79% (30.000 lei: 626.000 lei)
- an 2022 a fost de 5,44 % (35.000 lei: 643.000 lei)

-an 2023 a fost de 9,40 % (70.000 lei: 744.000 lei)
-la 30.06.2024 este de 2,79% (10.000 lei: 358.000 lei)

d.2.10. Cheltuieli pe beneficiar, la nr. de vizitatori înregistrați :

An	Total pe vizitator	Din subvenție	Din venituri proprii
2021	54,40 lei	40.88 lei	13,52 lei
2022	47,90 lei	36.19 lei	11,71 lei
2023	57,32 lei	49.48 lei	7.84 lei
30.06.2024	53,35 lei	47,77	5.58 lei

E. Sinteza programelor și a planului de acțiune pentru îndeplinirea obligațiilor asumate prin proiectul de management

e.1. Viziune

Viziunea și misiunea instituției nu pot fi dissociate de funcția cultural-educativă a muzeului ceea ce impune organizarea, pe lângă manifestările expoziționale tradiționale, a unor activități specifice: conferințe, colocvii, dezbateri, mese rotunde, seri muzeale, prezentarea unor noutăți editoriale, omagierea unor personalități, sărbătorirea unor evenimente istorice, comemorări etc. de care publicul este interesat și prin care acesta poate fi atras în muzeu. În cele mai bine de opt decenii de existență, personalul muzeului a organizat foarte multe activități de acest gen, multe dintre ele realizate în colaborare cu alte instituții: școli generale și licee, arhive, biserici, mănăstiri, asociații, fundații, muzee, uniuni de creație, armată, alte instituții ale statului etc.

CMNN urmărește, în permanență, ca prin acțiunile sale să includă atât muzeele subordonate, cât și colecțiile muzeale administrate în ansambluri culturale vaste care să permită constituirea unor poli de atracție pentru vizitatorii de pe plan local și pentru turiști, care să beneficieze nu doar de serviciile culturale oferite în sensul punerii în valoare a patrimoniului cultural ci și de creația culturală curentă.

Prin specificul ei, prin evoluția actuală a activităților pe care le desfășoară, instituția se constituie într-o organizație culturală complexă care oferă diferitelor categorii de public de posibilitatea de a se informa cu privire la trecut, de a cunoaște importanța și valoarea patrimoniului cultural național pe care îl administrează, contribuind totodată la cultivarea unor competențe intelectuale și practice în rândul celor care consumă produsele culturale muzeale realizate, dezvoltând respectul față de sine și față de ceilalți, pentru a asigura, ca deziderat strategic, integrarea armonioasă a individului în societate.

e.2. Misiune

Misiunea permanentă a CMNN este aceea de a asigura accesul nemediat la valorile din patrimoniul cultural național, pentru un număr din ce în ce mai mare de cetățeni, în vederea consolidării identității culturale naționale și a conștientizării apartenenței la un spațiu cultural comun, muzeele fiind percepute complementar unor centre culturale, față de care autoritățile locale trebuie să găsească modalități directe de creștere a gradului de finanțare a manifestărilor culturale, atât din resurse locale, cât și din cele private.

Instituția își dorește să promoveze cultura locală, regională, națională și internațională, pe domeniile de competență, încercând să devină un *reper social consistent* (în privința educației, petrecerii timpului liber, valorizarea talentelor și a unor pasiuni etc.) – muzeul parte a mentalului colectiv al comunității.

Importanța colecțiilor, personalul calificat, locațiile deținute în administrare, diversitatea de produse culturale și specializări, sunt trăsături specifice ale acestei instituții, care fac din Complexul Muzeal Național Neamț o entitate unică, ce trebuie să fie ușor recognoscibilă tuturor. Cele patru puncte care trebuie atinse de mesaj (brand) sunt: Complexul Muzeal Național Neamț – *colecții unicate, peren, mereu inedit și "despre tine"*.

Din punctul de vedere strict științific și metodologic, misiunea concretă a CMNN a constat în coordonarea sectoarelor, secțiilor și unităților componente în scopul:

- a. gestionării bunurilor culturale și de patrimoniu național, în condiții optime de conservare;
- b. cercetării și achiziționării celor mai valoroase bunuri culturale și de patrimoniu din teritoriu;
- c. conservării, restaurării, studierii, fișării, catalogării și depozitării valorilor din inventarele proprii;
- d. punerii la dispoziția publicului și cercetătorilor a expozițiilor muzeale, publicațiilor, materialelor și fondului documentar care nu intră sub incidența dreptului de autor în scopul întocmirii unor studii;
- e. organizării de expoziții permanente și temporare, sesiuni științifice, simpozioane, colocvii, etc.;
- f. întocmirii de lucrări pe domenii de activitate, în conformitate cu planurile de cercetare științifică;
- g. asigurării publicității unităților muzeale și acțiunilor întreprinse de acestea.

e.3. Obiective (generale și specifice)

Obiective generale

Pe termen scurt am vizat și am realizat:

- e) creșterea numărului de proiecte și acțiuni de pedagogie muzeală;
- f) creșterea numărului de materiale de promovare pentru publicul larg;
- g) organizarea unor expoziții cu mare impact la public;
- h) diversificarea serviciilor culturale.

Pe termen lung vizăm în continuare:

- d) reabilitarea clădirilor și expozițiilor permanente ale Muzeului de Istorie și Arheologie Piatra Neamț, Muzeului Memorial „Calistrat Hogaș” Piatra Neamț, Muzeului de Istorie Roman;
- e) valorificarea potențialului de vizitare a muzeelor din cadrul CMNN prin intermediul actorilor de audiență locală (website, mass-media, publicații de specialitate), națională (website, media, publicații de specialitate) și internațională (website, media, publicații de specialitate).
- f) inițierea unor campanii de branding centrate pe Muzeul de Artă Eneolitică Cucuteni Piatra Neamț, Muzeul Cetatea Neamț și Muzeul Memorial „Ion Creangă” Humulești.

e.4. Strategie culturală, pentru întreaga perioadă de management

Strategia culturală pentru perioada raportată a ținut cont de trei elemente esențiale: muzeul ca întreprindere, colecțiile și publicul.

Astfel, în ce privește primul element, – pe termen scurt și mediu, am avut în vedere restaurarea și reorganizarea unor spații, importante în economia expozițională și de relații cu beneficiarii culturali, respectiv: Muzeul Cetatea Neamț, Muzeul Memorial ”Ion Creangă” Humulești, Muzeul de Artă Eneolitică Cucuteni, Muzeul de Științe Naturale Piatra-Neamț, iar – pe termen lung vizăm în continuare intervenții de reorganizare a expozițiilor permanente de la Muzeul de Istorie și Arheologie Piatra-Neamț, Casa Memorială "Calistrat Hogaș", Muzeul de Istorie Roman, Muzeul de Istorie Bicaz.

Pentru atragerea publicului la celelalte expoziții permanente și temporare s-au organizat unele evenimente în aer liber și mici expoziții tematice, la Muzeele de Științele Naturii, de Artă și Etnografie, respectiv simpozioane de tip hibrid, mici expoziții temporare, mese rotunde - online, ateliere de pedagogie muzeală.

Efortul de readucere a unui public mai numeros spre muzee va avea succes odată cu finalizarea investițiilor la muzeele enumerate la termen lung. Accesibilitatea către imobilele

CMNN este încă deficitară, mai ales în municipiul Piatra Neamț (străzi cu sens unic lipsite de spații de parcare, insule pietonale sau scuaruri fără acces auto). În consecință, una dintre urgențe este realizarea și alocarea către muzee a unor spații de parcare din domeniul public. În completare este necesară fluidizarea aleilor de acces către obiective (Muzeul Cetatea Neamț), iluminatul la obiective, monitorizarea sistemelor de alarmă, anti incendiu și antiefracție și amenajarea expozițională a spațiilor exterioare disponibile.

Strategia managerială va trebui să țină cont, pe de o parte de folosirea oportunităților legale privind angajarea de personal calificat și pe de altă parte de posibilitatea perfecționării personalului existent și/sau nou angajat prin cursuri pe zona de comunicare publică a personalului de întâmpinare (pază, stand, custozi sală, secretariat), realizate cu sprijinul serviciului de marketing.

Referitor la colecții, valoarea culturală, istorică și documentară a colecțiilor impune continuarea evidenței și clasării patrimoniului pentru a menține clasificarea muzeului, pe de o parte și regândirea informatizării, pe de alta. Astfel, o primă urgență va fi dotarea fiecărui gestionar de colecție cu tehnica de calcul aferentă pentru informatizare, precum și cu achiziția unei baze de date (software) coerente și eficiente, privind încurajarea digitizării culturii Uniunii Europene pentru țările membre, program considerat prioritar de Ministerul Culturii.

În privința cercetării, două sunt direcțiile principale: cercetarea patrimoniului propriu și cercetările de teren (arheologie, istorie, etnografie, științele naturii). Dacă în primul caz, rezultatele se transpun în expoziții temporare, îmbunătățiri aduse expozițiilor permanente, studii, articole și volume, în cel de-al doilea, rezultatele se concretizează prin creșterea colecțiilor prin colectare, achiziții și/sau donații.

Pentru atingerea acestor deziderate considerăm că în perioada imediat următoare trebuie continuate: activitatea de evidență și clasare a patrimoniului propriu, programul de cercetare pe arheologie, istorie, științele naturii și etnografie. În acest sens, vor trebui operate o serie de modificări ale standardelor de performanță ale salariaților, în sensul creșterii numărului de fișe analitice de evidență/an și a dosarelor de clasare/an; alături de acestea, o rezultantă directă vor fi cataloagele de colecție publicate.

În ceea ce privește cercetarea de teren, considerăm că programele de activitate vor trebui să continue perioadele destinate cercetării de teren (între 1-5 săptămâni/an); cuantificarea rezultatelor fiind permanent realizată prin rapoarte și documentații.

În ceea ce privește conservarea patrimoniului cultural existent și/sau dobândit în perioada raportată, considerăm că două sunt problemele majore ce vor trebui rezolvate: 1) optimizarea spațiilor de depozitare la toate muzeele subordonate și 2) dotarea corespunzătoare cu tehnică de calcul și aparatură de specialitate a fiecărui conservator și restaurator.

e.4.1. Direcțiile strategiei culturale ale CMNN pentru perioada de management au vizat:

1. păstrarea integrității monumentelor și colecțiilor, ca muzeu național;
2. încurajarea publicului spre descoperirea colecțiilor, prin învățare și distracție;
3. implicarea autorităților locale în protejarea monumentelor arheologice clasate și a celor descoperite întâmplător sau prin săpături preventive și supravegheri;
4. mărirea gradului de transparență și responsabilitate a muzeelor și salariaților acestora;
5. recunoașterea și încurajarea tuturor celor care creează, folosesc, dețin, colectează sau donează colecții muzeelor din județ;
6. sprijinirea celor care protejează mediul natural și patrimoniul cultural național;
7. cercetarea și interpretarea informațiilor referitoare la colecțiile vechi și noi din patrimoniul muzeelor;
8. sprijinirea creativității tuturor celor care vor să se inspire din colecțiile arheologice, istorice, artistice, geologice, memorialistice, de științe naturale etc..

e.4.1.2. *Resurse strategice*

- derularea unor activități cultural - științifice atractive, conform intereselor și preocupărilor actuale ale publicului larg;
- stimularea angajaților prin acordarea unor premii sau posibilități de recreere;
- atragerea unor specialiști din afara instituției pentru dezvoltarea marketingului;
- mediatizarea intensă a realizărilor instituției;
- introducerea unor programe cultural-educative noi cu impact la public;
- participarea unui număr mai mare de angajați la cursurile de formare profesională;
- colaborarea cu instituțiile omoloage de profil pentru îmbunătățirea culturii organizaționale.

e.4.1.3. Grupuri țintă

Beneficiarii direcți ai muzeelor au fost:

- a) publicul foarte tânăr, de vârsta preșcolară și școlară (grupele 5-7 ani, 8-12 ani), inclus în programele educative, ateliere de inițiere plastică și restaurare, cunoașterea mediului înconjurător prin intermediul muzeelor de Științele Naturii;
- b) publicul tânăr de 14-18 ani, reprezentând îndeosebi liceeni și elevi ai Școlilor de Arte și Meserii, colegii și licee de artă;
- c) publicul adult, salariați sau liber profesioniști, așteptat în muzeele foarte vizitate (Muzeul Cetatea Neamț și Muzeul Memorial „Ion Creangă”) mai ales pe timpul vacanțelor de vară, a sărbătorilor de Paști și a celor de iarnă;
- d) vârșnicii (pensionari), care vin însoțiți de copii și nepoți cu prilejul sărbătorilor religioase și la sfârșit de săptămână;
- e) specialiștii din țară și străinătate veniți pentru documentare și studiu;
- f) personalul muzeal în formare (mai ales în domeniul restaurării) și studenți din domeniul științelor umaniste (în cadrul practicii de specialitate) mai cu seamă.

Beneficiarii indirecti ai muzeelor au fost:

- a) Consiliul Județean Neamț;
- b) autoritățile centrale și locale;
- c) ONG-urile și instituțiile culturale, cu care instituția întreține relații de colaborare;
- d) Unitățile de cazare și alimentare publică din județ;
- e) Firmele de transport din țară și străinătate care deserveșc traseele din județ;
- f) Tour operatorii din țară și străinătate care ne includ în oferta de servicii turistice;
- g) Comunitatea locală.

Ca Opțiuni strategice am insistat în principal pe *Dezvoltarea managerială*. Proiectarea activităților manageriale s-a realizat pe baza unei diagnoze pertinente, specifice, realiste, cu ținte strategice care au vizat proceduri de asigurare a accesului nemediat la valorile din patrimoniul cultural național pentru un număr din ce în ce mai mare de cetățeni în vederea consolidării identității culturale naționale și a conștientizării apartenenței la un spațiu cultural comun.

DIRECȚII DE ACȚIUNE	REZULTATE AȘTEPTATE
<ul style="list-style-type: none"> - dezvoltarea propriei identități culturale a instituției în raport competitorii de pe plan local; - formarea abilităților de identificare a nevoilor proprii și de rezolvare a problemelor; - formarea aptitudinilor de relaționare interpersonală, de comunicare și rezolvare a conflictelor; 	<ul style="list-style-type: none"> - promovarea unui climat de muncă de încredere reciprocă, de respect; - asumarea de către toți factorii decizionali a răspunderii pentru rezolvarea problemelor - dezvoltarea eficienței conducătorului instituției în procesul managerial; - implicarea tuturor specialiștilor la realizarea obiectivelor strategiei de management

- stimularea capacității de muncă în echipă și de rezolvare eficientă a proiectelor colective;	
--	--

În egală măsură am avut în vedere *Dezvoltarea domeniului specific al organizației/instituției*. Implementarea direcțiilor naționale la nivel cultural, stabilirea și proiectarea planului de acțiune în acord cu nevoile actuale ale principalelor categorii de beneficiari, în scopul dezvoltării unui sistem de management deschis, cu opțiuni multiple, care să asigure îndeplinirea obiectivelor instituției pe termen mediu și lung, contribuind totodată la emergența în cadrul instituției a unui etos propriu îndreptat către satisfacerea cerințelor marelui public.

DIRECȚII DE ACȚIUNE	REZULTATE AȘTEPTATE
<ul style="list-style-type: none"> - asigurarea existenței și aplicării documentelor specifice, a legislației din domeniul muzeelor și colecțiilor publice, a normelor și metodologiilor impuse de Ministerul Culturii; - promovarea unor evenimente cultural-științifice de calitate, centrate pe nevoile variate ale tipului de beneficiar; - asigurarea accesului tuturor categoriilor de public la formarea unei culturi generale temeinice, bazată pe cunoașterea patrimoniului cultural național; - administrarea eficientă a mijloacelor și instrumentelor de evaluare și autoevaluare a angajaților, în scopul susținerii dezvoltării instituționale, în măsurarea și monitorizarea calității actului cultural prestat; - stabilirea de criterii precise și de instrumente de monitorizare a eficienței produselor culturale muzeale realizate de instituție, adecvarea metodelor și tehnicilor de atragere a vizitatorilor în sensul încurajării creativității, participării interactive la evenimentele culturale și proiectele de echipă; 	<ul style="list-style-type: none"> - relaționare eficientă cu autoritățile și derulare optimă a activităților specifice; - creșterea numărului de vizitatori; - promovarea, receptarea și înțelegerea mesajului instituției; - implicarea tuturor specialiștilor la realizarea obiectivelor strategiei de management; - individualizarea ofertei muzeale pe piața de consum cultural a comunității

În ceea ce privește *Dezvoltarea resurselor umane* am vizat formarea unor resurse umane de calitate, capabile de parteneriat în realizarea produselor culturale muzeale, în scopul îmbunătățirii prestației la nivelul fiecărei unități subordonate, precum și centrarea întregului demers managerial asupra beneficiarilor (publicul vizitator) pe nevoile, așteptările și domeniile de interes ale acestora.

DIRECȚII DE ACȚIUNE	REZULTATE AȘTEPTATE
<ul style="list-style-type: none"> - diagnosticarea nevoilor de formare profesională a personalului de specialitate din instituție; - identificarea nevoilor de perfecționare curentă; - stimularea participării angajaților de specialitate la perfecționări, acreditări, 	<ul style="list-style-type: none"> - îmbunătățirea calității procesului de cercetare-dezvoltare a angajaților, fundamentarea acestuia pe nevoile dezvoltării personale; - îmbunătățirea echipei de cercetare și a ofertei de servicii bazate de expertiza de specialitate;

<p>prin grade și titluri profesionale superioare, la cursurile de formare continuă sau cursuri postuniversitare de profil, în vederea extinderii de specializare;</p> <ul style="list-style-type: none"> - crearea unui cadru instituțional care să favorizeze comunicarea profesională deschisă la nivel formal și informal; - stimularea participării personalului de specialitate la procesul decizional, încurajarea și susținerea schimbului de idei; - valorizarea informațiilor conținute în rapoartele lunare, trimestriale și anuale, pentru creșterea calității actului cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> - dezvoltarea eficienței conducătorului instituției în procesul managerial; - implicarea tuturor specialiștilor la realizarea obiectivelor strategiei de management; - promovarea imaginii instituției ca mediu cu climat de muncă motivant, responsabil, de încredere, animat de profesionalism și moralitate.
--	---

În atingerea obiectivelor strategice principale am încercat să identificăm din timp aspectele referitoare la *Atragerea de resurse financiare și dezvoltarea bazei materiale*, dezvoltarea patrimoniului instituției, gestionarea fondurilor, păstrarea, întreținerea și dezvoltarea bazei materiale (mobile și imobile) a acesteia.

DIRECȚII DE ACȚIUNE	REZULTATE AȘTEPTATE
<ul style="list-style-type: none"> - realizarea încadrării salariale corecte a personalului, în conformitate cu legislația în vigoare; - monitorizarea și evaluarea bazei materiale (mobile și imobile) proprii; - asigurarea necesarului financiar – elaborarea și justificarea proiectului de buget; - identificarea, elaborarea și dezvoltarea sistemului alternativ de finanțare în beneficiul instituției și nevoilor curente ale acesteia; - identificarea și valorificarea modalităților de finanțare din fonduri externe (proiecte); - asigurarea mijloacelor de expunere, depozitare, restaurare, conservare și valorificare muzeală a bunurilor de patrimoniu (mobil și imobil); - modernizarea în permanență a expozițiilor permanente și a celor temporare; - colaborarea în permanență cu autoritatea tutelară și cu ceilalți factori decizionali în vederea repartizării fondurilor suficiente pentru desfășurarea activității și derularea proiectelor incluse în planul anual. 	<ul style="list-style-type: none"> - îmbunătățirea calității prestației profesionale a angajaților; - îmbunătățirea condițiilor de muncă; - derularea eficientă a procesul managerial; - obținerea fondurilor suplimentare pentru aplicarea strategiei de management; - realizarea unor proiecte de finanțare favorabile dezvoltării instituției; - atragerea unui număr mai mare de vizitatori; - derularea eficientă a procesului managerial, dezvoltarea ofertei culturale și îndeplinirea cu succes a misiunii și viziunii instituției.

Managerul-Director a trebuit să urmărească în permanent *Dezvoltarea relațiilor comunitare*. Pentru a deveni un garant al folosirii eficiente a resurselor publice, constituindu-se totodată într-un nucleu de coeziune al unui management eficient și modern la nivel de județ, orientat spre populația județului, instituția a încercat să faciliteze colaborarea între administrația

tutelară (Consiliul Județean Neamț), comunitatea locală și sectorul privat, pentru o dezvoltare în parteneriat, în care rolul vizat a fost acela de a fi mai hotărât, mai informat și mai pro-activ.

DIRECȚII DE ACȚIUNE	REZULTATE AȘTEPTATE
<ul style="list-style-type: none"> - asigurarea participării echipei de management și a personalului de specialitate din instituție la proiecte locale, naționale și internaționale de dezvoltare instituțională; - informarea comunității asupra programelor de formare profesională în curs și a modalităților de aplicare în eficientizarea realizării activității; - identificarea nevoilor culturale ale comunității locale și stabilirea mijloacelor și instrumentelor de satisfacere a acestora de către muzeu; - crearea unui cadru instituțional atractiv față de autoritatea tutelară și agenții economici externi; - realizarea și consolidarea unei imagini pozitive a instituției în raport cu comunitatea locală și îndeplinirea misiunii specifice, în acord cu nevoile actuale ale societății; - asumarea unui tip de gândire pozitivă în raport cu direcția de evoluție a societății, a unei atitudini active de promovare a imaginii instituției, cu scopul de a atrage resurse viabile și a dezvolta relații eficiente cu diversele componente ale comunității. 	<ul style="list-style-type: none"> - dezvoltarea instituțională prin promovarea unor noi tipuri de cultură organizațională, încurajarea parteneriatelor, dezvoltarea aptitudinilor de relaționare interpersonală, de comunicare și de rezolvare eficientă a situațiilor nefavorabile; - crearea unui climat de încredere și colaborare între instituția muzeală și comunitate; - re poziționarea ofertei instituției muzeale în alegerile de consum cultural făcute de publicul larg; - garantarea unei dezvoltări durabile a muzeului; - promovarea imaginii instituției ca mediu cu climat de muncă motivant, responsabil, de încredere, animat de profesionalism și moralitate.

Pentru *Implementarea cu succes a planului strategic* pe termen lung vom avea în continuare în vedere o serie de acțiuni, între care enumerăm:

- a. planul strategic va fi transformat în planuri operaționale anuale, care vor fi revăzute și modificate cu regularitate (ex. o dată la 6 luni);
- b. se va acorda atenție deosebită participării la procesul de planificare strategică a fiecărui șef de serviciu/secție, specialist sau angajat responsabil de punerea în aplicare a misiunii și viziunii instituției;
- c. se va realiza o comunicare eficientă cu fiecare dintre factorii decizionali implicați în eficientizarea culturii organizaționale a instituției;
- d. se va realiza lista de responsabilități și termene de implementare a strategiilor de management pentru fiecare persoană (planificări lunare și strategii de motivare).
- e. prin Consiliul de Administrație se va desemna directorul - manager ca persoană responsabilă pentru implementarea planului strategic, care va supraveghea procesul de implementare și va raporta Consiliului de Administrație schimbările intervenite.

În ceea ce privește *Evaluarea* am identificat o serie de puncte critice în cadrul procesului de implementare a planului strategic, la care am încercat să răspundem prin acțiuni punctuale menite să remedieze disfuncționalitățile, respectiv:

Puncte critice în cadrul procesului de implementare a planului strategic	Acțiuni

<ul style="list-style-type: none"> - implementarea planului strategic nu este luată în serios; - termenele stabilite nu sunt respectate; - elementele care nu au fost implementate nu sunt discutate, rămân ca sarcini neîndeplinite; - oportunitățile externe sunt refuzate conștient și/sau nu sunt revizuite; 	<ul style="list-style-type: none"> - conform planului operațional va fi evaluată realizarea fiecărui obiectiv; - lunar, în Consiliul de Administrație, se va urmări respectarea termenelor calendaristice și se vor propune măsurile necesare pentru remediere; - sarcinile neîndeplinite vor fi reprogramate, după analiza cauzelor, iar ulterior vor fi trasate noi responsabilități; - se va analiza trimestrial modificarea condițiilor externe și apariția de noi oportunități.
--	--

În paralel pot fi realizate și o serie de *Studii*, respectiv:

De impact	<ul style="list-style-type: none"> - se va urmări atingerea scopurilor propuse; - efectele de lungă durată vor fi măsurate după terminarea implementării strategiei; - vor fi identificate schimbările pe care planul strategic le-a produs în cultura instituției.
Asupra rezultatelor în timp	<ul style="list-style-type: none"> - se va monitoriza gradul de atingere a obiectivelor propuse; - se vor măsura, pe toată durata planului strategic, rezultatele pe durată medie; - se va previziona aducerea impactului.
Asupra rezultatelor imediate	<ul style="list-style-type: none"> - fiecare activitate prevăzută în planul strategic va fi atent monitorizată și se va măsura gradul de realizare a rezultatelor așteptate.

Din analiza efectuată se impune ca modul de elaborare a strategiei pe următoarea perioadă să vizeze exploatarea constructivă a oportunităților și să se eficientizeze punctele tari.

În oferta culturală a instituției vor fi valorificate toate mijloacele cultural-științifice și întreaga gama de patrimoniu mobil și imobil la dispoziție, pentru a aprofunda cercetarea și valorificarea zonei pe care o reprezentăm, eliminând cu precădere cauzele care duc la rezultate slabe în îndeplinirea misiunii și viziunii instituției.

Dezvoltarea și perfecționarea managementului operațional se vor baza pe calitatea organizației/instituției muzeale și pe relația cu partenerii ierarhici, educaționali, sociali și economici atât pe termen scurt, cât mai ales pe termen mediu și îndelungat.

Realizarea unei astfel de strategii duce pe deplin la îndeplinirea misiunii instituției.

e.5. Strategie și plan de marketing

Misiunea noastră permanentă a fost aceea de a asigura accesul nemediat la valorile din patrimoniul cultural național pentru un număr din ce în ce mai mare de cetățeni în vederea consolidării identității culturale naționale și a conștientizării apartenenței la un spațiu cultural comun, muzeele fiind percepute complementar unor centre culturale, față de care autoritățile locale trebuie să găsească modalități directe de creștere a gradului de finanțare a manifestărilor culturale, atât din resurse locale, cât și din cele private.

Obiectivele generale ale planului de marketingului au avut în vedere punerea în valoare a patrimoniului în scopul cunoașterii, educării și recreerii.

CMNN a continuat în 2021 susținerea activității de marketing, înțelegând rolul important pe care acesta îl are în îndeplinirea misiunii instituției. În plus, subordonat acestui scop, marketingul este un catalizator pentru atragerea vizitatorilor, dezvoltarea imaginii

muzeului și alinierea ei la contextele actuale, fundraising, modernizarea activelor de brand și atragerea de parteneri care împărtășesc aceleași valori și credințe.

Prin intermediul marketingului, managerul își concentrează mai mult atenția asupra nevoilor și cerințelor publicului, dezvoltând o strategie adaptată acestuia.

În perioada supusă evaluării, CMNN și-a asumat mai mult rolul său de educator și formator de opinie, în cadrul comunității locale, menținându-și poziția fruntașă în rândul muzeelor din România, prin cercetările efectuate, publicațiile lansate și expozițiile organizate.

Concret, **în 2021**, activitatea de marketing s-a concentrat pe următoarele aspecte:

1. *Evaluarea acțiunilor de marketing existente deja* și completarea lor cu acțiuni care au vizat îndeplinirea unor obiective clare:
 - creșterea notorietății brandului CMNN, dar mai ales a expozițiilor, atelierelor și activităților de cercetare întreprinse de specialiștii instituției;
 - asigurarea unei coerențe și consistențe în social media din punct de vedere a numărului de postări, a tonului și limbajului folosit;
 - creșterea indirectă a numărului de vizitatori pe fiecare unitate muzeală deschisă în această perioadă, prin creșterea prezenței în social media, a încheierii unor PARTENERIATE MEDIA cu radio-uri și televiziuni locale și naționale;
 - consolidarea imaginii de instituție culturală cu renume național.
2. *Evaluarea brandului Complexul Muzeal Național Neamț* din punct de vedere active de brand (identitate vizuală, website, baze de date), puncte forte, puncte slabe, oportunități și amenințări.
3. *Susținerea acțiunilor incluse în planul de activități* pe anul 2021 prin creșterea notorietății evenimentelor, expozițiilor, acțiunilor muzeale.

Directii strategice de abordare în 2021:

Social media: FACEBOOK

În 2021 activitatea pe pagina de Facebook a CMNN a fost una care a adus rezultate bune conform cu obiectivele stabilite la început de an. Toți indicatorii importanți au fost în creștere de la începutul anului până la final. În 2021 s-a înregistrat o creștere de 1.414 de fani (8.12 vs. 1.01), ceea ce înseamnă o *creștere de peste 80%* față de creșterea înregistrată în 2020 (764 fani noi). E important de precizat că anul 2020 a fost un an atipic pentru activitatea instituțiilor culturale și nu numai, fiind primul an pandemic. Și numărul persoanelor unice la care a ajuns conținutul nostru a crescut în acest an la *365,289 persoane*, cu 100.904 persoane mai multe decât în 2020.

Din punct de vedere conținut în 2021 au apărut câteva tipuri de postări care au urmărit următoarele obiective:

- Asigurarea unei continuități pe pagină, din punct de vedere a postărilor;
- Promovarea expozițiilor permanente, pe lângă noutățile CMNN;
- Diversificarea tipurilor de postări – am avut de la postări clasice – poză + text, la Events, la promovare de link-uri de pe muzeu-neamt.ro și postări tip video.

Social media: YOUTUBE

Youtube reprezintă cea de-a doua cea mai folosită platformă de social media în România. Aproape 13 milioane de useri din țara noastră folosesc Youtube. CMNN are de la finalul lunii decembrie 2021 un canal dedicat, unde vom valorifica pe viitor toate evenimentele, expozițiile prin materiale video de calitate.

VIDEO

Existența materialelor și a prezentărilor video în strategia de promovare a CMNN constituie un demers obligatoriu. VIDEO reprezintă o componentă importantă de prezentare a patrimoniului

cultural, în întreaga lume. În plus, publicul, rețelele sociale, liderii de opinie în domeniu sunt deja în zona aceasta.

Un proiect dezvoltat special pentru social media și web, în colaborare cu Teatrul Tineretului Piatra-Neamț, a fost proiectul ”Amintiri din copilărie la Muzeul Memorial ”Ion Creangă” din Humulești.

Pornind de la 3 obiective:

- Creșterea prezenței video în social media;
- Întinerirea bazei de fani de pe Facebook;
- Consolidarea beneficiilor emoționale pe care Muzeul Memorial ”Ion Creangă” le oferă publicului CMNN.

Proiectul a inclus și o parte educativă, dar și o parte de concurs. Au fost răsplățiți fanii care au urmărit (oricare dintre video-uri) și au răspuns corect la întrebarea de la final.

PARTENERIATE MEDIA

Încheierea Parteneriatelor Media a reprezentat o etapă importantă pentru 2021. Am urmărit acoperirea unor medii de comunicare care să răspundă obiectivelor generale pentru 2021 (creșterea notorietății CMNN și a activității sale, consolidarea poziției de Complex Muzeal *National*, creșterea și poziționarea evenimentelor instituției în zona celor de referință în domeniul pe care îl reprezintă fiecare).

Au fost încheiate parteneriate media cu posturi radio și tv atât naționale, cât și regionale și locale. Jucători media relevanți atât în zona culturală, dar am dorit să acoperim și comunicarea de masă: *Radio Romania Cultural; Trinitas TV; TVR Iași; Jurnal Fm*. Parteneriatele media au inclus promovarea CMNN, a patrimoniului nostru cultural și a evenimentelor desfășurate la Piatra-Neamț, Târgu-Neamț și Roman, după cum urmează:

1. Publicarea comunicatelor de presa pe site-urile partenerilor;
2. Share articol și în social media;
3. Producerea și difuzarea în calupurile de știri a noutăților legate de CMNN (radio și TV);
4. Local am dezvoltat o relație de parteneriat cu *Jurnal FM* prin care ajungem mai aproape de publicul nostru. Pe lângă știrile din calupul de știri, avem anunțuri în emisiunile de weekend, publicare pe site chiar pe homepage, producție și difuzare de spoturi radio. Mai nou în fiecare dimineață la 9.30 începe pe Jurnal FM rubrica ”Azi în istorie” în care, un muzeograf al CMNN prezintă evenimentele din ziua respectivă în istoria omenirii.

STANDURILE MUZEALE

Reprezintă o componentă strategică importantă pentru orice muzeu. Chiar dacă la prima vedere, standul muzeal înseamnă PROFIT financiar, el joacă și alte roluri: dezvoltă imaginea muzeului; asigură o vizită plăcută pentru public; contribuie la îndeplinirea misiunii muzeului.

Decizia privind obiectele care se vând în magazinul muzeal trebuie să țină de segmentele de public care trec pragul muzeului. Motivațiile achiziționării obiectelor de la standul muzeal sunt foarte variate. A fost mereu important să cunoaștem aceste motivații sau măcar să facem o analiză empirică pe baza a trei criterii: Venituri; Educație; Turist / localnic

În 2021 am demarat procesul de evaluare a fiecărui stand muzeal, analiza lor din punct de vedere a obiectelor existente, a obiectelor recomandate de specialiștii muzeografi și a celor mai vândute obiecte în ultimii 2-3 ani. Pe baza informațiilor strânse de la colegi, am recomandat specificul de ofertă pentru fiecare muzeu.

COLECȚIA CAPSULĂ CUCUTENI – MARIA LADYBUGS

Cultura Cucuteni înseamnă și frumos, înseamnă feminitate. Merită să profităm de aceste atribute ale patrimoniului cultural aflat în *Muzeul de Artă Eneolitică Cucuteni* și să dezvoltăm o colecție de bijuterii dedicată, împreună cu un partener local. Suvenirurile din zona FASHION

(bijuterii, textile) reprezintă o componentă importantă din magazinele muzeale din întreaga lume. Obiectele vor fi vândute atât pe site-ul partenerului, cât și la standul muzeal din Muzeul Cucuteni.

COLECTIA DE OBIECTE TEXTILE CUCUTENI - COLORESCU

Am deschis discuțiile și am obținut un acord pentru dezvoltarea unei colecții dedicate inspirate din *Cultura Cucuteni*. *Colorescu* este un brand puternic care a avut deja colaborări importante cu Echipa Națională de Fotbal a României, proiectul Autentica by Ana- Maria Brânza, sub sloganul "Avem grijă de valorile noastre!", colaborare cu Palatul Primăverii, precum și cu echipa națională de atletism a României.

PARTENERIAT ROMFILATELIA

Anul acesta am deschis discuțiile și cu Romfilatelia pentru a emite o colecție completă de timbre - Cucuteni, cu ocazia expoziției de la Timișoara din 2023. Am primit deja un acord verbal.

SPONSORSHIP

CMNN a demarat în 2021, atragerea de sponsori prin stabilirea nevoilor și priorităților interne, precum și a tipurilor de proiecte destinate unor colaborări cu parteneri din zona comercială.

În 2022, ne-am propus să deschidem mai multe discuții cu parteneri locali, care împărtășesc valorile noastre, care înțeleg importanța promovării culturii și își doresc să contribuie la binele comun. În perioada imediat următoare vom pune în aplicare și strângerea de fonduri.

Anul 2022 a însemnat consolidarea relațiilor cu partenerii media din 2021 și încheierea unor noi acorduri cu *Radio România Actualități*, *Radio Trinitas*, *Radio Iași*; o imagine mai unitară a CMNNeamț versus 2021; încheierea primelor contracte de sponsorizare cu parteneri din mediul privat; număr record de vizitatori la Noaptea Muzeelor și un suflu nou din punct de vedere imagine atât în social media, cât și în materialele de promovare expoziții. În plus, un pas important a fost făcut în direcția modernizării prezenței în online a instituției – s-a demarat proiectul *cmnn.ro* – un site modern, actual și prietenos cu publicul.

- obiectiv 1 - dezvoltarea continuă a imaginii de brand matur și comunicarea cu perseverență a valorilor CMNN: cultură și educație, excelență și pasiune, integritate și autenticitate, grijă și inspirație.

Îndeplinirea acestui obiectiv a vizat atât forma de prezentare, cât și conținutul materialelor propuse de CMNN publicului său. Primul pas a fost stabilirea unor elemente de identificare brand pe care să le regăsim pe toate materialele de comunicare. Fără un buget dedicat, am lucrat cu logo-ul actual și s-au stabilit o serie minimă de reguli pe care să le respecte fiecare coleg ce se ocupă cu partea grafică. Am stabilit 2 variante de logo pe care le-am folosit pe majoritatea materialelor de comunicare și anunțare a evenimentelor organizate de CMNN. Încă există excepții, dar schimbarea este vizibilă.

Am îmbunătățit grafica și modul în care CMNN se prezintă în fața tuturor categoriilor de public. Fie că vorbim de colaborări cu graficieni profesioniști, fie că vorbim de folosirea unor template-uri deja existente. Modul în care arată anunțurile pe facebook s-a îmbunătățit. Din punct de vedere conținut, am diversificat tipurile de postări din social media. De la postările care anunță evenimente, expoziții, la postări cu rol educativ. Am creat *un ritm de postare* în social media, ceea ce răspunde principalei caracteristici a mediului online – *dacă nu ești prezent constant, vor veni alții și îți vor ocupa locul. ONLINE-ul este despre prezență constantă.*

- obiectiv 2 - consolidarea caracterului național al CMNN.

Caracterul NAȚIONAL al CMNN l-am fixat și întărit în mintea publicului (vizitatori, muzeografi din țară, alte instituții colaboratoare, autoritățile locale) în primul rând prin menționarea REPETATĂ în comunicatele de presă, știre difuzată în media a denumirii corecte a *Complexului Muzeal Național Neamț*.

Prezența pe Trinitas TV (post TV național) și TVR Iași (post TV regional) cu știri legate de activitățile CMNN, reprezintă o certificare în plus, că CMNN *este o instituție reprezentativă la nivel național, care face parte din grupul celor mai importante centre muzeale din România*. Doar câteva exemple de știri / anunțuri filmate de noi, CMNN și montate și difuzate de partenerii media.

1. Expoziția Nicolae Iorga. 150 de ani de la naștere pe Trinitas TV (a fost difuzat și pe TVR Iași). https://www.youtube.com/watch?v=He3gg9_64ck
2. Coroana Reginei Maria la Trinitas TV <https://www.youtube.com/watch?v=2KyKvdTLCwo>
3. Grădina cu ii la Trinitas TV <https://www.youtube.com/watch?v=6sjoLbOrRpU>
4. Lada cu zestre la Trinitas TV <https://www.trinitas.tv/editia-a-16-a-a-festivalului-de-arta-populara-lada-cu-zestre/>
5. Lada cu zestre la TVR Iasi <https://www.facebook.com/watch/?v=689113669047705>
6. Trypicon la Trinitas TV - <https://www.youtube.com/watch?v=z09QII5AAJo>
7. Expozitia Roman 630 la Trinitas TV <https://www.youtube.com/watch?v=GTcI-K3P26I>
8. Expozitia Roman 630 la TVR Iași <https://www.facebook.com/watch/?v=1391923381338723>
9. Expozitia Corăbii personaje la TVR Iași <https://www.facebook.com/watch/?v=2758847217581289>
10. Adevăr și Frumusețe la TVR Iași https://www.facebook.com/watch/?extid=NS-UNK-UNK-UNK-IOI_GK0T-GK1C&v=1336421017168943

▪ obiectiv 3 - creșterea notorietății CMNN în rândul populației nemțene, dar și din țară
Fără să existe un studiu de piață realizat înainte de 2022 și după acest an, îndrăznim să afirmăm că notorietatea CMNN atât în rândul publicului local, cât și în rândul publicului din România, *a crescut*.

a). *Cifra record* înregistrată la Noaptea Muzeelor în Piatra-Neamț, a reprezentat o dovadă că CMNN se află deja pe lista de considerare a publicului din Piatra-Neamț când vine vorba de petrecere a timpului liber. Bineînțeles că prezența unor expoziții de excepție în cadrul muzeelor noastre și faptul că pandemia s-a încheiat, au influențat în mod pozitiv cifra record, DAR dacă instituția noastră ar fi avut o notorietate mică, dacă imaginea CMNN ar fi fost una neatractivă, numărul de vizitatori ar fi fost cu siguranță mai mic.

Rezultatele îmbucurătoare ale primei campanii de Facebook Ads sunt o nouă dovadă că publicul este interesat de evenimentele CMNN, atâta timp cât află de ele.

b). Pentru îndeplinirea acestui obiectiv am încheiat 2 *contracte de sponsorizare* pentru 2 expoziții valoroase și atractive pentru public:

- Coroana Reginei Maria a României
 - Ultimii dinozauri din Transilvania
- Valoarea contractelor este de 4500 EURO.

A existat și o acțiune de atragere de sponsori pentru expoziția Țuculescu, dar din păcate, aceasta s-a anulat.

c). Bugetele obținute au fost folosite pentru *organizarea PRIMELOR CAMPANII DE COMUNICARE INTEGRATE* pentru CMNN.

Campanie de panotaj stradal, campanie de radio pe KISS FM regional (cel mai ascultat radio din România), branding pe transportul în comun care tranzitează tot orașul Piatra-Neamț reprezintă trei dintre componentele campaniilor de comunicare de care beneficiat CMNN în primele 9 luni ale anului 2022. De asemenea, a existat *concursul radio* în

cadrul emisiunilor de dimineață de pe Jurnal FM – Matinal și emisiunea de la ora 10.00. Publicul a fost recompensat cu bilete gratis.

- d). *Youtube* – canalul de youtube al CMNN este încă mic (dpdv număr de abonați, dar trendul este unul pozitiv). Dorim să scoatem în evidență calitatea materialelor aflate pe canal. Feedback-urile legate de video-urile realizate pentru promovarea expozițiilor noastre a fost unul pozitiv din partea fanilor pe facebook, precum și din partea partenerilor media („Felicit CMNN pentru modul în care își promovează patrimoniul.” Gabriela Baiardi, jurnalist senior, TVR IAȘI)
- e). *Facebook* – în 2022 baza de fani a paginii a continuat să crească. 929 de fani au fost „adăugați” paginii noastre în mod organic (fără promovare plătită) – *cu 7,3% mai mulți decât au fost adăugați în 2021.*
Numărul de Page visits a crescut în 2022 cu 49,6% vs. 2021.
- f). *Crearea și creșterea calității conținutului video în media* (Trinitas TV și TVR Iași) a reprezentat un alt obiectiv îndeplinit în 2022. Am achiziționat un set de lavalieră care să ne permită să creem singuri conținut video (mai eficient dâdv costuri) pe care să îl trimitem apoi la partenerii media. Au rezultat materiale calitative, integrate perfect în spațiul emisiunilor tv.
 - obiectiv 4 - creșterea vizibilității expozițiilor permanente din cadrul fiecărei unități muzeale.

Pentru acest obiectiv ne-am folosit de facebook. Am sporit numărul postărilor despre expozițiile permanente la muzeele: Muzeul de Artă Piatra-Neamț, Muzeul Memorial „Calistrat Hogaș”, Muzeul de Artă Eneolitică Cucuteni, Muzeul Memorial „Ion Creangă”, Muzeul de Științe Natural Piatra-Neamț, Muzeul de Științele Naturii Roman, Expoziția Curtea Domnească (Turnul clopotniță și Pivnița I).

Alte abordări strategice de marketing în 2022:

1. Promovare patrimoniu Cucuteni.

- a). Încheierea celor două *Parteneriate* inițiate în 2021 cu *Maria Ladybugs și Colorescu* pentru dezvoltarea unor colecții dedicate de obiecte inspirate din patrimoniul Cucuteni aflat la Muzeul de Artă Eneolitică Cucuteni.

Rezultatul – obiecte care poartă însemnele CMNN și Cucuteni Neamț ce vor ajunge oriunde în LUME (se vând online pe site-urile partenerilor) și venituri de peste 10 000 EURO / anul 2022 și primul trimestru din 2023, din drepturi de autor.

Brandigul CMNN apare în Shopping City Piatra-Neamț la standul Maria’s Ladybugs. Îl întâlnim, de asemenea, în Librăriile Bibliopolis împreună cu bijuteriile Cucuteni, precum și la Galeria de Artă Galateca din București. Fără costuri pentru CMNN.

- b). *Campanie PR Muzeul de Artă Eneolitică Cucuteni* – o dată cu lansarea colecției de bijuterii dezvoltată împreună cu partenerul Maria’s Ladybugs, am organizat o campanie de PR de promovare a acestei colaborări. La un număr de 11 ziariști locali și la partenerii media am trimis un plic incluzând – un *USB personalizat cu logo-ul CMNN* (comunicat de presă comun cu partenerul + fotografii cu bijuteriile cele mai reprezentative) + *un cadou simbolic* – o brățară cu șnur și bănuț din colecția de bijuterii Cucuteni. Scopul a fost să oferim ocazia formatorilor de opinie (jurnaliștilor) să experimenteze colecția de bijuterii Cucuteni și să obținem apariții în presă legate de lansarea acestui proiect. În plus, cei care vor purta brățările se vor transforma implicit în ambasadori ai acestei colecții. Urmările au fost pe măsură – în afară de aparițiile media ale comunicatului de presă, TVR Iași a inclus o scurtă intervenție despre acest proiect într-o emisiune în care moderatoarea a și arătat bijuteria de la mână. *Radio România Actualități a cerut un interviu despre colecție, la fel și Radio România Cultural.* Colegul nostru C. Preoteasa a fost cel care a oferit detalii despre acest proiect.

2. *CMNN.RO* – în 2022 s-a demarat proiectul noului site. S-a achiziționat un nou domeniu, *cmnn.ro*, mai reprezentativ pentru ceea ce înseamnă brandul instituțional CMNN. S-a semnat contractul și s-a stabilit designul noului site. Din punct de vedere conținut am stabilit noua structură și am revizuit împreună cu echipa de muzeografi ai fiecărui muzeu, textele (acum sunt mai scurte, aduse la zi dpdv informații). Fotografiile sunt mai recente.
3. *Prima campanie de facebook ads* – pentru expoziția „Nicolae Iorga. 150 ani de la naștere”. În 2022 am organizat o campanie de facebook ads în 2 etape – în luna lansării expoziției și o săptămână în luna următoare. Rezultate versus anul trecut aceeași perioadă:
 - creșterea numărului de vizitatori cu 300% în prima săptămână și cu 500% în cea de-a doua. (anul trecut în aceeași perioadă am avut Bienala „Lascăr Vorel”). Creșterile din aceste două perioade se înregistrează comparativ cu perioadele anterioare.
4. *VIDEO* – în 2022, CMNN a fost mult mai prezent în social media cu conținut video, urmând astfel trendul general. Din lipsă de fonduri, expozițiile care au beneficiat și de componenta video în mixul de comunicare au fost cele care au fost susținute de sponsori. Excepție face „Nicolae Iorga. 150 de ani de la naștere”.
 - a). *Coroana Reginei Maria* <https://www.youtube.com/watch?v=Uij-MqVAJ0c&t=118s>
 - b). *Ultimii dinozauri din Transilvania*
<https://www.youtube.com/watch?v=Eoyunw9LH1A>
<https://www.youtube.com/watch?v=kUMryTnRL-w>
<https://www.youtube.com/watch?v=7H8YLso1UiE>
 - c). *Nicolae Iorga. 150 de ani de la naștere*
<https://www.youtube.com/watch?v=oSedKiSr3f8&t=25s>
5. *Cercetare* – o acțiune importantă de cercetare de marketing, a fost efectuată la Muzeul de Artă Piatra-Neamț în rândul vizitatorilor expoziției „Ultimii dinozauri din Transilvania”. Am dezvoltat un chestionar scurt (5 întrebări), în care am verificat satisfacția publicului în urma vizitării expoziției și eficiența mediilor de comunicare folosite în campania de promovare.

Anul 2023 a însemnat pentru instituția noastră un an în care am împărtășit cu un public mai larg parte din patrimoniul și expozițiile muzeelor din cadrul Complexului Muzeal Național Neamț. Dacă în anii anteriori s-au organizat mai multe expoziții în muzeele noastre, în 2023 am itinerat prin alte muzee partenerare patrimoniul local.

Activitatea de marketing s-a adaptat acestui specific și s-a concentrat pe dezvoltarea și lansarea unor active de brand moderne și actuale, care să creeze o imagine mai atractivă în rândul publicului, a Complexului Muzeal Național Neamț :

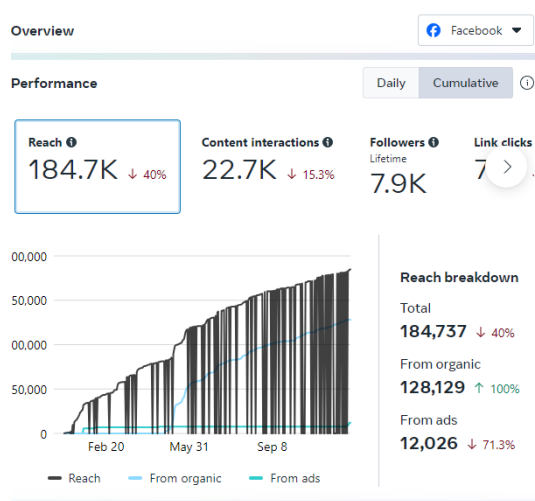
- În aprilie 2023 am lansat noul site al instituției – *cmnn.ro*. Conform *Google Analytics*, site-ul s-a dovedit unul atrăgător, numărul celor care îl vizitează de la începutul anului până la începutul lunii decembrie 2023 fiind în continua creștere. Numărul utilizatorilor unici care au intrat pe site-ul *cmnn.ro* este de aproximativ 4000 persoane. Numărul de sesiuni a fost în această perioadă de 5937. Luând în considerare că în corespondența oficială nu au fost implementate încă noile coordonate de brand (una dintre acestea fiind site-ul *cmnn.ro*) și s-au folosit tot anul adresele vechi, rezultatele obținute sunt foarte bune.
- Tot în 2023 ne-am concentrat pe extinderea categoriilor de public cu focus pe publicul mai tânăr. Obiectivul a fost să creștem notorietatea activităților Complexului Muzeal Național Neamț în rândul publicului mai tânăr - 25 – 45 ani. Strategia a fost să fim prezenți acolo unde sunt și ei prezenți: pe Instagram. În mod organic am ajuns la un

număr de 121 followeri. Numărul celor care interacționează cu postările Complexului Muzeal Național Neamț este în creștere, la fel și reach-ul postărilor: în ultima lună am atins aproape 173 de conturi de Instagram cu activitățile organizate și promovate.

- Adrese de mail instituționale – tot cu scopul de a crește percepția de instituție modernă și serioasă atât în rândul publicului, dar mai ales în rândul partenerilor, am creat adresele de mail instituționale (@cmnn.ro). Din păcate, măsura nu a fost implementată cu caracter obligatoriu și astfel doar o mică parte dintre angajați folosesc aceste adrese.
- Abonați newsletter Complexul Muzeal Național Neamț – o dată cu lansarea noului site, iubitorii de cultură, arheologie, istorie, etnografie, artă se pot abona la newsletterul instituției.

Performanța paginii de facebook Complexul Muzeal Național Neamț

Pagina de facebook rămâne în continuare principala formă de promovare a evenimentelor organizate de muzeele Complexului Muzeal Național Neamț. În ciuda faptului că nu există buget alocat pentru a promova fiecare acțiune și eveniment postat pe pagina instituției, reach-ul (utilizatori unici care ajung în contact cu informațiile instituției) este în creștere de la începutul anului până la începutul lui decembrie.



Comparativ cu 2022, în 2023 nu am mai organizat campanii de promovare în social media, de aici scăderea înregistrată la nivel de Reach din reclame. Dar dublarea reach-ului organic este o mare realizare.

Relația cu parterii media a continuat și în 2023. Focusul fiind pe activitățile mai ample pe care le-am organizat în cadrul muzeelor în județul Neamț:

- Bienala de Artă Plastică „Lascăr Vorel” 2023
- Expoziția „Biserica Domnească 525 de ani de istorie”
- Conferințele CMNN
- Expoziția „Maramureș - patru țări din patru zări”
- Festivalul „Lada cu zestre”
- Simpozionul Petrodava
- Art Stage 2023
- Expoziția „Apogeul artei preistorice europene – Cultura Cucuteni” și altele.

Campanie de promovare pe un post radio cu acoperire națională - Radio Trinitas. În perioada 15 septembrie – 30 septembrie, pe Radio Trinitas a rulat un spot radio de anunțare a perioadei de înscrieri în concursul Bienalei de Artă Plastică „Lascăr Vorel”, ediția a XVIII-a.

Tot cu obiectivul de a populariza Bienala de Artă Plastică „Lascăr Vorel” și de a crește notorietatea expoziției rezultate în urma jurizării, după vernisaj, președintele juriului, domnul Erwin Kessler, directorul Muzeului de Artă Recentă, a acordat un interviu postului de Radio Trinitas, în cadrul emisiunii culturale „Valori și atitudini” realizată de doamna Cătălina Dima. Interviul a făcut parte din campania de PR de promovare a evenimentului cultural.

De-a lungul anului 2023, multiple interviuri au fost realizate la Radio Trinitas, în cadrul emisiunilor culturale sau de știri, în care se anunțau expozițiile și evenimentele organizate în cadrul muzeelor Complexului Muzeal Național Neamț.

Video

Și în 2023, un an în care bugetul de marketing a fost semnificativ mai mic, am creat o campanie de promovare video a unui eveniment nou, lansat în 2023 – *ART STAGE*. Acest eveniment are ca scop transformarea Muzeului de Artă Piatra-Neamț într-un meeting point important pentru artiștii locali. Dintotdeauna, Muzeul de Artă Piatra-Neamț a cultivat o relație deosebită cu artiștii locali, realizarea acestui video fiind un motiv în plus de a apropia cei doi poli importanți ai vieții culturale locale.

Video-ul a fost postat pe canalul de youtube și postat apoi pe pagina de facebook. Aprecierea publicului nu a întârziat să apară – manifestată atât prin LIKE-uri, dar mai ales prin comentarii și vizualizări ale video-ului.

Conferințele ASTREI

În luna noiembrie a anului 2023, am fost prezenți la Conferințele ASTREI, eveniment de marcă în lumea marketingului și a educației muzeale. Am susținut o prezentare despre dezvoltarea colecției de bijuterii „Cucuteni by Maria’s Ladybugs” prin care am subliniat cum putem diversifica segmentele de public într-un mod creativ și relevant pentru public, și cum putem crește veniturile proprii ale muzeului.

Sponsorizare

Și în 2023, am beneficiat de sprijinul companiei Merlin’s Beverages în cadrul expoziției „Biserica Domnească. 525 ani de istorie”.

Deși există o oportunitate de îmbunătățire în ceea ce privește identitatea vizuală (logo-ul), realizările coerente în perioada 2021-2023, concentrate asupra parteneriatelor, materialelor de comunicare și extinderii colecțiilor pentru standurile muzeale, precum și consolidarea prezenței online prin intermediul website-ului, Facebook, Instagram și YouTube, împreună cu accentul pus pe dezvoltarea conținutului video online, au contribuit semnificativ la remodelarea imaginii Complexului Muzeal Național Neamț. Această transformare reflectă o imagine profesionistă, modernă și deschisă la schimbare și progres.

2024

Anul 2024 a fost important pentru Complexul Muzeal Național Neamț (CMNN), fiind dedicat îmbunătățirii identității vizuale și creșterii prezenței online a instituției.

Acest raport oferă o evaluare detaliată a activităților de marketing, evidențiind rezultatele pozitive și trendurile ascendente care contribuie la întărirea prezenței și reputației CMNN.

Consolidarea Brandului CMNN

Anul 2024 a marcat o etapă importantă în consolidarea identității vizuale a CMNN. Cea mai semnificativă schimbare a fost realizarea unui nou logo, modern și actualizat, menit să reflecte imaginea instituției noastre în rândul tuturor categoriilor de public. Noul logo păstrează simbolul patrimoniului Cucuteni și scoate în evidență alte puncte forte reprezentative pentru patrimoniul CMNN, inclusiv colecția de pești fosili oligoceni și arcadele ample ale Cetății Neamț.

Implementarea Noului Logo

Noul logo a fost implementat în toate mediile de reprezentare ale CMNN, unde a fost posibil. De asemenea, a fost distribuit tuturor colegilor care au avut nevoie de acesta pentru realizarea materialelor de comunicare pentru expozițiile din acest an.

2. Prezența Digitală

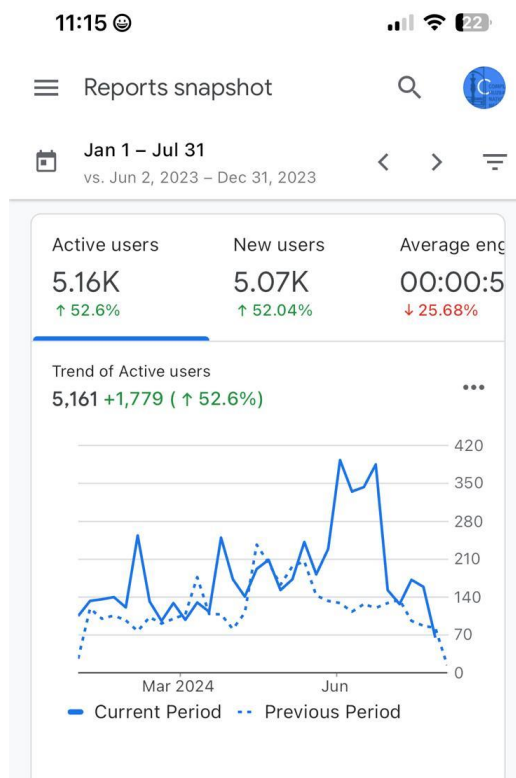
Site-ul CMNN: În perioada 1 ianuarie – 31 iulie 2024, site-ul cmnn.ro a înregistrat progrese semnificative. Împreună cu colegii de la Consiliul Județean, am implementat un nou modul pentru trimiterea newsletterelor, care permite abonatului să selecteze muzeul de la care dorește să primească informații.

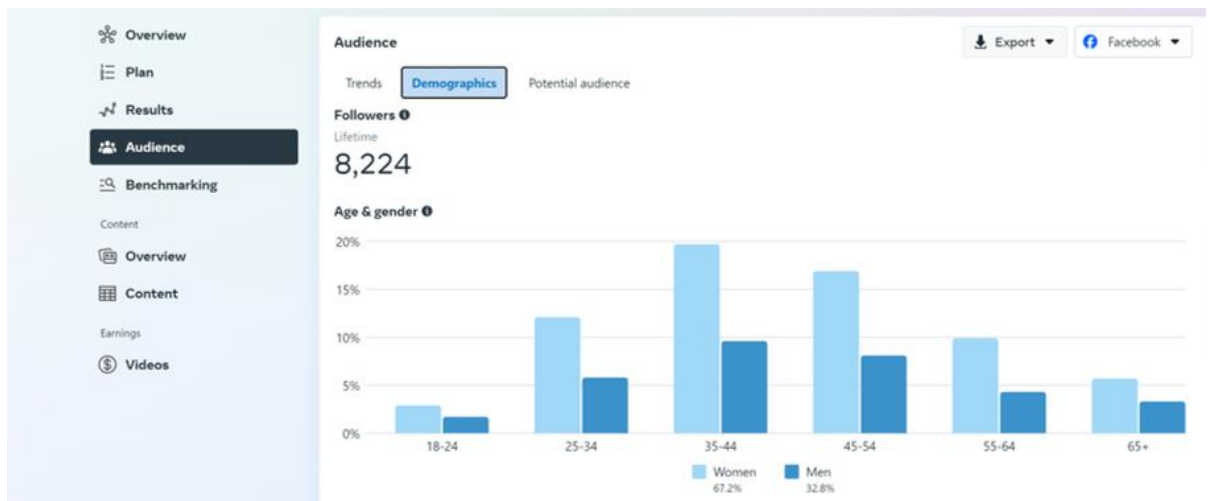
Indicatori de Performanță:

- *Vizitatori Unici:* Site-ul a avut 5.160 de vizitatori unici, marcând o creștere de peste 50% față de aceeași perioadă din anul precedent.
- *Vizitatori Noi:* Dintre aceștia, 5.069 au fost vizitatori noi.
- *Sursa Traficului:* Majoritatea vizitatorilor au venit din căutări organice pe Google.
- *Pagini Vizitate:* Cele mai vizitate pagini au fost:
 - *Program și Tarife:* +845% față de anul anterior.
 - *Muzeul Memorial „Ion Creangă” Humulești:* +689% (campania de promovare a redeschiderii muzeului a avut un impact semnificativ).
 - *Muzeul de Artă:* +94%.
 - *Muzeul Cetatea Neamț:* +88%.
 - *Muzeul de Istorie și Arheologie Piatra-Neamț:* +41%.

Rețele Sociale:

- *Facebook:* Comunitatea a continuat să crească organic, atingând 8.224 de urmăritori. Segmentul de vârstă predominant a fost 35-44 ani. Reach-ul paginii, reprezentând numărul de persoane unice la care au ajuns mesajele noastre, a crescut cu 62% comparativ cu aceeași perioadă a anului trecut.

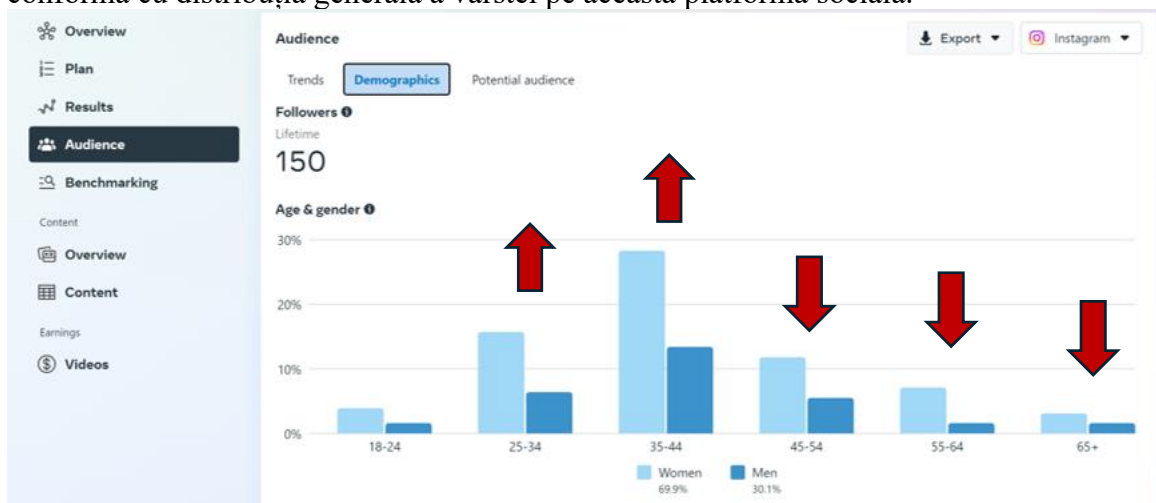




*structura comunității CMNN de pe Facebook, în funcție de vârstă.

- *Instagram*: Comunitatea a crescut cu 246,2%, ajungând la 150 de urmăritori. Pe Instagram, segmentul de vârstă predominant este 35-44 ani. Reach-ul a crescut cu 345% vs. aceeași perioadă din 2023.

În graficul de mai jos, se observă o creștere a segmentelor de vârstă mai tinere și o scădere a segmentelor de vârstă de peste 45 de ani pe Instagram. Această tendință este conformă cu distribuția generală a vârstei pe această platformă socială.



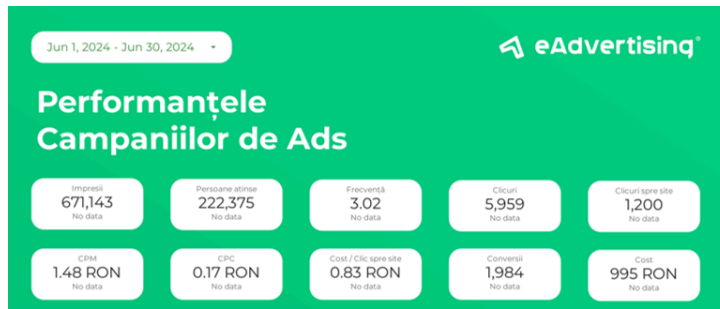
*structura comunității CMNN de pe Instagram, în funcție de vârstă.

Campanii și Postări Relevante:

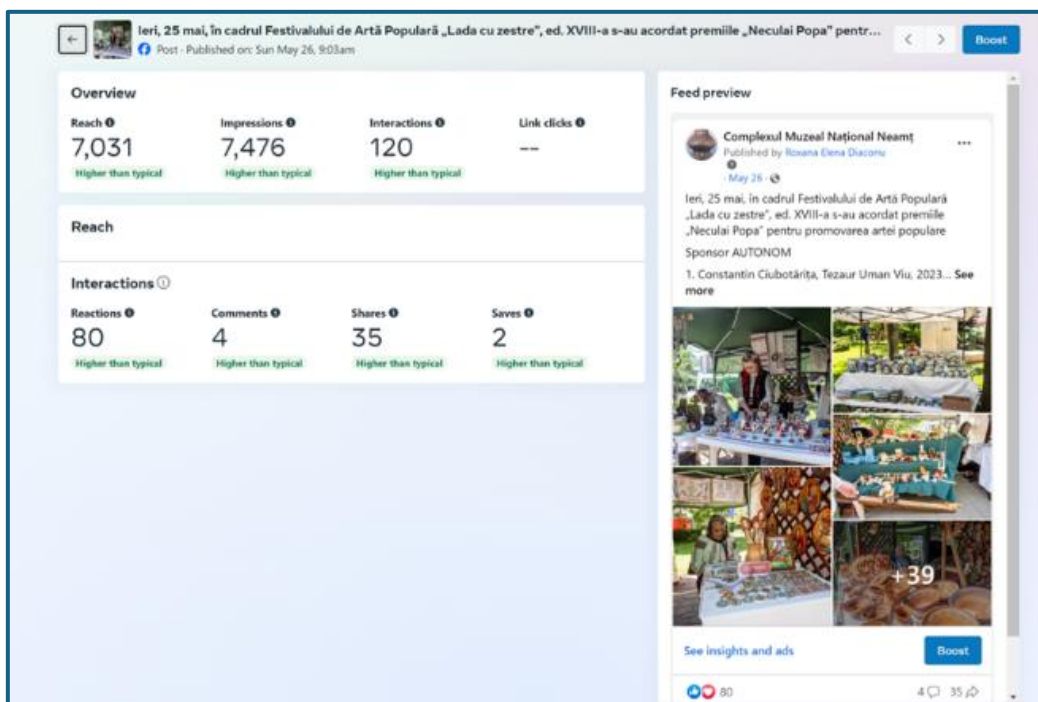
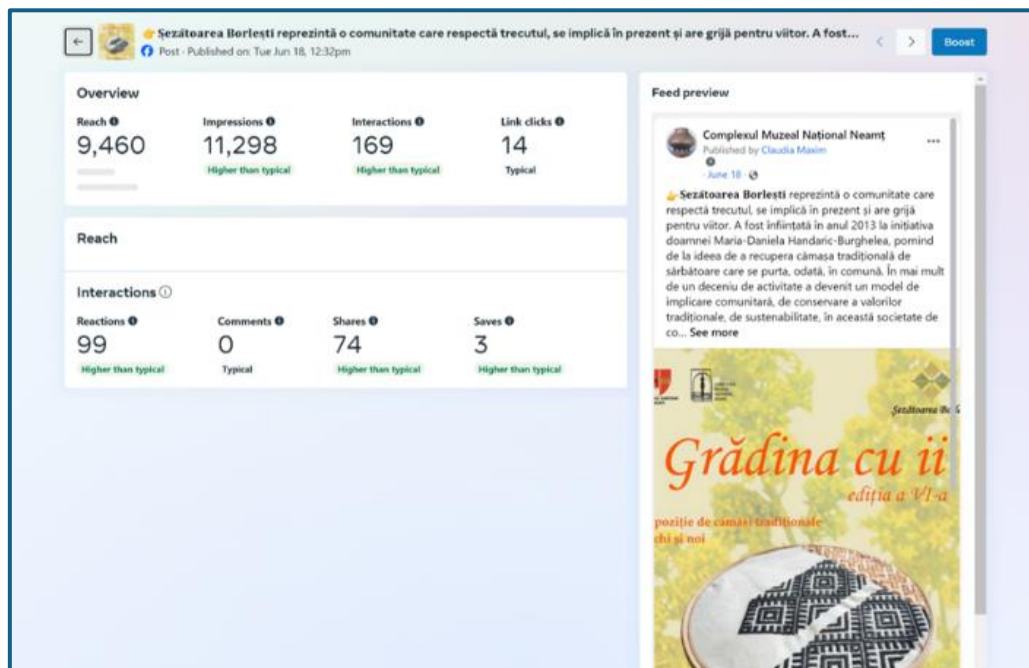
- *Redeschiderea Muzeului Memorial „Ion Creangă” Humulești*: Campania de promovare a avut un impact semnificativ asupra creșterii indicatorilor de performanță online (Reach, Engagement).

Din datele de mai jos se observă că am ajuns cu mesajul nostru la peste 222 000 persoane din județul Neamț și împrejurimi imediate. Dintre aceștia aproape 6000 de persoane au interacționat cu postarea, unii dintre ei ajungând și pe site-ul cmnn.ro.

Audiența care a interacționat cel mai bine cu reclama CMNN au fost părinții. Cealaltă audiență a fost formată din persoane interesate de cultură, muzee și alte interese asemănătoare.



- Facebook: Cele mai apreciate postări au fost legate de „Grădina cu Ii”, Festivalul „Lasa cu Zestre”, proiectul „Restaurări și Restauratori”, și expoziția „Iulia Halaucescu”.



In ziua de 26 Iunie 2024, de la ora 17, la Muzeul de Artă Eneolitică Cucuteni Piatra - Neamț va avea loc cea de-a doua ...
 Post - Published on: Wed Jun 26, 11:55am

Overview

Reach	Impressions	Interactions	Link clicks
6,827	6,854	65	23
Higher than typical	Higher than typical	Higher than typical	Higher than typical

Reach

Interactions

Reactions	Comments	Shares	Saves
41	1	23	0
Higher than typical	Typical	Higher than typical	Typical

Feed preview

Complexul Muzeal Național Neamț
 Published by Claudia Mașin

In ziua de 26 Iunie 2024, de la ora 17, la Muzeul de Artă Eneolitică Cucuteni Piatra - Neamț va avea loc cea de-a doua ediție a Proiectului Cultural Restaurări și Restauratori, proiect care se desfășoară sub spectrul cunoașterii obiectului de muzeu, ca rezultat al cercetării de laborator, dar și sub spectrul recunoașterii față de specialistul restaurator sau conservator, prin contribuția adusă pentru salvarea bunurilor culturale de patrimoniu prin restaurare și conser... See more

La împlinirea a 100 de ani de la nașterea lui Hălăucescu, emblemă culturală a orașului Piatra-Neamț, Complexul Muzeu...
 Post - Published on: Tue Mar 26, 9:00am

Overview

Reach	Impressions	Interactions	Link clicks
6,559	7,534	148	21
Higher than typical	Higher than typical	Higher than typical	Higher than typical

Reach

Interactions

Reactions	Comments	Shares	Saves
80	4	64	0
Higher than typical	Higher than typical	Higher than typical	Typical

Feed preview

Complexul Muzeal Național Neamț
 Published by Claudia Mașin

La împlinirea a 100 de ani de la nașterea lui Hălăucescu, emblemă culturală a orașului Piatra-Neamț, Complexul Muzeal Național Neamț propune publicului expoziția „Julia Hălăucescu. Confesiuni cromatice la centenar. 1924-2024”, un proiect organizat prin colaborarea cu Muzeul de Artă „Julia Hălăucescu” Târcău, Muzeul de Artă din cadrul Complexului Muzeal Național „Moldova” Iași și introducerea pentru prima dată în circuitul expozițional a valoroasei colecții particul... See more

- Instagram: Postările populare au inclus „Zilele Cetății Neamț” și expoziția „Ion Iancu”.

In cadrul manifestării „Zilele Cetății Neamț” (29 Iulie – 2 Iulie 2024) manifestările din cadrul unității muzeale se vor desf...
 Post - Published on: Thu Jun 27, 5:00pm

Overview

Reach	Impressions	Interactions
30	34	7
Typical	Typical	Higher than typical

Interactions

Likes	Comments	Shares	Saves
7	0	0	0
Higher than typical	Typical	Typical	Typical

Audience

Data unavailable
 This data is currently unavailable.

Feed preview

Instagram

complexul_muzeal_national_it

complexul_muzeal_national_it
 In cadrul manifestării „Zilele Cetății Neamț” (29 Iulie – 2 Iulie 2024... more

View post on Instagram

3. Relația cu Partenerii Media

În perioada 1 ianuarie – 31 iulie 2024, CMNN a beneficiat de suport constant din partea partenerilor media, în special de la TVR Iași, Radio Iași și Radio Trinitas.

Cea mai utilizată metodă de promovare a evenimentelor CMNN de către partenerii media este difuzarea de știri radio în cadrul emisiunilor de profil.

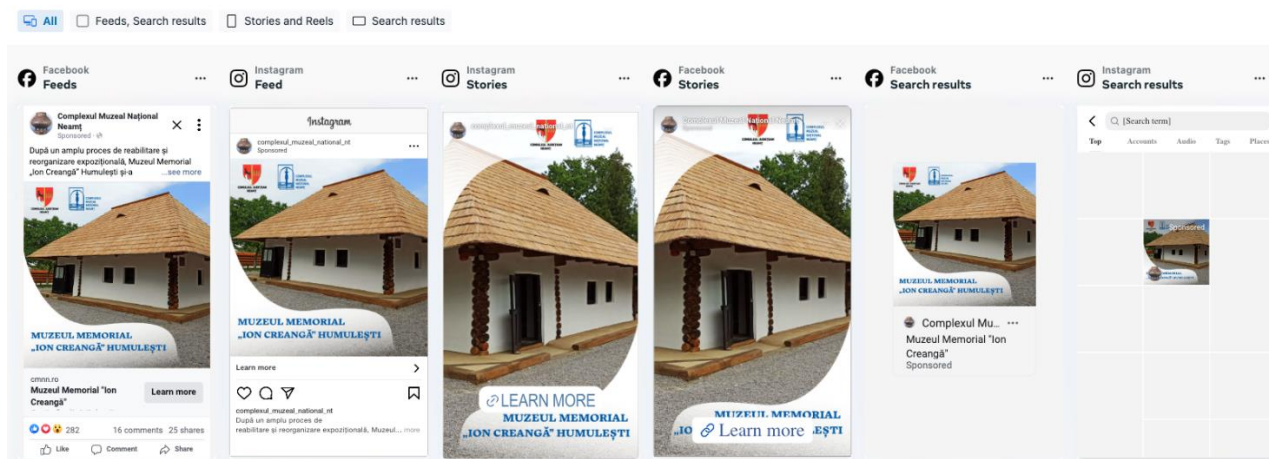
Evenimente și Acoperire Media:

- *Expoziția „Iulia Hălăucescu. Confesiuni cromatice la centenar. 1924-2024”:* TVR Iași a difuzat un reportaj despre vernisajul expoziției în cadrul principalei emisiuni de știri de la ora 18.00, iar Radio Trinitas a inclus un interviu cu doamna director științific adjunct a CMNN, dr. Mihaela Verzea în emisiunea culturală „Valori și atitudini”.
- *Redeschiderea Muzeului Memorial „Ion Creangă” Humulești:* A fost acoperită de TVR Iași și Radio Trinitas, cu interviuri și anunțuri difuzate în emisiunile de știri.
- *Conferințele CMNN:* Conferințele din februarie, cu tema „Instantanee ale exilului românesc parizian surprinse în arhivele franceze și Radio Europa Liberă”, au beneficiat de un interviu cu doamna director științific adjunct a CMNN, dr. Mihaela Verzea și doamna dr. Ana Maria Cătănuș.

Majoritatea evenimentelor și expozițiilor organizate de muzeele din cadrul CMNN au fost comunicate presei prin trimiterea de comunicate. Unele subiecte atrag atenția și sunt acoperite de media, în timp ce altele nu. Evenimentele anunțate în ziua desfășurării lor adesea nu sunt preluate de partenerii media din cauza constrângerilor de timp sau a lipsei de interes pentru subiectele prea recente.

Campanii de Promovare:

- *Redeschiderea Muzeului Memorial „Ion Creangă” Humulești:* Campania a inclus spot radio și campanie de reclame Meta (Facebook și Instagram), având un impact pozitiv asupra numărului de vizitatori (**8000 de vizitatori în luna iunie**, număr aproape dublu față de **media lunară din 2022 – 4420 vizitatori** – perioada măsurată Ian – Aug 2022).



Activități Suplimentare:

- *Simpozionul Petrodava:* Coordonarea refacerii vizualurilor pentru expoziția „Restaurări și Restauratori”.
- *Promovare Muzeul Cetatea Neamț:* Prezență digitală în Hotelul Central Plaza, extinsă ulterior și pentru *Muzeul de Artă Eneolitică Cucuteni*.
- *Realizarea afișelor pentru „Conferințele CMNN”.*

- *Sponsorizare Merlins Beverages*: Continuarea sponsorizării pentru al treilea an consecutiv a șantierelor arheologice de la Izvoare, Roman și Topolița, cu băuturi răcoritoare.

PROPUNERE PROIECT AFCN

În perioada ianuarie – iulie 2024, am început redactarea unui proiect AFCN dedicat Muzeului Memorial „Ion Creangă” Humulești. Proiectul vizează copiii cu vârste între 10 și 14 ani. Iată, pe scurt, câteva detalii din proiect.

Context: Școala și modul în care profesorii predau au evoluat, la fel și percepția elevilor asupra educației. Fiecare generație are propriile repere și valori, iar rolul unei instituții de cultură este să păstreze în conștiința și memoria tuturor generațiilor adevăratele valori naționale. Aceste valori contribuie la identitatea națională și locală, răspunzând la întrebările esențiale: „Cine sunt? De unde vin?”.

Importanța lui Ion Creangă: Ion Creangă și opera sa sunt bunuri imateriale de neprețuit. Complexul Muzeal Național Neamț, prin Muzeul Memorial „Ion Creangă” din Humulești, are datoria de a promova opera marelui autor, crescând notorietatea acestuia în rândul generațiilor tinere.

Problema Identificată: „Amintiri din copilărie” este citită din ce în ce mai puțin de copii, deși acțiunea romanului poate concura cu multe romane de aventuri contemporane. Personaje moderne ca Matilda lui Roald Dahl sau Auggie Pullman din „Minunea” de R.J. Palacio sunt exemple de copii care, deși trăiesc în alte contexte, au valori și experiențe similare cu ale lui Nică.

Scopul Proiectului: Să facem opera lui Creangă relevantă și atractivă pentru copiii de astăzi, utilizând mediile de comunicare moderne, cum ar fi internetul și video-ul.

Strategia Propusă: Realizarea unei serii de 10 videoclipuri de maximum 1 minut fiecare, în care printr-o animație distractivă să introducem un cuvânt „ciudat” din opera lui Creangă, prezentându-l în contextul original. Aceste video-uri vor fi urcate pe o platforma digitala dedicata proiectului, pe care o vor putea accesa elevi, profesori, parinti din toata tara.

Obiective:

1. *Eliminarea barierei de limbaj*: Prezentarea cuvintelor neobișnuite într-o lumină pozitivă și accesibilă, pentru a stârni curiozitatea copiilor.
2. *Promovarea operei*: Crearea unui interes sporit pentru „Amintiri din copilărie” prin utilizarea mediilor preferate de copii.
3. *Educație prin divertisment*: Transformarea cuvintelor „ciudate” în cuvinte nostime și interesante, care să devină parte din cultura urbană și limbajul uzual al copiilor.

Implementare:

1. *Selectarea Cuvintelor*: Alegerea celor mai interesante și reprezentative cuvinte din „Amintiri din copilărie”.
2. *Crearea Animațiilor*: Dezvoltarea unor animații scurte, atractive și educative care să explice sensul și contextul cuvintelor alese.
3. *Distribuirea Videoclipurilor*: Publicarea videoclipurilor pe platforme populare printre copii, cum ar fi YouTube, TikTok și Instagram.

Concluzie: Prin acest proiect, vom aduce opera lui Ion Creangă mai aproape de copiii de astăzi, transformând cuvintele „ciudate” în elemente nostime și atractive, și astfel vom contribui la păstrarea și promovarea valorilor naționale autentice.

GRUPUL ȚINTĂ PRINCIPAL:

Elevii de gimnaziu, care au libertatea și discernământul de a alege cărțile pe care le citesc și înțeleg importanța recomandărilor profesorilor.

Demografic:

- Vârsta: 10-14 ani
- Medii: urban și rural

Psihografic:

- Interes pentru lectură: fie sunt cititori activi care, din prejudecăți, resping sau nu cunosc „Amintiri din copilărie”, fie nu citesc în mod curent, dar au nevoie de un impuls.

Beneficiari:

- Elevii din școlile din țară
- Profesorii de limba și literatura română, care vor avea un material de bază pentru discuții.

MANAGEMENTUL PROIECTULUI

Complexul Muzeal Național Neamț va asigura managementul proiectului, coordonând toate echipele implicate: ilustratori, animatori, editori video și web designeri.

Activități și Responsabilități:

1. Stabilirea „cuvintelor ciudate” și a poveștilor de ilustrat:
 - Responsabil: *Complexul Muzeal Național Neamț*
 - Detalii: Specialiștii muzeului vor propune mai multe cuvinte și povești în care acestea apar. Împreună cu ilustratorii și animatorii, vor decide care sunt cele mai potrivite pentru îndeplinirea obiectivelor proiectului.
2. Ilustrarea poveștilor:
 - Responsabil: *Ilustrator*
3. Animarea ilustrațiilor:
 - Responsabil: *Animator*
4. Editare și montaj video:
 - Responsabil: *Editor video*
5. Crearea microsite-ului:
 - Responsabil: *Firmă de web design* în colaborare cu specialiștii *Complexului Muzeal Național Neamț*
6. Trimiterea informării către toate inspectoratele școlare din țară:
 - Responsabil: *Complexul Muzeal Național Neamț*
7. Promovarea proiectului în social media:
 - Responsabil: *Complexul Muzeal Național Neamț*
 - Detalii: Promovare pe pagina de Facebook a Complexului Muzeal Național Neamț.

METODELE DE PROMOVARE ȘI VIZIBILITATE ALE PROIECTULUI CULTURAL

Planul de promovare include:

1. *Emailing:*
 - Descriere: Trimiterea de emailuri informative către toate inspectoratele școlare din țară pentru a anunța despre proiect și a încuraja implicarea.
2. *Informarea școlilor parteneri:*
 - Descriere: Comunicare directă cu școlile din județ cu care Complexul Muzeal Național Neamț are parteneriate, pentru a le informa despre proiect și a solicita sprijinul în promovare.
3. *Campanie radio:*

- **Descriere:** Lansarea unei campanii radio pentru a crește vizibilitatea proiectului și a ajunge la un public mai larg, inclusiv părinți și elevi.
4. *Campanie PR în presa regională și națională:*

- **Descriere:** Amplificarea vizibilității proiectului cultural și atragerea atenției publicului, inclusiv părinți, elevi și educatori, prin intermediul comunicatelor de presă, interviurilor, articolelor și colaborărilor cu influenceri relevanți.

Proiectul redactat conține mai multe detalii, urmând să fie finalizat în lunile ce urmează.

CONCLUZIE

Raportul de marketing pentru perioada 1 ianuarie - 31 iulie 2024 subliniază progresele în consolidarea imaginii Complexului Muzeal Național Neamț (CMNN) și în îmbunătățirea prezenței digitale, în ciuda constrângerilor bugetare existente. Deși planurile inițiale erau mai ample și vizau implementarea unui număr mai mare de proiecte, mai ales în social media, resursele financiare disponibile ne-au restrâns la realizarea inițiativelor prezentate în acest raport.

e.6. Programe propuse pentru întreaga perioadă de management

Programul	Scopul	Beneficiarii	Perioada de realizare	Finanțare	Observații
A. Dezvoltarea patrimoniului	Mărirea colecțiilor publice; Actualizarea expozițiilor; Atragerea vizitatorilor; Științific	Muzeele subordonate; Publicul; Cercetătorii interesați; Muzeele de Istorie și Arheologie	2021-2024	Venituri extrabugetare și subvenții	Obiectiv prioritar
A.1. Obiecte rezultate din cercetări de teren					
A.1.1. Șantiere arheologice sistematice (Izvoare, Răucești Munteni, Topolița-Grumăzești, Roșiori)	Scop științific; Cunoașterea istoriei naționale	Public, cercetători științifici; MIAPN, MIETN, MIR	Sezon estival	Finanțări proprii	Obiective aprobate de Ministerul Culturii
A.1.2. Cercetări preventive	Eliberare terenuri de sarcină istorică; Salvare arheologică	MIAPN, MIETN, MIR	Aprilie-noiembrie	Beneficiari investiții	
A.1.3. Evaluări și cercetări de suprafață	Pregătirea viitoarelor șantiere arheologice; Salvarea patrimoniului	Titularii obiectivelor de investiții; unitățile muzeale care efectuează aceste activități	2021-2024	Beneficiari investiții	
A.1.4. Prospekțiuni paleontologice și geologice; colectări materiale cu caracter biologic	Științific; Realizare expoziții permanente și temporare	Muzeul de Științe Naturale Piatra-Neamț; Muzeul de Științele Naturii Roman	2021-2024	Venituri extrabugetare și subvenții	Acțiuni proprii și colaborări cu Univ. „Al. I. Cuza” Iași; Universitatea Cluj
A.2. Donații obiecte muzeale și publicații	Îmbogățirea colecțiilor cu peste 2.500 de obiecte; organizarea de expoziții temporare	Muzeul de Istorie și Arheologie Piatra-Neamț; Muzeul de Istorie și Etnografie Tg. Neamț; Muzeul de Istorie Roman; Muzeul de Artă Piatra-Neamț; Muzeul de Artă Roman	Permanent	Gratuit	Au fost acceptate, îndeosebi, piese semnificative pentru patrimoniul arheologic, istoric și etnografic, științific și memorialistic din județ

A.3. Achiziții (1.832 piese muzeale)	Îmbogățirea colecțiilor; actualizare expoziții permanente și organizare expoziții temporare	Muzeul de Istorie și Arheologie Piatra- Neamț,	Permanent	Funcție de ofertă și buget, la sfârșitul fiecărui an, conform listei de investiții aprobate de ordonatorul principal de credite	Piese reprezentative, în pericol de distrugere sau înstrăinare, intrate în patrimoniul public al județului.
B. Gestiunea și evidența patrimoniului 1. Selectarea, atribuirea responsabilităților și pregătirea profesională a gestionarilor 2. Asigurarea dotărilor și condițiilor tehnice și organizatorice pentru gestionarea în parametri normali a patrimoniului 3. Întocmirea și verificarea permanentă a inventarelor (piese muzeale și obiecte de folosință curentă) 4. Efectuarea FAE și clasarea obiectelor muzeale 5. Finalizarea documentației de reacreditare 6. Reacreditare 7. Trecerea la Categoria de Muzeu de Importanță Națională	Formarea unui grup specializat de gestionari- custozi cărora li se încredințează patrimoniul; Crearea unor depozite corespunzătoare după normele de conservare Acțiuni desfășurate în conformitate cu reglementările contabile Conform Legii Muzeelor și Colecțiilor	Unitățile subordonate instituției	2021-2024 2024 2024 1 aprilie 2020	Fonduri din finanțarea curentă a instituției (salarii și cheltuieli materiale)	Peste 350.000 obiecte la toate muzeele Documentație înaintată Ministerului Culturii Ordin al Ministrului Culturii
C. Protecția, conservarea și restaurarea patrimoniului C.1. Organizarea serviciilor proprii de pază, conlucrare cu o firmă specializată în domeniu	Protecția imobilelor și bunurilor mobile din expoziții și depozite	Muzeul de Istorie și Arheologie Piatra- Neamț; Muzeul de Istorie Roman; Muzeul Cetatea Neamț	2021-2024	Din venituri proprii și subvenții	Serviciul trebuie extins, ca urmare a pensionării salariaților proprii

C.2. Dotare și întreținere: Mijloace tehnice de supraveghere, antiefracție și PSI	Protecția imobilelor și bunurilor mobile din expoziții și depozite	Muzeul Memorial „Ion Creangă” Humulești, Muzeul de Istorie și etnografie Tg. Neamț, Muzeul de Artă Eneolitică Cucuteni, Muzeul de Științe Naturale Piatra-Neamț, Muzeul de Artă Piatra-Neamț, Muzeul de Etnografie Piatra-Neamț	2021-2024	Din venituri proprii și subvenții	Completări, actualizări, investiții noi
C.3. Asigurarea unui microclimat corespunzător în depozite și expoziții	Protecția imobilelor și bunurilor mobile din expoziții și depozite	La toate unitățile subordonate	2021-2024	Din venituri proprii și subvenții	Dotări cu aparatură
C.4. Conservarea bunurilor muzeale în conformitate cu Legea Patrimoniului Cultural Mobil	Protecția patrimoniului prin acțiuni specifice, în cadrul laboratoarelor	Toate unitățile	Permanent	Fonduri extrabugetare	Acțiuni întreprinse de conservatori, gestionari-custozi și muzeografi asupra bunurilor aflate într-o stare de conservare precară
C.5. Restaurarea bunurilor muzeale mobile	Reconstituirea și conservarea obiectelor provenite din săpături în cadrul laboratoarelor specializate	Muzeul de Istorie și Arheologie Piatra-Neamț și Muzeul de Istorie Roman	2021-2024	Cheltuieli curente potrivit planificării	
C.6. Reparații curente, interioare și exterioare a spațiilor muzeale	Păstrarea imobilelor, salubritatea și crearea unor condiții civilizate de vizitare în clădirile monumente istorice	Muzeul de Istorie și Etnografie Tg. Neamț, Casa Memorială „Veronica Micle” Tg. Neamț, Muzeul Memorial „Ion Creangă” Humulești”, Muzeul de Istorie și Arheologie Piatra-	2021-2024	Venituri extrabugetare și subvenții	

		Neamț, Muzeul de Artă Eneolitică Cucuteni, Muzeul de Științe Naturale Piatra-Neamț			
C. 7. Restaurări clădiri, monumente și investiții noi	Consolidări, modernizări, construcție nouă pentru sediu muzeu	Muzeul de Istorie și Arheologie Piatra-Neamț, Muzeul Memorial Calistrat Hogaș Piatra-Neamț, Muzeul Memorial Ion Creangă Humulești, Muzeul de Istorie Roman, Muzeul de Istorie Bicaz	2021-2024	Fonduri europene nerambursabile; Investiții Consiliul Județean Neamț și ADRE Nord Est	
D. Valorificarea patrimoniului mobil	Educativ și științific	Publicul, specialiștii	2021-2024	Venituri extrabugetare; subvenții	Manifestări cu tematică variată
D. 1. Expoziții permanente					
D.1.1. Expoziția Muzeului Curtea Domnească Pivnița I	Actualizare și valorificare a patrimoniului din zonă; Atragerea publicului	Specialiștii instituției, cercetători și muzeografi	2021-2024	Venituri extrabugetare; subvenții	
D.1.2. Expoziția Muzeului de Științele Naturii Roman	Proiectare tematică, realizare parțială etaj	Specialiștii instituției, cercetători, muzeografi	2021-2024	Fonduri limitate, din buget propriu	Activități în derulare
D.1.3. Expoziția din Turnul Clopotniță	Promovare în circuitul turistic a monumentului	Publicul vizitator	2021-2024	Venituri extrabugetare	Colaborare cu Parohia „Sf. Ioan Domnesc”
D. 2. Expoziții temporare	Promovarea activităților muzeale și a patrimoniului cultural	Publicul, specialiștii	2021-2024	Venituri extrabugetare; subvenții	Manifestări cu tematică variată
D. 3. Colocvii /Conferințe/ Simpozioane/ Mese rotunde	Comunicarea rezultatelor cercetării; promovarea activităților muzeale și a patrimoniului cultural;	Cercetători, profesori de istorie, elevi și studenți, pasionați de istorie și arheologie	2021-2024	Venituri extrabugetare; subvenții	Manifestări cu tematică variată

D.4. Publicații	Comunicarea rezultatelor cercetării; promovarea activităților muzeale și a patrimoniului cultural; schimb intern și internațional	Cercetători, profesori de istorie, elevi și studenți, pasionați de istorie și arheologie	2021-2024	Venituri extrabugetare	Distribuire prin standurile muzeale și schimburi
Memoria Antiquitatis, vol. XXXIII;			2021		
Memoria Antiquitatis, vol. XXXIV;			2021		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Florentina Buzenschi, Mihaela-Cristina Verzea, <i>Adolphe Chevallier. Fotografia-artă și mărturie documentară</i>, Editura „Constantin Matasă”, Piatra-Neamț, 2021. ▪ Manuel Dan-Ionuț, <i>Veteranii de război din județul Neamț. Îndemn pentru generațiile viitoare</i>, Editura „Constantin Matasă”, Piatra-Neamț, 2021. ▪ Mihaela-Cristina Verzea (ed.), <i>Periplu istoric. De la Tudor Vladimirescu la renașterea națională, catalog de expoziție</i>, Editura „Constantin Matasă”, Piatra-Neamț, 2021. ▪ Otilia Mircea, <i>Muzee și școli</i>, ediția a III-a, Editura „Constantin Matasă”, Piatra-Neamț, 2021. ▪ <i>Memoria Antiquitatis, XXXVII</i>, Editura „Constantin Matasă”, Piatra-Neamț, 2021; ▪ <i>Simpozionul Național „Petrodava”, ediția a II-a. Program și Rezumate</i>, Editura 			2021		

<p>„Constantin Matasă”, Piatra-Neamț, 2021;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ International Colloquium „From the Black Sea to the Black Forest. Neolitization of the Danube Basin. Programme and Abstracts”, Editura „Constantin Matasă”, Piatra-Neamț, 2021. ▪ Florentina Buzenschi, Cusături decorative din județul Neamț. Fondul Elena Niță Ibrian, Editura „Constantin Matasă”, Piatra-Neamț, 2021. ▪ G. D. Hânceanu, A. Simalcsik, R. D. Simalcsik, V. Diaconu, L. Munteanu, O. Mircea, V. Vasilache, <i>Arhiepiscopia Romanului și Bacăului. Cimitirul medieval și complexele laice din perimetrul sud-vestic al incintei bisericești</i>, Ed. Istros- Ed. C. Matasă, Piatra Neamț, 2021. ▪ V. Diaconu, <i>Fortifications and Defensive Systems East from the Carpathians. Strategies and Social energies from Prehistory to the Middle Ages</i>, Ed. Istros a Muzeului Brăilei „Carol I” - Ed. Constantin Matasă, Bibliotheca Memoriae Antiquitatis, XLIII, Brăila – Piatra Neamț, 2021, 318 p. 					
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Manuel Dan-Ionuț, <i>Veteranii de război din județul Neamț. Îndemn pentru generațiile viitoare,</i> 			2022		

<p>Editura „Constantin Matasă”, Piatra-Neamț, 2022.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Memoria Antiquitatis</i>, XXXVIII, Editura „Constantin Matasă”, Piatra-Neamț, 2022. ▪ <i>Simpozionul Național „Petrodava”</i>, ediția a III-a. <i>Program și Rezumate</i>, Editura „Constantin Matasă”, Piatra-Neamț, 2022; ▪ V. Stigleț, I. Maței, <i>Cetatea Neamț în imagini vechi</i>, Editura „Constantin Matasă”, Piatra-Neamț, 2022. ▪ V. Diaconu (coordonator), <i>In honorem Marin Cârciumaru</i>, Editura „Constantin Matasă”, Piatra-Neamț, Editura „Istros”, 2022. ▪ Constantin Preoteasa, Ciprian-Dorin Nicola, Marin Cârciumaru, Andrzej Pelisiak (eds.), <i>Raw materials and lithic artefacts from Prehistory to Middle Ages in Europe. Proceedings of the International Colloquium, Piatra-Neamț, Romania</i>, 2018, „Bibliotheca Memoriae Antiquitatis”, Editura „Constantin Matasă”, Piatra-Neamț, 2022. ▪ <i>International Colloquium „From the Black Sea to the Black Forest. On the Neolitization of the Danube Basin. Programme and Abstracts”</i>, Editura 					
--	--	--	--	--	--

„Constantin Matasă”, Piatra-Neamț, 2022					
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Vasile Diaconu, Alexandru Gafincu (Eds.), Volum Bronze Age in Eastern Europe. Multidisciplinary approach, Editura Istros a Muzeului Brăilei – Editura „Constantin Matasă”, Brăila – Piatra-Neamț, 2023. ▪ Mihaela Cristina Verzea (editor), <i>Biserica Domnească Nașterea Sfântului Ioan Botezătorul din Piatra-Neamț. 525 de ani de istorie</i>, Editura „Constantin Matasă”, Piatra-Neamț, 2023. ▪ George-Dan Hânceanu, Angela Simalcsik, Robert Daniel Simalcsik, Andrei BALTAG, <i>Cimitirul poslușnicilor Episcopiei Romanului din incinta Bisericii Ortodoxe „Sfântul Gheorghe”</i>, Editura Istros a Muzeului Brăilei – Editura „Constantin Matasă”, Brăila – Piatra-Neamț, 2023. ▪ Constantin Preoteasa, <i>Cultura Cucuteni. Apogeul artei preistorice europene. Catalog de expoziție / Cucuteni Culture. Apogee of European Prehistoric Art. Exhibition Catalogue</i>, „Bibliotheca Memoriae Antiquitatis”, XLV, Editura „Constantin Matasă”, Piatra-Neamț, 2023. 			2023		

<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Memoria Antiquitatis</i>, nr. XXXIX, Editura „Constantin Matasă”, Piatra-Neamț, 2023. ▪ Simpozionul Național „Petrodava”, ediția a IV-a. Program și Rezumate, Editura 					
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunități preistorice, antice și medievale de pe terasa Siretului. Așezările de la Filipești și Aldești, George-Dan Hânceanu (coord.), Editura Constantin Matasă, 2023. ▪ <i>Memoria Antiquitatis</i>, XXXVIII, Editura „Constantin Matasă”, Piatra-Neamț, 2023. ▪ Simpozionul Național „Petrodava”, ediția a V-a. Program și Rezumate, Editura „Constantin Matasă”, Piatra-Neamț, 2024. ▪ Manuel-Ionuț Dan, <i>Veteranii de război din județul Neamț. Îndemn pentru generațiile viitoare</i>, vol. II, Editura „Constantin Matasă”, Piatra-Neamț, 2024. ▪ <i>Bienala Națională de Arte Plastice Lascăr Vorel</i>, ediția a XVIII, catalog de expoziție. Editura „Constantin Matasă”, Piatra-Neamț, 2024. 			2024		

<p>▪ Raport de activitate CMNN 2023, Editura „Constantin Matasă”, Piatra-Neamț, 2024.</p>					
<p>E. Primirea și îndrumarea vizitatorilor: S-au înregistrat - 173.828 vizitatori în 2021; 202.588 vizitatori în 2022; 175.216 vizitatori în 2023, ; numărul lor a scăzut din cauza închiderii a trei dintre unitățile muzeale ale CMNN 96.040 vizitatori în 2024.</p>	<p>Educație; Petrecerea timpului liber; Agrement</p>	<p>Școlari din clasele I-IV; Elevi din gimnaziile și licee; Studenti; Adulți din țară și străinătate</p>	<p>Cu excepția MIB și MIAPN (aug.), toate celelalte muzee au fost deschise permanent</p>	<p>Subvenții pentru salarii și venituri extrabugetare pentru asigurarea condițiilor de vizitare</p>	<p>Preocupă cca. 1/3 din numărul salariaților instituției</p>
<p>F. Cercetarea științifică: i-a preocupat în mod constant pe salariații cu funcții de execuție și conducere din instituție</p> <p>S-a realizat prin: - Săpături arheologice sistematice; - cercetări arheologice preventive; - supravegheri arheologice; - periegeze</p>	<p>Cunoașterea cu precădere a trecutului, specificului spiritual și a cadrului natural ale județului Neamț</p>	<p>Personalul de specialitate propriu; Cercetători din țară și din străinătate; Pasionați ai domeniilor cercetate</p>	<p>Permanent</p>	<p>Venituri extrabugetare și subvenții</p>	<p>Constituie principala sursă de mărire și actualizare a colecțiilor și expozițiilor Amplouarea cercetărilor a fost mai redusă întrucât săpăturile preventive sau de supraveghere au fost prioritare pentru perioada raportată</p>
<p>Valorificarea cercetărilor arheologice preventive, a supravegheților arheologice și a periegezelor realizate în perioada raportată prin articole, comunicări, rapoarte de cercetare: Articole/Comunicări – 336 Rapoarte de cercetare – 257 Volume de autor – 16; Cataloage 6</p>					

**e.7. Proiecte din cadrul programelor
2021**

Nr. crt.	Denumirea proiectului cultural/ apariții în presa scrisă și on-line	Nivelul de interes/ grupuri țintă	Descrierea sumară a programului	Rezultate așteptate	Perioada de desfășurare/ Localitatea
1	<p>Tezaur arheologic din România. Rădăcini dacice și romane https://www.mnir.ro/index.php/inaugurare-expozitie-tezaur-arheologice-din-romania-radacini-dacice-si-romane-la-muzeul-national-de-arheologie-al-spaniei-din-madrid/ http://www.cultura.ro/expozitia-tezaur-arheologice-din-romania-radacini-dacice-si-romane-isi-deschide-portile-https://mnuai.ro/expozitia-tezaur-arheologice-din-romania-radacini-dacice-si-romane/ https://www.agerpres.ro/cultura/2021/09/29/video-mnir-expozitia-tezaur-arheologice-din-romania-vernisata-joi-la-muzeul-national-de-arheologie-din-madrid--787808 https://www.icr.ro/pagini/o-expozitie-cu-835-de-artefacte-exceptionale-din-39-de-muzee-ale-romaniei-va-fi-deschisa-la-madrid</p>	<p>Internațional Publicul larg</p>	<p>Colaborarea la realizarea unei expoziții temporare internaționale dedicată civilizației dacice și romane</p>	<p>Participarea tuturor categoriilor de public</p>	<p>Muzeul Național de Arheologie al Spaniei din Madrid 30 septembrie 2020-27 februarie 2022</p>
2	<p>Unirea Principatelor Române https://www.stirineamt.ro/manifestari-organizate-de-complexul-muzeal-national-neamt-dedicate-unirii-principatelor-romane-de-la-1859/ https://zch.ro/simpozion-online-dedicat-unirii-principatelor/ https://telemneamt.net/simpozion-online-dedicat-unirii-principatelor-romane/ http://dordeneamt.ro/2021/01/22/manifestari-</p>	<p>Local Publicul larg</p>	<p>Realizarea unui simpozion cu caracter educativ</p>	<p>Participarea tuturor categoriilor de public</p>	<p>Muzeul de Istorie Roman 22 ianuarie 2021</p>

	organizate-de-complexul-muzeal-national-neamt-dedicat-unirii-principatelor-romane-de-la-1859/ https://www.stiri-neamt.ro/complexul-muzeal-national-neamt-unirea-principatelor-oglundita-in-pictura-romaneasca/ http://dordeneamt.ro/2021/01/24/unirea-principatelor-oglundita-in-pictura-romaneasca/				
3	<p>Obiecte de bronz din colecțiile Complexului Muzeal Național Neamț</p> https://www.stiri-neamt.ro/piatra-neamt-expozitie-foto-documentara-comori-ale-epocii-bronzului-din-colectiile-complexului-muzeal-national-neamt-foto/ https://mesagerulneamt.ro/2021/02/expozitie-foto-documentara-comori-ale-epocii-bronzului-din-colectiile-complexului-muzeal-national-neamt-in-piata-libertatii/ https://telemneamt.net/comori-ale-epocii-bronzului-expozitie-deosebita-organizata-de-complexul-muzeal-national-neamt/ https://piatraneamtcity.ro/ro/events/comori-ale-epocii-bronzului-din-colectiile-complexului-muzeal-national-neamt https://www.agerpres.ro/cultura/2021/02/23/expozitie-foto-documentara-privind-comori-ale-epocii-bronzului-in-piata-libertatii-din-municipiul-piatra-neamt--666341 https://www.ziarulevenimentul.ro/stiri/moldova/comori-ale-epocii-bronzului-din-colectiile-complexului-	Regional Publicul larg	Realizarea unei expoziții temporare de arheologie	Participarea tuturor categoriilor de public	Platoul Curții Domnești februarie - aprilie 2021

	muzeal-national-neamt--217502806.html https://www.viatanemteana.info/2021/02/23/comorile-epocii-bronzului-din-colectiile-complexului-muzeal-national-neamt-expuse-in-piata-libertatii/ https://inneamt.ro/2021/02/23/comori-ale-epocii-bronzului-expozitie-deosebita-organizata-de-complexul-muzeal-national-neamt-telemneamt-net/ https://vestea.net/expo-foto-comori-ale-epocii-bronzului/				
4	<i>Ocupații și meșteșuguri rare și dispărute, I-IV</i>	Național Specialiști, Publicul larg	Realizarea unui colocviu	Participarea tuturor categoriilor de public	Muzeul de Istorie Roman februarie, mai, octombrie, decembrie 2021
5	<i>Zilele Mitropolit Visarion Puiu</i>	Internațional Publicul larg	Găzduirea și colaborarea la realizarea unui simpozion internațional cu caracter comemorativ	Participarea tuturor categoriilor de public	Muzeul de Istorie Roman în parteneriat cu Asociația <i>Mitropolit Visarion Puiu</i> 25 februarie 2021
6	<i>Superorganismul-viața complexă a termitelor</i>	Regional Publicul larg	Organizarea unei expoziții temporare pentru cunoașterea termitelor	Participarea tuturor categoriilor de public	Muzeul de Științe Naturale Piatra Neamț, martie 2021
7	<i>Salonul de primăvară,</i> ediția a IX-a, manifestare dedicată zilei orașului Roman	Regional Publicul larg	Realizarea unei expoziții temporare de artă	Participarea tuturor categoriilor de public	Muzeul de Artă Roman, 30 martie 2021
8	<i>Rarități floristice și faunistice din ținutul Neamțului</i>	Local Publicul larg	Realizarea unei expoziții cu rol educativ	Participarea tuturor categoriilor de public	Muzeul de Științe Naturale Roman, martie-aprilie 2021

9	Ziua orașului Roman. 629 de ani de la prima atestare documentară	Local Elevi, profesori, publicul larg	Realizarea unui simpozion cu semnificație istorică dedicat zilei orașului Roman	Participarea tuturor categoriilor de public	Muzeul de Istorie Roman, 30 martie 2021
10	Credință și artă https://www.stiri-neamt.ro/credinta-si-arta-expozitie-de-arta-religioasa-la-muzeul-de-istorie-si-etnografie-targu-neamt/ https://www.viziteazaneamt.ro/2021/04/23/credinta-si-arta-expozitia-de-arta-religioasa-in-targu-neamt/ https://www.viatanemteana.info/2021/04/23/targu-neamt-expozitie-de-arta-religioasa/ http://dordeneamt.ro/2021/04/25/expozitia-credinta-si-arta-la-muzeul-de-istorie-si-etnografie-din-tg-neamt/	Regional Publicul larg	Realizarea unei expoziții de artă religioasă	Participarea tuturor categoriilor de public	Muzeul de Istorie și Etnografie Târgu Neamț, aprilie-iunie 2021
11	Periplu istoric. De la Tudor Vladimirescu la renașterea națională https://www.stiri-neamt.ro/evenimentul-anului-la-muzeul-de-arta-din-piatra-neamt-periplu-istoric-de-la-tudor-vladimirescu-la-renasterea-nationala/ https://vestea.net/m-am-imbracat-cu-camasa-mortii-expozitie-tudor-vladimirescu-la-piatra-neamt/ https://telemneamt.net/expozitia-temporara-periplu-istoric-de-la-tudor-vladimirescu-la-renasterea-nationala/ http://dordeneamt.ro/2021/03/30/muzeul-de-arta-piatra-neamt-periplu-istoric-de-la-tudor-vladimirescu-la-renasterea-nationala/ https://turntv.ro/periplu-istoric-de-la-tudor-vladimirescu-la-renasterea-nationala/	Național Publicul larg	Realizarea unei expoziții cu rol în marcarea Anului Tudor Vladimirescu	Participarea elevilor	Muzeul de Artă Piatra-Neamț, 1 aprilie – 28 august 2021

<p>https://www.stiri-neamt.ro/neamt-povestile-expozitiei-sabia-lui-tudor-vladimirescu/</p> <p>https://mesagerulneamt.ro/2021/04/povestile-expozitiei-sabia-lui-tudor-vladimirescu/</p> <p>https://vestea.net/sabia-lui-tudor-vladimirescu/</p> <p>https://www.viatanemteana.info/2021/04/09/complexul-muzeal-neamt-povestile-expozitiei-sabia-lui-tudor-vladimirescu/</p> <p>https://www.stiri-neamt.ro/neamt-povestile-expozitiei-proclamatii-lui-tudor-vladimirescu/</p> <p>https://www.ziarpiatraneamt.ro/povestile-expozitiei-proclamatii-lui-tudor-vladimirescu/</p> <p>http://dordeneamt.ro/2021/04/17/povestile-expozitiei-proclamatii-lui-tudor-vladimirescu/</p> <p>https://www.viatanemteana.info/2021/04/17/proclamatia-de-la-pades-expusa-la-complexul-muzeal-neamt/</p> <p>https://www.stiri-neamt.ro/povestile-expozitiei-de-la-orient-la-occident-schimbul-portului-in-principatele-romane/</p> <p>http://dordeneamt.ro/2021/04/25/povestile-expozitiei-de-la-orient-la-occident-schimbul-portului-in-principatele-romane/</p> <p>https://www.stiri-neamt.ro/povestile-expozitiei-de-la-orient-la-occident-schimbul-portului-in-principatele-romane-epoca-domnitorului-mihail-sturdza-1834-1849-o-epoca-a-imaginii/</p> <p>https://vestea.net/povestile-expozitiei-de-la-orient-la-occident-schimbul-portului-in-principatele-romane/</p> <p>https://www.viatanemteana.info/2021/05/10/de-la-</p>				
--	--	--	--	--

	orient-la-occident-schimbul-portului-in-principatele-romane/				
12	Escadrila albă - drama eroinelor aviației românești	Național Publicul larg	Realizarea unei expoziții temporare cu semnificație istorică	Participarea tuturor categoriilor de public	Platoul Curții Domnești, aprilie-iunie 2021
13	Gheorghe Dumitroaia. O Viață închinată Muzeului	Național Publicul larg	Realizarea unei expoziții foto-documentare cu caracter permanent cu rol comemorativ	Participarea tuturor categoriilor de public	Muzeul de Artă Eneolitică Cucuteni Piatra Neamț, 23 iunie 2021
14	Minerale și asociații minerale din România https://www.stiri-neamt.ro/expozitie-minerale-si-asociatii-minerale-din-romania-la-muzeul-de-stiinte-ale-naturii-roman/ https://telemneamt.net/verni-sajul-expozitiei-minerale-si-asociatii-minerale-din-romania-la-muzeul-de-stiinte-ale-naturii-roman/ http://dordeneamt.ro/2021/02/21/expozitia-minerale-si-asociatii-minerale-din-romania-la-muzeul-de-stiinte-ale-naturii-din-roman/	Național Elevi, profesori, publicul larg	Itinerarea unei expoziții ce promovează zestrea minerală a României	Participarea tuturor categoriilor de public	Muzeul de Științe Naturale Roman, Mai 2021
15	Rarități floristice și faunistice din ținutul Neamțului	Regional Publicul larg	Itinerarea unei expoziții temporare din domeniul științelor naturii	Participarea tuturor categoriilor de public	Complexul Muzeal de Științe Naturii „Ion Borcea” Bacău, mai-noiembrie 2021
16	Independența de stat a României	Local, publicul larg	Realizarea unui simpozion cu semnificație istorică	Participarea tuturor categoriilor de public	Muzeul de Istorie Roman, 9 mai 2021
17	Trofee de vânătoare și faună cinegetică din zona Roman	Local Publicul larg	Realizarea unei expoziții temporare cu rol educativ	Participarea tuturor categoriilor de public	Muzeul de Științe Naturale Roman, 18 mai-18

					octombrie 2021
18	<p>Ziua Internațională a Muzeelor, Noaptea Internațională a Muzeelor</p> <p>https://www.stiri-neamt.ro/noaptea-muzeelor-la-neamt-intrare-libera-sambata-12-iunie-in-intervalul-orar-1800-2400/ http://dordeneamt.ro/2021/06/10/noaptea-muzeelor-sambata-12-iunie-la-piatra-neamt-roman-si-tg-neamt/ https://www.viatanemteana.info/2021/06/10/sambata-noaptea-muzeele-din-neamt-vor-fi-deschise-publicului-noaptea-muzeelor-2021/ https://telemneamt.net/sambata-noaptea-muzeele-din-neamt-vor-putea-fi-vizitate-gratuit/ https://mesagerulneamt.ro/2021/06/noaptea-muzeelor-in-judetul-neamt/ https://www.stiri-neamt.ro/record-la-noaptea-muzeelor-in-neamt-7-000-de-vizitatori-foto/ http://dordeneamt.ro/2021/06/15/complexul-muzeal-national-neamt-7-000-de-vizitatori-la-noaptea-muzeelor/</p>	Regional Publicul larg	Eveniment anual organizat pentru popularizarea colecțiilor muzeale nemțene și atragerea publicului prin expoziții temporare și activități științifice și artistice	Participarea tuturor categoriilor de public	Muzeele din cadrul Complexului Muzeal Național Neamț, 12 iunie 2021
19	<p>Festivalul de Artă Populară „Lada cu zestre”, ediția XV</p> <p>http://dordeneamt.ro/2021/05/19/dor-de-piatra-neamt-de-festivalul-de-arta-populara-lada-cu-zestre/ https://www.stiri-neamt.ro/piatra-neamt-festivalul-de-arta-populara-lada-cu-zestre-21-23-mai/ https://telemneamt.net/onoua-editie-a-festivalului-lada-cu-zestre-va-debuta-vineri-21-mai/ https://www.stiri-neamt.ro/piatra-neamt-s-a-</p>	Național publicul larg	Realizarea unui eveniment anual cu semnificație etnografică	Participarea tuturor categoriilor de public	Parcul Tineretului Piatra Neamț, 21-23 mai 2021

	deschis-festivalul-de-arta-populara-lada-cu-zestre-foto-video/https://piatraneamtcity.ro/ro/events/festivalul-de-arta-populara-lada-cu-zestre-21-23-mai-2021 https://zch.ro/galerie-foto-festivalul-de-arta-populara-lada-cu-zestre-editia-a-xv-a/ https://mesagerulneamt.ro/2021/05/foto-video-lada-cu-zestre-festival-de-arta-populara-piatra-neamt-2021/ http://dordeneamt.ro/2021/05/22/festivalul-lada-cu-zestre-suceveanca-veronica-hojbota-castigatoarea-premiului-neculai-popa-pentru-arta-populara-autentica/				
20	<i>Cimitire medievale din târgul Romanului și din așezările rurale adiacente. Practici funerare și inventar</i>	Regional publicul larg	Realizarea unei expoziții temporare de arheologie	Participarea tuturor categoriilor de public	Muzeul de Istorie Roman, 10 mai-11 iunie 2020
21	<i>Florile Dobrogei continentale</i>	Local Publicul larg	Realizarea unei expoziții temporare	Participarea tuturor categoriilor de public	Muzeul de Științe Naturale Roman, iunie 2021
22	<i>Petrodava, ediția a II-a</i> http://dordeneamt.ro/2021/06/19/lansarea-albumului-documentar-ad-a-chevallier-fotograful-curtii-regale/ https://www.stiri-neamt.ro/simpozionul-international-petrodava-gheorghe-dumitroaia-o-viata-in-slujba-muzeului-video/	Internațional Specialiști din domeniile de activitate ale Complexului Muzeal Național Neamț	Realizarea unui simpozion național cu rol în evidențierea activității științifice a instituției muzeale nemțene	Participarea specialiștilor	Muzeul de Artă Eneolitică Cucuteni Piatra Neamț, Muzeul de Artă Piatra Neamț, 22-24 iunie 2021
23	<i>De la I(zvoad) e la Ie. Fondul Elena Niță Ibrian; a III-a ediție a expoziției Grădina cu ii</i> https://www.stiri-neamt.ro/vernisaajul-	Local Publicul larg	Realizarea unei expoziții temporare de etnografie	Participarea elevilor și a cadrelor didactice	Muzeul de Artă din Piatra Neamț, iunie-iulie 2021

	expoziției-de-la-izvoade-la-iele-video/ http://dordeneamt.ro/2021/06/23/de-la-izvoade-la-iele-elena-nita-ibrian-omagiata-la-100-de-ani-de-la-nastere/ http://dordeneamt.ro/2021/06/24/gradina-cu-ii-editia-a-iii-a-duminica-27-iunie-2021/				
24	Un medic pe meleaguri românești - dr. Vafrinio Marini	Local Publicul larg. Elevi, profesor	Realizarea unei expoziții temporare cu valoare memorială	Participarea tuturor categoriilor de public	Muzeul de Istorie Roman, 14 iunie-30 august 2021
25	Armament și accesorii militare din cele două războaie mondiale în colecțiile Complexului Muzeal Național Neamț	Regional Publicul larg	Realizarea unei expoziții cu semnificație istorică	Participarea unui public avizat	Muzeul de Istorie și Etnografie Târgu Neamț, iunie-august 2021
26	„Nestematele mării – bijuterii neștiute” (moluște exotice)	Local Elevi, profesori, publicul larg	Realizarea unei expoziții temporare cu rol educativ	Participarea tuturor categoriilor de public	Muzeul de Științe Naturale Piatra-Neamț, iunie 2021
27	O prietenie regală: Grigore Antipa și Regii României. 1892-1944 (realizată de) https://www.stiri-neamt.ro/vernisajul-expoziției-o-prietenie-regala-grigore-antipa-si-regii-romaniei-1892-1944-video/	Național Publicul larg	Expoziție temporară itinerată de Muzeul Național de Istorie Naturală „Grigore Antipa”	Participarea tuturor categoriilor de public	Muzeul de Artă Piatra Neamț; iunie-octombrie 2021
28	Zilele „Cetății Neamț” https://www.ziartarguneamt.ro/program-zilele-cetatii-neamt-2-4-iulie http://www.radioiasi.ro/fapt-divers/zilele-cetatii-neamt-2-4-iulie-2021-program-complet/ https://inneamt.ro/2021/06/30/program-zilele-cetatii-neamt-editia-a-xx-a-1-4-iulie-2021-realitateadeneamt-net/ https://monitorulneamt.ro/incep-zilele-cetatii-neamt/	Național Publicul larg	Eveniment cu tradiție de promovare a Cetății Neamț, monument istoric de referință al Ținutului Neamț	Participarea tuturor categoriilor de public	Muzeul Cetatea Neamț Târgu Neamț, 2-4 iulie 2021

29	<i>Cetatea Neamț în imagini vechi</i>	Regional Publicul larg	Expoziție temporară dedicată tuturor categoriilor de public	Participarea tuturor categoriilor de public	Muzeul Cetatea Neamț, Târgu Neamț, iulie - septembrie 2021
30	<i>Patrimoniul – o viziune contemporană</i>	Național Publicul larg	Organizarea unei expoziții de artă contemporană	Participarea tuturor categoriilor de public	Muzeul de Artă Piatra Neamț, iulie-septembrie 2021
31	<i>Zilele „Calistrat Hogaș”</i> https://www.stiri-neamt.ro/important-la-muzeul-memorial-calistrat-hogas-sambata-28-august/ https://vestea.net/pe-drumuri-de-munte-remember-calistrat-hogas/ https://telemneamt.net/piesa-de-teatru-la-muzeul-memorial-calistrat-hogas-din-piatra-neamt/ http://dordeneamt.ro/2021/08/27/important-teatral-la-muzeul-calistrat-hogas-pe-drumuri-de-munte-o-calatorie-inspirata-de-viata-si-opera-scriitorului/	Local Publicul larg	Organizarea unei manifestări artistice cu rol comemorativ	Participarea tuturor categoriilor de public	Muzeul Memorial „Calistrat Hogaș” Piatra Neamț, 28 august 2021
32	<i>Materii dure animale. Util și estetic</i>	Local Publicul larg	Expoziție temporară de istorie dedicată tuturor categoriilor de public	Participarea tuturor categoriilor de public	Muzeul de Istorie și Etnografie Târgu Neamț, septembrie-octombrie 2021
33	<i>Pelerin prin orașul liturgic (Edificii, patrimoniu, muzică sacră)</i> https://www.stiri-neamt.ro/expozitie-temporara-pelerin-prin-orasul-liturgic-la-muzeul-de-istorie-roman/ https://piatraneamtcity.ro/ro/events/pelerin-prin-orasul-liturgic https://telemneamt.net/pelerin-in-prin-orasul-liturgic-expozitie-la-muzeul-de-	Național Specialiști Publicul larg	Expoziție temporară și simpozion național de istorie urbană	Participarea tuturor categoriilor de public	Muzeul de Istorie Roman, 10 septembrie-octombrie 2021

	istorie-roman-si-simpozion-la-castelul-de-la-miclauseni/ http://dordeneamt.ro/2021/09/04/expozitie-si-simpozion-pelerin-prin-orasul-liturgic-mir-castelul-sturdza-de-la-miclauseni-3-5-septembrie-2021/				
34	Noaptea Cercetătorilor –	Local Publicul larg	Evenimente culturale-științifice dedicate elevilor	Participarea elevilor	Muzeul de Istorie și Etnografie Târgu Neamț, 30 septembrie 2021
35	- Viciile - tentații înșelătoare	Regional Publicul larg	Organizarea unei expoziții temporare	Participarea tuturor categoriilor de public	Muzeul de Științe Naturale Piatra-Neamț, octombrie 2021
36	Identități redobândite în laboratorul muzeal, în cadrul proiectului <i>Muzee și Școli, ediția a V-a</i>	Participarea tuturor categoriilor de public	Organizarea unei expoziții temporare dedicată restaurării	Participarea tuturor categoriilor de public	Muzeul de Istorie Roman, 25 octombrie – noiembrie 2021
37	Drama generalilor armatei regale. Generalul Nicolae Dăscălescu. Memoria arhivelor https://www.stiri-neamt.ro/piatra-neamt-expozitie-dedicata-generalului-nicolae-dascalescu/ http://arhivelenationale.ro/site/2021/11/17/comunicat-de-presa-privind-expozitia-stradala-drama-generalilor-armatei-regale-generalul-nicolae-dascalescu-memoria-arhivelor-17-11-2021/	Național Publicul larg	Realizarea unei expoziții temporare dedicată unei mari personalități militare	Participarea tuturor categoriilor de public	Platoul Curții Domnești Piatra-Neamț, noiembrie 2021-martie 2022
38	Conservarea științifică a bunurilor culturale	Local Publicul larg	Susținerea în cadrul simpozionului a unor comunicări științifice	Participarea tuturor categoriilor de public	Muzeul de Istorie Roman, 25 octombrie 2021
39	Bienala Națională de Arte Plastice „Lascăr Vorel”	Național Publicul larg	Organizarea unei manifestări artistice de	Participarea tuturor	Muzeul de Artă Piatra-Neamț, 29

<p>https://www.radoromaniacultural.ro/bienala-nationala-de-arte-plastice-lascar-vorel/</p> <p>https://www.stirineamt.ro/bienala-nationala-de-arta-plastica-lascar-vorel-editia-a-xvii-a/</p> <p>https://telemneamt.net/bienala-lascar-vorel-editia-a-xvii-a/</p> <p>http://dordeneamt.ro/2021/10/27/bienala-nationala-de-arte-plastice-lascar-vorel-editia-a-xvii-a/</p> <p>https://turntv.ro/bienala-nationala-de-arta-plastica-lascar-vorel/</p> <p>https://www.trinitas.tv/a-17-a-editie-a-bienalei-lascar-vorel/</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=S1crj0Lmfk</p> <p>https://www.viziteazaneamt.ro/2021/10/28/bienala-nationala-de-arte-plastice-lascar-vorel-piatra-neamt/</p> <p>https://jurnalfm.ro/2021/10/30/bienala-nationala-de-arte-plastice-lascar-vorel-video-foto/</p> <p>https://www.stirineamt.ro/vernisaajul-expozitiei-celei-de-a-xvii-a-editii-a-bienalei-de-arte-plastice-lascar-vorel/</p> <p>https://www.ziarpiatraneamt.ro/punct-final-al-celei-de-a-xvii-a-editii-a-bienalei-de-arte-plastice-lascar-vorel</p> <p>http://stiripiatraneamt.ro/2021/11/punct-final-al-celei-de-a-xvii-a-editii-a-bienalei-de-arte-plastice-lascar-vorel-marele-premiu-merge-la-galati-doi-nemteni-isi-trec-in-palmares-premii-importante/</p> <p>https://everydaynews.ro/blog/2021/11/01/vernisaajul-expozitiei-si-castigatorii-celei-de-a-xvii-a-editii-a-bienalei-de-arte-plastice-lascar-vorel/</p>		notorietate la nivel național	categoriilor de public	octombrie 2021-9 ianuarie 2022
--	--	-------------------------------	------------------------	--------------------------------

40	<i>1 Decembrie-Ziua Națională a României</i>	Local Profesori, elevi	Susținerea unor comunicări științifice	Participarea populației școlare	Muzeul de Istorie Roman, 1 decembrie 2021
41	<i>Cetatea Neamț în viziunea copiilor</i> https://www.stiri-neamt.ro/concursul-cetatea-neamt-in-viziunea-copiilor-proiectele-pot-fi-trimise-pana-pe-30-ianuarie/ http://dordeneamt.ro/2021/01/27/concursul-cetatea-neamt-in-viziunea-copiilor-proiectele-pot-fi-trimise-pana-la-30-ianuarie-2021/ https://www.stiri-neamt.ro/participare-numeroasa-la-prima-editie-a-concursului-cetatea-neamt-in-viziunea-copiilor/ https://www.ziarpiatraneamt.ro/premiantii-concursului-cetatea-neamt-in-viziunea-copiilor	Local Elevi, profesori	Atelier de pedagogie muzeală	Participarea elevilor, profesorilor	Muzeul „Cetatea Neamț” Târgu Neamț, ianuarie-februarie 2021

2022

Nr. crt.	Denumirea proiectului cultural/ Perioada și locul de desfășurare/ Apariții în presa scrisă și on-line	Nivelul de interes/ grupuri țintă	Descrierea sumară a programului	Rezultate așteptate
1.	Expoziție temporară – <i>Tezaur arheologice din România. Rădăcini dacice și romane</i> octombrie 2021-februarie 2022; octombrie 2022-martie 2023 Muzeul Național de Arheologie al Spaniei din Madrid; Muzeul Național de Istorie a României http://www.cultura.ro/expozitia-tezaur-arheologice-din-romania-radacini-dacice-si-romane-succes-rasunator-spania https://www.mnir.ro/inaugurare-expozitie-tezaur-arheologice-din-romania-radacini-dacice-si-romane-la-muzeul-national-de-arheologie-al-spaniei-din-madrid/ https://www.icemtl.ro/expozitia-tezaur-arheologice-din-romania-radacini-dacice-si-romane/ http://www.mae.ro/node/56834	Internațional Publicul larg	Colaborarea la realizarea unei expoziții temporare internaționale dedicată civilizației romane și dacice	Participarea tuturor categoriilor de public

2.	Lansare de carte, <i>De la Ie la Izvod – Ziua culturii naționale</i> https://www.agerpres.ro/cultura/2022/01/13/lansare-de-carte-la-cmn-neamt-de-la-ie-la-izvod-cusaturi-traditionale-din-fondul-elena-nita-ibrian--846316 https://www.stiri-neamt.ro/ziua-culturii-nationale-marcata-la-muzeul-de-arta-din-piatra-neamt/ https://www.agerpres.ro/cultura/2022/01/13/lansare-de-carte-la-cmn-neamt-de-la-ie-la-izvod-cusaturi-traditionale-din-fondul-elena-nita-ibrian--846316 https://www.stiri-neamt.ro/ziua-culturii-nationale-marcata-la-muzeul-de-arta-din-piatra-neamt/ https://zch.ro/lansare-de-carte-la-muzeul-de-arta-piatra-neamt/ https://mesagerulneamt.ro/2022/01/video-lansare-de-carte-de-ziua-culturii-nationale-de-la-ie-la-izvod/	Local Publicul larg	Lansarea unui volum ce valorifică patrimoniul Muzeului de Etnografie Piatra-Neamț	Participarea tuturor categoriilor de public
3.	Expoziție temporară – <i>Salonul de iarnă</i> 1-14 ianuarie 2022 Galeriile de Artă „Lascăr Vorel” Piatra Neamț	Local Publicul larg	Colaborarea la realizarea unei expoziții temporare de artă	Participarea tuturor categoriilor de public
4.	Expoziție temporară – <i>Identități redobândite în laboratorul de restaurare</i> 3 ianuarie-15 februarie 2022 Muzeul de Istorie Roman (Corp B)	Național Publicul larg Specialiști	Realizarea unei expoziții de restaurare bunuri culturale	Participarea tuturor categoriilor de public
5.	Expoziții temporare – <i>Exponatele anului 2022</i> ianuarie - martie 2022 Muzeul de Istorie Roman (Corp B)	Regional Publicul larg	Realizarea unor expoziții cu caracter educativ	Participarea tuturor categoriilor de public
6.	Expoziție temporară – <i>Laurențiu Dimișcă</i> 15 ianuarie – 5 februarie 2022 Galeriile de Artă „Lascăr Vorel” Piatra Neamț	Local Publicul larg	Realizarea unei expoziții temporare de artă	Participarea tuturor categoriilor de public
7.	Atelier de pedagogie muzeală – <i>De ce democrația? De la democrația ateniană la cea europeană</i> ianuarie – decembrie 2022 Muzeul de Artă Eneolitică Cucuteni /Unități școlare din Piatra-Neamț	Local Elevi	Realizarea unei activități științifice cu caracter educativ	Participarea elevilor din școlile nemțene
8.	Atelier de pedagogie muzeală – <i>Istoria și culorile ei</i> ianuarie – decembrie 2022 Muzeul de Artă Eneolitică Cucuteni /Unități școlare din Piatra-Neamț	Local Elevi	Realizarea unei activități științifice cu caracter educativ	Participarea tuturor categoriilor de public
9.	Atelier de pedagogie muzeală – <i>Armele în istorie</i>	Local Elevi	Realizarea unei activități	Participarea tuturor

	ianuarie – decembrie 2022 Muzeul de Artă Piatra-Neamț http://dordeneamt.ro/2022/01/18/colo-cviul-influente-franceze-in-armata-romana-de-a-lungul-timpului-la-biblioteca-judeteana/ https://telemneamt.net/colocviul-influente-franceze-in-armata-romana-de-a-lungul-timpului-organizat-la-biblioteca-judeteana/		științifice cu caracter educativ	categoriilor de public
10.	Simpozion - Unirea Principatelor Române 24 ianuarie 2022 Muzeul de Istorie Roman	Local Publicul larg	Realizarea unei activități științifice cu rol educativ	Participarea tuturor categoriilor de public
11.	Expoziție temporară - „ Bio Diversitate ” februarie 2022 Curtea Domnească Piatra-Neamț Organizator: Asociația FORONA (Organizația fotografilor de natură din România) https://www.stiri-neamt.ro/expozitie-de-fotografie-biodiversitatea-la-curtea-domneasca-foto/ https://www.ziarpiatraneamt.ro/expozitia-de-fotografie-biodiversitatea-pe-platoul-de-la-curtea-domneasca https://vestea.net/foto-expozitie-biodiversitatea/ https://telemneamt.net/biodiversitatea-expozitie-de-fotografie-organizata-la-curtea-domneasca-din-piatra-neamt/ https://ziarulatitudeadeneamt.ro/2022/02/02/expozitia-de-fotografie-biodiversitatea-la-curtea-domneasca/ http://dordeneamt.ro/2022/02/02/expozitia-de-fotografie-biodiversitatea-la-curtea-domneasca/ https://www.viatanemteana.info/2022/02/02/cele-mai-frumoase-ecosisteme-ale-romaniei-in-expozitie-fotografica-la-curtea-domneasca/	Național Elevi, profesori, publicul larg	Itinerarea unei expoziții temporare de importanță națională relevantă pentru domeniul științelor naturii	Participarea tuturor categoriilor de public
12.	Expoziție temporară – „ Florile Dobrogei Continentale ” februarie – decembrie 2022 Complexul Muzeal de Științele Naturii „Ion Borcea” Bacău	Regional Publicul larg	Realizarea unei expoziții temporare din domeniul botanicii	Participarea tuturor categoriilor de public
13.	Simpozion Internațional - Zilele Mitropolit Visarion Puiu; Mitropolit Visarion Puiu - anii de exil (1944-1964) , ediția a XXVI-a	Național Elevi, profesori, publicul larg	Realizarea unei activități științifice comemorative	Participarea tuturor categoriilor de public

	Organizatori: Mitropolia Moldovei și Bucovinei, Arhiepiscopia Romanului și Bacăului, Protopopiatul Roman, Asociația <i>Mitropolit Visarion Puiu</i> , Complexul Muzeal Național Neamț 24 februarie 2022 Muzeul de Istorie Roman			
14.	Expoziție temporară – Constantin Tudor 7-28 februarie 2022 Galeriile de Artă „Lascăr Vorel” Piatra Neamț	Regional Publicul larg	Realizarea unei expoziții temporare de artă	Participarea publicului larg
15.	Concurs de desene „ Voievozi, domni și regi ” februarie-martie 2022 Muzeul Cetatea Neamț Târgu Neamț https://www.ziartarguneamt.ro/voievozi-domni-si-regi-concurs-de-desen-pentru-a-celebra https://turntv.ro/concursul-de-desen-voievozi-domni-si-regi-incepe-azi/ https://adevarul.ro/locale/piatra-neamt/portrete-voievozi-domni-regi-marca-627-ani-atestare-celebra-cetate-medievala-neamtului-1_61fab9335163ec42717608a7/index.html https://www.radioromaniacultural.ro/voievozi-domni-si-regi-concursul-de-desen-al-complexului-muzeal-national-neamt/	Național Elevi	Evocarea unor personalități marcante ale istoriei românești	Participarea cu precădere a elevilor
16.	Expoziție temporară - Smaranda Brăescu, o viață închinată aviației românești martie - iunie 2022 Curtea Domnească Piatra-Neamț https://jurnalfm.ro/2022/04/21/muzeul-lui-de-arta-eneolitica-cucuteni-smaranda-braescu-o-viata-inchinata-aviatiei-romanesti-expozitie-stradala/	Național Publicul larg	Evocarea unei personalități marcante a istoriei aviației românești	Participarea cu precădere a elevilor dar și a tuturor categoriilor de public
17.	Colocviu - Bresle, meșteșuguri și tradiție pe Ulița Mare a Romanului; serie de patru colocvii martie, mai, septembrie, noiembrie 2022 Muzeul de Istorie Roman	Regional Publicul larg	Realizarea unei activități științifice relevante pentru istoria orașului Roman	Participarea tuturor categoriilor de public
18.	Expoziție temporară – Primăvara artelor 1-14 martie 2022 Galeriile de Artă „Lascăr Vorel” Piatra Neamț http://dordeneamt.ro/2022/03/02/primavara-artelor-la-galeria-lascar-vorel/	Regional Publicul larg	Realizarea unei expoziții temporare de artă	Participarea tuturor categoriilor de public

19.	Atelier interactiv de pedagogie muzeală - Ion Creangă –mărțișorul Humuleștilor 4 martie 2022 Muzeul Memorial „Ion Creangă” Humulești	Regional Publicul larg	Realizarea unei activități educative și recreative	Participarea tuturor categoriilor de public
20.	Expoziție temporară – Daria Munteanu & Mellania Rusu 15-31 martie 2022 Galeriile de Artă „Lascăr Vorel” Piatra Neamț https://telemneamt.net/grota-expozitie-inedita-organizata-la-galeriile-lascar-vorel-din-piatra-neamt/ http://dordeneamt.ro/2022/03/18/artis-tele-vizuale-daria-munteanu-si-melania-russu-expun-la-galeria-de-arta-lascar-vorel/	Local Elevi, profesori, publicul larg	Realizarea unei expoziții temporare de artă	Participarea tuturor categoriilor de public
21.	Simpozion - Ziua Orașului Roman - 630 de ani de la prima atestare documentară 30 martie 2022 Muzeul de Istorie Roman https://jurnalfm.ro/2022/03/29/roman-630-simpozion-la-muzeul-de-istorie-din-roman/	Regional Publicul larg	Realizarea unei activități de promovare a istoriei orașului Roman	Participarea tuturor categoriilor de public
22.	Expoziție temporară - Salonul de primăvară , ediția a X-a, manifestare dedicată zilei orașului Roman http://dordeneamt.ro/2022/03/10/roman-630-1392-2022-expozitie-de-pictura-grafica-sculptura-fotografie-8-martie-8-mai-2022-prima-parte/	Local, publicul larg	Realizarea unei expoziții temporare de artă	Participarea tuturor categoriilor de public
23.	Expoziție temporară - Muzeul și prietenii săi colecționarii; omul și timpul martie 2022 Muzeul de Artă Roman	Național Publicul larg	Realizarea unei expoziții temporare cu valoare istorico-documentară	Participarea tuturor categoriilor de public
24.	Atelier interactiv de pedagogie muzeală - Ziua Mondială a Apei martie 2022 Muzeul de Științele Naturii Roman	Local Elevi	Realizarea unei activități educative	Participarea cu precădere a elevilor
25.	Conferință internațională – Batalionul 634 Infanterie „Mareșal Jozef Pilsduski” Piatra-Neamț/Brigada 15 Mecanizată Podul Înalt și Batalionul Logistic „Carol al II-lea”/Brigada 17 Mecanizată Wielopolska continuatori ai tradițiilor cooperării militare româno-polone interbelice	Național Public avizat	Realizarea unei activități științifice cu rol în evidențierea relațiilor româno-polone și a personalității mareșalului Jozef Pilsduski	Participarea specialiștilor și a unui public avizat

	<p>3 martie 2022 Muzeul de Artă Piatra-Neamț Organizator: Divizia 4 Infanterie „Gemina” Cluj-Napoca prin Batalionul 634 Infanterie „Mareșal Jozef Pilsudski” Piatra-Neamț https://www.stiri-neamt.ro/conferinta-semnal-la-muzeul-de-arta-din-piatra-neamt-organizata-de-batalionul-634-infanterie-maresal-jozef-pilsudski/ https://zch.ro/garnizoana-piatra-neamt-conferinta-internationala-la-101-ani-de-la-semnarea-conventiei-defensive-romano-polona/ https://mesagerulneamt.ro/2022/03/video-conferinta-semnal-la-implinirea-a-101-ani-de-la-incheierea-conventiei-defensive-romano-polone/</p>			
26.	<p>Expoziție temporară – Relațiile româno-polone martie – iunie 2022 Platoul Curții Domnești Piatra-Neamț Organizator: Institutul Polonez din București</p>	<p>Național Publicul larg</p>	<p>Itinerarea unei expoziții temporare stradale cu semnificație istorică</p>	<p>Participarea tuturor categoriilor de public</p>
27.	<p>Expoziție temporară - George Mircea – Pe altarele unei alte memorii 3 martie – 30 aprilie 2022 Muzeul de Artă Piatra-Neamț https://ziarulatitudineadeneamt.ro/2022/03/02/ziua-a-opta-fara-sfarsit-pogorandu-se-acum-potirul-se-aprinde-expozitie-cu-har/ http://dordeneamt.ro/2022/03/02/ziua-a-opta-fara-sfarsit-pogorandu-se-acum-potirul-se-aprinde-expozitie-a-pictorului-george-mircea/ https://jurnalfm.ro/2022/03/02/ziua-a-opta-fara-sfarsit-pogorandu-se-acum-potirul-se-aprinde-expozitie-cu-har/ https://www.ziarpiatraneamt.ro/ziua-a-opta-fara-sfarsit-pogorandu-se-acum-potirul-se-aprinde-expozitie-cu-har https://www.viatanemteana.info/2022/03/02/ziua-a-opta-fara-sfarsit-pogorandu-se-acum-potirul-se-aprinde-expozitie-de-pictura/ https://timponline.ro/expozitie-cu-har-a-pictorului-bisritean-george-mircea-la-muzeul-de-arta-din-piatra-neamt/</p>	<p>Național Publicul larg</p>	<p>Realizarea unei expoziții temporare reprezentativă pentru artele vizuale contemporane</p>	<p>Participarea tuturor categoriilor de public</p>

	https://ziare.com/bistrita/stiri-life-show/expozitia-pictorului-bistritean-george-mircea-1979-2018-la-muzeul-de-arta-din-piatra-neamt-8665430			
28.	Expoziție temporară – Cosmin Iașișin 1-14 aprilie 2022 Galeriile de Artă „Lascăr Vorel” Piatra Neamț https://www.ziarpiatraneamt.ro/vernisajul-expozitiei-artistilor-mihai-iatesen-si-cosmin-iatesen	Regional Publicul larg	Realizarea unei expoziții temporare de artă	Participarea tuturor categoriilor de public
29.	Expoziție temporară - Rarități floristice și faunistice din ținutul Neamțului aprilie-decembrie 2022 Muzeul de Științele Naturii și Cinegetică Vatra Dornei	Regional publicul larg	Itinerarea unei expoziții temporare de promovare a florei și faunei din ținutul Neamț	Participarea tuturor categoriilor de public
30.	Atelier interactiv de pedagogie muzeală - Ziua Internațională a Păsărilor Data: aprilie 2022 Locul desfășurării: Muzeul de Științele Naturii Roman	Local Elevi	Realizarea unei activități științifice cu rol educativ	Participarea elevilor
31.	Expoziție temporară – Corina Chiriac/Istoriile unei mari artiste mai – iulie 2022 Muzeul de Artă Piatra-Neamț https://monitorulneamt.ro/corina-chiriac-soseste-la-piatra-neamt-pentru-minuni-traite-manifestarea-va-avea-loc-la-muzeul-de-arta/ http://dordeneamt.ro/2022/05/20/vernisajul-expozitiei-corina-chiriac-istoriile-unei-mari-artiste-sambata-21-mai-in-prezenta-artistei/	Național publicul larg	Itinerarea de la Muzeul Național de Istorie a României a unei expoziții temporare ce valorifică donația Corina Chiriac	Participarea tuturor categoriilor de public
32.	Expoziție temporară – Gheorghe Cuciureanu 15-30 aprilie 2022 Galeriile de Artă „Lascăr Vorel” Piatra Neamț http://dordeneamt.ro/2022/04/21/galeria-lascar-vorel-gazduieste-expozitia-repere-internationale-ale-concursului-de-arte-vizuale-aurel-baesu/	Regional Publicul larg	Realizarea unei expoziții temporare de artă	Participarea tuturor categoriilor de public
33.	Colocviu – Lumea lui Hogaș 19 aprilie 2022 Muzeul Memorial „Calistrat Hogaș” Piatra-Neamț	Local Publicul larg	Realizarea unei activități științifice de comemorare	Participarea publicului larg
34.	Expoziție temporară - Cercetările arheologice preventive de la Mănăstirea Văratec aprilie-mai 2022	Regional Publicul larg	Realizarea unei expoziții temporare cu valoare științifică	Participarea tuturor categoriilor de public

	<p>Muzeul de Istorie și Etnografie Târgu Neamț</p> <p>https://telemneamt.net/expozitie-temporara-la-muzeul-de-istorie-si-etnografie-targu-neamt/</p> <p>https://turntv.ro/cercetarile-arheologice-preventive-de-la-manastirea-varatec-2021/</p> <p>https://realitateadeneamt.net/cercetarile-arheologice-preventive-de-la-manastirea-varatec-2021-expozitie-temporara/</p> <p>https://ziarulceahlaul.ro/cercetarile-arheologice-preventive-de-la-manastirea-varatec/</p> <p>http://dordeneamt.ro/2022/04/21/muzeul-de-istorie-si-etnografie-tg-neamt-expozitia-cercetarile-arheologice-preventive-de-la-manastirea-varatec-2021/</p> <p>https://www.ordineazilei.ro/cercetarile-arheologice-preventive-de-la-manastirea-varatec-2021/</p>			
35.	<p>Expoziție temporară - Pagini de istorie a Mănăstirii Neamț din cărți poștale și imagini vechi</p> <p>aprilie-septembrie 2022</p> <p>Muzeul de Istorie și Etnografie Târgu Neamț</p> <p>https://ziarulatitudineadeneamt.ro/2022/05/03/pagini-de-istorie-a-manastirii-neamt-din-carti-postale-si-imagini-vechi/</p> <p>https://turntv.ro/pagini-de-istorie-a-manastirii-neamt-din-carti-postale-si-imagini-vechi/</p> <p>https://jurnalfm.ro/2022/05/03/muzeul-de-istorie-si-etnografie-targu-neamt-pagini-de-istorie-a-manastirii-neamt-din-carti-postale-si-imagini-vechi/</p> <p>http://dordeneamt.ro/2022/05/04/pagini-de-istorie-a-manastirii-neamt-din-carti-postale-si-imagini-vechi/</p>	Regional Publicul larg	Realizarea unei expoziții temporare cu valoare istorico-documentară	Participarea tuturor categoriilor de public
36.	<p>Expoziție temporară – Monumentele Basarabiei furate</p> <p>aprilie-iunie 2022</p> <p>Muzeul de Artă Piatra-Neamț</p> <p>https://www.ziarpiatraneamt.ro/salamansarda-a-muzeului-de-arta-piatra-neamt-va-gazdui-expozitia-temporara-monumentele-basarabiei-furate</p> <p>https://www.viatanemteana.info/2022/04/20/monumentele-basarabiei-</p>	Internațional Publicul larg	Organizarea unei expoziții cu mare însemnătate istorico-documentară și de promovare a unei conduite laudabile de salvare a patrimoniului	Participarea tuturor categoriilor de public

	<p>https://www.agerpres.ro/comunicate/2022/04/20/comunicat-de-presa-complexul-muzeal-neamt--905801</p> <p>https://turntv.ro/monumentele-basarabiei-furate/</p> <p>http://dordeneamt.ro/2022/04/21/monumentele-basarabiei-furate-expozitie-foto-documentara-la-muzeul-de-arta-din-piatra-neamt/</p> <p>https://mesagerulneamt.ro/2022/04/expozitia-monumentele-basarabiei-furate-la-muzeul-de-arta-piatra-neamt/</p> <p>https://jurnalfm.ro/2022/04/19/expozitia-temporara-monumentele-basarabiei-furate/</p>			
37.	<p>Expoziție temporară - Coroana Reginei Maria a României 10 mai – 10 iunie 2022 Muzeul de Artă Piatra-Neamț</p> <p>https://jurnalfm.ro/2022/05/05/coroana-reginei-maria-a-romaniei-expozitie-eveniment-la-muzeul-de-arta-piatra-neamt/</p> <p>https://telemneamt.net/coroana-reginei-maria-va-putea-fi-admirata-la-muzeul-de-arta-din-piatra-neamt/</p> <p>https://ziarulatitudineadeneamt.ro/2022/05/06/coroana-reginei-maria-expusa-la-muzeul-de-arta-piatra-neamt/</p> <p>https://www.ziarpiatraneamt.ro/complexul-muzeal-national-neamt-organizeaza-o-expozitie-eveniment-prin-prezentarea-coroanei-reginei-maria</p> <p>https://leviathan.ro/stiri-coroana-reginei-maria-expozitie-eveniment-la-muzeul-de-arta-piatra-neamt-10-mai-12-iunie-2022/</p> <p>https://www.radioromaniacultural.ro/sectiuni-articole/istorie-filozofie-psihologie/coroana-reginei-maria-a-romaniei-expozitie-eveniment-la-muzeul-de-arta-piatra-neamt-id32734.html</p> <p>https://www.agerpres.ro/cultura/2022/05/10/neamt-coroana-reginei-maria-prezentata-intr-o-expozitie-la-complexul-muzeal-national--915269</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=2KyKvdTLCwo</p>	Național Publicul larg	Realizarea unei expoziții de înaltă ținută științifică și artistică cu scopul de a celebra centenarul Încoronării de la Alba Iulia	Participarea tuturor categoriilor de public

	<p>https://neamt.press/2022/05/10/coroana-reginei-maria-poate-fi-vazuta-in-neamt/</p> <p>https://ziare.com/piatra-neamt/stiri-actualitate/unde-este-expusa-o-capodopera-coroana-reginei-maria-care-i-sursa-de-inspiratie-si-la-cat-este-evaluata-8701738</p> <p>https://monitortv.ro/2022/05/06/prezentarea-coroanei-reginei-maria/</p> <p>https://www.piatraneamtcity.ro/ro/events/coroana-reginei-maria-a-romaniei</p> <p>https://mesagerulneamt.ro/2022/05/expozitie-de-exceptie-coroana-reginei-maria-expusa-la-muzeul-de-arta-piatra-neamt/</p> <p>https://www.ziarelive.ro/stiri/o-capodopera-coroana-reginei-maria-este-expusa-intr-o-expozitie-eveniment-la-piatra-neamt.html</p> <p>https://youtu.be/1OV4OG5nzE8</p>			
38.	<p>Expoziție temporară – Lucian Gogu-Craiu</p> <p>1-14 mai 2022</p> <p>Galeriile de Artă „Lascăr Vorel”</p> <p>Piatra Neamț</p>	Regional Publicul larg	Realizarea unei expoziții temporare de artă	Participarea tuturor categoriilor de public
39.	<p>Expoziția temporară - Ultimii dinozauri din Transilvania</p> <p>iulie-septembrie 2022</p> <p>Organizatori: Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj Napoca Direcția Patrimoniu Cultural Universitar, Departamentul de Geologie, Muzeul de Paleontologie-Stratigrafie, Laboratorul de Paleotheriologie Paleontologia Vertebratelor. Muzeul de Artă Piatra-Neamț</p> <p>https://www.stiri-neamt.ro/in-premiera-la-piatra-neamt-o-expozitie-de-exceptie-ultimii-dinozauri-din-transilvania/</p> <p>http://dordeneamt.ro/2022/07/04/expozitia-ultimii-dinozauri-din-transilvania-la-muzeul-de-arta-din-piatra-neamt/</p> <p>https://www.ziarpiatraneamt.ro/ultimii-dinozauri-din-transilvania-la-muzeul-de-arta-din-piatra-neamt</p> <p>https://ziarulatitudineadeneamt.ro/2022/07/04/in-premiera-la-piatra-neamt-ultimii-dinozauri-din-transilvania-in-marime-naturala/</p>	Național Publicul larg	Realizarea unei expoziții de înaltă ținută științifică	Participarea unui public avizat

	https://jurnalfm.ro/2022/07/04/expozi-tia-ultimii-dinozauri-din-transilvania-in-premiera-la-piatra-neamt-foto/			
40.	Expoziție temporară – Comorile Varșoviei mai – octombrie 2022 Platoul Curții Domnești Piatra-Neamț Organizator: Institutul Polonez din București http://dordeneamt.ro/2022/06/08/comorile-cracoviei-la-piatra-neamt/	Național Publicul larg	Itinerarea unei expoziții temporare stradale cu semnificație istorică cu impact în comunitate	Participarea tuturor categoriilor de public
41.	Expoziție temporară - Termitele, adevărați arhitecți ai naturii (în colaborare cu Complexul Muzeal de Științele Naturii I. Borcea Bacău) mai-septembrie 2022 Muzeul de Științele Naturii Roman	Regional Publicul larg	Realizarea unei expoziții temporare cu valoare artistică	Participarea tuturor categoriilor de public
42.	Atelier interactiv de pedagogie muzeală - Atelier de numismatică la Cetatea Neamț mai 2022 Muzeul Cetatea Neamț Târgu Neamț	Local Publicul larg	Activitate de pedagogie muzeală cu rol educativ	Participarea tuturor categoriilor de public
43.	Simpozion - Independența României 9 mai 2022 Muzeul de Istorie Roman	Regional Publicul larg	Organizarea unei activități educative	Participarea tuturor categoriilor de public
44.	Expoziție temporară - Faianță și portelan din raiaua Brăilei (în colaborare cu Muzeul Brăilei „Carol I”) 13 mai - 12 iunie 2022 Muzeul de Istorie Roman https://www.muzeulbrailei.ro/evenimente/in-pregatire-expozitie-cu-recipiente-ceramice-din-faianta-si-portelan-din-patrimoniul-muzeului-brailei-carol-i-la-muzeul-de-istorie-roman/ https://ziarulatitudineadeneamt.ro/2022/05/10/ceramica-faianta-si-portelan-din-fosta-kaza-a-brailei-la-muzeul-roman/ http://dordeneamt.ro/2022/05/10/ceramica-faianta-si-portelan-din-fosta-kaza-a-brailei-la-muzeul-de-istorie-din-roman/ https://www.ziarulderoman.ro/expozi-tia-ceramica-faianta-si-portelan-din-fosta-kaza-a-brailei-la-muzeul-de-istorie-roman/ https://romantv.ro/2022/05/11/cerami	Regional Publicul larg	Realizarea unei expoziții de artă decorativă	Participarea tuturor categoriilor de public

	a-brailei-o-expozitie-inedita-in-roman/			
45.	<p>Simpozion – Ziua Martirilor din Temnițele Comuniste 14 mai 2022 Muzeul de Artă Piatra-Neamț http://dordeneamt.ro/2022/06/12/expozitia-marturisorii-din-temnitele-comuniste-a-ajuns-la-piatra-neamt/ https://monitorulneamt.ro/chipuri-de-sfintenie-expozitie-marturisorii-in-temnitele-comuniste-la-muzeul-de-arta-din-piatra-neamt/ https://www.trinitas.tv/expozitie-de-grafica-dedicata-marturisorilor-din-temnitele-comuniste/ https://jurnalfm.ro/2022/05/13/compl-exul-muzeal-national-neamt-isi-propune-ca-in-fiecare-an-ziua-de-14-mai-sa-fie-marcata-la-piatra-neamt-prin-cinstirea-martirilor-si-marturisorilor-din-temnitele-comuniste/</p>	Național Publicul larg	Organizarea unei activități științifice pentru cinstirea martirilor din temnițele comuniste	Participarea tuturor categoriilor de public
46.	<p>Expoziție temporară - Vicii, tabieturi și mici pasiuni nevinovate în secolele XVIII-XX mai-octombrie 2022 Muzeul de Istorie și Etnografie Târgu Neamț</p>	Regional Publicul larg	Organizarea unei expoziții temporare care valorifică patrimoniul CMNN și cel aparținând unor importante muzee din țară	Participarea tuturor categoriilor de public
47.	<p>Expoziție temporară – Bogdan Dumitru Enache 15-31 mai 2022 Galeriile de Artă „Lascăr Vorel” Piatra Neamț</p>	Regional Publicul larg	Expoziție de artă contemporană	Participarea tuturor categoriilor de public
48.	<p>Noaptea muzeelor 14 mai 2023 Muzeele CMNN https://www.stiri-neamt.ro/noaptea-muzeelor-vine-cu-surprize-la-neamt-sambata-14-mai/ https://turntv.ro/noaptea-muzeelor-2022/ https://romantv.ro/2022/05/13/noaptea-muzeelor-va-fi-marcata-sambata-la-roman/ https://www.ziarpiatraneamt.ro/foto-video-asa-da-muzeele-din-piatra-neamt-luate-cu-asalt-de-vizitatori-</p>	Regional Publicul larg	Vizitarea expozițiilor permanente din cadrul muzeelor CMNN și organizarea unor activități speciale cultural-educative	Participarea tuturor categoriilor de public (30.000 vizitatori)

	<p>cozi-interminabile-la-noaptea-muzeelor</p> <p>http://dordeneamt.ro/2022/05/14/noaptea-muzeelor-astazi-14-mai-la-piatra-neamt-roman-si-tg-neamt/</p> <p>https://mesagerulneamt.ro/2022/05/fo-to-mii-de-oameni-au-participat-la-noaptea-muzeelor-in-piatra-neamt/</p> <p>https://zch.ro/foto-piatra-neamt-record-de-visitatori-la-noaptea-muzeelor/</p> <p>https://www.stiri-neamt.ro/peste-30-000-de-visitatori-la-noaptea-muzeelor-in-judetul-neamt-foto/</p> <p>https://jurnalfm.ro/2022/05/13/noaptea-muzeelor-organizata-sambata-de-complexului-muzeal-national-neamt-foto/</p> <p>https://jurnalfm.ro/2022/05/16/peste-30-000-de-visitatori-la-noaptea-muzeelor-in-judetul-neamt-foto/</p>			
49.	<p>Atelier interactiv de pedagogie muzeală – <i>Poveștile relicvelor de război</i></p> <p>mai 2022</p> <p>Muzeul de Artă Piatra-Neamț</p>	Local Elevi	Organizarea unei activități educative	Participarea elevilor
50.	<p>Atelier interactiv de pedagogie muzeală - <i>Restaurarea pe înțelesul copiilor</i></p> <p>mai-iunie 2022</p> <p>Muzeul de Istorie și Etnografie Târgu Neamț</p>	Local Elevi	Organizarea unei activități educative	Participarea elevilor
51.	<p>Festivalul de Artă Populară „<i>Lada cu zestre</i>”, ediția XVI</p> <p>mai 2022</p> <p>Parcul Tineretului Piatra-Neamț</p> <p>https://www.ziarpiatraneamt.ro/noua-editie-a-festivalului-de-arta-populara-lada-cu-zestre-are-loc-in-parcul-tineretului-in-perioada-27-29-mai</p> <p>http://dordeneamt.ro/2022/05/24/consolidarea-unei-traditii-festivalul-lada-cu-zestre-editia-xvi-a-27-29-mai-2022-parcul-tineretului/</p> <p>https://ziarulatitudineadeneamt.ro/2022/05/24/incepe-festivalul-de-arta-populara-lada-cu-zestre/</p> <p>https://jurnalfm.ro/2022/05/25/festivalul-de-arta-populara-lada-cu-zestre-editia-a-xvi-a-27-29-mai-2022-piatra-neamt-parcul-tineretului/</p>	Național Public larg	Festival de marcă reprezentativ pentru promovarea artei populare autentice	Participarea specialiștilor în domeniu și a publicului larg

	https://www.stiri-neamt.ro/festivalul-de-arta-populara-lada-cu-zestre-in-acest-weekend-la-piatra-neamt/ https://telemneamt.net/ http://stiripiatraneamt.ro/2022/05/27-29-mai-o-noua-editie-a-festivalului-de-arta-populara-lada-cu-zestre/ https://www.agerpres.ro/cultura/2022/05/27/neamt-pestes-50-mesteri-populari-din-toata-tara-participa-la-festivalul-lada-cu-zestre--925217 https://jurnalfm.ro/2022/05/25/festivalul-de-arta-populara-lada-cu-zestre-editia-a-xvi-a-27-29-mai-2022-piatra-neamt-parcul-tineretului/			
52.	Expoziție temporară - Matei Enric, Jan Albu, Laurentiu Midvichi – Mit/Labirint/Arhaic mai 2022 Muzeul de Artă Piatra-Neamț http://dordeneamt.ro/2022/04/28/triptykon-un-amplu-spectacol-vizual-unitar-la-muzeul-de-arta-din-piatra-neamt/ https://www.radoromaniacultural.ro/triptykon-un-triptic-expozitional-contemporan-muzeul-de-arta-piatra-neamt/ https://www.modernism.ro/2022/04/28/expozitie-de-pictura-triptykon-jan-albu-matei-enric-si-laurentiu-midvichi-muzeul-de-arta-din-piatra-neamt/ https://ziarulatitudeadeneamt.ro/2022/05/02/triptykon-un-triptic-expozitional-contemporan/ https://uap.ro/triptykon-piatra-neamt/ https://turntv.ro/triptykon-un-triptic-expozitional-contemporan/ https://jurnalfm.ro/2022/04/28/triptykon-un-triptic-expozitional-contemporan-muzeul-de-arta-piatra-neamt-4-mai-30-iunie-2022/	național Publicul larg	Expoziție temporară cu reprezentanți importanți ai artei contemporane românești	Participarea tuturor categoriilor de public
53.	Expoziție temporară - „ Fosile vii ” mai - decembrie 2022 aleea principală a Muzeului de Științe Naturale Piatra-Neamț	Regional Publicul larg	Expoziție temporară outdoor cu rol educativ	Participarea tuturor categoriilor de public
54.	Expoziție temporară – Cristinel Prisăcaru 1-14 iunie 2022 Galeriile de Artă „Lascăr Vorel” Piatra Neamț	Local Publicul larg	Expoziție temporară de artă	Participarea tuturor categoriilor de public

55.	Atelier interactiv de pedagogie muzeală - Călătorie prin stup iunie 2022 Muzeul de Științele Naturii Roman	Local Publicul școlar	Organizarea unei activități educative	Participarea copiilor
56.	Expoziție temporară – Zilele Orașului 15-30 iunie 2022 Galeriile de Artă „Lascăr Vorel” Piatra Neamț	Regional Publicul larg	Organizarea unei expoziții temporară de artă	Participarea tuturor categoriilor de public
57.	Expoziția temporară – Chipuri din temnițele comuniste. Aida Șușter Boțan iunie - iulie 2022 Muzeul de Artă Piatra-Neamț	Național Publicul larg	Expoziție temporară de artă plastică cu rol de evocare a unor chipuri de mărturisitori din temnițele comuniste	Participarea tuturor categoriilor de public
58.	Expoziție temporară – Grădina cu ii, ediția a IV-a 24 iunie 2022 Muzeul de Etnografie https://www.radioromaniacultural.ro/gradina-cu-ii-editia-a-iv-a-26-iunie-2022/ https://www.stiri-neamt.ro/gradina-cu-ii-editia-a-iv-a-26-iunie-2022/ https://www.viatanemteana.info/2022/06/22/cele-mai-frumoase-ii-romanesti-in-festival-la-muzeul-de-etnografie-piese-autentice-de-o-rara-frumusetate/ https://ziarulatitudineadeneamt.ro/2022/06/22/gradina-cu-ii-editia-a-iv-a-la-muzeul-de-etnografie-piatra-neamt/ https://agerpres.ro/cultura/2022/06/23/neamt-muzeul-de-etnografie-organizeaza-o-noua-editie-a-gradinei-cu-ii-pentru-a-celebra-camasa-traditionala-romaneasca--938860 http://dordeneamt.ro/2022/06/22/gradina-cu-ii-editia-a-iv-a-duminica-26-iunie/ https://monitorulneamt.ro/gradina-cu-ii-inspirate-din-vechi-izvoade-expozitie-la-muzeul-de-etnografie-din-piatra-neamt/ https://ziarulatitudineadeneamt.ro/2022/06/27/amprenta-doamnei-felicitas-farcas-lohan-in-gradina-cu-ii/	Regional Publicul larg	Organizarea unei expoziții temporare de etnografie cu impact	Participarea publicului larg

	https://jurnalfm.ro/2022/06/24/muzeu-l-de-etnografie-piatra-neamt-gradina-cu-ii-editia-a-iv-a-26-iunie-2022/			
59.	Atelier interactiv de pedagogie muzeală - Obiceiuri și tradiții de Sânziene 24 iunie 2022 Muzeul Memorial „Ion Creangă” Humulești	Regional Publicul larg	Organizarea unei activități cultural-educative	Participarea tuturor categoriilor de public
60.	Expoziție temporară – Mircea Titus Romanescu 1-14 iulie 2022 Galeriile de Artă „Lascăr Vorel” Piatra Neamț http://dordeneamt.ro/2022/07/01/mircea-titus-romanescu-melancoliei-de-vara/	Regional Publicul larg	Expoziție temporară de artă	Participarea tuturor categoriilor de public
61.	Expoziție temporară - Portrete feminine din Romanul de altădată 15 iulie - 25 august 2022 Muzeul de Istorie Roman https://monitorulneamt.ro/portrete-feminine-din-romanul-de-altadata-120-de-fotografii-din-anii-1900/	Regional Publicul larg	Organizarea unei expoziții temporare care valorifică fototeca Muzeului de Istorie Roman	Participarea tuturor categoriilor de public
62.	Atelier interactiv de vacanță - Pe urmele animalelor dispărute iulie 2022 Muzeul de Științele Naturii Roman	Local Elevi	Organizarea unei activități educative	Participarea elevilor
63.	Zilele Cetății Neamț iulie 2022 Muzeul Cetatea Neamț Târgu Neamț https://www.stiri-neamt.ro/a-inceput-cea-de-a-xxi-a-editie-a-zilelor-cetatii-neamt/ https://vestea.net/regal-super-festival-medieval-la-targu-neamt-150-foto/ https://www.ziartarguneamt.ro/au-inceput-zilele-cetatii-neamt-foto-video https://ziarulatitudineadeneamt.ro/2022/07/04/zilele-cetatii-neamt-un-festival-care-a-bucurat-pestre-40-000-de-oameni/	Regional Publicul larg	Organizarea unei activități culturale anuale foarte apreciată de publicul larg	Participarea tuturor categoriilor de public
64.	Atelier interactiv de pedagogie muzeală - Atelier de fierărie. Tehnici de fabricare a echipamentului militar iulie 2022 Muzeul Cetatea Neamț Târgu Neamț	Local Elevi	Organizarea unei activități educative	Participarea elevilor
65.	Colocviu - Istoria prin cărți poștale. Mărturii de cartofilie inedite din zona Moldovei, în cadrul Zilelor Cetății Neamț	Regional Publicul larg	Organizarea unei activități cultural-științifice cu rol	Participarea tuturor categoriilor de public

	iulie 2022 Muzeul Cetatea Neamț Târgu Neamț		istorico- documentar	
66.	Expoziție temporară – Romeo Ionescu 15-31 iulie 2022 Galeriile de Artă „Lascăr Vorel” Piatra Neamț	Regional Publicul larg	Organizarea unei expoziții temporară de artă	Participarea tuturor categoriilor de public
67.	Expoziție temporară – Pictura în colecția Muzeului de Artă Roman Data: iulie 2022 Locul desfășurării: Muzeul de Artă Roman http://dordeneamt.ro/2022/08/23/inte-rferente-cromatice-o-noua-expozitie-la-muzeul-de-arta-din-roman/	Regional Publicul larg	Organizarea unei expoziții temporară de artă care valorifică colecțiile Muzeului de Artă Roman	Participarea tuturor categoriilor de public
68.	Atelier interactiv de pedagogie muzeală - Primul meu insectar iulie - august 2022 Muzeul de Științele Naturii Roman	Local Elevi	Organizarea unei activități educative	Participarea elevilor
69.	Atelier de vacanță - Petale din ierbarul meu II august 2022 Muzeul de Științele Naturii Roman	Local Elevi	Organizarea unei activități educative	Participarea elevilor
70.	Expoziție temporară – Mari Bucur 1-14 august 2022 Galeriile de Artă „Lascăr Vorel” Piatra Neamț	Regional Publicul larg	Organizarea unei expoziții temporară de artă	Participarea tuturor categoriilor de public
71.	Expoziție temporară – Mircea Romanescu – Tabăra de la Tarcău – lucrările Simpozionului de acuarelă „Julia Hălăucescu”, Tarcău, 2019- 2020 1-14 august 2022 Muzeul de Artă Piatra Neamț https://jurnalFM.ro/2022/07/28/simpo-zionul-international-de-acuarela-iulia-halaucescu-tarcau-editia-a-iv-a/ https://web.facebook.com/ReteauaJurnalFM/videos/370692021719439	Național Publicul larg	Organizarea unei expoziții temporare de artă	Participarea tuturor categoriilor de public
72.	Conferință - Epoca bronzului din nord-vestul Mării Negre. Cercetări pluridisciplinare septembrie 2022 Muzeul de Istorie și Etnografie Târgu Neamț	Național Specialiști	Organizarea unei activități științifice cu impact în mediile de specialitate	Participarea specialiștilor
73.	Expoziție temporară – Carmen Cărbunariu 1-14 septembrie 2022 Galeriile de Artă „Lascăr Vorel” Piatra Neamț	Regional Publicul larg	Organizarea unei expoziții temporare de artă	Participarea tuturor categoriilor de public
74.	Simpozion național și expoziție temporară - Portul popular la 1900 (în colaborare cu Muzeul de Etnografie Piatra Neamț și Centrul	Național Specialiști Publicul larg	Organizarea unei activități științifice în	Participarea tuturor categoriilor de public

	Social - Cultural "Sf. Ilie" – Miclăușeni) 2 septembrie - 1 octombrie 2022 Muzeul de Istorie Roman - expoziție temporară, Castelul Sturdza - Miclăușenu (simpozion național)		domeniul etnografiei	
75.	Noaptea Cercetătorilor Europeni septembrie 2022 Muzeul de Istorie și Etnografie Târgu Neamț https://www.newsalert.ro/noaptea-cercetatorilor-europeni-la-muzeul-din-targu-neamt/	Regional Publicul larg	Organizarea unei activități educative	Participarea tuturor categoriilor de public
76.	Laboratorul de curiozități septembrie 2022 Muzeul de Științe Naturale Piatra- Neamț https://ziarulatitudineadeneamt.ro/2022/09/14/vino-in-laboratorul-curiozitatii-sa-descoperim-stiinta-interactiv-si-distractiv/ https://www.ziarpiatraneamt.ro/laboratorul-curiozitatii-in-piatra-neamt-o-expozitie-adresata-copiilor-in-aceasta-luna-experimente-si-jocuri-distractive-despre-stiinta https://piatraneamtcity.ro/ro/events/laboratorul-curiozitatii# https://www.viziteazaneamt.ro/2022/09/14/vino-in-laboratorul-curiozitatii-sa-descoperim-stiinta-interactiv-si-distractiv/ https://zch.ro/laboratorul-curiozitatii-ajunge-la-muzeul-de-stiinte-naturale-din-piatra-neamt/ https://www.viatanemteana.info/2022/09/15/vrei-sa-stii-cum-functioneaza-creierul-laboratorul-curiozitatii-la-muzeul-de-stiinte-naturale-piatra-neamt/ https://vivafm.ro/2022/09/16/laboratorul-curiozitatii-disponibil-pana-pe-7-octombrie-la-muzeul-de-stiinte-naturale/	Regional Publicul școlar	Organizarea unei activități educative	Participarea elevilor
77.	Expoziție temporară – Viorica Ciucanu 15-30 septembrie 2022 Galeriile de Artă „Lascăr Vorel” Piatra Neamț	Regional Publicul larg	Organizarea unei expoziții temporare de artă	Participarea tuturor categoriilor de public
78.	Expoziție temporară - Ritual and Memory: The Ancient Balkans and Beyond Septembrie 2022-martie 2023 New York, Institutul pentru Studierea Lumii Antice	Internațional Publicul larg	Participarea la organizarea unei expoziții internaționale referitoare la preistoria sud-	Participarea tuturor categoriilor de public

	https://monitorulneamt.ro/din-neamt-in-america-tezaurul-de-aur-la-radeni-si-soborul-zeitelor-sunt-expuse-la-new-york/		estului Europei cu peste 20 de state europene participante	
79.	Expoziție temporară – Daniel Adăscăliței 1-14 octombrie 2022 Galeriile de Artă „Lascăr Vorel” Piatra Neamț	Regional Publicul larg	Organizarea unei expoziții temporare de artă	Participarea tuturor categoriilor de public
80.	Colocviu - Medici romășcani - dr. Alexandru Theodori 14 octombrie 2022 Muzeul de Istorie Roman	Regional Publicul larg	Organizarea unei activități de științifice cu rol în evocarea personalităților medicinei romășcane	Participarea tuturor categoriilor de public
81.	Expoziție temporară – Dumitru Bezem 15-31 octombrie 2022 Galeriile de Artă „Lascăr Vorel” Piatra Neamț	Regional Publicul larg	Organizarea unei expoziții temporare de artă	Participarea tuturor categoriilor de public
82.	Simpozionul național Petrodava, ediția III 12-15 octombrie 2022 Muzeul de Artă Eneolitică Cucuteni, Muzeul de Artă Piatra-Neamț https://www.ziarpiatraneamt.ro/simpozionul-national-petrodava-editia-a-iii-a-12-15-octombrie https://www.ziartarguneamt.ro/simpozionul-national-petrodava-editia-a-iii-a-12-15-octombrie http://dordeneamt.ro/2022/10/11/simpozionul-national-petrodava-editia-a-iii-a-12-15-octombrie- https://www.agerpres.ro/cultura/2022/10/12/neamt-pest-120-lucrari-nationale-si-internationale-in-cadrul-simpozionului-national-petrodava--994542 https://www.stiripesurse.ro/pest-120-lucrari-nationale-si-internationale-in-cadrul-simpozionului-national-petrodava_2600930.html	Național Specialiști din muzee, instituții de cercetare	Organizarea unei activități științifice cu impact național și internațional în domeniile de activitate ale CMNN	Specialiști
83.	Expoziția temporară – Nicolae Iorga. 150 de ani de la naștere Octombrie 2022 - ianuarie 2023 Muzeul de Artă Piatra-Neamț Organizator: Muzeul Național de Istorie a României/Colecția Iorga - Pipiddi https://ziarulatitudeadeneamt.ro/2022/10/12/expozitie-eveniment-la-	Național Publicul larg	Organizarea unei expoziții temporare itinerată de Muzeul Național de Istorie a României cu bunuri excepționale care au aparținut celui	Participarea tuturor categoriilor de public

	<p>muzeul-de-arta-piatra-neamt-nicolae-iorga-150-de-ani-de-la-nastere/ https://www.promptmedia.ro/2022/10/deschiderea-expozitiei-nicolae-iorga-150-de-ani-de-la-nastere-la-muzeul-de-arta-piatra-neamt/</p>		mai mare istoric român	
84.	<p>Expoziția temporară - „<i>Kiseleff nr. 1. De 110 ani, orașul crește în jurul lui!</i>” Octombrie 2022 – ianuarie 2023 Muzeul de Artă Piatra-Neamț Organizator: Dr. Oana Paula Popa-cercetător științific în cadrul Muzeului Național de Istorie Naturală "Grigore Antipa" din București https://www.amosnews.ro/muzeul-national-de-istorie-naturala-grigore-antipa-si-complexul-muzeal-national-neamt-anunta-deschiderea-expozitiei-temporare-itinerante-kiseleff-nr-1/ https://antipa.ro/evenimente/ultimele-stiri/</p>	Regional Publicul larg	Organizarea unei expoziții temporare itinerată de Muzeul Național de Istorie Naturală "Grigore Antipa"	Participarea tuturor categoriilor de vârstă
85.	<p>Colocviu Internațional - <i>From the Black Sea to the Black Forest. On the Neolitization of the Danubian Basin</i> octombrie-noiembrie 2022 Muzeul de Artă Eneolitică Cucuteni Piatra-Neamț https://www.radioromaniacultural.ro/colocviu-international-la-muzeul-de-arta-eneolitica-cucuteni-piatra-neamt/ http://www.radioiasi.ro/stiri/regional/colocviu-international-la-muzeul-de-arta-eneolitica-cucuteni-piatra-neamt/ https://www.ziarpiatraneamt.ro/muzeul-cucuteni-gazda-colocviului-international-dedicat-revolutiei-neolitice-din-bazinul-danubian http://dordeneamt.ro/2022/11/08/simpozionul-international-from-the-black-sea-to-the-black-forest-on-the-neolithisation-process-in-the-danube-river-basin-la-muzeul-de-arta-eneolitica-cucuteni/ https://ziarulatitudineadeneamt.ro/2022/11/08/colocviu-international-la-muzeul-cucuteni-piatra-neamt/</p>	Internațional Specialiști	Organizarea unei activități științifice de nivel academic	Participarea specialiștilor
86.	<p>Expoziție temporară – <i>Ștefan Roșu</i> 1-14 noiembrie 2022 Galeriile de Artă „Lascăr Vorel” Piatra Neamț</p>	Regional Publicul larg	Organizarea unei expoziții temporare de artă	Participarea tuturor categoriilor de public

87.	Expoziție temporară – <i>Adevăr și Frumusețe</i> noiembrie 2022-ianuarie 2023 Muzeul de Artă Piatra-Neamț https://www.ziarpiatraneamt.ro/adevar-si-frumusete-expozitie-de-pictura-sculptura-grafica-si-desen https://ziarulatitudineadeneamt.ro/2022/11/01/adevar-si-frumusete-expozitie-de-pictura-sculptura-grafica-si-desen-din-colectia-doctorului-sorin-costina/ https://jurnalfm.ro/2022/03/02/ziua-a-opta-fara-sfarsit-pogorandu-se-acum-potirul-se-aprinde-expozitie-cu-har/ https://www.facebook.com/tvriasi/videos/1336421017168943	Național Publicul larg	Organizarea unei expoziții temporare de artă, de excepție, cu lucrări aparținând unor personalități de prim rang ale artei plastice românești și universale	Participarea tuturor categoriilor de public
88.	Expoziție temporară – <i>Viciile – tentații înșelătoare</i> noiembrie –decembrie 2022 Muzeul de Științe Naturale Piatra-Neamț http://dordeneamt.ro/2022/12/12/expozitia-temporara-viciile-tentatii-inselatoare-la-muzeul-de-stiinte-naturale/ https://ziarulatitudineadeneamt.ro/2022/12/12/expozitie-temporara-viciile-tentatii-inselatoare/ https://www.agerpres.ro/social/2022/12/13/neamt-vernisaajul-expozitiei-viciile-tentatii-inselatoare-la-muzeul-de-stiinte-naturale-piatra-neamt--1028624 https://zch.ro/viciile-tentatii-inselatoare-la-muzeul-de-stiinte-naturale-piatra-neamt/	Regional Publicul larg	Organizarea unei expoziții temporare în domeniul botanicii	Participarea tuturor categoriilor de public
89.	Expoziție temporară – <i>Salonul de restaurare, ediția I</i> 1 noiembrie – 31 decembrie 2022 Muzeul de Istorie Roman (Corp B)	Național Publicul larg	Organizarea unei expoziții temporare de restaurare	Participarea tuturor categoriilor de public
90.	<i>Conferințele CMNN, I</i> 28 noiembrie 2022 Muzeul de Artă Piatra-Neamț https://www.ziarpiatraneamt.ro/conferintele-cmnn-un-nou-proiect-cultural-stiintific-al-complexului-muzeal-national-neamt https://www.viziteazaneamt.ro/2022/11/25/conferintele-complexului-muzeal-national-neamt/	Național Publicul larg	Organizarea unei manifestări culturale-științifice de durată și de înaltă ținută academică	Participarea tuturor categoriilor de public

	https://turntv.ro/un-nou-proiect-cultural-stiintific-al-complexului-muzeal-national-neamt/ https://ziarulatitudineadeneamt.ro/2022/11/25/conferinta-o-legatura-de-suflet-regele-carol-al-ii-lea-si-nicolae-iorga/ http://dordeneamt.ro/2022/11/25/conferinta-o-legatura-de-suflet-regele-carol-al-ii-lea-si-nicolae-iorga-la-muzeul-de-arta/ http://dordeneamt.ro/2022/11/28/conferintele-cmnn-o-traditie-reluata/			
91.	Expoziție temporară – Ștefan Diaconu 15-30 noiembrie 2022 Galeriile de Artă „Lascăr Vorel” Piatra Neamț	Regional Publicul larg	Organizarea unei expoziții temporare de artă	Participarea tuturor categoriilor de vârstă
92.	Expoziție temporară – Corăbii - personaje noiembrie 2022-februarie 2023 Galeriile de Artă „Lascăr Vorel” Piatra Neamț https://www.radioromaniacultural.ro/corabii-personaje-expozitie-de-machete-inspirate-din-literatura-marii/ https://www.ziarpiatraneamt.ro/expozitia-corabii-personaje-machete-inspirate-din-literatura-marii https://zch.ro/vernisajul-expozitiei-de-machete-a-scriitorului-adrian-romila-la-galeriile-lascar-vorel/	Național Publicul larg	Organizarea unei expoziții temporare inspirată de literatura mării	Participarea tuturor categoriilor de vârstă
93.	Expoziție temporară - Mirodeniile, povești cu gust (în colaborare cu Complexul Muzeal de Științele Naturii I. Borcea Bacău) noiembrie 2022 - martie 2023 Muzeul de Științele Naturii Roman https://mesagerulneamt.ro/2022/12/mirodeniile-povesti-cu-gust-expozitie-la-roman/ http://dordeneamt.ro/2022/12/13/expozitia-mirodeniile-povesti-cu-gust-la-muzeul-de-stiintele-naturii-	Regional Publicul larg	Organizarea unei expoziții temporare	Participarea tuturor categoriilor de vârstă
94.	Simpozion - 1 Decembrie – Ziua Națională a României Muzeul de Istorie Roman	Local Publicul larg	Organizarea unei activități educative	Participarea tuturor categoriilor de vârstă
95.	Simpozion - 1 Decembrie – Ziua Națională a României Muzeul de Artă Piatra-Neamț https://www.ziarpiatraneamt.ro/lectie-de-istorie-altfel-la-liceul-de-arte-	Local Elevi și profesori	Organizarea unei activități educative	Participarea elevilor și profesorilor

	victor-brauner-dedicata-zilei-nationale-a-romaniei			
96.	Expoziție temporară – <i>Salonul de iarnă</i> 1-31 decembrie 2022 Galeriile de Artă „Lascăr Vorel” Piatra Neamț	Regional Publicul larg	Organizarea unei expoziții temporare de artă	Participarea tuturor categoriilor de vârstă
97.	Atelier interactiv de pedagogie muzeală - <i>Ornamente de Crăciun</i> decembrie 2022 Muzeul de Științele Naturii Roman	Local Elevi	Organizarea unei activități educative	Participarea elevilor
98.	Expoziție temporară - <i>Anuala de pictură, grafică și sculptură</i> , ediția a XVIII-a decembrie 2022 Muzeul de Artă Roman	Regional Publicul larg	Organizarea unei expoziții temporare de artă	Participarea tuturor categoriilor de public

2023

Nr. crt.	Denumirea proiectului cultural/ Perioada și locul de desfășurare/ Apariții în presa scrisă și on-line	Nivelul de interes/ grupuri țintă	Descrierea sumară a programului	Rezultate așteptate
1.	Expoziție temporară, <i>Ritual and Memory: The Ancient Balkans and Beyond</i> Data: 21 septembrie 2022 - 19 februarie 2023 Locul Institute for the Study of the Ancient World (Institutul pentru Studiarea Lumii Antice) al New York University Expoziție temporară, <i>First Kings of Europe</i> Data: 31 martie 2023 – 28 ianuarie 2024 Locul de desfășurare: Field Museum of Natural History, Chicago https://www.agerpres.ro/cultura/2022/09/21/expozitie-la-new-york-cu-artefacte-preistorice-provenite-din-muzee-romanesti--982846 https://www.mnir.ro/ganditorul-la-new-york/ https://www.mnir.ro/deschiderea-expozitiei-internationale-ritual-and-memory-the-ancient-balkans-and-beyond-la-new-york/ https://www.mediafax.ro/cultura-media/muzeul-national-de-istorie-a-romaniei-participa-la-expozitia-first-kings-of-europe-in-sua-21747216 https://curatorial.ro/arta/muzee-romanesti-la-expozitia-first-kings-of-europe-din-chicago/ https://www.rri.ro/ro_ro/expozitia_ritual_and_memory_la_new_york-2669774 https://www.mnir.ro/muzeul-national-de-istorie-a-romaniei-participa-la-expozitia-internationala-first-kings-of-europe-ce-se-	Internațional Publicul larg	Colaborarea la realizarea unei expoziții temporare internaționale dedicată civilizației preistorice	Participarea tuturor categoriilor de public

	va-deschide-la-field-museum-of-natural-history-din-chicago-sua/ https://www.mediafax.ro/cultura-media/muzeul-national-de-istorie-a-romaniei-participa-la-expozitia-first-kings-of-europe-in-sua-21747216 https://www.rri.ro/ro_ro/mnir_participa_la_expozitia_internationala_first_kings_of_europe-2683648 https://financiarul.ro/ultimele-stiri/muzeele-romanesti-participa-la-expozitia-internationala-first-kings-of-europe-de-la-chicago/ https://www.agerpres.ro/cultura/2023/03/30/muzee-din-romania-participante-la-expozitia-internationala-first-kings-of-europe-mnir-coordonatorul-proiectului-romanesc--1084612			
2.	Expoziție temporară - Pești din timpuri arhaice Data: octombrie 2022 – aprilie 2023 Locul desfășurării: Complexul Muzeal de Științele Naturii „Răsvan Angheluță” Galați	Național Publicul larg	Realizarea unei expoziții cu rol științific	Participarea tuturor categoriilor de public
3.	Expoziție temporară - Viciile-tentații înșelătoare Data: decembrie 2022 – ianuarie 2023 Locul desfășurării: Muzeul de Științe Naturale Piatra-Neamț	Regional Publicul larg	Realizarea unei expoziții e cu caracter educativ	Participarea tuturor categoriilor de public
4.	Expoziție temporară – Salonul de iarnă Data: 1-31 ianuarie 2023 Locul desfășurării: Galeriile de Artă „Lascăr Vorel” Piatra Neamț http://dordeneamt.ro/2023/01/14/calendarul-expozitiilor-organizate-de-u-a-p-neamt-in-2023/	Regional Publicul larg	Realizarea unei expoziții temporare de artă	Participarea tuturor categoriilor de public
5.	Expoziție temporară – Salonul de iarnă Data: 1-31 ianuarie 2023 Locul desfășurării: Galeriile de Artă „Lascăr Vorel” Piatra Neamț	Local Publicul larg	Realizarea unei expoziții temporare de artă	Participarea tuturor categoriilor de public
6.	Atelier de pedagogie muzeală - Cucuteni – Artă și civilizație preistorică Data: 20 ianuarie 2023 Locul desfășurării: Biblioteca Județeană G. T. Kirileanu/Complexul Muzeal Național Neamț	Local Publicul larg	Realizarea unei activități științifice cu caracter educativ	Participarea tuturor categoriilor de public
7.	Ateliere de pedagogie muzeală – De la troc la monedă/Mitologie greacă/De la democrația ateniană la democrația europeană Data: ianuarie – decembrie 2023 Locul desfășurării: Muzeul de Artă Eneolitică Cucuteni/Unități școlare din Piatra-Neamț	Regional Publicul școlar	Realizarea unor ateliere de educație muzeală	Participarea elevilor

8.	Expoziție temporară - Unirea Principatelor Române Data: 24 ianuarie – 24 martie 2023 Locul desfășurării: Muzeul Național al Unirii Alba Iulia https://mnuai.ro/expozitie-24-ianuarie-1859-unirea-principatelor-romane/ https://www.albaiuliainfo.ro/maine-la-sala-unirii-din-alba-iulia-are-loc-o-recunstituire-istorica-si-vernisaajul-expozitiei-24-ianuarie-1859-unirea-principatelor-romane-62621.html https://www.facebook.com/watch/live/?ref=watch_permalink&v=729131095184110 https://historia.ro/sectiune/timp-liber/spectacol-folcloric-dedicat-unirii-principatelor-2235900.html	Național Publicul larg	Realizarea unei expoziții naționale	Participarea tuturor categoriilor de public
9.	Simpozion - Unirea Principatelor Române Data: 24 ianuarie 2023 Locul desfășurării: Muzeul de Istorie Roman	Regional Elevi, profesori, publicul larg	Realizarea unui simpozion educativ	Participarea tuturor categoriilor de public
10.	Expoziție temporară - Vicii, tabieturi și mici pasiuni nevinovate în secolele XVIII-XX Data: 25 ianuarie-iulie 2023 Locul desfășurării: Muzeul Memorial „Mihail Kogălniceanu” Iași	Regional Publicul larg	Itinerarea unei expoziții temporare	Participarea tuturor categoriilor de public
11.	Conferințele CMNN, II Data: 16 februarie 2023 Locul desfășurării: Muzeul de Artă Piatra-Neamț https://www.ziarpiatraneamt.ro/conferintele-cmnn-ii-simboluri-din-argint-si-din-aur-tezaurele-dacice-la-muzeul-de-arta https://ziarulatitudineadeneamt.ro/2023/02/14/conferintele-cmnn-ii-simboluri-din-argint-si-din-aur-tezaurele-dacice/ https://istorieveche.ro/2023/02/14/conferintele-cmnn-editia-a-ii-a-mapn-16-februarie-ora-17-00/ https://www.agerpres.ro/comunicate/2023/02/14/comunicat-de-presa-complexul-muzeal-national-neamt--1059517 https://zch.ro/simboluri-din-argint-si-din-aur-tezaurele-dacice-conferintele-cmnn/ https://www.turntv.ro/simboluri-din-argint-si-din-aur-tezaurele-dacice/ http://dordeneamt.ro/2023/02/15/conferintele-cmnn-ii-simboluri-din-argint-si-din-aur-tezaurele-dacice/	Național Elevi, profesori, publicul larg	Realizarea unei manifestări academice	Participarea tuturor categoriilor de public
12.	Expoziție temporară – O rană deschisă Data: 7 februarie-31 martie 2023 Locul de desfășurare: Muzeul de Artă Piatra-Neamț https://www.ziarpiatraneamt.ro/muzeul-de-arta-piatra-neamt-invita-publicul-la-	Național Publicul larg	Realizarea unei expoziții temporare de artă	Participarea publicului larg

	https://ziarulatitudineadeneamt.ro/2023/02/06/o-rana-deschisa-expozitie-de-pictura-grafica-si-sculptura-la-muzeul-de-arta/ https://www.radioromaniacultural.ro/sectiuni-articole/muzica-dans-arte/o-rana-deschisa-expozitie-de-pictura-grafica-si-sculptura-la-muzeul-de-arta-piatra-neamt-id36104.html http://www.radioiasi.ro/stiri/regional/neamt-expozitie-de-pictura-grafica-si-sculptura-o-rana-deschisa/ https://www.viziteazaneamt.ro/2023/02/07/o-rana-deschisa-expozitie-de-pictura-grafica-si-sculptura/ http://dordeneamt.ro/2023/02/07/profunzim-i-ale-experientei-creatoare/			
13.	Expoziție temporară – Salvarea și restaurarea bunurilor culturale Data: februarie 2023 Locul desfășurării: Muzeul de Istorie și Etnografie Târgu Neamț	Local Publicul larg	Itinerarea unei expoziții temporare	Participarea cu precădere a elevilor dar și a tuturor categoriilor de public
14.	Expoziție temporară - Specii invazive din România de interes pentru U.E. Data: martie – aprilie 2023 Locul desfășurării: Muzeul de Științe Naturale Piatra-Neamț https://www.ziarpiatraneamt.ro/expozitie-temporara-la-piatra-neamt-specii-invazive-din-romania-de-interes-pentru-u-e https://ziarulatitudineadeneamt.ro/2023/02/27/expozitie-temporara-specii-invazive-din-romania-de-interes-pentru-ue/ http://www.radioiasi.ro/stiri/regional/muzeul-de-stiinte-naturale-piatra-neamt-expozitia-specii-invazive-din-romania-de-interes-pentru-u-e/ http://dordeneamt.ro/2023/02/28/expozitia-specii-invazive-din-romania-de-interes-pentru-u-e-la-muzeul-de-stiinte-naturale/ https://zch.ro/expozitia-specii-invazive-din-romania-ajunge-la-piatra-neamt/	Național Publicul larg	Itinerarea unei expoziții educative	Participarea tuturor categoriilor de public
15.	Expoziție temporară – Kiseleff nr. 1. De 110 ani orașul crește în jurul lui Data: februarie - august 2023 Locul desfășurării: Muzeul de Științele Naturii Roman https://zch.ro/expozitie-temporara-itineranta-kiseleff-nr-1-la-muzeul-de-stiinte-naturale-roman/	Național Publicul larg	Itinerarea unei expoziții temporare	Participarea tuturor categoriilor de public
16.	Simpozion Internațional - Zilele Mitropolit Visarion Puiu - Visarion Puiu - episcop al Hotinului (1923-1935). 100 de ani de la	Regional Publicul larg	Realizarea unei manifestări comemorative	Participarea tuturor

	<i>alegere, investirea și înscăunarea sa</i> , ediția a XXVII-a Data: 25 februarie 2023 Locul desfășurării: Muzeul de Istorie Roman			categoriilor de public
17.	Expoziție temporară – <i>Viciile - tentații înșelătoare!</i> Data: februarie - iunie 2023 Locul desfășurării: Muzeul de Științele Naturii Roman	Local Elevi, profesori, publicul larg	Realizarea unei activități educative	Participarea tuturor categoriilor de public
18.	Expoziție temporară – <i>Coca Elena Moroșan</i> Data: 1-14 februarie 2023 Locul desfășurării: Galeriile de Artă „Lascăr Vorel” Piatra Neamț	Regional Publicul larg	Organizarea unei expoziții de artă	Participarea tuturor categoriilor de public
19.	Expoziție temporară - <i>Firul vieții: naștere, căsătorie, moarte</i> Data: februarie-martie 2023 Locul desfășurării: Muzeul de Istorie Roman	Local, publicul larg	Realizarea unor manifestări cu rol educativ	Participarea tuturor categoriilor de public
20.	Colocviu - <i>Firul vieții: naștere, căsătorie, moarte</i> , I, II,III Data: martie, iunie, noiembrie 2023 Locul desfășurării: Muzeul de Istorie Roman	Național Publicul larg	Realizarea unor manifestări cu rol educativ	Participarea tuturor categoriilor de public
21.	Expoziție temporară – <i>Irina Moldovan</i> Data: 15-28 februarie 2023 Locul desfășurării: Galeriile de Artă „Lascăr Vorel” Piatra Neamț http://dordeneamt.ro/2023/02/16/irina-maria-moldovan-incursiuni-simbolice/	Local Publicul larg	Realizarea unei expoziții temporare cu valoare artistică	Participarea tuturor categoriilor de public
22.	Expoziție temporară foto-documentară - <i>Divizia 4 Vânători de Munte pe frontul de răsărit în cel de-Al Doilea Război Mondial</i> Data: noiembrie 2023 – martie 2024 Locul desfășurării: Curtea Domnească Piatra-Neamț https://www.ziarpiatraneamt.ro/divizia-4-vanatori-de-munte-pe-frontul-de-rasarit-in-imagini https://www.turntv.ro/divizia-4-vanatori-de-munte-pe-frontul-de-rasarit-in-imagini/ https://www.viziteazaneamt.ro/2023/11/02/divizia-4-vanatori-de-munte-pe-frontul-de-rasarit-in-imagini/ https://jurnalfm.ro/divizia-4-vanatori-de-munte-pe-frontul-de-rasarit-in-imagini/ https://www.viatanemteana.info/2023/11/02/divizia-4-vanatori-de-munte-pe-frontul-de-rasarit-in-imagini-la-complexul-muzeal-national-neamt/ http://dordeneamt.ro/2023/11/03/expozitia-outdoor-divizia-4-vanatori-de-munte-pe-frontul-de-rasarit-in-imagini/	Regional Publicul larg	Realizarea unei expoziții temporare outdoor cu rol educativ	Participarea tuturor categoriilor de public

23.	Expoziție temporară – Petru Diaconu Data: 1-14 martie 2023 Locul desfășurării: Galeriile de Artă „Lascăr Vorel” Piatra Neamț	Regional Publicul larg	Realizarea unei expoziții temporare de artă	Participarea tuturor categoriilor de public
24.	Conferință științifică – Arta militară în pragul modernității Data: martie 2023 Locul desfășurării: Muzeul „Vasile Pârvan” Bârlad	Regional Elevi, profesori, publicul larg	Realizarea unei expoziții educative	Participarea tuturor categoriilor de public
25.	Conferință științifică – Arnăuții în Țările Române (secolele XVIII-XIX) (prezentare de carte prof. Claudiu-Ion Neagoe) Data: 17 martie 2023 Locul desfășurării: Muzeul de Artă Piatra-Neamț https://www.ziarpiatraneamt.ro/un-subiect-mai-putin-cunoscut-arnautii-conferinte-si-prezentare-de-carte https://jurnalfm.ro/2023/03/15/lectia-de-istorie-arnautii/ http://dordeneamt.ro/2023/03/15/muzeul-de-arta-piatra-neamt-arnautii-conferinte-si-prezentare-de-carte/ https://stirimoldova24.ro/un-subiect-mai-putin-cunoscut-arnautii-conferinte-si-prezentare-de-carte/ https://ziarulatitudineadeneamt.ro/2023/03/15/un-subiect-mai-putin-cunoscut-arnautii-conferinte-si-prezentare-de-carte/	Local publicul larg	Realizarea unei activități cu rol educativ	Participarea tuturor categoriilor de public
26.	Simpozion - Ziua Orașului Roman - 631 de ani de la prima atestare documentară Data: 30 martie 2023 Locul desfășurării: Muzeul de Istorie Roman https://www.ziarpiatraneamt.ro/roman-631-30-martie-2023 https://ziarulatitudineadeneamt.ro/2023/03/29/roman-631-de-ani-de-la-prima-atestare-documentara-30-martie-1392/ https://www.turntv.ro/roman-631-30-martie-2023/ https://www.ziarulderoman.ro/aniversarea-a-631-de-ani-de-atestare-documentara-a-municipiului-roman-marcata-la-muzeul-de-istorie/ http://dordeneamt.ro/2023/03/30/631-de-ani-de-la-prima-atestare-documentara-a-romanului-activitati-culturale/ https://romantv.ro/2023/03/30/ziua-orasului-roman-631-ani-de-la-prima-atestare-documentara/ https://historia.ro/sectiune/timp-liber/631-de-ani-de-la-prima-atestare-documentara-a-2254334.html	Regional publicul larg	Realizarea unui eveniment comemorativ	Participarea tuturor categoriilor de public

	https://mesagerulneamt.ro/2023/03/30-martie-631-de-ani-de-atestare-documentara-a-orasului-roman/ https://monitorulneamt.ro/romanul-631-de-ani-de-atestare-documentara/			
27.	Expoziție temporară – Evoluția învățământului la Roman Data: 30 martie - 19 mai 2023 Locul desfășurării: Muzeul de Istorie Roman https://romantv.ro/2023/03/30/expozitie-privind-evolutia-invatamantului-local/	Regional Publicul larg	Realizarea unei expoziții temporare cu rol educativ ce valorifică patrimoniul Muzeului de Istorie Roman	Participarea tuturor categoriilor de public
28.	Expoziția temporară - Florile Dobrogei Continentale Data: martie – decembrie 2023 Locul desfășurării: Muzeul de Științele Naturii și Cinegetică Vatra Dornei	Regional Publicul larg	Itinerarea unei expoziții temporare	Participarea tuturor categoriilor de public
29.	Expoziție temporară - Salonul de primăvară , ediția a XI-a, manifestare dedicată zilei orașului Roman Data: 24 martie – 7 mai 2023 Locul desfășurării: Muzeul de Artă Roman	Regional Publicul larg	Realizarea unei expoziții temporare de artă	Participarea publicului larg
30.	Atelier pedagogie muzeală – Ziua Mondială a Apei Data: martie 2023 Locul desfășurării: Muzeul de Științele Naturii Roman	Local Elevi	Realizarea unui atelier de educație muzeală	Participarea elevilor și a cadrelor didactice
31.	Atelier de pedagogie muzeală – Atelier de calligrafie chirilică Data: martie 2023 Locul desfășurării: Muzeul Cetatea Neamț Târgu Neamț	Regional Elevi	Realizarea unui atelier de pedagogie muzeală	Participarea elevilor
32.	Expoziție temporară – Eugen Măcănic, UAP ALBA Data: 15-31 martie 2023 Locul desfășurării: Galeria de Artă „Lascăr Vorel” Piatra Neamț http://dordeneamt.ro/2023/03/15/galeria-lascar-vorel-eugen-macanic-universul-acuarelei/	Regional Publicul larg	Relizarea unei expoziții de artă	Participarea tuturor categoriilor de public
33.	Ateliere de pedagogie muzeală – Al Doilea Război Mondial. Oameni care au scris istorie. Veteranii de război din județul Neamț Data: aprilie 2023 Locul desfășurării: Muzeul de Artă Eneolitică Cucuteni/Unități școlare din Piatra-Neamț	Regional Elevi	Realizarea unor ateliere cu rol educativ	Participarea elevilor și cadrelor didactice
34.	Atelier de pedagogie muzeală – România Mare. 105 Data: aprilie-iunie, septembrie-decembrie 2023	Local Elevi	Realizarea unor activități cu rol educativ	Participarea elevilor

	Locul desfășurării: Muzeul de Artă Eneolitică Cucuteni Piatra-Neamț, sediul instituțiilor de învățământ			
35.	Atelier pedagogie muzeală – <i>Școala verde</i> Data: aprilie 2023 Locul desfășurării: Muzeul de Științe Naturii Roman	Local Publicul școlar	Realizarea unei activități de educație muzeală	Elevi, cadre didactice
36.	Simpozion - <i>Modernism și conservatorism în spațiul medical românesc</i> Data: 7 aprilie 2023 Locul desfășurării: Muzeul de Istorie Roman https://www.ziarpiatraneamt.ro/simpozion-la-neamt-modernism-si-conservatorism-in-spatiul-medical-romanesc https://ziarulatitudineadeneamt.ro/2023/04/06/simpozion-la-roman-modernism-si-conservatorism-in-spatiul-medical-romanesc/ https://www.turntv.ro/modernism-si-conservatorism-in-spatiul-medical-romanesc/	Local Publicul larg	Activitate științifică care valorifică patrimoniul cultural mobil al MIR	Participarea tuturor categoriilor de public
37.	Atelier pedagogie muzeală – <i>Ziua internațională a păsărilor</i> Data: aprilie 2023 Locul desfășurării: Muzeul de Științe Naturii Roman	Local Elevi	Organizarea unei activități cu caracter educativ	Participarea elevilor și cadrelor didactice
38.	Expoziție temporară – <i>Tudor Bădiță</i> Data: 1-14 aprilie 2023 Locul desfășurării: Galeria de Artă „Lascăr Vorel” Piatra Neamț	regional Publicul larg	Realizarea unei expoziții de artă contemporană românească	Participarea tuturor categoriilor de public
39.	Expoziție temporară – <i>Constantin Tudor, UAP IAȘI</i> Data: 15-30 aprilie 2023 Locul desfășurării: Galeria de Artă „Lascăr Vorel” Piatra Neamț	Național Publicul larg	Expoziție temporară de artă	Participarea tuturor categoriilor de public
40.	Expoziție temporară - <i>Florin Ghimiș - Expoziție de fotografie / GRUP</i> Data: aprilie 2023 Locul de desfășurare: Muzeul de Artă Piatra-Neamț https://www.radioromaniacultural.ro/sectiuni-articole/muzica-dans-arte/document-obiect-naratiune-expozitie-de-fotografie-si-arta-video-id37147.html https://www.slineamt.ro/apostolul/arte-si-meserii/document-obiect-naratiune-expozitie-de-fotografie-si-arta-video/ https://www.ziarpiatraneamt.ro/document-obiect-naratiune-expozitie-de-fotografie-si-arta-video https://vestea.net/document-obiect-naratiune-expozitie-de-fotografie-si-arta-video/	Național Publicul larg	Expoziție temporară de arte vizuale	Participarea tuturor categoriilor de public

	https://jurnalfm.ro/document-obiect-naratiune/ https://zch.ro/expozitie-de-fotografie-si-arta-video/ http://dordeneamt.ro/2023/04/08/muzeul-de-arta-piatra-neamt-expozitie-de-fotografie-si-arta-video-document-obiect-naratiune/ https://www.turntv.ro/document-obiect-naratiune/			
41.	<p>Conferințele CMNN, III – Invitat academician Georgeta Filitti Data: aprilie 2023 Locul desfășurării: Muzeul de Artă Piatra-Neamț</p> <p>https://www.amosnews.ro/conferintele-cmnn-regina-maria-a-romaniei-insemnari-zilnice-1929-1930/ https://www.ziartarguneamt.ro/conferintele-cmnn-regina-maria-a-romaniei-insemnari-zilnice-1929-1930-muzeul-de-arta-piatra-neamt-joi-27-aprilie-2023-ora-17-00 https://ziarulatitudineadeneamt.ro/2023/04/24/conferintele-cmnn-regina-maria-a-romaniei-insemnari-zilnice-1929-1930/ https://www.viatanemteana.info/2023/04/24/conferintele-cmnn-regina-maria-a-romaniei-insemnari-zilnice-1929-1930-muzeul-de-arta-piatra-neamt-joi-27-aprilie-2023-ora-17-00/ https://www.ziarpiatraneamt.ro/conferintele-cmnn-regina-maria-a-romaniei-insemnari-zilnice-1929-1930-muzeul-de-arta-piatra-neamt-joi-27-aprilie-2023-ora-17-00 https://www.radioromaniacultural.ro/sectiuni-articole/istorie-filozofie-psihologie/conferintele-cmnn-editia-a-iii-a-regina-maria-a-romaniei-insemnari-zilnice-1929-1930-id37410.html https://mesagerulneamt.ro/2023/04/conferintele-cmnn-regina-maria-a-romaniei-insemnari-zilnice-1929-1930/ http://www.radioiasi.ro/stiri/regional/conferintele-cmnn-editia-a-iii-a-regina-maria-a-romaniei-insemnari-zilnice-1929-1930/ http://dordeneamt.ro/2023/04/25/conferintele-cmnn-regina-maria-a-romaniei-insemnari-zilnice-1929-1930/ https://www.turntv.ro/videoregina-maria-a-romaniei-insemnari-zilnice-1929-1930/</p>	Național Elevi, profesori, publicul larg	Activitate academică	Participarea tuturor categoriilor de public
42.	<p>Expoziție temporară - Bioconexiune Data: aprilie – mai 2023 Locul de desfășurare: Platoul Curții Domnești Piatra-Neamț</p>	Regional Publicul larg	Itinerarea unei expoziții temporare	Participarea tuturor categoriilor de public

43.	Expoziție temporară foto-documentară – <i>Incursiune în istoria Școlii Domnești – 170 de ani de la inaugurare</i> Data: mai 2023 Locul desfășurării: Muzeul de Istorie și Etnografie Târgu Neamț https://www.turntv.ro/incursiune-in-istoria-scolii-domnesti-170-de-ani-de-la-deschidere/ https://jurnalfm.ro/incursiune-in-istoria-scolii-domnesti-170-de-ani-de-la-deschidere/ http://dordeneamt.ro/2023/05/11/expozitia-temporara-incursiune-in-istoria-scolii-domnesti-170-de-ani-de-la-deschidere/	Regional Publicul larg	Organizarea unei expoziții care marchează istoricul clădirii sediului Muzeului de Istorie și Etnografie Târgu Neamț	Participarea tuturor categoriilor de public
44.	Expoziția temporară - <i>Rarități floristice și faunistice din ținutul Neamțului</i> Data: mai – decembrie 2023 Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” Secția Științele Naturii	Național Publicul larg	Organizarea și itinerarea unei expoziții de științele naturii	Participarea tuturor categoriilor de public
45.	Expoziție temporară foto-documentară - <i>Fascinanta lume a scoicilor</i> Data: mai - iunie 2023 Locul de desfășurare: Muzeul de Științe Naturale Piatra-Neamț	Local Publicul larg	Expoziție importantă în domeniul științelor naturale	Participarea publicului larg
46	Expoziția temporară - <i>Cultura Cucuteni. Apogeul artei preistorice europene</i> Data: mai – octombrie 2023 Locul desfășurării: Muzeul Național de Artă Timișoara https://muzeuldeartatm.ro/2023/05/18/expozitia-apogeul-artei-preistorice-europene-cultura-cucuteni/ https://www.tion.ro/capitala-culturala/cea-mai-prestigioasa-colectie-de-arta-preistorica-din-rasaritul-europei-expusa-la-muzeul-national-de-arta-din-timisoara-1715799/ https://www.pressalert.ro/2023/05/se-deschide-o-expozitie-de-neratat-la-timisoara-cu-artefacte-vechi-de-mii-de-ani-dintr-o-cultura-straveche-de-pe-teritoriul-romaniei/ https://timisplus.ro/celebrele-artefacte-de-la-cucuteni-pot-fi-admirate-de-joi-la-muzeul-national-de-arta/ https://basilica.ro/la-timisoara-este-expusa-cea-mai-importanta-colectie-de-arta-preistorica-din-rasaritul-europei/ https://www.youtube.com/watch?v=ZsTD3TyuQXI https://www.ziarultimisoara.ro/cultura/10370-e-cea-mai-importanta-din-estul-europei-colectie-spectaculoasa-la-muzeul-national-de-arta-timisoara	Național Publicul larg	Expoziție temporară de anvergură în cadrul evenimentului Timișoara, capitala culturală europeană a anului	Participarea tuturor categoriilor de public

	https://mitropolia-banatului.ro/artefacte-ale-culturii-cucuteni-la-timisoara/ https://expressdebanat.ro/foto-apogeul-artei-preistorice-europene-expozitie-la-timisoara-cu-sprijinul-upt/			
47.	Simpozion - Independența României Data: 9 mai 2023 Locul desfășurării: Muzeul de Istorie Roman	Regional Publicul larg	Activitate cu rol educativ	Participarea tuturor categoriilor de public
48.	Conferință – Ziua regalității – invitat academician Gheorghe Cliveti Data: 10 mai 2023 Locul desfășurării: Muzeul de Artă Piatra-Neamț https://www.turntv.ro/conferinta-romania-regelui-carol-i/ http://dordeneamt.ro/2023/05/08/conferinta-romania-regelui-carol-i-la-muzeul-de-arta-din-piatra-neamt-invitat-academicianul-gheorghe-cliveti/ https://mesagerulneamt.ro/2023/05/eveniment-conferinta-romania-regelui-carol-i-la-muzeul-de-arta-din-piatra-neamt/ http://www.radioiasi.ro/stiri/regional/muzeul-de-arta-piatra-neamt-conferinta-romania-regelui-carol-i/ https://realitateadeneamt.net/conferinta-romania-regelui-carol-i-la-muzeul-de-arta-piatraneamt/ https://www.radioromaniacultural.ro/sectiuni-articole/istorie-filozofie-psihologie/conferinta-romania-regelui-carol-i-id37659.html https://ziarulatitudineadeneamt.ro/2023/05/08/conferinta-romania-regelui-carol-i-eveniment-de-exceptie-la-muzeul-de-arta/ https://jurnalfm.ro/romania-regelui-carol-i-la-muzeul-de-arta-din-piatra-neamt/?utm_source=rss&utm_medium=rss&utm_campaign=romania-regelui-carol-i-la-muzeul-de-arta-din-piatra-neamt https://mesagerulneamt.ro/2023/05/o-conferinta-regala-cu-istoricul-gheorghe-cliveti-romania-regelui-carol-i/	Național Publicul larg	Activitate academică	Participarea tuturor categoriilor de vârstă
49.	Expoziție temporară - Comori din Maramureș Data: 12 mai – 3 iulie 2023 Locul de desfășurare: Muzeul de Artă Piatra-Neamț, Sala <i>Iulia Hălăucescu</i> https://www.ziarpiatraneamt.ro/portul-popular-din-maramures-vine-in-neamt https://jurnalfm.ro/portul-popular-din-maramures-prezentat-la-piatra-neamt/ http://dordeneamt.ro/2023/05/11/portul-popular-din-maramures-vine-in-neamt/	Național Publicul larg	Expoziție temporară de artă populară	Participarea tuturor categoriilor de public

50.	<p>Expoziție temporară foto-documentară - Portul tradițional românesc reprezentat în cărțile poștale Data: 12 mai – 12 iulie 2023 Locul de desfășurare: Platorul Curții Domnești https://www.ziarpiatraneamt.ro/portul-popular-romanesc-reprezentat-pe-carti-postale-expozitie-outdoor-la-piatra-neamt https://jurnalfm.ro/portul-popular-romanesc-reprezentat-pe-carti-postale/ http://dordeneamt.ro/2023/05/10/portul-popular-romanesc-reprezentat-pe-carti-postale-colectia-constantin-patilea/</p>	Regional Publicul larg	Expoziție temporară stradală de carte poștală	Participarea tuturor categoriilor de public
51.	<p>Noaptea muzeelor Data: 13 mai 2023 Locul desfășurării: Muzeele din cadrul Complexului Muzeal Național Neamț https://www.stiri-neamt.ro/noaptea-muzeelor-la-neamt-sambata-13-mai-programul-evenimentelor/ https://www.ziarpiatraneamt.ro/noaptea-muzeelor-in-neamt-13-mai-2023-interval-orar-18-00-24-00 https://zch.ro/13-mai-noaptea-muzeelor-la-piatra-neamt/ https://www.ziartarguneamt.ro/noaptea-muzeelor-in-neamt-13-mai-2023-interval-orar-18-00-24-00 https://jurnalfm.ro/noaptea-muzeelor-si-in-neamt/ http://dordeneamt.ro/2023/05/11/neamt-noaptea-muzeelor-sambata-13-mai-programul-activitatilor/ https://monitorulneamt.ro/noaptea-muzeelor-iata-care-sunt-o-parte-din-institutiile-deschise-publicului-vizitator/</p>	Regional Publicul larg	Evenimente educative, expoziții temporare, reconstituire istorică	Participarea tuturor categoriilor de public
52.	<p>Noaptea muzeelor - Expoziție în aer liber și proiecție cu piese din donația Alfred Nagy Data: 13 mai 2023 Locul de desfășurare: Muzeul de Etnografie Piatra-Neamț</p>	Regional Publicul larg	Expoziție temporară de artă	Participarea tuturor categoriilor de public
53.	<p>Expoziție temporară – Alexandru Ioan Cuza (1820-1873) Data: mai - decembrie 2023 Locul desfășurării: Muzeul Unirii Iași/Muzeul Național de Istorie a României https://www.ziaruldeiasi.ro/stiri/obiecte-valoroase-din-toata-tara-aduse-la-expozitia-a-alexandru-ioan-cuza-150a-deschisa-pana-la-sfarsitul-lui-iulie--355695.html https://palatulculturii.ro/exhibition/expoziti-a-alexandru-ioan-cuza-150/</p>	Național Publicul larg	Participarea la organizarea unei expoziții de anvergură națională	Publicul larg

	https://www.agerpres.ro/cultura/2023/10/03/expozitia-cuza-150-vernisata-la-muzeul-national-de-istorie-a-romaniei--1180043 https://www.amosnews.ro/deschiderea-expozitiei-cuza-150-la-muzeul-national-de-istorie-a-romaniei/ https://www.youtube.com/watch?v=09iG18zk3U0			
54.	Expoziție temporară - <i>Daria Ioana Simon</i> Data: 14 mai - 4 iunie 2023 Locul desfășurării: Muzeul de Artă Roman Simpozion – <i>Ziua Martirilor din temnițele comuniste</i> Data: 14 mai 2023 Locul desfășurării: Muzeul de Artă Piatra Neamț	Regional Publicul larg	Organizarea unei expoziții temporare de artă	Participarea elevilor, profesorilor
55.	Simpozion – <i>Ziua Martirilor din temnițele comuniste</i> Data: 14 mai 2023 Locul desfășurării: Muzeul de Artă Piatra-Neamț https://www.ziarpiatraneamt.ro/eveniment-de-comemorare-a-victimelor-din-temnitele-comuniste-ocazonat-de-ziua-dedicata-lor-14-mai https://jurnalfm.ro/simpozionul-martiri-si-marturisitori-din-temnitele-comuniste/ http://www.radioiasi.ro/evenimente/evenimente-radio-iasi/neamt-simpozionul-martiri-si-marturisitori-din-temnitele-comuniste-editia-ii/ https://www.ziarpiatraneamt.ro/simpozionul-martiri-si-marturisitori-din-temnitele-comuniste-la-muzeul-de-arta-piatra-neamt https://jurnalfm.ro/ziua-martirilor-temnitelor-comuniste/ https://www.ziartarguneamt.ro/simpozionul-martiri-si-marturisitori-din-temnitele-comuniste-la-muzeul-de-arta-piatra-neamt https://mesagerulneamt.ro/2023/05/simpozion-pentru-cinstirea-martirilor-temnitelor-comuniste-la-piatra-neamt/ https://www.turntv.ro/martiri-si-marturisitori-din-temnitele-comuniste/ http://dordeneamt.ro/2023/05/10/simpozionul-martiri-si-marturisitori-din-temnitele-comuniste-editia-a-ii-a/	Național	Organizarea unui eveniment cu caracter educativ	Publicul larg
56.	Ziua Internațională a Muzeelor – <i>Profesorul Ioan Opreș. O viață dedicată Patrimoniului Cultural Național</i> Data: 18 mai 2023 Locul desfășurării: Muzeul de Artă Piatra-Neamț https://ziarulatitudineadeneamt.ro/2023/05/15/volum-omagial-la-implinirea-a-80-de-	Național	Activitatea academică	Publicul larg

	ani-ioan-opris-o-viata-dedicata-patrimoniului-cultural-national/ http://dordeneamt.ro/2023/05/15/muzeul-de-arta-piatra-neamt-ioan-opris-o-viata-dedicata-patrimoniului-cultural-national-volum-omagial-la-implinirea-a-80-de-ani/ https://www.turntv.ro/ioan-opris-o-viata-dedicata-patrimoniului-cultural-national/ https://www.viatanemteana.info/2023/05/15/ioan-opris-cea-mai-prestigioasa-personalitate-a-muzeologiei-romanesti-contemporane-la-piatra-neamt/ https://istorieveche.ro/2023/05/16/intalnire-cu-excelenta-in-muzeologie-mapn-16-mai-ora-1400/			
57.	Colocviiu – Ziua Internațională a Muzeelor Data: 18 mai 2023 Locul desfășurării: Muzeul de Științele Naturii Roman	Local	Activitate cu rol educativ	Publicul larg
58.	Atelier de pedagogie muzeală - Proiect educațional MUZEE și ȘCOLI, Ediția a VI-a Data: 18 mai 2023 Locul desfășurării: Muzeul de Istorie Roman	Național	Activitate de pedagogie muzeală	Publicul școlar
59.	Expoziție temporară – Lucian Gogu Craiu Data: 1-14 mai 2023 Locul desfășurării: Galeria de Artă „Lascăr Vorel” Piatra Neamț http://dordeneamt.ro/2023/05/07/galeria-lascar-vorel-universul-meu-ii-expozitie-semnata-de-lucian-gogu-craiu/	Regional	Organizarea unei expoziții de artă contemporană	Publicul larg
60.	Festivalul de Artă Populară „ Lada cu zestre ”, ediția XVII Data: mai 2023 Locul de desfășurare: Parcul Tineretului Piatra-Neamț https://www.ziarpiatraneamt.ro/festivalul-de-arta-populara-lada-cu-zestre-editia-a-xvii-a-26-28-mai-2023 https://www.ziartarguneamt.ro/festivalul-de-arta-populara-lada-cu-zestre-editia-a-xvii-a-26-28-mai-2023 https://ziarulatitudineadeneamt.ro/2023/05/23/50-de-invitati-din-renumite-zone-etnografice-la-festivalul-lada-cu-zestre-editia-a-xvii-a-26-28-mai-2023/ https://telemneamt.net/festivalul-lada-cu-zestre-ajunge-la-cea-de-a-xvii-a-editie/ http://dordeneamt.ro/2023/05/24/week-end-plin-la-piatra-neamt-o-noua-intalnire-cu-arta-populara-festivalul-lada-cu-zestre-editia-a-xvii-a-26-28-mai-2023-parcul-tineretului/ https://ziarulatitudineadeneamt.ro/2023/05/29/castigatoarea-premiului-special-al-	Național	Organizarea unui eveniment etnografic de importanță națională	Publicul larg

	festivalului-lada-cu-zestre-mi-e-rusine-sa-sapun-ca-lucrez-de-mic-copil/			
61.	Expoziție – Aurel Băeșu. Cultura memoriei Data: 13 mai 2023 Locul desfășurării: Muzeul de Artă Piatra Neamț https://www.ziarpiatraneamt.ro/adrian-nita-martor-la-dezvelirea-bustului-pictorului-aurel-baesu-n-as-fi-putut-participa-la-un-eveniment-mai-deosebit-in-noaptea-muzeelor https://mesagerulneamt.ro/2023/05/pictorul-aurel-baesu-are-bust-la-piatra-neamt/	Național	Inaugurarea unui monument de for public	Publicul larg
62.	Expoziție temporară – Ștefan Potop Data: 15-31 mai 2023 Locul desfășurării: Galeriile de Artă „Lascăr Vorel” Piatra Neamț http://dordeneamt.ro/2023/05/08/expozitie-de-pictura-stefan-potop-la-galeria-de-arta-lascar-vorel/ https://www.stiri-neamt.ro/expozitie-de-pictura-stefan-potop-la-galeriile-de-arta-lascar-vorel/ https://vestea.net/expozitie-de-pictura-stefan-potop-la-galeria-de-arta-lascar-vore-dfgl/ https://ziarulatitudineadeneamt.ro/2023/05/09/stefan-potop-probabil-cel-mai-bun-portretist-roman-al-momentului-expozitie-la-galeria-de-arta-lascar-vorel/ http://dordeneamt.ro/2023/05/15/stefan-potop-arta-portretului/	Regional	Organizarea unei expoziții de marcă pentru arta contemporană românească	Publicul larg
63.	Atelier pedagogie muzeală – Ziua Internațională a Mediului Înconjurător Data: iunie 2023 Locul desfășurării: Muzeul de Științele Naturii Roman	Elevi	Organizarea unui eveniment cu rol educativ	Public școlar
64.	Expoziție temporară – Damian Popa & Mihail Voicu Data: 1-14 iunie 2023 Locul desfășurării: Galeriile de Artă „Lascăr Vorel” Piatra Neamț	Regional	Organizarea unei expoziții de marcă pentru arta contemporană românească	Publicul larg
65.	Expoziție temporară foto-documentară – Moneda romană. Între utilitate și ideologie Data: iunie – august 2023 Locul desfășurării: Curtea Domnească Piatra-Neamț https://ziarulatitudineadeneamt.ro/2023/07/04/expozitie-outdoor-moneda-antica-origine-evolutie-ideologie/ https://radio1fm.ro/moneda-antica-origine-evolutie-ideologie/ https://jurnalfm.ro/moneda-antica-origine-evolutie-ideologie/	Regional	Organizarea unei expoziții stradale ce valorifică bogata colecție numismatică a CMNN	Publicul larg

	https://www.turntv.ro/moneda-antica-origine-evolutie-ideologie/ http://dordeneamt.ro/2023/07/06/expozitie-outdoor-moneda-antica-origine-evolutie-ideologie/ https://zch.ro/expozitie-outdoor-moneda-antica-origine-evolutie-ideologie/			
66.	Conferințele CMNN, IV Data: iunie 2023 Locul desfășurării: Muzeul de Artă Piatra-Neamț https://www.ziarpiatraneamt.ro/lumea-dupa-dinozauri-cea-de-a-patra-conferinta-din-cadrul-proiectului-cultural-stiintific-conferintele-cmnn http://dordeneamt.ro/2023/06/19/conferintele-cmnn-lumea-dupa-dinozauri-invitat-prof-univ-dr-ing-vlad-codrea/ https://ziarulatitudineadeneamt.ro/2023/06/20/conferinta-de-exceptie-la-muzeul-de-arta-lumea-dupa-dinozauri/ https://www.turntv.ro/lumea-dupa-dinozauri/	Național	Activitate academică	Publicul larg
67.	Atelier pedagogie muzeală – Vacanță la muzeu Data: iunie - august 2023 Locul desfășurării: Muzeul de Științele Naturii Roman	Local	Organizarea unui eveniment cu rol educativ	Public școlar
68.	Expoziție temporară - Mahalaua Popăuți și Biserica Sf. Gheorghe. Aspecte privind viața cotidiană și practicile funerare din târgul Romanului Data: 1 iunie- 2 iulie 2023 Locul desfășurării: Muzeul de Istorie Roman	Regional	Organizarea unei expoziții rezultată în urma cercetărilor arheologice	Public larg
69.	Expoziție temporară - Istoria văzută prin ochii copiilor Data: 1 iunie 2023 Locul desfășurării: Muzeul Cetatea Neamț Târgu Neamț	Regional	Organizarea unui eveniment cu rol educativ	Publicul școlar
70.	Expoziție temporară - Felician Crișan Data: 9 iunie - 2 iulie 2023 Locul desfășurării: Muzeul de Artă Roman https://ziarulatitudineadeneamt.ro/2023/06/06/expozitie-temporara-felician-crisan-definirea-identitatii/ https://jurnalfm.ro/brasoveanu-felician-crisan-si-definirea-identitatii/ https://istorieveche.ro/2023/06/06/felician-crisan-definirea-identitatii-expozitie-de-benzi-desenate-crochiuri-si-pictura-mar-8-iunie-ora-18-00/ https://www.turntv.ro/felician-crisan-definirea-identitatii/	Regional	Organizarea unei expoziții de artă	Publicul larg

	https://www.ziarulderoman.ro/felician-crisan-definirea-identitatii-expozitie-de-benzi-desenate-crochiuri-si-pictura-la-muzeul-de-arta/ https://realitateadeneamt.net/intalnire-cu-arta-si-istoria-prin-expozitia-inedita-a-brasoveanului-felician-crisan/			
71.	Expoziție temporară – Zilele Orașului Data: 15-30 iunie 2023 Locul desfășurării: Galeriile de Artă „Lascăr Vorel” Piatra Neamț	Regional	Organizarea unei expoziții de artă	Publicul larg
72.	Expoziție temporară – Biserica Domnească Sfântul Ioan Botezătorul. 525 de ani de Istorie. Data: 24 iunie-23 iulie 2023 Locul desfășurării: Muzeul de Artă Piatra Neamț https://www.stiri-neamt.ro/piatra-neamt-isi-cinsteste-ocrotitorul-spiritual-23-24-iunie/ https://www.ziarulevenimentul.ro/stiri/moldova/o-carte-scrisa-in-urma-cu-500-de-ani-va-fi-expusa-la-muzeul-de-arta-piatra-neamt--217546916.html https://jurnalfm.ro/biserica-domneasca-525-ani-de-istorie-la-muzeul-de-arta-piatra-neamt/ https://www.turntv.ro/biserica-domneasca-525-ani-de-istorie/ https://www.ziarpiatraneamt.ro/expozitia-biserica-domneasca-525-ani-de-istorie-la-muzeul-de-arta-piatra-neamt https://mesagerulneamt.ro/2023/06/premiera-nationala-tetraevangelul-daruit-de-stefan-cel-mare-biserici-domnesti-revine-la-piatra-neamt-intr-o-expozitie-de-neratat/ https://mesagerulneamt.ro/2023/06/moment-emotionant-in-sedinta-cl-piatra-neamt-manifestarile-dedicate-sarbatoririi-a-525-de-ani-a-bisericii-sf-ioan-domnesc/ http://dordeneamt.ro/2023/06/22/expozitia-biserica-domneasca-525-de-ani-de-istorie-la-muzeul-de-arta-din-piatra-neamt/	Național	Organizarea unei expoziții de anvergură națională	Publicul larg
73.	Expoziție temporară – Grădina cu ii, ediția a V-a Data: 24 iunie 2023 Locul de desfășurare: Muzeul de Etnografie http://dordeneamt.ro/2023/06/22/gradina-cu-ii-editia-a-v-a-duminica-25-iunie/ https://www.ziarpiatraneamt.ro/gradina-cu-ii-editia-a-v-a-duminica-25-iunie-2023 https://ziarulatitudineadeneamt.ro/2023/06/23/gradina-cu-ii-editia-a-v-a-duminica-25-iunie-2023-ia-de-vis-ia-din-vis-intrarea-libera/	Regional	Organizarea unei expoziții de artă populară	Publicul larg

	https://mesagerulneamt.ro/2023/06/gradina-cu-ii-expozitie-la-muzeul-de-etnografie/ https://ziarulatitudineadeneamt.ro/2023/06/25/gradina-cu-ii-creativitate-si-pasiune-pentru-frumos-in-20-de-camasi-de-sarbatoare/ https://radio1fm.ro/gradina-cu-ii-editia-a-v-a-25-iunie-2023-ia-de-vis-ia-din-vis-intrarea-libera/			
74.	Expoziție temporară - OPEN CALL – Apel deschis pentru artiștii plastici profesioniști din Piatra-Neamț Data: iulie 2023 Locul de desfășurare: Muzeul de Artă Piatra-Neamț https://ziarulatitudineadeneamt.ro/2023/07/11/art-stage-piatra-neamt-expozitie-de-grup-artisti-nemteni/ https://www.ziarpiatraneamt.ro/art-stage-piatra-neamt-expozitie-de-grup-artisti-nemteni https://zch.ro/art-stage-piatra-neamt-proiect-de-arta-contemporana/ https://www.viziteazaneamt.ro/2023/07/11/art-stage-piatra-neamt/ https://realitateadeneamt.net/art-stage-piatraneamt/ https://www.youtube.com/watch?v=Ck91VdX9dYs http://dordeneamt.ro/2023/07/17/art-stage-piatra-neamt-expozitie-de-grup-artisti-nemteni	Local	Organizarea unei expoziții de artă contemporană	Publicul larg
75.	Expoziție temporară – Oana Doru Data: 1-14 iulie 2023 Locul desfășurării: Galeriile de Artă „Lascăr Vorel” Piatra Neamț http://dordeneamt.ro/2023/07/01/intre-cer-si-pamant-expozitia-de-debut-a-oanei-doru-la-galeriile-lascar-vorel/	Local	Organizarea unei expoziții de artă	Publicul larg
76.	Expoziție - Cuarțul Data: iulie – august 2023 Locul de desfășurare: Muzeul de Științe Naturale, Piatra-Neamț http://dordeneamt.ro/2023/06/29/muzeul-de-stiinte-naturale-piatra-neamt-cuartul-expozitie-itineranta/ https://www.viatanemteana.info/2023/06/30/cuartul-expozitie-temporara-la-muzeul-de-stiinte-naturale-piatra-neamt/ https://radio1fm.ro/expozitia-cuartul-la-complexul-muzeal-national-neamt/	Regional	Organizarea unei expoziții din domeniul științelor naturii	Publicul larg
77.	Expoziție temporară și simpozion - Figuri cazone: de la soldat la general Data: 10 iulie - 25 august 2023; 10 iulie 2023	Regional	Organizarea unei expoziții care valorifică patrimoniul	Publicul larg

	Locul desfășurării: Muzeul de Istorie Roman		Muzeului de Istorie Roman	
78.	Expoziție temporară - Edi Apostu Data: iulie 2023 Locul desfășurării: Muzeul de Artă Roman	Local	Organizarea unei expoziții de artă	Publicul larg
79.	Zilele Cetății Neamț Data: iulie 2023 Locul desfășurării: Muzeul Cetatea Neamț Târgu Neamț https://www.ziarpiatraneamt.ro/in-curand-zilele-cetatii-neamt-o-calatorie-in-timp-intr-un-decor-medieval https://www.turntv.ro/zilelele-cetatii-neamt-2023/ https://www.ziarpiatraneamt.ro/festivalul-medieval-zilele-cetatii-neamt-o-calatorie-in-inima-istoriei-pe-urmele-lui-stefan-cel-mare	Național	Eveniment cu impact național	Publicul larg
80.	Expoziție temporară - Gravura în colecția Muzeului de Artă Roman Data: iulie – septembrie 2023 Locul desfășurării: Muzeul de Artă Roman	Local	Organizarea unei expoziții de artă	Publicul larg
81.	Expoziție temporară – Romeo Ionescu, UAP IAȘI Data: 15-31 iulie 2023 Locul desfășurării: Galeria de Artă „Lascăr Vorel” Piatra Neamț	Regional	Organizarea unei expoziții de artă	Publicul larg
82.	Expoziție temporară – Gheorghe Cuciureanu Data: 1-14 august 2023 Locul desfășurării: Galeria de Artă „Lascăr Vorel” Piatra Neamț http://dordeneamt.ro/2023/08/06/expozitia-figura-umana-diverse-ipostaze-la-galeriile-lascar-vorel/	Regional	Organizarea unei expoziții de artă	Publicul larg
83.	Expoziție temporară - Arcadie Răileanu. Acuarelă/Retrospectivă Data: august 2023 Locul de desfășurare: Muzeul de Artă Piatra-Neamț https://www.ziarpiatraneamt.ro/ferestre-in-timp-arcadie-raileanu-expozitie-retrospectiva-de-pictura https://radio1fm.ro/ferestre-in-timp-arcadie-raileanu-expozitie-retrospectiva-de-pictura/ https://ziarulatitudineadeneamt.ro/2023/08/09/ferestre-in-timp-arcadie-raileanu-expozitie-retrospectiva-de-pictura/ http://dordeneamt.ro/2023/08/09/ferestre-in-timp-expozitie-retrospectiva-de-pictura-arcadie-raileanu/ http://dordeneamt.ro/2023/08/11/arcadie-raileanu-arta-si-tematica/	Regional	Organizarea unei expoziții de artă	Publicul larg
84.	Conferințele CMNN, V Data: august 2023	Național	Activitate academică	Publicul larg

	<p>Locul desfășurării: Muzeul de Artă Piatra-Neamț</p> <p>https://www.ziarpiatraneamt.ro/conferintele-cmnn-v-dr-habil-adina-boroneant-arheologie-si-schimbari-climatice</p> <p>https://ziarulatitudineadeneamt.ro/2023/09/20/conferintele-cmnn-v-dr-adina-boroneant-arheologie-si-schimbari-climatice/</p> <p>http://dordeneamt.ro/2023/09/20/conferintele-cmnn-v-arheologie-si-schimbari-climatice-invitat-dr-adina-boroneant/</p> <p>https://www.turntv.ro/arheologie-si-schimbari-climatice/</p>			
85.	<p>Expoziție temporară – Armele în istorie</p> <p>Data: august – septembrie 2023</p> <p>Locul desfășurării: Muzeul „Vasile Pârvan” Bârlad</p>	Regional	Organizarea unei expoziții ce valorifică patrimoniul CMNN	Publicul larg
86.	<p>Expoziția temporară - Mirodeniile - povești cu gust</p> <p>Data: septembrie – octombrie 2023</p> <p>Locul de desfășurare: Muzeul de Științe Naturale Piatra-Neamț</p> <p>https://www.ziarpiatraneamt.ro/expozitia-temporara-mirodeniile-povesti-cu-gust</p> <p>https://ziarulatitudineadeneamt.ro/2023/10/18/la-muzeul-de-stiinte-naturale-piatra-neamt-poate-fi-vizitata-expozitia-temporara</p> <p>https://zilesinopti.ro/evenimente/mirodeniile-muzeul-piatra-neamt/</p> <p>https://radio1fm.ro/expozitie-mirodeniile-povesti-cu-gust/</p> <p>https://zch.ro/mirodeniile-povesti-cu-gust-expozitie-temporara-la-muzeul-de-stiinte-naturale-piatra-neamt/</p>	Regional	Organizarea unei expoziții din domeniul științelor naturii	Publicul larg
87.	<p>Expoziție temporară – Viorica Ciucanu</p> <p>Data: 1-14 septembrie 2023</p> <p>Locul desfășurării: Galeriile de Artă „Lascăr Vorel” Piatra Neamț</p> <p>http://dordeneamt.ro/2023/08/26/2-1-expozitie-de-pictura-si-instalatie-participativa-viorica-ciucanu-la-galeria-lascar-vorel-1-15-septembrie/</p> <p>http://dordeneamt.ro/2023/09/02/viorica-ciucanu-2-1-repertoriu-de-stari-si-senzatii/</p>	Regional	Organizarea unei expoziții de artă contemporană	Publicul larg
88.	<p>Atelier pedagogie muzeală – Fasmidele, curiozități ale naturii Data: septembrie - octombrie 2023</p> <p>Locul desfășurării: Muzeul de Științele Naturii Roman</p> <p>https://www.ziarpiatraneamt.ro/fasmidele-curiozitati-ale-naturii-msnr-29-septembrie-2023-29-februarie-2024</p>	Local	Activitate educativă	Publicul școlar

	https://ziarulatitudineadeneamt.ro/2023/09/27/expozitie-la-roman-fasmidele-curiozitati-ale-naturii-29-septembrie-2023-29-februarie-2024/ http://dordeneamt.ro/2023/09/27/fasmidele-curiozitati-ale-naturii-expozitie-la-muzeul-de-stiinte-naturale-din-roman/			
89.	Colocviu – Sănătatea țaranului român între descântece, vrăji, leacuri și medicina modernă Data: 22 septembrie 2023 Locul desfășurării: Muzeul de Istorie Roman	Local	Activitate cultural-științifică	Publicul larg
90.	Noaptea Cercetătorilor Europeni Data: septembrie 2023 Locul desfășurării: Muzeul de Istorie și Etnografie Târgu Neamț https://vivafm.ro/2023/09/19/noaptea-cercetatorilor-europeni-pe-29-septembrie/ https://jurnalfm.ro/noaptea-cercetatorilor-europeni-la-targu-neamt/ https://www.ziarpiatraneamt.ro/pe-29-septembrie-noaptea-cercetatorilor-europeni-la-targu-neamt https://www.ziartarguneamt.ro/pe-29-septembrie-noaptea-cercetatorilor-europeni-la-targu-neamt https://ziarulatitudineadeneamt.ro/2023/09/25/noaptea-cercetatorilor-europeni-la-targu-neamt-29-septembrie/ https://www.noapteacercetatorilor.eu/targuneamt	Național	Eveniment științific organizat la nivel național	Publicul larg
91.	Expoziție și simpozion - 66 de ani de la înființarea Muzeului de Istorie Roman Data: 1 septembrie 2023 Perioada expoziției: 1 septembrie – 27 septembrie 2023 Locul desfășurării: Muzeul de Istorie Roman	Regional	Activitate cultural-științifică	Public larg Specialiști
92.	Expoziție temporară - Retrospectiva Viorica Vasilișin Data: 21 septembrie - 15 octombrie 2023 Locul desfășurării: Muzeul de Artă Roman https://zch.ro/expozitie-temporara-la-roman-in-memoriavasilica-vasilisin/	Local	Organizarea unei expoziții de artă comemorative	Publicul larg
93.	Simpozionul Național Petrodava, ediția a IV-a Data: octombrie 2023 Locul desfășurării: Muzeul de Artă Eneolitică Cucuteni, Muzeul de Artă Piatra-Neamț https://www.ziarpiatraneamt.ro/simpozionul-national-petrodava-un-eveniment-care-se-va-desfasura-in-piatra-neamt	Național/participare internațională	Activitate cultural-științifică de prestigiu	Specialiști

	https://ziarulatitudineadeneamt.ro/2023/10/09/eveniment-de-exceptie-cu-participare-internationala-la-piatra-neamt/ https://www.turntv.ro/simpozionul-national-petrodava/ https://piatraneamtcity.ro/ro/events/simpozionul-national-petrodava---editia-a-iv-a https://radio1fm.ro/simpozionul-national-petrodava/ https://mesagerulneamt.ro/2023/10/manifestare-de-prestigiu-simpozionul-national-petrodava-programul-evenimentului/ http://dordeneamt.ro/2023/10/10/simpozionul-national-petrodava-editia-a-iv-a/			
94.	Colocviu – Medici evrei și asistența sanitară în spitalul israelit din Roman Data: 12 octombrie 2023 Locul desfășurării: Muzeul de Istorie Roman	Local		
95.	Salonul de toamnă Data: septembrie 2023 Locul desfășurării: Galeriile de Artă „Lascăr Vorel” Piatra Neamț http://dordeneamt.ro/2023/09/21/invitatie-la-salonul-de-toamna/	Local		
96.	Bienala Națională de Artă „Lascăr Vorel” Data: octombrie 2023-ianuarie 2024 Locul de desfășurare: Muzeul de Artă Piatra-Neamț https://ziarulatitudineadeneamt.ro/2023/08/11/pe-14-august-incep-inscrierile-la-bienala-de-arta-plastica-lascar-vorel-editia-a-xviii-a/ http://dordeneamt.ro/2023/08/11/incep-inscrierile-la-bienala-de-arta-plastica-lascar-vorel-editia-a-xviii-a/ https://www.viatanemteana.info/2023/08/13/bienala-nationala-de-arta-plastica-lascar-vorel-editia-a-xviii-a/ https://www.ziarpiatraneamt.ro/cea-de-a-xviii-a-editie-a-bienalei-nationale-de-arta-plastica-lascar-vorel-piatra-neamt https://ziarulatitudineadeneamt.ro/2023/10/25/doua-luni-de-arta-plastica-la-piatra-neamt-bienala-lascar-vorel-2023-editia-a-xviii-a/ https://piatraneamtcity.ro/ro/events/bienala-nationala-de-arta-plastica-lascar-vorel-piatra-neamt-editia-a-xviii-a https://radio1fm.ro/bienala-nationala-de-arta-plastica-lascar-vorel/ https://zch.ro/bienala-nationala-de-arta-plastica-lascar-vorel-editia-xviii/	Național		

	https://ziarulatitudineadeneamt.ro/2023/10/31/premiantii-bienalei-de-arta-plastica-lascar-vorel-editia-a-xviii-a/ https://www.turntv.ro/castigatorii-celei-de-a-xviii-a-editii-a-bienalei-de-arta-plastica-lascar-vorel/ https://jurnalfm.ro/juriul-bienalei-lascar-vorel-a-hotarat-castigatorii/ https://www.newsalert.ro/castigatorii-bienalei-de-arta-plastica-lascar-vorel-editia-a-xviii-a/ https://www.viatanemteana.info/2023/10/31/premiatii-bienalei-de-arta-plastica-lascar-vorel-editia-a-xvii-a/ http://dordeneamt.ro/2023/10/31/castigatorii-bienalei-nationale-de-arta-plastica-lascar-vorel-editia-a-xviii-a/ http://dordeneamt.ro/2023/10/26/bienala-nationala-de-arta-plastica-lascar-vorel-editia-a-xviii-a/			
97.	Expoziție temporară - Expoziție de grafică și pictură- Irina Lazăr și Doina Diaconu Data: 20 octombrie - 26 noiembrie 2023 Locul desfășurării: Muzeul de Artă Roman https://www.ziarpiatraneamt.ro/expozitie-de-grafica-si-pictura-la-muzeul-de-arta-din-roman-recurs-la-imaginatie-ferestre-spre-cer-irina-lazar-doina-diaconu https://ziarulatitudineadeneamt.ro/2023/10/20/expozitie-de-grafica-si-pictura-recurs-la-imaginatie-ferestre-spre-cer/ http://dordeneamt.ro/2023/10/22/irina-lazar-doina-diaconu-recurs-la-imaginatie-ferestre-spre-cer-la-muzeul-de-arta-din-roman/	Local		
98.	Expoziție temporară – Dumitru Bezem Data: 15-31 octombrie 2023 Locul desfășurării: Galeriile de Artă „Lascăr Vorel” Piatra Neamț http://dordeneamt.ro/2023/10/17/galeria-lascar-vorel-dumitru-bezem-sub-semnul-valorii/	Local		
99.	Atelier pedagogie muzeală – Laboratorul curiozității Data: octombrie 2023 Locul desfășurării: Muzeul de Științele Naturii Roman https://www.ziarpiatraneamt.ro/vino-in-laboratorul-curiozitatii-sa-descoperim-stiinta-interactiv-si-distractiv https://ziarroman.ro/vino-in-laboratorul-curiozitatii-sa-descoperim-stiinta-interactiv-si-distractiv/ https://www.viatanemteana.info/2023/09/12/s-a-deschis-la-laboratorul-curiozitatii-la-muzeul-de-stiinte-roman/	Local		

	http://dordeneamt.ro/2023/09/13/laboratorul-curiozitatii-la-muzeul-de-stiinte-naturale-din-roman/ https://www.turntv.ro/vino-in-laboratorul-curiozitatii-sa-descoperim-stiinta-interactiv-si-distractiv/ http://www.radioiasi.ro/stiri/regional/neamt-laboratorul-curiozitatii-expozitie-pentru-copii-la-muzeul-de-stiinte-naturale-din-roman/ https://piatraneamtcity.ro/ro/events/laboratorul-curiozitatii-expozitie-experimente-si-jocuri-despre-stiinta#			
100.	<p>Lansare de carte – <i>Istoricul Gheorghe Radu</i> Data: 9 noiembrie 2023 Locul desfășurării: Muzeul de Artă Piatra-Neamț</p> <p>https://www.ziarpiatraneamt.ro/lansarea-cartii-istorie-si-spiritualitate-in-judetul-neamt-a-istoricului-gheorghe-radu http://dordeneamt.ro/2023/11/06/istoricul-gheorghe-radu-lanseaza-carte-istorie-si-spiritualitate-in-judetul-neamt/ https://www.viatanemteana.info/2023/11/06/istorie-si-spiritualitate-in-judetul-neamt-lansare-de-carte-a-istoricului-gheorghe-radu/ https://www.turntv.ro/istorie-si-spiritualitate-in-judetul-neamt/ https://zch.ro/lansare-de-carte-la-muzeu-gheorghe-radu-istorie-si-spiritualitate-in-judetul-neamt/</p>	Local		
101.	<p>Expoziție temporară – <i>Carmen Cărbunariu</i> Data: 1-14 noiembrie 2023 Locul desfășurării: Galeria de Artă „Lascăr Vorel” Piatra Neamț</p>	Local		
102.	<p>Expoziție temporară - <i>Piese de port din Barbaricum. Accesorii vestimentare și obiecte de podoabă din așezările și necropolele „dacilor liberi” de la confluența râurilor Moldova cu Siret</i> Data: 6 noiembrie-10 decembrie 2023 Locul desfășurării: Muzeul de Istorie Roman</p>	Local		
103.	<p>Expoziție temporară – <i>Narcisa Stejerean</i> Data: 15-30 noiembrie 2023 Locul desfășurării: Galeria de Artă „Lascăr Vorel” Piatra Neamț</p> <p>https://www.ziarpiatraneamt.ro/expozitia-radiografia-sinelui-realizata-de-artista-narcisa-stejerean https://ziarulatitudineadeneamt.ro/2023/11/21/radiografia-sinelui-expozitie-narcisa-stejerean/</p>	Local		

	http://dordeneamt.ro/2023/11/21/radiografia-sinelui-expozitie-narcisa-stejeran-la-galeria-lascar-vorel/			
104.	Expoziție temporară, Dacia. Ultima frontieră a Romanității Data: 21 noiembrie 2023 – 21 aprilie 2024 Locul de desfășurare: Museo Nazionale Romano. Terme di Diocleziano, Roma https://basilica.ro/dacia-ultima-frontiera-a-romanitatii-substantiala-expozitie-de-arheologie-romaneasca-deschisa-la-roma/ https://brailachirei.wordpress.com/2023/11/20/dacia-lultima-frontiera-della-romanita-expozitie-de-arheologie-la-roma/ https://www.mediafax.ro/cultura-media/cea-mai-mare-expozitie-romaneasca-din-ultimii-25-de-ani-dezvaluita-la-roma-22076329 https://www.icr.ro/pagini/dacia-ultima-frontiera-a-romanitatii-cea-mai-valoroasa-expozitie-romaneasca-din-ultimii-25-de-ani-se-deschide-la-roma http://www.cultura.ro/cea-mai-mare-expozitie-romaneasca-din-ultimii-25-de-ani-dezvaluita-la-roma https://www.napocanews.ro/2023/11/dacia-ultima-frontiera-a-romanitatii-substantiala-expozitie-de-arheologie-romaneasca-deschisa-la-roma.html https://roma.mae.ro/local-news/3534 https://www.radioromania.ro/cultura/expozitia-dacia-ultima-frontiera-a-romanitatii-deschisa-la-roma-id4213.html https://maramedia.ro/artefacte-din-patrimoniul-muzeal-al-maramuresului-la-o-expozitie-spectaculoasa-la-roma/	Internațional		
105.	Simpozion - 1 Decembrie – Ziua Națională a României Data: 1 decembrie 2023 Locul desfășurării: Muzeul de Istorie Roman	Local		
106.	Expoziție temporară – Salonul de iarnă Data: 1-31 decembrie 2023 Locul desfășurării: Galeria de Artă „Lascăr Vorel” Piatra Neamț https://www.ziarpiatraneamt.ro/salonul-de-iarna-galeriile-de-arta-lascar-vorel-din-piatra-neamt https://zch.ro/vernisaaj-salonul-de-iarna-editia-a-xiii-a-la-galeriile-lascar-vorel/ https://ziarulatitudineadeneamt.ro/2023/12/03/salonul-de-iarna-cea-mai-asteptata-expozitie-din-an/	Regional		

	https://www.viatanemteana.info/2023/12/03/salonul-de-iarna-25-de-pictori-expun-la-cea-mai-asteptata-expozitie-din-an/			
107.	Atelier interactiv de pedagogie muzeală - Ornamente de Crăciun Data: decembrie 2023 Locul desfășurării: Muzeul de Științe Naturale Roman	Local		
108.	Expoziție temporară - Anuala de pictură, grafică, fotografie și sculptură "MARIA CIURDEA STEURER" Data: 7 decembrie 2023 - 30 ianuarie 2024 Locul desfășurării: Muzeul de Artă Roman https://www.ziarpiatraneamt.ro/complexul-muzeal-national-neamt-anuala-internationala-de-pictura-grafica-sculptura-si-fotografie-editia-a-xix-a https://vestea.net/expozitie-de-frumos-la-roman/ https://www.viatanemteana.info/2023/11/30/anuala-internationala-la-roman-expozitie-colectiva/ https://monitorulneamt.ro/dublu-eveniment-la-muzeul-de-arta-anuala-de-pictura-si-parfum-de-lemn-aproape-de-dumnezeu/ http://dordeneamt.ro/2023/12/03/roman-anuala-internationala-de-pictura-grafica-sculptura-si-fotografie/	Regional		
109.	Expoziție temporară – Descoperiri ale culturii Cucuteni în zona pericarpatică a Moldovei Data: decembrie 2023 Locul desfășurării: Muzeul de Istorie și Etnografie Târgu Neamț https://www.ziarpiatraneamt.ro/descoperiri-ale-culturii-cucuteni-din-zona-pericarpatica-a-moldovei-muzeul-de-istorie-si-etnografie-targu-neamt https://ziarulatitudineadeneamt.ro/2023/12/03/descoperiri-ale-culturii-cucuteni-din-zona-pericarpatica-a-moldovei/ http://dordeneamt.ro/2023/12/03/descoperiri-ale-culturii-cucuteni-din-zona-pericarpatica-a-moldovei/ https://www.viziteazaneamt.ro/2023/12/04/descoperiri-ale-culturii-cucuteni-din-zona-pericarpatica-a-moldovei/ https://jurnalfm.ro/descoperiri-ale-culturii-cucuteni-din-zona-pericarpatica-a-moldovei/	Regional		

F) Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse:

f.1. tabelul valorilor de referință din proiectul de management, actualizat/concretizat pentru următoarea perioadă de raportare a managementului:

DENUMIREA INDICATORILOR	Cod	Prevederi 2025
VENITURI TOTAL, din care:		15.103.000
I.VENITURILE SECȚIUNII DE FUNCȚIONARE, din care:		12.903.000
Venituri din proprietate	30 10	0
Venituri din concesiuni si închirieri	30 10 05	0
Venituri din prestări de servicii și alte activități	33 10	3.001.000
Venituri din prestări servicii (din vânzarea mat.de popularizare)	33.10.16	1.000
Alte venituri din prestări servicii și alte activități(supravegheri arheologice)	33.10.50	300.000
Diverse venituri (bilete + stand)	36.10	2.700.000
Transferuri voluntare altele decât subvențiile	37.10	-100.000
Vărsăminte din secțiunea de funcționare pentru finanțarea secțiunii de dezvoltare	37.10.03	- 100.000
SUBVENȚII DE LA ADMINISTRAȚII	43 10	10.002.000
Subvenții pentru instituțiile publice pentru secțiunea de funcționare	43.10.09	10.002.000
II.VENITURILE SECȚIUNII DE DEZVOLTARE, din care:		2.200.000
Transferuri voluntare,altele decât subvențiile	37.10	100.000
Vărsăminte din secțiunea de funcționare	37.10.04	100.000
CHELTUIELI TOTAL, din care:	67.10.03.03	15.103.000
I.CHELTUIELILE SECȚIUNII DE FUNCȚIONARE, din care:		12.903.000
TITLUL I: Cheltuieli de personal	10	8.610.000
Cheltuieli salariale în bani	10 01	8.160.000
- salarii de bază	10 01 01	7.022.000
- sporuri condiții de muncă	10 01 05	430.000
- alte sporuri	10.01.06	10.000
- fond pentru posturi ocupate prin cumul	10.01.10	48.000
- indemnizația de hrană	10.01.17	420.000
- indemnizații de delegare	10 01 13	30.000

- alte drepturi salariale în bani	10 01 30	200.000
Contribuții salariale în natură (vouchere vacanța)	10 02	200.000
- contribuții	10 03	250.000
- contribuții asiguratorii de muncă	10 03 07	250.000
TITLUL II: Bunuri și servicii	20	4.161.000
Bunuri și servicii	20 01	2.100.000
- furnituri de birou	20 01 01	40.000
- materiale pentru curățenie	20 01 02	40.000
- încălzit, iluminat și forță motrice	20 01 03	500.000
- apă, canal și salubritate	20 01 04	80.000
- carburanți și lubrefianți	20 01 05	80.000
- piese de schimb	20 01 06	50.000
- poștă, telecomunicații, radio, tv, internet	20 01 08	90.000
- materiale și prestări de servicii cu caracter funcțional	20 01 09	150.000
- alte bunuri și servicii pentru întreținere și funcționare	20 01 30	1.070.000
Reparații curente	20 02	200.000
Medicamente și materiale sanitare	20 04	5.000
-medicamente	20.04.01	2.000
-materiale sanitare	20.04.02	3.000
Bunuri de natura obiectelor de inventar	20 05	170.000
-uniforme și echipament	20 05 01	50.000
- alte obiecte de inventar	20 05 30	120.000
Deplasări, detașări, transferări, din care:	20 06	70.000
- deplasări interne, detașări, transferări	20 06 01	40.000
- deplasări externe	20 06 02	30.000
Cărți, publicații și materiale documentare	20 11	200.000
Pregătire profesională	20 13	50.000
Protecția muncii	20 14	40.000
Studii și cercetări	20 16	70.000
Alte cheltuieli, din care:	20 30	1.256.000
- reclamă și publicitate	20 30 01	80.000
-prime de asigurare non-viață	20 30 03	20.000
-chirii	20 30 04	400.000
-alte cheltuieli cu bunuri și servicii	20 30 30	756.000
TITLUL X. Alte cheltuieli	59	132.000
Sume aferente pers.cu hand.neancadrate	59.40	132.000
CHELTUIELI DE CAPITAL	70	2.200.000
TITLUL XII: ACTIVE NEFINANCIARE	71	2.200.000
Active fixe, din care:	71.01	2.200.000

- mașini, echipamente și mijloace de transport	71.01.02	50.000
- Mobilier, aparatură de birou, alte active	71.01.03	2.000.000
- Alte active fixe	71.01.30	150.000
Reparații capitale aferente activelor fixe	71.03	0
II. Rezerve, Excedent/Deficit		0
Excedent	89.02	0
Deficit	99.02	0

f.2. tabelul investițiilor în programe din proiectul de management, actualizat/concretizat pentru următoarea perioadă de raportare a managementului:

Nr. crt.	Program	Scurtă descriere a programului	Numărul de proiecte în cadrul programului	Denumirea proiectului	Buget prevăzut pe program (lei)
An 2025					total 15.103.000
1	Dezvoltarea patrimoniului muzeal		Mici: 3		600.000
			Mijlocii: 1		500.000
			Mari: 1		1.100.000
2	Gestiunea și evidența patrimoniului		Mici: 2		800.000
			Mijlocii: 1		800.000
			Mari: 1		900.000
3	Protecția, conservarea și restaurarea patrimoniului		Mici: 2		700.000
			Mijlocii: 1		500.000
			Mari: 1		600.000
4	Valorificarea patrimoniului muzeal		Mici: 3		1.000.000
			Mijlocii: 2		650.000
			Mari: 1		700.000
5	Primirea și îndrumarea vizitatorilor		Mici: 4		1.500.000
			Mijlocii: 2		1.153.000
			Mari: 1		1.700.000
6	Cercetarea științifică		Mici: 4		900.000
			Mijlocii: 3		500.000
			Mari: 1		500.000

Numărul estimat al beneficiarilor pentru perioada managementului:

- ✓ la sediu;
- ✓ în afara sediului.

An	Nr. proiecte proprii	Nr. minim de beneficiari	Nr. minim de bilete vândute	Venituri (mii lei)
2021	Peste 98	173.000	150.000	900
2022	Peste 120	250.000	225.000	900

2023	Peste 90	160.000	130.000	2.200
2024	Peste 120	200.000	165.000	900

f.2.1. manifestări culturale minimale, în 2024:

1. Expoziție temporară - **Pești din vechimea timpurilor geologice**
Data: decembrie 2023 – februarie 2024
Locul desfășurării: Muzeul Județean Mureș, Secția de Științele Naturii Târgu Mureș
2. Expoziție de pictură - **Valentin Sava. 70.**
Data: ianuarie – februarie 2024
Locul desfășurării: Muzeul de Artă Piatra-Neamț (Curator: Minola Iutiș)
3. Expoziție temporară – **Salonul de Iarnă**
Data: 1 ianuarie – 31 ianuarie 2024
Locul desfășurării: Galeria de Artă „Lascăr Vorel” Piatra-Neamț
4. Expoziția temporară - **Naturopolis. Natura de lângă noi – Forona**
Data: 15 ianuarie – martie 2024
Locul desfășurării: Muzeul de Artă Piatra-Neamț
5. Simpozion - **Unirea Principatelor Române**
Data: 24 ianuarie 2024
Locul desfășurării: Muzeul de Istorie Roman
6. Conferință – **165 de ani de la Unirea Principatelor Române. Unionism și separatism în Moldova. Reflecții pe marginea unor debateri recente**, prof. univ. dr. Cristian Ploscaru
Data: 19 ianuarie 2024
Locul desfășurării: Muzeul de Artă Piatra-Neamț
7. Expoziție temporară - **Liviu Hâncu**
Data: 8 februarie - 24 martie 2024
Locul desfășurării: Muzeul de Artă Roman
8. Expoziție temporară - **Gheorghe Pintilie**
Data: 1 februarie - 14 februarie 2024
Locul desfășurării: Galeria de Artă „Lascăr Vorel” Piatra-Neamț
9. **Conferințele CMNN**
Data: februarie, aprilie, iunie, septembrie, octombrie 2024
Locul desfășurării: Muzeul de Artă Piatra-Neamț
10. Expoziție temporară - **Petru Diaconu**
Data: 15 februarie - 29 februarie 2024
Locul desfășurării: Galeria de Artă „Lascăr Vorel” Piatra-Neamț
11. Simpozion internațional - **Mitropolitul Visarion Puiu - 60 de ani de la trecerea în veșnicie**, în cadrul manifestărilor **Zilele „Mitropolit Visarion Puiu”**
Data: 29 februarie 2024
Locul desfășurării: Muzeul de Istorie Roman
12. Expoziție temporară - **Orașul Roman și farmaciile sale**
Data: 15 martie - 10 mai 2024
Locul desfășurării: Muzeul de Istorie Roman
13. Expoziție temporară - **Laurențiu Dimișcă**
Data: 1 martie – 14 martie 2024
Locul desfășurării: Galeria de Artă „Lascăr Vorel” Piatra-Neamț
14. Expoziție temporară - **Primăvara Artelor**
Data: 15 martie – 31 martie

- Locul desfășurării: Galeriile de Artă „Lascăr Vorel” Piatra-Neamț
15. Atelier de pedagogie muzeală - **Ziua Mondială a Apei**
Data: martie 2024
Locul desfășurării: Muzeul de Științe Naturale Roman
 16. Expoziție temporară - **Iulia Hălăucescu – 100 ani de la naștere**
(în colaborare cu Muzeul de Artă Iași, Muzeul Iulia Hălăucescu Tarcău)
Data: 31 martie – iunie 2024
Locul desfășurării: Muzeul de Artă Piatra-Neamț
 17. Expoziție de pictură - **In Memoriam Eugen Crăciun**
Data: martie 2024
Locul desfășurării: Muzeul de Artă Piatra-Neamț
 18. Expoziție temporară colectivă - **Salonul de primăvară**
Data: 28 martie - 5 mai 2024
Locul desfășurării: Muzeul de Artă Roman
 19. Simpozion - **Ziua orașului Roman - 632 de ani de la prima atestare documentară**
Data: 30 martie 2024
Locul desfășurării: Muzeul de Istorie Roman
 20. Expoziție temporară – **Armata romană cuceritoarea Daciei.**
Organizare, echipamente, tehnici de luptă
Data: aprilie - iunie 2024
Locul desfășurării: Pivnița II-Curtea Domnească Piatra-Neamț
 21. Expoziție temporară - **Florin Ghimiș**
Data: 1 aprilie – 14 aprilie 2024
Locul desfășurării: Galeriile de Artă „Lascăr Vorel” Piatra-Neamț
 22. Expoziție temporară - **Carmen Cărbunariu**
Data: 15 aprilie – 30 aprilie
Locul desfășurării: Galeriile de Artă „Lascăr Vorel” Piatra-Neamț
 23. Expoziția temporară - **Telefoanele mobile și mineralele lor**
Data: martie – aprilie 2024
Locul desfășurării: Muzeul de Științe Naturale Piatra-Neamț
 24. Atelier de pedagogie muzeală - **Păsări și cuiburi**
Data: aprilie 2024
Locul desfășurării: Muzeul de Științe Naturale Roman
 25. Atelier de pedagogie muzeală - **Săptămâna Verde**
Data: aprilie 2024
Locul desfășurării: Muzeul de Științe Naturale Roman
 26. Expoziție temporară - **Gheorghe Ioniță**
Data: 1 mai – 14 mai 2024
Locul desfășurării: Galeriile de Artă „Lascăr Vorel” Piatra-Neamț
 27. Lansare de carte – **Regina Maria.**
Însemnări zilnice. 1931 – invitat academician Georgeta Filitti
Data: 10 mai 2024
Locul desfășurării: Muzeul de Artă Piatra-Neamț
 28. Expoziție temporară – **Lucian Tudorache**
Data: 15 mai – 31 mai 2024
Locul desfășurării: Galeriile de Artă „Lascăr Vorel” Piatra-Neamț
 29. Expoziție temporară - **Simona Vasiliu Chintilă – Retrospectivă de pictură**

- Data: aprilie – mai 2024
Locul desfășurării: Muzeul de Artă Piatra-Neamț
30. Expoziție temporară – **Târgul de sub oraș. Mărturii arheologice medievale și moderne descoperite în Târgu Neamț**
Data: 23 aprilie - 1septembrie 2024
Locul desfășurării: Muzeul de Istorie și Etnografie Târgu Neamț
31. Expoziția de fotografie - **Florile Dobrogei Continentale**
Data: aprilie - septembrie 2024
Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I”
32. Proiect de pedagogie muzeală - **Tradiții ale satului românesc**
Data: aprilie, iunie, noiembrie 2024
Locul desfășurării: Muzeul de Istorie Roman
33. Atelier de pedagogie muzeală – **Povestea României Mari**
Data: 3 mai - 15 iunie 2024
Locul desfășurării: Muzeul de Istorie și Etnografie Târgu Neamț
34. Atelier de pedagogie muzeală - **Poveștile restaurării**
Data: 3 mai - 15 iunie 2024
Locul desfășurării: Muzeul de Istorie și Etnografie Târgu Neamț
35. Simpozion - **Independența României**
Data: 9 mai 2024
Locul desfășurării: Muzeul de Istorie Roman
36. **Noaptea Europeană a Muzeelor**
Data: mai 2024
Locul desfășurării: Muzeele CMNN
37. Simpozion – **Martiri și mărturisitori din temnițele comuniste**, ediția a III-a
Data: 14 mai 2024
Locul desfășurării: Muzeul de Artă Piatra-Neamț
38. Simpozion - **Aspecte din viața satului - agricultura**
Data: 18 mai 2024
Locul desfășurării: Muzeul de Istorie Roman
39. **Expoziție colectivă foto/video**
Data: mai – iunie 2024
Locul desfășurării: Muzeul de Artă Piatra-Neamț
40. Expoziție temporară - **Mihai Olteanu**
Data: 12 mai - 18 iulie 2024
Locul desfășurării: Muzeul de Artă Roman
41. Expoziție temporară - **Miraculoasele nevertebrate**
Data: 18 mai - 18 august 2024
Locul desfășurării: Muzeul de Științe Naturale Roman
42. **Festivalul de Artă Populară „Lada cu zestre”**
Data: 24 – 26 mai 2024
Locul desfășurării: Parcul Tineretului Piatra-Neamț
43. Expoziția temporară - **Fasmidele – Curiozități ale naturii**
Data: mai – iunie 2024
Locul desfășurării: Muzeul de Științe Naturale Piatra-Neamț
44. Expoziție temporară foto-documentară - **Hogaș la feminin**
Data: mai – iulie 2024

- Locul desfășurării: Platoul Curții Domnești, Piatra-Neamț
45. Expoziția temporară - **55 de ani de la înființarea Muzeului de Științe Naturale Piatra-Neamț**
Data: mai – decembrie 2024
Locul desfășurării: Curtea Muzeului de Științe Naturale Piatra-Neamț
46. Ateliere de pedagogie muzeală – **Incursiuni teoretice și practice în numismatica medievală moldovenească**
Data: 1 iunie - 15 septembrie 2024
Locul desfășurării: Muzeul de Istorie și Etnografie Târgu Neamț și Muzeul Cetatea Neamț
47. Atelier de pedagogie muzeală - **Atelier de calligrafie chirilică**
Data: 1 iunie 2024
Locul desfășurării: Muzeul Cetatea Neamț
48. Expoziție temporară – **Dumitru Bogdan Enache**
Data: 1 iunie – 14 iunie
Locul desfășurării: Galeria de Artă „Lascăr Vorel” Piatra-Neamț
49. Expoziție temporară – **Orașul Artiștilor**
Data: 15 iunie – 30 iunie 2024
Locul desfășurării: Galeria de Artă „Lascăr Vorel” Piatra-Neamț
50. Simpozion național – **Petrodava, ediția a V-a**
Data: 26-28 iunie 2024
Locul desfășurării: Muzeul de Artă Piatra-Neamț/Muzeul de Artă Eneolitică Cucuteni „Gheorghe Dumitroaia” Piatra-Neamț
51. Expoziție temporară - **Grădina cu ii**
Data: 23 iunie 2024
Locul desfășurării: Muzeul de Etnografie Piatra-Neamț
52. **Zilele Cetății Neamț**
Data: 29 - 30 iunie 2024
Locul desfășurării: Muzeul Cetatea Neamț
53. Lansare film documentar – **Coroana României**, realizator George Grigoriu
Data: iunie 2024
Locul desfășurării: Muzeul de Artă Piatra-Neamț
54. Expoziție de pictură și sculptură – **Ion Iancuț**
Data: iunie 2024
Locul desfășurării: Muzeul de Artă Piatra-Neamț
55. Atelier de pedagogie muzeală - **Ziua Internațională a Mediului Înconjurător**
Data: iunie 2024
Locul desfășurării: Muzeul de Științe Naturale Roman
56. Ateliere de pedagogie muzeală - **Vacanță la muzeu**
Data: iunie – august 2024
Locul desfășurării: Muzeul de Științe Naturale Roman
57. Expoziția de fotografie - **Rarități floristice și faunistice din ținutul Neamțului**
Data: iunie-decembrie 2024
Locul desfășurării: Centrul de Economie Montană CE-Mont Vatra Dornei, Suceava
58. Expoziție temporară – **Gheorghe și Olga Diaconu**
Data: 1 iulie – 14 iulie 2024
Locul desfășurării: Galeria de Artă „Lascăr Vorel” Piatra-Neamț

59. Expoziție temporară – **Tabăra de creație „Iulia Hălăucescu”**
 Data: 15 iulie – 31 iulie 2024
 Locul desfășurării: Galeria de Artă „Lascăr Vorel” Piatra-Neamț
60. Simpozion - **Istorie, artă și memorie în vechi cărți poștale ilustrate**
 Data: iulie 2024
 Locul desfășurării: Muzeul de Istorie Roman
61. Expoziție temporară - **Istorie, artă și memorie în vechi cărți poștale ilustrate**
 Data: iulie - august 2024
 Locul desfășurării: Muzeul de Istorie Roman
62. Expoziție de grup/artiști nemțeni - **ART STAGE Piatra Neamț**
 Data: iulie – august 2024
 Locul desfășurării: Muzeul de Artă Piatra-Neamț
63. Expoziție de grup/acuarelă - **Tabăra și Simpozionul Național Iulia Hălăucescu**, Mircea Romanescu
 Data: iulie – august 2024
 Locul desfășurării: Muzeul de Artă Piatra-Neamț
64. Expoziție temporară foto-documentară – **Drama eroului de la Cotul Donului**: colonel Gheorghe Răscănescu
 Data: iulie - august 2024
 Locul desfășurării: Platoul Curții Domnești, Piatra-Neamț
65. Expoziție temporară - **Ex-libris-ul în colecția Muzeului de Artă Roman**
 Data: 23 iulie - 10 septembrie 2024
 Locul desfășurării: Muzeul de Artă Roman
66. Expoziția de fotografie - **Brăila, balta și Dunărea**
 Data: iulie 2024
 Locul desfășurării: Muzeul de Științe Naturale Piatra-Neamț
67. Expoziție temporară – **Romeo Ionescu**
 Data: 1 august – 15 august 2024
 Locul desfășurării: Galeria de Artă „Lascăr Vorel” Piatra-Neamț
68. Expoziție temporară – **Expoziție comemorativă Iulia Hălăucescu**
 Data: 15 august – 31 august 2024
 Locul desfășurării: Galeria de Artă „Lascăr Vorel” Piatra-Neamț
69. Expoziție temporară – **Irina Maria Moldovan**
 Data: 1 septembrie – 14 septembrie 2024
 Locul desfășurării: Galeria de Artă „Lascăr Vorel” Piatra-Neamț
70. Expoziție temporară – **Viorica Ciucanu**
 Data: 15 septembrie - 30 septembrie 2024
 Locul desfășurării: Galeria de Artă „Lascăr Vorel” Piatra-Neamț
71. Expoziție de pictură – **Mariana Păpară**
 Data: septembrie 2024
 Locul desfășurării: Muzeul de Artă Piatra-Neamț
72. Expoziție temporară - **Peștii apelor noastre**
 Data: 27 septembrie - 16 decembrie 2024
 Locul desfășurării: Muzeul de Științe Naturale Roman
73. Expoziție temporară - **Aspecte ale vieții preistorice în zona Romanului, reflectate în descoperirile arheologice**
 Data: septembrie - octombrie 2024

- Locul desfășurării: Muzeul de Istorie Roman
74. Expoziția de fotografie - **Florile Dobrogei Continentale**
Data: septembrie 2024
Locul desfășurării: Muzeul de Istorie și Etnografie Târgu Neamț
75. Expoziția - **Nestematele mării. Bijuterii neștiute**
Data: septembrie – octombrie 2024
Locul desfășurării: Muzeul de Științe Naturale Piatra-Neamț
76. Expoziție temporară de grup - **Atelier**
Data: 15 septembrie - 5 octombrie 2024
Locul desfășurării: Muzeul de Artă Roman
77. Expoziție temporară – **Alimente, condimente, ingrediente. De la Preistorie până în modernitate**
Data: 15 septembrie - 15 decembrie 2024
Locul desfășurării: Muzeul de Istorie și Etnografie Târgu Neamț
78. **Noaptea Cercetătorilor Europeni**
Data: 29-30 septembrie 2024
Locul desfășurării: Muzeul de Istorie și Etnografie Târgu Neamț
79. Expoziție temporară – **Tudor Constantin**
Data: 1 octombrie - 14 octombrie 2024
Locul desfășurării: Galeria de Artă „Lascăr Vorel” Piatra-Neamț
80. Colocviu - **Medici romașcani - 125 ani de la nașterea dr. Nicolae Fălcoianu**
Data: 4 octombrie 2024
Locul desfășurării: Muzeul de Istorie Roman
81. Expoziție temporară – **Dumitru Bezem**
Data: 15 octombrie - 31 octombrie 2024
Locul desfășurării: Galeria de Artă „Lascăr Vorel” Piatra-Neamț
82. **Expoziția permanentă a Muzeului de Istorie și Arheologie Piatra-Neamț (sălile 1-16)**
Data: decembrie 2024
Locul desfășurării: Muzeul de Istorie și Arheologie Piatra-Neamț Piatra-Neamț
83. Expoziție temporară – **Cuza. 150**
Data: decembrie 2024 – ianuarie 2025
Locul desfășurării: Muzeul de Istorie și Arheologie Piatra-Neamț Piatra-Neamț
84. Expoziție temporară - **Elegantă**
Data: decembrie 2024 – ianuarie 2025
Locul desfășurării: Muzeul de Etnografie Piatra-Neamț
85. Expoziție de grafică - **Artă, istorie și magie – Christopher Castle**
Data: octombrie – noiembrie 2024
Locul desfășurării: Muzeul de Artă Piatra-Neamț
86. Expoziție temporară - **Mihaela Vieru**
Data: 10 octombrie - 20 noiembrie 2024
Locul desfășurării: Muzeul de Artă Roman
87. Expoziție temporară – **Grigore Agache**
Data: noiembrie - 14 noiembrie 2024
Locul desfășurării: Galeria de Artă „Lascăr Vorel” Piatra-Neamț
88. Expoziție temporară – **Mircea Cantor**
Data: noiembrie 2024

- Locul desfășurării: Muzeul de Artă Piatra-Neamț
89. **International Colloquium Cucuteni – 140**
Data: noiembrie 2024
Locul de desfășurare: Centrul Internațional de Cercetare a Culturii Cucuteni, Muzeul de Artă Eneolitică Cucuteni „Gheorghe Dumitroaia”, Piatra-Neamț
90. Expoziție temporară - **Descoperiri arheologice din Roman prilejuite de investigațiile proiectelor urbane**
Data: 4 noiembrie - 8 decembrie 2024
Locul desfășurării: Muzeul de Istorie Roman
91. Expoziție temporară – **Lucian Gogu Craiu**
Data: 15 noiembrie – 30 noiembrie 2024
Locul desfășurării: Galeria de Artă „Lascăr Vorel” Piatra-Neamț
92. Expoziția de fotografie - **Crâmpie din nepătrunsele frumuseți ale naturii**
Data: noiembrie - decembrie 2024
Locul desfășurării: Muzeul de Științe Naturale Piatra Neamț
93. Expoziție temporară - **Artropodele din culturile legumicole**
Data: noiembrie 2024 - februarie 2025
Locul desfășurării: Muzeul de Științe Naturale Roman
94. Expoziție temporară colectivă - **Anuala de pictură, grafică, sculptură și fotografie**
Data: 28 noiembrie 2024 - ianuarie 2025
Locul desfășurării: Muzeul de Artă Roman
95. Simpozion - 1 decembrie – **Ziua Națională a României**
Data: 1 decembrie 2024
Locul desfășurării: Muzeul de Istorie Roman
96. Expoziție temporară – **Salonul de Iarnă**
Data: 1 decembrie - 31 decembrie 2024
Locul desfășurării: Galeria de Artă „Lascăr Vorel” Piatra-Neamț
97. Atelier de pedagogie muzeală - **Decorațiuni de Crăciun**
Data: decembrie 2024
Locul desfășurării: Muzeul de Științe Naturale Roman

În afara manifestărilor cultural-științifice menționate, în cadrul unităților subordonate se vor desfășura activități destinate în special grupurilor de elevi (lecții deschise, prelegeri, concursuri școlare), organizate în baza parteneriatelor încheiate cu **Inspectoratul Școlar** și cu școlile de pe raza județului.

În funcție de oferta colaboratorilor externi (persoane private, muzee, ONG-uri etc.) și în măsura existenței spațiilor și a fondurilor necesare vor fi organizate și alte manifestări de acest gen.

f.2.2. cercetare științifică:

Va continua politica de evidență și clasare a patrimoniului, cercetarea arheologică de teren, șantierele arheologice, participarea la manifestări științifice, organizarea simpoziunilor anuale și editarea unor publicații de specialitate.

Cercetarea științifică a patrimoniului muzeal constituie unul dintre obiectivele fundamentale ale muzeului. În funcție de specific, se va realiza prin cercetări arheologice (care contribuie la îmbogățirea colecțiilor), studii în arhive și biblioteci și prin studii de laborator. Diseminarea rezultatelor – etapa obligatorie a oricărei activități de cercetare, se va realiza în principal prin publicații, conferințe și sesiuni de comunicări științifice.

I. Grant

1. **LITHIC** – *Middle and Upper Palaeolithic lithic technology in the Carpathian region of Romania: adapting technical behaviour to the mountain environment (ID – PN-III-P1-1.1-TE-2021-0424)* .E.-C. Nițu (Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște), F.-I. Lupu (Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște), M. Leu (Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște), H. Ghiță (Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște), V. Diaconu (Complexul Muzeal Național Neamț), C. Preoteasa (Complexul Muzeal Național Neamț),
2. **Proiecte de cercetare instituțională**
Tumulii din județul Neamț (2023-2025), responsabil Dr. Vasile Diaconu (Muzeul de Istorie și Etnografie Târgu Neamț);
ForTum, continuarea proiectului de investigare neinvazivă a unor situri arheologice din județul Neamț (responsabil Vasile Diaconu, în colaborare cu Institutul Național pentru Fizica Pământului).
3. **Proiect internațional de cercetare:**
Revision of the Scombroid fishes from the Oligocene of Piatra-Neamț (Romania). Sepkoski Grants 2023-2024 (Paleontological Society International Research Program), USA. Dr. Ionuț Grădianu, Muzeul de Științe Naturale Piatra-Neamț, Dr. Kenneth Monsch, Naturalis Biodiversity Center, NCB · Department of Taxonomy and Systematics, Netherlands.

II. Proiecte internaționale de cercetare arheologică interdisciplinară

1. *Cercetări arheologice neinvazive în cuprinsul așezărilor neolitice (cultura Starčevo-Criș și cultura ceramicii liniare) și a punctelor de exploatare a sării din Subcarpații Moldovei (județul Neamț);* parteneri: Complexul Muzeal Național Neamț – Centrul Internațional de Cercetare a Culturii Cucuteni – Muzeul de Artă Eneolitică Cucuteni Piatra-Neamț, Universitat Regensburg – Institut für Geschichte – Lehrstuhl für Vor- und Frühgeschichte (Germania), Uniwersytet Rzeszowski – Wydział Socjologiczno-Historyczny – Instytut Archeologii (Polonia); coordonatori: C. Preoteasa, C-D. Nicola, T. Saile, M. Posselt, M. Dębiec;

2. *Cercetări arheologice neinvazive în cuprinsul așezărilor eneolitice (complexul cultural Precucuteni-Cucuteni) din Subcarpații Moldovei (județul Neamț);* parteneri: Complexul Muzeal Național Neamț – Centrul Internațional de Cercetare a Culturii Cucuteni – Muzeul de Artă Eneolitică Cucuteni Piatra-Neamț, „Friedrich-Alexander” Universitat Erlangen-Nürnberg, Philosophische Fakultat und Fachbereich Theologie, Institut für Ur- und Frühgeschichte (Germania); coordonatori: C. Preoteasa, C-D. Nicola, D. Mischka, C. Mischka.

III. Proiecte de infrastructură

- Construirea infrastructurii subterane pentru rețele de telecomunicații în municipiul Piatra-Neamț;
- Implementare sistem management inteligent al traficului în municipiul Piatra-Neamț;
- Reorganizarea coridorului principal de mobilitate urbană pe axa est-vest (bulevardul Decebal, piața Mihail Kogălniceanu, bulevardul Traian);
- Lucrări anti eroziune drumuri și corectare torenți ce afectează siguranța circulației, Parcul Cozla;
- Transformare Parc Zoologic în Grădina Publică emblematică;
- Realizare magistrală de apă și canalizare din municipiul Piatra-Neamț, pe traseul Str. Petru Movilă - Bulevardul Decebal - Piața M. Kogălniceanu – Bulevardul Traian;

- Amenajare sistem de irigații TCE 3 Brazi;

IV. Proiecte de reabilitare a monumentelor istorice

1. *Restaurare și consolidare Ansamblul Mănăstirii Războieni*, sat Războieni, com. Războieni, jud. Neamț;
2. *Restaurarea și consolidarea monumentului istoric Biserica „Buna Vestire” a Mănăstirii Bisericani*, cod LMI NT-II-m-A-10591.

V. Șantiere arheologice

Săpături arheologice sistematice și cu caracter preventiv

Prin acestea vor fi îmbogățite colecțiile muzeelor și vor fi întocmite o serie de studii privind istoria județului, în special și a teritoriului est-carpatic, în general. Sunt planificate:

1. **Cercetări sistematice** (în regim propriu și colaborare)
 - a) Roșiori-Țarina Veche, comuna Dulcești;
 - b) Topolița-Nord-Vest de sat;
 - c) Izvoare – La Izvoare;
2. **Cercetări arheologice preventive:**
 - a) Almaș-Mănăstirea Almaș, comuna Gârcina, județul Neamț;
 - b) Roman – Spitalul Precista / Spitalul Vechi, municipiul Roman, județul Neamț;
 - c) Bisericani-Mănăstirea Bisericani, comuna Alexandru cel Bun, județul Neamț;

În funcție de cererile venite din partea diferiților investitori ce dezvoltă proiecte în zonele cu patrimoniu arheologic reperat, vor fi realizate alte cercetări preventive, supravegheri, diagnostice arheologice și evaluări de teren. Descoperirile aduse în muzee vor îmbogăți patrimoniu cultural național mobil administrat de instituție cu min. 100 piese.

Diagnostic arheologic:

1. Târpești-Râpa lui Bodai, comuna Petricani, județul Neamț;
2. Piatra Șoimului-Dealul Horodiștea, comuna Piatra Șoimului, județul Neamț;
3. Târgu Neamț-Cetatea Neamț, orașul Târgu Neamț, județul Neamț;
4. Gâdinti-Cetatea Nouă a Romanului, comuna Gâdinti, județul Neamț;
5. Războieni-Mănăstirea Războieni, comuna Războieni, județul Neamț;
6. Văleni-Ansamblul Conacului Styrcea, comuna Văleni, județul Neamț;

Supravegheri arheologice:

1. Roznov-Dochia-Mărgineni-Zănești - TCE 3 Brazi, orașul Roznov, comuna Dochia, comuna Mărgineni, comuna Zănești, județul Neamț;
2. Piatra-Neamț - Zona Construită Protejată „Str. Ștefan cel Mare”, municipiul Piatra-Neamț;
3. Piatra-Neamț - Piața „Mihail Kogălniceanu”, municipiul Piatra-Neamț, județul Neamț;
4. Piatra-Neamț - Zona Rezidențială, municipiul Piatra-Neamț, județul Neamț;
5. Piatra-Neamț - Parcul Cozla, municipiul Piatra-Neamț, județul Neamț;
6. Piatra-Neamț - Masivul Cozla, municipiul Piatra-Neamț, județul Neamț;
7. Piatra-Neamț - Str. Petru Rareș, nr. 11 A-B, municipiul Piatra-Neamț, județul Neamț;
8. Piatra-Neamț - Teatrul Tineretului, municipiul Piatra-Neamț, județul Neamț;
9. Piatra-Neamț - Bâta Doamnei, municipiul Piatra-Neamț, județul Neamț;
10. Cârliți - Str. Părului, comuna Ștefan cel Mare, județul Neamț.
11. Roman – Casa Celibidache, Roman, județul Neamț.

Prin acestea vor fi îmbogățite colecțiile muzeelor și vor fi întocmite o serie de studii privind istoria județului, în special și a teritoriului est-carpatic, în general. Sunt planificate **cercetări sistematice** la Piatra-Neamț - Poiana Cireșului, în regim de colaborare.

Cercetări arheologice de suprafață

Sunt necesare pentru completarea Repertoriului arheologic al județului Neamț, pentru reperarea și monitorizarea patrimoniului arheologic al zonei. Se intenționează derularea unor cercetări în zona Piatra Neamț, realizarea de ridicări topografice pentru câteva situri fortificate, inclusiv pentru Cetatea Neamț, în paralel cu cercetările de teren pentru identificarea de noi situri arheologice, pentru evaluarea acestora și introducerea lor în Repertoriul Arheologic Național și Lista Monumentelor Istorice.

VI. Prelucrarea materialului arheologic

Se are în vedere prelucrarea în vederea valorificării științifice a materialelor provenite de pe șantiere multianuale ale Complexului Muzeal Național Neamț, cum sunt Izvoare-*La Izvoare*, Roșiori – Țarina Veche, Topolița-*Nord-Vest de sat*.

VII. Colectări de materiale geologice, paleontologice și biologice

Sunt utile pentru muzeele de științe naturale, în scopul actualizării expozițiilor permanente, completării colecțiilor de specialitate și a realizării lucrărilor științifice. În acest sens vor continua cercetările paleontologice (Suslănești, Piatra-Neamț), botanice și entomologice întreprinse de către specialiștii din cadrul muzeelor de științe naturale din Piatra-Neamț.

VIII. Studiu în arhive și biblioteci

În completarea informațiilor avute despre bunurile de patrimoniu din colecțiile proprii, consultarea fondurilor documentare și a cărților de specialitate din Arhivele Naționale, Institutul Național al Patrimoniului și bibliotecile universitare este obligatorie pentru specialiștii instituției.

IX. Realizarea și editarea unor volume

Activitatea publicistică răspunde atât necesității valorificării științifice a patrimoniului deținut, cât și celei de promovare a imaginii muzeului și a județului.

Propuneri volume:

1. *Comunități preistorice, antice și medievale de pe terasa Siretului. Așezările de la Filipești și Aldești*, George-Dan Hânceanu (coord.), Editura Constantin Matasă, 2023.
2. *Cimitirul Bisericii catolice Sf. Anton de la Răchiteni. Rezultatele săpăturii arheologice de salvare din anii 1999-2000* (colectivul de autori: G.-D. Hânceanu, A. Simalcsik, R. Simalcsik, A. Baltag).
3. Constantin Preoteasa, Marin Cârciumaru, Andrzej Pelisiak (eds.), *Raw materials and lithic artefacts from Prehistory to Middle Ages in Europe. Proceedings of the International Colloquium, Piatra-Neamț, Romania, 2018*, „Bibliotheca Memoriae Antiquitatis”, Editura „Constantin Matasă”, Piatra-Neamț, 2024.
4. Dan Monah, *Așezările cucuteniene de pe Cetățuia - Mărgineni*, Victor Spinei, Constantin Preoteasa (eds.), „Bibliotheca Memoriae Antiquitatis”, Editura „Constantin Matasă”, Piatra-Neamț, 2024.
5. C. Preoteasa, M. Dębiec (eds.), *From the Black Sea to the Black Forest. On the Neolithisation process in the Danube River Basin. Proceedings of the International Colloquium, Piatra-Neamț, Romania, 2022*, „Bibliotheca Memoriae Antiquitatis”, Editura „Constantin Matasă”, Piatra-Neamț, 2024.
6. T. Saile, C. Preoteasa, M. Dębiec (eds.), *Linear Pottery Culture in Romania*, „Bibliotheca Memoriae Antiquitatis”, Editura „Constantin Matasă”, Piatra-Neamț, 2024.
7. D.-N. Popovici, *Cultura Cucuteni. Fața A*, Fl. Drașovean, C. Preoteasa (eds.), „Bibliotheca Memoriae Antiquitatis”, Editura „Constantin Matasă”, Piatra-Neamț, 2024.
8. C. Micu, Fl. Mihail, L. Carozza, C. Preoteasa, *Carcaliu. Monografie arheologică*, Editura „Istros”, Brăila, 2024.
9. C. Preoteasa (ed.), *International Colloquium „Cucuteni – 140”. Programme and Abstracts*, Editura „Constantin Matasă”, Piatra-Neamț, 2024.

10. *Memoria Antiquitatis*, XXXVIII, Editura „Constantin Matasă”, Piatra-Neamț, 2023.
11. *Simpozionul Național „Petrodava”, ediția a V-a. Program și Rezumate*, Editura „Constantin Matasă”, Piatra-Neamț, 2024.
12. Manuel-Ionuț Dan, *Veteranii de război din județul Neamț. Îndemn pentru generațiile viitoare*, vol. II, Editura „Constantin Matasă”, Piatra-Neamț, 2024.
13. Lucian Munteanu, Loredana Gafincu, *The Roman Imperial Hoard from Tuturești (Neamț County)*, Editura „Constantin Matasă”, Piatra-Neamț, 2024.
14. Mihai Tudosă, *Arme din colecția Muzeului de Istorie și Arheologie Piatra-Neamț. Catalog*, Patrimoniul Muzeal Nemțean, Editura „Constantin Matasă” Piatra-Neamț, 2024.
15. *Muzee și școli, vol.V*, coordonatori Otilia Mircea, Ciprian – Dorin Nicola, Editura Mușatinia, 2023.
16. Otilia Mircea, Viorica Vasilache, *Tezaurul de monede romane imperiale de la Tuturești. Investigații. Restaurare. Conservare*, Editura „Constantin Matasă”, Piatra-Neamț, 2024.
17. *Salonul de Restaurare*, ediția I, Otilia Mircea, Dumitru Bostan, Lavinia Ana Axentioi, George Lucian Vasiliu, Ana Lăcrămioara Băcăoanu, Editura „Constantin Matasă”, Piatra-Neamț, 2024.
18. *Bienala Națională de Arte Plastice Lascăr Vorel, ediția a XVIII, catalog de expoziție*. Editura „Constantin Matasă”, Piatra-Neamț, 2024.
19. Roxana Elena Diaconu, *Muzeul Memorial „Calistrat Hogaș” Piatra Neamț. Catalog*, Editura „Constantin Matasă”, Piatra-Neamț, 2024.
20. Renata Apetroaie, Mihaela Tudose, *Vicii, tabieturi și mici pasiuni nevinovate în sec. XVIII-XX*, catalog de expoziție, Piatra-Neamț, 2024.
21. Vera Stigleț, Iulian Maștei, *Cetatea Neamț în imagini vechi*, Editura „Constantin Matasă”, Piatra-Neamț, 2024.
22. *Muzeul de Istorie și Arheologie Piatra-Neamț.90*, Mihaela-Cristina Verzea, Dorin-Ciprian Nicola, Editura „Constantin Matasă”, Piatra-Neamț, 2024.
23. *Raport de activitate CMNN 2023*, Editura „Constantin Matasă”, Piatra-Neamț, 2024.

f.2.3. conservarea patrimoniului:

Se va desfășura în parametrii de până acum, în laboratoare, depozite, expoziții sau altele, în funcție de necesitățile instituției. Se are în vedere completarea aparaturii necesare pentru monitorizarea și stabilizarea microclimatului în sălile de expoziție și depozite (Muzeul de Artă Piatra-Neamț, Muzeul de Etnografie Piatra-Neamț, Muzeul de Științe Naturale Piatra-Neamț), întreținerea sistemelor antiefracție și de supraveghere (Muzeul de Științe Naturale Piatra-Neamț, Muzeul de Artă Eneolitică Cucuteni, Muzeul de Istorie Roman, Muzeul de Artă Roman, Muzeul de Istorie și Etnografie Târgu Neamț, Casa Memorială „Veronica Micle” Târgu Neamț), precum și a dotărilor P.S.I. Asigurarea imobilelor muzeelor și a bunurilor muzeale din categoria tezaur.

f.2.4. restaurarea patrimoniului va consta în:

- realizarea planului anual de restaurare și conservare, cu accent pe exponatele care vor intra în expozițiile permanente ale Complexului Muzeal Național Neamț;
- restaurarea patrimoniului propriu provenit din șantierele finanțate de Complexul Muzeal Național Neamț;
- Restaurări și recondiționări de bunuri culturale mobile provenite din depozite, săpături, colectări, achiziții și donații: - ceramică - 50 piese; - metal - 1600 piese;
- Operațiuni de conservare a bunurilor culturale proprii din expoziții și depozite, aflate în pericol de degradare (minim 300 piese), efectuarea de deratizări și dezinsecții.
- Reparații curente la:

- Muzeul de Artă Piatra-Neamț;
- Muzeul de Etnografie Piatra-Neamț
- Muzeul de Științe Naturale Piatra-Neamț;
- Muzeul de Artă Eneolitică Cucuteni „Gheorghe Dumitroaia”.

Roman

- Muzeul de Istorie –corpul A (Casa Nevruzzi);
- Muzeul de Istorie Roman (Casa Fălcoianu);
- Muzeul de Artă Roman;
- onorarea unor comenzi din partea unor deținători.

f.3. tabelul veniturilor proprii realizate din activitatea de bază, specifică instituției pe categorii de bilete/tarife practicate din proiectul de management, actualizat/concretizat pentru următoarea perioadă de raportare a managementului:

mii lei

Venituri din închirieri lei	Venituri din vânzare bilete muzeu + stand - lei	Venituri din alte activități lei	Alte venituri (produse finite) lei
0	2.700.000	300.000	1.000

Statistică privind numărul de vizitatori pentru perioada raportată

Nr. crt.	Unitatea	2021			2022			2023		
		cu taxă	fără taxă	Total	cu taxă	fără taxă	Total	cu taxă	fără taxă	Total
1.	MIAPN	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2.	MAECPN	5.192	1.382	6.574	1.894	1.014	2.908	7.418	3.420	10.838
3.	MSNPN	1.633	1.520	3.153	5.238	3.059	8.297	6.915	2.365	9.280
4.	MAPN	3.357	2.651	6.008	9.758	6.902	16.660	4.456	5.568	10.024
5.	MEPN	1.506	921	2.427	2.338	899	3.237	4.636	3.207	7.843
6.	MMCHPN	705	107	812	305	57	362	(închis pentru reabilitare)		
7.	MCDPN (Turn)	2.470	927	3.397	1.564	4.090	5.654	(închis – instalație electrică defectă)		
8.	GLVPN	-	1.509	1.509	-	2.567	2.567	-	3.855	3.855
9.	MIB	-	-	-	-	-	-	-	-	-
10.	MMICH	41.593	637	42.230	35.366	350	35.716	(închis pentru reabilitare)		
					(până în august 2022)					
11.	MIETN	1.294	254	1.548	1.894	1.014	2.908	1.526	747	2.273
12.	CMVMTN	1.022	245	1.267	1.509	710	2.219	1.139	511	1.650
13.	MCNTN	88.982	8.395	97.377	91.509	11.944	103.453	99.145	10.198	109.343
14.	MIR	260	408	668	579	1.627	2.206	3.595	507	4.102
15.	MSNR	1.041	364	1.405	1.489	819	2.308	5.541	458	5.999
16.	MAR	292	582	874	536	1.786	2.322	661	528	1.189
17.	PV II	-	2.439	2.439	-	5.880	5.880	-	4.225	4.225
18.	PV I	878	1.262	2.140	1.481	4.410	5.891	1535	3060	4595
	Total:	150.225	23.603	173.828	155.460	47.128	202.588	136.567	38.649	175.216

f.4. proiecția obiectivelor pentru următoarea perioadă de raportare a managementului, în raport cu lista obiectivelor prevăzute în contractul de management:

- continuarea editării unor materiale de promovare a patrimoniului propriu și/sau zonal în limbi de circulație internațională;
- inițierea de noi parteneriate media;
- dezvoltarea colaborării cu instituții similare din țară și străinătate;
- deschiderea unor expoziții cu piese din tezaurul cultural național pentru atragerea unor noi categorii de vizitatori;

- atragerea de fonduri și/sau aparatură pentru sectoarele de conservare și restaurare, în conformitate cu prevederile legale;
- reîntregirea/completarea numărului de personal de specialitate la unitățile subordonate.

f.5. Analiza SWOT a următoarei perioade de raportare a managementului.

1. **Punctele tari** în realizarea obiectivelor sunt:

- complexitatea structurii care îngăduie o bună funcționare internă și generează o ofertă culturală generoasă;
- administrarea unor colecții valoroase, cu un număr mare de obiecte;
- diversitatea și complementaritatea domeniilor de activitate;
- calitatea profesională a angajaților;
- calitatea publicațiilor CMNN;
- credibilitatea de care se bucură în acest moment instituția;
- susținerea financiară din partea Consiliului Județean Neamț.

2. **Punctele slabe** în realizarea obiectivelor constau în:

- numărul insuficient de angajați;
- subfinanțare;
- stadiul incipient al aplicării strategiei corespunzătoare de marketing;
- suprapunerea unor evenimente culturale organizate simultan cu alte instituții culturale;
- concurența cu alte entități care dispun de bugete mari pentru captarea atenției potențialilor beneficiari și care, cel puțin în ultimii ani, au copiat numeroase activități ale muzeelor pe care însă le-au promovat agresiv;

3. **Oportunitățile** create pentru realizarea obiectivelor sunt:

- unicitatea unor colecții la nivel național (eneolitic, memoriale, monumente istorice, etnografie, științele naturii);
- interesul manifestat pentru Muzeul de Artă Eneolitică Cucuteni în afara granițelor României;
- creșterea interesului turistic pentru regiune;
- creșterea numărului de proiecte turistice cu destinație internațională;
- posibilitatea dezvoltării unor proiecte de largă anvergură;
- eventuala apariție a unor lucrări de investiții (autostradă?) care vor favoriza dezvoltarea serviciilor de supraveghere/salvare arheologică preventivă.

4. **Amenințările** ce pot periclita realizarea obiectivelor muzeului sunt:

- instabilitatea economică, legislativă și politică;
- dezvoltarea activităților pseudo culturale ale unor entități cu caracter privat;
- criza economică care duce la tendința alocării unor sume tot mai mici pentru satisfacerea nevoilor culturale;
- finanțarea slabă de la buget;
- atragerea altor surse de finanțare private în condiții de criză;
- deprofesionalizarea

f.6. propuneri pentru următoarea perioadă de raportare a managementului privind indicele de ocupare a spațiilor destinate beneficiarilor - în funcție de proiectele de finanțare depuse și care vor fi finanțate, ne dorim începerea proiectului de reabilitare a spațiilor destinate publicului la Muzeul de Istorie Bicaz, unde este oportună reamenajarea sălii de spectacole care a aparținut fostului Teatru Sătesc „Ion Kalinderu”, în contextul aniversării a 60 de ani de la organizarea primei expoziții permanente în acest imobil, pentru activități cu publicul ș.a.

G. Analiza programului minimal realizat pentru perioada 15.01.2021 – 31.06.2024

Perioada 01.01.2021 – 31.12.2021

Nr. crt.	Program	Scurtă descriere a programului	Număr proiecte/ program	Denumirea proiectului	Buget prevăzut/ program (lei)	Buget realizat/ program (lei)
Primul an de management / Cu respectarea regulilor cu privire la standardul minim aplicabil pentru activitățile instituțiilor de cultură în spații închise, pe baza legislației și a recomandărilor autorităților publice din România în vederea reducerii impactului riscului de infecție cu SARS-CoV-2						
1	Dezvoltarea patrimoniului muzeal	Scop științific; cunoașterea istoriei naționale, îmbogățirea colecțiilor; actualizare expoziții permanente/ temporare; dotare biblioteci	3	Colectări, donații	200.000	231.000
			4	Achiziții muzeale	200.000	150.000
			4	Săpături arheologice sistematice	600.000	500.000
			15	Supravegheri arheologice	620.000	595.000
			7	Cercetări preventive	607.000	605.000
Total prevăzut: 2.227.000 lei / Total realizat: 2.081.000 lei						
2	Gestiunea și evidența patrimoniului	Inventariere bunuri muzeale, FAE, clasări patrimoniu cultural	5	Realizare/completare FAE Expertizare istorie, artă, etnografie, memorialistică, științele naturii	600.000	321.000
			7	Expertizare/ evaluare arheologie și numismatică	650.000	650.000
			5	Clasare bunuri mobile și imobile de patrimoniu	950.000	950.000
Total prevăzut: 2.200.000 lei / Total realizat: 1.912.000 lei						
3	Protecția, conservarea și restaurarea patrimoniului	Reparații imobile, conservare patrimoniu mobil, restaurare bunuri muzeale	4	Restaurare și conservare bunuri	446.400	445.000
			6	Reparații curente și reorganizări depozite	472.200	472.200
			1	Întreținere sisteme pază și monitorizare P.S.I.	448.400	440.000

			4	Reparații patrimoniu imobil	593.400	590.000
			1	Acreditare laborator restaurare/conservare	447.400	440.000
Total prevăzut: 2.408.000 lei / Total realizat: 2.387.000 lei						
4	Valorificarea patrimoniului muzeal	Expoziții permanente/ temporare, colocvii naționale/ internaționale, tipărire albume/ monografii/ cataloage/ broșuri/ pliante	6	Colocvii, evocări, omagieri	20.000	20.000
			25	Expoziții, simpozioane	200.000	200.000
			4	Târguri cu caracter zonal		
			7	Ateliere pedagogie muzeală/arheologie experimentală	50.000	50.000
			4	Expoziții, colocvii și sesiuni naționale și internaționale	30.000	30.000
Total prevăzut: 300.000 lei / Total realizat: 300.000 lei						
5	Primirea și îndrumarea vizitatorilor	Îndrumare, publicitate muzeală, mici lucrări de întreținere și panotare stradală	4	Realizare publicitate muzeală	200.000	200.000
			10	Citări în literatura și presa de specialitate	500.000	450.000
			5	<i>Zile vizitare gratuite:</i> 15 ian-Ziua Culturii Naționale 18 mai-Ziua Internațională a Muzeelor 1 iun-Ziua Copilului Zilele Cetății Neamț 1 Decembrie-Ziua Națională a României Zilele „Ion Creangă”		
			2	Actualizări expoziții permanente	700.000	700.000
			1	Organizare expoziții permanente	702.000	700.000
Total prevăzut: 2.102.000 lei / Total realizat: 2.050.000 lei						
6	Cercetarea științifică	Săpături sistematice/ preventive/ supravegheri/ evaluări de teren, periegeze,	4	Cercetări de teren;	56.000	56.000
			3	Completare Repertoriu arheologic al județului;	50.000	50.000
			3	Reperare/monitorizare patrimoniu arheologic	50.000	50.000
			4	Ridicări topografice;	50.000	50.000

	prospecțiuni paleontologice și geologice, colectări materiale biologice	3	Prospecțiuni paleontologice și geologice	120.000	120.000
		4	Cercetare monografică situri și monumente	200.000	200.000
		10	Cercetări arheologice interdisciplinare ne invazive	100.000	100.000
		10	Publicare studii, articole și note în anuare;	100.000	100.000
		6	Prezentare rapoarte în Cronică Cercetărilor Arheologice din România;		
		4	Editare volume în <i>MemAntiq. Acta Musei Petrodavensis</i> și <i>BMA</i> .	100.000	100.000
				100.000	100.000
Total prevăzut: 9.963.000 lei / Total realizat: 9.456.000 lei					

Perioada 01.01.2022 – 31.12.2022

Nr. crt.	Program	Scurtă descriere a programului	Număr proiecte/ program	Denumirea proiectului	Buget prevăzut/ program (lei)	Buget realizat/ program (lei)
Al doilea an de management / Cu respectarea regulilor cu privire la standardul minim aplicabil pentru activitățile instituțiilor de cultură în spații închise, pe baza legislației și a recomandărilor autorităților publice din România în vederea reducerii impactului riscului de infecție cu SARS-CoV-2						
1	Dezvoltarea patrimoniului muzeal	Scop științific; cunoașterea istoriei naționale, îmbogățirea colecțiilor; actualizare expoziții permanente/temporare; dotare biblioteci	3	Colectări, donații ▪ Cărți ▪ Piese muzeale	200.000 (20.000) (180.000)	286.000 (63.000) (223.000)
			4	Achiziții muzeale ▪ Obiecte ale lui G.T. Kirileanu ▪ Tablouri Șt. Hotnog	200.000	39.000 (14.000) (25.000)
			4	<u>Săpături arheologice sistematice</u> ▪ <i>Izvoare-La Izvoare</i> , com. Dumbrava Roșie, jud. Neamț.	500.000	492.000 (192.000) (150.000)

			15	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Topolița - La Nord-Vest de Sat</i>, com. Grumăzești, jud. Neamț. ▪ <i>Roșiori-La Humărie / Țarina Veche</i>, com. Dulcești, jud. Neamț. ▪ <i>Piatra-Neamț - Poiana Cireșului</i>, mun. P-Neamț, jud. Neamț – în colaborare cu Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească” din Târgoviște. <p>620.000 508.000</p> <p><u>Supravegheri arheologice</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Borca-Domeniul Coroanei</i>, com. Borca, jud. Neamț. 2. <i>Borca-Malul Bistriței</i>, com. Borca, jud. Neamț. 3. <i>Brășăuți-La Școală</i>, com. Dumbrava Roșie, jud. Neamț. 4. <i>Costișa-Parcul cu Lacuri</i>, com. Costișa, jud. Neamț. 5. <i>Miron Costin - Biserica „Duminica Tuturor Sfinților”</i>, com. Trifești, jud. Nt. 6. <i>Piatra-Neamț - Muzeul de Istorie și Arheologie</i>, mun. P-Neamț, jud. Neamț. 7. <i>P-Nț - Masivul Cozla</i>, mun. P-Neamț, jud. Neamț. 8. <i>P-Nț - Colegiul Tehnic</i>, mun. P-Neamț, jud. Neamț. 9. <i>P-Nț - Piața Mihail Kogălniceanu</i>, mun. P-Neamț, jud. Neamț. 10. <i>P-Nț - Str. Calistrat Hogaș, nr. 4</i>, mun. P-Neamț, jud. Neamț. 11. <i>P-Nț - Str. Calistrat Hogaș, nr. 43</i>, mun. P-Neamț, jud. Neamț. 	(192.000)
--	--	--	----	--	-----------

			7	<p>12. P-Nț - Str. Dimitrie Ernici, nr. 1, mun. P-Neamț, jud. Neamț.</p> <p>13. P-Nț - Str. Ștefan cel Mare, nr. 12 A, mun. P-Neamț, jud. Neamț.</p> <p>14. P-Nț - Variantă, mun. P-Neamț, jud. Neamț.</p> <p>15. Sabasa-Zona Centrală, com. Borca, jud. Neamț.</p> <p>16. Ștefan cel Mare - Hanul Șerbești, com. Ștefan cel Mare, jud. Neamț.</p> <p>17. Trifești-Biserica,,Sf. Nicolae”, com. Trifești, jud. Neamț.</p> <p><u>Diagnostiche arheologice în siturile:</u></p> <p>1. Negrești-Șes Dolhești / Siliștea Satului Dolhești, com Negrești, județul Neamț.</p> <p>2. Târpești-Râpa lui Bodai, comuna Petricani, județul Neamț.</p> <p>3. Târgu Neamț - Dealul Pometea, orașul Târgu Neamț, județul Neamț.</p> <p>4. Târgu Neamț - Cartierul Pometea, orașul Târgu Neamț, județul Neamț.</p> <p>5. Chirițeni-Terasa Chirițeni, comuna Hangu, județul Neamț.</p> <p>6. Chirițeni-Piciorul Bocăncenilor, comuna Hangu, județul Neamț.</p> <p>7. Târgu Neamț - Cetatea Neamț, orașul Târgu Neamț, județul Neamț.</p> <p>8. Gâdinți-Cetatea Nouă a Romanului, comuna Gâdinți, județul Neamț.</p> <p><u>Cercetări preventive</u></p> <p>1. Tazlău-Mănăstirea Tazlău, comuna Tazlău, județul Neamț.</p>	607.000	500.000
--	--	--	---	---	---------	---------

				<p>2. Cășăria-Biserica „Sfinții Voievozi” Măscătești, comuna Dobreni, județul Neamț.</p> <p>3. Piatra-Neamț - Muzeul Memorial „Calistrat Hogaș”, municipiul Piatra-Neamț, județul Neamț.</p> <p>4. Piatra-Neamț - Fosta Mănăstire „Peste Vale”, municipiul Piatra-Neamț, județul Neamț.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 24 proiecte suplimentare de cercetări arheologice preventive (solicitate de către beneficiari terți) efectuate pe teritoriul județului Neamț, în perimetrul unor monumente și situri istorice. ▪ Proiecte de infrastructură <p>1. Extindere rețea de distribuție și racorduri gaze naturale în localitățile Trifești și Miron Costin, comuna Trifești, județul Neamț.</p> <p>2. Lucrări anti-eroziune drumuri și corectare torenți ce afectează siguranța circulației, Parcul Cozla, Piatra-Neamț.</p> <p>3. Modernizarea stațiilor de așteptare pentru transportul public (TP) din municipiul P-Neamț, județul Neamț.</p> <p>4. Implementare sistem management inteligent al traficului în municipiul Piatra-Neamț.</p> <p>5. Reorganizarea coridorului principal de mobilitate urbană pe axa est-vest (bulevardul Decebal, piața Mihail Kogălniceanu, bulevardul Traian).</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>6. <i>Regenerare urbană a coridorului secundar de mobilitate pe axa est-vest – etapa I, bulevardul 9 Mai, strada Dimitrie Leonida din mun. P-Neamț.</i></p> <p>7. <i>Construirea infrastructurii subterane pentru rețele de telecomunicații în municipiul Piatra-Neamț.</i></p> <p>8. <i>Securizare branșamente bloc D 1, D 2, D3, D4, D5, D 6, str. Mihai Eminescu.</i></p>		
Total prevăzut: 2.127.000 lei / Total realizat: 1.825.000 lei						
2	Gestiunea și evidența patrimoniului	Inventariere bunuri muzeale, FAE, clasări patrimoniu cultural	5	<p><u>Realizare/completare FAE</u> Expertizare istorie, artă, etnografie, memorialistică, științele naturii</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizare/completare FAE, bunuri culturale de patrimoniu introduse în baza de date (DOCPAT) – 1.290 buc. 	500.000	420.000
			7	<p><u>Expertizare/</u> evaluare arheologie și numismatică</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Expertizare/evaluare arheologică și numismatică pentru bunuri arheologice sau istorico documentare descoperite întâmplător de către posesorii de detectoare de metale și predate instituției de către Direcția Județeană pentru Cultură Neamț – cca. 740 bunuri 	700.000	560.000
			5	<p><u>Clasare bunuri mobile și imobile de patrimoniu</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Clasare bunuri muzeale de patrimoniu cultural național (din domeniul istorie, artă, etnografie, memorialistică, științele naturii) în vederea încadrării în categoriile Tezaur sau Fond ale 	800.000	650.000

				Patrimoniului Cultural Național – 683 dosare		
Total prevăzut: 2.000.000 lei / Total realizat: 1.630.000 lei						
3	Protecția, conservarea și restaurarea patrimoniului	Reparații imobile, conservare patrimoniu mobil, restaurare bunuri muzeale	4	<u>Restaurare și conservare bunuri</u> <ul style="list-style-type: none"> ▪ la Laboratorul Muzeului de Istorie și Arheologie Piatra Neamț: 18 vase cucuteniene și din epoca geto-dacică, cu grad ridicat de dificultate; ▪ la Laboratorul Muzeului de Istorie Roman, 325 obiecte de metal; ▪ la Laboratorul Muzeului de Științe Naturale Piatra Neamț 6 pești fosili oligoceni. ▪ Personalul laboratorului și-a adus o importantă contribuție la organizarea expozițiilor temporare din cadrul CMNN și la realizarea replicilor pentru standurile muzeale . 	550.000	550.000
			6	Reparații curente și reorganizări depozite <ul style="list-style-type: none"> ▪ MAEC <ul style="list-style-type: none"> - curățare jaluzele verticale; - refacere documentație PSI pe nivele; - reorganizare periodică la nivelul depozitului arheologic din demisolul clădirii; - completări în cadrul expoziției de bază - vitrine suplimentare stand muzeal; - reorganizare periodică la nivelul depozitului arheologic din demisolul clădirii; - supraveghere și verificare permanentă a centralelor termice (mai ales după 	500.000	450.000

				<p>evenimentul meteo din luna august a.c. și schimbare regulator gaz);</p> <ul style="list-style-type: none"> - înlocuire provider servicii internet - contract nou RCS-RDS plus intervenții la cablaj/echipamente; -lucrări întreținere instalație sanitară /electrică (mai ales la demisol și la mansardă). <p>▪ MAPN</p> <ul style="list-style-type: none"> - reconfigurare mod expunere sălile 1, 2, 4 cu posibilitatea deschiderii ferestrelor prin crearea unor pereți falși (cu modificările necesare la sistem iluminat, simeze etc.); - intervenții succesive în spațiul de la mansarda MAPN pentru prevenirea problemelor cauzate de infiltrațiile apei pluviale, pentru etalarea în siguranță a pieselor din cadrul diverselor expoziției temporare.; - diverse lucrări de întreținere (CT, sistem iluminat, instalație sanitară, întreținere spații verzi curtea exterioară, etc.); - înlocuire CT ca urmare a defecțiunilor apărute/igienizare spații demisol (în special ateliere); - s-a efectuat serviciu de pază în trei schimburi (conform grafic stabilit) pe durata expoziției Coroana reginei Maria; - participare la organizarea expozițiilor temporare găzduite de MAPN (atât la interior cât și la exterior); 		
--	--	--	--	---	--	--

				<ul style="list-style-type: none"> - participare la evenimentul Noaptea Muzeelor - supraveghere vizitatori; - intervenții succesive în spațiul de la mansarda MAPN pentru prevenirea problemelor cauzate de infiltrațiile apei pluviale, pentru etalarea în siguranță a pieselor din cadrul expozițiilor temporare; - diverse lucrări de întreținere (CT, sistem iluminat, instalație sanitară, etc.); ▪ MEPN <ul style="list-style-type: none"> - diverse lucrări de întreținere (instalație electrică, sanitară, sistem supraveghere video); - participare la organizarea proiectelor culturale inițiate de personalul de specialitate din cadrul MEPN (Lada cu zestre/Grădina cu ii); ▪ MSNPN <ul style="list-style-type: none"> - realizare sistem etalare în curtea exterioară; - diverse lucrări de întreținere (instalație electrică, sanitară, CT/lucrări de vopsitorie interior/exterior); - întreținere spații verzi (curtea exterioară); - înlocuire cale secundară de acces (plus refacere sistem de avertizare sonoră); - organizare diverselor expoziții temporare (de la sediul MȘNPN respectiv de la sediul MAPN); ▪ MMCHPN 	
--	--	--	--	--	--

				<ul style="list-style-type: none"> - participare la demontarea expoziției de bază/transport/depozitare obiecte de inventar/piese muzeale în depozitele de la Izvoare; - diverse lucrări de întreținere (instalație electrică, sanitară, CT, sonerie intrare în muzeu); ▪ GALVPN - diverse lucrări de întreținere (instalație electrică, sanitară); - preluare spațiu în care a funcționat anterior librăria Humanitas - reparații și vopsitorie la nivelul pereților/refacere instalație sanitară (inclusiv montare gresie); refacere instalație electrică și montaj sistem de supraveghere video (fără proiect, din echipamente aflate în stocurile unității); refacere parțială instalație încălzire; participare la organizare expo Corăbii; ▪ Zona Curtea Domnească - diverse lucrări de întreținere (instalație electrică, montare / demontare vitrine/panouri informative, înlocuire geamuri sparte/reparații pereți/tavan Pivnița I); - consolidare trepte acces Turn clopotniță; - demontare expo de bază Turn clopotniță ca urmare a evenimentului meteo din luna august a.c. ▪ MIETN 		
--	--	--	--	--	--	--

				<ul style="list-style-type: none"> - confecționare sistem de etalare pe rame metalice în curtea exterioară (pe soclurile fostelor grupuri statutare); - intervenții la instalația electrică; - ajutat la organizarea diverselor expoziții temporare găzduite de MIETN; - intervenții la fațada exterioară a clădirii <ul style="list-style-type: none"> - transport și montaj schelă/reparații pereți/vopsitorie (inclusiv rame de geamuri, uși, gratii); La Casa Memorială Veronica Micle TgNeamț - vopsitorie cerdac plus dușumele; - impregnare draniță acoperiș cu ulei in; - montare sistem de supraveghere video - documentație; - lucrări întreținere instalație sanitară; ▪ CMVMTN <ul style="list-style-type: none"> - vopsitorie cerdac plus dușumele; - impregnare draniță acoperiș cu ulei de in; - montare sistem de supraveghere video - documentație; - lucrări întreținere instalație sanitară; ▪ MCN <ul style="list-style-type: none"> - vopsitorie pod acces, podele săli expo permanentă; - reparație acoperiș spațiu administrativ; - intervenție pompe ce alimentează cu apă MCN (flotor plus membrane vase expansiune/supape de sens /căutare soluții în vederea optimizării 		
--	--	--	--	--	--	--

			1	<p>funcționării pompelor - neimplementate);</p> <ul style="list-style-type: none"> - diverse lucrări de întreținere (instalație electrică, sanitară); - ajutat la diverse activități în vederea instalării unui sistem electronic de eliberare a biletelor - în principal ridicare structură de protecție din lemn/fixare porți acces/mentenanță echipamente electronice; - ajutat organizare manifestări culturale - Zilele Cetății Neamț; <p>▪ MMICH</p> <ul style="list-style-type: none"> - diverse lucrări de întreținere (instalație electrică, sanitară); - participare la demontarea expoziției de bază/transport/depozitare obiecte de inventar/piese muzeale în depozitele de la Izvoare; <p>Întreținere sisteme pază și monitorizare P.S.I.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Întreținerea constantă/actualizarea sistemelor de pază și monitorizare P.S.I. la toate unitățile subordonate. ▪ actualizarea contractului încheiat cu P.F.A. Grasu I. Gheorghe, (cadru tehnic specializat/acreditat) care a întocmit documentațiile aferente și a procedat la instruirea salariaților în conformitate cu normele și normativele legale în vigoare 	600.000	525.000
--	--	--	---	--	---------	---------

			<ul style="list-style-type: none"> ▪ actualizarea contractului încheiat cu SILGUARD ENA SL, Servicii pază Cetatea Neamț ▪ actualizarea contractului încheiat cu COCKTAIL SECURITY SRL, Servicii paza depozit Izvoare ▪ actualizarea contractului încheiat cu COCKTAIL TEAM SRL, Servicii sisteme alarmă ▪ actualizarea contractului încheiat cu COCKTAIL SECURITY SRL, Servicii supraveghere monitorizare 		
		4	<p>Reparații patrimoniu imobil</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Muzeul de Istorie și Arheologie Piatra-Neamț – se derulează proiectul ”Conservarea, protejarea și promovarea Muzeului de Istorie și Arheologie Piatra-Neamț” cod SMIS 116527, proiect finanțat prin Programul Operațional Regional 2014-2020, Axa Prioritate de Investiție 5.1 ▪ Muzeul Memorial Calistrat Hogaș Piatra-Neamț – predare monument in vederea reabilitării. ▪ Muzeul de Artă Eneolitică Cucuteni Piatra Neamț – îmbunătățiri expoziția permanentă; înlocuirea vechilor centrale și montarea a două centrale termice; înlocuirea tabloului electric general (în curs). ▪ Muzeul de Artă Piatra-Neamț – diverse lucrări de întreținere 	600.000	450.000

			1	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Muzeul de Științe Naturale Piatra-Neamț – diverse lucrări de întreținere ▪ Muzeul Memorial Ion Creangă Humulești – predare monument în vederea reabilitării. ▪ Muzeul Cetatea Neamț Târgu Neamț – diverse lucrări de întreținere. ▪ Muzeul de Istorie și Etnografie Târgu Neamț – igienizare pod; completarea mobilierului expozițional destinat expozițiilor temporare. ▪ Muzeul Memorial Veronica Micle Târgu Neamț – diverse lucrări de întreținere ▪ Muzeul de Artă Roman – reparații ferestre; vopsire acoperiș și tâmplărie; în curs de montare un nou sistem de etalare a lucrărilor de artă. ▪ Muzeul de Științe Naturale Roman – în curs de amenajare expoziția permanentă (parter). <p><u>Acreditare laborator restaurare/conservare experți</u></p>	500.000	400.000
Total prevăzut: 2.750.000 lei / Total realizat: 2.275.000 lei						
4	Valorificarea patrimoniului muzeal	Expoziții permanente/ temporare, colocvii naționale/ internaționale, tipărire albume/ monografii/ cataloage/ broșuri/ pliante	6	<p><u>Colocvii, evocări, omagieri</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lansare de carte, <i>De la Ie la Izvod – Ziua culturii naționale</i> 2. Colocviu - <i>Bresle, meșteșuguri și tradiție pe Ulița Mare a Romanului;</i> 3. Conferință internațională – Batalionul 634 Infanterie „Mareșal Jozef Pilsduski” Piatra-Neamț/Brigada 15 Mecanizată Podul Înalt și Batalionul 	400.000	320.000

			<p>Logistic „Carol al II-lea”/Brigada 17 Mecanizată Wielopolska continuatori ai tradițiilor cooperării militare româno-polone interbelice</p> <p>4. Colocviu – <i>Lumea lui Hogaș</i></p> <p>5. Colocviu - <i>Istoria prin cărți poștale. Mărturii de cartofilie inedite din zona Moldovei, în cadrul Zilelor Cetății Neamț</i></p> <p>6. Conferință - <i>Epoca bronzului din nord-vestul Mării Negre. Cercetări pluridisciplinare</i></p> <p>7. Colocviu - <i>Medici româșcani - dr. Alexandru Theodori</i></p> <p>8. Colocviu Internațional - <i>From the Black Sea to the Black Forest. On the Neolitization of the Danubian Basin</i></p> <p>9. <i>Conferințele CMNN, I</i></p>		
		25	<p><u>Expoziții, simpozioane</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Exp. temp. – <i>Tezaure arheologice din România. Rădăcini dacice și romane</i> ▪ Exp. temp. – <i>Salonul de iarnă</i> ▪ Exp. temp. – <i>Tezaure arheologice din România. Rădăcini dacice și romane</i> ▪ Exp. temp. – <i>Salonul de iarnă</i> ▪ Exp. temp. – <i>Identități redobândite în laboratorul de restaurare</i> ▪ Exp. temp. – <i>Exponatele anului 2022</i> ▪ Exp. temp. – <i>Laurențiu Dimișcă</i> ▪ Simpozion - <i>Unirea Principatelor Române</i> ▪ Exp. temp. - „<i>Bio Diversitate</i>” 	100.000	200.000

			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Exp. temp. – „Florile Dobrogei Continentale” ▪ Simpozion Internațional - Zilele Mitropolit Visarion Puiu; Mitropolit Visarion Puiu - anii de exil (1944-1964), ediția a XXVI-a ▪ Exp. temp. – Constantin Tudor ▪ Concurs de desene „Voievozi, domni și regi” ▪ Exp. temp. - Smaranda Brăescu, o viață închinată aviației românești ▪ Exp. temp. – Primăvara artelor ▪ Exp. temp. – Daria Munteanu & Mellania Rusu ▪ Simpozion - Ziua Orașului Roman - 630 de ani de la prima atestare documentară ▪ Exp. temp. - Salonul de primăvară, ediția a X-a, ▪ Exp. temp. - Muzeul și prietenii săi colecționarii; omul și timpul ▪ Exp. temp. – Relațiile româno-polone ▪ Exp. temp. - George Mircea – Pe altarele unei alte memorii ▪ Exp. temp. – Cosmin Iațișin ▪ Exp. temp. - Rarități floristice și faunistice din ținutul Neamțului ▪ Exp. temp. – Corina Chiriac/Istoriile unei mari artiste ▪ Exp. temp. – Gheorghe Cuciureanu ▪ Exp. temp. - Cercetările arheologice preventive de la Mănăstirea Văratec 		
--	--	--	--	--	--

				<ul style="list-style-type: none"> ▪ Exp. temp. - Pagini de istorie a Mănăstirii Neamț din cărți poștale și imagini vechi ▪ Exp. temp. – Monumentele Basarabiei furate ▪ Exp. temp. - Coroana Reginei Maria a României ▪ Exp. temp. – Lucian Gogu-Craiu ▪ Exp. temp. - Ultimii dinozauri din Transilvania ▪ Exp. temp. – Comorile Varșoviei ▪ Exp. temp. - Termitele, adevărați arhitecți ai naturii ▪ Simpozion - Independența României ▪ Exp. temp. - Faianță și porțelan din raiaua Brăilei (Muzeul Brăilei „Carol I”) ▪ Simpozion – Ziua Martirilor din Temnițele Comuniste ▪ Exp. temp. - Vicii, tabieturi și mici pasiuni nevinovate în sec. XVIII-XX ▪ Exp. temp. – Bogdan Dumitru Enache ▪ Noaptea muzeelor ▪ Festivalul de Artă Populară „Lada cu zestre”, ediția XVI ▪ Exp. temp. - Matei Enric, Jan Albu, Laurentiu Midvichi – Mit/Labirint/Arhaic ▪ Exp. temp. - „Fosile vii” ▪ Exp. temp. – Cristinel Prisăcaru ▪ Exp. temp.– Zilele Orașului 	
--	--	--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Exp. temp. – Chipuri din temnițele comuniste. Aida Șușter Boțan ▪ Exp. temp. – Grădina cu ii, ediția a IVa ▪ Exp. temp. – Mircea Titus Romanescu ▪ Exp. temp. - Portrete feminine din Romanul de altădată ▪ Zilele Cetății Neamț ▪ Exp. temp. – Romeo Ionescu ▪ Exp. temp. – Pictura în colecția Muzeului de Artă Roman ▪ Exp. temp. – Mari Bucur ▪ Exp. temp. – Mircea Romanescu – Tabăra de la Tarcău – lucrările Simpozionului de acuarelă „Julia Hălăucescu”, Tarcău, 2019-2020 ▪ Exp. temp. – Carmen Cărbunariu ▪ Simpozion național și expoziție temporară - Portul popular la 1900 (în colaborare cu Muzeul de ▪ Noaptea Cercetătorilor Europeni ▪ Laboratorul de curiozități ▪ Exp. temp. – Viorica Ciucanu ▪ Exp. temp. - Ritual and Memory: The Ancient Balkans and Beyond ▪ Exp. temp. – Daniel Adăscăliței ▪ Muzeul de Istorie Roman ▪ Exp. temp. – Dumitru Bezem ▪ Simpozionul național Petrodava, ed III ▪ Exp. temp. – Nicolae Iorga. 150 de ani de la naștere ▪ Exp. temp. - „Kiseleff nr. 1. De 110 ani, orașul crește în jurul lui!” 		
--	--	--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Exp. temp. – Ștefan Roșu ▪ Exp. temp. – Adevăr și Frumusețe ▪ Exp. temp. – Viciile – tentații înșelătoare ▪ Exp. temp. – Salonul de restaurare, ediția I ▪ Conferințele CMNN, I ▪ Exp. temp. – Ștefan Diaconu ▪ Exp. temp. - Mirodeniile, povești cu gust ▪ Simpozion - 1 Decembrie – Ziua Națională a României ▪ Exp. temp. – Salonul de iarnă 		
		4	<p><u>Târguri cu caracter zonal</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Festivalului de Artă Populară „Lada cu zestre”, ediția a XVI-a 	50.000	50.000
		7	<p><u>Ateliere pedagogie muzeală/arheologie experimentală</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ De ce democrația? De la democrația ateniană la cea europeană ▪ Istoria și culorile ei ▪ Armele în istorie ▪ Ion Creangă –mărțișorul Humuleștilor ▪ Ziua Mondială a Apei ▪ Ziua Internațională a Păsărilor ▪ Atelier de numismatică la Cetatea Neamț ▪ Poveștile relicvelor de război ▪ Restaurarea pe înțelesul copiilor ▪ Călătorie prin stup ▪ Obiceiuri și tradiții de Sânziene ▪ Pe urmele animalelor dispărute 	200.000	160.000

				<ul style="list-style-type: none"> ▪ Atelier de fierărie. Tehnici de fabricare a echipamentului militar ▪ Primul meu insectar ▪ Petale din ierbarul meu II 		
		4	<p><u>Expoziții, colocvii și sesiuni naționale și internaționale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Tezaure arheologice din România. Rădăcini dacice și romane</i> - Colaborare la realizarea unei expoziții temporare internaționale dedicată civilizației dacice și romane (Muzeul Național de Arheologie al Spaniei din Madrid, 30 septembrie 2020-27 februarie 2022) ▪ Ziua Internațională a Muzeelor, Noaptea Internațională a Muzeelor ▪ Zilele „Cetății Neamț”. ▪ Noaptea Cercetătorilor ▪ Bienala Națională de Arte Plastice „Lascăr Vorel” . Manifestare artistică de notorietate la nivel național (Muzeul de Artă Piatra-Neamț, 29 octombrie 2021-9 ianuarie 2022) ▪ Conferință internațională – Batalionul 634 Infanterie „Mareșal Jozef Pilsduski” Piatra-Neamț/Brigada 15 Mecanizată Podul Înalt și Batalionul Logistic „Carol al II-lea”/Brigada 17 Mecanizată Wielopolska continuatori ai tradițiilor cooperării militare româno-polone interbelice 	800.000	750.000	

				<p>Organizator: Divizia 4 Infanterie „Gemina” Cluj-Napoca prin Batalionul 634 Infanterie „Mareșal Jozef Pilsduski” Piatra-Neamț</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Expoziție temporară - Coroana Reginei Maria a României ▪ Expoziția temporară - Ultimii dinozauri din Transilvania <p>Organizatori: Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj Napoca Direcția Patrimoniu Cultural Universitar, Departamentul de Geologie, Muzeul de Paleontologie-Stratigrafie, Laboratorul de Paleotheriologie Paleontologia Vertebratelor.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Expoziție temporară - <i>Ritual and Memory: The Ancient Balkans and Beyond</i>, Septembrie 2022-martie 2023 New York, Institutul pentru Studierea Lumii Antice ▪ Simpozionul național Petrodava, ediția III, 12-15 octombrie 2022 ▪ Expoziția temporară – Nicolae Iorga. 150 de ani de la naștere, Organizator: Muzeul Național de Istorie a României/Colecția Iorga – Pipiddi ▪ Colocviu Internațional - From the Black Sea to the Black Forest. On the Neolitization of the Danubian Basin 		
Total prevăzut: 1.550.000 lei / Total realizat: 1.480.000 lei						
5		Îndrumare, publicitate muzeală,	4	<u>Realizare publicitate muzeală</u>	200.000	160.000

	Primirea și îndrumarea vizitatorilor	și mici lucrări de întreținere și panotare stradală		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Publicitatea proiectelor proprii, a fost realizată prin comunicate de presă adresate mijloacelor mass-media și materiale promoționale (afișe, invitații, pliante, bannere etc.), articole, cronică și recenzii, interviuri la radio și TV, anunțuri pe site-ul propriu, transmiterea informațiilor prin e-mail etc.; - peste 94 de apariții și citări în literatura și presa de specialitate; - aprox. 180 de apariții în presa locală și națională, scrisă și on-line; - cca. 80 de comunicate de presă; - cca. 100 de știri televizate și interviuri. <p>Materialele publicitare s-au concretizat în peste 120 de afișe, 780 invitații.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ obiectiv 1 - <u>dezvoltarea continuă a imaginii de brand matur</u> și comunicarea cu perseverență a valorilor CMNN: cultură și educație, excelență și pasiune, integritate și autenticitate, grijă și inspirație. ▪ obiectiv 2 - <u>consolidarea caracterului național</u> al CMNN. ▪ obiectiv 3 - <u>creșterea notorietății</u> CMNN în rândul populației nemțene, dar și din țară <p>Cifra record înregistrată la Noaptea Muzeelor în Piatra-Neamț, reprezintă o dovadă că CMNN se află deja pe lista de considerare a publicului din Piatra-Neamț</p>		
--	--------------------------------------	---	--	---	--	--

			<p>când vine vorba de petrecere a timpului liber</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ PRIMELE CAMPANII DE COMUNICARE INTEGRATE pentru CMNN. <ul style="list-style-type: none"> - Campanie de panotaj stradal, campanie de radio pe KISS FM regional (cel mai ascultat radio din România), branding pe transportul în comun care tranzitează tot orașul Piatra-Neamț reprezintă trei dintre componentele campaniilor de comunicare de care beneficiat CMNN în primele 9 luni ale anului 2022. De asemenea, a existat concursul radio în cadrul emisiunilor de dimineață de pe Jurnal FM – Matinal și emisiunea de la ora 10.00. Publicul a fost recompensat cu bilete gratis. ▪ obiectiv 4 - <u>creșterea vizibilității expozițiilor permanente</u> din cadrul fiecărei unități muzeale. ▪ Social media FACEBOOK / Număr fani <ul style="list-style-type: none"> - în 2022 baza de fani a paginii a continuat să crească. 929 de fani au fost „adăugați” paginii noastre în mod organic (fără promovare plătită) – cu 7,3% mai mulți decât au fost adăugați în 2021. - Numărul de Page visits a crescut în 2022 cu 49,6% vs. 2021. 		
--	--	--	---	--	--

			10	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Social media: YOUTUBE - canalul de youtube al CMNN este încă mic (dpdv număr de abonați, dar trendul este unul pozitiv). ▪ VIDEO. Existența materialelor și a prezentărilor video în strategia de promovare a CMNN constituie un demers obligatoriu. VIDEO reprezintă o componentă importantă de prezentare a patrimoniului cultural, în întreaga lume. <p>Feedback-urile legate de video-urile realizate pentru promovarea expozițiilor noastre a fost unul pozitiv din partea fanilor pe facebook, precum și din partea partenerilor media</p> <p><u>Alte abordări strategice de marketing în 2022:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Promovare patrimoniu Cucuteni. <ol style="list-style-type: none"> a). Încheierea celor două Parteneriate inițiate în 2021 cu <i>Maria Ladybugs</i> și <i>Colorescu</i> pentru <u>dezvoltarea unor colecții dedicate de obiecte inspirate din patrimoniul Cucuteni aflat la Muzeul de Artă Eneolitică Cucuteni.</u> b). Campanie PR Muzeul de Artă Eneolitică Cucuteni – 2. CMNN.RO – în 2022 s-a demarat proiectul noului site. S-a achiziționat un nou domeniu, <i>cmnn.ro</i>, mai reprezentativ pentru 		
--	--	--	----	---	--	--

			5	<p>ceea ce înseamnă brandul instituțional CMNN. S-a semnat contractul și s-a stabilit designul noului site. Din punct de vedere conținut am stabilit noua structură și am revizuit împreună cu echipa de muzeografi ai fiecărui muzeu, textele</p> <p>3. <i>Prima campanie de facebook ads</i> – pentru expoziția „Nicolae Iorga. 150 ani de la naștere”. În 2022 am organizat o campanie de facebook ads în 2 etape – în luna lansării expoziției și o săptămână în luna următoare. Rezultate versus anul trecut aceeași perioadă: creșterea numărului de vizitatori cu 300% în prima săptămână și cu 500% în cea de-a doua.”).</p> <p><u>Citări în literatura și presa de specialitate</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ apariții editoriale de ținută, precum Memoria Antiquitatis. Acta Musei Petrodavensis, Bibliotheca Memoria Antiquitatis, micro-albumele de prezentare a unor muzee; ▪ 140 de apariții și citări în literatura și presa de specialitate; <p><u>Zile vizitare gratuită:</u> 15 ian-Ziua Culturii Naționale 18 mai-Ziua Internațională a Muzeelor 1 iun-Ziua Copilului Zilele Cetății Neamț</p>	500.000	100.000
--	--	--	---	---	---------	---------

				1 Decembrie-Ziua Națională a României Zilele „Ion Creangă”		
			2	Actualizări expoziții permanente	500.000	300.000
			1	Organizare expoziții permanente	500.000	450.000
Total prevăzut: 1.700.000 lei / Total realizat: 1.310.000 lei						
6	Cercetarea științifică	Săpături sistematice/ preventive/ supravegheri/ evaluări de teren, periegheze, prospecțiuni paleontologice și geologice, colectări materiale biologice	4	<u>Cercetări de teren;</u> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Cercetări arheologice neinvazive în cuprinsul așezărilor neolitice (cultura Starčevo-Criș și cultura ceramicii liniare) și a punctelor de exploatare a sării din Subcarpații Moldovei (județul Neamț) – în colaborare cu Universitatea din Regensburg (Germania) și Universitatea din Rzeszów (Polonia).</i> ▪ <i>Cercetări arheologice neinvazive în cuprinsul așezărilor eneolitice (complexul cultural Precucuteni-Cucuteni) din Subcarpații Moldovei (județul Neamț) – în colaborare cu Universitatea „Friedrich-Alexander” din Erlangen-Nürnberg (Germania) - (Dr. Constantin Preoteasa, Dr. Ciprian-Dorin Nicola, Prof. Univ. Dr. Thomas Saile, Dr. Martin Posselt, Dr. Maciej Dębiec, Prof. Univ. Dr. Doris Mischka, Dr. Carsten Mischka)</i> <u>Cercetări arheologice aferente proiectelor de reabilitare ale monumentelor istorice</u> 1. Restaurarea și valorificarea turistică și culturală a ansamblului Mănăstirii Tazlău, județul Neamț.	110.000	90.000

			3	<p>2. Amenajarea monumentului istoric „Parcul cu Lacuri” din comuna Costișa, județul Neamț.</p> <p>3. Conservarea, protejarea și promovarea Muzeului de Istorie și Arheologie Piatra-Neamț.</p> <p>4. Conservarea, protejarea și promovarea Muzeului Memorial „Calistrat Hogaș” Piatra-Neamț.</p>		
			3	<p><u>Completare Repertoriu arheologic al județului;</u></p> <p>▪ Cercetări de teren efectuate pentru completarea Repertoriului arheologic al județului Neamț.</p>	50.000	40.000
			4	<p><u>Reperare/monitorizare patrimoniu arheologic</u></p> <p>▪ Cercetări de teren efectuate pentru reperarea și monitorizarea patrimoniului arheologic al zonei.</p>	20.000	16.000
			4	<p><u>Ridicări topografice;</u></p> <p>▪ Realizarea de ridicări topografice pentru unele situri fortificate, inclusiv pentru Cetatea Neamț, în paralel cu cercetările de teren pentru identificarea de noi situri arheologice, pentru evaluarea acestora și introducerea lor în Repertoriul Arheologic Național și Lista Monumentelor Istorice.</p>	20.000	16.000
			3	<p><u>Prospecțiuni paleontologice și geologice</u></p> <p>▪ Sunt utile pentru muzeele de științe naturale, în scopul actualizării</p>	251.000	240.000

				<p>expozițiilor permanente, completării colecțiilor de specialitate și a realizării lucrărilor științifice. În acest sens au continuat cercetările botanice și paleontologice (Gura Humorului, Piatra-Neamț, Suslănești) întreprinse de către specialiștii din cadrul muzeelor de științe naturale din Piatra-Neamț.</p>		
			4	<p><u>Cercetare monografică situri și monumente</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Prelucrarea în vederea valorificării științifice a materialelor provenite de pe șantiere multianuale ale Complexului Muzeal Județean Neamț, cum sunt Izvoare – Dumbrava Roșie, Răucești – Dealul Munteni și Roșiori – Dulcești (jud. Neamț). 	300.000	240.000
			10	<p><u>Cercetări arheologice interdisciplinare neinvazive (11 așezări/situri preistorice)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Derularea Proiectului <i>Cercetări arheologice neinvazive în cuprinsul așezărilor neolitice (cultura Starčevo Criș și cultura ceramicii liniare) și a punctelor de exploatare a sării din Subcarpații Moldovei</i> (județul Neamț); colaborarea Complexului Muzeal Național Neamț, prin Centrul Internațional de Cercetare a Culturii Cucuteni cu Universităt Regensburg – Institut für Geschichte – Lehrstuhl für Vor- und Frühgeschichte (Germania), Uniwersytet Rzeszowski – Wydział 	200.000	160.000

			<p>Socjologiczno Historyczny – Instytut Archeologii (Polonia); coordonatori: C. Preoteasa, C-D. Nicola, T. Saile, M. Posselt, M. Dębiec.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Derularea Proiectului <i>Cercetări arheologice neinvazive în cuprinsul așezărilor eneolitice (complexul cultural Precucuteni-Cucuteni) din Subcarpații Moldovei</i> (județul Neamț); colaborare Complexul Muzeal Național Neamț prin Centrul Internațional de Cercetare a Culturii Cucuteni cu „Friedrich-Alexander” Universität Erlangen-Nürnberg, Philosophische Fakultät und Fachbereich Theologie, Institut für Ur- und Frühgeschichte (Germania); coordonatori: C. Preoteasa, C-D. Nicola, D. Mischka, C. Mischka. 		
		10	<p>Publicare studii, articole și note în anuare;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ C. Preoteasa, C.-D. Nicola, T. Saile, M. Dębiec (eds.), <i>From the Black Sea to the Black Forest. On the neolithisation process in the Danube River Basin, International Colloquium, Programme and abstracts</i>, Editura „Constantin Matasă”, Piatra-Neamț, 2022, 72 p. ▪ S.-C. Ceaușu, A. Gafincu, C. Preoteasa, A. Simalcsik, S.D. Bobe, M.R. Cefalan, Necropola dezvoltată în jurul bisericii Mănăstirii Tazlău, în I. Ciobanu, A. Simalcsik, R.D. Simalcsik, Șt. Vasile, O. Hrytsiuta (coord.), Conferința Științifică 	100.000	80.000

				<p>Internațională „Arheologie interdisciplinară. Metode, studii, rezultate” / International Scientific Conference „Intredisciplinary archaeology. Methods, studies, results”, 15-17 august 2022, Orheiul Vechi, Chișinău, 2022, p. 119, 120.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ C. Preoteasa, Funeral rites and rituals in Cucuteni culture, în 28th Annual Meeting of the European Association of Archaeologists [Re]Integration, Budapest, Hungary, 31 august - 3 september 2022, Abstract book, Budapesta, 2022, p. 757. ▪ C. Mischka, D. Mischka, C. Preoteasa, V. Diaconu, Diachronic landscape archaeology of the late Neolithic and Copper Age in Transylvania and Moldova (Romania) – priority region Neamț Depression, în G. Bodi, A. Asăndulesei, C.D. Vasiliu, M. Mîndrescu, L. Mihăilescu-Bîrliba, I. Vasiliniuc (eds.), Book of abstracts. Online section, 7th International Landscape Archaeology Conference, 10-15 september 2022, Iași - Suceava, Romania, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2022, p. 23. ▪ C. Mischka, S.-C. Ceaușu, M. Niculiță, C. Preoteasa, Improving the environment: landscape archaeology in the medieval fortresses from Moldavia, în G. Bodi, A. Asăndulesei, C.D. 	
--	--	--	--	--	--

				<p>Vasilu, M. Mîndrescu, L. Mihăilescu-Bîrliba, I. Vasiliniuc (eds.), Book of abstracts. Online section, 7th International Landscape Archaeology Conference, 10-15 september 2022, Iași - Suceava, Romania, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2022 p. 138.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ C. Preoteasa, C. Mischka, D. Mischka, Landscapes archaeology in the Moldavian Subcarpathians: the Chalcolithic habitation in Neamț Depression, în G. Bodi, A. Asăndulesei, C.D. Vasilu, M. Mîndrescu, L. Mihăilescu-Bîrliba, I. Vasiliniuc (eds.), Book of abstracts. Online section, 7th International Landscape Archaeology Conference, 10-15 september 2022, Iași - Suceava, Romania, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2022 p. 144. ▪ E.-C. Nițu, M. Peresani, M. Leu, F.-I. Lupu, M. Cârțumaru, O. Cîrstina, H. Ghiță, V. Diaconu, C. Preoteasa, The recent Bistrița Valley Paleolithic surveys (Northeastern Romania): preliminary results, în Petrodava, III, Editura „Constantin Matasă”, Piatra-Neamț, 2022, p. 104-106. ▪ E.-C. Nițu, M. Cârțumaru, F.-I. Lupu, M. Leu, O. Cîrstina, H. Ghiță, V. Diaconu, C. Preoteasa, S. Grigore, 	
--	--	--	--	---	--

				<p>Recent archaeological research at Poiana Cireșului - Piatra-Neamț site: the general characteristics of Paleolithic occupations, în Petrodava, III, Editura „Constantin Matasă”, Piatra-Neamț, 2022, p. 107, 108.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ C. Mischka, C. Preoteasa, D. Mischka, Cercetări arheologice interdisciplinare neinvazive în cuprinsul unor situri cu vestigii eneolitice aparținând complexului cultural Precucuteni-Cucuteni din Depresiunea Neamț (Ozana - Topolița) a Subcarpaților Moldovei, în Petrodava, III, Editura „Constantin Matasă”, Piatra-Neamț, 2022, p. 114, 115. ▪ S.-C. Ceașu, A. Gafincu, C. Preoteasa, Aducțiunea apei la Mănăstirea Tazlău, în Petrodava, III, Editura „Constantin Matasă”, Piatra-Neamț, 2022, p. 146, 147. ▪ C. Preoteasa, C. Mischka, Târpești-„Râpa lui Bodai”. Noi cercetări arheologice interdisciplinare în cuprinsul sitului arheologic pluristratificat și o reevaluare necesară, în Conferința Științifică Istorie – Arheologie – Muzeologie a Muzeului Național de Istorie a Moldovei, ediția a XXXII-a, 27-28 octombrie 2022, Program, Rezumatele comunicărilor, Chișinău, 2022, p. 44. ▪ C. Preoteasa, M. Posselt, M. Dębiec, T. Saile, The Starčevo-Criș settlement of 	
--	--	--	--	--	--

				<p>Grumăzești-„Deleni” and its role in the neolithisation process of the Neamț Depression in the Moldavian Subcarpathians, în C. Preoteasa, C.-D. Nicola, T. Saile, M. Dêbiec (eds.), From the Black Sea to the Black Forest. On the neolithisation process in the Danube River Basin, International Colloquium, Programme and abstracts, Editura „Constantin Matasă”, Piatra-Neamț, 2022, p. 47-49.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ C. Preoteasa, S. Ailincăi, C. Micu, L. Carozza, Sincronisme culturale eneolitice la Dunărea de Jos: culturile Gumelnița și Precucuteni, în V. Voinea, M. Măiță (coord.), Sesiunea Științifică Internațională „Pontica”, ediția 55, „Istorie și arheologie în spațiul vest-pontic”, Programme, Rezumatele comunicărilor, 16-18 noiembrie / The Scientific International Session „Pontica”, 55th edition, „History and archaeology in the West Pontic Region”, Programme, Abstracts of papers, 16-18 november, Constanța, 2022, p. 71. ▪ C. Preoteasa, C.-D. Nicola, T. Saile, M. Dêbiec (eds.), From the Black Sea to the Black Forest. On the neolithisation process in the Danube River Basin, International Colloquium, Programme and abstracts, Editura „Constantin Matasă”, Piatra-Neamț, 2022, 72 p. 		
--	--	--	--	---	--	--

			6	<p>Prezentare rapoarte în Cronică Cercetărilor Arheologice din România;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ V. Diaconu, D.-I. Stigleț, A. Gafincu, G.D. Hânceanu, C. Preoteasa, C.D. Nicola, <i>Topolița, com. Grumăzești, jud. Neamț, punct: La NV de Sat</i>, în <i>Cronica Cercetărilor Arheologice din România. Campania 2021</i>, LVI, București, 2022, p. 403-406. ▪ E.-C. Nițu, M. Cârțumaru, O. Cîrstina, F.I. Lupu, M. Leu, M.C. Văleanu, C. Preoteasa, V. Diaconu, H. Ghiță, <i>Valea Doamnei, mun. Piatra-Neamț, jud. Neamț, punct: Piatra Neamț - Poiana Cireșului</i>, în <i>Cronica Cercetărilor Arheologice din România. Campania 2021</i>, LVI, București, 2022, p. 422-425. ▪ C. Preoteasa, S.-C. Ceaușu, A.-M. Gafincu, <i>Cășăria, com. Dobreni, jud. Neamț, punct: Biserica „Sfinții Voievozi”</i>, în <i>Cronica Cercetărilor Arheologice din România. Campania 2021</i>, LVI, București, 2022, p. 494-496. ▪ C. Preoteasa, A. Gligor, C. Trif, <i>Gherăești, com. Gherăești, jud. Neamț, punct: Stația de Comprimare a Gazelor</i>, în <i>Cronica Cercetărilor Arheologice din România. Campania 2021</i>, LVI, București, 2022, p. 521-523. ▪ C. Preoteasa, A. Gligor, C. Trif, <i>Izvoare, com. Bahna, jud. Neamț, punct: Râpa Roșie</i>, în <i>Cronica Cercetărilor</i> 	100.000	80.000
--	--	--	---	--	---------	--------

			4	<p><i>Arheologice din România. Campania 2021</i>, LVI, București, 2022, p. 547-550.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ C. Preoteasa, A. Gafincu, V. Diaconu, D.-I. Stigleț, D. Gligor Bogdan, B. Bobîna, A. Bobîna, C. Trif, <i>Săcălușești, com. Agapia, jud. Neamț, punct: Dealul Buga</i>, în <i>Cronica Cercetărilor Arheologice din România. Campania 2021</i>, LVI, București, 2022, p. 682-685. ▪ C. Preoteasa, S.-C. Ceaușu, A. Gafincu, <i>Tazlău, com. Tazlău, jud. Neamț, punct: Mănăstirea Tazlău</i>, în <i>Cronica Cercetărilor Arheologice din România. Campania 2021</i>, București, 2022, LVI, p. 733. ▪ C. Preoteasa, A. Gligor, V.-C. Borangic, M. Dunca, R. Trif, A.-M. Vladu, C. Trif, <i>Trifești, com. Trifești, jud. Neamț, punct: Dealul Depozitului</i>, în <i>Cronica Cercetărilor Arheologice din România. Campania 2021</i>, LVI, București, 2022, p. 755-757. <p><u>Editare volume în MemAntiq. Acta Musei Petrodavensis și BMA.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Manuel Dan-Ionuț, <i>Veteranii de război din județul Neamț. Îndemn pentru generațiile viitoare</i>, Editura „Constantin Matasă”, Piatra-Neamț, 2022. ▪ <i>Memoria Antiquitatis, XXXVIII</i>, Editura „Constantin Matasă”, Piatra-Neamț, 2022. 	150.000	123.000
--	--	--	---	--	---------	---------

			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Simpozionul Național „Petrodava”, ediția a III-a. Program și Rezumate, Editura „Constantin Matasă”, Piatra-Neamț, 2022; ▪ V. Stigleț, I. Maței, Cetatea Neamț în imagini vechi, Editura „Constantin Matasă”, Piatra-Neamț, 2022. ▪ V. Diaconu (coordonator), In honorem Marin Cârciumar, Editura „Constantin Matasă”, Piatra-Neamț, Editura „Istros”, 2022. ▪ Constantin Preoteasa, Ciprian-Dorin Nicola, Marin Cârciumar, Andrzej Pelisiak (eds.), Raw materials and lithic artefacts from Prehistory to Middle Ages in Europe. Proceedings of the International Colloquium, Piatra-Neamț, Romania, 2018, „Bibliotheca Memoriae Antiquitatis”, Editura „Constantin Matasă”, Piatra-Neamț, 2022. ▪ International Colloquium „From the Black Sea to the Black Forest. On the Neolitization of the Danube Basin. Programme and Abstracts”, Editura „Constantin Matasă”, Piatra-Neamț, 2022 		
Total prevăzut: 11.428.000 lei / Total realizat: 9.705.000 lei					

Perioada 01.01.2023 – 31.12.2023

Nr. crt.	Program	Scurtă descriere a programului	Număr proiecte/ program	Denumirea proiectului	Buget prevăzut/ program (lei)	Buget realizat/ program (lei)
Al treilea an de management / Cu respectarea regulilor cu privire la standardul minim aplicabil pentru activitățile instituțiilor de cultură în spații închise, pe baza legislației și a recomandărilor autorităților publice din România în vederea reducerii impactului riscului de infecție cu SARS-CoV-2						
1	Dezvoltarea patrimoniului muzeal	Scop științific; cunoașterea istoriei naționale, îmbogățirea colecțiilor; actualizare expoziții permanente/ temporare; dotare biblioteci	3	Colectări, donații ▪ Cărți ▪ Piese muzeale	200.000 (20.000) (180.000)	192.000 (99.000) (93.000)
			4	Achiziții muzeale – piese naturalizate	200.000	401.000
			4	<u>Săpături arheologice sistematice</u> ▪ <i>Izvoare-La Izvoare</i> , com. Dumbrava Roșie, jud. Neamț. ▪ <i>Topolița</i> - La Nord-Vest de Sat, com. Grumăzești, jud. Neamț. ▪ <i>Roșiori-La Humărie / Țarina Veche</i> , com. Dulcești, jud. Neamț. ▪ <i>Piatra-Neamț - Poiana Cireșului</i> , mun. P-Neamț, jud. Neamț – în colaborare cu Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească” din Târgoviște.	600.000	450.000 (300.000) (150.000)
			15	<u>Supravegheri arheologice</u> 18. Roznov-Dochia-Mărgineni-Zănești - TCE 3 <i>Brazi</i> , orașul Roznov, comuna Dochia, comuna Mărgineni, comuna Zănești, județul Neamț; 19. Piatra-Neamț - <i>Muzeul de Istorie și Arheologie</i> , municipiul Piatra-Neamț, județul Neamț ;	400.000	457.000

			7	<p>20. Piatra-Neamț - <i>Casa Horticultorului „E.M. Brudariu”</i>, municipiul Piatra-Neamț, județul Neamț;</p> <p>21. Piatra-Neamț - <i>Zona Construită Protejată „Str. Ștefan cel Mare”</i>, municipiul Piatra-Neamț;</p> <p>22. Piatra-Neamț - <i>Piața „Mihail Kogălniceanu”</i>, municipiul Piatra-Neamț, județul Neamț;</p> <p>23. Piatra-Neamț - <i>Zona Rezidențială</i>, municipiul Piatra-Neamț, județul Neamț;</p> <p>24. Piatra-Neamț - <i>Bd. 9 Mai</i>, municipiul Piatra-Neamț, județul Neamț;</p> <p>25. Piatra-Neamț - <i>Parcul Cozla</i>, municipiul Piatra-Neamț, județul Neamț;</p> <p>26. Piatra-Neamț - <i>Masivul Cozla</i>, municipiul Piatra-Neamț, județul Neamț;</p> <p>27. Piatra-Neamț - <i>Str. Petru Rareș, nr. 11 A-B</i>, municipiul Piatra-Neamț, județul Neamț;</p> <p>28. <i>Brășăuți-La Școală / Vatra Satului</i>, comuna Dumbrava Roșie, județul Neamț;</p> <p>29. <i>Izvoare-Casa „Elim”</i>, comuna Dumbrava Roșie, județul Neamț ;</p> <p>13. <i>Podoleni-Str. Alexandru Podoleanu, nr. 19 A</i>, comuna Podoleni, județul Neamț</p> <p>14. <i>Cârligi-Str. Părului</i>, comuna Ștefan cel Mare, județul Neamț;</p> <p>15. <i>Ștefan cel Mare-Str. Dedișel, nr. 3</i>, comuna Ștefan cel Mare, județul Neamț;</p> <p>16. <i>Văleni-Ansamblul Conacului Styrcea</i>, comuna Văleni, județul Neamț.</p> <p>C.Diagnostice arheologice în siturile:</p>	
--	--	--	---	--	--

			<p>9. Negrești-Șes <i>Dolhești</i>, comuna Negrești, județul Neamț;</p> <p>10. Piatra-Neamț - <i>Teatrul Tineretului</i>, municipiul Piatra-Neamț, județul Neamț;</p> <p>11. Piatra-Neamț - <i>Masivul Bolovoia</i>, municipiul Piatra-Neamț, județul Neamț;</p> <p>12. Piatra-Neamț - <i>Masivul Cozla</i>, municipiul Piatra-Neamț, județul Neamț;</p> <p>13. Piatra-Neamț - <i>Dealul Balaurului</i>, municipiul Piatra-Neamț, județul Neamț;</p> <p>14. Roman-<i>Str. Vasile Alecsandri, nr. 9</i>, municipiul Roman, județul Neamț;</p> <p>15. Iași-<i>Cartierul Bucium</i>, municipiul Iași, județul Iași.</p> <p><u>Cercetări preventive</u></p> <p>5. Tazlău-<i>Mănăstirea Tazlău</i>, comuna Tazlău, județul Neamț.</p> <p>6. Piatra-Neamț - <i>Muzeul Memorial „Calistrat Hogaș”</i>, municipiul Piatra-Neamț, județul Neamț.</p> <p>7. Piatra-Neamț - <i>Fosta Mănăstire „Peste Vale”</i>, municipiul Piatra-Neamț, județul Neamț.</p> <p>8. Roman – <i>Spitalul Precista / Spitalul Vechi</i>, municipiul Roman, județul Neamț;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 24 proiecte suplimentare de cercetări arheologice preventive (solicitate de către beneficiari terți) efectuate pe teritoriul județului Neamț, în perimetrul unor monumente și situri istorice. ▪ Proiecte de infrastructură <p>1. <i>Proiect integrat „Modernizare, consolidare și reabilitare drumuri și poduri județene, obiective ce asigură conectarea la rețeaua TEN-T, județul Neamț”</i> ;</p>	600.000	500.000
--	--	--	--	---------	---------

				<ol style="list-style-type: none"> 2. <i>Îmbunătățirea nivelului de trafic al DJ 156 A și DJ 208 G pentru accesul la rețeaua TEN-T;</i> 3. <i>Înlocuire din incidente LES 20 kV PT 6 – PT 23 Piatra-Neamț;</i> 4. <i>Înlocuire din incidente LES 20 kV PT 190 – PT 223 Piatra-Neamț;</i> 5. <i>Construirea infrastructurii subterane pentru rețele de telecomunicații în municipiul Piatra-Neamț;</i> 6. <i>Implementare sistem management inteligent al traficului în municipiul Piatra-Neamț;</i> 7. <i>Modernizarea stațiilor de așteptare pentru transportul public (TP);</i> 8. <i>Regenerare urbană a coridorului secundar de mobilitate pe axa est – vest, etapa I, bulevardul 9 Mai, strada Dimitrie Leonida din municipiul Piatra-Neamț;</i> 9. <i>Reorganizarea coridorului principal de mobilitate urbană pe axa est-vest (bulevardul Decebal, piața Mihail Kogălniceanu, bulevardul Traian);</i> 10. <i>Lucrări anti eroziune drumuri și corectare torenți ce afectează siguranța circulației, Parcul Cozla;</i> 11. <i>Transformare Parc Zoologic în Grădină Publică emblematică;</i> 12. <i>Realizare magistrală de apă și canalizare din municipiul Piatra-Neamț, pe traseul Str. Petru Movilă - Bulevardul Decebal - Piața M. Kogălniceanu - Bulevardul Traian;</i> 13. <i>Extindere rețele alimentare cu apă comuna Dumbrava Roșie;</i> 		
--	--	--	--	--	--	--

				<p>14. <i>Amenajare sistem de irigații TCE 3 Brazi.</i></p> <p>D. Reabilitări de monumente istorice:</p> <p>1. <i>Restaurarea și valorificarea turistică și culturală a ansamblului Mănăstirii Tazlău, județul Neamț;</i></p> <p>2. <i>Conservarea, protejarea și promovarea Muzeului de Istorie și Arheologie P-Neamț ;</i></p> <p>3. <i>Conservarea, protejarea și promovarea Muzeului Memorial „Calistrat Hogaș” Piatra-Neamț.</i></p>		
Total prevăzut: 2.000.000 lei / Total realizat: 2.000.000 lei						
2	Gestiunea și evidența patrimoniului	Inventariere bunuri muzeale, FAE, clasări patrimoniu cultural	5	<p><u>Realizare/completare FAE</u></p> <p>Expertizare istorie, artă, etnografie, memorialistică, științele naturii</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizare/completare FAE, bunuri culturale de patrimoniu introduse în baza de date (DOCPAT) – 361 buc. 	400.000	576.000
			7	<p><u>Expertizare/</u></p> <p>evaluare arheologie și numismatică</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Expertizare/evaluare arheologică și numismatică pentru bunuri arheologice sau istorico documentare descoperite întâmplător de către posesorii de detectoare de metale și predate instituției de către Direcția Județeană pentru Cultură Neamț – cca. 1.840 bunuri 	600.000	500.000
			5	<p><u>Clasare bunuri mobile și imobile de patrimoniu</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Clasare bunuri muzeale de patrimoniu cultural național (din domeniul istorie, artă, etnografie, memorialistică, științele naturii) în vederea încadrării în categoriile Tezaur sau Fond ale Patrimoniului Cultural Național – 230 dosare 	550.000	550.000
Total prevăzut: 1.550.000 lei / Total realizat: 1.626.000 lei						

3	Protecția, conservarea și restaurarea patrimoniului	Reparații imobile, conservare patrimoniu mobil, restaurare bunuri muzeale	4	<p><u>Restaurare și conservare bunuri</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Au fost realizate intervenții de restaurare și conservare asupra unui număr de 70 piese (monede) provenite din cercetările de la Mănăstirea Tazlău, campaniile 2018-2022. ▪ Au fost de asemenea restaurate și conservate 10 dintre piesele (obiecte din fier) provenite din cercetările preventive de la Biserica Sfântul Gheorghe din Roman. ▪ S-au efectuat proceduri similare pentru 13 dintre bunurile culturale provenite din cercetările sistematice de la Roșiori, anul 2022. ▪ Au fost stabilizate 9 dintre piesele (monede) de la Răchiteni, precum și 4 din obiectele (de cupru) provenite din cercetările de suprafață efectuate la Dobreni și Topolița. ▪ S-a realizat prelucrarea/sortarea materialului ceramic descoperit în urma supravegheților arheologice din Roman (Roman/2022, Str. Soldat Porojan, Roman/2023, Str. Costache Negri si Roman/2023, Str. Luceafărului); ▪ restaurarea și conservarea obiectelor din ceramică rezultate în urma sortării materialului arheologic; ▪ restaurarea și conservarea unui număr de 26 de obiecte provenite din săpăturile curente de la Mănăstirea Tazlău, Târpești, Gârcina Topolița, precum și piese provenite din colectia Muzeului de Artă Eneolitică Cucuteni. ▪ Personalul laboratorului și-a adus o importantă contribuție la organizarea expozițiilor temporare 	500.000	550.000
---	---	---	---	---	---------	---------

				din cadrul CMNN și la realizarea replicilor pentru standurile muzeale .		
			6	<p>Reparații curente și reorganizări depozite</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ MAEC - înlocuire mochetă intrare muzeu - înlocuire aersitoare calorifere - renovare baie etaj I - vopsit ușă metalică + gratii intrare muzeu - montat și demontat expoziții stradale <i>Portul popular, Moneda antică, Divizia 4 Vânători de munte</i> - curățenie generală în sălile expoziționale (cu ocazia reamenajării cauzată de organizarea expoziției temporare de la Timișoara) - verificat și remediat sisteme de iluminat expoziționale (în cadrul reamenajării) - montat proiectoare birou stand parter - verificat instalație electrică (prize și întrerupătoare) - verificat + montat sisteme ghidare PSI (hidranți + stingătoare) - asigurarea materialelor de birotică și instalare program Anydesk (emailuri cu terminația cmnn.ro) - participări la organizarea diverselor activități culturale din cadrul muzeului - intervenții asupra acoperișului în urma fenomenelor meteo (cu ajutorul alpiniștilor utilitari), înlocuit drapele ▪ MAPN ▪ intervenții minore tencuieli fațadă 	400.000	450.000

				<ul style="list-style-type: none"> ▪ confecționat și înlocuit gard exterior în vecinătatea Consiliului Județean Neamț ▪ confecționat și înlocuit porți acces auto ▪ curățat și chituit tâmplarie + grilaj terasă etaj ▪ înlocuire folie geamuri casa scării ▪ verificat-remediat centrală termică (arzător) ▪ verificat-remediat sistem de încălzire + aerisit ▪ reetichetare tablouri expoziție permanentă ▪ verificat instalație sanitară și remedierea defecțiunilor constatate ▪ participare la activitățile culturale din cadrul muzeului: <ul style="list-style-type: none"> - Noaptea Muzeelor, ediția 2023 - diverse expoziții temporare - Bienala Națională de Arte Plastice Lascăr Vorel - Simpozionul Național Petrodava IV - Conferințele CMNN ▪ renovarea generală a sălilor 1 și 5 ▪ remediere defecțiuni sursă alimentare lift ▪ îngrijirea spațiilor verzi ▪ montat sisteme de ghidare și iluminat PSI ▪ confecționat și vopsit țărugi pentru șantierele arheologice ▪ înlocuire geamuri demisol ▪ montaj bannere expo temporare ▪ MEPN <ul style="list-style-type: none"> ▪ intervenții minore tencuieli fațadă ▪ înlocuit corpuri de iluminat ▪ intervenții asupra acoperișului în urma fenomenelor meteo (cu alpiniștii utilitari) ▪ verificare hidranți 		
--	--	--	--	---	--	--

				<ul style="list-style-type: none"> ▪ verificat instalație încălzire centrală și calorifere ▪ verificat instalație electrică (prize și întrerupătoare) ▪ montat sisteme de ghidare și iluminat PSI ▪ înlocuire broască beci ▪ curățenie pod ▪ participare la organizarea activităților culturale din cadrul muzeului <ul style="list-style-type: none"> - <i>Noaptea Muzeelor</i> - <i>Festivalul de Artă Populară Lada cu zestre</i> - <i>Grădina cu Ii</i> ▪ Pivnițele I și II/Turnul clopotniță (Curtea Domnească Piatra Neamț) <p>Pivnița I</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ curățenie generală ▪ reparații tavan ▪ supraînălțare ușă acces (metalică) ▪ participare la activitatea de reparare placă electronică sistem climatizare ▪ participare la activitatea de reparare senzori de umiditate și temperatură ▪ verificat-remediat sistem iluminat ▪ verificat instalație sanitară ▪ desfundat sistem pluvial <p>Pivnița II</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ curățenie generală ▪ ajutat înlocuire motor trapă defumare ▪ verificat centrală defumare ▪ verificat-remediat sistem iluminat ▪ verificat și desfundat sistem pluvial <p>Turnul Clopotniță</p>		
--	--	--	--	--	--	--

				<ul style="list-style-type: none"> ▪ reparare și vopsire scări acces ▪ activități de mentenanță a ceasului din clopotniță ▪ înlocuit draperle ▪ MSNPN ▪ ajutat la intervenție refacere dioramă demisol (Capra neagră) ▪ verificat instalație electrică și remediat defecțiuni ▪ verificat instalație încălzire centrală și calorifere ▪ intervenții pentru deblocare și înlocuire sistem acces ușă ▪ înlocuirea corpurilor de iluminat defecte cu sisteme de iluminat led ▪ confecționat și montat panouri expoziționale la exterior ▪ îngrijire spații verzi ▪ montat sisteme de ghidare și iluminat PSI ▪ participare la activități de teren pentru prelevarea materialelor necesare dioramelor (masivul Ceahlău) ▪ Galeriile de Artă Lascăr Vorel Piatra Neamț ▪ renovare interioară constând în: <ul style="list-style-type: none"> - înlocuire centrală termică - înlocuire uși - montat calorifere - verificat instalație sanitară și termică - montaj sistem de sonorizare audio - confecționat suporturi sistem audio - montaj rame pentru panouri informative ▪ montat sisteme de ghidare și iluminat PSI 		
--	--	--	--	--	--	--

			1	<ul style="list-style-type: none"> ▪ montaj folie de sablare geamuri stradale ▪ verificare instalație electrică și înlocuit corpuri de iluminat ▪ MIETN <ul style="list-style-type: none"> ▪ participare montaj expoziții outdoor ▪ verificat instalație electrică ▪ înlocuit sistem de iluminat birouri ▪ montat rafturi metalice pod ▪ verificat instalația sanitară ▪ CMVMTN <ul style="list-style-type: none"> ▪ remediat defecțiuni circuit electric încălzire ▪ modificat tablou electric ▪ MCN <ul style="list-style-type: none"> ▪ participare la activitatea de curățenie generală constând în : <ul style="list-style-type: none"> - conservarea și restaurarea bunurilor din cadrul expoziției permanente (recuzită în principal) - verificare periodică instalație electrică - înlocuire traverse pod acces - vopsit pardoseli interior - curățat fântâna interioară - înlocuire steaguri - Stand muzeal <ul style="list-style-type: none"> - intervenții acoperiș - înlocuire router - verificat instalație electrică - verificat instalație sanitară ▪ înlocuit vase de expansiune stație pompe, atât de la bazinul principal cât și de la toalete ▪ înlocuire rezervor bazin apă toaletă ▪ înlocuit racord chiuvetă 	
--	--	--	---	--	--

				<ul style="list-style-type: none"> ▪ participare la pregătirea activităților culturale din cadrul Cetății Neamț - cu precădere Zilele Cetății Neamț <p>Întreținere sisteme pază și monitorizare P.S.I.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Întreținerea constantă/actualizarea sistemelor de pază și monitorizare P.S.I. la toate unitățile subordonate. ▪ actualizarea contractului încheiat cu P.F.A. Grasu I. Gheorghe, (cadru tehnic specializat/acreditat) care a întocmit documentațiile aferente și a procedat la instruirea salariaților în conformitate cu normele și normativele legale în vigoare ▪ actualizarea contractului încheiat cu SILGUARD ENA SL, Servicii pază Cetatea Neamț ▪ actualizarea contractului încheiat cu COCKTAIL SECURITY SRL, Servicii paza depozit Izvoare ▪ actualizarea contractului încheiat cu COCKTAIL TEAM SRL, Servicii sisteme alarmă ▪ actualizarea contractului încheiat cu COCKTAIL SECURITY SRL, Servicii supraveghere monitorizare 	650.000	525.000
		4	<p>Reparații patrimoniu imobil</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Muzeul de Istorie și Arheologie Piatra-Neamț – se derulează proiectul ”Conservarea, protejarea și promovarea Muzeului de Istorie și Arheologie Piatra-Neamț” cod SMIS 116527, proiect finanțat prin Programul Operațional Regional 2014-2020, Axa Prioritate de Investiție 5.1 ▪ Muzeul Memorial Calistrat Hogaș Piatra-Neamț – derularea execuției lucrărilor de construcție în cadrul proiectului ”Conservarea, Protejarea și 	100.000	450.000	

			1	<p>promovarea Muzeului Memorial "Calistrat Hogaș" Piatra Neamț", SMIS 116528.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Muzeul de Artă Eneolitică Cucuteni Piatra Neamț – îmbunătățiri expoziția permanentă; înlocuirea tabloului electric general . ▪ Muzeul de Artă Piatra-Neamț – diverse lucrări de întreținere ▪ Muzeul de Științe Naturale Piatra-Neamț – diverse lucrări de întreținere ▪ Muzeul Memorial Ion Creangă Humulești – derularea execuției lucrărilor de construcție în cadrul proiectului "Conservarea, Protejarea și promovarea Muzeului Memorial "Ion Creangă" Humulești", SMIS 116524. ▪ Muzeul Cetatea Neamț Târgu Neamț – diverse lucrări de întreținere. ▪ Muzeul de Istorie și Etnografie Târgu Neamț – igienizare pod; completarea mobilierului expozițional destinat expozițiilor temporare. ▪ Muzeul Memorial Veronica Micle Târgu Neamț – diverse lucrări de întreținere ▪ Muzeul de Artă Roman – reparații ferestre; vopsire acoperiș și tâmplărie; montare nou sistem de etalare a lucrărilor de artă. ▪ Muzeul de Științe Naturale Roman – în curs de amenajare expoziția permanentă (parter). <p><u>Acreditare restaurare/conservare experți</u></p>	100.000	400.000
Total prevăzut: 1.750.000 lei / Total realizat: 2.375.000 lei						
4	Valorificarea patrimoniului muzeal	Expoziții permanente/ temporare, colocvii naționale/ internaționale,	6	<p><u>Colocvii, evocări, omagieri</u></p> <p>10. Conferințele CMNN, II „<i>Simboluri din argint și din aur: tezaurele dacice</i>”, Dr. Hab. Daniel Spânu</p>	450.000	320.000

		tipărire albume/ monografii/ cataloage/ broșuri/ pliante	<p>11. Conferință științifică – <i>Arta militară în pragul modernității</i></p> <p>12. Conferință științifică – <i>Arnăuții în Țările Române (secolele XVIII-XIX)</i> (prezentare de carte prof. Claudiu-Ion Neagoe)</p> <p>13. Conferințele CMNN, III – <i>Regina-Maria-a-României. Însemnări-zilnice</i>, Invitat academician Georgeta Filitti</p> <p>14. Conferință – <i>Ziua regalității</i> – invitat academician Gheorghe Cliveti</p> <p>15. Conferințele CMNN, IV, <i>Lumea-după-dinozauri</i>, invitat-prof-univ-dr-ing-Vlad-Codrea</p> <p>16. Conferințele CMNN, V, dr-habil-Adina-Boroneant-<i>Arheologie-si-schimbari-climatice</i></p> <p>17. Colocviu - <i>Firul vieții: naștere, căsătorie, moarte, I, II,III</i></p> <p>18. Colocviu – <i>Ziua Internațională a Muzeelor</i></p> <p>19. Colocviu – <i>Sănătatea țaranului român între descântece, vrăji, leacuri și medicina modernă</i></p> <p>20. Colocviu – <i>Medici evrei și asistența sanitară în spitalul israelit din Roman</i></p> <p>21. Lansare de carte – <i>Istoricul Gheorghe Radu</i></p>		
	25		<p><u>Expoziții, simpozioane</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Expoziție temporară, <i>Ritual and Memory: The Ancient Balkans and Beyond</i> ▪ Expoziție temporară, <i>First Kings of Europe</i> ▪ Expoziție temporară - <i>Pești din timpuri arhaice</i> ▪ Expoziție temporară - <i>Viciile-tentații înșelătoare</i> ▪ Expoziție temporară - <i>Unirea Principatelor Române</i> 	150.000	367.000

				<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expoziție temporară - <i>Vicii, tabieturi și mici pasiuni nevinovate în secolele XVIII-XX</i> ▪ Expoziție temporară – <i>O rană deschisă</i> ▪ Expoziție temporară – <i>Salvarea și restaurarea bunurilor culturale</i> ▪ Expoziție temporară - <i>Specii invazive din România de interes pentru U.E.</i> ▪ Expoziție temporară – <i>Kiseleff nr. 1 . De 110 ani orașul crește în jurul lui</i> ▪ Expoziție temporară – <i>Viciile - tentații înșelătoare!</i> ▪ Expoziție temporară – <i>Coca Elena Moroșan</i> ▪ Expoziție temporară - <i>Firul vieții: naștere, căsătorie, moarte</i> ▪ Expoziție temporară foto-documentară - <i>Divizia 4 Vânători de Munte pe frontul de răsărit în cel de-Al Doilea Război Mondial</i> ▪ Expoziție temporară – <i>Irina Moldovan</i> ▪ Expoziție temporară – <i>Petru Diaconu</i> ▪ Expoziție temporară – <i>Evoluția învățământului la Roman</i> ▪ Expoziția temporară - <i>Florile Dobrogei Continentale</i> ▪ Expoziție temporară - <i>Salonul de primăvară, ediția a XI-a, manifestare dedicată zilei orașului Roman</i> ▪ Expoziție temporară – <i>Eugen Măcănic, UAP ALBA</i> ▪ Expoziție temporară – <i>Tudor Bădiță</i> ▪ Expoziție temporară – <i>Constantin Tudor, UAP IAȘI</i> 	
--	--	--	--	--	--

				<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expoziție temporară - <i>Florin Ghimiș - Expoziție de fotografie / GRUP</i> ▪ Expoziție temporară - <i>Bioconexiune</i> ▪ Expoziție temporară foto-documentară – <i>Incursiune în istoria Școlii Domnești – 170 de ani de la inaugurare</i> ▪ Expoziția temporară - <i>Rarități floristice și faunistice din ținutul Neamțului</i> ▪ Expoziție temporară foto-documentară - <i>Fascinanta lume a scoicilor</i> ▪ Expoziția temporară - <i>Cultura Cucuteni. Apogeul artei preistorice europene</i> ▪ Expoziție temporară - <i>Comori din Maramureș</i> ▪ Expoziție temporară foto-documentară - <i>Portul tradițional românesc reprezentat în cărțile poștale</i> ▪ Expoziție temporară – <i>Alexandru Ioan Cuza (1820-1873)</i> ▪ Expoziție temporară - <i>Daria Ioana Simon</i> ▪ Expoziție temporară – <i>Lucian Gogu Craiu</i> ▪ Expoziție – <i>Aurel Băeșu. Cultura memoriei</i> ▪ Expoziție temporară – <i>Ștefan Potop</i> ▪ Expoziție temporară – <i>Damian Popa & Mihail Voicu</i> ▪ Expoziție temporară foto-documentară – <i>Moneda romană. Între utilitate și ideologie</i> ▪ Expoziție temporară - <i>Mahalaua Popăuți și Biserica Sf. Gheorghe. Aspecte privind viața cotidiană și practicile funerare din târgul Romanului</i> ▪ Expoziție temporară - <i>Istoria văzută prin ochii copiilor</i> 	
--	--	--	--	---	--

				<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expoziție temporară - <i>Felician Crișan</i> ▪ Expoziție temporară – <i>Zilele Orașului</i> ▪ Expoziție temporară – <i>Biserica Domnească Sfântul Ioan Botezătorul. 525 de ani de Istorie.</i> ▪ Expoziție temporară – <i>Grădina cu ii, ediția a V-a</i> ▪ Expoziție temporară - <i>OPEN CALL – Apel deschis pentru artiștii plastici profesioniști din Piatra-Neamț</i> ▪ Expoziție temporară – <i>Oana Doru</i> ▪ Expoziție - <i>Cuarțul</i> ▪ Expoziție temporară și simpozion - <i>Figuri cazone: de la soldat la general</i> ▪ Expoziție temporară - <i>Edi Apostu</i> ▪ Expoziție temporară - <i>Gravura în colecția Muzeului de Artă Roman</i> ▪ Expoziție temporară – <i>Romeo Ionescu, UAP IAȘI</i> ▪ Expoziție temporară – <i>Gheorghe Cuciureanu</i> ▪ Expoziție temporară - <i>Arcadie Răileanu. Acuarelă/Retrospectivă</i> ▪ Expoziție temporară – <i>Armele în istorie</i> ▪ Expoziția temporară - <i>Mirodeniile - povești cu gust</i> ▪ Expoziție temporară – <i>Viorica Ciucanu</i> ▪ Expoziție temporară - <i>Expoziție de grafică și pictură- Irina Lazăr și Doina Diaconu</i> ▪ Expoziție temporară – <i>Dumitru Bezem</i> ▪ Expoziție temporară - <i>Piese de port din Barbaricum. Accesorii vestimentare și obiecte de podoabă din așezările și necropolele „dacilor liberi” de la confluența râurilor Moldova cu Siret</i> ▪ Expoziție temporară – <i>Narcisa Stejerean</i> 	
--	--	--	--	--	--

			4	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expoziție temporară – <i>Carmen Cărbunariu</i> ▪ Expoziție și simpozion - <i>66 de ani de la înființarea Muzeului de Istorie Roman</i> ▪ Expoziție temporară - <i>Retrospectiva Viorica Vasilișin</i> ▪ Expoziție temporară, <i>Dacia. Ultima frontieră a Romanității</i> ▪ Salonul de toamnă ▪ Expoziție temporară – <i>Salonul de iarnă</i> ▪ Expoziție temporară - <i>Anuala de pictură, grafică, fotografie și sculptură "MARIA CIURDEA STEURER"</i> ▪ Expoziție temporară – <i>Descoperiri ale culturii Cucuteni în zona pericarpatică a Moldovei</i> ▪ Simpozion - <i>Unirea Principatelor Române</i> ▪ Simpozion - <i>Ziua Orașului Roman - 631 de ani de la prima atestare documentară</i> ▪ Simpozion Internațional -, <i>Zilele Mitropolit Visarion Puiu - Visarion Puiu - episcop al Hotinului (1923-1935). 100 de ani de la alegerea, investirea și înscăunarea sa, ediția a XXVII-a</i> ▪ Simpozion - <i>Modernism și conservatorism în spațiul medical românesc</i> ▪ Simpozion - <i>Independența României</i> ▪ Simpozion – <i>Ziua Martirilor din temnițele comuniste editia-a-II-a</i> ▪ <i>Simpozionul Național Petrodava, ediția a IV-a</i> ▪ Simpozion - <i>1 Decembrie – Ziua Națională a României</i> <p><u>Târguri cu caracter zonal</u></p>	50.000	50.000
--	--	--	---	--	--------	--------

			7	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Festivalului de Artă Populară „Lada cu zestre”, ediția a XVII-a ▪ <u>Ateliere pedagogie muzeală/arheologie experimentală</u> ▪ <i>Cucuteni – Artă și civilizație preistorică</i> ▪ <i>De la troc la monedă/Mitologie greacă/De la democrația ateniană la democrația europeană</i> ▪ <i>Ziua Mondială a Apei</i> ▪ <i>Atelier de calligrafie chirilică</i> ▪ <i>Al Doilea Război Mondial. Oameni care au scris istorie. Veteranii de război din județul Neamț</i> ▪ <i>România Mare. 105</i> ▪ <i>Școala verde</i> ▪ <i>Ziua internațională a păsărilor</i> ▪ <i>Proiect educațional MUZEE și ȘCOLI, Ediția a VI-a</i> ▪ <i>Ziua Internațională a Mediului Înconjurător</i> ▪ <i>Vacanță la muzeu</i> ▪ <i>Fasmidele, curiozități ale naturii Data: septembrie - octombrie 2023</i> ▪ <i>Laboratorul curiozității</i> ▪ <i>Ornamente de Crăciun</i> 	200.000	160.000
			4	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Expoziții, colocvii și sesiuni naționale și internaționale</u> ▪ <i>Expoziție temporară, "Ritual and Memory: The Ancient Balkans and Beyond"; 21 septembrie 2022 - 19 februarie 2023; Institute for the Study of the Ancient World (Institutul pentru Studiarea Lumii Antice) al New York University)</i> 	800.000	750.000

				<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expoziție temporară, <i>First Kings of Europe</i>; 31 martie 2023 – 28 ianuarie 2024; Field Museum of Natural History, Chicago ▪ Expoziție temporară, <i>Dacia. Ultima frontieră a Romanității</i>; 21 noiembrie 2023 – 21 aprilie 2024; Museo Nazionale Romano. Terme di Diocleziano, Roma ▪ Ziua Internațională a Muzeelor, Noaptea Internațională a Muzeelor ▪ Zilele „Cetății Neamț”. ▪ Noaptea Cercetătorilor ▪ Bienala Națională de Arte Plastice „Lascăr Vorel” . Manifestare artistică de notorietate la nivel național (Muzeul de Artă Piatra-Neamț ▪ Simpozionul național Petrodava, 		
Total prevăzut: 1.650.000 lei / Total realizat: 1.647.000 lei						
5	Primirea și îndrumarea vizitatorilor	Îndrumare, publicitate muzeală, mici lucrări de întreținere și panotare stradală	4	<u>Realizare publicitate muzeală (marketing)</u> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Publicitatea proiectelor proprii, a fost realizată prin comunicate de presă adresate mijloacelor mass-media și materiale promoționale (afișe, invitații, pliante, bannere etc.), articole, cronici și recenzii, interviuri la radio și TV, anunțuri pe site-ul propriu, transmiterea informațiilor prin e-mail etc.; - peste 70 de apariții și citări în literatura și presa de specialitate; - aprox. 140 de apariții în presa locală și națională, scrisă și on-line; - cca. 50 de comunicate de presă; - cca. 35 de știri televizate și interviuri. <p style="text-align: center;">Materialele publicitare s-au concretizat în peste 100 de afișe, 680 invitații.</p>	200.000	157.525

				<ul style="list-style-type: none"> ▪ obiectiv 1 - <u>dezvoltarea continuă a imaginii de brand matur</u> și comunicarea cu perseverență a valorilor CMNN: cultură și educație, excelență și pasiune, integritate și autenticitate, grijă și inspirație. În aprilie 2023 am lansat noul site al instituției – cmnn.ro. ▪ obiectiv 2 - <u>consolidarea caracterului național</u> al CMNN. Am creat adresele de mail instituționale (@cmnn.ro) ▪ obiectiv 3 - <u>creșterea notorietății</u> CMNN în rândul populației nemțene, dar și din țară. Strategia a fost să fim prezenți acolo unde sunt și ei prezenți: pe Instagram. În mod organic am ajuns la un număr de 121 followeri. Numărul celor care interacționează cu postările CMNN este în creștere, la fel și reach-ul postărilor: în ultima lună am atins aproape 173 de conturi de Instagram cu activitățile organizate și promovate. <p>Facebook. În ciuda faptului că nu există buget alocat pentru a promova fiecare acțiune și eveniment postat pe pagina instituției, reach-ul de (utilizatori unici care ajung în contact cu informațiile instituției) este în creștere de la începutul anului până la începutul lui decembrie. Comparativ cu 2022, în 2023 nu am mai organizat campanii de promovare în social media, de aici scăderea înregistrată la nivel de Reach din reclame. Dar dublarea reach-ului organic este o mare realizare.</p>	
--	--	--	--	--	--

				<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAMPANII DE COMUNICARE INTEGRATE pentru CMNN. ▪ Campanie de promovare pe un post radio cu acoperire națională - Radio Trinitas. În perioada 15 septembrie – 30 septembrie, pe Radio Trinitas a rulat un spot radio de anunțare a perioadei de înscrieri în concursul Bienalei de Artă Plastică „Lascăr Vorel”, ediția a XVIII-a. ▪ Video. În 2023, un an în care bugetul de marketing a fost semnificativ mai mic, am creat o campanie de promovare video a unui eveniment nou, lansat în 2023 – ART STAGE. Acest eveniment are ca scop transformarea Muzeului de Artă Piatra-Neamț într-un meeting point important pentru artiștii locali. ▪ Conferințele ASTREI. În luna noiembrie a anului 2023, am fost prezenți la <i>Conferințele ASTREI</i>, eveniment de marcă în lumea marketingului și a educației muzeale. Prezentarea noastră, despre dezvoltarea colecției de bijuterii „Cucuteni by Maria’s Ladybugs” a subliniat cum putem diversifica segmentele de public într-un mod creativ și relevant pentru public, și cum putem crește veniturile proprii ale muzeului. <ul style="list-style-type: none"> ▪ obiectiv 4 - <u>creșterea vizibilității expozițiilor permanente</u> din cadrul fiecărei unități muzeale. ▪ Sponsorizare . În 2023, am beneficiat de sprijinul companiei Merlin’s Beverages în 			2475
--	--	--	--	--	--	--	------

			10	<p>cadru expoziției „Biserica Domnească. 525 ani de istorie”.</p> <ul style="list-style-type: none"> Social media: YOUTUBE - canalul de youtube al CMNN este urmărit din ce în ce mai frecvent. Trendul este unul pozitiv. <p><u>Citări în literatura și presa de specialitate</u></p> <ul style="list-style-type: none"> aparitii editoriale de ținută, precum Memoria Antiquitatis. Acta Musei Petrodavensis, Bibliotheca Memoria Antiquitatis, micro-albumele de prezentare a unor muzee; 140 de aparitii și citări în literatura și presa de specialitate; <p><u>Zile vizitare gratuită.</u></p> <p>15 ian-Ziua Culturii Naționale 18 mai-Ziua Internațională a Muzeelor 1 iun-Ziua Copilului Zilele Cetății Neamț 1 Decembrie-Ziua Națională a României Zilele „Ion Creangă”</p>	500.000	400.000
			5			
			2	Actualizări expoziții permanente	750.000	300.000
			1	Organizare expoziții permanente	750.000	450.000
Total prevăzut: 2.200.000 lei / Total realizat: 1.310.000 lei						
6	Cercetarea științifică	Săpături sistematice/ preventive/ supravegheri/ evaluări de teren, periegeze, prospecțiuni paleontologice și geologice, colectări materiale biologice	4	<p><u>Cercetări de teren;</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Cercetări arheologice neinvazive în cuprinsul așezărilor neolitice (cultura Starčevo-Criș și cultura ceramicii liniare) și a punctelor de exploatare a sării din Subcarpații Moldovei (județul Neamț) – în colaborare cu Universitatea din Regensburg (Germania) și Universitatea din Rzeszów (Polonia).</i> <i>Cercetări arheologice neinvazive în cuprinsul așezărilor eneolitice (complexul cultural</i> 	400.000	90.000

				<p><i>Precucuteni-Cucuteni) din Subcarpații Moldovei (județul Neamț) – în colaborare cu Universitatea „Friedrich-Alexander” din Erlangen-Nürnberg (Germania) - (Dr. Constantin Preoteasa, Dr. Ciprian-Dorin Nicola, Prof. Univ. Dr. Thomas Saile, Dr. Martin Posselt, Dr. Maciej Dębiec, Prof. Univ. Dr. Doris Mischka, Dr. Carsten Mischka)</i></p> <p><u>Cercetări arheologice aferente proiectelor de reabilitare ale monumentelor istorice</u></p> <p>5. Restaurarea și valorificarea turistică și culturală a ansamblului Mănăstirii Tazlău, județul Neamț.</p> <p>6. Amenajarea monumentului istoric „Parcul cu Lacuri” din comuna Costișa, județul Neamț.</p> <p>7. Conservarea, protejarea și promovarea Muzeului de Istorie și Arheologie Piatra-Neamț.</p> <p>8. Conservarea, protejarea și promovarea Muzeului Memorial „Calistrat Hogaș” Piatra-Neamț.</p>	50.000	40.000
			3	<p><u>Completare Repertoriu arheologic al județului;</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Cercetări de teren efectuate pentru completarea Repertoriului arheologic al județului Neamț. 	50.000	16.000
			3	<p><u>Reperare/monitorizare patrimoniu arheologic</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Cercetări de teren efectuate pentru reperarea și monitorizarea patrimoniului arheologic al zonei. 		
			4	<p><u>Ridicări topografice;</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizarea de ridicări topografice pentru unele situri fortificate, inclusiv pentru Cetatea Neamț, în paralel cu cercetările de teren pentru identificarea de noi situri arheologice, pentru evaluarea acestora și introducerea lor în Repertoriul Arheologic Național și Lista Monumentelor Istorice. 	50.000	16.000

			3	<u>Prospecțiuni paleontologice și geologice</u> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sunt utile pentru muzeele de științe naturale, în scopul actualizării expozițiilor permanente, completării colecțiilor de specialitate și a realizării lucrărilor științifice. În acest sens au continuat cercetările botanice și paleontologice (Gura Humorului, Piatra-Neamț, Suslănești) întreprinse de către specialiștii din cadrul muzeelor de științe naturale din Piatra-Neamț. 	200.000	240.000
			4	<u>Cercetare monografică situri și monumente</u> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Prelucrarea în vederea valorificării științifice a materialelor provenite de pe șantiere multianuale ale Complexului Muzeal Județean Neamț, cum sunt Izvoare – Dumbrava Roșie, Răucești – Dealul Munteni și Roșiori – Dulcești (jud. Neamț). 	750.000	240.000
			10	<u>Cercetări arheologice interdisciplinare ne invazive (11 așezări/situri preistorice)</u> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Derularea Proiectului <i>Cercetări arheologice neinvazive în cuprinsul așezărilor neolitice (cultura Starčevo Criș și cultura ceramicii liniare) și a punctelor de exploatare a sării din Subcarpații Moldovei</i> (județul Neamț); colaborarea Complexului Muzeal Național Neamț, prin Centrul Internațional de Cercetare a Culturii Cucuteni cu Universitat Regensburg – Institut für Geschichte – Lehrstuhl für Vor- und Frühgeschichte (Germania), Uniwersytet Rzeszowski – Wydział Socjologiczno Historyczny – Instytut Archeologii (Polonia); coordonatori: C. Preoteasa, C-D. Nicola, T. Saile, M. Posselt, M. Dębiec. 	700.000	160.000

			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Derularea Proiectului <i>Cercetări arheologice neinvazive în cuprinsul așezărilor eneolitice (complexul cultural Precucuteni-Cucuteni) din Subcarpații Moldovei</i> (județul Neamț); colaborare Complexul Muzeal Național Neamț prin Centrul Internațional de Cercetare a Culturii Cucuteni cu „Friedrich-Alexander” Universität Erlangen-Nürnberg, Philosophische Fakultät und Fachbereich Theologie, Institut für Ur- und Frühgeschichte (Germania); coordonatori: C. Preoteasa, C-D. Nicola, D. Mischka, C. Mischka. 		
	10		<p>Publicare studii, articole și note în anuare;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Florentina Buzenschi, <i>Prefață, în Cufărul Borleștiului. Album de cămăși și izvoade cusute de generațiile de ieri și de astăzi ce cuprind altița ulițelor din Borlești</i>; ▪ Manuel Dan, <i>Activitatea Batalionului 13/20 Vânători de Munte Târgu Neamț pe frontul de răsărit în perioada noiembrie-decembrie 1943, în Memoria Antiquitatis, XXXVIII (2022), 2023, p. 215-224</i>; ▪ Vasile Diaconu, Daniela Cristea-Stan, Alexandru Gafincu, <i>A hoard of bronze items in the Moldavian Subcarpathians. New discussions on an old find</i>, în Dan Aparaschivei, George Bilavschi, Ludmila Bacumencă-Pîrnău (ed.), <i>Varia Archaeologica, Situri și peisaje arheologice din spațiul românesc, III</i>, Editura Mega, Cluj-Napoca 2023, p. 137-146; ▪ Vasile Diaconu, Constantin Preoteasa, Alexandru Gafincu, Doru Bogdan, Bogdan Bobîna, Ancuța Bobîna, Cristina Trif, <i>Cercetările arheologice</i> 	150.000	80.000

				<p><i>preventive de la Săcălușești-Dealul Buga (com. Agapia, jud. Neamț) și câteva contribuții privind epoca bronzului și prima epocă a fierului în zona subcarpatică a Moldovei, în Memoria Antiquitatis, XXXVIII (2022), 2023, p. 91-127;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Mihai Tudosă, <i>Orthodoxy and orthopraxy among Romanians during the Great War</i>, în „Analele Științifice ale Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Serie Nouă, Istorie, Tom LXVIII, 2022, p. 497-514; ▪ Mihai Tudosă, <i>Un pistol belgian tip Derringer</i>, în „Magazin Istoric”, Ianuarie 2023, p. 80-81; ▪ Mihai Tudosă, <i>Un pistol de buzunar din colecțiile Muzeului de Istorie și Arheologie Piatra-Neamț</i>, în Claudiu-Ion Neagoe (ed.), <i>Istorie, civilizație și cultură în spațiul românesc</i>, vol. IV, Editura Mega, Cluj-Napoca, 2023, p. 213-220; ▪ Mihai Tudosă, <i>Mișcarea antiunionistă moldovenească. Momentul Aprilie 1866</i>, în „Biblioteca din Nord. Revista Liceului «Mihail Sadoveanu» și a Fundației «Aurel Dumitrașcu»”, Borca, Ediția de Iarnă, 2023, p. 10-14; ▪ Mihai Tudosă, <i>Două pistoale balcanice din patrimoniul Muzeului de Istorie și Arheologie Piatra-Neamț</i>, în „Litua. Studii și Cercetări”, Muzeul Județean Gorj „Alexandru Ștefulescu”, Târgu-Jiu, 2023, p. 393-404; ▪ Mihai Tudosă, <i>Un pistol de salon de tip Derringer din colecțiile Muzeului de Istorie și Arheologie Piatra-Neamț</i>, în Memoria Antiquitatis, XXXVIII (2022), 2023, p. 187-194 ; 	
--	--	--	--	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Oleksandr Kovalchuk, Matúš Hyžný, Ewa Świdnicka, Zoltán Barkaszi, Anatoly Berezovsky, Simina Dumitriu, Ionuț Grădianu, Rok Gašparič, Tomáš Přikryl & Krzysztof Stefaniak (2022): Taphonomy and palaeoecology of decapod crustaceans from Oligocene and Early Miocene fish beds of the Central and Eastern Paratethys. <i>Historical Biology</i>, 2023, VOL. 35, NO. 12, 2253–2270 https://doi.org/10.1080/08912963.2022.2127097. Revista cu factor de impact (ISI): <u>2.259</u>. ▪ Negrea Bogdan-Mihai, Pricop Emilian, Rey Adrian-Radu, Catuna-Boca Carmen, Trisciuc Marian, 2023, <i>Economic implications of the spread of non-native invasive plant species in the upper basin of the Bistrita mountain river, eastern carpathians, Romania</i>”, 22nd International Multidisciplinary Scientific GeoConference SGEM 2022, Conference Proceedings (ISI), Section Forest Ecosystems, published: march 2023, pag. 329 – 336; <p><u>Prezentare rapoarte în Cronica Cercetărilor Arheologice din România;</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Vasile Diaconu, Dumitru-Ionuț Stigleț, Alexandru Gafincu, George-Dan Hânceanu, Constantin Preoteasa, Ciprian Dorin Nicola, <i>Topolița</i>, com. Grumăzești, jud. Neamț. Punct: „<i>La nord-vest de sat</i>”, în <i>Cronica Cercetărilor Arheologice din România. Campania 2022</i>, a LVII-a sesiune națională de rapoarte arheologice, 29-31 mai 2023 – Târgoviște, Târgoviște, 2023, p. 417-421. 	150.000	80.000
--	--	--	---	---------	--------

			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Vasile Diaconu, Alexandru Gafincu, Dumitru-Ionuț Stigleț, <i>Gârcina, com. Gârcina, jud. Neamț. Punct: „Dealul Balaurul”, în Cronica Cercetărilor Arheologice din România. Campania 2022, a LVII-a sesiune națională de rapoarte arheologice, 29-31 mai 2023 – Târgoviște, Târgoviște, 2023, p. 717-721.</i> ▪ Vasile Diaconu, Carsten Mischka, Dumitru-Ionuț Stigleț, Alexandru Gafincu, Radu Pîrnău, <i>Topolița, com. Grumăzești, jud. Neamț. Punct: „La Izvor”, în Cronica Cercetărilor Arheologice din România. Campania 2022, a LVII-a sesiune națională de rapoarte arheologice, 29-31 mai 2023 – Târgoviște, Târgoviște, 2023, p. 758-761.</i> <p><u>Editare volume</u> în <i>MemAntiq. Acta Musei Petrodavensis și BMA.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Vasile Diaconu, Alexandru Gafincu (Eds.), <i>Volum Bronze Age in Eastern Europe. Multidisciplinary approach</i>, Editura Istros a Muzeului Brăilei – Editura „Constantin Matasă”, Brăila – Piatra-Neamț, 2023. ▪ Mihaela Cristina Verzea (editor), <i>Biserica Domnească Nașterea Sfântului Ioan Botezătorul din Piatra-Neamț. 525 de ani de istorie</i>, Editura „Constantin Matasă”, Piatra-Neamț, 2023. ▪ George-Dan Hânceanu, Angela Simalcsik, Robert Daniel Simalcsik, Andrei BALTAG, <i>Cimitirul poslușnicilor Episcopiei Romanului din incinta Bisericii Ortodoxe „Sfântul Gheorghe”</i>, Editura Istros a Muzeului Brăilei – Editura „Constantin Matasă”, Brăila – Piatra-Neamț, 2023. 	214.000	123.000
--	--	--	--	---------	---------

			6	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Constantin Preoteasa, <i>Cultura Cucuteni. Apogeul artei preistorice europene. Catalog de expoziție / Cucuteni Culture. Apogee of European Prehistoric Art. Exhibition Catalogue</i>, „Bibliotheca Memoriae Antiquitatis”, XLV, Editura „Constantin Matasă”, Piatra-Neamț, 2023. ▪ <i>Memoria Antiquitatis</i>, nr. XXXIX, Editura „Constantin Matasă”, Piatra-Neamț, 2023. ▪ Simpozionul Național „Petrodava”, ediția a IV-a. Program și Rezumate, Editura „Constantin Matasă”, Piatra-Neamț, 2023; <p><u>Volume de rezumate:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Silviu-Constantin Ceaușu, Alexandru Gafincu, Constantin Preoteasa, <i>Principalele rezultate ale cercetărilor arheologice preventive desfășurate în anii 2018-2022 la Mănăstirea Tazlău (județul Neamț)</i>, Simpozionul Național „Petrodava”, ediția a IV-a, Program și rezumate, Editura „Constantin Matasă”, Piatra-Neamț, 2023, p. 69-70. ▪ Alexandru Gafincu, Silviu-Constantin Ceaușu, Constantin Preoteasa, <i>Rezultatele preliminare ale cercetărilor arheologice preventive întreprinse în anii 2021-2022 la Biserica „Sf. Voievozi” din satul Cășăria, comuna Dobreni, județul Neamț</i>, Simpozionul Național „Petrodava”, ediția a IV-a, Program și rezumate, Editura „Constantin Matasă”, Piatra-Neamț, 2023, p. 71-73. ▪ Mihaela Marcu-Bogan, <i>Discursul cetății în imagini: Atena secolului al V-lea î.H.</i>, Simpozionul Național „Petrodava”, ediția a IV-a, 	
--	--	--	---	--	--

				<p><i>Program și rezumate</i>, Editura „Constantin Matasă”, Piatra-Neamț, 2023, p. 76-77.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Mihai Tudosă, Roxana-Elena Diaconu, <i>Un revolver sistem Lefauchaux care a aparținut lui Calistrat Hogaș</i>, <i>Simpozionul Național „Petrodava”</i>, ediția a IV-a, <i>Program și rezumate</i>, Editura „Constantin Matasă”, Piatra-Neamț, 2023, p. 106-108. ▪ Roxana-Elena Diaconu, <i>Zahei Grigoriu, custodele Muzeului Memorial „Ion Creangă” Humulești, surprins în corespondență inedită</i>, <i>Simpozionul Național „Petrodava”</i>, ediția a IV-a, <i>Program și rezumate</i>, Editura „Constantin Matasă”, Piatra-Neamț, 2023, p. 250-252. ▪ Manuel-Ionuț Dan, <i>File de jurnal. Însemnări de pe front ale veteranului de război: Gheorghe Catrinoiu</i>, <i>Simpozionul Național „Petrodava”</i>, ediția a IV-a, <i>Program și rezumate</i>, Editura „Constantin Matasă”, Piatra-Neamț, 2023, p. 116-118. ▪ Florentina Buzenschi, <i>Vărăritul în zona Bicz, Simpozionul Național „Petrodava”</i>, ediția a IV-a, <i>Program și rezumate</i>, Editura „Constantin Matasă”, Piatra-Neamț, 2023, p. 229-231. ▪ George Lucian Vasiliu, Remus Ioan Popa, Florentina Buzenschi, <i>Conservarea și restaurarea icoanelor pe lemn din patrimoniul muzeului sătesc de la Bicazu Ardelean, județul Neamț</i>, <i>Simpozionul Național „Petrodava”</i>, ediția a IV-a, <i>Program și rezumate</i>, Editura „Constantin Matasă”, Piatra-Neamț, 2023, p. 197-199. ▪ Mihaela-Cristina Verzea, <i>Gheorghe Măcărescu sub lupa Securității</i>, <i>Simpozionul Național</i> 	
--	--	--	--	--	--

			4	<p>„Petrodava”, ediția a IV-a, <i>Program și rezumate</i>, Editura „Constantin Matasă”, Piatra-Neamț, 2023, p. 123-125.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Mihaela-Cristina Verzea, <i>Doamna Elena Cuza – o faptă memorabilă</i>, în <i>Alexandru Ioan Cuza. 150 de ani de la moarte</i>, Aurica Ichim, Alexandru Gorea (editori), Grup Editorial Dar Development Publishing, București, 2023, p. 191-197. ▪ C. Preoteasa, <i>Unique Cucuteni artefacts used in the salt recrystallization process</i>, în M. Alexianu, R.-G. Curcă, O. Weller, A.A. Dumas (eds.), <i>Mirrors of salt. Proceedings of the First International Congress on the Anthropology of Salt. 20-24 august 2015, „Al. I Cuza” University, Iași, Romania</i>, „Archaeopress Archaeology”, Archaeopress Publishing, Oxford, 2023, p. 55-63; ▪ E.-C. Nițu, M. Cârciumar, O. Cîrstina, F.-I. Lupu, M. Leu, H. Ghiță, C. Preoteasa, V. Diaconu, M.-C. Văleanu, <i>Poiana Cireșului, mun. Piatra-Neamț, jud. Neamț, punct: Valea Doamnei</i>, în <i>Cronica Cercetărilor Arheologice din România. Campania 2022</i>, 2023, p. 290-293; ▪ V. Diaconu, D.-I. Stigleț, A. Gafincu, G-D. Hânceanu, C. Preoteasa, C.-D. Nicola, <i>Topolița, com. Grumăzești, jud. Neamț, punct: La Nord-Vest de Sat</i>, în <i>Cronica Cercetărilor Arheologice din România. Campania 2022</i>, 2023, p. 417-421; ▪ E.-C. Nițu, M. Cârciumar, O. Cîrstina, F.-I. Lupu, M. Leu, H. Ghiță, V. Diaconu, C. Preoteasa, <i>Recent research on the Upper Paleolithic in the Bistrița valley (Eastern Romania)</i>, în A. Stavilă, B. Craiovan, R. Cîrț (coord.), <i>Interdisciplinarity in</i> 	
--	--	--	---	--	--

				<p><i>Archaeology. UISPP 2023. Book of abstracts</i>, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2023;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ C. Mischka, C. Preoteasa, D. Mischka, <i>Chalcolithic habitat in the Moldavian Subcarpathians. Geophysical surveys in the settlements of the Cucuteni-Trypilia cultural complex in the Neamț Depression (Moldova Region, Romania)</i>, în A. Stavilă, B. Craiovan, R. Cîrț (coord.), <i>Interdisciplinarity in Archaeology. UISPP 2023. Book of abstracts</i>, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2023; ▪ C. Preoteasa, <i>Cultural, economic and legislative interferences. Contribution of the contract archaeological research in the implementation of investment projects and legal provisions in force in Romania</i>, în A. Stavilă, B. Craiovan, R. Cîrț (coord.), <i>Interdisciplinarity in Archaeology. UISPP 2023. Book of abstracts</i>, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2023; ▪ C. Preoteasa, <i>Artefacte miniaturale specifice complexului cultural Precucuteni-Cucuteni-Tripolye / Miniature artifacts specific to the Precucuteni-Cucuteni-Tripolye cultural complex</i>, în V. Voinea, M. Măiță (coord.), <i>Sesiunea Științifică Internațională „Pontica”</i>, ediția a 56-a, <i>Istorie și arheologie în spațiul vest-pontic. Program. Rezumatele comunicărilor / Scientific International Session „Pontica”, 56th edition, History and archaeology in the West Pontic region. Programme. Abstracts of communications</i>, Constanța, 2023, p. 51; 	
--	--	--	--	---	--

				<ul style="list-style-type: none"> ▪ E.-C. Nițu, M. Cârciumar, F.-I. Lupu, M. Leu, O. Cîrstina, H. Ghiță, V. Diaconu, C. Preoteasa, M.-C. Văleanu, <i>Caracteristici ale locuirilor paleolitice descoperite la Piatra-Neamț</i>, în <i>Petrodava</i>, IV, Editura „Constantin Matasă”, Piatra-Neamț, p. 43, 44. 		
Total prevazut = 2.714.000 lei / Total realizat = 1.085.000 lei						
Total buget prevăzut: 11.864.000 lei / Total buget realizat: 10.043.000 lei						

Analiza programului minimal realizat pentru perioada 01.01.2024 – 30.06.2024

Nr. crt.	Program	Scurtă descriere a programului	Număr proiecte/ program	Denumirea proiectului	Buget prevăzut/ program (lei)	Buget realizat/ program (lei)
Al patrulea an de management / Cu respectarea regulilor cu privire la standardul minim aplicabil pentru activitățile instituțiilor de cultură în spații închise, pe baza legislației și a recomandărilor autorităților publice din România în vederea reducerii impactului riscului de infecție cu SARS-CoV-2						
1	Dezvoltarea patrimoniului muzeal	Scop științific; cunoașterea istoriei naționale, îmbogățirea colecțiilor; actualizare expoziții permanente/ temporare; dotare biblioteci	3	Colectări, donații <ul style="list-style-type: none"> ▪ Cărți ▪ Piese muzeale 	200.000 (20.000) (180.000)	129.000 (93.000) (36.000)
			4	Achiziții muzeale – piese naturalizate	200.000	0
			4	<u>Săpături arheologice sistematice</u> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Izvoare-La Izvoare</i>, com. Dumbrava Roșie, jud. Neamț. ▪ <i>Topolița - La Nord-Vest de Sat</i>, com. Grumăzești, jud. Neamț. ▪ <i>Roșiori-La Humărie / Țarina Veche</i>, com. Dulcești, jud. Neamț. ▪ <i>Piatra-Neamț - Poiana Cireșului</i>, mun. P-Neamț, jud. Neamț – în colaborare cu 	600.000	19.000 0 (19.000)

			15	<p>Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească” din Târgoviște.</p> <p><u>Supravegheri arheologice</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Roznov-Dochia-Mărgineni-Zănești - TCE 3 Brazi, orașul Roznov, comuna Dochia, comuna Mărgineni, comuna Zănești, județul Neamț; 2. Piatra-Neamț - <i>Zona Construită Protejată „Str. Ștefan cel Mare”</i>, municipiul Piatra-Neamț; 3. Piatra-Neamț - <i>Piața „Mihail Kogălniceanu”</i>, municipiul Piatra-Neamț, județul Neamț; 4. Piatra-Neamț - <i>Zona Rezidențială</i>, municipiul Piatra-Neamț, județul Neamț; 5. Piatra-Neamț - <i>Parcul Cozla</i>, municipiul Piatra-Neamț, județul Neamț; 6. Piatra-Neamț - <i>Masivul Cozla</i>, municipiul Piatra-Neamț, județul Neamț; 7. Piatra-Neamț - <i>Str. Petru Rareș</i>, nr. 11 A-B, municipiul Piatra-Neamț, județul Neamț; 8. Piatra-Neamț - <i>Teatrul Tineretului</i>, municipiul Piatra-Neamț, județul Neamț; 9. Piatra-Neamț - <i>Bâta Doamnei</i>, municipiul Piatra-Neamț, județul Neamț; 10. Cârligi - <i>Str. Părului</i>, comuna Ștefan cel Mare, județul Neamț. 11. Roman – <i>Casa Celibidache</i>, Roman, județul Neamț. 	400.000	150.000
			7	<p><u>C.Diagnostice arheologice în siturile:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Târpești-<i>Râpa lui Bodai</i>, comuna Petricani, județul Neamț; 2. Piatra Șoimului-<i>Dealul Horodiștea</i>, comuna Piatra Șoimului, județul Neamț; 		

			4	<p>3. Târgu Neamț-<i>Cetatea Neamț</i>, orașul Târgu Neamț, județul Neamț;</p> <p>4. Gâdinți-<i>Cetatea Nouă a Romanului</i>, comuna Gâdinți, județul Neamț;</p> <p>5. Războieni-<i>Mănăstirea Războieni</i>, comuna Războieni, județul Neamț;</p> <p>6. Văleni-<i>Ansamblul Conacului Styrcea</i>, comuna Văleni, județul Neamț;</p> <p><u>Cercetări preventive</u></p> <p>a) <u>Almaș-Mănăstirea Almaș</u>, comuna Gârcina, județul Neamț;</p> <p>b) <u>Roman – Spitalul Precista / Spitalul Vechi</u>, municipiul Roman, județul Neamț;</p> <p>c) <u>Bisericieni-Mănăstirea Bisericieni</u>, comuna Alexandru cel Bun, județul Neamț;</p> <p>d) Roman – <i>Spitalul Precista / Spitalul Vechi</i>, municipiul Roman, județul Neamț;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 17 proiecte suplimentare de cercetări arheologice preventive (solicitate de către beneficiari terți) efectuate pe teritoriul județului Neamț, în perimetrul unor monumente și situri istorice. ▪ Proiecte de infrastructură <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Construirea infrastructurii subterane pentru rețele de telecomunicații în municipiul Piatra-Neamț;</i> ▪ <i>Implementare sistem management inteligent al traficului în municipiul Piatra-Neamț;</i> ▪ <i>Reorganizarea coridorului principal de mobilitate urbană pe axa est-vest (bulevardul Decebal, piața Mihail Kogălniceanu, bulevardul Traian);</i> 	600.000	250.000
--	--	--	---	---	---------	---------

				<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Lucrări anti eroziune drumuri și corectare torenți ce afectează siguranța circulației, Parcul Cozla;</i> ▪ <i>Transformare Parc Zoologic în Grădină Publică emblematică;</i> ▪ <i>Realizare magistrală de apă și canalizare din municipiul Piatra-Neamț, pe traseul Str. Petru Movilă - Bulevardul Decebal - Piața M. Kogălniceanu – Bulevardul Traian;</i> ▪ <i>Amenajare sistem de irigații TCE 3 Brazi;</i> <p>D. Reabilitări de monumente istorice:</p> <ol style="list-style-type: none"> <i>1. Restaurare și consolidare Ansamblul Mănăstirii Războieni, sat Războieni, com. Războieni, jud. Neamț;</i> <i>2. Restaurarea și consolidarea monumentului istoric Biserica „Buna Vestire” a Mănăstirii Bisericiani, cod LMI NT-II-m-A-10591.</i> 		
Total prevăzut: 2.000.000 lei / Total realizat: 548.000 lei						
2	Gestiunea și evidența patrimoniului	Inventariere bunuri muzeale, FAE, clasări patrimoniu cultural	5	<u>Realizare/completare FAE</u> Expertizare istorie, artă, etnografie, memorialistică, științele naturii <ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizare/completare FAE, bunuri culturale de patrimoniu introduse în baza de date (DOCPAT) – 500 buc. 	600.000	250.000
			7	<u>Expertizare/</u> evaluare arheologie și numismatică <ul style="list-style-type: none"> ▪ Expertizare/evaluare arheologică și numismatică pentru bunuri arheologice sau istorico documentare descoperite întâmplător de către posesorii de detectoare de metale și predate 	600.000	250.000

				instituției de către Direcția Județeană pentru Cultură Neamț – cca. 1.200 bunuri		
			5	<u>Clasare bunuri mobile și imobile de patrimoniu</u> ▪ Clasare bunuri muzeale de patrimoniu cultural național (din domeniul istorie, artă, etnografie, memorialistică, științele naturii) în vederea încadrării în categoriile Tezaur sau Fond ale Patrimoniului Cultural Național – 230 dosare	700.000	350.000
Total prevăzut: 1.900.000 lei / Total realizat: 850.000 lei						
3	Protecția, conservarea și restaurarea patrimoniului	Reparații imobile, conservare patrimoniu mobil, restaurare bunuri muzeale	4	<u>Restaurare și conservare bunuri</u> ▪ Au fost realizate intervenții de restaurare și conservare asupra unor monede provenite din cercetările de la Mănăstirea Tazlău, campaniile 2022-2023. ▪ Au fost de asemenea restaurate și conservate 10 dintre piesele (obiecte din fier) provenite din cercetările preventive de la Biserica Sfântul Gheorghe din Roman. ▪ S-au efectuat proceduri similare pentru bunuri culturale provenite din cercetările sistematice de la Roșiori, anul 2023. ▪ Au fost stabilizate 4 (monede) de la Răchiteni, precum și 6 din obiectele (de cupru) provenite din cercetările de suprafață efectuate la Dobreni și Topolița. ▪ S-a realizat prelucrarea primară a materialului ceramic descoperit în urma supravegheților arheologice din Roman (Roman/2022, Str. Soldat Porojan, Roman/2023, Str. Costache Negri și Roman/2023, Str. Luceafărului); ▪ restaurarea și conservarea unor obiecte provenite din săpăturile curente de la Mănăstirea Tazlău,	500.000	200.000

			<p>Topolița, precum și piese provenite din colecția Muzeului de Artă Eneolitică Cucuteni.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Personalul laboratorului și-a adus o importantă contribuție la organizarea expozițiilor temporare din cadrul CMNN și la realizarea replicilor pentru standurile muzeale . 		
		6	<p>Reparații curente și reorganizări depozite</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ MAEC <p>montat și demontat expoziții stradale <i>Portul popular, Moneda antică, Divizia 4 Vânători de munte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – curățenie generală în sălile expoziționale – verificat și remediat sisteme de iluminat expoziționale (în cadrul reamenajării) – verificat instalație electrică (prize și întrerupătoare) – verificat + montat sisteme ghidare PSI (hidranți + stingătoare) – asigurarea materialelor de birou și instalare program Anydesk (emailuri cu terminația cmnn.ro) – participări la organizarea diverselor activități culturale din cadrul muzeului – intervenții asupra acoperișului în urma fenomenelor meteo (cu ajutorul alpiniștilor utilitari), înlocuit draperiile ▪ MAPN ▪ intervenții minore tencuieli fațadă ▪ confecționat și înlocuit gard exterior în vecinătatea Consiliului Județean Neamț ▪ curățat și chituit tâmplarie + grilaj terasă etaj ▪ verificat-remediat centrală termică (arzător) ▪ verificat-remediat sistem de încălzire + aerisit 	400.000	150.000

				<ul style="list-style-type: none"> ▪ reetichetare tablouri expoziție permanentă ▪ verificat instalație sanitară și remedierea defecțiunilor constatate ▪ participare la activitățile culturale din cadrul muzeului: <ul style="list-style-type: none"> - Noaptea Muzeelor, ediția 2024 - diverse expoziții temporare - Simpozionul Național Petrodava V - Conferințele CMNN ▪ îngrijirea spațiilor verzi ▪ montat sisteme de ghidare și iluminat PSI ▪ confecționat și vopsit țărui pentru șantierul arheologic ▪ înlocuire geamuri demisol ▪ montaj bannere expo temporare ▪ MEPN <ul style="list-style-type: none"> ▪ intervenții minore tencuieli fațadă ▪ înlocuit corpuri de iluminat ▪ intervenții asupra acoperișului în urma fenomenelor meteo (cu alpiniștii utilitari) ▪ verificare hidranți ▪ verificat instalație încălzire centrală și calorifere ▪ verificat instalație electrică (prize și întrerupătoare) ▪ montat sisteme de ghidare și iluminat PSI ▪ înlocuire broască beci ▪ curățenie pod ▪ participare la organizarea activităților culturale din cadrul muzeului <ul style="list-style-type: none"> - <i>Noaptea Muzeelor</i> - <i>Festivalul de Artă Populară Lada cu zestre</i> 	
--	--	--	--	--	--

				<p>- <i>Grădina cu Ii</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pivnițele I și II/Turnul clopotniță (Curtea Domnească Piatra Neamț) <p>Pivnița I</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ curățenie generală ▪ reparații tavan ▪ participare la activitatea de reparare senzori de umiditate și temperatură ▪ verificat-remediat sistem iluminat ▪ verificat instalație sanitară ▪ desfundat sistem pluvial <p>Pivnița II</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ curățenie generală ▪ ajutat înlocuire motor trapă desfumare ▪ verificat centrală desfumare ▪ verificat-remediat sistem iluminat ▪ verificat și desfundat sistem pluvial <p>Turnul Clopotniță</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ reparare și vopsire scări acces ▪ activități de mentenanță a ceasului din clopotniță ▪ înlocuit drapele ▪ MSNPN ▪ verificat instalație electrică și remediat defecțiuni ▪ verificat instalație încălzire centrală și calorifere ▪ intervenții pentru deblocare și înlocuire sistem acces ușă ▪ înlocuirea corpurilor de iluminat defecte cu sisteme de iluminat led 		
--	--	--	--	---	--	--

				<ul style="list-style-type: none"> ▪ confecționat și montat panouri expoziționale la exterior ▪ îngrijire spații verzi ▪ montat sisteme de ghidare și iluminat PSI ▪ Galeriile de Artă Lascăr Vorel Piatra Neamț ▪ renovare interioară constând în: <ul style="list-style-type: none"> - verificat instalație sanitară și termică <ul style="list-style-type: none"> - montaj sistem de sonorizare audio - confecționat suport sistem audio - montaj rame pentru panouri informative ▪ montat sisteme de ghidare și iluminat PSI ▪ montaj folie de sablare geamuri stradale ▪ verificare instalație electrică și înlocuit corpuri de iluminat ▪ MIETN <ul style="list-style-type: none"> ▪ participare montaj expoziții outdoor ▪ verificat instalație electrică ▪ înlocuit sistem de iluminat birouri ▪ montat rafturi metalice pod ▪ verificat instalația sanitară ▪ CMVMTN <ul style="list-style-type: none"> ▪ remediat defecțiuni circuit electric încălzire ▪ modificat tablou electric ▪ MCN <ul style="list-style-type: none"> ▪ participare la activitatea de curățenie generală constând în : <ul style="list-style-type: none"> - conservarea și restaurarea bunurilor din cadrul expoziției permanente (recuzită în principal) - verificare periodică instalație electrică - înlocuire traverse pod acces - vopsit pardoseli interior 		
--	--	--	--	--	--	--

			1	<ul style="list-style-type: none"> - curățat fântâna interioară - înlocuire steaguri - Stand muzeal - intervenții acoperiș - înlocuire router - verificat instalație electrică - verificat instalație sanitară ▪ înlocuit vase de expansiune stație pompe, atât de la bazinul principal cât și de la toalete ▪ înlocuire rezervor bazin apă toaletă ▪ înlocuit racord chiuvetă ▪ participare la pregătirea activităților culturale din cadrul Cetății Neamț - cu precădere Zilele Cetății Neamț <p>Întreținere sisteme pază și monitorizare P.S.I.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Întreținerea constantă/actualizarea sistemelor de pază și monitorizare P.S.I. la toate unitățile subordonate. ▪ actualizarea contractului încheiat cu P.F.A. Grasu I. Gheorghe, (cadru tehnic specializat/acreditat) care a întocmit documentațiile aferente și a procedat la instruirea salariaților în conformitate cu normele și normativele legale în vigoare ▪ actualizarea contractului încheiat cu SILGUARD ENA SL, Servicii pază Cetatea Neamț ▪ actualizarea contractului încheiat cu COCKTAIL SECURITY SRL, Servicii paza depozit Izvoare ▪ actualizarea contractului încheiat cu COCKTAIL TEAM SRL, Servicii sisteme alarmă ▪ actualizarea contractului încheiat cu COCKTAIL SECURITY SRL, Servicii supraveghere monitorizare 	600.000	300.000
--	--	--	---	---	---------	---------

			4	<p>Reparații patrimoniu imobil</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Muzeul de Istorie și Arheologie Piatra-Neamț – se derulează proiectul ”Conservarea, protejarea și promovarea Muzeului de Istorie și Arheologie Piatra-Neamț” cod SMIS 116527, proiect finanțat prin Programul Operațional Regional 2014-2020, Axa Prioritate de Investiție 5.1 ▪ Muzeul Memorial Calistrat Hogaș Piatra-Neamț – derularea execuției lucrărilor de construcție în cadrul proiectului ”Conservarea, Protejarea și promovarea Muzeului Memorial ”Calistrat Hogaș” Piatra Neamț”, SMIS 116528. ▪ Muzeul de Artă Eneolitică Cucuteni Piatra Neamț – îmbunătățiri expoziția permanentă. ▪ Muzeul de Artă Piatra-Neamț – diverse lucrări de întreținere ▪ Muzeul de Științe Naturale Piatra-Neamț – diverse lucrări de întreținere ▪ Muzeul Memorial Ion Creangă Humulești – derularea execuției lucrărilor de construcție în cadrul proiectului ”Conservarea, Protejarea și promovarea Muzeului Memorial ”Ion Creangă” Humulești”, SMIS 116524; vernisaj 02.06.2024. ▪ Muzeul Cetatea Neamț Târgu Neamț – diverse lucrări de întreținere. ▪ Muzeul de Istorie și Etnografie Târgu Neamț – igienizare pod; completarea mobilierului expozițional destinat expozițiilor temporare. ▪ Muzeul Memorial Veronica Micle Târgu Neamț – diverse lucrări de întreținere 	100.000	50.000
--	--	--	---	---	---------	--------

			1	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Muzeul de Artă Roman – reparații ferestre; vopsire acoperiș și tâmplărie; montare nou sistem de etalare a lucrărilor de artă. ▪ Muzeul de Științe Naturale Roman – în curs de amenajare expoziția permanentă (parter). <p><u>Acreditare restaurare/conservare experți</u></p>	100.000	45.000
Total prevăzut: 1.700.000 lei / Total realizat: 745.000 lei						
4	Valorificarea patrimoniului muzeal	Expoziții permanente/ temporare, colocvii naționale/ internaționale, tipărire albume/ monografii/ cataloage/ broșuri/ pliante	6	<p><u>Colocvii, evocări, omagieri</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Conferință – 165 de ani de la Unirea Principatelor Române. Unionism și separatism în Moldova. Reflecții pe marginea unor dezbateri recente, prof. univ. dr. Cristian Ploscaru</i> • <i>Lansare de carte – Regina Maria. Însemnări zilnice. 1931 – invitat academician Georgeta Filitti</i> 	450.000	100.000
			25	<p><u>Expoziții, simpozioane</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Expoziție temporară - Pești din vechimea timpurilor geologice</i> ▪ <i>Expoziție de pictură - Valentin Sava. 70.</i> ▪ <i>Expoziție temporară – Salonul de Iarnă</i> ▪ <i>Expoziția temporară - Naturopolis. Natura de lângă noi – Forona</i> ▪ <i>Simpozion - Unirea Principatelor Române</i> ▪ <i>Expoziție temporară - Liviu Hâncu</i> ▪ <i>Expoziție temporară - Gheorghe Pintilie</i> ▪ <i>Conferințele CMNN</i> ▪ <i>Expoziție temporară - Petru Diaconu</i> ▪ <i>Simpozion internațional - Mitropolitul Visarion Puiu - 60 de ani de la trecerea în veșnicie, în</i> 	1.700.000	700.000

				<p><i>cadrul manifestărilor Zilele „Mitropolit Visarion Puiu”</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Expoziție temporară - Orașul Roman și farmaciile sale</i> ▪ <i>Expoziție temporară - Laurențiu Dimișcă</i> ▪ <i>Expoziție temporară - Primăvara Artelor</i> ▪ <i>Expoziție temporară - Iulia Hălăucescu – 100 ani de la naștere</i> ▪ <i>(în colaborare cu Muzeul de Artă Iași, Muzeul Iulia Hălăucescu Tarcău)</i> ▪ <i>Expoziție de pictură - In Memoriam Eugen Crăciun</i> ▪ <i>Expoziție temporară colectivă - Salonul de primăvară</i> ▪ <i>Simpozion - Ziua orașului Roman - 632 de ani de la prima atestare documentară</i> ▪ <i>Expoziție temporară – Armata romană cuceritoarea Daciei.</i> ▪ <i>Expoziție temporară - Florin Ghimiș</i> ▪ <i>Expoziție temporară - Carmen Cărbunariu</i> ▪ <i>Expoziția temporară - Telefoanele mobile și mineralele lor</i> ▪ <i>Atelier de pedagogie muzeală - Păsări și cuiburi</i> ▪ <i>Atelier de pedagogie muzeală - Săptămâna Verde</i> ▪ <i>Expoziție temporară - Gheorghe Ioniță</i> ▪ <i>Expoziție temporară – Lucian Tudorache</i> ▪ <i>Expoziție temporară - Simona Vasiliu Chintilă – Retrospectivă de pictură</i> 	
--	--	--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Expoziție temporară – Târgul de sub oraș. Mărturii arheologice medievale și moderne descoperite în Târgu Neamț</i> ▪ <i>Simpozion - Independența României</i> ▪ <i>Noaptea Europeană a Muzeelor</i> ▪ <i>Data: mai 2024</i> ▪ <i>Locul desfășurării: Muzeele CMNN</i> ▪ <i>Simpozion – Martiri și mărturisitori din temnițele comuniste, ediția a III-a</i> ▪ <i>Simpozion - Aspecte din viața satului - agricultura</i> ▪ <i>Expoziție colectivă foto/video</i> ▪ <i>Expoziție temporară - Mihai Olteanu</i> ▪ <i>Expoziție temporară - Miraculoasele nevertebrate</i> ▪ <i>Festivalul de Artă Populară „Lada cu zestre”</i> ▪ <i>Expoziția temporară - Fasmidele – Curiozități ale naturii</i> ▪ <i>Expoziție temporară foto-documentară - Hogaș la feminin</i> ▪ <i>Expoziție temporară – Dumitru Bogdan Enache</i> ▪ <i>Expoziție temporară – Orașul Artiștilor</i> ▪ <i>Simpozion național – Petrodava, ediția a V-a</i> ▪ <i>Expoziție temporară - Grădina cu ii</i> ▪ <i>Zilele Cetății Neamț</i> ▪ <u>Târguri cu caracter zonal</u> ▪ <i>Festivalului de Artă Populară „Lada cu zestre”, ediția a XVIII-a</i> 	50.000	40.000
			<p><u>Ateliere pedagogice muzeală/arheologie experimentală</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Ziua Mondială a Apei</i> ▪ <i>Păsări și cuiburi</i> 	208.000	80.000

				<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Săptămâna Verde</i> ▪ <i>Povestea României Mari</i> ▪ <i>Poveștile restaurării</i> ▪ <i>Incursiuni teoretice și practice în numismatica medievală moldovenească</i> ▪ <i>Atelier de calligrafie chirilică</i> ▪ <i>Ziua Internațională a Mediului Înconjurător</i> ▪ <i>Vacanță la muzeu</i> 		
			4	<p><u>Expoziții, colocvii și sesiuni naționale și internaționale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Expoziție temporară, <i>First Kings of Europe</i>; 31 martie 2023 – 28 ianuarie 2024; Field Museum of Natural History, Chicago ▪ Expoziție temporară, <i>Dacia. Ultima frontieră a Romanității</i>; 21 noiembrie 2023 – 21 aprilie 2024; Museo Nazionale Romano. Terme di Diocleziano, Roma ▪ Ziua Internațională a Muzeelor, Noaptea Internațională a Muzeelor ▪ Zilele „Cetății Neamț”. ▪ Noaptea Cercetătorilor ▪ Simpozionul național Petrodava, 	300.000	150.000
Total prevăzut: 2.708.000 lei / Total realizat: 1.070.000 lei						
5	Primirea și îndrumarea vizitatorilor	Îndrumare, publicitate muzeală, mici lucrări de întreținere și panotare stradală	4	<p><u>Realizare publicitate muzeală (marketing)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Publicitatea proiectelor proprii, a fost realizată prin comunicate de presă adresate mijloacelor mass-media și materiale promoționale (afișe, invitații, pliante, bannere etc.), articole, cronici și recenzii, interviuri la radio și TV, anunțuri pe site-ul propriu, transmiterea informațiilor prin e-mail etc.; 	200.000	80.000

				<ul style="list-style-type: none"> - peste 31 de apariții și citări în literatura și presa de specialitate; - aprox. 48 de apariții în presa locală și națională, scrisă și on-line; - cca. 25 de comunicate de presă; - cca. 10 de știri televizate și interviuri. <p>Materialele publicitare s-au concretizat în peste 42 de afișe, 250 invitații.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ obiectiv 1 – Consolidarea Brandului CMNN Anul 2024 a marcat o etapă importantă în consolidarea identității vizuale a CMNN. Cea mai semnificativă schimbare a fost realizarea unui nou logo, modern și actualizat, menit să reflecte imaginea instituției noastre în rândul tuturor categoriilor de public. Noul logo păstrează simbolul patrimoniului Cucuteni și scoate în evidență alte puncte forte reprezentative pentru patrimoniul CMNN, inclusiv colecția de pești fosili oligoceni și arcadele ample ale Cetății Neamț. ▪ obiectiv 2 – Prezența Digitală . Site-ul CMNN: În perioada 1 ianuarie – 31 iulie 2024, site-ul cmnn.ro a înregistrat progrese semnificative. Împreună cu colegii de la Consiliul Județean, am implementat un nou modul pentru trimiterea newsletterelor, care permite abonatului să selecteze muzeul de la care dorește să primească informații. ▪ Facebook. Comunitatea a continuat să crească organic, atingând 8.224 de urmăritori. Segmentul de vârstă predominant a fost 35-44 ani. Reach-ul paginii, reprezentând numărul de 	
--	--	--	--	--	--

			10	<p>persoane unice la care au ajuns mesajele noastre, a crescut cu 62% comparativ cu aceeași perioadă a anului trecut.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Instagram: Comunitatea a crescut cu 246,2%, ajungând la 150 de urmăritori. Pe Instagram, segmentul de vârstă predominant este 35-44 ani. Reach-ul a crescut cu 345% vs. aceeași perioadă din 2023. <p>Campanii și Postări Relevante:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Redeschiderea Muzeului Memorial „Ion Creangă” Humulești: Campania de promovare a avut un impact semnificativ asupra creșterii indicatorilor de performanță online (Reach, Engagement). <p>Din datele consemnate, mesajul nostru a ajuns la peste 222 000 persoane din județul Neamț și împrejurimi imediate. Dintre aceștia aproape 6000 de persoane au interacționat cu postarea, unii dintre ei ajungând și pe site-ul cmnn.ro.</p> <p>Relația cu Partenerii Media</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ În perioada 1 ianuarie – 31 iulie 2024, CMNN a beneficiat de suport constant din partea partenerilor media, în special de la TVR Iași, Radio Iași și Radio Trinitas. Cea mai utilizată metodă de promovare a evenimentelor CMNN de către partenerii media este difuzarea de știri radio în cadrul emisiunilor de profil. ▪ Social media: YOUTUBE - canalul de youtube al CMNN este urmărit din ce în ce mai frecvent. Trendul este unul pozitiv. <p><u>Citări în literatura și presa de specialitate</u></p>	500.000	200.000
--	--	--	----	---	---------	---------

			5	<ul style="list-style-type: none"> ▪ apariții editoriale de ținută, precum Memoria Antiquitatis. Acta Musei Petrodavensis, Bibliotheca Memoria Antiquitatis, micro-albumele de prezentare a unor muzee; ▪ 35 de apariții și citări în literatura și presa de specialitate; <p><u>Zile vizitare gratuită:</u> 15 ian-Ziua Culturii Naționale 18 mai-Ziua Internațională a Muzeelor 1 iun-Ziua Copilului Zilele Cetății Neamț 1 Decembrie-Ziua Națională a României Zilele „Ion Creangă”</p>		
			2	Actualizări expoziții permanente	750.000	300.000
			1	Organizare expoziții permanente	750.000	171.000
Total prevăzut: 2.200.000 lei / Total realizat: 751.000 lei						
6	Cercetarea științifică	Săpături sistematice/ preventive/ supravegheri/ evaluări de teren, periegeze, prospecțiuni paleontologice și geologice, colectări materiale biologice	4	<p><u>Cercetări de teren:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Cercetări arheologice neinvazive în cuprinsul așezărilor neolitice (cultura Starčevo-Criș și cultura ceramicii liniare) și a punctelor de exploatare a sării din Subcarpații Moldovei (județul Neamț) – în colaborare cu Universitatea din Regensburg (Germania) și Universitatea din Rzeszów (Polonia).</i> ▪ <i>Cercetări arheologice neinvazive în cuprinsul așezărilor eneolitice (complexul cultural Precucuteni-Cucuteni) din Subcarpații Moldovei (județul Neamț) – în colaborare cu Universitatea „Friedrich-Alexander” din Erlangen-Nürnberg (Germania) - (Dr. Constantin Preoteasa, Dr. Ciprian-Dorin Nicola, Prof. Univ. Dr. Thomas Saile, Dr. Martin Posselt, Dr. Maciej Dębiec,</i> 	400.000	190.000

				<p>Prof. Univ. Dr. Doris Mischka, Dr. Carsten Mischka)</p> <p><u>Cercetări arheologice aferente proiectelor de reabilitare ale monumentelor istorice</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Restaurare și consolidare Ansamblul Mănăstirii Războieni, sat Războieni, com. Războieni, jud. Neamț; ▪ Restaurarea și consolidarea monumentului istoric Biserica „Buna Vestire” a Mănăstirii Bisericiani, cod LMI NT-II-m-A-10591. ▪ Restaurarea și valorificarea turistică și culturală a ansamblului Mănăstirii Tazlău, județul NT. ▪ Conservarea, protejarea și promovarea Muzeului de Istorie și Arheologie Piatra-NT. ▪ Conservarea, protejarea și promovarea Muzeului Memorial „Calistrat Hogaș” P-NT. 		
			3	<p><u>Completare Repertoriu arheologic al județului;</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Cercetări de teren efectuate pentru completarea Repertoriului arheologic al județului Neamț. 	50.000	25.000
			3	<p><u>Reperare/monitorizare patrimoniu arheologic</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Cercetări de teren efectuate pentru reperarea și monitorizarea patrimoniului arheologic al zonei. 	50.000	25.000
			4	<p><u>Ridicări topografice;</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizarea de ridicări topografice pentru unele situri fortificate, inclusiv pentru Cetatea Neamț, în paralel cu cercetările de teren pentru identificarea de noi situri arheologice, pentru evaluarea acestora și introducerea lor în Repertoriul Arheologic Național și Lista Monumentelor Istorice. 	50.000	25.000
			3	<p><u>Prospecțiuni paleontologice și geologice</u></p>	200.000	95.000

			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sunt utile pentru muzeele de științe naturale, în scopul actualizării expozițiilor permanente, completării colecțiilor de specialitate și a realizării lucrărilor științifice. În acest sens au continuat cercetările botanice și paleontologice (Gura Humorului, Piatra-Neamț, Suslănești) întreprinse de către specialiștii din cadrul muzeelor de științe naturale din Piatra-Neamț. 		
		4	<u>Cercetare monografică situri și monumente</u> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Prelucrarea în vederea valorificării științifice a materialelor provenite de pe șantiere multianuale ale Complexului Muzeal Județean Neamț, cum sunt Izvoare – Dumbrava Roșie, Răucești – Dealul Munteni și Roșiori – Dulcești (jud. Neamț). 	750.000	300.000
		10	<u>Cercetări arheologice interdisciplinare ne invazive (11 așezări/situri preistorice)</u> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Derularea Proiectului <i>Cercetări arheologice neinvazive în cuprinsul așezărilor neolitice (cultura Starčevo Criș și cultura ceramicii liniare) și a punctelor de exploatare a sării din Subcarpații Moldovei</i> (județul Neamț); colaborarea Complexului Muzeal Național Neamț, prin Centrul Internațional de Cercetare a Culturii Cucuteni cu Universităt Regensburg – Institut für Geschichte – Lehrstuhl für Vor- und Frühgeschichte (Germania), Uniwersytet Rzeszowski – Wydział Socjologiczno Historyczny – Instytut Archeologii (Polonia); coordonatori: C. Preoteasa, C-D. Nicola, T. Saile, M. Posselt, M. Dębiec. 	700.000	300.000

			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Derularea Proiectului <i>Cercetări arheologice neinvazive în cuprinsul așezărilor eneolitice (complexul cultural Precucuteni-Cucuteni) din Subcarpații Moldovei</i> (județul Neamț); colaborare Complexul Muzeal Național Neamț prin Centrul Internațional de Cercetare a Culturii Cucuteni cu „Friedrich-Alexander” Universität Erlangen-Nürnberg, Philosophische Fakultät und Fachbereich Theologie, Institut für Ur- und Frühgeschichte (Germania); coordonatori: C. Preoteasa, C-D. Nicola, D. Mischka, C. Mischka. 		
		10	<p>Publicare studii, articole și note în anuare;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ G.-D. Hânceanu, A. Simalcsik, R. D. Simalcsik, Abordare interdisciplinară a călăreților din cimitirul medieval de la Roman (punctul Arhiepiscopie), județul Neamț, în Crîngaci Țiplic, M. (ed.), Spațiul sacru în orașul medieval. Perspective arheologice și istorice, Editura Mega, Cluj-Napoca, 2021, p. 107-131. ▪ G.-D. Hânceanu, V. Diaconu, Date despre o așezare a dacilor liberi de la Răucești (jud. Neamț), în Memoria Antiquitatis, XXXIX (2023), 2024, p. 317-340. ▪ V. Diaconu, D.-I. Stigleț, Al. Gafincu, G.-D. Hânceanu, C. Preoteasa, C.-D. Nicola, Topolița, comuna Grumăzești, județul Neamț. Punct La Nord-Vest de sat (nr. 77), în Cronica Cercetărilor Arheologice din România. Campania 2023. cIMeC-Institutul de Memorie Culturală, București-Târgu Mureș, 2024, p. 438-443. ▪ Hânceanu, G.-D., Diaconu V., Gafincu Al., Ceaușu, S., Roman, jud. Neamț. Punct: Spitalul 	100.000	30.000

				<p>Precista, în Cronica Cercetărilor Arheologice din România. Campania 2023, cIMeC-Institutul de Memorie Culturală, București-Târgu Mureș, 2024, p. 597-607.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ V. Ursachi, G.-D. Hânceanu, V. Diaconu, A. Baltag, Comunități preistorice, antice și medievale de pe cursul mijlociu al Siretului. Așezările de la Filipești și Aldești. Cercetările arheologice din anii 1960-1962, Editura Istros, Muzeul Brăilei „Carol I”, Editura „Constantin Matasă” Piatra-Neamț, Brăila-Piatra-Neamț, 2024. ▪ Adrian Ciobanu, Arta monumentală în spațiul public romașcan, în Acta Musei Tutovensis, Memorialistică, IX, 2024, p. 204 - 209. ▪ George Lucian Vasiliu, Remus Ioan Popa, Conservarea și restaurarea lucrării Portretul lui Alecsandru Policov, opera autorului Constantin D. Stahi la Expoziția de postere Restaurarea Ilustrată, ediția a XIV-a, Institutul de Cercetări Eco-Muzeale Gavrilă Simion Tulcea, 1-31 august 2024; ▪ Dumitru Bostan, Restaurarea unui vas cucutenian de la Bodeștii de Jos-Cetățuia Frumușica, Comuna Bodești, jud. Neamț, la Expoziția de postere Restaurarea Ilustrată, ediția a XIV-a, Institutul de Cercetări Eco-Muzeale Gavrilă Simion Tulcea, 1-31 august 2024; ▪ Ana Lăcrămioara Băcăoanu, Restaurarea unei farfurii descoperită la Roman în anul 2022, la Expoziția de postere Restaurarea Ilustrată, ediția 	
--	--	--	--	--	--

			3	<p>a XIV-a, Institutul de Cercetări Eco-Muzeale Gavrilă Simion Tulcea, 1-31 august 2024;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lavinia Ana Axentioi, Otilia Mircea, Restaurarea unui cuțit la la Expoziția de postere Restaurarea Ilustrată, ediția a XIV-a, Institutul de Cercetări Eco-Muzeale Gavrilă Simion Tulcea, 1-31 august 2024; ▪ Ionut Gradianu, Victor Bogdan Curbat, Ionela Alexandra Boboc, Silvia Trăistariu, Oana Maria Bălan, Carmen Marin, Restaurare-Conservare Diorama "Capre negre pe Ceahlău", ediția a XIV-a, Institutul de Cercetări Eco-Muzeale Gavrilă Simion Tulcea, 1-31 august 2024; ▪ Mariana Apăvăloaei, Consevarea Colecțiilor de Entomologie și Botanică din cadrul Muzeului de Științele Naturii Roman, ediția a XIV-a, Institutul de Cercetări Eco-Muzeale Gavrilă Simion Tulcea, 1-31 august 2024; ▪ <u>Prezentare rapoarte</u> în Cronica Cercetărilor Arheologice din România; ▪ Vasile Diaconu, Dumitru-Ionuț Stigleț, Alexandru Gafincu, George-Dan Hânceanu, Constantin Preoteasa, Ciprian Dorin Nicola, <i>Topolița</i>, com. Grumăzești, jud. Neamț. Punct: „<i>La nord-vest de sat</i>”, în <i>Cronica Cercetărilor Arheologice din România. Campania 2023</i>, a LVIII-a sesiune națională de rapoarte arheologice. ▪ Vasile Diaconu, Alexandru Gafincu, Dumitru-Ionuț Stigleț, <i>Gârcina</i>, com. <i>Gârcina</i>, jud. Neamț. Punct: „<i>Dealul Balaurul</i>”, în <i>Cronica Cercetărilor Arheologice din România. Campania</i> 	150.000	70.000
--	--	--	---	--	---------	--------

			4	<p>2022, a LVIII-a sesiune națională de rapoarte arheologice.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Vasile Diaconu, Carsten Mischka, Dumitru-Ionuț Stigleț, Alexandru Gafincu, Radu Pîrnău, <i>Topolița, com. Grumăzești, jud. Neamț. Punct: „La Izvor”, în Cronica Cercetărilor Arheologice din România. Campania 2022, a LVIII-a sesiune națională de rapoarte arheologice.</i> <p><u>Editare volume</u> în <i>MemAntiq. Acta Musei Petrodavensis și BMA.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ George-Dan Hânceanu (coord.), Comunități preistorice, antice și medievale de pe terasa Siretului. Așezările de la Filipești și Aldești, Editura Constantin Matasă, 2023. ▪ Manuel-Ionuț Dan, Veteranii de război din județul Neamț. Îndemn pentru generațiile viitoare, vol. II, Editura „Constantin Matasă”, Piatra-Neamț, 2024. ▪ <i>Memoria Antiquitatis</i>, Editura „Constantin Matasă”, Piatra-Neamț, 2024. ▪ <i>Bienala Națională de Arte Plastice Lascăr Vorel, ediția a XVIII, catalog de expoziție. Editura „Constantin Matasă”, Piatra-Neamț, 2024.</i> ▪ Simpozionul Național „Petrodava”, ediția a V-a. Program și Rezumate, Editura „Constantin Matasă”, Piatra-Neamț, 2024; ▪ Raport de activitate CMNN 2023, Editura „Constantin Matasă”, Piatra-Neamț, 2024. 	264.000	100.000
Total prevazut = 2.714.000 lei /Total realizat = 1.160.000 lei						
Total buget prevăzut: 13.222.000 lei / Total buget realizat: 5.124.000 lei						

Întocmit,
Manager-Director
Dr. Ciprian-Dorin NICOLA