



ROMÂNIA
JUDEȚUL NEAMȚ
CONSILIUL JUDEȚEAN
PREȘEDINTE
DISPOZIȚIE

**privind aprobarea Caietului de obiective și a Regulamentului de organizare
și desfășurare a concursului de proiecte de management pentru
Centrul pentru Cultură și Arte „Carmen Saeculare” Neamț**

Daniel-Vasilică Harpa, președintele Consiliului Județean Neamț;

Având în vedere prevederile art. 4 alin. (1), art. 5, art. 6 alin. (1) lit. „a” și art. 7 din Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, cu modificările și completările ulterioare, precum și ale Ordinului Ministrului Culturii nr. 2799/2015 pentru aprobarea Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a concursului de proiecte de management, a Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a evaluării managementului, a modelului-cadru al caietului de obiective, a modelului-cadru al raportului de activitate, precum și a modelului-cadru al contractului de management;

Văzând referatul nr. 51/40.767/(RU)40.768/2025 al Direcției de Management și Proiecte Sociale;

În temeiul dispozițiilor art. 191 alin. (1) lit. „a” și ale art. 196 alin. (1) lit. „b” din Ordonanța de Urgență a Guvernului nr. 57/2019 privind Codul administrativ, cu modificările și completările ulterioare;

DISPUN:

Art.1: Se aprobă Caietul de obiective pentru concursul de proiecte de management organizat de Consiliul Județean Neamț pentru Centrul pentru Cultură și Arte „Carmen Saeculare” Neamț, conform anexei nr. 1 care face parte integrantă din prezenta dispoziție.

Art.2: Se aprobă Regulamentul de organizare și desfășurare a concursului de proiecte de management pentru Centrul pentru Cultură și Arte „Carmen Saeculare” Neamț, conform anexei nr. 2 care face parte integrantă din prezenta dispoziție.

Art.3: Secretarul general al județului va asigura comunicarea prezentei dispoziții autorităților publice și persoanelor interesate, prin intermediul Serviciului Gestionarea Documentelor, Evidența Lucrărilor Consiliului Județean și Publicarea Monitorului Oficial Local.

PREȘEDINTE
Daniel-Vasilică HARPA

CONTRASEMNEAZĂ :
SECRETARUL GENERAL AL JUDEȚULUI
Daniela SOROCEANU



CAIET DE OBIECTIVE
pentru concursul de proiecte de management organizat de Consiliul Județean
Neamț pentru Centrul pentru Cultură și Arte „Carmen Saeculare” Neamț

Perioada de management este de 4 ani

I. Tipul instituției publice de cultură

Centrul pentru Cultură și Arte „Carmen Saeculare” Neamț este instituția publică de cultură de interes județean, cu personalitate juridică, care funcționează în subordinea Consiliului Județean Neamț, fiind finanțată din subvenții de la bugetul județului și din venituri proprii, conform Hotărârii Guvernului nr. 442/1994 privind finanțarea instituțiilor publice de cultură și artă de importanță județeană, ale municipiului București și locale, republicată, denumită în continuare instituția: Centrul pentru Cultură și Arte „Carmen Saeculare” Neamț.

Centrul pentru Cultură și Arte „Carmen Saeculare” Neamț este înscris ca instituție de spectacole și concerte în Registrul Artelor Spectacolului la nr. 88/2016, conform Certificatului seria C, nr. 0000572 emis de către Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală - Ministerul Culturii și funcționează în conformitate cu prevederile Ordonanței Guvernului nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, cu modificările și completările ulterioare, ale Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 118/2006 privind înființarea, organizarea și desfășurarea activității așezămintelor culturale, precum și ale Regulamentului de organizare și funcționare a Centrului pentru Cultură și Arte „Carmen Saeculare” Neamț, aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean Neamț nr. 144/2024.

Centrul pentru Cultură și Arte „Carmen Saeculare” Neamț inițiază și desfășoară programe culturale în domeniul educației permanente și a culturii tradiționale, urmărind consecvent:

- a) conservarea și transmiterea valorilor morale, artistice și tehnice ale județului Neamț, precum și ale patrimoniului cultural național și universal;
- b) păstrarea și cultivarea specificului zonal sau local;
- c) revitalizarea și promovarea meseriilor și îndeletnicirilor specifice zonei în raza căreia funcționează și susținerea celor care le practică;
- d) cultivarea valorilor și autenticității creației populare contemporane și artei interpretative profesioniste și/sau neprofesioniste în toate genurile - muzică, coregrafie, teatru, literatură etc.
- e) dezvoltarea schimburilor culturale pe plan județean, național și internațional;
- f) protejarea și teaurizarea valorilor reprezentative ale creației populare contemporane care constituie bancă de date și valori;

g) păstrează, cultivă, dezvoltă și prezintă într-o măsură deosebită memoria evenimentelor și a personalităților care au contribuit la făurirea unității naționale și a statului modern român.

Centrul pentru Cultură și Arte „Carmen Saeculare” Neamț are următoarele atribuții principale:

a) întreprinde măsuri pentru educarea științifică și artistică a publicului prin programe specifice;

b) sprijină tineri cercetători și artiști valoroși în afirmarea lor;

c) elaborează și editează studii, publicații și materiale documentare;

d) colaborează cu Ministerul Educației și Cercetării, Ministerul Culturii, cu asociații, fundații, universități române și străine, în vederea cunoașterii și afirmării valorilor culturii și civilizației românești;

e) acționează pentru îmbogățirea patrimoniului instituției prin donații, achiziții, organizarea de tabere și expoziții de artă și alte forme de manifestări;

f) întreprinde demersuri pentru acreditarea formațiilor și ansamblurilor artistice profesionale;

g) elaborează și propune spre aprobare Consiliului Județean Neamț proiecte de strategie culturală locală, elaborează și execută proiecte culturale proprii, stimulând difuzarea educativă a valorilor cultural-artistice;

h) conlucrează cu autoritățile administrației locale în sprijinirea și îndrumarea metodologică a activității instituțiilor și așezămintelor culturale din municipii, orașe, comune, sate;

i) inițiază, organizează și finanțează, în condițiile legislației în vigoare, următoarele:

i.1) acțiuni de cercetare, conservare și valorificare a patrimoniului cultural local, a tradițiilor creației culturale specifice zonelor și subzonelor etnofolclorice din județul Neamț, a bunurilor, meșteșugurilor și îndeletnicirilor aparținând culturii populare tradiționale sau contemporane;

i.2) concursuri, festivaluri, expoziții, cursuri de inițiere, pregătire și perfecționare, stagii, tabere de creație, spectacole și turnee cultural-artistice, reuniuni științifice de interes local, județean, național și internațional, sprijină participarea la acestea a creatorilor și altor oameni de cultură atât în țară cât și în străinătate;

i.3) programe și proiecte pentru toate domeniile culturii și artelor contemporane;

i.4) activități editoriale și publicistice, imprimări foto și video;

i.5) achiziționarea de bunuri de patrimoniu cultural și ale creației populare (cărți și publicații pentru fondul documentar propriu și pentru interesele instituțiilor și așezămintelor culturale din județ);

j) acționează ca for metodologic județean și organizează, contra-cost, pregătirea de specialitate a liderilor formațiilor artistice, indiferent de subordonarea lor și, împreună cu alte foruri, abilitate de lege, sprijină sau inițiază cursuri de pregătire - de scurtă durată - finalizate cu acordarea de atestate și diplome care conferă dreptul exercitării profesiilor cultural-artistice la nivel mediu de pregătire;

k) organizează cursuri de specialitate pentru formarea și perfecționarea meșteșugarilor în domeniul artizanatului și meșteșugurilor tradiționale autentice;

l) conferă premii, distincții și alte recompense morale și materiale pentru cei care se evidențiază în domeniile specifice activității Centrului;

m) cooperează cu organizațiile neguvernamentale și cu factorii interesați în domeniul de activitate;



n) urmărește, în conformitate cu prevederile legale, corecta execuție bugetară a componentelor din structura Centrului și stabilește măsuri pentru atragerea de resurse extrabugetare în vederea finanțării a cât mai multor acțiuni culturale artistice.



II. Misiunea instituției

Centrul pentru Cultură și Arte „Carmen Saeculare” Neamț este un actor important în promovarea dialogului intercultural, înțelegerii și diversității culturale, a transmiterii culturii între generații.

Misiunea generală asumată a instituției este:

- centru cultural pe segmentul de cultură populară și cultură de performanță (organizarea de festivaluri și concursuri folclorice, muzicale, literare, coregrafice, de teatru, de umor; târguri ale meșterilor populari; revitalizarea artei populare, a obiceiurilor și tradițiilor locale; tabere de cercetare etnofolclorică, tabere de creație artistică, saloane și expoziții de artă populară, plastică, fotografică, cinematografică, editare de reviste culturale, studii, albume, pliante etc.);

- centru științific și metodologic pentru așezămintele culturale din județ (case de cultură, cămine culturale, centre culturale, universități populare), pe care le coordonează, monitorizează, consiliază și sprijină profesional, logistic și, după caz, financiar, în realizarea politicilor culturale locale.

Toate activitățile Centrului pentru Cultură și Arte „Carmen Saeculare” Neamț se adresează în primul rând comunității și se realizează cu aportul și colaborarea instituțiilor de nivel național/județean/local din diverse domenii, al asociațiilor, ONG-urilor și al altor reprezentanți ai societății civile, precum și cu sprijinul operatorilor din sectorul privat.

Principalele obiective ale Centrului pentru Cultură și Arte „Carmen Saeculare” Neamț pentru îndeplinirea misiunii sunt:

- păstrarea programelor și proiectelor care au creat branduri culturale;
- adaptarea produsului cultural la mediul digital, într-un mod care să nu afecteze calitatea și impactul acestuia;
- promovarea unui management care să apropie tot mai mult instituția de cerințele de dezvoltare durabilă a comunităților locale;

- aplicarea unui management al resurselor umane, materiale și financiare care să eficientizeze cheltuielile, inclusiv prin folosirea voluntariatului în cadrul proiectelor și programelor culturale;

- accesarea unor surse de finanțare diverse, precum Administrația Fondului Cultural Național, fonduri europene, granturi;

- integrarea Centrului pentru Cultură și Arte „Carmen Saeculare” Neamț în organismele internaționale de profil.

Centrul pentru Cultură și Arte „Carmen Saeculare” Neamț inițiază, organizează și finanțează, în condițiile legislației în vigoare:

- acțiuni de cercetare, conservare și valorificare a patrimoniului cultural local, a tradițiilor creației culturale specifice zonelor și subzonelor etnofolclorice din județul Neamț, a bunurilor, meșteșugurilor și îndeletnicirilor aparținând culturii populare tradiționale sau contemporane;

- concursuri, festivaluri, expoziții, cursuri de inițiere, pregătire și perfecționare, stagiuni, tabere de creație, spectacole și turnee cultural-artistice, reuniuni științifice de

interes local, județean, național și internațional, sprijină participarea la acestea a creatorilor și altor oameni de cultură atât în țară cât și în străinătate;

- programe și proiecte pentru toate domeniile culturii și artelor contemporane
- activități editoriale și publicistice, imprimări foto și video.



III. Date privind evoluțiile economice și socioculturale specifice comunității în care instituția își desfășoară activitatea

Centrul pentru Cultură și Arte „Carmen Saeculare” Neamț este o instituție publică de cultură, unică la nivel județean și reprezentativă la nivel național și internațional care își desfășoară activitatea în sediul din str. Ștefan cel Mare nr. 3A, Municipiul Piatra Neamț, județul Neamț.

Așezare geografică, organizare administrativă

Județul Neamț face parte din Regiunea Nord-Est, alături de județele: Botoșani, Bacău, Iași, Suceava și Vaslui.

Județul Neamț este situat în partea central - estică a României, Regiunea Nord-Est și se suprapune, parțial, Carpaților Orientali, Subcarpaților Moldovei și Podișului Moldovei, cu o suprafață medie, având 5.897 km².

Din punct de vedere al organizării administrative a teritoriului este alcătuit din două municipii: Municipiul Piatra Neamț – Municipiul reședință de județ și Municipiul Roman; 3 orașe: Bicăz, Târgu Neamț și Roznov; 78 de comune și 344 sate¹.

Conform Anuarului Statistic al județului Neamț – ediția 2024 publicat de Direcția Regională de Statistică Neamț, din totalul de 550.010 persoane, 214.322 își aveau domiciliul în mediu urban, iar 335.688 în mediu rural. La 31 decembrie 2023 populația civilă ocupată pe activități din județul Neamț era de 144,80 mii persoane, iar numărul total al șomerilor înregistrați – 7.080 persoane².

Populația școlară a județului Neamț aferentă anul școlar 2023/2024 a fost de 67.278 persoane, din care învățământ antepreșcolar – 374 persoane, învățământ preșcolar – 11.131 persoane, învățământ primar, gimnazial și special – 36.974 persoane, învățământ liceal – 14.073 persoane, învățământ profesional – 3.061, învățământ postliceal și de maiștri 1.557 persoane și învățământ superior – 108 persoane³.

La sfârșitul anului 2023, potrivit Anuarului Statistic al județului Neamț - ediția 2024 rețeaua instituțiilor de spectacole din Regiunea Nord-Est este următoarea: 12 instituții de spectacole din care: 6 teatre dramatice, 3 teatre de păpuși și marionete, 3 filarmonice și orchestre simfonice. Au fost realizate un număr de 674 spectacole la teatrele dramatice, 691 spectacole la teatrele de păpuși și marionete și 203 spectacole la filarmonici și orchestre simfonice. Cei mai mulți spectatori au fost la teatre, respectiv: 130.152 spectatori la teatrele dramatice, 105.661 spectatori la teatrele de păpuși și marionete și 59.540 spectatori la filarmonici și orchestre simfonice. Au fost organizate un număr de 161 spectacole și concerte, la care au participat 22.951 spectatori. La aceeași dată, în județul Neamț funcționau un număr total de 26 muzee, care au fost vizitate de 376.462 persoane, un număr de 239 biblioteci, din care 65 biblioteci publice cu un număr de

¹ Institutul Național de Statistică-Direcția Regională de Statistică Neamț – Anuarul statistic al județului Neamț 2024.

² Idem.

³ Idem.

32.603 cititori activi; 4 biblioteci municipale și orășenești cu un număr de 5.084 cititori activi; 60 biblioteci comunale cu un număr de 17.871 cititori activi și o bibliotecă județeană cu un număr de 9.648 cititori activi și 339.922 volume de cărți.



Tendințe actuale și direcții strategice de dezvoltare a culturii

Satisfacerea drepturilor culturale este un drept fundamental al cetățenilor care presupune o acțiune concentrată a tuturor actorilor sociali, precum și asumarea de obligații și responsabilități la fiecare nivel de decizie publică.

Conform Barometrului de consum cultural 2023. Comunități de consum în contextul schimbărilor societale în ultimii patru ani, „Acumulările de tensiuni naționale și internaționale au la bază cauze economice, dar și cauze sociale cu trăsături culturale, provenite mai ales din acutizarea conflictelor generate de incapacitatea de a înțelege și a accepta lumea ca spațiu public global, în care fiecare cultură își poate manifesta caracterul constructiv pozitiv. Negocierea de pe poziții de forță între grupuri și comunități culturale determinate să nu facă nicio concesie altor puncte de vedere, demonstrează și o obtuzitate neobișnuită și oarecum surprinzătoare pentru secolul în care mai multă informație ar fi trebuit să ducă la lărgirea perspectivelor sociale, nu la radicalizarea lor.

Schimbările climatice tot mai agresive, migrația economică, experiențele traumatizante ale pandemiei, accelerarea evoluției noilor tehnologii necompensate de măsuri pentru reconsiderarea rolului ființei umane, vulnerabilitățile societăților și creșterea aleatorie a dezordinii sistemelor sociale par că alunecă spre exemplificarea conceptului teoretic al „entropiei sociale” – un final incandescent de proces pe care rațiunea nu-l poate stopa.

Oamenii cheltuiesc bani și efort pentru a lupta împotriva entropiei sociale prin întreținerea infrastructurii, a unor complicate aparate de securitate de stat, a sistemelor de protecție socială și de sănătate, dar par tot mai departe de funcția educativă a Culturii și de beneficiile ei în modelarea universului spiritual.[...]

Cultura a generat suficientă codificare pentru ordinea socială în mintea umană, astfel încât capacitatea ei de a distila și reînnoi să poată restabili echilibrul pentru viitoarele generații, chiar dacă prezentul pare hotărât să exploreze limitele. [...]

Într-o lume în care granițele statelor devin fluide și negociabile prin puterea diplomației sau a armelor, în care granița dintre local și global se află la o atingere de tastatură, simbolurile, elementele de bază ale culturii, ajută la accelerarea fluidității într-un sens sau altul. Imaginile, sunetele și cuvintele, accelerate în vârtejul internetului, dar și al ofertei culturale clasice, pot fi instrumente ale civilizației și cetățeniei, ale educației, dezvoltării personale și comunitare sau, dimpotrivă, pot deveni instigatoare la ură, pot dezmina, umili, sau manipula”⁵.

„Cultura e un discurs social scris și rescris la nesfârșit în diferite limbaje și constituit deopotrivă din cuvinte și acțiuni”⁶.

Cel mai recent raport IFACCA asupra „Culturii ca bun public” reamintează că domeniul Culturii, prin toate activitățile și formele sale de expresie, aduce valoare și vitalitate în toate sferele vieții publice, iar contribuția sa la bunăstarea generală este atât

⁴ Institutul Național de Statistică-Direcția Regională de Statistică Neamț – Anuarul statistic al județului Neamț 2024.

⁵ Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală, Barometrul de Consum Cultural 2023, pag7-9.

⁶ Vintilă Mihăilescu, apud Troc, Cinci Introduceri, pag. 82.

de ușor de demonstrat, încât devine foarte clar că politicile publice nu mai pot ignora Cultura ca bun public.

La finalizarea Conferinței Mondiale UNESCO privind Politicile Culturale și Dezvoltarea Durabilă – MONDIACULT 2022 a fost publicată declarația finală susținută de reprezentanți din peste 150 de țări, în care a fost subliniat rolul culturii ca motor pentru dezvoltare durabilă și a cerut Secretarului General al Organizației Națiunilor Unite (ONU) să integreze și să ancoreze cultura ca bun public global în agenda ONU după 2030, ca obiectiv în sine. În mai 2024, cultura a fost recunoscută în proiectul revizuit al Pactului pentru Viitor în cadrul Acțiunii 7, care prevede că „vom proteja și promova cultura ca componentă integrală a dezvoltării durabile.”⁷

În contextul reluării activităților culturale după eliminarea completă a restricțiilor de interacțiune socială cauzate de pandemia de COVID-19, dorința de a reveni la echilibrul unei vieți sociale active au grăbit puțin procesul de asimilare și chiar de înțelegere a felului în care s-au destructurat unele obiceiuri comunitare în era globalizării. Practicile de izolare impuse de pandemie au arătat vulnerabilitățile consumului din spațiul public, fără de care multe forme de expresie culturală nu mai au aceeași valoare. Nenumăratele interviuri, sondaje și cercetări exploratorii din perioada pandemiei au arătat că oamenii apreciau consumul din spațiul public nu numai pentru unicitatea, conținutul sau plăcerea socializării, ci și pentru schimbul de emoții împărtășite între interpreți, creatori și public, relevând totodată și emoția cathartică a experiențelor trăite.

Consumul cultural public este propriu doar anumitor forme de expresie culturală, precum și anumitor produse culturale ce includ mai ales artele spectacolului (muzică live de toate genurile, teatru, dans, operă și formele derivate), patrimoniul (muzee și clădiri/monumente cu acces public și o parte a patrimoniului imaterial), filmul și artele vizuale de toate genurile. Consumul de cultură în spații publice are câteva elemente caracteristice care de altfel cern și o mare parte din consumatori.

„Comunitățile de consum cultural” sunt înțelese ca grupuri de persoane care recurg la practici similare de petrecere a timpului liber și care sunt asemănătoare din punctul de vedere al anumitor caracteristici, având interese, nevoi culturale sau preferințe subiective similare, manifestate prin participarea, în mod recurent și preponderent, la activități de un anumit tip”⁸.

A fost realizat studiul privind modul în care se prezintă consumul cultural în spațiul public, având ca referință temporală anul 2023, iar ca reper conceptual noțiunea de „comunitate de consum cultural”. Obiectivele specifice studiului au fost următoarele:

(1) identificarea principalelor activități de petrecere a timpului liber în spațiul public și a frecvenței cu care sunt desfășurate acestea;

(2) identificarea modului în care activitățile de petrecere a timpului liber sunt distribuite în raport cu apartenența la diferite categorii socio-demografice;

(3) identificarea modului în care principalele tipuri de consumatori culturali se coagulează în comunități de consum cultural în spațiul public și realizarea unui profil al membrilor acestora atât în raport cu preferințele lor în materie de muzică și filme, cât și prin referire la anumite modele de consum în sfera non-publică și online.

⁷ Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală, Barometrul de Consum Cultural 2023 - Grupuri de consum cultural public Motivații și clasificări- <https://www.un.org/sites/un2.un.org/files/sotf-pact-for-the-future-rev.1.pdf>.

⁸ Idem

Având în vedere studiile care au analizat tipurile de comunități de consum cultural s-a realizat sistematizarea activităților care stau la baza identificării tipurilor de comunități de consum cultural în spațiul public:

- (1) activități orientate spre acumularea capitalului cultural;
- (2) activități orientate spre acumularea capitalului socio-cultural;
- (3) activități orientate spre acumularea capitalului social.



Frecvența participării la spectacole de teatru tinde să oglindească foarte bine frecvența participării la spectacole de muzici culte, ceea ce înseamnă că activitățile orientate spre acumularea capitalului cultural prin artele spectacolului au un public similar, format din persoane cu preferințe și interese de consum asemănătoare. În general, persoanele care participă la activități culturale în spațiul public sunt cele care utilizează internetul într-o mai mare măsură în scopuri culturale, în special pentru a vizita site-urile unor muzee, biblioteci, teatre, festivaluri, pentru a achiziționa cărți, bilete la teatru sau la anumite evenimente, dar și pentru a se implica în activități profesionale sau educaționale.

De remarcat este că participanții la spectacole de teatru și de muzică clasică împărtășesc o diversitate a gusturilor muzicale: aceștia nu ascultă exclusiv muzică simfonică, de operă sau de operetă, ci și muzică rock, pop internațional, hip-hop, electronică, jazz, latino, indie, metal, dar mai puțin muzică populară sau manele.

Publicul orientat spre activități cu caracter cultural tinde să urmărească documentare (la televizor sau online), filme de animație (la televizor), filme fantastice sau science-fiction și filme istorice (online) într-o măsură semnificativ mai ridicată decât persoanele care nu participă la evenimente din categoria artelor spectacolului. Nu în ultimul rând, poate fi punctat că acele persoane care participă mai frecvent la spectacole de teatru sau muzică clasică vizionează într-o măsură semnificativ statistic mai redusă emisiuni sau programe informative la televizor.

Obiceiurile de consum se construiesc greu și se pot pierde repede dacă se activează una din barierele practice (acces la infrastructură, venituri insuficiente). Construirea unui obicei de consum se face începând de la vârste mici (de obicei școlari și liceeni), iar primele forme care vor trezi interesul și curiozitatea sunt evident cele mai facile, fără mesaje complicate sau forme de expresie care necesită deciptări complicate.

În general, persoanele care participă mai frecvent la festivaluri sunt angrenate mai des în activități de lectură în spațiul domestic. Publicul festivalurilor tinde să utilizeze internetul mai degrabă în scopuri culturale sau educaționale decât în scopuri de divertisment.

Analiza de segmentare a tipurilor de consum cultural în spațiul public pune în evidență existența a cinci categorii generale de comunități de consum cultural:

- prima categorie este cea a consumatorilor omnivori – persoanele care se implică într-o măsură foarte ridicată în toate tipurile de activități ce presupun petrecerea timpului liber în spațiul public;
- a doua categorie este cea a consumatorilor elitiști – persoanele care se implică într-o măsură ridicată în ceea ce privește participarea la activități, dar nu sunt complet desprinși nici de restul activităților;
- a treia categorie este cea a consumatorilor sociali – persoanele care se implică mai degrabă în activități ce presupun ideea de a fi împreună cu comunitatea restrânsă sau locală, dar ocazional se implică și în activități cu caracter cultural sau participă la festivaluri;

• a patra categorie este cea a consumatorilor reticenți la cultură - persoanele se caracterizează prin faptul că înregistrează valori mici ale indicatorilor de presupun participarea la activități, respectiv la festivaluri;

• ultima categorie este cea a non-consumatorilor, care reunește acele persoane care înregistrează un nivel redus de participare la toate categoriile de activități.

Analiza modului în care participanții se distribuie la nivelul comunităților de consum cultural, se poate spune că un sfert din populație constituie publicul receptiv la cultură în spațiul public, ceea ce înseamnă că această categorie de populație poate fi ținută prin campaniile de promovare a diferitelor reprezentări culturale sau artistice.

Datele menționate sugerează faptul că, în societatea românească, comunitățile de consum cultural în spațiul public funcționează ca factori de amplificare a inegalităților sociale. Populația este organizată în comunități de consum cultural menite să susțină privilegiile economice sau simbolice ale celor care le dețin și, totodată, să amplifice vulnerabilitățile persoanelor aflate în diferite situații de risc social.

De remarcat este faptul că se manifestă o creștere semnificativă a gradului de participare la sărbători sau evenimente locale. Anumite tendințe ascendente caracterizează și modelele de consum cultural în raport cu localitatea de reședință.

Se impune necesitatea elaborării unor strategii coerente de promovare a accesului la cultură pentru grupurile vulnerabile, astfel încât să poată fi gestionate și monitorizate inegalitățile sociale ce derivă din modul de structurare a comunităților de consum cultural în spațiul public. Strategiile ar putea include direcții de acțiune pentru alocarea de fonduri pentru o politică de preț de acces corect, care să vizeze persoanele provenite din categorii sociale vulnerabile, responsabilitatea și urgența la nivel național de a elabora politici publice pentru educație culturală, politici în care să fie implicate mai ales autoritățile locale, din patrimoniul cărora dispar tot mai multe instituții și obiective culturale menite să promoveze înțelegerea și aprecierea artelor și culturii în rândul populației cu acces limitat la resurse culturale.⁹

Județul Neamț este una dintre unitățile administrativ-teritoriale cele mai înzestrate din punct de vedere muzeistic, iar numeroasele mănăstiri păstrează inestimabile comori de artă, fiind totodată și vechi monumente de arhitectură.

Municipiul Piatra Neamț, supranumit "Sinaia Moldovei"¹⁰, este atestat documentar din anul 1387 și găzduiește obiective turistice, cum ar fi: Muzeul de Istorie și Arheologie Piatra Neamț, Muzeul de Artă, Muzeul de Etnografie, Muzeul de Științele Naturii, Muzeul Memorial "Calistrat Hogaș", precum și Complexul Monumental din epoca lui Ștefan cel Mare.

În Municipiul Roman pot fi vizitate numeroase monumente, lăcașe de cult și muzee, astfel: Muzeul de Istorie, Muzeul de Artă și Muzeul de Științe ale Naturii.

Zona Târgu Neamț concentrează numeroase monumente istorice și de artă, muzee și case memoriale. În preajma orașului se înalță Cetatea Neamțului, monument istoric, care este una dintre cele mai impunătoare fortificații din epoca medievală a Moldovei. În localitate, dar și în împrejurimi, turiștii au posibilitatea să viziteze: Muzeul Memorial "Ion Creangă", Muzeul Memorial "Mihail Sadoveanu", Casa Memorială "Alexandru Vlahuță" și Casa Memorială "Veronica Micle".

⁹ Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală, Barometrul de Consum Cultural 2023 - Grupuri de consum cultural public. Motivații și clasificări.

¹⁰ Institutul Național de Statistică - Direcția Regională de Statistică Neamț, Turismul Județului Neamț, Breviar Statistic 2025.

Zona Bicazului este renumită prin barajul construit pe râul Bistrița, prima lucrare hidroenergetică de mari proporții din țară.

Județul Neamț, cunoscut ca unul dintre cele mai frumoase și mai încărcate de istorie județe ale Moldovei, pământ stăpânit de mari domnitori, cum ar fi: Alexandru cel Bun, Ștefan cel Mare, Petru I Mușat, Petru Rareș, deține un bogat și important patrimoniu de lăcașuri de cult și monumente medievale. Pe aceste meleaguri istorice se înalță mănăstiri de renume, din care este suficient să amintim doar câteva:

- Mănăstirea Neamț, cea mai veche mănăstire din Moldova (datează, se pare, din 1375-1391);
- Mănăstirea Bistrița, ctitorită în anul 1407 de domnitorul Alexandru cel Bun;
- Mănăstirea Agapia, ctitorită în 1644 și pictată în interior de Nicolae Grigorescu;
- Mănăstirea Văratec, monument de arhitectură, este ctitoria maicii Olimpiada, din 1785;
- Mănăstirea Secu este un alt monument istoric și de arhitectură, datând din anul 1602;
- Mănăstirea Sihăstria a fost ctitorită în 1730 pe vatra unui vechi schit din anul 1655;
- Mănăstirea Pângărați, Mănăstirea Almaș, Mănăstirea Brădițel, Mănăstirea Horaița;
- Ansamblul Palatul Cnejilor.¹¹

La acestea se adaugă importante instituții de cultură, care s-au impus în spațiul cultural din România, cele mai reprezentative fiind: Complexul Muzeal Național Neamț, Biblioteca Județeană „G. T. KIRILEANU” Neamț, Teatrul Tineretului Piatra Neamț și Centrul pentru Cultură și Arte „Carmen Saeculare” Neamț.

Complexul Muzeal Național Neamț, una dintre cele mai importante instituții publice de cultură, a fost înființat în anul 1978 și integrează 16 unități muzeale din județ: Muzeul de Istorie și Arheologie Piatra-Neamț, Muzeul de Artă Eneolitică Cucuteni „Gheorghe Dumitroaia” Piatra-Neamț, Muzeul de Științe Naturale Piatra-Neamț, Muzeul de Artă Piatra-Neamț, Muzeul de Etnografie Piatra-Neamț, Muzeul Memorial „Calistrat Hogaș” Piatra-Neamț, Muzeul „Curtea Domnească” Piatra-Neamț (Pivnița I, Pivnița II, Turnul Clopotniță), Galeriile de Artă „Lascăr Vorel” Piatra-Neamț, Muzeul de Istorie și Etnografie Târgu-Neamț, Muzeul Cetatea Neamț -Târgu-Neamț, Muzeul Memorial „Ion Creangă” Humulești-Târgu-Neamț, Casa Memorială „Veronica Micle” Târgu-Neamț, Muzeul de Istorie Bicaz, Muzeul de Istorie Roman, Muzeul de Artă Roman, Muzeul de Științele Naturii Roman.

Biblioteca Județeană „G. T. KIRILEANU” Neamț, reper al culturii nemțene, are misiunea de onoare de a conserva și valorifica moștenirea culturală și patrimonială a cărturarului Gheorghe Teodorescu-Kirileanu, contribuind decisiv la perpetuarea memoriei ilustrului bibliotecar și editor. Moștenirea de la ilustrul bibliotecar și editor, constă în cărți vechi românești cum ar fi Cazania lui Varlaam 1643, colecția ziarului Timpul și o colecție de cărți vechi cu literatură străină.

Biblioteca Județeană „G. T. KIRILEANU” Neamț coordonează activitatea tuturor bibliotecilor publice din județ și servește - în principal - interesele de informare, studiu, lectură, educație și recreere ale utilizatorilor din Municipiul Piatra Neamț și întreg județul Neamț, prin servicii care asigură accesul nediscriminatoriu la propriile fonduri (colecții și baza de date), precum și la alte surse, accesibile ei din exterior.

¹¹ Institutul Național de Statistică - Direcția Regională de Statistică Neamț, Turismul Județului Neamț, Breviar Statistic 2025.

Teatrul Tineretului din Piatra Neamț, cea mai importantă instituție de spectacole din județul Neamț, reprezentativă la nivel național și internațional, în a cărui edificiu au profesat și s-au format mari personalități ale teatrului românesc, a devenit un adevărat avanpost al tinereții în mișcarea teatrală românească, promovând noutatea, înțelegând prin aceasta dramaturgi, regizori sau actori. Printr-o continuă racordare la realitate, proiectele propuse de Teatrul Tineretului Piatra Neamț vin în întâmpinarea nonconformistului și experimentalului prin ineditul repertorial.

Încă de la începuturi, angajații acestei instituții au încercat să pună în practică conceptul de teatru pentru tineret, în consens cu modificările de spiritualitate ale diferitelor epoci. Cu timpul, Teatrul Tineretului Piatra Neamț a devenit un adevărat avanpost al tinereții în mișcarea teatrală românească. Adresându-se cu precădere tineretului, acest teatru promovează noutatea, fie că înțelegem prin aceasta dramaturgi, regizori sau actori; susține tinerii, constituindu-se într-o rampă de lansare a noii generații, cu identitățile și aspirațiile aferente.

Programul cu cea mai îndelungată existență este Festivalul de Teatru Piatra Neamț, inițiat în 1969, primul festival de profil din România dedicat tinerilor creatori și publicului tânăr. Festivalul a reușit să supraviețuiască fără concesii ideologice sau artistice până în 1985 când, ajuns în criză financiară și sufocat de cenzură, și-a suspendat temporar existența, fiind reluat în 1992. Între 1992 și 2001, festivalul a avut o dimensiune internațională, care a fost reinstituită începând cu ediția din 2018, păstrându-se până la ediția din 2024, inclusiv.

Centrul pentru Cultură și Arte „Carmen Saeculare” Neamț s-a impus de-a lungul timpului ca o instituție importantă a vieții culturale din județul Neamț.

Începând cu anul 1990, centrul avea titulatura de Centrul pentru conservarea, promovarea și valorificarea creației populare, iar din anul 2001, prin Hotărârea Consiliului Județean nr. 38/2001, Centrul și-a schimbat denumirea în Centrul pentru Cultură și Arte „Carmen Saeculare” Neamț, crezul său fiind promovarea culturii tradiționale și a culturii înalte, precum și a actului artistic de calitate prin manifestări ca: Festivalul Internațional „Vacanțe Muzicale la Piatra-Neamț”, Festivalul Internațional de Folclor „Ceahlăul”, Festivalul de datini și obiceiuri „Steaua sus Răsare”, târguri de meșteri populari, festivaluri de folclor organizate în zonele reprezentative din punct de vedere etnofolcloric, concursuri folclorice, șezători, saloane și expoziții de artă plastică și populară, școli de vară, tabere de creație.

Județul Neamț dispune de un tezaur etnografic și folcloric important, un calendar bogat de târguri tradiționale și manifestări folclorice pe tot parcursul anului, festivaluri, concerte, expoziții, obiceiuri și tradiții.

IV. Dezvoltarea specifică a instituției

Centrul pentru Cultură și Arte „Carmen Saeculare” Neamț este subordonat Consiliului Județean Neamț, iar potrivit prevederilor Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 57/2019 privind Codul administrativ, cu modificările și completările ulterioare, consiliul județean asigură, potrivit competențelor sale și în condițiile legii, cadrul necesar pentru furnizarea serviciilor publice de interes județean privind cultura; aprobă organigrama, statul de funcții și Regulamentul de organizare și funcționare, pentru aparatul de specialitate, precum și ale instituțiilor publice de interes județean.

Centrul pentru Cultură și Arte „Carmen Saeculare” Neamț, potrivit organigramei prevăzută în anexa nr. 1 la Hotărârea Consiliului Județean Neamț nr.102/2024 și a Regulamentului de organizare și funcționare, aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean Neamț nr.144/2024, cuprinde: Serviciul Valorificarea și Promovarea Culturii Tradiționale și Școala Populară de Artă, Serviciul Ansamblul Folcloric „Florică de la Munte” și Compartimentul Financiar-Contabil, Resurse Umane, Administrativ, având un număr total de 43 de posturi, din care 4 de conducere, 39 de posturi de execuție (stat de funcții aprobat prin anexa nr. 2 la Hotărârea Consiliului Județean Neamț nr.102/2024).

Conducerea Centrului pentru Cultură și Arte „Carmen Saeculare” Neamț este asigurată de către un manager (director), persoană fizică și este încredințată în baza unui concurs de proiecte de management, organizat în conformitate cu prevederile Ordonanței de urgență a Guvernului nr.189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, cu modificările și completările ulterioare; managerul(directorul) este numit prin Dispoziția Președintelui Consiliului Județean, în temeiul prevederilor Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 57/2019 privind Codul administrativ, cu modificările și completările ulterioare.

Managerul (directorul) asigură conducerea instituției în baza unui Contract de management, încheiat cu Consiliul Județean Neamț, în urma concursului de proiecte de management.

Consiliul Administrativ este organizat potrivit prevederilor art.19 alin.(1) din Ordonanța Guvernului nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, cu modificările și completările ulterioare și ale art. 14 alin. (1) și (2) din Regulamentul de organizare și funcționare a Centrului pentru Cultură și Arte „Carmen Saeculare” Neamț, aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean Neamț nr. 144/2024, are rol deliberativ și este format din: manager (director), contabilul-șef, șefii de servicii, un reprezentant al Consiliului Județean Neamț, un reprezentant al președintelui Consiliului Județean Neamț și reprezentantul salariaților.

Centrul pentru Cultură și Arte „Carmen Saeculare” Neamț colaborează și cu celelalte instituții publice de cultură de interes județean: Teatrul Tineretului Piatra Neamț, Biblioteca Județeană „G.T.Kirileanu” Neamț și Complexul Muzeal Național Neamț, dezvoltând în acest sens, în parteneriat, numeroase acțiuni culturale.

Documente de referință, necesare analizei:

- organigrama și Regulamentul de organizare și funcționare ale instituției (prevăzute în anexele nr. 1a) și 1b);
- statul de funcții al instituției (prevăzut în anexa nr. 2);
- bugetul aprobat al instituției - pe ultimii trei ani (prevăzut în anexele nr. 3a), 3b) și 3c).

4.1. Scurt istoric al instituției, de la înființare până în prezent

Prin Decizia nr. 66/30 martie 1968, Comitetul Executiv al Consiliului Popular Județean Provizoriu Neamț, a aprobat ca, începând cu data de 1 aprilie 1968, unitățile culturale din Municipiile Piatra Neamț, Roman, precum și cele din orașele Bicz și Tg. Neamț, respectiv, Casa Județeană a Creației Populare, Teatrul Tineretului, Muzeul arheologic, Muzeul de științe naturale, situate în Municipiul Piatra Neamț, Muzeul hidroenergetic din orașul Bicz și Punctul muzeal de la Durău vor fi subordonate

Comitetului județean de cultură și artă (actuala Direcție Județeană pentru Cultură), având subordonarea și finanțarea de la Ministerul Culturii.

Prin Hotărârea Consiliului Județean nr. 29/1998 a fost aprobată trecerea Centrului de conservare și valorificare a tradiției și creației populare a județului și a Școlii populare de artă Neamț sub autoritatea consiliului județean, începând cu data de 01 septembrie 1998.

Prin Hotărârea Consiliului Județean nr. 38/2001 a fost aprobată înființarea Centrului pentru Cultură și Arte „Carmen Saeculare” al județului Neamț, prin unificarea Centrului de conservare și valorificare a tradiției și creației populare și a Școlii populare de artă.

Centrul pentru Cultură și Arte „Carmen Saeculare” Neamț este înscris ca instituție de spectacole și concerte în Registrul Artelor Spectacolului la nr. 88/2016, conform Certificatului seria C, nr. 0000572, emis de către Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală - Ministerul Culturii și funcționează în conformitate cu prevederile Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 118/2006 privind înființarea, organizarea și desfășurarea activității așezămintelor culturale și ale Ordonanței Guvernului nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, cu modificările și completările ulterioare.

În toate etapele funcționării sale, instituția a pus bazele manifestărilor artistice în județul Neamț, manifestări care, având priză la marele public, au prins rădăcini, s-au dezvoltat și s-au perpetuat ani de-a rândul. Treptat, odată cu trecerea anilor și traversarea mai multor etape socio-politice, ținta prioritară a devenit păstrarea acestor bogății și perpetuarea lor pentru a nu le pierde. În ajutorul specialiștilor de la instituție au venit și numeroasele formații de amatori, inițial, apoi profesioniste, din întreg județul. Oameni foarte aproape cu sufletul de spiritul strămoșesc, care au răspuns de activitățile culturale ale comunităților, au inițiat și păstrat în activitate formații artistice care au scos în prim plan cultura populară. Ansambluri de dansuri de la Borca, Farcașa, Hangu, Răucești, Săbăoani, Podoleni, Dămuc, Bicaz Chei sau Bicaz Ardeal, Tașca, Tarcău, Petricani, Pipirig și din multe alte colțuri ale ținutului Neamț au dus mesajul portului, muzicii și dansului nemțean peste granițele județului și ale țării.

Prin intermediul Centrului, s-au derulat multe manifestări venite în întâmpinarea nevoilor culturale ale Măriei sale, Publicul. Printre cele mai importante, se regăsesc Festivalul Internațional „Vacanțe Muzicale la Piatra Neamț”, Festivalul Internațional de folclor „Ceahlăul”, Festivalul de datini și obiceiuri, stagiunea muzicală permanentă, cu un ciclu anual de concerte și recitaluri, stagiunea Ansamblului folcloric „Floricea de la munte”, cu spectacole în întreg județul și în țară.

Au fost demarate noi proiecte culturale, care se desfășoară în paralel cu cele devenite tradiționale. Publicul din județ este an de an invitat să participe la: Eternul Eminescu, Sărbătoarea dragostei la români, Dragobetele, Festivalul cântecului popular destinat copiilor și tinerilor „Florile Ceahlăului”, dar și la Armonii Pascale, Zilele clasei de actorie, Gala Școlii Populare de artă, vernisaje și expoziții de artă plastică, lansări de carte, recitaluri și concerte din cadrul Stagiunilor muzicale permanente, sărbătorirea anuală a Zilei Naționale și multe altele.



4.2. Criterii de performanță ale instituției în ultimii trei ani:



Nr. crt.	Denumirea criteriului de performanță	2022	2023	2024
1.	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție + venituri - cheltuieli de capital)/nr. de beneficiari	6.385.770 / 710.550 = 8,99 lei pe beneficiar	7.215.997 / 710.550 = 10,16 lei pe beneficiar	7.673.652 / 716.222 = 10,71 lei pe beneficiar 7.673.652 lei / 236.054 beneficiari (fizici) ≈ 32.5 lei/beneficiar (fizic)
2.	Fonduri nerambursabile atrase	84.992 lei	40.000 lei	132.060 lei
3.	Număr de activități specifice (educaționale)	115	115	114
4.	Număr de apariții media (fără comunicate de presă)	- aprox. 720 de apariții în publicații cu acoperire locală, regională și națională; - aprox. 1950 de apariții în publicații și pe site-uri online (fără postări pe Facebook, YouTube și Google My Business); - aprox. 460 de apariții la televiziuni locale, regionale și naționale; - aprox. 450 de apariții la radio-urile locale,	- aprox. 730 de apariții în publicații cu acoperire locală, regională și națională; - aprox. 2020 de apariții în publicații și pe site-uri online (fără postări pe Facebook, YouTube și Google My Business); - aprox. 480 de apariții la televiziuni locale, regionale și naționale; - aprox. 470 de apariții la radio-urile locale,	- aprox. 864 de apariții în publicații cu acoperire locală, regională și națională; - aprox. 2027 de apariții în publicații și pe site-uri online (fără postări pe Facebook, YouTube și Google My Business); - aprox. 492 de apariții la televiziuni locale, regionale și naționale; - aprox. 510 de apariții la radio-urile locale, regionale și naționale. TOTAL: 3893 de apariții

Nr. crt.	Denumirea criteriului de performanță	2022	2023	2024
		regionale și naționale. TOTAL: 3580 de apariții	regionale și naționale. TOTAL: 3700 de apariții	
5.	Număr de beneficiari <i>neplătitori</i>	710.000 (260.000 de spectatori ai evenimentelor culturale și elevi care urmează gratuit cursurile Școlii Populare de Arte, la care se adaugă 450.000 de beneficiari ai ofertei culturale distribuite pe platformele online)	710.000 (260.000 de spectatori ai evenimentelor culturale și elevi care urmează gratuit cursurile Școlii Populare de Arte, la care se adaugă 450.000 de beneficiari ai ofertei culturale distribuite pe platformele online)	233.150 de spectatori ai evenimentelor culturale, (la care se adaugă 480.160 beneficiari ai ofertei culturale distribuite pe platformele online)
6.	Număr de beneficiari plătitori	Aproximativ 455 pers. (spectatori ai evenimentelor culturale și elevi care urmează cursuri ale Școlii Populare de Arte)	Aproximativ 455 pers. (spectatori ai evenimentelor culturale și elevi care urmează cursuri ale Școlii Populare de Arte)	Aproximativ 2.220 pers. (1850 spectatori ai evenimentelor culturale cu bilete la Casa de Cultura a Sindicatelor și la Consiliul Județean Neamț și 370 elevi care urmează cursuri ale Școlii Populare de Arte și Școala de vară)
7.	Număr de expoziții/ Număr de reprezentații/ Frecvența medie zilnică	Frecvența medie/lună – aprox. 11 proiecte culturale/lună	Frecvența medie/lună – aprox. 11 proiecte culturale/lună	Expoziții 21 Proiecte 18 Reprezentații (total acțiuni-expoziții) 236

Nr. crt.	Denumirea criteriului de performanță	2022	2023	2024
				Frecvență medie/lună aprox. 21 acțiuni culturale/lună
8.	Număr de proiecte/acțiuni culturale	139 ^{*1}	111 ^{*2}	257 ^{*3}
9.	Venituri proprii din activitatea de bază	292.880 lei	709.961 lei	509.389 lei
10.	Venituri proprii din alte activități culturale – surse atrase	84.992 lei	40.000 lei	132.060 lei
11.	Alte venituri	4.945 lei	6.963 lei	0 lei

** Numărul total de beneficiar neplătitori reprezintă: numărul de gratuități acordate grupurilor sociale vulnerabile, numărul de invitații acordate la premiere și în Festival, numărul de spectatori la spectacole cu intrare liberă din Festival, numărul de spectatori la reprezentații oferite în scop umanitar, spectatorii întâmplători la reprezentațiile în aer liber, beneficiarii neplătitori din alte activități, spectatorii reprezentațiilor susținute la festivaluri (unde încasarile au fost în beneficiul organizatorilor), spectatorii reprezentațiilor online etc.*

*** Numărul total de beneficiari plătitori reprezintă: numărul spectatorilor la reprezentațiile programate în stagiune și numărul spectatorilor de la reprezentațiile spectacolelor prezentate în cadrul Festivalului.*

**** Sunt considerate reprezentații atât reprezentațiile spectacolelor proprii (la sediu, în deplasare la alte festivaluri din țară sau în alte localități din județ etc.), reprezentațiile programate online (în pandemie), reprezentațiile spectacolelor altor teatre (programate în Festivalul de teatru de la Piatra Neamț), alte reprezentații de spectacole de teatru.*

***** Numărul de proiecte reprezintă, în total, numărul de proiecte aferente planului minimal și numărul de proiecte efectuate înafara planului minimal.*

4.3. Scurtă descriere a patrimoniului instituției (sediu, spații, dotări etc.)

Centrul pentru Cultură și Arte „Carmen Saeculare” Neamț își desfășoară activitatea în sediul din str. Ștefan cel Mare nr. 3A, Municipiul Piatra Neamț, județul Neamț.

Patrimoniul Centrului este format din drepturi și obligații asupra unor bunuri aflate în proprietatea publică sau privată a județului Neamț, pe care le administrează în condițiile legii, precum și asupra unor bunuri aflate în proprietatea privată a instituției.

Patrimoniul Centrului pentru Cultură și Arte „Carmen Saeculare” Neamț poate fi îmbogățit și completat prin achiziții, donații, precum și prin preluarea în regim de comodat sau prin transfer, cu acordul părților, de bunuri, din partea unor instituții publice ale administrației publice centrale sau locale, a unor persoane juridice de drept public și/sau privat, a unor persoane fizice din țară sau din străinătate.

Bunurile mobile și imobile aflate în administrarea Centrului pentru Cultură și Arte „Carmen Saeculare” Neamț se gestionează potrivit prevederilor legale în vigoare, conducerea instituției fiind obligată să aplice măsurile de protecție prevăzute de lege în vederea protejării acestora.

Instituția dispune de un sediu și teren aferent propriu, alocat în administrare și folosință prin Hotărârea Consiliului Județean Neamț nr. 69/2011 și Hotărârea Consiliului Județean nr. 15/2013, care îndeplinește condițiile tehnico-administrative necesare prezentării de producții artistice - sală de dansuri populare și canto, atelier de artă populară situat în Ștrandul Municipal Piatra Neamț, unde se desfășoară spectacole și producții artistice, precum și concerte organizate în cadrul proiectelor culturale aprobate.

În conformitate cu prevederile art. 3 din Ordonanța Guvernului nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, cu modificările și completările ulterioare, instituția organizează și desfășoară spectacole și concerte prezentate direct publicului de către artiști interpreți și/sau executanți, spectacole folclorice, concerte de muzică academică, simfonică, vocal-sinfonică, camerală, corală, folclorică, în sala Consiliului Județean Neamț “Calistrat Hogaș” –în calitatea sa de ordonator principal de credite, în sala Liceului de Artă “Victor Brauner” Piatra Neamț, în sala Teatrului Tineretului Piatra Neamț – în temeiul art. 4 din Hotărârea Consiliului Județean nr.29/1998, în spațiul Curții Domnești – spectacole în aer liber, dar și în Căminele Culturale și/sau spațiile amenajate de către primăriile din Județul Neamț pentru organizarea sărbătorilor tradiționale.

De asemenea, Centrul pentru Cultură și Arte „Carmen Saeculare” Neamț are în patrimoniu un spațiu amenajat tip Muzeul Satului - Atelier de Artă Populară „Stâna lui Ion” în Ștrandul Municipal Piatra Neamț, unde se desfășoară ateliere de creație populară, spectacole folclorice, Școala de Vară a elevilor Școlii Populare de Artă.

4.4. Lista programelor și proiectelor desfășurate în ultimii trei ani

Nr. crt.	Numele Programe-lor	Denumire proiecte		
		2022	2023	2024
1.	Cercetare, conservare, promovare și valorificarea culturii tradiționale	Festivalul-concurs „Florile Ceahlăului” – Anulat Tradiții, meșteșuguri, artizani - în cadrul proiectului au fost organizate mai multe activități: - Târgul de Sfântă Mărie Mare – „La casă di gospodari avem di tăti!- târgul a reunit produse realizate de meșteri din Vâlcea, Botoșani, Harghita, Mureș, Suceava, Prahova, Bihor, Argeș sau Neamț; - Festivalul de datini și obiceiuri „Steaua sus răsare”, a avut invitate alaiuri de datini din	Festivalul Concurs „Florile Ceahlăului” , 24-26 martie Tradiții, meșteșuguri, artizani - în cadrul proiectului au fost organizate mai multe activități: - Târgul de Sfântă Mărie Mare – „La casă di gospodari avem di tăti! 11-13 august- târgul a reunit produse realizate de meșteri din Vâlcea, Botoșani, Harghita, Mureș, Suceava, Prahova, Bihor, Argeș sau Neamț; - Festivalul de Datini și Obiceiuri „Steaua sus Răsare”,	Festivalul Concurs „Florile Ceahlăului” , 22-24 martie Tradiții, meșteșuguri, artizani - în cadrul proiectului au fost organizate mai multe activități: - Târgul de Sfântă Mărie Mare – „La casă di gospodari avem di tăti! 9-11 august- târgul a reunit produse realizate de meșteri din Vâlcea, Botoșani, Harghita, Mureș, Suceava, Prahova, Bihor, Argeș sau Neamț; -Festivalul de Datini și Obiceiuri Steaua Sus

Nr. crt.	Numele Programe-lor	Denumire proiecte		
		2022	2023	2024
		Bacău, Iași, Vaslui, Neamț și Republica Moldova; - Clasic Fest (segmentul de folclor) – proiect finanțat de AFCN; - ateliere de meșteșuguri și expoziție de obiecte tradiționale în cadrul Neamț Art Festival: - Festivalul Haiducilor, Grințieș – festival de folclor organizat, în parteneriat de Centrul pentru Cultură și Arte „Carmen Saeculare”, Primăria Grințieș și Asociația „Pro Grințieș”. - proiectul „Tezaur uman viu” – ceremonia de înmânare a distincției meșterului Ioan Albu din Timișești, la Consiliul Județean Neamț. Titlul i-a fost acordat de către Ministerul Culturii anul trecut, în urma propunerii Centrului pentru Cultură; - Crăciun multiethnic – un spectacol dedicat minorităților elene și ruso-lipovene din Neamț; - Dilea phurană – Cântec bătrânesc - o înregistrare a unui repertoriu de cântece vechi, culese de la lăutari autentici; - proiecte permanente de cercetare etnofolclorică: tradiții și obiceiuri locale, ocupații străvechi, meșteșuguri tradiționale, folclor coregrafic și muzical,	- Ziua Universală a Iei - Sânzienele - Crăciun multiethnic – un spectacol realizat, în parteneriat, cu ansamblurile Comunității Elene din Piatra-Neamț și ale Comunității Rușilor-Lipoveni din România - „Festivalul Haiducilor” din Grințieș, Neamț Interferențe culturale – proiect care sprijină participarea interpreților, formațiilor folclorice, a artizanilor și meșterilor populari la evenimente organizate în țară și în străinătate. A cuprins mai multe activități, între care, cele mai importante au fost: - spectacol organizat de către Patriarhia română în parteneriat cu Școala populară de Arte Muzeul Satului „Dimitrie Gusti” București - filmări emisiune Național TV – Școala Populară de Artă - Gala TeleMoldova Iași, spectacol aniversar „Trei decenii de transmisie” - Primăvara Românească la Bruxelles, Belgia - spectacol elevii Școlii Populare de Artă - Ziua Românilor de pretutindeni- Grecia, Atena	Răsare și concert Fanfara lui Andrii - Ziua Universală a Iei - Sânzienele - Crăciun multiethnic – un spectacol realizat, în parteneriat, cu ansamblurile Comunității Elene din Piatra-Neamț și ale Comunității Rușilor-Lipoveni din România Interferențe culturale – proiect care sprijină participarea interpreților, formațiilor folclorice, a artizanilor și meșterilor populari la evenimente organizate în țară și în străinătate. A cuprins mai multe activități, între care, cele mai importante au fost: - „Drag de România mea”, cu Paul Surugiu Fuego și membrii Ansamblului Folcloric „Floricea de la Munte”, la TVR. - Ziua municipiului Târgu Secuiesc. Concert folcloric al Ansamblului „Floricea de la munte”, alături de Sofia Vicoveanca, la Sfântu Gheorghe, județul Covasna. - Festival Concurs Internațional România, organizat în Italia, Roma, Clasa de canto popular- Laurențiu Gabriel Marian - „Sărbătoarea iei”, organizată de Universitate de Agronomie și Medicină Veterinară, București. Clasa de canto popular-

Nr. crt.	Numele Programe-lor	Denumire proiecte		
		2022	2023	2024
		port tradițional, tradiții culinare, instalații țărănești, limbaj local etc. Interferențe culturale – proiect care sprijină participarea interpreților, formațiilor folclorice, a artizanilor și meșterilor populari la evenimente organizate în țară și în străinătate. A cuprins mai multe activități, între care, cele mai importante au fost: - Ziua Națională a României, sărbătorită în Cipru – Ansamblul „Floricea de la munte” a susținut spectacole de folclor și de datini și obiceiuri de iarnă, la Nicosia și Paphos, la invitația Ambasadei României din Cipru; - participare la Festivalul „Toamna Românească” din Villa Nova di Guidonia, Regiunea Lazio, Italia – spectacole folclorice, ateliere de meșteșuguri, expoziții de artă tradițională pentru comunitatea de români din Italia; - Atelier de meșteșuguri tradiționale la Alcamo – Sicilia, Italia – participare a meșterului popular Ionela Lungu, coordonatorul clasei externe de modelaj în lut din cadrul Școlii Populare de Arte; - „Vin Floriile cu Soare și Soarele cu Florii” – participare a ansamblurilor	- Spectacol susținut în localitatea Huși, Vaslui, promovarea jud Neamt - Recital Școala popular de Artă Festivalul „Cununița”, Com. Murgeni Vaslui - Recital Școala Populară de Artă participare la „Sărbătoarea iei”, organizată de Universitatea de Agronomie și Medicină Veterinară, București - Spectacol folcloric de „Ziua Comunei Mănăstirea Cașin”, Bacău - Spectacol folcloric „Zilele Orașului Dărmănești”, Bacău - Spectacol folcloric în localitatea Șuletea, Vaslui, „Ziua Șuletenilor de Pretutindeni” - participarea la Festivalul “Mărul de aur” Suceava - spectacol Ansamblul folcloric „Floricea de la munte” în municipiul Sfântu Gheorghe (Covasna), „Glasul Unirii, în inima României!” Întâlniri creative – parteneriate culturale (ONG-uri, școli, licee, autorități, diverși operatori culturali) - Festivalului Concurs Interjudețean de dansuri și Căntece populare „Nae Rotaru”- susținerea	Laurențiu Gabriel Marian - Recital Festivalul „Cununița”, Com. Murgeni Vaslui Clasa de canto popular - Laurențiu Gabriel Marian - colaborare atelier modelaj lut cu Liceul Teoretic "Nicolae Iorga" București Clasa externă de artă populară Târgu Neamț- Ionela Lungu - Recital al grupului vocal „Floare de colț”, la evenimentul organizat de E.S.O.T. Council, Congresul internațional al specialiștilor din domeniul Societății Europene de Transplant de Organe (E.S.O.T.), la București. Întâlniri creative – parteneriate culturale (ONG-uri, școli, licee, autorități, diverși operatori culturali) - Drumul către Rădăcini – o finanțare obținută de la Departamentul Românilor de Pretutindeni – un proiect realizat în parteneriat cu Asociația pentru Identitatea Românească din Roma și dedicat comunității românilor din Italia, pentru un proiect derulat timp de trei luni, care a inclus spectacole de folclor, concerte-școală, cursuri de dans, ateliere meșteșugărești, în vederea formării unui

Nr. crt.	Numele Programe-lor	Denumire proiecte		
		2022	2023	2024
		„Floricea de la munte” și „Nemțisorul” la manifestarea organizată de Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti” din București; - participarea Ansamblului „Floricea de la munte” la Festivalul de datini și obiceiuri de iarnă „Cetatea lui Bucur”, București; - participarea Ansamblului „Floricea de la Munte” la Festivalul de folclor „Trandafir de la Moldova”, Iași; - participarea Ansamblului folcloric „Floricea de la munte” la Târgul Național de Tursim Romexpo 2022, București; - participarea Ansamblului „Floricea de la munte” la emisiunea „Drag de România mea”, difuzată pe TVR 2; - Zilele comunei Hemeiș, județul Bacău (Ansamblul „Floricea de la munte”); - „O sărbătoare a revederii” – Ziua comunei Luizi Călugăra, județul Bacău (Ansamblul „Floricea de la munte”); - Zilele comunei Măgura, județul Bacău (Ansamblul „Floricea de la munte”); - Ziua Bradului – Ziua comunei Livezi, județul Bacău (Ansamblul „Floricea de la munte”);	evenimentului cu titlatura Concursul Cultural-Artistic Regional „Nestemate populare pe plaiuri nemțene..Valerica Patrichi”, organizat de Școala Gimnazială „I. G. Teodorescu” Ruseni, comuna Borlești, județul Neamț - sprijinirea activității Colocviul internațional de etnografie și folclor „Zestrea Moldovei”, cu desfășurare în perioada 03-06 august 2023, la Piatra-Neamț, județul Neamț. Evenimentul include susținerea de cursuri de predare și teorie coregrafică susținute de maeștrii coregrafi din Suceava, Iași, Timișoara, Prahova, Galați, Tulcea, Bistrița-Năsăud, Hunedoara, Dolj, Ialomița, Cluj, Botoșani, Gorj, Râmnicu Vâlcea, Maramureș și Neamț - Asociația Culturală „Eu Cred” - obiectul parteneriatului îl reprezintă sprijinirea în organizarea Festivalului Național de Creație și Interpretare „Dăm Folk” - Asociația Sustainable Village-North East Region Moldova: susținerea evenimentului cu titlatura „Ziua Universală a Iei în	public nou și a atragerii publicului din diaspora - Festivalul Toamnei-Șezătoria la Români din Atena – un proiect realizat în parteneriat cu Asociația Interculturală Româno-Elenă „Dacia” din Atena și dedicat comunității românilor din Grecia - Ziua Națională a României, sărbătorită în Atena – o serie de evenimente culturale derulate la Atena, în parteneriat cu Ambasada Română din Atena; - Programul de Tabere „Arc” – un proiect internațional derulat de Departamentul Românilor de Pretutindeni – Guvernul României, Ministerul Familiei, Tineretului și Egalității de Șanse, Ministerul Sportului, în parteneriat cu Consiliul Județean Neamț, Centrul pentru Cultură și Arte „Carmen Saeculare” și Primăria Târgu Neamț și dedicat descoperirii obiceiurilor și tradițiilor românești de către copii, tineri și profesori din Europa, Canada și SUA O vedetă populară – preselecția zonală, organizată în parteneriat cu Televiziunea Română; -Citadele Culturale Nemțene și Memorii sonore – două proiecte de muzică clasică derulate în colaborare

Nr. crt.	Numele Programe-lor	Denumire proiecte		
		2022	2023	2024
		- formațiile folclorice, grupurile vocale, soliștii de muzică populară, elevii, meșterii și artiștii plastici ai Centrului pentru Cultură au înregistrat participări numeroase la concursuri și festivaluri organizate la București, Iași, Constanța, Suceava, Galați, Târgu Jiu, Bacău, Buzău, Botoșani, Cluj-Napoca, Eforie Nord, Roman, Târgu Neamț, Bicăz, târguri și expoziții de artă tradițională organizate la București și Iași, dar și la manifestări organizate de instituții culturale din țară sau desfășurate online; - Ansamblul „Floricea de la munte”, celelate ansambluri și grupuri vocale ale instituției au avut numeroase participări la emisiuni ale TVR 1, TVR 2, TVR Iași, Favorit TV, Etno TV, Rapsodia TV. Întâlniri creative – parteneriate culturale (ONG-uri, școli, licee, autorități, diverși operatori culturali) În anul 2022, Centrul pentru Cultură a realizat peste 50 de parteneriate, pentru activități precum: - Clasic Fest, parteneriat cu Administrația Fondului Cultural Național pentru implementarea unei finanțări câștigate de Centrul pentru	Șezătoare Borlești”, ediție cu tema „Punte pentru generații” - Asociația Umanitară „Cordin Ocrotiți copii care vor rămâne doar copii”, Asociația Club Sportiv Ray s Dance” / Asociația Culturală Euro Art Events / Los Anonimos/ Global Electronis: organizarea unui spectacol caritabil pentru strângerea de fonduri necesare tratamentului lui Sebastian Lungu, copil diagnosticat cu leucemie - Asociația Culturală Star – sprijinirea în organizarea Festivalului Internațional de Muzică „Volare”, -- Asociația Culturală Star: sprijinirea în organizarea Concursului Internațional „Ziua Zâmbetului de Copil”, - Complexul Muzeal Național Neamț asigurarea a două săli din cadrul Muzeului Cucuteni sau din cadrul Muzeului de Artă în vederea organizării unui atelier de artă vizuală și a unui atelier de design vestimentar din cadrul proiectului ERASMUS EUROPE NOMADES Identitate. Artă prin tradiție și contemporaneitate.	cu Ansamblul „Musica Viva” Iași. -Harmonia Mundi - un proiect derulat de Ministerul Culturii, dedicat lui Nicolae Titulescu, la care Centrul pentru Cultură și Arte „Carmen Saeculare” s-a numărat printre parteneri; Turneul Național Clasic la puterea a treia a avut, de asemenea, Centrul pentru Cultură „Carmen Saeculare” ca partener; Tineri muzicieni româșcani, un proiect realizat în parteneriat, de Consiliul Județean Neamț, Centrul pentru Cultură și Arte „Carmen Saeculare”, Asociația Cultural-Științifică „Urbana” Roman și Complexul Muzeal Județean Neamț, care a promovat muzicieni româșcani formați la Școala de Muzică „Sergiu Celibidache” din Roman; -Crăciun multietnic – un spectacol realizat, în parteneriat, cu ansamblurile Comunității Elene din Piatra-Neamț și ale Comunității Rușilor-Lipoveni din România – Filiala Piatra-Neamț; Cursuri de dans pentru persoanele cu nevoi speciale, un parteneriat cu Asociația de Sprijin a Persoanelor cu Nevoi Speciale – „Luceafărul” Piatra-Neamț;

Nr. crt.	Numele Programe-lor	Denumire proiecte		
		2022	2023	2024
		Cultură și Arte „Carmen Saeculare”; - la românească - atelier de meșteșuguri cu elevii români din Italia, o colaborare cu Associazione „Decebal & Traian” din Alcamo-Sicilia, Italia și Școala de Limbă Română din Sicilia, Italia; - proiectele Pentru tine, mamă dragă: Mărțișor de la Atena – atelier online și Cursuri și ateliere online de cultură și civilizație română, în parteneriat cu Asociația Interculturală Româno-Elenă „Dacia” și Școala de Limbă Română „Dacia” din Atena; - ViceBusters Film Challenge – festival de film documentar realizat în parteneriat cu Autoritatea Teritorială de Ordine Publică Neamț, Inspectoratul Școlar Județean Neamț, Direcția Generală de Asistență Socială și Protecția Copilului Neamț, Centrul de Prevenire, Evaluare și Consiliere Antidrog Neamț și Consiliul Județean al Elevilor Neamț. - O vedetă populară – preselecție zonală, parteneriat cu TVR 1; - Festivalul „Cântec de stea”, în colaborare cu Asociația „Children Forever”; - Colegiul Național „Calistrat Hogaș” pentru un segment dedicat teatrului din	- Play Myfest SRL organizarea și realizarea de spectacole în vederea promovării tradițiilor și obiceiurilor românești, în Republica Moldova și România, cu implicarea grupurilor de datini și obiceiuri de iarnă. Stagiunea de folclor: - Hora Unirii” și Marseilleza lui „Rareș”. Proiect realizat de Ansamblul „Floricea de la Munte” și catedra de istorie a Colegiului Național „Petru Rareș”, alături de Garda de Onoare a Curții Domnești Piatra-Neamț. - „Drag de Dragobete”. Concert extraordinar cu participarea invitatului special Paul Surugiu – Fuego. Evenimentul a avut loc la Casa de Cultură Piatra-Neamț. - Recital Ansamblul Floricea de la Munte- „Blagovestenia- Ziua Cucului” - „Drag de România mea”, spectacol extraordinar cu participarea lui Paul Surugiu- Fuego. Casa de Cultură „Ion Creangă” Târgu-Neamț. - Ziua Comunei Ion Creangă - Spectacol susținut în localitatea Huși,	Stagiunea de folclor: - Concert extraordinar „Cu lăutarii după mine” zsolist: Constantin Lătarețu - Drag de România mea”, cu Paul Surugiu Fuego și membrii Ansamblului Folcloric „Floricea de la Munte”, la TVR. - Ziua Comunei Ion Creangă, amplu spectacol aniversar în cadrul căruia au evoluat: Viorica Macovei, Andia, grupul vocal „Fetele din Botoșani”, Costică Matei Creangă, Diana Sârbu, Laurențiu Marian, Cristina Candalea, Mihaela Carp, Gabriel Treteag, Ștefan Enășel, Gică Stan, Alexandra Aiacoboaie, Larisa Triscau, Denisa Enea, Fabiana Chelariu, Ștefania Iordăchioaie, Andreea Strungaru și ansamblurile „Floricea de la munte”, „Comorile Neamțului”, „Plai moldovenesc”. - Ziua municipiului Târgu Secuiesc. Concert folcloric al Ansamblului „Floricea de la munte”, alături de Sofia Vicoveanca, la Sfântu Gheorghe, județul Covasna. - Ziua Comunei Comunei Stănița și Concert folcloric susținut de Ansamblul „Floricea de la munte”. - Ziua Comuna Gârcina, Concert folcloric

Nr. crt.	Numele Programe-lor	Denumire proiecte		
		2022	2023	2024
		cadrul unui program Erasmus+; - Festivalul Angel Voices, parteneriat cu Federația Star Music; - spectacolul de teatru pentru copii cu dizabilități - Nelu Gâscănelu, Asociația de Sprijin a Persoanelor cu Nevoi Speciale; - spectacolele de teatru ale clasei de actorie din cadrul Școlii Populare de Arte au fost susținute pe scena Tetrului Tineretului din Piatra-Neamț; - Atelier de pictură tradițională pe farfurii, realizat împreună cu Școala gimnazială nr. 3; - Festivalul „Muguri de lumină”, în parteneriat cu Asociația „Veronica Filip”; - Recitaluri de pricesne, în colaborare cu lăcașurile de cult „Sf. Ilie” Ghindăoani, „Adormirea Maicii Domnului” Ghindăoani, Biserica „Sf. Ioan Botezătorul” Cut, Biserica „Sf. Ioan Domnesc” Piatra-Neamț; - Ateliere de meșteșuguri și expoziții de artă tradițională, în colaborare cu Seminarul ortodox „Veniamin Costachi” de la Mănăstirea Neamț; - pentru evenimentele cu public organizate în 2022, Centrul pentru Cultură și Arte a încheiat parteneriate cu Casa de Cultură a Sindicatelor Piatra-	Vaslui, promovarea jud Neamț. - Spectacol folcloric de „Ziua Comunei Mănăstirea Cașin”, Bacău. - Festivalul anual „La izvoarele Bârladului”, comuna Valea Ursului - Nuntă tradițională la Neamț, Piatra-Neamț - Nuntă tradițională la Neamț, comuna Alexandru cel Bun - Sărbătoarea Războienilor, Comuna Războieni - Jocul Găinii, teatru folcloric Ansamblul folcloric „Floricea de la munte”, comuna Săvinești. - Spectacol folcloric „Zilele Orașului Dărmănești”, Bacău - Spectacol folcloric în localitatea Șuletea, Vaslui, „Ziua Șuletenilor de Pretutindeni” - Spectacol folcloric la Văleni, Vaslui - „Festivalul Vălenii în Sărbătoare” - Sărbătoarea Borleștenilor-Comuna Borlești - Sărbătoarea Comunei Tașca - Ziua Comunei Vânători-Neamț - „Jocul Găinii”, Piatra Neamț - Sărbătoarea Comunei Păstrăveni, județul Neamț - Sărbătoare pe Valea Ozanei, comuna Pipirig	susținut de Ansamblul „Floricea de la munte” - Ziua Mamei, Concert folcloric al Ansamblului „Floricea de la munte” - Ziua Comunei Dobreni, Concert folcloric susținut de Ansamblul „Floricea de la munte” - Stagiune folclorică Ziua Comunei Tașca - Concert folcloric susținut de Ansamblul „Floricea de la munte”. - Ziua Comunei Păstrăveni, Concert folcloric susținut de Ansamblul „Floricea de la munte” - Ziua comunei Boghicea, Concert folcloric susținut de Ansamblul „Floricea de la munte” - Stagiunea folclorică ”Drag de România Noastră” Târgu Neamț - Ziua comunei Pâncești, Concert folcloric susținut de Ansamblul „Floricea de la munte” - Festivalul toamnei, la Școala gimnazială din comuna Zănești: evenimente științifice și artistice, precum și o serie de ateliere meșteșugărești. Ca invitat de onoare al Festivalului, a evoluat pe scena Centrului cultural din localitate Ansamblul „Floricea de la munte” - Spectacol datini și obiceiuri la Complexul Rezidențial de Servicii Sociale ”Barbara Stamm” Păstrăveni-

Nr. crt.	Numele Programe-lor	Denumire proiecte		
		2022	2023	2024
		Neamț și Cinema Dacia-Mon Amour; - pentru realizarea de ateliere de meșteșuguri, înființarea de grupuri folclorice, desfășurarea de manifestări artistice și evenimente caritabile au fost încheiate numeroase alte parteneriate cu școli, centre culturale, ONG-uri etc. Stagiunea de folclor: - De la Dragobete, până la Mărțișor - spectacol de folclor al Ansamblului „Floricea de la Munte”; - Inaugurarea căminului cultural Păstrăveni – spectacol de folclor; - Floriile-n sărbătoare - spectacol al Ansamblului „Floricea de la munte”; - Flora Fest – spectacol folcloric; - Cântecul de este frate – spectacol de lansare a albumului muzical al Grupului vocal „Sânzienele”; - Sărbătoarea Răzeșilor – Ziua comunei Moldoveni – spectacol al Ansamblului „Floricea de la Munte”; - La casa bunicilor – spectacol folcloric și lansare a albumului muzical Maria și Ingrid Cornea; - Spectacol tematic de toamnă al Ansamblului „Floricea de la munte”; - Ziua Recoltei – comuna Bîra – spectacol folcloric al	- Ziua Antreprenorului - Comuna Alexandru cel Bun - Ziua Comunei Dobreni - Ziua Comunei Mărgineni - Ziua comunei Răucești - Ziua Comunei Pâncești - spectacol „Sărbătoarea toamnei” Negrești, Neamț - spectacol Ansamblul folcloric „Floricea de la munte” de Ziua Națională Festivalul Internațional de Folclor „Ceahlăul”, 3-6 august -Între 3 și 6 august 2023, în organizarea Centrului pentru Cultură și Arte „Carmen Saeculare” Neamț, a avut loc Festivalul Internațional de Folclor „Ceahlăul”. Anul acesta au fost invitate să participe grupuri folclorice din Bulgaria, Serbia, Portugalia, Macedonia, Columbia, Croația, Mexic, Grecia și Coreea de Sud, la care s-au adăugat ansambluri din țară. Ampla manifestare a fost, încă de la prima ediție (1991), una itinerantă. Astfel, în vara trecută, artiștii participanți au susținut concerte pe scenele din Piatra-Neamț (3 și	Ansamblul Folcloric „Floricea de la Munte” - Festivalul de Datini și Obiceiuri- Păstrăveni Ansamblul Folcloric Floricea de la Munte și Năvala Urșilor - Festivalul de Datini și Obiceiuri- Răucești Ansamblul Folcloric Floricea de la Munte Festivalul Internațional de Folclor „Ceahlăul”, 1-4 august -Respectând caracterul itinerant al manifestării fondate în anul 1991, instituția organizatoare a pregătit o serie de patru evenimente artistice complexe desfășurate în trei localități ale județului. Prima zi a Festivalului a avut loc în comuna Pângărați, acolo unde, de la ora 17:00, s-au desfășurat ateliere pentru copii, iar o oră mai târziu publicul local s-a bucurat de un program de dansuri tradiționale din Serbia, Polonia și Franța. Seara a cuprins și evoluția Ansamblului „Tekir” al comunității tătare din Techirghiol, județul Constanța. -Vineri, 2 august 2024, gazda Festivalului Internațional de Folclor „Ceahlăul” a fost orașul Târgu Neamț. La amfiteatrul de sub Cetate, începând cu ora 19:00, au evoluat cele patru grupuri folclorice invitate la ediția

Nr. crt.	Numele Programe-lor	Denumire proiecte		
		2022	2023	2024
		Ansamblului „Florinică de la munte” și al Grupului vocal „Sânzienele”; - Deschide-ne, gazdă, poarta! – spectacol folcloric al Ansamblului „Florinică de la munte” și al Ansamblului „Ștefan Vodă” din Căpriana, Republica Moldova; - Festivalul de datini și obiceiuri Păstrăveni – participarea Ansamblului „Florinică de la munte”; - Ziua Antreprenorului, comuna Alexandru cel Bun, spectacol folcloric al Ansamblului „Florinică de la Munte”. Festivalul Internațional de Folclor „Ceahlăul”, 5-7 august - La ediția din anul 2022, alături de Ansamblul folcloric „Florinică de la munte”, au participat ansambluri reprezentative pentru țări din afara Europei – Mexic: Grupul de folclor „Alianza” din Saltillo, respectiv Indonezia: Grupul folcloric „Jepun Bali” – precum și grupuri folclorice ale minorităților din țara noastră: ucraineană – Ansamblul „Cervona Kalena” din localitatea Negostina (Suceava) –, maghiară – Ansamblul folcloric „Búzavirág” Brașov –, greacă – Ansamblul de dansuri „Efthymos” și grupul	6 august), Bicăz (4 august) și Târgu Neamț (5 august), toate spectacolele începând la ora 19:00. Pentru ziua de deschidere, organizatorii au programat o amplă paradă a portului, cântului și dansului tradițional, iar pentru ultima seară publicul nemțean s-a bucurat de un concert extraordinar cu participarea îndrăgitului artist Paul Surugiu – Fuego și a Ansamblului folcloric „Florinică de la munte”, din cadrul Centrului pentru Cultură și Arte „Carmen Saeculare” Neamț. Complexitatea ediției curente a Festivalului Internațional de Folclor „Ceahlăul” a fost dată și de organizarea celei de-a doua ediții a Colocviului Internațional de Etnografie și Folclor „Zestrea Moldovei”, cei patruzeci de invitați provenind din diferite zone etnofolclorice ale țării – Moldova, Dobrogea, Banat, Ardeal. Cu ajutorul acestora, mulți dintre ei specialiști din domeniul coregrafic, Centrul pentru Cultură și Arte „Carmen Saeculare” Neamț a inițiat, în cadrul	curentă, spectacolul muzical-coregrafic fiind completat de evoluția apreciatei interprete a folclorului moldovenesc, Viorica Macovei, precum și de programul artistic al Ansamblului folcloric „Florinică de la munte” al Centrului pentru Cultură și Arte „Carmen Saeculare” Neamț. -În municipiul reședință de județ, pe platoul Curții Domnești, au avut loc ultimele două seri folclorice ale Festivalului Internațional de Folclor „Ceahlăul”. Două seri magice, cu două concerte extraordinare, formațiilor participante alăturându-li-se două nume importante din domeniul folclorului: Orchestra „Rapsozii Moldovei” din Chișinău (sâmbătă, 3 august 2024) și Damian Drăghici (duminică, 4 august 2024). Ambele evenimente au început la ora 19:00. Editura „Nona” - Editura Nona, a publicat: -12 numere ale revistei COOLT NEAMȚ; -2 numere (un număr omagial) ale Revistei de literatură și artă ANTITEZE -volumul de memorialistică AMINTIRI UITATE, AMINTIRI DEGHIZATE, autor:

Nr. crt.	Numele Programe-lor	Denumire proiecte		
		2022	2023	2024
		vocal „Dionysos”, ambele din Braşov. De asemenea, pe scenele Festivalului a evoluat şi Ansamblul folcloric „Brâul roşu” din Piatra-Neamţ, cu un program de dansuri săseşti. Editura „Nona” – apariţii editoriale: - Festivalul de Teatru Piatra-Neamţ, 1969-2019. Pagini de istorie culturală, Violeta Simina Moşu şi Valentin Andrei; - Trădarea, Gheorghe Schwartz, câştigătorul din 2022 al Premiului Naţional pentru Proză „Ion Creangă”, Opera Omnia; - Armonii statornice – Antologie poetică, Mihai Hanganu; - Scrisori către fiul meu, Marta Onu; - revista Centrului pentru Cultură, „Coolt Neamţ”; - revista de literatură şi artă „Antiteze”; - participări la Târgul de carte „Libris” şi la Târgul de carte organizat de Colegiul Naţional „Calistrat Hogaş”.	Festivalului, o serie de Ateliere de dans tradiţional. În ideea reintegrării jocului tradiţional românesc în viaţa de zi cu zi, Atelierele au adus în mijlocul oraşului bucuria şi obiceiurile satului din zilele de sărbătoare. În cadrul Atelierelelor de dans popular, participanţii şi-au îmbogăţit cunoştinţele legate de folclorul coregrafic românesc. Editura „Nona” - Editura Nona, a publicat: - 12 numere ale revistei COOLT NEAMŢ - „Sensul vieţii” - „Rătăcirii” - „Refugiu”, autoare Teodora Topliceanu	Petru Cimpoesu, lucrare editată în Seria Biblioteca Ion Creangă. Prozatori români laureaţi ai Premiului Naţional de proză „Ion Creangă” -albumul TRADIȚII NEMȚENE: Piatra Șoimului – SATULE CU DOR - lucrarea monografică PLUTĂRITUL PE BISTRITA. Incursiune în istorie, autor: Constantin Cojocaru Țuiac - volumul de poezie SUSPIN DE PASĂRE SPIN, autoare: Lorica Mihăilă - broșura privind îngrijirea/asistarea unor persoane cu nevoi deosebite BINE AȚI VENIT ÎN LUMEA MEA!, - lucrarea DRAMATURGIE LA CAIET, (autor colectiv, coordonatoare: Maria Hibovski) -Albumul de bijuterii DACIA, -placheta POEZII, autoare: Cristina Dumitru Pascal 100 exemplare A fost definitivat albumul TRADIȚII NEMȚENE: VALEA URSULUI, ARTĂ POPULARĂ ȘI ÎNDELETNICIRI STRĂVECHI, (coordonator de proiect: Dedilia Popovici), lucrare care urmează a fi tipărită.
2.	Valorificarea culturală,	Stagiunea muzicală și artistică - concerte de	Stagiunea muzicală și artistică - concerte	Stagiunea muzicală și artistică - concerte de

Nr. crt.	Numele Programe-lor	Denumire proiecte		
		2022	2023	2024
	artistică și promovarea prin spectacol	muzică clasică și manifestări academice organizate în colaborare cu Academia de Muzică „Gheorghe Dima” Cluj-Napoca, Extensia Piatra-Neamț: - Concert extraordinar în deschiderea Stagiunii artistice 2022-2023; - Recital de pian Darius Isac Lungu; - Concert de percuție – ansambluri ale Academiei de Muzică „Gheorghe Dima” și ale liceelor de arte din Brașov, Suceava și Piatra-Neamț; - Concert al Ansamblului de muzică tradițională „Icoane Moldave” (mai); - Recital de tango argentinian – Irina Indrei – pian și Robert Indrei - bandoneon; - Concert de toamnă – sopranele Anastasia Buruiian și Gabriela Pepelea, acompaniate la pian de Cristina Șoitu; - Concert de colinde al Ansamblului de muzică tradițională „Icoane Moldave” (decembrie); - De Crăciun, de Anul Nou – Concert al grupurilor vocale DimAcord și DiMaestro; - În căutarea timpului pierdut - recital de pian la patru mâini Daniel Ciobanu și Andreea Spânu; - Citadele Culturale Nemțene (iunie) - Ansamblul „Musica Viva”, concert la Piatra-Neamț;	de muzică clasică și manifestări academice organizate în colaborare cu Academia de Muzică „Gheorghe Dima” Cluj-Napoca, Extensia Piatra-Neamț: - Recital cameral „Trio de salon” - Recital de pian Kozma István Levente - Recital cameral (Francesco Ionașcu, vioară și Luca Toncian, pian)- Piatra-Neamț -recital cameral „Duo Melos” (Titus Flueraș-vioară, Constantin Andrei-Chitară) Piatra-Neamț -Recital de chitară susținut de Andrei Pițu Arc peste timp - proiecte dedicate sărbătorilor tradiționale, istorice sau oficiale: - Eternul Eminescu - Piatra-Neamț- actrița Lamia Beligan și chitaristul Tudor Niculescu-Mizil. - „Hora Unirii” și Marseilleza lui „Rareș”. Proiect realizat de Ansamblul „Floricea de la Munte” și catedra de istorie a Colegiului Național „Petru Rareș”, alături de Garda de Onoare a Curții Domnești Piatra-Neamț. -Zilele Francofoniei cu 31 de țări reprezentante,	muzică clasică și manifestări academice organizate în colaborare cu Academia de Muzică „Gheorghe Dima” Cluj-Napoca, Extensia Piatra-Neamț: - Medalion de compozitor - Adrian Stroici, cu participarea invitatelor protagonistului: Lucreția Stroici (flaut), sopranele Alexandra Costin, Olga Toma, Narcisa Pavel, Cristina Ilie și mezzosoprana Mihaela Chelaru, la sala „Calistrat Hogaș” a Consiliului Județean Neamț. - „În ritmuri de dans” - Recital pianistic susținut de Raluca Rad, la sala „Calistrat Hogaș” a Consiliului Județean Neamț. - Concert de percuție susținut de studenții Extensiei Piatra-Neamț a Academiei Naționale de Muzică „Gheorghe Dima” Cluj-Napoca. - Recital cameral „Duo Melos”, la sala Cupola a Bibliotecii județene „G. T. Kirileanu” Neamț. - Concertul absolvenților. Cu această ocazie a avut loc ceremonia de absolvire a promoției anului 2024 de Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima”, Extensia Piatra-Neamț. - Recitaluri de vioară și chitară ale studenților Academiei Naționale de

Nr. crt.	Numele Programe-lor	Denumire proiecte		
		2022	2023	2024
		- Citadele Culturale Nemțene - Ansamblul „Musica Viva”, concert la Târgu Neamț; - Memorii sonore (septembrie) - Ansamblul „Musica Viva”; - Harmonia Mundi – Titulescu 140 - recital cameral Diana Jipa și Ștefan Doniga; - Turneul Național Clasic la puterea a treia – Violoncelissimo - concert Marin Cazacu și Ansamblul „Violoncelissimo”; - Tineri muzicieni româșcani - recital al Cvartetului „Allegria”; - Recital de pian Horia Mihail în cadrul turneului Pianul călător; - Recital Anda Louise Bogza (soprană) și Mihaela Spiridon (pian); - Recital cameral cameral Schubert – Bridge – Sonos Alumni Ensemble; - Concert extraordinar al Coralei „Armonia”. Arc peste timp - proiecte dedicate sărbătorilor tradiționale, istorice sau oficiale: - Eternul Eminescu (18 ianuarie) - Concert al sopranei Gabriela Pepelea; - Eternul Eminescu (19 ianuarie) – Spectacol susținut de actorul Dorel Vișan, compozitorul Eugen Doga și „Essenza Quartet”;	organizat de UNESCO, Franța- prezentarea iei românești – Școala Populară de Artă - Armonii pascale- grup vocal Sânziene, Gabriel Diaconu, Grupul psaltic Evanghelistos și Grupul vocal Floare de Colț- Piatra-Neamț -Concert de Paște „Armonii Pascale”- orchestra de camera a Filarmonicii „Mihail Jora Bacău”- Piatra-Neamț - recital de cântece patriotice în cadrul ceremoniei dedicată Zilei Imnului Național, alături de garnizoana din Piatra-Neamț, - Ziua Marinei Române, Orașul Bicăz (ansambluri folclorice nemțene, elevii Școlii Populare de Artă - Ziua Armatei Române - spectacol Ansamblul folcloric „Floricea de la munte” de Ziua Națională. Târgul de Crăciun – anulat Zilele comunelor nemțene (H CJ nr. 161/2015): -Ziua Comunei Ion Creangă - Ziua Comunei Vânători-Neamț -Ziua Antreprenorului - Comuna Alexandru cel Bun	Muzica „Gheorghe Dima” Cluj-Napoca, Extensia Piatra Neamț, la sala Cupola a Bibliotecii Județene G. T. Kirileanu - Concertul de muzică veche, românească și orientală oferit de Ansamblul vocal-instrumental „Floralia” din Iași, la sala de festivități a Colegiului Tehnic Forestier din Piatra-Neamț. Arc peste timp - proiecte dedicate sărbătorilor tradiționale, istorice sau oficiale: -„Eternul Eminescu – Armonii poetice”, cu actorul Marius Bodochi, pianista Mihaela Spiridon și artistul plastic Mariana Păpară. - Ziua Unirii Principatelor sărbătorită de membrii Ansamblului folcloric „Floricea de la munte”, din cadrul Centrului pentru Cultură și Arte „Carmen Saeculare” Neamț, împreună cu elevii și cadrele didactice ale Colegiului Național „Petru Rareș” din Piatra-Neamț. - „Hora Unirii”, eveniment dedicat împlinirii a 165 ani de la Unirea Principatelor Române, eveniment desfășurat în centrul istoric al municipiului Piatra-Neamț, cu participarea Ansamblului „Floricea

Nr. crt.	Numele Programe-lor	Denumire proiecte		
		2022	2023	2024
		- Hai să dăm mână cu mână - Unirea Principatelor Române – spectacol de folclor al Ansamblului „Floricea de la Munte”; - Ziua Armatei Române – spectacol de folclor; - Ziua Imnului – spectacol de folclor; - Ziua Națională a României – spectacol de folclor; - Armonii Pascale – recitaluri de pricesne la Sala Consiliului Județean Neamț și în lăcașuri de cult din Piatra-Neamț și Dumbrava Roșie, Târgul de Crăciun - Anulat Zilele comunelor nemțene (HCJ nr. 161/2015): - Zilele Cetății Neamț; - Ziua comunei Stănița; - Sărbătoarea Războienilor; - Ziua Marinei Bicaz; - Sărbătoarea borleștenilor; - Ziua comunei Păstrăveni; - Sărbători de poveste; - Festivalul obiceiurilor și tradițiilor Târgu Neamț; - Programul de tabere „Arc”; -Manifestări dedicate aniversării a 30 de ani de la înființarea Consiliului Județean Neamț. Premiul Național pentru Proză „Ion Creangă”, Opera	- Ziua Comunei Dobreni -Ziua comunei Răucești - Ziua Comunei Pâncești Premiul Național pentru Proză „Ion Creangă”, Opera Omnia, - Petru Cimpoeșu este laureatul Premiului național „Ion Creangă” 2023 Festivalul Internațional „Vacanțe Muzicale la Piatra-Neamț”, 2-8 iulie - 2 iulie 2023 – concert simfonic orchestra simfonică a filarmonicii „Serghei Lunchevici” Chișinău, Republica Moldova - 3 iulie 2023 – Lupii lui Calancea și Surorile Osoianu - 4 iulie 2023 – recital cameral Mihaela Spiridon (pian), Ioana Mardare (violă) și Laurențiu Busnea (violoncel). - 4 iulie 2023 – CONCERTINO ACCORDION BAND - 5 iulie 2023 – Natalia Barbu AND BAND - 6 Iulie 2023 – „Fantezie Estivală” Recital cameral susținut de pianista Raluca Ouatu și flautistul Teodor Țirlea	de la munte” și elevii Școlii Populare de Artă. - Simpozionul omagial „Ion Creangă, miracolul de la Humulești, 135 de ani de nemurire”, cu ocazia zilei de naștere a marelui nostru Povestitor născut la Humulești, eveniment organizat la Casa Culturii „Ion Creangă” din Târgu Neamț. Invitați: Nicolae Scurtu, poetul și omul de radio Valentin Talpalaru (Radio Iași), profesorul Neculai C. Muscalu și criticul literar Cristian Livescu. - Ziua Imnului Național, recital de cântece patriotice în cadrul ceremoniei oficiale, alături de Garnizoana militară - Ziua Marinei: Concert folcloric al Ansamblului „Floricea de la munte” și Clasa de dans popular- Anda Acristinei Clasa de canto popular- Giorgiana Carmina Șerban Clasa de canto popular- Laurențiu Gabriel Marian - Ziua Mondiala a Educatiei - Ziua internațională a patrimoniului cultural: Vernisajul expoziției de fotografie „Drumul către rădăcini”, la Consiliul Județean Neamț - Ziua Armatei Romane Clasa de canto popular - Expoziție de 1 Decembrie - stegulețe din lut și căsuțe

Nr. crt.	Numele Programe-lor	Denumire proiecte		
		2022	2023	2024
		Omnia, - premiu acordat anual scriitorilor români pentru întreaga operă. În 2022, câștigătorul premiului a fost prozatorul Gheorghe Schwartz. Festivalul Internațional „Vacanțe Muzicale la Piatra-Neamț”, 3-9 iulie – concerte de muzică simfonică, muzică de cameră, operetă, tango simfonic, blues, muzică lăutărească tradițională susținute de orchestre, formații și soliști din țară și din Argentina, Italia, Republica Moldova. Festivalul a programat și un masterclass de compoziție și o tabără estivală de creație pentru elevii din Republica Moldova. -3 iulie 2022 – concert simfonic extraordinar - 4 iulie 2022 – seară argentiniană – tango simfonic muzică lăutărească cu Bogdan Mihai Simion și „Lăutarii de Mătase” - 5 iulie 2022 – „BLUE DROPS” cu Berti Barbera și Nicu Patoș - 6 iulie 2022 – Portret de Artist Nemțean - 7 iulie 2022 – Athenaeum Brass Quintet - 7 iulie 2022 – Romania Universalis - Dacika Symphonic - 9 iulie 2022 – Gala de Operetă	- 6 Iulie 2023 – Concert Popfolklorica Ovi (vocal și clape), Anton Cazanoi (țambal), Cezar Cazanoi (instrumente de suflat), Eugenia Nicolae (vocal), Sorin Zlat (pian), Seby, Joo (bass), Marius Ciupitu (tobe). - 8 iulie – Gala de operetă Orchestra Teatrului Național de Operetă și Musical „Ion Dacian” București Dialogul Artelor - vernisaje, expoziții, saloane de artă, lansări de carte, lansări de albume muzicale: - Expoziție Școala Populară de Artă – Biblioteca Județeană „G.T. Kirileanu” Piatra-Neamț - expoziție cu lucrări personale de pictură la Deschiderea Stagiunii artistice 2023 – 2024 - Musical Paintings. Interludes of Artistic Freedom -Radu Cristian Macavei și Cristian Bistriceanu. - lansări de carte ale editurii Nona: „Sensul vieții”, respectiv „Rătăcirii. - Lansare de carte: „Refugiu”, autoare Teodora Topliceanu - Inregistrările albumului „Colo-n deal la Nemțișor, din palmaresul Ansamblului de cântece populare	tradiționale la Colegiul Național "Ștefan cel Mare" Târgu Neamț Clasa externă de artă populară Târgu Neamț- Ionela Lungu Târgul de Crăciun - Anulat Zilele comunelor nemțene (HCJ nr. 161/2015): - Ziua comunei Ion Creangă - Ziua Comunei Comunei Stănița - Ziua Comuna Gârcina - Ziua Comunei Tașca - Ziua Comunei Păstrăveni - Ziua comunei Pâncești Premiul Național pentru Proză „Ion Creangă”, Opera Omnia,-anulat Festivalul Internațional „Vacanțe Muzicale la Piatra-Neamț”, 7-13 iulie -7 iulie 2024, Concert simfonic, orchestra Filarmonicii „Serghei Lunchevici” Chișinău, dirijor: Mihail Agafița. -8 iulie, Seară de jazz BIG BAND BOOM, cu Berti Barbera și Big Bandul Radio; dirijor: Simona Strungaru. -9 iulie, Seară camerală TRIO București; soliști: Mircea Lazăr (vioară), Anton Niculescu (violoncel), Andrei Licareț (pian).

Nr. crt.	Numele Programe-lor	Denumire proiecte		
		2022	2023	2024
		Recital Cameral – Viola Fantasia Dialogul Artelor - vernisaje, expoziții, saloane de artă, lansări de carte, lansări de albume muzicale: - lansare a volumului Festivalul de teatru Piatra-Neamț, 1969-2019. Pagini de istorie culturală, apărut la editura „Nona” a Centrului pentru Cultură și Arte „Carmen Saeculare”; - expoziție de icoane naive pe sticlă, semnată Cecilia Hăisan, în cadrul proiectului Armonii Pascale; - expoziție online cu lucrările Concursului Național de Arte Plastice „Nicolae Milord”; - expoziție cu lucrări semnate de pictorul Ștefan Potop în cadrul proiectului Citadele culturale nemțene. Neamț Art Festival, – manifestarea este un concept nou, multidisciplinar, inovativ și interactiv, care a cuprins, între 2 și 4 septembrie, concerte de muzică clasică și muzică dance în aer liber, expoziții de artă plastică, ateliere creative, ateliere de meșteșuguri, o gală de prezentare a unor bijuterii handmade, urban art, lansări de carte, demonstrații de arte marțiale, zumba,	Nemțșorul, Piatra-Neamț Neamț Art Festival, 1-3 septembrie -la Curtea Domneasca 1 septembrie, 16:00 • Vernisajul expoziției de pictură a artiștilor basarabeni, membri ai Uniunii Artiștilor Plastici din Republica Moldova; 1-3 septembrie • Expoziție de pictură a artiștilor basarabeni (1-3 septembrie, Curtea Domneasca) - Ateliere creative: 1 septembrie, ora 16:00: • Caligrafie cu Gabriela Zamă 1-3 septembrie ora 17:00: • Împletituri din sfoară cu Elena Ciocârlan • Pictură decorativă pe lemn cu Radu • Macavei și Cristian Bistriceanu • Modelaj lut cu Meșterul popular Ionela Lungu - Participarea este gratuită, în limita locurilor disponibile. -1 septembrie: • Dans tradițional grecesc și vals cu Anda Maria Acristinei (17:00) 2 septembrie • Zumba cu Bazil (17:00) • Tango cu "Tango Conect Piatra-Neamț" (18:00) 3 septembrie: • Ju Jitsu cu Asociația „Club Sportiv	 -9 iulie, Concert extraordinar Taraful Iancu Jianu. -10 iulie, Portret de artist nemțean - Emi Dumitru (acordeon). -10 iulie, Concert THE GREAT AMERICAN SONGBOOK, cu Sorin Zlat (pian), Mihaela Alexa (voce), Sorin Zlat Sr. (saxofon), Adrian Flautistu (contrabas), Iulian Nicolau (tobe). -11 iulie, Recital cameral din Italia În Franța – O călătorie muzicală BAROCĂ, cu DUO SUSPIRATIO: soliști: Magda-Eliza Maftei (mezzosoprană), Carles Dorador I Jové (teorbă). -11 iulie, Concert extraordinar – THE MOTANS -12 iulie, Concert extraordinar – Poveste din Bucureștiul de Odinioară, cu: Miruna Ionescu (voce) și TARAFUL DE ORAȘ: Valentin Albeșteanu (vioară), Valentin Cucu (pian), Daniel Mustățea (acordeon), Nicolae Petrea (contrabas). -13 iulie, Gală de Operă, cu Orchestra „Ionel Perlea”, dirijor: Cătălin Toropoc, soliști: Alexandra Grigoraș (soprană), Claudia Caia (mezzosoprană), Relu Proca (bariton). Dialogul Artelor - vernisaje, expoziții, saloane de artă, lansări de carte, lansări de albume muzicale:

Nr. crt.	Numele Programe-lor	Denumire proiecte		
		2022	2023	2024
		dans modern și sportiv. Printre invitați s-au numărat Orchestra de cameră „Camerata Chișinău”, Brio Sonores, Aliona Triboi, Vali Boghean Band, DJ Manuel Riva, Misha Miller.	«Musashi Ju Jitsu»” Piatra-Neamț (18:00) Seară artistică: 1 septembrie: • Gala Bijuteriilor Dacia în colaborare cu Loja Pasionaților de Mărgale (19:00) • Concert Mihai Toma și Proiect Dacika • Spectacol de teatru și foc "Eclipsis Solis" prezentat de trupa "Amor Flammiis" 2 septembrie: • Concertul cu Orchestra Municipală "Camerata Chișinău" și soliștii Natalia Tanasiiciuc, Igor Țurcanu, Igor Podgoreanu (19:00) 3 septembrie: • Concert cu trupa "Lupii lui Calancea" (19:00) pe platoul Curții Domnești	- albumul fotografic Tradiții Nemiene: Piatra Șoimului – Satule cu Dor - Albumul de bijuterii DACIA - Expoziție "Trăista populară" la Liceul Tehnologic "Arhimandrit Chiriac Nicolau" Vânători-Neamț - Clasa externă de artă populară Târgu Neamț- Ionela Lungu Expoziție colectivă de artă a cursanților de la grupa de adulți la Biblioteca Județeană „G.T. Kirileanu” Piatra Neamț Clasa de pictură și artă decorativă – Cristian Bistriceanu - Expoziție "Ii croite" la Școala Gimnazială Domnească "Grigore Ghica " Târgu Neamț Clasa externă de artă populară Târgu Neamț- Ionela Lungu - Expoziție cu linguri Colegiul "Ștefan cel Mare" Târgu Neamț Clasa externă de artă populară Târgu Neamț- Ionela Lungu - Vernisajul expoziției claselor de pictură și grafică din cadrul Școlii Populare de Artă Piatra-Neamț, la Biblioteca Județeană „G. T. Kirileanu”. - Expoziție de artă plastica alături de cursanții de la grupa de adulți la Biblioteca Județeană „G.T. Kirileanu” Piatra Neamț Clasa de pictură și artă decorativă – Cristian Bistriceanu

Nr. crt.	Numele Programe-lor	Denumire proiecte		
		2022	2023	2024
				- Lansarea albumului audio „Căntecele Neamțului” protagoniști: Vasilica Tătaru, Ansamblu folcloric „Floricea de la munte” - Concert extraordinar prilejuit de lansarea albumului audio. „Noi suntem boboci de floare”, cu Grupul vocal „Floare de colț” și invitații Suzana Vlad, Daciana Vlad, Crisitan Năstase, Laurențiu Marian, Marius Dochița, Georgiana Șerban Axinte, Grupul vocal „Sânzienele” și Ansamblul folcloric „Floricea de la munte”. Neamț Art Festival, 30 august-1 septembrie - La această ediție, festivalul a debutat la Piatra-Neamț cu vernisajul expoziției de pictură a artiștilor din Uniunea Artiștilor Plastici din Republica Moldova, găzduit de Muzeul de Artă din Piatra-Neamț, după care toate activitățile și concertele se vor muta în frumosul amfiteatru din Târgu-Neamț. - A avut un program complex care a cuprins vernisajul Expoziției de pictură a artiștilor din Uniunea Artiștilor Plastici din Republica Moldova, găzduit de Muzeul de Artă din Piatra-Neamț; ateliere de artă fotografică, de monetărie, artă textilă, protejarea mediului și

Nr. crt.	Numele Programe-lor	Denumire proiecte		
		2022	2023	2024
				etnografie, atelier de dans popular, de motive tradiționale; demonstrații de tras cu arcul, de box, concerte susținute de „Camerata Chișinău” (cu Vitalie Advahov, Ana-Maria Advahov și Cătălin Advahov în calitate de soliști), „Alternosfera”, „Zdob și Zdub”.
3.	Educație și formare permanentă prin Școala Populară de Artă	Zilele clasei de actorie – spectacole susținute de către elevii clasei de actorie coordonată de actrița Maria Hibovski, în cadrul Școlii Populare de Arte: „Prietenii se unesc la greu”, „Povești vesele cu muște triste” și „Tocilari versus rebeli”. Zilele clasei de actorie s-au derulat atât la Piatra-Neamț, cât și la Zănești. Școala de vară, desfășurată pe parcursul lunii iulie, Școala de vară a reunit ateliere și cursuri de actorie, pictură, dansuri populare, modelaj în lut, canto popular, dans modern, muzică ușoară, pian. Concursul Național de Artă Plastică „Nicolae Milord”, Concursul s-a desfășurat pe două secțiuni: pictură și grafică. Marele Premiu a fost câștigat de artistul plastic Maricel Blaga, reprezentant al Centrului Cultural „Dunărea de Jos”	Zilele clasei de actorie Spectacole care au marcat finalul anului școlar al clasei de actorie la Teatrul Tineretului, spectacole de producție ale clasei de actorie - la Casa de Cultură a Sindicatelor Piatra-Neamț - Târgu-Neamț și Tașca -Zănești Școala de vară Piatra-Neamț, (cursuri de actorie, dansuri populare, canto tradițional, canto- muzică ușoară, pictură, desen, pictură decorativă, modelaj lut) Concursul Național de Arte Plastice „Nicolae Milord” Educație și formare prin Școala Populară de Arte - proiect care extinde oferta de cursuri în cadrul Școlii Populare de Arte inclusiv în mediul rural.	Zilele clasei de actorie - spectacolele „Cana vieții”, „Povestea uitată a lui Kleba”, „La un anumit nivel”, „7 etaje fac un bloc”, la Casa de Cultură a Sindicatelor; reprezentația „Majoritatea majorete”, primul spectacol al anului pentru cursanții clasei de actorie, spectacol prezentat elevilor de la Școala gimnazială din Grumăzești, la sala „Calistrat Hogaș” a Consiliului Județean Neamț. spectacolul „Majoritatea majorete” și Recitalul muzical Ionuț Stoian (chitară) și trupa Z.O.R.I., prezentat pentru elevii de la Școala gimnazială din comuna Grumăzești, la sala Teatrului „TANDEM” din Piatra-Neamț. Școala de vară, cu patru serii în cele patru săptămâni complete ale lunii iulie, au avut loc cursuri de inițiere în: modelaj în lut, actorie, dansuri populare, canto tradițional, pictură,

Nr. crt.	Numele Programe-lor	Denumire proiecte		
		2022	2023	2024
		Galați, pentru lucrarea „Tandrețe”. Educație și formare prin Școala Populară de Arte - proiect care extinde oferta de cursuri în cadrul Școlii Populare de Arte inclusiv în mediul rural. Profesori și discipoli – evenimente artistice care pun în valoare activitatea elevilor și profesorilor de la toate cursurile Școlii Populare de Arte: - Mărțișor pentru mama; - Pentru tine, mamă dragă! - Mulțumesc, iubită mamă! - Du-mă dorule, la mama! - Realizarea de videoclipuri pentru melodii interpretate de elevii claselor de canto popular: „Sub o salcie pletoasă”, „Preasfântă Maică și Fecioară”, „Țara noastră, sfânt pământ!”; - 1 Iunie – Ziua Copilului; - spectacole care au marcat finalul anului școlar al clasei de actorie la Teatrul Tineretului; - spectacole de producție ale clasei de actorie la Casa de Cultură a Sindicatelor din Piatra-Neamț; - expoziție de final de an școlar vernisată de clasele de pictură și grafică;	Profesori și discipoli – evenimente artistice care pun în valoare activitatea elevilor și profesorilor de la toate cursurile Școlii Populare de Arte: - Spectacole de producție ale clasei de actorie de la Școala Populară de Artă, pe scena Casei Culturii „Ion Creangă” Târgu Neamț. - Școala Populară de Artă Piatra-Neamț, spectacol „JURNAL FĂRĂ DROGURI”, Liceul Tehnologic Economic "Alexandru Ioan Cuza" din Piatra-Neamț - Concurs de interpretare „Merry Music”- București - participarea elevilor Școlii Populare de Artă - Pro TV – participare la emisiunea „La Măruță” prezentare tradiții și obiceiuri din zona Neamț. Școala Populară de Artă - participare la Concursul „Copii, Florile Inimii” Pângărați - Recital Școala Populară de Artă participare la „Sărbătoarea iei”, organizată de Universitatea de Agronomie și Medicină Veterinară, București - Recital de colinde al elevilor Școlii Populare de Artă la	canto muzică ușoară, pictură pe pânză. Concursul Național de Arte Plastice „Nicolae Milord” Educație și formare prin Școala Populară de Arte - proiect care extinde oferta de cursuri în cadrul Școlii Populare de Arte inclusiv în mediul rural. Profesori și discipoli – evenimente artistice care pun în valoare activitatea elevilor și profesorilor de la toate cursurile Școlii Populare de Arte: - Participare la concursul de muzică ușoară Voice, organizat de către Școala Populară de Arte Tudor Jarda – Cluj Napoca – festival destinat exclusiv școlilor populare de artă din țară și din Republica Moldova. Clasa de canto muzică ușoară – Paula Ghivirigă - Spectacol de datini și obiceiuri la Căminul de Bătrani, Almaș, Clasa de dansuri populare Anda Acristinei - emisiune TVR Iași despre activitățile micilor meșteri din cadrul clasei externe de artă populară Clasa externă de artă populară Târgu Neamț- Ionela Lungu - Spectacole de producție ale clasei de actorie de la Școala

Nr. crt.	Numele Programe-lor	Denumire proiecte		
		2022	2023	2024
		- spectacol de final de an școlar susținut de clasele de muzică ușoară, dansuri populare și canto popular (prof. Georgiana Șerban Axinte); - spectacol de absolvire a clasei de canto popular (prof. Laurențiu Marian); - Recital de colinde – clasa de canto popular; - Poveste de Crăciun – spectacol de folclor al claselor de canto popular; - Fluturi iernatici cu praf de colinde – spectacol susținut de elevii claselor de muzică ușoară și teatru; - Colind prin suflet de copil – spectacol susținut de clasa de dans a copiilor cu nevoi speciale și de clasele de dans din mediul rural – Bodești, Căndești, Vaduri, Cut; - Concert de colinde – Scolii, mătușă, din pă`cel! – clasa de canto popular; - Lecția de meșterit – atelier de meșteșuguri realizat în colaborare cu Seminarul Teologic „Veniamin Costachi” de la Mănăstirea Neamț; - participări ale elevilor Școlii Populare de Arte, ale ansamblurilor și formațiilor acestora la concursuri, emisiuni folclorice de la posturile specializate Etno TV, Favorit TV, Rapsodia TV.	Bacău - „Sfinții Trei Ierarhi” din Bacău.	Populară de Artă, pe scena Casei Culturii Sindicatelor Piatra Neamț. - Expoziție "Traista populară" la Liceul Tehnologic "Arhimandrit Guriea Nicolau" Vânători-Neamț - Clasa externă de artă populară Târgu Neamț- Ionela Lungu Expoziție colectivă de artă a cursanților de la grupa de adulți la Biblioteca Județeană „G.T. Kirileanu” Piatra Neamț Clasa de pictură și artă decorativă – Cristian Bistriceanu - Zilele Clasei de Actorie: reprezentația „Majoritatea majorete”, primul spectacol al anului pentru cursanții clasei de actorie, spectacol prezentat elevilor de la Școala gimnazială din Grumăzești, la sala „Calistrat Hogaș” a Consiliului Județean Neamț. -Emisiune la televiziunea Tradițional Tv Suceava cu elevii Școlii populare de artă Clasa de canto popular Laurentiu Marian - Participare la colocviul de coregrafie de la Bușteni. Clasa de dans popular - Anda Acristinei Participare la Concursul Național de creație plastică “Să ne cunoaștem localitatea” Giurgiu , Clasa de pictură și grafică – Radu Cristian Macavei

Nr. crt.	Numele Programe-lor	Denumire proiecte		
		2022	2023	2024
				- Recital în cadrul Festivalului „Copiii florile inimii” A. Dănuș Neamț Clasa de canto popular- Laurențiu Gabriel Marian - Celebrarea Zilei Naționale a României, cu participarea elevilor Școlii Populare de Artă la invitația Garnizoanei Militare Piatra Neamț; Clasa de canto popular - Laurențiu Gabriel Marian și Clasa de canto popular - Giorgiana Carmina Șerban

4.5 Programul minimal realizat pe ultimii trei ani (2022-2024)

Nr. crt.	Programul	Scurtă descriere a programului	Nr. proiecte în cadrul programului	Denumire proiect	Buget prevăzut pe program ¹² (lei)	Buget consumat la finele anului ¹³
1	2	3	4	5	6	7
ANUL 2022						
1.	Cercetare, conservare, promovare și valorificarea culturii tradiționale	Cercetarea, conservarea, valorificarea culturii tradiționale prin cercetare de teren, arhivistică, organizarea de conferințe pe teme de folclor, patrimoniu imaterial, realizarea de manifestări culturale- artistice și spectacole folclorice, sprijin	1	Festivalul- concurs „Florile Ceahlăului”	Anulat	0
			5	Tradiții, meșteșuguri, artizani - târguri de meșteri în cadrul manifestărilor culturale în mediul urban și rural (ex. Ziua Universală a Iei, Sânzienele, Festivalul de datini și obiceiuri „Steaua sus Răsare“, etc.)	357.000	357.000
			20	Interferențe culturale - participări la evenimente culturale în țară și în străinătate	363.000	363.000

¹² Se face referire la sumele alocate din subvenții.

¹³ Sumele provenite din subvenții și din venituri proprii.

Nr. crt.	Programul	Scurtă descriere a programului	Nr. proiecte în cadrul programului	Denumire proiect	Buget prevăzut pe program ¹² (lei)	Buget consumat la finele anului ¹³
1	2	3	4	5	6	7
		pentru revitalizarea meșteșugurilor în vederea promovării culturii tradiționale	25	Întâlniri creative - parteneriate culturale (ONG- uri, școli, licee, autorități, diverși operatori culturali)	230.000	356.297
			9	Stagiunea de folclor	280.000	280.000
			1	Festivalul Internațional de Folclor "Ceahlău"	550.000	590.000
			1	Editura „Nona “	270.000	270.000
2.	Valorificarea culturală, artistică și promovarea prin spectacol	Organizarea de manifestări culturale de valorificare și promovare a artelor (literatură, muzică, artă plastică etc.), a turismului cultural	20	Stagiunea muzicală și artistică, în colaborare cu Academia de Muzică „Gheorghe Dima “ Cluj-Napoca, Extensia Piatra-Neamț	125.000	125.000
			6	Arc peste timp - proiecte dedicate sărbătorilor tradiționale, istorice sau oficiale (exemplu: Ziua Culturii, Ziua Unirii, Ziua Femeii, Armonii Pascale, Ziua Europei, Ziua Internațională a Persoanelor Vârstnice, 1 Iunie, 1 Decembrie etc.)	245.000	346.000
			1	Târgul de Crăciun la Neamț	Anulat	0
			10	Zilele comunelor nemțene (H.C.J. nr. 161/2015)	1.164.000	1.264.000
			1	Premiul Național de Proză „Ion Creangă“. Opera Omnia	60.000	60.000
			1	Festivalul Internațional "Vacanțe Muzicale la Piatra - Neamț"	1.150.000	1.229.473
			4	Dialogul Artelor - vernisaje, expoziții, saloane de artă, lansări de carte, lansări de albume muzicale etc.	30.000	30.000
			1	Neamț Art Festival	490.000	490.000

Nr. crt.	Programul	Scurtă descriere a programului	Nr. proiecte în cadrul programului	Denumire proiect	Buget prevăzut pe program ¹² (lei)	Buget consumat la finele anului ¹³
1	2	3	4	5	6	7
3.	Educație și formare permanentă prin Școala Populară de Artă	Organizarea de evenimente specifice, programe educaționale și de producție a claselor Școlii Populare de Arte	1	Zilele clasei de actorie (spectacole itinerante)	5.000	5.000
			1	Școala de vară	15.000	15.000
			1	Concursul Național de Arte Plastice „Nicolae Milord“	20.000	20.000
			12	Educație și formare prin Școala Populară de Arte – proiecte din oferta de cursuri a Școlii Populare de Arte, inclusiv clasele externe	450.000	450.000
			10	Profesori și discipoli - evenimente artistice care pun în valoare activitatea elevilor și profesorilor de la toate cursurile școlii (ex. Expozițiile micilor meșteșugari, Expoziții de pictură ale claselor Școlii Populare de Artă, Dragobetele, Bucuriile primăverii, Ziua Mamei, 1 Iunie, Lumina Învierii etc.)	135.000	135.000
TOTAL					5.939.000	6.385.770
ANUL 2023						
1.	Cercetare, conservare, promovare și valorificarea culturii tradiționale	Cercetarea, conservarea, valorificarea culturii tradiționale prin cercetare de teren, arhivistică, organizarea de conferințe pe teme de folclor, patrimoniu imaterial, realizarea de manifestări cultural- artistice și spectacole folclorice, sprijin	1	Festivalul- concurs „Florile Ceahlăului”	250.000	564.451
			5	Tradiții, meșteșuguri, artizani - târguri de meșteri în cadrul manifestărilor culturale în mediul urban și rural (ex. Ziua Universală a Iei, Sânzienele, Festivalul de datini și „Steaua sus Răsare “, etc.)	250.000	640.069
			20	Interferențe culturale – participări la evenimente culturale în țară și în străinătate	250.000	198.682



Nr. crt.	Programul	Scurtă descriere a programului	Nr. proiecte în cadrul programului	Denumire proiect	Buget prevăzut pe program ¹² (lei)	Buget consumat la finele anului ¹³
1	2	3	4	5	6	7
		pentru revitalizarea meșteșugurilor în vederea promovării culturii tradiționale	25	Întâlniri creative - parteneriate culturale (ONG - uri, școli, licee, autorități, diverși operatori culturali)	260.000	232.983
			9	Stagiunea de folclor	290.000	510.606
			1	Festivalul Internațional de Folclor „Ceahlăul “	520.000	877.827
			1	Editura „Nona “	230.000	240.709
2.	Valorificarea culturală, artistică și promovarea prin spectacol	Organizarea de manifestări culturale de valorificare și promovare a artelor (literatură, muzică, artă plastică etc.), a turismului cultural	20	Stagiunea muzicală și artistică, în colaborare cu Academia de Muzică „Gheorghe Dima“ Cluj-Napoca, Extensia Piatra-Neamț	100.000	48.910
			6	Arc peste timp - proiecte dedicate sărbătorilor tradiționale, istorice sau oficiale (exemplu: Ziua Culturii, Ziua Unirii, Ziua Femeii, Armonii pascale, Ziua Europei, Ziua Internațională a Persoanelor Vârstnice, 1 Iunie, 1 Decembrie etc.)	254.000	285.519
			1	Târgul de Crăciun la Neamț	Anulat	0
			10	Zilele comunelor nemțene (H.C.J. nr. 161/2015)	1.250.000	1.133.905
			1	Premiul Național de Proză „Ion Creangă“. Opera Omnia	80.000	56.477
			1	Festivalul Internațional „Vacanțe Muzicale la Piatra-Neamț“	1.750.000	1.384.561
			4	Dialogul Artelor-vernisaaje, expoziții, saloane de artă, lansări de carte, lansări de albume muzicale etc.	55.000	55.000
			1	Neamț Art Festival	420.000	377.536

Nr. crt.	Programul	Scurtă descriere a programului	Nr. proiecte în cadrul programului	Denumire proiect	Buget prevăzut pe program ¹² (lei)	Buget consumat la finele anului ¹³
1	2	3	4	5	6	7
3.	Educație și formare permanentă prin Școala Populară de Artă	Organizarea de evenimente specifice, programe educaționale și de producție a claselor Școlii Populare	1	Zilele clasei de actorie (spectacole itinerante)	13.000	10.898
			1	Școala de vară	8.000	8.000
			1	Concursul Național de Arte Plastice „Nicolae Milord“	16.000	14.979
			12	Educație și formare prin Școala Populară de Arte – proiecte din oferta de cursuri a Școlii Populare de Arte, inclusiv clasele externe	200.000	335.980
			10	Profesori și discipoli-Evenimentele artistice care pun în valoare activitatea elevilor și profesorilor de la toate cursurile școlii (ex. Expozițiile micilor meșteșugari, Expoziții de pictură ale claselor Școlii Populare de Artă, Dragobetele, Bucuriile primăverii, Ziua Mamei, 1 Iunie, Lumina Învierii etc.)	134.000	238.815
TOTAL					6.330.000	7.215.997
ANUL 2024						
1.	Cercetare, conservare, promovare și valorificarea culturii tradiționale	Cercetarea, conservarea, valorificarea culturii tradiționale prin cercetare de teren, arhivistică, organizarea de conferințe pe teme de folclor, patrimoniu imaterial, realizarea de manifestări	3	Festivalul - concurs „Florile Ceahlăului“	460.000	511.292
			11	Tradiții, meșteșuguri, artizani - târguri de meșteri în cadrul manifestărilor culturale în mediul urban și rural (ex. Ziua Universală a Iei, Sânzienele, Festivalul de datini și obiceiuri „Steaua sus Răsare“, „Târgul de Crăciun la Neamț” etc.)	1.128.000	1.341.025

Nr. crt.	Programul	Scurtă descriere a programului	Nr. proiecte în cadrul programului	Denumire proiect	Buget prevăzut pe program ¹² (lei)	Buget consumat la finele anului ¹³
1	2	3	4	5	6	7
		cultural-artistice și spectacole folclorice, sprijin pentru revitalizarea meșteșugurilor în vederea promovării culturii tradiționale	16	Interferențe culturale – participări la evenimente culturale în țară și în străinătate	260.000	293.771
			29	Întâlniri creative - parteneriate culturale (ONG- uri, școli, licee, autorități, diverși operatori culturali)	180.000	179.561
			11	Stagiunea de folclor	250.000	219.966
			3	Festivalul Internațional de Folclor „Ceahlăul“	600.000	609.531
			7	Editura „Nona“	150.000	141.896
2.	Valorificarea culturală, artistică și promovarea prin spectacol	Organizarea de manifestări culturale de valorificare și promovare a artelor (literatură, muzică, artă plastică etc.) a turismului cultural	26	Stagiunea muzicală și artistică, în colaborare cu Academia de Muzică „Gheorghe Dima“ Cluj- Napoca, Extensia Piatra- Neamț	105.000	108.232
			11	Arc peste timp - proiecte dedicate sărbătorilor tradiționale, istorice sau oficiale (exemplu: Ziua culturii, Ziua Unirii, Ziua Femeii, Armonii pascale, Ziua Europei, Ziua Internațională a Persoanelor Vârstnice, 1 Iunie, 1 Decembrie etc.)	225.000	229.990
			16	Activități realizate în parteneriat cu autoritățile locale și județene (HCJ nr. 161/2015)	1.017.000	1.110.179
			7	Festivalul Internațional „Vacanțe Muzicale la Piatra- Neamț“	2.050.000	2.102.345



Nr. crt.	Programul	Scurtă descriere a programului	Nr. proiecte în cadrul programului	Denumire proiect	Buget prevăzut pe program ¹² (lei)	Buget consumat la finele anului ¹³
1	2	3	4	5	6	7
3.	Educație și formare permanentă prin Școala Populară de Artă	Organizarea de evenimente specifice, programe educaționale și de producție a claselor Școlii Populare	7	Dialogul Artelor-vernisaaje, expoziții, saloane de artă, lansări de carte, lansări de albume muzicale etc.	53.000	89.737
			3	Neamț Art Festival	420.000	421.202
			7	Zilele clasei de Actorie (spectacole itinerante)	5.000	4.409
			4	Școala de vară	30.000	25.624
			2	Concursul Național de Arte Plastice „Nicolae Milord“	50.000	26.097
			23	Educație și formare prin Școala Populară de Arte - proiecte din oferta de cursuri a Școlii Populare de Arte, inclusiv clasele externe	160.000	181.160
			78	Profesori și discipoli-Evenimentele artistice care pun în valoare activitatea elevilor de la toate cursurile școlii (ex. Expozițiile micilor meșteșugari, Expoziții de pictură ale claselor Școlii Populare de Artă, Dragobetele, Bucuriile primăverii , Ziua Mamei, 1 Iunie, Lumina Învierii etc.)	57.000	77.635
			TOTAL PROIECTE AN 2024			

V. Sarcini pentru management

A. Managementul va avea următoarele sarcini pe durata proiectului de management:

1. realizarea de programe și proiecte care să asigure conservarea și transmiterea valorilor morale, artistice și tehnice ale județului Neamț, cultivarea valorilor și autenticității creației populare contemporane și artei interpretative profesioniste și/sau neprofesioniste în toate genurile – muzică, coregrafie, teatru, literatură;

2. îndeplinirea tuturor obligațiilor care derivă din proiectul de management și în conformitate cu dispozițiile Președintelui Consiliului Județean Neamț/hotărârile Consiliului Județean Neamț, respectiv cele prevăzute în legislația în vigoare și în reglementările care privesc funcționarea instituției;

3. transmiterea către autoritate, conform dispozițiilor legale în vigoare privind managementul instituțiilor publice de cultură, a rapoartelor de activitate și a tuturor comunicărilor necesare;

4. dezvoltarea și susținerea unor produse turistice integrate și promovarea turismului cultural de interes local;

5. gestionarea corectă a bugetului de cheltuieli (de personal, pe baza contractelor de muncă, bunuri și servicii, cheltuieli de capital, cheltuieli de întreținere, cheltuieli pentru reparații capitale);

6. conservarea, cercetarea și punerea în valoare a meșteșugurilor, obiceiurilor și tradițiilor;

7. reconsiderarea strategiilor instituției și reconfigurarea acestora pe termen scurt și mediu;

8. întărirea capacității instituționale și de administrare a programelor, acțiunilor și activităților culturale;

9. îmbunătățirea dotării materiale, identificarea și asigurarea resurselor materiale în vederea desfășurării activității la un nivel tot mai ridicat;

10. stabilirea concretă a priorităților Centrului pentru Cultură și Arte „Carmen Saeculare” Neamț în vederea creșterii nivelului cultural;

11. realizarea unor parteneriate cu alte instituții cu obiective asemănătoare, din țară și străinătate, cu instituții guvernamentale, autorități locale, inițierea și dezvoltarea parteneriatelor public-privat;

12. definirea și implementarea strategiei privind identificarea noilor segmente de public, atragerea și formarea unui public interesat de valorile culturale;

13. diversificarea ofertei de servicii și lărgirea accesului la informații;

14. dezvoltarea de acțiuni culturale și profesionale care să faciliteze integrarea Centrului pentru Cultură și Arte „Carmen Saeculare” Neamț, în contextul profesional european, precum și promovarea culturii și a identității românești în spațiul cultural național și internațional;

15. realizarea unui mediu informațional competitiv și asigurarea unor servicii de calitate prin atragerea în cadrul instituției a unor specialiști care respectă și promovează calitatea și valoarea.

B. În cazul activității de management desfășurate în cadrul Centrului pentru Cultură și Arte „Carmen Saeculare” Neamț, ca instituție publică de spectacole și concerte, proiectul de management trebuie să aibă în vedere următoarele sarcini specifice:

1. promovarea pe plan național și internațional a valorilor artistice autohtone și universale din domeniul artelor spectacolului;

2. creșterea accesului publicului la spectacole și concerte;

3. asigurarea diversificării ofertei culturale;

4. asigurarea promovării inovației, precum și a noilor metode de comunicare a actului artistic;

5. sarcini specifice: conservarea, cercetarea și punerea în valoare a meșteșugurilor, obiceiurilor și tradițiilor; valorificarea patrimoniului acumulat (arhive, colecții) în cadrul

activității actuale științifice și artistice; colecționarea și teaurizarea datelor și valorilor reprezentative pentru dezvoltarea actuală a tradiției populare și acumularea unui patrimoniu propriu al creației contemporane asigurând fundamentarea științifică a strategiei culturale în acest domeniu.

C. În cazul activității de management desfășurate de Centrul pentru Cultură și Arte „Carmen Saeculare” Neamț, ca centru de cultură și așezământ cultural, proiectul de management trebuie să aibă în vedere și următoarele sarcini specifice.

1. concordanța cu strategiile culturale și educativ-formative stabilite de autoritatea în subordinea căreia funcționează;
2. oferirea de produse și servicii culturale diverse pentru satisfacerea nevoilor culturale comunitare, în scopul creșterii gradului de acces și al participării cetățenilor la viața culturală;
3. conservarea, cercetarea, protejarea, transmiterea, promovarea și punerea în valoare a culturii tradiționale și a patrimoniului cultural imaterial;
4. educația permanentă și formarea profesională continuă de interes comunitar în afara sistemelor formale de educație;
5. organizarea de evenimente culturale cu rol educativ și/sau de divertisment: festivaluri, concursuri, târguri, seminare și altele asemenea;
6. susținerea expozițiilor temporare sau permanente, elaborarea de monografii, editarea de cărți și publicații de interes local, cu caracter cultural sau tehnico-științific;
7. promovarea turismului cultural și religios de interes local, județean și național;
8. conservarea, cercetarea și punerea în valoare a meșteșugurilor, obiceiurilor și tradițiilor;
9. organizarea de cursuri de educație civică, de educație permanentă și formare profesională continuă;
10. organizarea de rezidențe artistice;
11. organizarea de servicii de documentare și informare comunitară.

D. Proiectul de management trebuie să aibă în vedere îndeplinirea obiectivelor prevăzute în Regulamentul de organizare și funcționare a Centrului pentru Cultură și Arte „Carmen Saeculare” Neamț, anexa nr.1b) la prezentul caiet de obiective.

VI. Structura și conținutul proiectului de management

Proiectul întocmit de manager este limitat la un număr de 60 de pagini + anexe și trebuie să conțină punctul de vedere al candidatului asupra dezvoltării instituției pe durata proiectului de management. În întocmirea proiectului se cere utilizarea termenilor conform definițiilor prevăzute în Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 189/2008.

În evaluarea proiectului de management se va urmări modul în care oferta candidatului răspunde sarcinilor formulate în baza prevederilor art. 12 alin. (1) din ordonanța de urgență având în vedere următoarele prevederi, care reprezintă totodată și criteriile generale de analiză și notare a proiectului de management:

a) analiza socioculturală a mediului în care își desfășoară activitatea Centrul pentru Cultură și Arte „Carmen Saeculare” Neamț și propuneri privind evoluția acesteia în sistemul instituțional existent;



b) analiza activității Centrului pentru Cultură și Arte „Carmen Saeculare” Neamț și în funcție de specific, propuneri privind îmbunătățirea acesteia;

c) analiza organizării Centrului pentru Cultură și Arte „Carmen Saeculare” Neamț și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, după caz;

d) analiza situației economico-financiare a Centrului pentru Cultură și Arte „Carmen Saeculare” Neamț;

e) strategia, programele și planul de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice a instituției publice de cultură, conform sarcinilor formulate de autoritate;

f) o previziune a evoluției economico-financiare a instituției publice de cultură, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor Centrului pentru Cultură și Arte „Carmen Saeculare” Neamț ce pot fi atrase din alte surse.

Proiectul, structurat obligatoriu pe modelul de mai jos, trebuie să conțină soluții manageriale concrete, în vederea funcționării și dezvoltării instituției, pe baza sarcinilor formulate de Consiliul Județean Neamț.

A. Analiza socioculturală a mediului în care își desfășoară activitatea Centrul pentru Cultură și Arte „Carmen Saeculare” Neamț și propuneri privind evoluția acesteia în sistemul instituțional existent:

1. instituții, organizații, grupuri informale (analiza factorilor interesați) care se adresează aceleiași comunități;

2. analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări);

3. analiza imaginii existente a instituției și propuneri pentru îmbunătățirea acesteia;

4. propuneri pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari (studii de consum, cercetări, alte surse de informare);

5. grupurile-țintă ale activităților instituției pe termen scurt/mediu;

6. profilul beneficiarului actual.

B. Analiza activității Centrului pentru Cultură și Arte „Carmen Saeculare” Neamț și propuneri privind îmbunătățirea acesteia:

1. analiza programelor și a proiectelor Centrului pentru Cultură și Arte „Carmen Saeculare” Neamț;

2. concluzii:

2.1. reformularea mesajului, după caz;

2.2. descrierea principalelor direcții pentru îndeplinirea misiunii.

C. Analiza organizării Centrului pentru Cultură și Arte „Carmen Saeculare” Neamț și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, după caz:

1. analiza reglementărilor interne ale Centrului pentru Cultură și Arte „Carmen Saeculare” Neamț și a actelor normative incidente;

2. propuneri privind modificarea reglementărilor interne;

3. analiza capacității instituționale din punctul de vedere al resursei umane proprii și/sau externalizate;

4. analiza capacității instituționale din punct de vedere al spațiilor și patrimoniului Centrului pentru Cultură și Arte „Carmen Saeculare” Neamț, propuneri de îmbunătățire;

5. viziunea proprie asupra utilizării instituției delegării, ca modalitate legală de asigurare a continuității procesului managerial.

D. Analiza situației economico-financiare a Centrului pentru Cultură și Arte „Carmen Saeculare” Neamț:

Analiza financiară, pe baza datelor cuprinse în caietul de obiective:

1. analiza datelor de buget din caietul de obiective, după caz, completate cu informații solicitate/obținute de la instituție:

1.1. bugetul de venituri (subvenții/alocații, surse atrase/venituri proprii);

1.2. bugetul de cheltuieli (personal; bunuri și servicii din care: cheltuieli de întreținere, colaboratori; cheltuieli de capital);

2. analiza comparativă a cheltuielilor (estimate și, după caz, realizate) în perioada indicată în caietul de obiective, după caz, completate cu informații solicitate/obținute de la instituție:

Nr. crt.	Programul/ proiectul	Devizul estimat	Devizul realizat	Observații, comentarii, concluzii
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
	Total:	Total:	Total:	

3. soluții și propuneri privind gradul de acoperire din surse atrase/venituri proprii a cheltuielilor instituției:

3.1. analiza veniturilor proprii realizate din activitatea de bază, specifică Centrului pentru Cultură și Arte „Carmen Saeculare” Neamț (în funcție de tipurile de produse/servicii oferite de instituțiile de cultură - spectacole, expoziții, servicii infodocumentare etc.), pe categorii de produse/servicii, precum și pe categorii de bilete/tarife practicate: preț întreg/preț redus/bilet profesional/bilet onorific, abonamente, cu menținerea celorlalte facilități practicate;

3.2. analiza veniturilor proprii realizate din alte activități ale instituției;

3.3. analiza veniturilor realizate din prestări de servicii culturale în cadrul parteneriatelor cu alte autorități publice locale;

4. soluții și propuneri privind gradul de creștere a surselor atrase/veniturilor proprii în totalul veniturilor:

4.1. analiza ponderii cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor;

4.2. analiza ponderii cheltuielilor de capital din bugetul total;

4.3. analiza gradului de acoperire a cheltuielilor cu salariile din subvenție/alocație;

4.4. ponderea cheltuielilor efectuate în cadrul raporturilor contractuale, altele decât contractele individuale de muncă (drepturi de autor, drepturi conexe, contracte și convenții civile);

4.5. cheltuieli pe beneficiar, din care:

a) din subvenție;

b) din venituri proprii.

E. Strategia, programele și planul de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice a instituției, conform sarcinilor formulate de autoritate:

Propuneri, pentru întreaga perioadă de management:

1. viziune;
2. misiune;
3. obiective (generale și specifice);
4. strategia culturală, pentru întreaga perioadă de management;
5. strategia și planul de marketing;
6. programe propuse pentru întreaga perioadă de management;
7. proiectele din cadrul programelor;
8. alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management.



F. Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției publice de cultură, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse

1. Proiectul de buget de venituri și cheltuieli pe perioada managementului:

Nr. crt.	Categorii	Anul	Anul.....	Anul.....
1.	TOTAL VENITURI, din care 1.a. venituri proprii, din care 1.a.1. venituri din activitatea de bază 1.a.2. surse atrase 1.a.3. alte venituri proprii 1.b. subvenții/alocații 1.c. alte venituri			
2.	TOTAL CHELTUIELI, din care 2.a. Cheltuieli de personal, din care: 2.a.1. Cheltuieli cu salariile 2.a.2. Alte cheltuieli de personal 2.b. Cheltuieli cu bunuri și servicii, din care: 2.b.1. Cheltuieli pentru proiecte 2.b.2. Cheltuieli cu colaboratorii 2.b.3. Cheltuieli pentru reparații curente 2.b.4. Cheltuieli de întreținere 2.b.5. Alte cheltuieli cu bunuri și servicii 2.c. Cheltuieli de capital			

2. Numărul estimat al beneficiarilor pentru perioada managementului:

- 2.1. la sediu;
- 2.2. în afara sediului.

3. Programul minimal estimat pentru perioada de management aprobată

Nr. crt.	Program	Scurtă descriere a programului	Nr. proiecte în cadrul programului	Denumirea proiectului	Buget prevăzut pe program*3) (lei)
Primul an de management					
1					
....					
....					
Al doilea an de management					
1					
....					
....					
.....					
1					
....					
....					



*3) Bugetul alocat pentru programul minimal.

VII. Alte precizări

Candidații, în baza unei cereri motivate, pot solicita de la instituție informații suplimentare, necesare elaborării proiectelor de management (telefon/fax 0233/214026, e-mail - contact@culturaneamt.ro). Relații suplimentare privind întocmirea proiectului de management se pot obține și de la Serviciul Resurse Umane din cadrul Direcției de Management și Proiecte Sociale din cadrul Consiliului Județean Neamț, la telefon 0233.212890 int.210/232.

VIII. Anexele nr. 1 - 3 fac parte integrantă din prezentul caiet de obiective.



ROMÂNIA
JUDEȚUL NEAMȚ
CONSILIUL JUDEȚEAN
HOTĂRÂRE



privind aprobarea organigramei și a statului de funcții ale
Centrului pentru Cultură și Arte „Carmen Saeculare” Neamț

Consiliul Județean Neamț;

Având în vedere prevederile art.6 din Ordonanța de Urgență a Guvernului nr.118/2006 privind înființarea, organizarea și desfășurarea activității așezămintelor culturale, cu modificările și completările ulterioare, ale Legii-cadru nr.153/2017 privind salarizarea personalului plătit din fonduri publice, cu modificările și completările ulterioare, precum și ale Legii nr.296/2023 privind unele măsuri fiscal-bugetare pentru asigurarea sustenabilității financiare a României pe termen lung, cu modificările și completările ulterioare;

Examinând referatul de aprobare nr.50/19.283/(RU)19.284/2024 al domnului Ion Asaftei, președintele Consiliului Județean Neamț, întocmit în baza adresei nr.342/2024 a Centrului pentru Cultură și Arte „Carmen Saeculare” Neamț;

Văzând raportul de specialitate nr. 50/19.344/(RU)19.345/2024 al Direcției de management și proiecte sociale, Hotărârea nr.7/2023 a Consiliului Administrativ al Centrului pentru Cultură și Arte „Carmen Saeculare” Neamț, precum și avizele comisiilor de specialitate;

Luând act de dezbaterile din ședința plenului Consiliului Județean Neamț;

În temeiul dispozițiilor art.5 lit.„bb” - „ee”, art.139 alin.(1)–(3), art.182 alin.(4), art.228 alin.(3), art.173 alin.(2) lit.„c”, precum și ale art.196 alin.(1) lit.„a” din Ordonanța de urgență a Guvernului nr.57/2019 privind Codul administrativ, cu modificările și completările ulterioare;

HOTĂRĂȘTE:

Art.1: Se aprobă organigrama și statul de funcții ale Centrului pentru Cultură și Arte „Carmen Saeculare” Neamț, urmând ca acestea să aibă conținutul prevăzut în anexele nr.1 și 2 care fac parte integrantă din prezenta hotărâre.

Art.2: (1) Prezenta hotărâre intră în vigoare la data de 01 iulie 2024, sub condiția încadrării în cheltuielile de personal aprobate prin buget.

(2) La data intrării în vigoare a prezentei hotărâri, se abrogă Hotărârea Consiliului Județean Neamț nr. 110/2022 privind aprobarea organigramei și a statului de funcții ale Centrului pentru Cultură și Arte „Carmen Saeculare” Neamț.

Art.3: Conducerea Centrului pentru Cultură și Arte „Carmen Saeculare” Neamț va lua măsurile necesare aducerii la îndeplinire a prevederilor prezentei hotărâri.

Art.4: Secretarul general al județului va asigura comunicarea prezentei hotărâri autorităților și instituțiilor publice interesate prin intermediul Serviciului gestionarea documentelor, evidența lucrărilor consiliului județean și publicarea monitorului oficial local.

PREȘEDINTE
ION ASAFTEI



CONTRASEMNEAZĂ:

SECRETARUL GENERAL AL JUDEȚULUI
Daniela SOROCNEANU

Piatra-Neamț
Nr. 102 din 15.04.2024

Prezenta hotărâre a fost adoptată cu respectarea prevederilor legale privind majoritatea de voturi.

Nr. total al aleșilor județeni în funcție 33

Voturi „pentru” 30

Nr. total al aleșilor județeni prezenți 31

Voturi „împotrivă” 0

Nr. total al aleșilor județeni absenți 2

Abțineri 0

Nr. total al aleșilor județeni care nu participă la dezbateri și la vot 1



ROMÂNIA
* Anexa nr. 102 / 15.04.2024
* ROMÂNIA *
CONSILIUL JUDEȚEAN NEAMȚ

CONSILIUL JUDEȚEAN NEAMȚ

PREȘEDINTE

MANAGER (DIRECTOR) 1

CONSILIUL ADMINISTRATIV

TOTAL	DIN CARE:	
	CONDUCERE	EXECUȚIE
43	4	39

CONTABIL ȘEF 1

COMPARTIMENT FINANCIAR- CONTABIL, RESURSE UMANE, ADMINISTRATIV	13	13
--	----	----

SERVICIUL ANSAMBLUL FOLCLORIC „FLORICĂ DE LA MUNTRE”	13,5	12,5
--	------	------

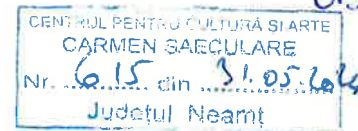
Din care:	ȘCOALA POPULARĂ DE ARTĂ	7,5	7,5
	TRADITIONALE ȘI ȘCOALA POPULARĂ DE ARTĂ	14,5	13,5



ROMÂNIA

JUDEȚUL NEAMȚ
CONSILIUL JUDEȚEAN

HOTĂRÂRE

Consiliul Județean Neamț
Nr. 144 din 30.05.2024Centrul pt. Cultura și
Arte „Carmen Saeculare” Neamț

Ante v. Carmen Saeculare "Neamț"

privind aprobarea Regulamentului de organizare și funcționare a Centrului pentru Cultură
și Arte „Carmen Saeculare” Neamț**Consiliul Județean Neamț;**

Având în vedere prevederile art.6 alin.(2) din Ordonanța de Urgență a Guvernului nr. 118/2006 privind înființarea, organizarea și desfășurarea activității așezămintelor culturale, cu modificările și completările ulterioare;

Examinând referatul de aprobare nr.50/27.004/(RU)27.005/2024 al domnului Ion Asaftei, președintele Consiliului Județean Neamț, întocmit în baza adresei nr.502/2024 a Centrului pentru Cultură și Arte „Carmen Saeculare” Neamț;

Văzând raportul de specialitate nr. 50/27.046/(RU)27.047/2024 al Direcției de management și proiecte sociale, Hotărârea nr.2/2024 a Consiliului administrativ al Centrului pentru Cultură și Arte „Carmen Saeculare” Neamț, precum și avizele comisiilor de specialitate;

Luând act de dezbaterile din ședința plenului Consiliului Județean Neamț;

În temeiul dispozițiilor art.5 lit.„bb” - „ee”, art.139 alin.(1)–(3), art.182 alin.(4), art.228 alin.(3), art.173 alin.(2) lit.„c” precum și ale art.196 alin.(1) lit.„a” din Ordonanța de urgență a Guvernului nr.57/2019 privind Codul administrativ, cu modificările și completările ulterioare;

HOTĂRĂȘTE:

Art.1: Se aprobă Regulamentul de organizare și funcționare a Centrului pentru Cultură și Arte „Carmen Saeculare” Neamț, conform anexei care face parte integrantă din prezenta hotărâre.

Art.2: (1) Prezenta hotărâre va intra în vigoare începând cu data de 1 iulie 2024.

(2) La data intrării în vigoare a prezentei hotărâri, se abrogă, în mod corespunzător, Hotărârea Consiliului Județean Neamț nr.37/2018 privind aprobarea Regulamentului de organizare și funcționare al Centrului pentru Cultură și Arte „Carmen Saeculare” Neamț.

(3) Conducerea Centrului pentru Cultură și Arte „Carmen Saeculare” Neamț va lua măsurile necesare aducerii la îndeplinire a prevederilor prezentei hotărâri.

Art.3: Secretarul general al județului va asigura comunicarea prezentei hotărâri autorităților și instituțiilor publice interesate, prin intermediul Serviciului gestionarea documentelor, evidența lucrărilor consiliului județean și publicarea monitorului oficial local.

PREȘEDINTE**Ion ASAFTEI****CONTRASEMNEAZĂ:****SECRETARUL GENERAL AL JUDEȚULUI****Daniela SOROCEANU**

Piatra-Neamț

Nr. 144 din 30.05.2024

Prezenta hotărâre a fost adoptată cu respectarea prevederilor legale privind majoritatea de voturi.

Nr. total al aleșilor județeni în funcție 34

Nr. total al aleșilor județeni prezenți 33

Nr. total al aleșilor județeni absenți 1

Nr. total al aleșilor județeni care nu participă la dezbateri și la vot 0

Voturi „pentru” 33

Voturi „împotriva” 0

Abțineri 0

Anexă

Hotărârea Consiliului Județean
Neamț nr. 144/30.05.2024**REGULAMENT DE ORGANIZARE ȘI FUNCȚIONARE A CENTRULUI
PENTRU CULTURĂ ȘI ARTE "CARMEN SAECULARE" NEAMȚ****Capitolul I****Dispoziții generale**

Art. 1 (1) Centrul pentru Cultură și Arte "Carmen Saeculare" Neamț, denumit în continuare Centrul, este instituție publică de cultură, cu personalitate juridică, de interes județean, care funcționează în subordinea Consiliului Județean Neamț, finanțată din subvenții de la bugetul județului și din venituri proprii, conform Hotărârii Guvernului nr. 442/1994 privind finanțarea instituțiilor publice de cultură și artă de importanță județeană, ale municipiului București și locale, republicată.

(2) Centrul pentru Cultură și Arte "Carmen Saeculare" Neamț este înscris ca instituție de spectacole și concerte în Registrul Artelor Spectacolului la nr. 88/2016, conform Certificatului, seria C, nr. 0000572, emis de către Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală - Ministerul Culturii și funcționează în conformitate cu prevederile Ordonanței Guvernului nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, cu modificările și completările, ale Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 118/2006 privind înființarea, organizarea și desfășurarea activității așezămintelor culturale, cu modificările și completările ulterioare și ale Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 57/2019 privind Codul administrativ, cu modificările și completările ulterioare.

Art. 2 Centrul pentru Cultură și Arte "Carmen Saeculare" Neamț este persoană juridică de drept public care realizează și prezintă producții artistice și se supune legislației specifice, normelor și metodologiilor emise de Ministerul Culturii.

Art. 3 (1) Centrul pentru Cultură și Arte "Carmen Saeculare" Neamț își desfășoară activitatea în conformitate cu prevederile legislației în vigoare și cu cele ale propriului Regulament de organizare și funcționare, elaborat în conformitate cu prevederile legale în vigoare.

(2) Denumirea oficială este: **Centrul pentru Cultură și Arte "Carmen Saeculare" Neamț.**

Art. 4 Centrul pentru Cultură și Arte "Carmen Saeculare" Neamț are sediul în Municipiul Piatra-Neamț, Str. Ștefan cel Mare Nr.3A, județul Neamț. Toate actele, facturile, anunțurile, publicațiile etc. vor conține denumirea completă a instituției și adresa sediului.

Capitolul II**Scopul și obiectul de activitate**

Art. 5 (1) Centrul pentru Cultură și Arte "Carmen Saeculare" Neamț are ca scop principal realizarea următoarelor obiective:

a) susținerea inițiativei publice și încurajarea celei private, în vederea diversificării și dezvoltării artelor spectacolului;

- b) afirmarea identității culturale naționale și a identităților culturale ale minorităților naționale prin artele spectacolului;
- c) promovarea pe plan național și internațional a valorilor artistice autohtone și universale din domeniul artelor spectacolului;
- d) creșterea accesului publicului la spectacole și concerte.
- (2) Centrul pentru Cultură și Arte "Carmen Saeculare" Neamț desfășoară programe culturale în domeniul educației permanente și a culturii naționale, urmărind consecvent:
- a) conservarea și transmiterea valorilor morale, artistice și tehnice ale județului Neamț, precum și ale patrimoniului cultural național și universal;
- b) păstrarea și cultivarea specificului zonal sau local;
- c) revitalizarea și promovarea meseriilor și îndeletnicirilor specifice zonei în raza căreia funcționează și susținerea celor care le practică;
- d) cultivarea valorilor și autenticității creației populare contemporane și artei interpretative profesioniste și/sau neprofesioniste în toate genurile - muzică, coregrafie, teatru, literatură etc.
- e) dezvoltarea schimburilor culturale pe plan județean, național și internațional;
- f) protejarea și teaurizarea valorilor reprezentative ale creației populare contemporane care constituie bancă de date și valori;
- g) păstrează, cultivă, dezvoltă și prezintă într-o măsură deosebită memoria evenimentelor și a personalităților care au contribuit la făurirea unității naționale și a statului modern român.
- (3) Activitatea Centrului pentru Cultură și Arte "Carmen Saeculare" Neamț se desfășoară cu respectarea următoarelor principii:
- a) principiul primordialității cercetării, studierii, conservării, protejării și valorificării patrimoniului cultural național, a tradițiilor spirituale specifice poporului român, a creațiilor cultural-artistice moderne și contemporane;
- b) principiul libertății de creație în cultură și artă ca element definitoriu în viața localităților, colectivităților și altor structuri socio-profesionale din județul Neamț;
- c) principiul egalității de șanse în liberul acces la valorile culturii și artelor ca și în participarea la viața spirituală locală, națională și internațională;
- d) principiul promovării managementului cultural-organizațional în concordanță cu nevoile cultural-educative locale, dar și cu necesitățile naționale și internaționale;
- e) principiul primatului valorii în managementul, studiul, conservarea, difuzarea, promovarea și valorizarea culturii și artelor în toate demersurile locale, naționale, cât și în schimburile internaționale de valori spirituale.
- Art. 6** Centrul pentru Cultură și Arte "Carmen Saeculare" Neamț are următoarele atribuții principale:
- a) întreprinde măsuri pentru educarea științifică și artistică a publicului prin programe specifice;
- b) sprijinirea tinerilor cercetători și artiștilor valoroși în afirmarea lor;
- c) elaborarea și editarea de studii, publicații și materiale documentare;
- d) colaborarea cu Ministerul Educației, Ministerul Culturii, cu asociații, fundații, universități române și străine, în vederea cunoașterii și afirmării valorilor culturii și civilizației românești;
- e) acționează pentru îmbogățirea patrimoniului instituției prin donații, achiziții, organizarea de tabere și expoziții de artă și alte forme de manifestări;

f) întreprinde demersuri pentru acreditarea formațiilor și ansamblurilor artistice profesionale;

g) elaborează și propune spre aprobare Consiliului Județean Neamț proiecte de strategie culturală locală, elaborează și execută proiecte culturale proprii, stimulând difuzarea educativă a valorilor cultural-artistice;

h) conlucrează cu autoritățile administrației locale în sprijinirea îndrumarea metodologică a activității instituțiilor și așezămintelor culturale din municipii, orașe, comune, sate;

i) inițiază, organizează și finanțează, în condițiile legislației în vigoare:

i.1) acțiuni de cercetare, conservare și valorificare a patrimoniului cultural local, a tradițiilor creației culturale specifice zonelor și subzonelor etnofolclorice din județul Neamț, a bunurilor, meșteșugurilor și îndeletnicirilor aparținând culturii populare tradiționale sau contemporane;

i.2) concursuri, festivaluri, expoziții, cursuri de inițiere, pregătire și perfecționare, stagii, tabere de creație, spectacole și turnee cultural-artistice, reuniuni științifice de interes local, județean, național și internațional, sprijină participarea la acestea a creatorilor și altor oameni de cultură atât în țară cât și în străinătate;

i.3) programe și proiecte pentru toate domeniile culturii și artelor contemporane;

i.4) activități editoriale și publicistice, imprimări foto și video;

i.5) achiziționarea de bunuri de patrimoniu cultural și ale creației populare (cărți și publicații pentru fondul documentar propriu și pentru interesele instituțiilor și așezămintelor culturale din județ);

j) acționează ca for metodologic județean și organizează, contra-cost, pregătirea de specialitate a liderilor formațiilor artistice, indiferent de subordonarea lor și, împreună cu alte foruri, abilitate de lege, sprijină sau inițiază cursuri de pregătire - de scurtă durată - finalizate cu acordarea de atestate și diplome care conferă dreptul exercitării profesiilor cultural-artistice la nivel mediu de pregătire;

k) organizează cursuri de specialitate pentru formarea și perfecționarea meșteșugarilor în domeniul artizanatului și meșteșugurilor tradiționale autentice;

l) conferă premii, distincții și alte recompense morale și materiale pentru cei care se evidențiază în domeniile specifice activității Centrului;

m) cooperează cu organizațiile neguvernamentale și cu factorii interesați în domeniul de activitate;

n) urmărește, în conformitate cu prevederile legale, corecta execuție bugatară a componentelor din structura Centrului și stabilește măsuri pentru realizarea de resurse extrabugetare în vederea finanțării a cât mai multor acțiuni cultural artistice.

Art.7 Pentru exercitarea atribuțiilor care îi revin și realizarea activităților specifice, Centrul pentru Cultură și Arte "Carmen Saeculare" Neamț colaborează cu instituții de specialitate, organizații neguvernamentale, persoane juridice de drept public și/sau privat, precum și cu persoane fizice, fără a exprima nici un fel de interese de grup (etnice, politice, religioase etc).

Capitolul III Patrimoniul

Art. 8 (1) Patrimoniul Centrului este format din drepturi și obligații asupra unor bunuri aflate în proprietatea publică sau privată a județului Neamț, pe care le

administrează în condițiile legii, precum și asupra unor bunuri aflate în proprietatea privată a instituției.

(2) Patrimoniul Centrului pentru Cultură și Arte "Carmen Saeculare" Neamț poate fi îmbogățit și completat prin achiziții, donații, precum și prin preluarea în regim de comodat sau prin transfer, cu acordul părților, de bunuri, din partea unor instituții publice ale administrației publice centrale sau locale, a unor persoane juridice de drept public și/sau privat, a unor persoane fizice din țară sau din străinătate.

(3) Bunurile mobile și imobile aflate în administrarea Centrului pentru Cultură și Arte "Carmen Saeculare" Neamț se gestionează potrivit dispozițiilor legale în vigoare, conducerea instituției fiind obligată să aplice măsurile de protecție prevăzute de lege în vederea protejării acestora.

Capitolul IV

Personalul și conducerea

Art. 9 (1) Personalul Centrului pentru Cultură și Arte "Carmen Saeculare" Neamț se structurează în personal de conducere, de specialitate și personal auxiliar.

(2) Ocuparea posturilor, eliberarea din funcție, precum și încetarea raporturilor de muncă ale personalului Centrului pentru Cultură și Arte "Carmen Saeculare" Neamț se realizează în condițiile legii.

(3) Pentru realizarea proiectelor și programelor, Centrul pentru Cultură și Arte "Carmen Saeculare" Neamț poate utiliza personal artistic remunerat în baza unor contracte încheiate conform prevederilor legale privind dreptul de autor și drepturile conexe, precum și personal tehnic și administrativ remunerat pe baza contractelor de prestări de servicii, potrivit dispozițiilor Codului Civil.

Art. 10 (1) Structura organizatorică și numărul de posturi, sunt aprobate de Consiliul Județean Neamț (autoritatea tutelară).

(2) Atribuțiile personalului încadrat sunt cele prevăzute în fișele de post.

Art. 11 (1) Centrul este condus de un manager (director) numit prin concurs, organizat conform prevederilor Ordonanței de urgență a Guvernului nr.189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, cu modificările și completările ulterioare și prin Dispoziția Președintelui Consiliului Județean, în temeiul prevederilor Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 57/2019 privind Codul administrativ, cu modificările și completările ulterioare.

(2) Conducerea Centrului pentru Cultură și Arte "Carmen Saeculare" Neamț se asigură în baza unui Contract de management, încheiat între managerul (directorul) și Consiliul Județean Neamț, în urma concursului de proiecte de management.

Art.12 (1) Managerul (directorul) are următoarele atribuții principale:

a) asigură conducerea executivă a instituției;

b) asigură condițiile de îndeplinire și respectare a criteriilor de autorizare a instituției;

c) conduce nemijlocit și concret un domeniu distinct din activitățile specifice instituției;

d) decide asupra modului de utilizare a bugetului aprobat al instituției, conform prevederilor contractului de management, cu respectarea prevederilor legale, fiind ordonator terțiar de credite pentru bugetul acesteia;

e) hotărăște măsurile disciplinare sau de recompensare a personalului din subordine, în concordanță cu legislația în vigoare;



f) reprezintă și angajează instituția în raporturile cu persoanele juridice și fizice din țară și din străinătate, precum și în fața organelor jurisdicționale;

g) selectează, angajează, promovează și concediază personalul salariat al instituției în concordanță cu legislația în vigoare;

h) verifică și aprobă fișele postului pentru personalul contractual prevăzut în structura organizatorică, întocmite de către șefii ierarhici și urmărește îndeplinirea sarcinilor și respectarea atribuțiilor concrete ale personalului din subordine;

i) răspunde de înregistrarea proiectelor și activităților în calendarul anual al Centrului;

j) elaborează și supune spre avizare Consiliului Administrativ și aprobare Consiliului Județean Neamț, proiectul de buget al Centrului pentru Cultură și Arte "Carmen Saeculare" Neamț;

k) elaborează și înaintează spre avizare Consiliului Administrativ și aprobare, Consiliului Județean Neamț organigrama și statul de funcții ale Centrului;

l) propune modificarea și completarea Regulamentului de organizare și funcționare al instituției, în vederea avizării de către Consiliul Administrativ și aprobării de către Consiliul Județean Neamț;

m) negociază clauzele contractului colectiv de muncă și ale contractelor individuale de muncă, în condițiile legii, clauzele contractelor cu drepturi de autor și a convențiilor civile, încheiate conform prevederilor Codului Civil sau, după caz, conform legilor speciale, fără ca durata acestora să depășească durata contractului de management;

n) dispune măsurile necesare pentru elaborarea și/sau dezvoltarea sistemului de control intern managerial;

o) înaintează Consiliului Județean Neamț raportul de activitate anual, în termen de 30 de zile de la data depunerii situațiilor financiare anuale;

p) dispune efectuarea evaluărilor anuale ale performanțelor profesionale ale salariaților în condițiile legii;

q) încheie acte juridice în numele și pe seama instituției, în limitele de competență stabilite prin contractul de management.

(2) În exercitarea atribuțiilor sale managerul (directorul) emite decizii.

(3) În absența managerului (directorului), Centrul pentru Cultură și Arte "Carmen Saeculare" Neamț este condus de o persoană din cadrul instituției, desemnată de manager (director) prin decizie scrisă.

Art. 13 (1) În exercitarea atribuțiilor sale managerul (directorul) este ajutat de contabilul-șef, după caz, în conformitate cu prevederile legale.

(2) Contabilul-șef se subordonează managerului (directorului) și îndeplinește următoarele atribuții principale:

a) coordonează activitatea financiar-contabilă și de salarizare;

b) organizează și răspunde de efectuarea înregistrărilor financiar-contabile;

c) organizează și răspunde de efectuarea inventarierilor periodice ale patrimoniului instituției;

d) propune măsuri pentru îmbunătățirea activității financiar-contabile a instituției;

e) participă la fundamentarea și elaborarea bugetului de venituri și cheltuieli al instituției;

f) întocmește fișele postului pentru personalul din subordine;

g) evaluează anual personalul din subordine;

h) urmărește execuția bugetară și informează conducerea cu privire la utilizarea subvențiilor și veniturilor proprii;

i) îndeplinește orice alte atribuții specifice funcției pe care o ocupă, potrivit legii.

(3) Controlul financiar preventiv propriu se exercită de către contabilul-șef, cu acordul Consiliului Județean Neamț, conform reglementărilor în vigoare.

(4) În absența contabilului-șef toate atribuțiile sale se exercită de persoana desemnată de manager (director).

Art. 14 (1) Activitatea managerului (directorului) este înjoiată de Consiliul Administrativ, organ colectiv de conducere cu caracter deliberativ.

(2) Componenta Consiliului Administrativ este următoarea:

a) Președinte: managerul (directorul) Centrului pentru Cultură și Arte "Carmen Saeculare" Neamț;

b) Membri: - contabilul-șef, șefii de servicii, un reprezentant al Consiliului Județean Neamț, un reprezentant al președintelui Consiliului Județean Neamț și reprezentantul salariaților;

c) Secretar: prin rotație, unul dintre membrii Consiliului Administrativ, numit de președinte.

(3) Consiliul Administrativ își desfășoară activitatea după cum urmează:

a) se întrunește la sediul Centrului, trimestrial sau de câte ori este nevoie, la convocarea președintelui, sau a unei treimi din numărul membrilor săi;

b) este legal întrunit în prezența a două treimi din numărul total al membrilor săi și ia hotărâri cu majoritatea simplă din numărul total al membrilor prezenți;

c) Consiliul Administrativ este prezidat de președinte;

d) dezbaterile Consiliului Administrativ au loc potrivit ordinii de zi, comunicată membrilor săi cu cel puțin 3 zile înainte, prin grija secretarului;

e) dezbaterile se consemnează în procesul - verbal de ședință, inserat în registrul de ședințe, semnat de către toți cei prezenți la ședință;

f) procesul - verbal de ședință se semnează de către toți participanții la lucrările consiliului;

g) la ședințele Consiliului Administrativ pot participa, în calitate de invitați, reprezentanții salariaților/sindicatului.

Art. 15 (1) Consiliul Administrativ are următoarele atribuții principale:

a) analizează și aprobă programele de activitate și repertoriile instituției, hotărând direcțiile de dezvoltare ale ansamblului/ formațiilor, Centrului pentru Cultură și Arte "Carmen Saeculare" Neamț;

b) aprobă colaborările ansamblului/ formațiilor, Centrului pentru Cultură și Arte "Carmen Saeculare" Neamț cu alte instituții din țară și din străinătate;

c) analizează și avizează proiectul bugetului de venituri și cheltuieli al instituției, în vederea aprobării acestuia de către Consiliul Județean Neamț;

d) avizează propunerile privind organigrama și statul de funcții ale instituției, ori de câte ori este cazul, în vederea supunerii spre aprobare ale acestora de către Consiliul Județean Neamț, ținând seama de scopul, obiectivele și atribuțiile principale ale instituției;

e) aprobă Regulamentul intern al instituției;

f) analizează și propune modificări ale Regulamentului de organizare și funcționare al instituției în vederea aprobării de către Consiliul Județean Neamț;

g) analizează și aprobă măsuri pentru perfecționarea, încadrarea și promovarea salariaților, potrivit legii;

h) hotărăște conform legislației în vigoare organizarea concursurilor pentru ocuparea posturilor vacante;

i) urmărește buna gospodărire și folosire a mijloacelor materiale și financiare ale instituției, luând măsurile necesare pentru asigurarea integrității patrimoniului din administrare și, după caz, pentru recuperarea pagubelor pricinuite;

j) stabilește modul în care se utilizează bugetul și sunt orientate sumele realizate din venituri extrabugetare, în conformitate cu prevederile legale în vigoare.

(2) În exercitarea atribuțiilor sale, Consiliul Administrativ adoptă hotărâri.

Capitolul V

Structura Organizatorică

Art. 16 Centrul pentru Cultură și Arte "Carmen Saeculară" Neam este structurat pe următoarele servicii și compartimente, după cum urmează:

a) Serviciul Valorificarea și Promovarea Culturii Tradiționale și Școala Populară de Artă, cu Școala Populară de Artă;

b) Serviciul Ansamblul Folcloric "Floricea de la Munte";

c) Compartimentul Financiar-Contabil, Resurse Umane, Administrativ.

Art. 17 (1) Serviciul Valorificarea și Promovarea Culturii Tradiționale și Școala Populară de Artă inițiază și desfășoară proiecte și programe culturale în domeniul educației permanente și a culturii tradiționale, îndeplinind rolul de cercetare, conservare și valorificare a tradiției și creației populare.

(2) Serviciului Valorificarea și Promovarea Culturii Tradiționale și Școala Populară de Artă îi revin următoarele atribuții:

a) cercetarea stadiului actual al tradițiilor și al creației populare specifice fiecărei zone etnofolclorice a județului;

b) protejarea și teaurizarea valorilor reprezentative ale creației populare contemporane, constituind banca de date;

c) coordonarea metodologică a activității așezămintelor culturale de nivel județean, respectiv cămine culturale, case de cultură, universități populare;

d) elaborarea unor programe de valorificare a tradițiilor locale și stimularea creativității în toate genurile artei interpretative neprofesioniste;

e) inițierea unor proiecte de sprijinire și afirmare a creatorilor și performerilor tradiției și creației populare autentice, pentru protecția acestora împotriva denaturărilor și falsificărilor;

f) elaborarea unor proiecte atractive și utile de educație permanentă;

g) conservarea și transmiterea valorilor morale, artistice și tehnice ale comunității locale, precum și ale patrimoniului cultural național și universal;

h) păstrarea și cultivarea specificului zonal;

i) stimularea creativității și talentului;

j) revitalizarea și promovarea meseriilor și îndeletnicirilor tradiționale și susținerea celor care le practică (meșteri populari și mici meseriași etc.);

k) cultivarea valorilor și autenticității creației populare contemporane și artei interpretative neprofesioniste în toate genurile - muzică, coregrafie, teatru etc.;

l) desfășurarea unor programe adecvate intereselor și preocupărilor locuitorilor, de petrecere a timpului liber, valorificând și obiceiurile tradiționale din comunitatea respectivă;

- m) antrenarea cetățenilor în activitatea de cunoaștere, ocrotire și întreținere atât a mediului natural, cât și a mediului cultural tradițional;
- n) promovarea turismului cultural de interes local;
- o) dezvoltarea schimburilor culturale pe plan județean, național și internațional;
- p) conservarea, cercetarea și punerea în valoare a meșteșugurilor, obiceiurilor și tradițiilor;

q) organizarea de spectacole și concerte din toate domeniile de reprezentare artistică (stagiuni de muzică clasică, muzică ușoară, muzică electronică, muzică veche, muzică folk, stagiuni de folclor, teatru și teatru de păpuși, artele spectacolului, prezentări inspirate din cultura populară, prezentări de produse vestimentare și podoabe inspirate din cultura populară, lansări de carte și reviste sau programe culturale, serate cinematografice, proiecții 3D, spectacole cu jocuri de lasere, lumini și drone, demonstrații și spectacole de arte vizuale, conferințe, workshop-uri și colocvii cu tematici cultural artistice și orice alt tip de activități ce au la bază diverse forme de exprimare artistică sau culturală).

(3) Școala Populară de Artă din cadrul Serviciului Valorificarea și Promovarea Culturii Tradiționale și Școala Populară de Artă, funcționează în conformitate cu prevederile legislației române în vigoare, ale Normelor didactice elaborate de Ministerul Educației și de Ministerul Culturii și ale prezentului regulament de organizare și funcționare. Scopul și obiectul de activitate al școlii este învățământul artistic și însușirea meșteșugurilor tradiționale.

(4) Școala Populară de Artă inițiază și desfășoară programe de învățământ în domeniul educației permanente, culturii tradiționale și al creației populare, urmărind cu consecvență:

- a) păstrarea, prin programele de școlarizare, a specificului zonal și a cerințelor populației pe care o deservește;
- b) conservarea, valorificarea și transmiterea valorilor morale, artistice și tehnice ale comunității locale, precum și ale patrimoniului cultural național și universal;
- c) stimularea creativității și talentului;
- d) învățarea și promovarea meșteșugurilor și îndeletnicirilor tradiționale;
- e) cultivarea valorilor și autenticității creației populare contemporane și artei interpretative neprofesioniste în toate genurile - muzică, coregrafie, teatru etc.;
- f) dezvoltarea schimburilor culturale pe plan județean, național și internațional.

(5) Pentru îndeplinirea obiectivelor sale, Școala Populară de Artă are următoarele atribuții principale:

- a) organizează și desfășoară activități de învățământ artistic, în toate domeniile (muzical, artă plastică, coregrafie etc.) și de însușire a meșteșugurilor tradiționale;
- b) întocmește și asigură îndeplinirea planurilor anuale de școlarizare, în concordanță cu programa analitică elaborată de Ministerul Culturii;
- c) planifică activitatea instructiv-educativă a școlii;
- d) organizează și desfășoară activități cultural-artistice (spectacole, târguri de meșteri populari, expoziții, tabere de creație, schimburi culturale etc.);
- e) promovează obiceiurile și tradițiile populare specifice zonei, precum și creația populară contemporană;
- f) promovează tinere talente din rândul propriilor cursanți;
- g) poate avea propriile formații artistice, inițiază, organizează, participă la concursuri și festivaluri județene, interjudețene, naționale și internaționale;



h) asigură participarea la proiecte și schimburi culturale interjudețene, naționale, internaționale;

i) organizează și realizează și alte activități în conformitate cu obiectivele instituției și cu respectarea prevederilor legale în vigoare.

(6) Pentru exercitarea atribuțiilor ce îi revin și realizarea activităților specifice, Școala Populară de Artă colaborează cu instituții de specialitate, organizații neguvernamentale, persoane juridice de drept public sau privat, precum și cu persoane fizice, în vederea pregătirii, prin programul propriu de școlarizare, a membrilor categoriei de populație, indiferent de sex, vârstă, religie etc.

Art. 18 (1) Serviciul Ansamblul Folcloric "Florinică de la Munte" are rolul de promovare și valorificare a culturii tradiționale și a creației populare contemporane, printr-o riguroasă activitate artistică, realizată prin spectacole, pe stagioni.

(2) Serviciul Ansamblul Folcloric "Florinică de la Munte" inițiază și desfășoară proiecte în domeniul educației permanente, al culturii tradiționale și al creației populare contemporane, urmărind cu consecvență:

- a)** elaborarea unor proiecte atractive și utile de educație permanentă;
- b)** conservarea și transmiterea valorilor morale, artistice și tehnice ale comunității locale, precum și ale patrimoniului cultural național și universal;
- c)** păstrarea și cultivarea specificului spațiului cultural în care își desfășoară activitatea;
- d)** stimularea creativității și talentului;
- e)** cultivarea valorilor și autenticității creației populare contemporane și artei interpretative profesionale (muzică, coregrafie);
- f)** desfășurarea unor programe adecvate intereselor și preocupărilor, de petrecere a timpului liber al populației, valorificând și obiceiurile tradiționale;
- g)** dezvoltarea schimburilor culturale pe plan județean, național și internațional.

(3) Serviciul Ansamblul Folcloric "Florinică de la Munte" are următoarele atribuții principale:

- a)** organizează și desfășoară activități de educație permanentă;
- b)** organizează și desfășoară activități cultural-artistice;
- c)** efectuează culegeri de folclor în vederea îmbogățirii repertoriului;
- d)** promovează obiceiurile și tradițiile populare autentice, precum și valorile creației populare contemporane;
- e)** inițiază și desfășoară proiecte și programe de conservare și transmitere a valorilor morale și artistice ale spațiului cultural în care își desfășoară activitatea, precum și ale patrimoniului național și universal;
- f)** sprijină formațiile artistice de amatori prin organizarea și/sau susținerea concursurilor și festivalurilor folclorice;
- g)** participă la proiecte și schimburi culturale interjudețene, naționale, internaționale;

h) organizează și realizează și alte activități în conformitate cu obiectivele instituției.

(4) Pentru exercitarea atribuțiilor care îi revin și pentru realizarea activităților specifice, ansamblul colaborează cu instituții de specialitate, organizații neguvernamentale, persoane juridice de drept public sau/și privat și cu persoane fizice, fără a exprima nici un fel de interese de grup (politice, religioase și altele).

Art. 19 Compartimentul Financiar-Contabil, Resurse Umane, Administrativ are următoarele atribuții:



a) previzionează, fundamentează și administrează politicile și strategiile financiare și bugetare a proiectelor și programelor instituției pe termen lung, în concordanță cu cerințele mereu în evoluție a pieței cultural artistice pe care Centrul pentru Cultură și Arte "Carmen Saeculare" Neamț operează;

b) în baza analizelor economice face propuneri managerului (directorului) în vederea fundamentării și elaborării proiectului bugetului de venituri și cheltuieli;

c) organizează și înregistrează operațiunile economico-financiare, prezintă, la termene, situațiile financiare asupra patrimoniului aflat în administrare;

d) asigură organizarea și desfășurarea activității în domeniul resurselor umane, privind angajarea, salarizarea, întocmirea tuturor documentelor de plată de personal și a informațiilor cerute de legislația în vigoare;

e) administrează patrimoniul instituției, se ocupă de organizarea logistică a festivalurilor, activităților specifice și transporturilor, a acțiunilor de promovare și vizibilitate a implementării și realizării programelor și proiectelor.

Capitolul VI

Bugetul de venituri și cheltuieli

Art. 20 (1) Bugetul propriu de venituri și cheltuieli al Centrului pentru Cultură și Arte "Carmen Saeculare" Neamț se constituie din venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul județului și este aprobat prin hotărâre a Consiliului Județean Neamț, în baza reglementărilor legale în vigoare.

(2) Finanțarea cheltuielilor necesare funcționării instituțiilor de spectacole sau concerte se realizează astfel:

a) cheltuielile necesare realizării programului minimal anual prevăzut în contractul de management se acoperă integral din subvenții acordate din bugetul Județului Neamț;

b) cheltuielile necesare realizării proiectelor, altele decât cele din programul minimal, se acoperă din venituri proprii, din subvenții acordate din bugetul Județului Neamț, precum și din alte surse;

c) cheltuielile de personal se asigură din subvenții acordate din bugetul Județului Neamț, precum și din venituri proprii, după caz;

d) cheltuielile necesare pentru întreținerea, reabilitarea și dezvoltarea bazei materiale se acoperă din subvenții acordate din bugetul Județului Neamț, din venituri proprii și din alte surse;

e) cota de venituri proprii, rezultate din exploatarea unor bunuri aflate în administrare, se poate reține în procentul maxim prevăzut de lege; sumele astfel determinate se gestionează în regim extrabugetar pentru necesitățile instituției, cu aprobarea Consiliului Administrativ.

(3) Centrul pentru Cultură și Arte "Carmen Saeculare" Neamț poate beneficia de bunuri materiale și fonduri bănești primite sub formă de servicii, donații și sponsorizări, cu respectarea dispozițiilor legale; liberalitățile de orice fel pot fi acceptate numai dacă nu sunt grevate de condiții ori sarcini care ar afecta autonomia culturală a instituției.

Art. 21 (1) Veniturile extrabugetare se realizează din activități realizate direct de Centrul pentru Cultură și Arte "Carmen Saeculare" Neamț, și anume, din:

a) taxele pentru cursuri, inclusiv cele de perfecționare;

b) închirieri de spații și bunuri mobile;

c) spectacole organizate de instituție, încasări din spectacole, manifestări culturale;

d) organizarea unor manifestări culturale;



- e) valorificarea unor lucrări realizate prin activități specifice;
- f) editarea și difuzarea unor publicații proprii sau de altă producție, pe orice fel de suport, din domeniul culturii populare, educației permanente, științei și culturii, cu respectarea prevederilor legale în vigoare;
- g) derularea unor proiecte și programe culturale în parteneriat sau colaborare cu alte instituții din țară și din străinătate;
- h) prestarea altor servicii și/sau activități culturale sau de educație permanentă în conformitate cu obiectivele și atribuțiile instituției, potrivit legii;
- i) prestări de servicii de transport auto de persoane cu autocarul propriu.



(2) Veniturile proprii sunt utilizate numai pentru finanțarea proiectelor și programelor culturale, conform prevederilor Ordonanței Guvernului nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, cu modificările și completările, precum și ale Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 118/2006 privind înființarea, organizarea și desfășurarea activității așezămintelor culturale.

CAPITOLUL VII

Dispoziții finale

Art. 22 (1) Centrul pentru Cultură și Arte "Carmen Saeculare" Neamț dispune de stampilă și sigiliu proprii.

(2) Centrul pentru Cultură și Arte "Carmen Saeculare" Neamț are arhivă proprie în care se păstrează, conform prevederilor legale:

- a) actul normativ de înființare;
- b) documentele financiar-contabile, planul și programul de activitate, bilanțurile și situații statistice;
- c) corespondența;
- d) alte documente, potrivit legii.

Art. 23 (1) Prezentul regulament se completează, de drept, cu actele normative în vigoare și se aprobă prin Hotărârea Consiliului Județean Neamț.

(2) În temeiul prezentului regulament și cu respectarea dispozițiilor legale în vigoare, managerul (directorul) elaborează Regulamentul intern al instituției.

(3) Orice modificare și completare a prezentului regulament vor fi propuse de Consiliul Administrativ, în vederea aprobării de către Consiliul Județean Neamț.



**STAT DE FUNCȚII AL
CENTRULUI PENTRU CULTURĂ ȘI ARTE „CARMEN SAECULARE” NEAMȚ**

Nr. crt.	Denumirea funcției		Grad/Treaptă profesională	Studii	Număr posturi
	De conducere	De execuție			
1.	Manager (director)	-	II	S	1
2.	Contabil-șef	-	II	S	1
I.	SERVICIUL VALORIFICAREA ȘI PROMOVAREA CULTURII TRADIȚIONALE ȘI ȘCOALA POPULARĂ DE ARTĂ				14,5
3.	Șef serviciu		II	S	1
4-6		Consultant artistic	IA	S	3
7.		Consultant artistic	II	S	1
8.		Referent	III	S	1
9.		Operator imagine	I	M	1
I.1.	ȘCOALA POPULARĂ DE ARTĂ				7,5
10-15		Expert	I	S	6
16.		Instructor	I	M	1
17.		Expert	II	S	0,5
II.	SERVICIUL ANSAMBLUL FOLCLORIC „FLORICICĂ DE LA MUNTE”				13,5
18.	Șef serviciu		II	S	1
19, 20		Artist instrumentist	IA	S	2
21.		Dansator	I	M	1
22.		Dansator	I	M/G	0,5
23.		Dansator	I	M/G	0,5
24.		Dansator	I	M/G	0,5
25.		Dansator	II	M/G	0,5
26.		Dansator	II	M/G	0,5
27-29		Dansator	debutant	M/G	3
30.		Instrumentist	I	M	1
31-33.		Instrumentist	I	G	3
III.	COMPARTIMENTUL FINANCIAR-CONTABIL, RESURSE UMANE, ADMINISTRATIV				13
34.		Economist	Specialist IA	S	1
35, 36		Inspector de specialitate	I	S	2
37		Inspector de specialitate	I	S	1
38.		Referent de specialitate	I	S	0,5
39.		Șofer	I	M/G	1
40.		Îngrijitor		M/G	1
41.		Muncitor calificat	II	M/G	0,5
42.		Muncitor calificat	II	M/G	0,5

Nr. crt.	Denumirea funcției		Grad/Treaptă profesională	Studii	Număr posturi
	De conducere	De execuție			
43.		Muncitor calificat		M/G	0,5
44.		Muncitor din activitatea specifică instituțiilor de spectacole sau concerte		M/G	0,5
45.		Muncitor din activitatea specifică instituțiilor de spectacole sau concerte		M/G	0,5
46.		Muncitor din activitatea specifică instituțiilor de spectacole sau concerte	I	M/G	1
47-49		Muncitor din activitatea specifică instituțiilor de spectacole sau concerte	debutant	M/G	3
TOTAL					43

Consiliul Județean Neamț

129 din 28-04. 2025

Centrul pt. Cultură și Arte

VA ÎNAINȚĂM,

„Carmen Saeculare” nr. 5



ROMÂNIA
JUDEȚUL NEAMȚ
CONSILIUL JUDEȚEAN
HOTĂRÂRE



privind modificarea statului de funcții al
Centrului pentru Cultură și Arte „Carmen Saeculare” Neamț

Consiliul Județean Neamț;

Având în vedere prevederile art.6 din Ordonanța de Urgență a Guvernului nr.118/2006 privind înființarea, organizarea și desfășurarea activității așezămintelor culturale, cu modificările și completările ulterioare, precum și ale Legii-cadru nr.153/2017 privind salarizarea personalului plătit din fonduri publice, cu modificările și completările ulterioare;

Examinând referatul de aprobare nr.51/22.035/(RU)22.036/2025 al domnului Ion Asaftei, vicepreședinte al Consiliului Județean Neamț, întocmit în baza adresei nr.421/2025 a Centrului pentru Cultură și Arte „Carmen Saeculare” Neamț;

Văzând raportul de specialitate nr.51/22.063/(RU)22.064/2025 al Direcției de management și proiecte sociale, Hotărârea nr.1/2025 a Consiliului Administrativ al Centrului pentru Cultură și Arte „Carmen Saeculare” Neamț, precum și avizele comisiilor de specialitate;

Luând act de dezbaterile din ședința plenului Consiliului Județean Neamț;

În temeiul dispozițiilor art.5 lit.,bb” - „ee”, art.139 alin.(1)–(3), art.182 alin.(4), art.228 alin.(3), art.173 alin.(2) lit.,c”, precum și ale art.196 alin.(1) lit.,a” din Ordonanța de urgență a Guvernului nr.57/2019 privind Codul administrativ, cu modificările și completările ulterioare;

HOTĂRĂȘTE:

Art.1: Se modifică statul de funcții al Centrului pentru Cultură și Arte „Carmen Saeculare” Neamț - anexa nr.2 la Hotărârea Consiliului Județean Neamț nr.102/2024 privind aprobarea organigramei și a statului de funcții ale Centrului pentru Cultură și Arte „Carmen Saeculare” Neamț, după cum urmează:

a. Postul de consultant artistic, studii superioare, grad profesional II, din cadrul Serviciului Valorificarea și Promovarea Culturii Tradiționale și Școala Populară de Artă, poz.7 în statul de funcții, se transformă în post de consultant artistic, studii superioare, grad profesional I;

b. Postul de muncitor calificat, ½ normă, studii medii/generale, treapta profesională II, din cadrul Compartimentului Financiar-Contabil, Resurse Umane, Administrativ, poz.42 în statul de funcții, se transformă în post de muncitor calificat, ½ normă, studii medii/generale, treapta profesională I.

Art.2 (1): Prezenta hotărâre intră în vigoare la data de 01 mai 2025, sub condiția încadrării în cheltuielile de personal aprobate prin buget.

(2) Centrul pentru Cultură și Arte „Carmen Saeculare” Neamț va lua măsurile necesare aducerii la îndeplinire a prevederilor prezentei hotărâri.



Art.3: Secretarul general al județului va asigura comunicarea prezentei hotărâri Instituției Prefectului - Județul Neamț, Președintelui Consiliului Județean Neamț, precum și autorităților și instituțiilor publice interesate, prin intermediul Serviciului gestionarea documentelor, evidența lucrărilor consiliului județean și publicarea monitorului oficial local.



CONTRASEMNEAZĂ:
SECRETARUL GENERAL AL JUDEȚULUI
Daniela SOROCEANU

Piatra-Neamț
Nr. 129 din 28.04.2025

Prezenta hotărâre a fost adoptată cu respectarea prevederilor legale privind majoritatea de voturi.

Nr. total al aleșilor județeni în funcție 35	Voturi „pentru” 31
Nr. total al aleșilor județeni prezenți 33	Voturi „împotrivă” 0
Nr. total al aleșilor județeni absenți 2	Abțineri 2
Nr. total al aleșilor județeni care nu participă la dezbatere și la vot 0	



JUDEȚUL NEAMȚ

Unitatea administrativă - teritorială: Județul Neamț - Consiliul Județean Neamț

Instituția publică: 67.10.03.04 Centrul pentru Cultura și Arte "Carmen Saeculare" Neamț

Formular: 11/02

BUGETUL INSTITUȚIILOR PUBLICE ȘI ACTIVITĂȚILOR FINANȚATE INTEGRAL SAU PARȚIAL DIN VENITURI PROPRII PE ANUL 2022

DENUMIREA INDICATORILOR		Cod rând	Cod indicator	Buget 2022	din care plati restante	Trim. I	Trim. II	Trim. III	Trim. IV	2023	2024	2025
TOTAL VENITURI (cod 00.02+00.15+00.16+00.17+45.10+46.10+48.10)		1	00.01	6,687.00		1,347.00	1,166.00	2,595.00	1,579.00	8,182.00	8,960.00	9,693.00
I. VENITURI CURENTE		2	00.02	387.00		52.00	57.00	64.00	214.00	511.00	539.00	539.00
A. VENITURI FISCALE		3	00.03	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
A4. IMPOZITE ȘI TAXE PE BUNURI ȘI SERVICII		4	00.10	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Taxe pe servicii specifice		5	15.10	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Impozit pe spectacole		6	15.10.01	0.00								
Alte taxe pe servicii specifice		7	15.10.50	0.00								
C. VENITURI NEFISCALE		8	00.12	387.00		52.00	57.00	64.00	214.00	511.00	539.00	539.00
C1. VENITURI DIN PROPRIETATE		9	00.13	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Venituri din proprietate		10	30.10	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Venituri din concesiuni și închirieri		11	30.10.05	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Alte venituri din concesiuni și închirieri de către instituțiile publice		12	30.10.05.30	0.00								
Venituri din utilizarea pasunilor comunale		13	30.10.09	0.00								
Alte venituri din proprietate		14	30.10.50	0.00								
Venituri din dobanzi		15	31.10	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Alte venituri din dobanzi		16	31.10.03	0.00								
C2. VANZARI DE BUNURI ȘI SERVICII		17	00.14	387.00		52.00	57.00	64.00	214.00	511.00	539.00	539.00
Venituri din prestări de servicii și alte activități		18	33.10	297.00		52.00	57.00	64.00	124.00	511.00	539.00	539.00
Taxe și alte venituri în învățământ		19	33.10.05	133.00		29.00	29.00	5.00	70.00	130.00	130.00	130.00
Venituri din prestări de servicii		20	33.10.08	10.00		3.00	3.00	4.00	0.00	10.00	8.00	8.00
Taxe și alte venituri din protecția mediului		21	33.10.09	0.00								
Contribuția de întreținere a persoanelor asistate		22	33.10.13	0.00								
Contribuția elevilor și studenților pentru internate, cantine și cantine		23	33.10.14	0.00								
Venituri din valorificarea produselor obținute din activitatea proprie sau anexa		24	33.10.16	0.00								
Venituri din organizarea de cursuri de calificare și congrese profesionale, specializări și		25	33.10.17	0.00								
Venituri din serbări și spectacole școlare, manifestări culturale, artistice și sportive		26	33.10.19	120.00		15.00	20.00	45.00	40.00	271.00	301.00	301.00
Venituri din cercetare		27	33.10.20	0.00								
Venituri din contractele încheiate cu casele de asigurări sociale de sănătate		28	33.10.21	0.00								

- mii lei -

51

ANEXA Nr.3a) LA CAIETUL DE
ROMANIA

DENUMIREA INDICATORILOR		Cod rând	Cod Indicator	Buget 2022	din care plati restante	Trim. I	Trim. II	Trim. III	Trim. IV	2023	2024	2025
Subvenții pentru instituții publice		62	43 10 09	6,028.50		1,295.00	1,059.00	2,309.50	1,365.00	7,571.00	8,421.00	9,134.00
Subvenții din bugete locale pentru finanțarea cheltuielilor curente din domeniul domeniul sănătății		63	43 10 10	0.00								
Subvenții din bugetul local pentru finanțarea camerelor agricole		64	43 10 14	0.00								
sănătate		65	43 10 15	0.00								
Sume din bugetul de stat către bugetele locale pentru finanțarea aparatului medicale și echipamentelor de comunicații în urgență în sănătate		66	43 10 16	0.00								
Sume din bugetul de stat către bugetele locale pentru finanțarea reparărilor capitale în sănătate		67	43 10 16 01	0.00								
Sume din bugetul de stat către bugetele locale pentru finanțarea alor investiții în sănătate		68	43 10 16 02	0.00								
Sume din veniturile proprii ale Ministerului Sănătății către bugetele locale		69	43 10 16 03	0.00								
Sume din veniturile proprii ale Ministerului Sănătății către bugetele locale		70	43 10 17	0.00								
Sume din veniturile proprii ale Ministerului Sănătății către bugetele locale		71	43 10 17 01	0.00								
Sume din veniturile proprii ale Ministerului Sănătății către bugetele locale		72	43 10 17 02	0.00								
Sume din veniturile proprii ale Ministerului Sănătății către bugetele locale		73	43 10 17 03	0.00								
Sume primite de la UE/alți donatori în contul platilor efectuate si prefinanțari aferente cadrului financiar 2014-2020 (cod 48.10.01 la cod 48.10.05+48.10.11+48.10.12+48.10.15+48.10.16+48.10.19+48.10.32+48.10.33) Fondul European de Dezvoltare Regională (FEDR) (cod 48.10.01.01+48.10.01.02+48.10.01.03)		74	43 10 19	271.50		0.00	50.00	221.50	0.00	0.00	0.00	0.00
Sume primite în contul plăților efectuate în anul curent		79	48 10	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Sume primite în contul plăților efectuate în anii anteriori		80	48 10 01	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Prefinanțare		81	48 10 01 01	0.00								
VENITURILE SECȚIUNII DE FUNCȚIONARE		82	48 10 01 02	0.00								
I. VENITURI CURENTE		83	48 10 01 03	0.00								
A. VENITURI FISCALE		76	00 01 SF	6,390.50		1,347.00	1,091.00	2,373.50	1,579.00	8,157.00	8,935.00	9,668.00
Taxe pe servicii specifice		77	00 02	362.00		52.00	32.00	64.00	214.00	486.00	514.00	514.00
Impozit pe spectacole		78	00 03	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Alte taxe pe servicii specifice		79	00 10	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
C. VENITURI NEFISCALE		80	15 10	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
CI. VENITURI DIN PROPRIETATE		81	15 10 01	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Venituri din proprietate		82	15 10 50	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Venituri din concesiuni si inchirieri		83	00 12	362.00		52.00	32.00	64.00	214.00	486.00	514.00	514.00
		84	00 13	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
		85	30 10	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
		86	30 10 05	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00

ANEXA Nr.3a) LA CAIETUL DE

OBIECTIV

ANEXA Nr.3a) LA CAIETUL DE OBIECTIV									
Dispozibilități din venituri curente constituite în depozite	Indicator	2022	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029
Suma din excedentului anului precedent pentru acoperirea golurilor temporare de	122 41.10.01								
IV. SUBVENȚII	123 41.10.06								
SUBVENȚII DE LA ALTE NIVELE ALE ADMINISTRAȚIEI PUBLICE	124 00.17	6,028.50	1,295.00	1,059.00	2,309.50	1,365.00	7,671.00	8,421.00	9,154.00
Subvenții de la bugetul de stat	125 00.18	6,028.50	1,295.00	1,059.00	2,309.50	1,365.00	7,671.00	8,421.00	9,154.00
Subvenții de la bugetul de stat	126 42.10	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Subvenții de la bugetul de stat pentru spitale	127 42.10.11	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Subvenții primite de instituțiile publice și activitățile finanțate integral sau parțial din venituri proprii în cadrul programelor FEGA implementate de APIA	128 42.10.43	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Subvenții de la alte administrații	129 43.10	6,028.50	1,295.00	1,059.00	2,309.50	1,365.00	7,671.00	8,421.00	9,154.00
Subvenții pentru instituții publice	130 43.10.09	6,028.50	1,295.00	1,059.00	2,309.50	1,365.00	7,671.00	8,421.00	9,154.00
Subvenții din bugete locale pentru finanțarea cheltuielilor curente din domeniul s	131 43.10.10	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Subvenții din bugetul local pentru finanțarea camerelor agricole	132 43.10.15	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
133									
VENITURILE SECȚIUNII DE DEZVOLTARE	134 00.01SD	296.50	0.00	75.00	221.50	0.00	25.00	25.00	25.00
C. VENITURI NEFISCALE	135 00.12	25.00	0.00	25.00	0.00	0.00	25.00	25.00	25.00
C2. VANZĂRI DE BUNURI ȘI SERVICII	136 00.14	25.00	0.00	25.00	0.00	0.00	25.00	25.00	25.00
Transferuri voluntare, altele decât subvențiile	137 37.10	25.00	0.00	25.00	0.00	0.00	25.00	25.00	25.00
Varsaminte din secțiunea de funcționare	138 37.10.04	25.00	0.00	25.00	0.00	0.00	25.00	25.00	25.00
II. VENITURI DIN CAPITAL	139 00.15	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Venituri din valorificarea unor bunuri	140 39.10	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Venituri din valorificarea unor bunuri ale instituțiilor publice	141 39.10.01	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Alte venituri din valorificarea unor bunuri	142 39.10.50	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
IV. SUBVENȚII	143 00.17	271.50	0.00	50.00	221.50	0.00	0.00	0.00	0.00
SUBVENȚII DE LA ALTE NIVELE ALE ADMINISTRAȚIEI PUBLICE	144 00.18	271.50	0.00	50.00	221.50	0.00	0.00	0.00	0.00
Subvenții de la bugetul de stat	145 42.10	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Subvenții de la bugetul de stat către instituțiile publice finanțate parțial sau integral din venituri proprii pentru proiecte finanțate din FEN postaderare	146 42.10.39	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Subvenții de la alte administrații	147 43.10	271.50	0.00	50.00	221.50	0.00	0.00	0.00	0.00
domeniul sănătății	148 43.10.14	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
sănătate	149 43.10.16	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Suma din bugetul de stat către bugetele locale pentru finanțarea aparatului medical și echipamentelor de comunicații în urgență în sănătate	150 43.10.16.01	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Suma din bugetul de stat către bugetele locale pentru finanțarea reparațiilor capitale în sănătate	151 43.10.16.02	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Suma din bugetul de stat către bugetele locale pentru finanțarea altor investiții în sănătate	152 43.10.16.03	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Suma din veniturile proprii ale Ministerului Sănătății către bugetele locale pentru finanțarea investițiilor în sănătate	153 43.10.17	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00

DENUMIREA INDICATORILOR									
Cod rând	Cod Indicator	Buget 2022	din care plati restante	Trim. I	Trim. II	Trim. III	Trim. IV	2023	2025
154	43 10 17.01	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
155	43 10 17.02	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
156	43 10 17.03	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
157	43 10 19	271.50		0.00	50.00	221.50	0.00	0.00	0.00
79	48.10			0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
80	48.10.01			0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
81	48.10.01.01			0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
82	48.10.01.02			0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
83	48.10.01.03			0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
159		6,687.00		1,347.00	1,166.00	2,595.00	1,579.00	8,182.00	9,693.00
160		6,390.50		1,347.00	1,091.00	2,373.50	1,579.00	8,157.00	9,668.00
161		6,390.50		1,347.00	1,091.00	2,373.50	1,579.00	8,157.00	9,668.00
162	10	2,750.00		733.00	683.00	681.00	653.00	3,671.00	4,854.00
163	10.01	2,644.00		667.00	667.00	666.00	644.00		
164	10.01.01	2,249.00		557.00	557.00	557.00	578.00		
165	10.01.03	0.00							
166	10.01.04	0.00							
167	10.01.05	252.00		72.00	72.00	72.00	36.00		
168	10.01.06	0.00							
169	10.01.07	0.00							
170	10.01.08	0.00							
171	10.01.09	0.00							
172	10.01.10	0.00							
173	10.01.11	0.00							
174	10.01.12	0.00							
175	10.01.13	3.00		1.00	1.00	2.00	-1.00		
176	10.01.14	0.00							
177	10.01.15	0.00							
178	10.01.16	0.00							
179	10.01.17	140.00		37.00	37.00	35.00	31.00		
180	10.01.30	0.00							
181	10.02	52.00		52.00	0.00	0.00	0.00		
182	10.02.01	0.00							
TOTAL CHELTUIELI									
SECTIUNEA DE FUNCTIONARE (Cod 01+79+84)									
01. CHELTUIELI CURENTE (01=10+20+30+40+50+51+55+57+59)									
TITLUL I CHELTUIELI DE PERSONAL (cod 10.01 la 10.03)									
Cheltuieli salariale in bani (cod 10.01.01 la 10.01.16 +10.01.30)									
Salarii de baza									
Indemnizatie de conducere									
Spor de vechime									
Sporuri pentru conditii de munca									
Alte sporuri									
Ore suplimentare									
Fond de premii									
Indemnizatie de vacanta									
Fond pentru posturi ocupate prin cumul									
Fond aferent platii cu ora									
Indemnizatii platite unor persoane din afara unitatii									
Indemnizatii de delegare									
Indemnizatii de detasare									
Alocatii pentru transportul la si de la locul de munca									
Alocatii pentru locuinte									
Indemnizatie de hrana									
Alte drepturi salariale in bani									
Cheltuieli salariale in natura (cod 10.02.01 la 10.02.05+10.02.30)									
Tichete de masa									

DENUMIREA INDICATORILOR

Cod rând	Cod indicator	Buget 2022	din care plati resistente	Trim. I	Trim. II	Trim. III	Trim. IV	2023	2024	2025
183	10.02.02	0.00								
184	10.02.03	0.00								
185	10.02.04	0.00								
186	10.02.05	0.00								
187	10.02.06	52.00		52.00						
188	10.02.30	0.00								
189	10.03	54.00		14.00	16.00	15.00	9.00			
190	10.03.01	0.00								
191	10.03.02	0.00								
192	10.03.03	0.00								
193	10.03.04	0.00								
194	10.03.05	0.00								
195	10.03.06	0.00								
196	10.03.07	54.00		14.00	16.00	15.00	9.00			
197	10.03.08	0.00								
193	20	3,640.50		614.00	408.00	1,692.50	926.00	4,486.00	4,714.00	4,814.00
194	20.01	281.50		65.00	78.00	69.00	69.50			
195	20.01.01	12.00		2.00	5.00	4.00	1.00			
196	20.01.02	10.00		2.00	2.00	3.00	3.00			
197	20.01.03	55.00		26.00	6.00	5.00	18.00			
198	20.01.04	7.00		2.00	3.00	2.00	0.00			
199	20.01.05	57.50		6.00	22.00	15.00	14.50			
200	20.01.06	5.00		1.00	2.00	2.00	0.00			
201	20.01.07	0.00		0.00	0.00	5.00	-5.00			
202	20.01.08	17.00		5.00	2.00	5.00	5.00			
203	20.01.09	61.00		9.00	23.00	15.00	14.00			
204	20.01.30	57.00		12.00	13.00	13.00	19.00			
205	20.02	32.00		3.00	26.00	3.00	0.00			
206	20.03	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00			
207	20.03.01	0.00								
208	20.03.02	0.00								
209	20.04	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00			
210	20.04.01	0.00								
211	20.04.02	0.00								
212	20.04.03	0.00								
213	20.04.04	0.00								
214	20.05	95.00		14.00	40.00	23.00	18.00			
215	20.05.01	0.00		2.00	7.00	7.00	-16.00			

DENUMIREA INDICATORILOR												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												
Indicatori												

Descrierea cheltuielilor	2022	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	2030	2031	2032	2033	2034	2035	2036	2037	2038	2039	2040	2041	2042	2043	2044	2045	2046	2047	2048	2049	2050	2051	2052	2053	2054	2055	2056	2057	2058	2059	2060	2061	2062	2063	2064	2065	2066	2067	2068	2069	2070	2071	2072	2073	2074	2075	2076	2077	2078	2079	2080	2081	2082	2083	2084	2085	2086	2087	2088	2089	2090	2091	2092	2093	2094	2095	2096	2097	2098	2099	2100	2101	2102	2103	2104	2105	2106	2107	2108	2109	2110	2111	2112	2113	2114	2115	2116	2117	2118	2119	2120	2121	2122	2123	2124	2125	2126	2127	2128	2129	2130	2131	2132	2133	2134	2135	2136	2137	2138	2139	2140	2141	2142	2143	2144	2145	2146	2147	2148	2149	2150	2151	2152	2153	2154	2155	2156	2157	2158	2159	2160	2161	2162	2163	2164	2165	2166	2167	2168	2169	2170	2171	2172	2173	2174	2175	2176	2177	2178	2179	2180	2181	2182	2183	2184	2185	2186	2187	2188	2189	2190	2191	2192	2193	2194	2195	2196	2197	2198	2199	2200	2201	2202	2203	2204	2205	2206	2207	2208	2209	2210	2211	2212	2213	2214	2215	2216	2217	2218	2219	2220	2221	2222	2223	2224	2225	2226	2227	2228	2229	2230	2231	2232	2233	2234	2235	2236	2237	2238	2239	2240	2241	2242	2243	2244	2245	2246	2247	2248	2249	2250	2251	2252	2253	2254	2255	2256	2257	2258	2259	2260	2261	2262	2263	2264	2265	2266	2267	2268	2269	2270	2271	2272	2273	2274	2275	2276	2277	2278	2279	2280	2281	2282	2283	2284	2285	2286	2287	2288	2289	2290	2291	2292	2293	2294	2295	2296	2297	2298	2299	2300	2301	2302	2303	2304	2305	2306	2307	2308	2309	2310	2311	2312	2313	2314	2315	2316	2317	2318	2319	2320	2321	2322	2323	2324	2325	2326	2327	2328	2329	2330	2331	2332	2333	2334	2335	2336	2337	2338	2339	2340	2341	2342	2343	2344	2345	2346	2347	2348	2349	2350	2351	2352	2353	2354	2355	2356	2357	2358	2359	2360	2361	2362	2363	2364	2365	2366	2367	2368	2369	2370	2371	2372	2373	2374	2375	2376	2377	2378	2379	2380	2381	2382	2383	2384	2385	2386	2387	2388	2389	2390	2391	2392	2393	2394	2395	2396	2397	2398	2399	2400	2401	2402	2403	2404	2405	2406	2407	2408	2409	2410	2411	2412	2413	2414	2415	2416	2417	2418	2419	2420	2421	2422	2423	2424	2425	2426	2427	2428	2429	2430	2431	2432	2433	2434	2435	2436	2437	2438	2439	2440	2441	2442	2443	2444	2445	2446	2447	2448	2449	2450	2451	2452	2453	2454	2455	2456	2457	2458	2459	2460	2461	2462	2463	2464	2465	2466	2467	2468	2469	2470	2471	2472	2473	2474	2475	2476	2477	2478	2479	2480	2481	2482	2483	2484	2485	2486	2487	2488	2489	2490	2491	2492	2493	2494	2495	2496	2497	2498	2499	2500	2501	2502	2503	2504	2505	2506	2507	2508	2509	2510	2511	2512	2513	2514	2515	2516	2517	2518	2519	2520	2521	2522	2523	2524	2525	2526	2527	2528	2529	2530	2531	2532	2533	2534	2535	2536	2537	2538	2539	2540	2541	2542	2543	2544	2545	2546	2547	2548	2549	2550	2551	2552	2553	2554	2555	2556	2557	2558	2559	2560	2561	2562	2563	2564	2565	2566	2567	2568	2569	2570	2571	2572	2573	2574	2575	2576	2577	2578	2579	2580	2581	2582	2583	2584	2585	2586	2587	2588	2589	2590	2591	2592	2593	2594	2595	2596	2597	2598	2599	2600	2601	2602	2603	2604	2605	2606	2607	2608	2609	2610	2611	2612	2613	2614	2615	2616	2617	2618	2619	2620	2621	2622	2623	2624	2625	2626	2627	2628	2629	2630	2631	2632	2633	2634	2635	2636	2637	2638	2639	2640	2641	2642	2643	2644	2645	2646	2647	2648	2649	2650	2651	2652	2653	2654	2655	2656	2657	2658	2659	2660	2661	2662	2663	2664	2665	2666	2667	2668	2669	2670	2671	2672	2673	2674	2675	2676	2677	2678	2679	2680	2681	2682	2683	2684	2685	2686	2687	2688	2689	2690	2691	2692	2693	2694	2695	2696	2697	2698	2699	2700	2701	2702	2703	2704	2705	2706	2707	2708	2709	2710	2711	2712	2713	2714	2715	2716	2717	2718	2719	2720	2721	2722	2723	2724	2725	2726	2727	2728	2729	2730	2731	2732	2733	2734	2735	2736	2737	2738	2739	2740	2741	2742	2743	2744	2745	2746	2747	2748	2749	2750	2751	2752	2753	2754	2755	2756	2757	2758	2759	2760	2761	2762	2763	2764	2765	2766	2767	2768	2769	2770	2771	2772	2773	2774	2775	2776	2777	2778	2779	2780	2781	2782	2783	2784	2785	2786	2787	2788	2789	2790	2791	2792	2793	2794	2795	2796	2797	2798	2799	2800	2801	2802	2803	2804	2805	2806	2807	2808	2809	2810	2811	2812	2813	2814	2815	2816	2817	2818	2819	2820	2821	2822	2823	2824	2825	2826	2827	2828	2829	2830	2831	2832	2833	2834	2835	2836	2837	2838	2839	2840	2841	2842	2843	2844	2845	2846	2847	2848	2849	2850	2851	2852	2853	2854	2855	2856	2857	2858	2859	2860	2861	2862	2863	2864	2865	2866	2867	2868	2869	2870	2871	2872	2873	2874	2875	2876	2877	2878	2879	2880	2881	2882	2883	2884	2885	2886	2887	2888	2889	2890	2891	2892	2893	2894	2895	2896	2897	2898	2899	2900	2901	2902	2903	2904	2905	2906	2907	2908	2909	2910	2911	2912	2913	2914	2915	2916	2917	2918	2919	2920	2921	2922	2923	2924	2925	2926	2927	2928	2929	2930	2931	2932	2933	2934	2935	2936	2937	2938	2939	2940	2941	2942	2943	2944	2945	2946	2947	2948	2949	2950	2951	2952	2953	2954	2955	2956	2957	2958	2959	2960	2961	2962	2963	2964	2965	2966	2967	2968	2969	2970	2971	2972	2973	2974	2975	2976	2977	2978	2979	2980	2981	2982	2983	2984	2985	2986	2987	2988	2989	2990	2991	2992	2993	2994	2995	2996	2997	2998	2999	3000	3001	3002	3003	3004	3005	3006	3007	3008	3009	3010	3011	3012	3013	3014	3015	3016	3017	3018	3019	3020	3021	3022	3023	3024	3025	3026	3027	3028	3029	3030	3031	3032	3033	3034	3035	3036	3037	3038	3039	3040	3041	3042	3043	3044	3045	3046	3047	3048	3049	3050	3051	3052	3053	3054	3055	3056	3057	3058	3059	3060	3061	3062	3063	3064	3065	3066	3067	3068	3069	3070	3071	3072	3073	3074	3075	3076	3077	3078	3079	3080	3081	3082	3083	3084	3085	3086	3087	3088	3089	3090	3091	3092	3093	3094	3095	3096	3097	3098	3099	3100	3101	3102	3103	3104	3105	3106	3107	3108	3109	3110	3111	3112	3113	3114	3115	3116	3117	3118	3119	3120	3121	3122	3123	3124	3125	3126	3127	3128	3129	3130	3131	3132	3133	3134	3135	3136	3137	3138	3139	3140	3141	3142	3143	3144	3145	3146	3147	3148	3149	3150	3151	3152	3153	3154	3155	3156	3157	3158	3159	3160	3161	3162	3163	3164	3165	3166	3167	3168	3169	3170	3171	3172	3173	3174	3175	3176	3177	3178	3179	3180	3181	3182	3183	3184	3185	3186	3187	3188	3189	3190	3191	3192	3193	3194	3195	3196	3197	3198	3199	3200	3201	3202	3203	3204	3205	3206	3207	3208	3209	3210	3211	3212	3213	3214	3215	3216	3217	3218	3219	3220	3221	3222	3223	3224	3225	3226	3227	3228	3229	3230	3231	3232	3233	3234	3235	3236	3237	3238	3239	3240	3241	3242	3243	3244	3245	3246	3247	3248	3249	3250	3251	3252	3253	3254	3255	3256	3257	3258	3259	3260	3261	3262	3263	3264	3265	3266	3267	3268	3269	3270	3271	3272	3273	3274	3275	3276	3277	3278	3279	3280	3281	3282	3283	3284	3285	3286	3287	3288	3289	3290	3291	3292	3293	3294	3295	3296	3297	3298	3299	3300	3301	3302	3303	3304	3305	3306	3307	3308	3309	3310	3311	3312	3313	3314	3315	3316	3317	3318	3319	3320	3321	3322	3323	3324	3325	3326	3327	3328	3329	3330	3331	3332	3333	3334	3335	3336	3337	3338	3339	3340	3341	3342	3343	3344	3345	3346	3347	3348	3349	3350	3351	3352	3353	3354	3355	3356	3357	3358	3359	3360	3361	3362	3363	3364	3365	3366	3367	3368	3369	3370	3371	3372	3373	3374	3375	3376	3377	3378	3379	3380	3381	3382	3383	3384	3385	3386	3387	3388	3389	3390	3391	3392	3393	3394	3395	
--------------------------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	--

DENUMIREA INDICATORILOR

Cod rând	Cod Indicator	Buget 2022	din care plată restanțe	Trim. I	Trim. II	Trim. III	Trim. IV	2023	2024	2025
284	59.22	0.00								
285	59.25	0.00								
286	59.30	0.00								
	59.40	0.00								
287	84	0.00								
288	85.01	0.00								
289		0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
290	92.01	0.00								
291	92.01.96	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
292	93.01	0.00								
293	93.01.96	0.00								
294										
295		296.50		0.00	75.00	221.50	0.00	25.00	25.00	25.00
296	51	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00			
297	51.02	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00			
298	51.02.12	0.00								
299	51.02.28	0.00								
300	51.02.29	0.00								
301	55	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00			
302	55.01	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00			
303	55.01.03	0.00								
304	55.01.08	0.00								
305	55.01.09	0.00								
306	55.01.10	0.00								
307	55.01.13	0.00								
308	55.01.15	0.00								
309	55.01.28	0.00								
310	55.01.42	0.00								
311	70	296.50		0.00	75.00	221.50	0.00	25.00	25.00	25.00
312	71	296.50		0.00	75.00	221.50	0.00	25.00	25.00	25.00
313	71.01	296.50		0.00	75.00	221.50	0.00			
314	71.01.01	0.00								
315	71.01.02	215.00				215.00				
316	71.01.03	68.40			70.00	-1.60				
317	71.01.30	13.10			5.00	8.10				
318	71.03	0.00								

D E N U M I R E A I N D I C A T O R I L O R										
TITLUL XVII PLATI EFECTUATE IN ANII PRECEDENTI SI RECUPERATE IN ANUL CURENT (85.01)										
Plati efectuate in anii precedenti si recuperate in anul curent										
TITLUL XIV REZERVE, EXCEDENT/DEFICIT SECTIUNE DEZVOLTARE										
Excedent										
Excedentul sectiunii de dezvoltare										
Deficit										
Deficitul sectiunii de dezvoltare										
REZERVE, EXCEDENT / DEFICIT TOTAL										
EXCEDENT										
DEFICIT										
Cod rând	Cod Indicator	Buget 2022	din care planul restante	Trim. I	Trim. II	Trim. III	Trim. IV	2023	2024	2025
319	84	0.00								
320	85.01	0.00								
321		0.00								
322	92.01	0.00								
323	92.01.97	0.00								
324	93.01	0.00								
325	93.01.97	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
326		0.00								
327	89.02	0.00								
328	99.02	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00

ORDONATOR PRINCIPAL DE CREDITE.

/ PRESEDINTE.

ARSENE

DIRECTOR GENERAL

Adriana-Elena BO

21



JUDEȚUL NEAMȚ
Unitatea administrativă - teritorială: Județul Neamț - Consiliul Județean Neamț
Instanța publică: 67.10.03.04 Centrul pentru Cultura și Arte "Carmen Saeculare" Neamț
Formular 11/02

BUGETUL INSTITUȚIILOR PUBLICE ȘI ACTIVITĂȚILOR FINANȚATE INTEGRAL SAU PARȚIAL DIN VENITURI PROPRII
PE ANUL 2023

- mii lei -

DENUMIREA INDICATORILOR	Cod rând	Cod indicator	Buget 2023	din care plăți restante	Trim. I	Trim. II	Trim. III	Trim. IV	2024	2025	2026
TOTAL VENITURI (cod 00.02+00.15+00.16+00.17+45.10+46.10+48.10)	1	00.01	7,349.90		1,470.00	1,546.00	2,866.90	1,467.00	8,719.00	8,931.00	9,140.00
I. VENITURI CURENTE	2	00.02	789.90		58.00	58.00	417.90	256.00	219.00	231.00	240.00
A. VENITURI FISCALE	3	00.03	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
A4. IMPOZITE ȘI TAXE PE BUNURI ȘI SERVICII	4	00.10	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Taxe pe servicii specifice	5	15.10	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Impozit pe spectacole	6	15.10.01	0.00								
Alte taxe pe servicii specifice	7	15.10.50	0.00								
C. VENITURI NEFISCALE	8	00.12	789.90		58.00	58.00	417.90	256.00	219.00	231.00	240.00
C1. VENITURI DIN PROPRIETATE	9	00.13	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Venituri din proprietate	10	30.10	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Venituri din concesiuni și închirieri	11	30.10.05	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Alte venituri din concesiuni și închirieri de către instituțiile publice	12	30.10.05.30	0.00								
Venituri din utilizarea pasunilor comunale	13	30.10.09	0.00								
Alte venituri din proprietate	14	30.10.50	0.00								
Venituri din dobanzi	15	31.10	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Alte venituri din dobanzi	16	31.10.03	0.00								
C2. VANZĂRI DE BUNURI ȘI SERVICII	17	00.14	789.90		58.00	58.00	417.90	256.00	219.00	231.00	240.00
Venituri din prestări de servicii și alte activități	18	33.10	743.00		58.00	58.00	371.00	256.00	219.00	231.00	240.00
Taxe și alte venituri în învățământ	19	33.10.05	168.00		35.00	35.00	38.00	60.00	114.00	130.00	135.00
Venituri din prestări de servicii	20	33.10.08	12.00		3.00	3.00	3.00	3.00	10.00	10.00	10.00
Taxe și alte venituri din protecția mediului	21	33.10.09	0.00								
Contribuția de întreținere a persoanelor asistate	22	33.10.13	0.00								
Contribuția elevilor și studenților pentru internate, cantine și cantine	23	33.10.14	0.00								
Venituri din valorificarea produselor obținute din activitatea proprie sau anexa	24	33.10.16	0.00								
Venituri din organizarea de cursuri de calificare și converșie profesională, specializare și perfecționare	25	33.10.17	0.00								
Venituri din serbari și spectacole culturale, manifestări culturale, artistice și sportive	26	33.10.19	515.00		15.00	15.00	300.00	185.00	70.00	70.00	70.00
Venituri din cercetare	27	33.10.20	0.00								
Venituri din contractele încheiate cu casele de asigurări sociale de sănătate	28	33.10.21	0.00								

DENUMIREA INDICATORILOR									
Cod rînd	Cod Indicator	Buget 2023	plati restante	Trim. I	Trim. II	Trim. III	Trim. IV	2024	2025
29	33.10.30	0.00							
30	33.10.31	0.00							
31	33.10.32	0.00							
32	33.10.50	48.00		5.00	5.00	30.00	8.00	25.00	25.00
33	34.10	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
34	34.10.50	0.00							
35	35.10	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00		
36	35.10.50	0.00							
37	36.10	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00		
38	36.10.50	0.00							
39	37.10	46.90		0.00	0.00	46.90	0.00		
40	37.10.01	6.90				6.90			
41	37.10.03	0.00							
42	37.10.04	0.00							
43	37.10.50	40.00				40.00			
44	00.15	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
45	39.10	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
46	39.10.01	0.00							
47	39.10.50	0.00							
48	00.16								
49	40.10								
50	40.10.15								
51	40.10.16								
52	41.10								
53	41.10.01								
54	41.10.06								
55	00.17	6,560.00		1,412.00	1,488.00	2,449.00	1,211.00	8,500.00	8,900.00
56	00.18	6,560.00		1,412.00	1,488.00	2,449.00	1,211.00	8,500.00	8,900.00
57	42.10	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
58	42.10.11	0.00							
59	42.10.39	0.00							
60	42.10.43	0.00							
61	43.10	6,560.00		1,412.00	1,488.00	2,449.00	1,211.00	8,500.00	8,900.00

DENUMIREA INDICATORILOR

Cod rând	Cod indicator	Buget 2023	din care plati resante	Trim. I	Trim. II	Trim. III	Trim. IV	
62	43.10.09	6,500.00		1,412.00	1,428.00	2,449.00	1,211.00	8,000.00
63	43.10.10	0.00						
64	43.10.14	0.00						
65	43.10.15	0.00						
66	43.10.16	0.00						
67	43.10.16.01	0.00						
68	43.10.16.02	0.00						
69	43.10.16.03	0.00						
70	43.10.17	0.00						
71	43.10.17.01	0.00						
72	43.10.17.02	0.00						
73	43.10.17.03	0.00						
74	43.10.19	60.00		0.00	60.00	0.00	0.00	500.00
79	48.10	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
80	48.10.01	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
81	48.10.01.01	0.00						
82	48.10.01.02	0.00						
83	48.10.01.03	0.00						
76	00.01SF	7,289.90		1,470.00	1,486.00	2,866.90	1,467.00	8,131.00
77	00.02	789.90		58.00	58.00	417.90	256.00	231.00
78	00.03	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
79	00.10	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
80	15.10	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
81	15.10.01	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
82	15.10.50	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
83	00.12	789.90		58.00	58.00	417.90	256.00	231.00
84	00.13	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
-85	30.10	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
86	30.10.05	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00

Venituri din concesiuni si inchirieri

DENUMIRE INDICATORILOR

Cod rând	Cod indicator	Buget 2023	stare plăți restante	Trim. I	Trim. II	Trim. III	Trim. IV	2024	2025	2026
87	30.10.05.30									
88	30.10.09	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
89	30.10.50	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
90	31.10	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
91	31.10.03	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
92	00.14	789.90		58.00	58.00	417.90	256.00	219.00	231.00	240.00
93	33.10	743.00		58.00	58.00	371.00	256.00	219.00	231.00	240.00
94	33.10.05	168.00		35.00	35.00	38.00	60.00	114.00	130.00	135.00
95	33.10.08	12.00		3.00	3.00	3.00	3.00	10.00	10.00	10.00
96	33.10.09	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
97	33.10.13	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
98	33.10.14	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
99	33.10.16	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
100	33.10.17	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
101	33.10.19	515.00		15.00	15.00	300.00	185.00	70.00	70.00	70.00
102	33.10.20	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
103	33.10.21	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
104	33.10.30	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
105	33.10.31	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
106	33.10.32	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
107	33.10.50	48.00		5.00	5.00	30.00	8.00	25.00	21.00	25.00
108	34.10	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
109	34.10.50	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
110	35.10	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
111	35.10.50	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
112	36.10	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
113	36.10.50	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
114	37.10	46.90		0.00	0.00	46.90	0.00	0.00	0.00	0.00
115	37.10.01	6.90		0.00	0.00	6.90	0.00	0.00	0.00	0.00
116	37.10.03	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
117	37.10.50	40.00		0.00	0.00	40.00	0.00	0.00	0.00	0.00
118	00.16									
119	40.10									
120	40.10.15									
121	41.10									

DENUMIREA INDICATORILOR

Cod rând	Cod indicator	buget 2023	plac restante	Trim. I	Trim. II	Trim. III	Trim. IV	2024
122	41.10.01							
123	41.10.06							
124	00.17	6,500.00		1,412.00	1,428.00	2,449.00	1,211.00	8,000.00
125	00.18	6,500.00		1,412.00	1,428.00	2,449.00	1,211.00	8,000.00
126	42.10	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
127	42.10.11	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
128	42.10.43	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
129	43.10	6,500.00		1,412.00	1,428.00	2,449.00	1,211.00	8,000.00
130	43.10.09	6,500.00		1,412.00	1,428.00	2,449.00	1,211.00	8,000.00
131	43.10.10	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
132	43.10.15	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
133								
134	00.01SD	60.00		0.00	60.00	0.00	0.00	500.00
135	00.12	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
136	00.14	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
137	37.10	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
138	37.10.04	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
139	00.15	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
140	39.10	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
141	39.10.01	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
142	39.10.50	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
143	00.17	60.00		0.00	60.00	0.00	0.00	500.00
144	00.18	60.00		0.00	60.00	0.00	0.00	500.00
145	42.10	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
146	42.10.39	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
147	43.10	60.00		0.00	60.00	0.00	0.00	500.00
148	43.10.14	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
149	43.10.16	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
150	43.10.16.01	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
151	43.10.16.02	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
152	43.10.16.03	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
153	43.10.17	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00

DENUMIREA INDICATORILOR

DENUMIREA INDICATORILOR										Cod răd	Cod indicator	Buget 2023	part recultiv	Trm. I	Trm. II	Trm. III	Trm. IV	2024	ROANIA	CONSILIUL JUDEȚEAN NEAMŢ					
Sume din venituri proprii ale Ministerului Sănătății către bugetele locale pentru finanțarea aparatului medical și echipamentelor de comunicații în										154	43.10.17.01	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00				
Sume din venituri proprii ale Ministerului Sănătății către bugetele locale pentru finanțarea reparațiilor capitale în sănătate										155	43.10.17.02	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00				
Sume din veniturile proprii ale Ministerului Sănătății către bugetele locale pentru finanțarea altor investiții în sănătate										156	43.10.17.03	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00				
Subvenții pentru institutii publice destinate secțiunii de dezvoltare										157	43.10.19	60.00		0.00	60.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00			
Sume primite de la UE/alti donatori in contul platilor efectuate si prefinantari aferente cadrului financiar 2014-2020 (cod 48.10.01 la cod 48.10.05+48.10.11+48.10.12+48.10.15+48.10.16+48.10.19+48.10.32+48.10.33)										79	48.10			0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00		
Fondul European de Dezvoltare Regională (FEDR) (cod 48.10.01.01+48.10.01.02+48.10.01.03)										80	48.10.01			0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	
Sume primite în contul plășilor efectuate în anul curent										81	48.10.01.01			0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	
Sume primite în contul plășilor efectuate în anii anteriori										82	48.10.01.02			0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	
Prefinanțare										83	48.10.01.03			0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	
TOTAL CHELTUIELI										159		7,349.90		1,470.00	1,546.00	2,866.90	1,467.00	8,719.00	8,931.30	9,140.00	9,140.00	9,140.00			
SECȚIUNEA DE FUNCȚIONARE (Cod 01+79+84)										160		7,289.90		1,470.00	1,486.00	2,866.90	1,467.00	8,219.00	8,431.00	8,640.00	8,640.00	8,640.00			
01. CHELTUIELI CURENTE (01=10+20+30+40+50+51+55+57+59)										161		7,289.90		1,470.00	1,486.00	2,866.90	1,467.00	8,219.00	8,431.00	8,640.00	8,640.00				
TITLUL I CHELTUIELI DE PERSONAL (cod 10.01 la 10.03)										162	10	2,900.00		753.00	737.00	736.00	674.00	4,400.00	4,500.00	4,600.00	4,600.00				
Cheltuieli salariale in bani (cod 10.01.01 la 10.01.16 +10.01.30)										163	10.01	2,786.00		685.00	720.00	719.00	662.00								
Salarii de baza										164	10.01.01	2,414.00		580.00	614.00	614.00	606.00								
Indemnizatie de conducere										165	10.01.03	0.00													
Spor de vechime										166	10.01.04	0.00													
Sporuri pentru conditii de munca										167	10.01.05	245.00		67.00	67.00	67.00	44.00								
Alte sporuri										168	10.01.06	0.00													
Ore suplimentare										169	10.01.07	0.00													
Fond de premii										170	10.01.08	0.00													
Indemnizatie de vacanta										171	10.01.09	0.00													
Fond pentru posturi ocupate prin cumul										172	10.01.10	0.00													
Fond aferent platii cu ora										173	10.01.11	0.00													
Indemnizatii plătite unor persoane din afara unitatii										174	10.01.12	0.00													
Indemnizatii de delegare										175	10.01.13	5.00		1.00	2.00	2.00	0.00								
Indemnizatii de detasare										176	10.01.14	0.00													
Alocații pentru transportul la și de la locul de muncă										177	10.01.15	0.00													
Alocații pentru locuințe										178	10.01.16	0.00													
Indemnizatie de hrana										179	10.01.17	122.00		37.00	37.00	36.00	12.00								
Alte drepturi salariale in bani										180	10.01.30	0.00													
Cheltuieli salariale in natura (cod 10.02.01 la 10.02.05+10.02.30)										181	10.02	53.00		52.00	0.00	0.00	1.00								
Tichete de masa										182	10.02.01	0.00													



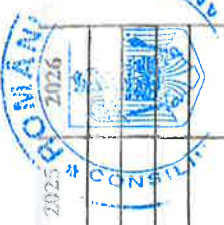
DENUMIREA INDICATORILOR		Cod rând	Cod Indicator	Buget 2023	plati rescuate	Trim. I	Trim. II	Trim. III	Trim. IV	2024
Norme de hrană		183	10.02.02	0.00						
Uniforme și echipament obligatoriu		184	10.02.03	0.00						
Lăcuința de serviciu folosită de salariați și familia sa		185	10.02.04	0.00						
Transportul la și de la locul de muncă		186	10.02.05	0.00						
Vouchere de vacanță		187	10.02.06	53.00		52.00			1.00	
Alte drepturi salariale în natură		188	10.02.30	0.00						
Contribuții (cod 10.03.01 la 10.03.06)		189	10.03	61.00		16.00	17.00	17.00	11.00	
Contribuții de asigurări sociale de stat		190	10.03.01	0.00						
Contribuții de asigurări de somaj		191	10.03.02	0.00						
Contribuții de asigurări sociale de sănătate		192	10.03.03	0.00						
Contribuții de asigurări pentru accidente de muncă și boli profesionale		193	10.03.04	0.00						
Prime de asigurare de viață plătite de angajator pentru angajați		194	10.03.05	0.00						
Contribuții pentru concedii și indemnizații (0,85%)		195	10.03.06	0.00						
Contribuția asiguratorie de muncă		196	10.03.07	61.00		16.00	17.00	17.00	11.00	
Contribuții plătite de angajator în numele angajatului		197	10.03.08	0.00						
TITLUL II BUNURI SI SERVICII (cod 20.01 la 20.06+20.09 la 20.16+20.18 la 20.27+20.30)		193	20	4,389.90		717.00	749.00	2,130.90	793.00	3,819.00
Bunuri si servicii (cod 20.01.01 la 20.01.09+20.01.30)		194	20.01	279.00		90.00	53.00	60.00	76.00	
Furnituri de birou		195	20.01.01	14.00		3.00	5.00	3.00	3.00	
Materiale pentru curățenie		196	20.01.02	10.00		2.00	3.00	3.00	2.00	
Încalzit, iluminat și forță motrică		197	20.01.03	34.00		31.00	-8.00	7.00	4.00	
Apa, canal și salubritate		198	20.01.04	7.00		2.00	3.00	2.00	0.00	
Carburanți și lubrefianți		199	20.01.05	65.00		13.00	13.00	12.00	27.00	
Piese de schimb		200	20.01.06	6.00		2.00	2.00	2.00	0.00	
Transport		201	20.01.07	0.00						
Postă, telecomunicații, radio, tv, internet		202	20.01.08	20.00		4.00	5.00	4.00	7.00	
Materiale și prestări de servicii cu caracter funcțional		203	20.01.09	62.00		17.00	16.00	14.00	15.00	
Alte bunuri și servicii pentru întreținere și funcționare		204	20.01.30	61.00		16.00	14.00	13.00	18.00	
Reparații curente		205	20.02	32.00		3.00	24.00	5.00	0.00	
Hrană (cod 20.03.01+20.03.02)		206	20.03	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	
Hrană pentru oameni		207	20.03.01	0.00						
Hrană pentru animale		208	20.03.02	0.00						
Medicamente și materiale sanitare (cod 20.04.01 la 20.04.04)		209	20.04	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	
Medicamente		210	20.04.01	0.00						
Materiale sanitare		211	20.04.02	0.00						
Reactivi		212	20.04.03	0.00						
Dezinfectanți		213	20.04.04	0.00						
Bunuri de natură obiectelor de inventar (cod 20.05.01+20.05.03+20.05.30)		214	20.05	82.00		20.00	22.00	27.00	13.00	
Uniforme și echipament		215	20.05.01	2.00		0	2.00	2.00	-2.00	

DENUMIREA INDICATORILOR

Cod rând	Cod indicator	Buget 2023	din care plăți restante	Trim. I	Trim. II	Trim. III	Trim. IV	2024
216	20.05.03	0.00						
217	20.05.30	80.00		20.00	20.00	25.00	15.00	
218	20.06	29.00		10.00	8.00	8.00	3.00	
219	20.06.01	22.00		5.00	6.00	6.00	5.00	
220	20.06.02	7.00		5.00	2.00	2.00	-2.00	
221	20.09	0.00						
222	20.10	0.00						
223	20.11	0.00						
224	20.12	0.00						
225	20.13	13.00		13.00				
226	20.14	11.00		2.00	3.00	2.00	4.00	
227	20.15	0.00						
228	20.16	0.00						
229	20.18	0.00						
230	20.19	0.00						
231	20.20	0.00						
232	20.21	0.00						
233	20.22	0.00						
234	20.23	0.00						
235	20.24	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	
236	20.24.01	0.00						
237	20.24.02	0.00						
238	20.25	0.00						
239	20.27	0.00						
240	20.30	3,943.90		579.00	639.00	2,028.90	697.00	
241	20.30.01	113.00		25.00	40.00	55.00	-7.00	
242	20.30.02	0.00						
243	20.30.03	8.00		3.00	4.00	1.00	0.00	
244	20.30.04	46.00		13.00	13.00	9.00	11.00	
245	20.30.06	0.00						
246	20.30.07	0.00						
247	20.30.09	0.00						
248	20.30.30	3,776.90		538.00	582.00	1,963.90	693.00	
249	51	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	
250	51.01	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	

DENUMIREA INDICATORILOR

Cod rând	Cod indicator	Buget 2023	plati restante	Trim. I	Trim. II	Trim. III	Trim. IV	2024	2025	2026
Transferuri catre institutii publice										
Actiuni de sanatate										
Finantarea aeroporturilor de interes local										
Transferuri din bugetele consiliilor judetene pentru finantarea centrelor de zi pentru protectia copilului	51.01.01	0.00								
Transferuri din bugetele locale pentru institutiile de asistenta sociala pentru persoanele cu handicap	51.01.03	0.00								
Transferuri din bugetele consiliilor locale si judetene pentru acordarea unor ajutoare catre unitatile administrativ-teritoriale in situatii de extrema dificultate	51.01.05	0.00								
Transferuri privind contributia de asigurari sociale de sanatate pentru persoanele aflate in concediu pentru cresterea copilului	51.01.14	0.00								
Transferuri privind contributiile de sanatate pentru persoanele beneficiare de	51.01.15	0.00								
Transferuri din bugetele consiliilor locale si judetene pentru finantarea unitatilor de asistentă medico-socială	51.01.24	0.00								
Transferuri de la bugetele locale către institutiile publice și activitățile finanțate integral sau parțial din venituri proprii pentru finanțarea sănătății	51.01.26	0.00								
Transferuri din bugetele locale pentru finanțarea camerelor agricole	51.01.31	0.00								
TITLUL VII ALTE TRANSFERURI (cod 55.01+55.02)	51.01.39	0.00								
A. Transferuri interne (cod 55.01.18+55.01.54)	51.01.46	0.00								
Alte transferuri curente interne	51.01.49	0.00								
Transferuri pentru achitarea obligatiilor restante catre furnizorii de energie termica si ale centralelor de termoficare	55SF	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00			
B. Transferuri curente in strainatate (cod 55.02.18+55.02.04)	55.01	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00			
Contributii si cotizatii la organisme internationale	55.01.18	0.00								
Alte transferuri curente in strainatate	55.01.54	0.00								
TITLUL IX ASISTENTA SOCIALA (cod 57.02)	55.02.01	0.00								
Ajutoare sociale (cod 57.02.01 la 57.02.04)	55.02.04	0.00								
Ajutoare sociale in numerar	57	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00			
Ajutoare sociale in natura	57.02.01	0.00								
Tichete de creșă	57.02.02	0.00								
Tichete cadou acordate pentru cheltuieli sociale	57.02.03	0.00								
TITLUL X ALTE CHELTUIELI (59.01+59.02+59.11+59.12+59.15+59.17+59.22+59.25+59.30)	57.02.04	0.00								
Burse	59	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00			
Ajutoare pentru daune provocate de calamitățile naturale	59.01	0.00								
Program pentru tineret	59.02	0.00								
Asociații și fundații	59.08	0.00								
Sustinererea cultelor	59.11	0.00								
Contribuții la salarizarea personalului neclerical	59.12	0.00								
Despăgubiri civile	59.15	0.00								
drept privat	59.17	0.00								
	59.20	0.00								



ORDONATOR PRINCIPAL DE CREDITE,

DIRECTOR GENERAL,
Adriana-Ele SOVICI

Unitatea administrativ-teritorială: Județul Neamț - Consiliul Județean Neamț

Instituția publică: 67.10.03.04 Centrul pentru Cultura și Arte "Carmen Saeculare" Neamț

Formular: 11/02

BUGETUL INSTITUȚIILOR PUBLICE SI ACTIVITATILOR FINANȚATE INTEGRAL SAU PARTIAL DIN VENITURI PROPRII

PE ANUL 2023

DENUMIREA INDICATORILOR	Cod rând	Cod indicator	Buget 2023	din care plaid restante	Trim. I	Trim. II	Trim. III	Trim. IV	2024	2025	2026
TOTAL VENITURI (cod 00.02+00.15+00.16+00.17+45.10+46.10+48.10)	1	00.01	7,349.90		1,470.00	1,546.00	2,866.90	1,467.00	8,719.00	8,931.00	9,140.00
I. VENITURI CURENTE	2	00.02	789.90		58.00	58.00	417.90	256.00	219.00	231.00	240.00
A. VENITURI FISCALE	3	00.03	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
A4. IMPOZITE SI TAXE PE BUNURI SI SERVICII	4	00.10	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Taxe pe servicii specifice	5	15.10	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Impozit pe spectacole	6	15.10.01	0.00								
Alte taxe pe servicii specifice	7	15.10.50	0.00								
C. VENITURI NEFISCALE	8	00.12	789.90		58.00	58.00	417.90	256.00	219.00	231.00	240.00
C1. VENITURI DIN PROPRIETATE	9	00.13	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Venituri din proprietate	10	30.10	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Venituri din concesiuni si inchirieri	11	30.10.05	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Alte venituri din concesiuni și închiriri de către instituțiile publice	12	30.10.05.30	0.00								
Venituri din utilizarea pasunilor comunale	13	30.10.09	0.00								
Alte venituri din proprietate	14	30.10.50	0.00								
Venituri din dobanzi	15	31.10	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Alte venituri din dobanzi	16	31.10.03	0.00								
C2. VANZARI DE BUNURI SI SERVICII	17	00.14	789.90		58.00	58.00	417.90	256.00	219.00	231.00	240.00
Venituri din prestari de servicii si alte activitati	18	33.10	743.00		58.00	58.00	371.00	256.00	219.00	231.00	240.00
Taxe si alte venituri in învățământ	19	33.10.05	168.00		35.00	35.00	38.00	60.00	114.00	130.00	135.00
Venituri din prestări de servicii	20	33.10.08	12.00		3.00	3.00	3.00	3.00	10.00	10.00	10.00
Taxe si alte venituri din protectia mediului	21	33.10.09	0.00								
Contributia de intretinere a persoanelor asistate	22	33.10.13	0.00								
Contributia elevilor si studentilor pentru internate, cantine si cantine	23	33.10.14	0.00								
Venituri din valorificarea produselor obtinute din activitatea proprie sau anexa	24	33.10.16	0.00								
Venituri din organizarea de cursuri de calificare si conversie profesionala, specializare si	25	33.10.17	0.00								
Venituri din serbari si spectacole scolare, manifestari culturale, artistice si sporti	26	33.10.19	515.00		15.00	15.00	300.00	185.00	70.00	70.00	70.00
Venituri din cercetare	27	33.10.20	0.00								
Venituri din contractele inchiriate cu casele de asigurari sociale de sanatate	28	33.10.21	0.00								

DENUMIREA INDICATORILOR

Cod rând	Cod indicator	Buget 2023	plati restante	Trim. I	Trim. II	Trim. III	Trim. IV	2024	2025	2026
29	33.10.30	0.00								
30	33.10.31	0.00								
31	33.10.32	0.00								
32	33.10.50	48.00		5.00	30.00	8.00	25.00	21.00	25.00	
33	34.10	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	
34	34.10.50	0.00								
35	35.10	0.00		0.00	0.00	0.00				
36	35.10.50	0.00								
37	36.10	0.00		0.00	0.00	0.00				
38	36.10.50	0.00								
39	37.10	46.90		0.00	46.90	0.00				
40	37.10.01	6.90			6.90					
41	37.10.03	0.00								
42	37.10.04	0.00								
43	37.10.50	40.00			40.00					
44	00.15	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	
45	39.10	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	
46	39.10.01	0.00								
47	39.10.50	0.00								
48	00.16									
49	40.10									
50	40.10.15									
51	40.10.16									
52	41.10									
53	41.10.01									
54	41.10.06									
55	00.17	6,560.00		1,412.00	1,488.00	2,449.00	1,211.00	8,500.00	8,700.00	8,900.00
56	00.18	6,560.00		1,412.00	1,488.00	2,449.00	1,211.00	8,500.00	8,700.00	8,900.00
57	42.10	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
58	42.10.11	0.00								
59	42.10.39	0.00								
60	42.10.43	0.00								
61	43.10	6,560.00		1,412.00	1,488.00	2,449.00	1,211.00	8,500.00	8,700.00	8,900.00

DENUMIREA INDICATORILOR



Cod rând	Cod indicator	Buget 2023	din care plată restante	Trim. I	Trim. II	Trim. III	Trim. IV	2024	
62	43.10.09	6,500.00		1,412.00	1,428.00	2,449.00	1,211.00	8,000.00	
63	43.10.10	0.00	0.00						
64	43.10.14	0.00	0.00						
65	43.10.15	0.00	0.00						
66	43.10.16	0.00	0.00						
67	43.10.16.01	0.00	0.00						
68	43.10.16.02	0.00	0.00						
69	43.10.16.03	0.00	0.00						
70	43.10.17	0.00	0.00						
71	43.10.17.01	0.00	0.00						
72	43.10.17.02	0.00	0.00						
73	43.10.17.03	0.00	0.00						
74	43.10.19	60.00	60.00	0.00	60.00	0.00	0.00	500.00	500.00
79	48.10	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
80	48.10.01	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
81	48.10.01.01	0.00	0.00						
82	48.10.01.02	0.00	0.00						
83	48.10.01.03	0.00	0.00						
76	00.01SF	7,289.90	7,289.90	1,470.00	1,486.00	2,866.90	1,467.00	8,219.00	8,431.00
77	00.02	789.90	789.90	58.00	58.00	417.90	256.00	219.00	231.00
78	00.03	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
79	00.10	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
80	15.10	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
81	15.10.01	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
82	15.10.50	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
83	00.12	789.90	789.90	58.00	58.00	417.90	256.00	219.00	231.00
84	00.13	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
-85	30.10	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
86	30.10.05	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00

DENUMIREA INDICATORILOR

Cod rând	Cod Indicator	Buget 2023	plai restante	Trim. I	Trim. II	Trim. III	Trim. IV	2024*
87	30.10.05.30							2026
88	30.10.09	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
89	30.10.50	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
90	31.10	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
91	31.10.03	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
92	00.14	789.90		58.00	58.00	417.90	256.00	231.00
93	33.10	743.00		58.00	58.00	371.00	256.00	231.00
94	33.10.05	168.00		35.00	35.00	38.00	60.00	114.00
95	33.10.08	12.00		3.00	3.00	3.00	3.00	10.00
96	33.10.09	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
97	33.10.13	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
98	33.10.14	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
99	33.10.16	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
100	33.10.17	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
101	33.10.19	515.00		15.00	15.00	300.00	185.00	70.00
102	33.10.20	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
103	33.10.21	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
104	33.10.30	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
105	33.10.31	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
106	33.10.32	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
107	33.10.50	48.00		5.00	5.00	30.00	8.00	25.00
108	34.10	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
109	34.10.50	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
110	35.10	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
111	35.10.50	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
112	36.10	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
113	36.10.50	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
114	37.10	46.90		0.00	0.00	46.90	0.00	0.00
115	37.10.01	6.90		0.00	0.00	6.90	0.00	0.00
116	37.10.03	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
117	37.10.50	40.00		0.00	0.00	40.00	0.00	0.00
118	00.16							
119	40.10							
120	40.10.15							
121	41.10							

DENUMIRE INDICATOR	Cod rând	Cod indicator	Buget 2023	plăți restante	Trim. I	Trim. II	Trim. III	Trim. IV	2024
Disponibilități din venituri curente constituite în depozite	122	41.10.01							
Sume din excedentului anului precedent pentru acoperirea golurilor temporare de	123	41.10.06							
IV. SUBVENTII	124	00.17	6,500.00		1,412.00	1,428.00	2,449.00	1,211.00	8,000.00
SUBVENTII DE LA ALTE NIVELE ALE ADMINISTRATIEI PUBLICE	125	00.18	6,500.00		1,412.00	1,428.00	2,449.00	1,211.00	8,000.00
Subvenții de la bugetul de stat	126	42.10	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Subvenții de la bugetul de stat pentru spitale	127	42.10.11	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Subvenții primite de instituțiile publice și activitățile finanțate integral sau	128	42.10.43	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
parțial din venituri proprii în cadrul programelor FEGA implementate de APIA	129	43.10	6,500.00		1,412.00	1,428.00	2,449.00	1,211.00	8,000.00
Subvenții pentru instituții publice	130	43.10.09	6,500.00		1,412.00	1,428.00	2,449.00	1,211.00	8,000.00
Subvenții din bugete locale pentru finanțarea cheltuielilor curente din domeniul	131	43.10.10	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Subvenții din bugetul local pentru finanțarea camerelor agricole	132	43.10.15	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
133									
VENITURILE SECȚIUNII DE DEZVOLTARE	134	00.01SD	60.00		0.00	60.00	0.00	0.00	500.00
C. VENITURI NEFISCALE	135	00.12	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
C2. VANZARI DE BUNURI ȘI SERVICII	136	00.14	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Transferuri voluntare, altele decât subvențiile	137	37.10	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Varsaminte din secțiunea de funcționare	138	37.10.04	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
II. VENITURI DIN CAPITAL	139	00.15	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Venituri din valorificarea unor bunuri	140	39.10	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Venituri din valorificarea unor bunuri ale instituțiilor publice	141	39.10.01	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Alte venituri din valorificarea unor bunuri	142	39.10.50	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
IV. SUBVENTII	143	00.17	60.00		0.00	60.00	0.00	0.00	500.00
SUBVENTII DE LA ALTE NIVELE ALE ADMINISTRATIEI PUBLICE	144	00.18	60.00		0.00	60.00	0.00	0.00	500.00
Subvenții de la bugetul de stat	145	42.10	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Subvenții de la bugetul de stat către instituțiile publice finanțate parțial sau	146	42.10.39	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
integral din venituri proprii pentru proiecte finanțate din FEN postaderare	147	43.10	60.00		0.00	60.00	0.00	0.00	500.00
Subvenții de la alte administrații	148	43.10.14	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
domeniul sănătății	149	43.10.16	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
sănătate									
Sume din bugetul de stat către bugetele locale pentru finanțarea aparatului	150	43.10.16.01	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
medicale și echipamentelor de comunicații în urgență în sănătate									
Sume din bugetul de stat către bugetele locale pentru finanțarea reparațiilor	151	43.10.16.02	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
capitale în sănătate									
Sume din bugetul de stat către bugetele locale pentru finanțarea altor	152	43.10.16.03	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
investiții în sănătate									
Sume din veniturile proprii ale Ministerului Sănătății către bugetele locale									
pentru finanțarea investițiilor în sănătate	153	43.10.17	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00

DENUMIREA INDICATORILOR



Cod rând	Cod Indicator	Anul 2023	plan residual	Trim. I	Trim. II	Trim. III	Trim. IV	2023	2023
154	43.10.17.01	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
155	43.10.17.02	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
156	43.10.17.03	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
157	43.10.19	60.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	500.00	500.00
79	48.10		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
80	48.10.01		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
81	48.10.01.01		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
82	48.10.01.02		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
83	48.10.01.03		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
159		7,349.90		1,470.00	1,546.00	2,866.90	1,467.00	8,719.00	9,140.00
160		7,289.90		1,470.00	1,486.00	2,866.90	1,467.00	8,219.00	8,640.00
161		7,289.90		1,470.00	1,486.00	2,866.90	1,467.00	8,219.00	8,640.00
162		10	10	753.00	737.00	736.00	674.00	4,400.00	4,500.00
163		10.01	10.01	685.00	720.00	719.00	662.00		
164		10.01.01	10.01.01	580.00	614.00	614.00	606.00		
165		10.01.03	10.01.03						
166		10.01.04	10.01.04						
167		10.01.05	10.01.05	67.00	67.00	67.00	44.00		
168		10.01.06	10.01.06						
169		10.01.07	10.01.07						
170		10.01.08	10.01.08						
171		10.01.09	10.01.09						
172		10.01.10	10.01.10						
173		10.01.11	10.01.11						
174		10.01.12	10.01.12						
175		10.01.13	10.01.13	1.00	2.00	2.00	0.00		
176		10.01.14	10.01.14						
177		10.01.15	10.01.15						
178		10.01.16	10.01.16						
179		10.01.17	10.01.17	37.00	37.00	36.00	12.00		
180		10.01.30	10.01.30						
181		10.02	10.02	52.00	0.00	0.00	1.00		
182		10.02.01	10.02.01						
TOTAL CHELTUIELI									
SECȚIUNEA DE FUNCȚIONARE (Cod 01+79+84)									
01. CHELTUIELI CURENTE (01=10+20+30+40+50+51+55+57+59)									
TITLUL I CHELTUIELI DE PERSONAL (cod 10.01 la 10.03)									
Cheltuieli salariale în bani (cod 10.01.01 la 10.01.16 +10.01.30)									
Salarii de baza									
Indemnizație de conducere									
Spor de vechime									
Sporuri pentru condiții de munca									
Alte sporuri									
Ore suplimentare									
Fond de premii									
Indemnizație de vacanță									
Fond pentru posturi ocupate prin cumul									
Fond aferent plății cu ora									
Indemnizații plătite unor persoane din afara unității									
Indemnizații de delegare									
Indemnizații de detașare									
Alocații pentru transportul la și de la locul de muncă									
Alocații pentru locuințe									
Indemnizație de hrană									
Alte drepturi salariale în bani									
Cheltuieli salariale în natură (cod 10.02.01 la 10.02.05+10.02.30)									
Tichete de masă									

ANEXA Nr.3b) LA CAIETUL DE ORIENTARE

DENUMIREA INDICATORILOR



Cod rând	Cod indicator	Buget 2023	plati restante	Trim. I	Trim. II	Trim. III	Trim. IV	2024
Norme de hrană	183 10.02.02	0.00						
Uniforme și echipament obligatoriu	184 10.02.03	0.00						
Locuința de serviciu folosită de salariat și familia sa	185 10.02.04	0.00						
Transportul la și de la locul de munca	186 10.02.05	0.00						
Vouchere de vacanță	187 10.02.06	53.00		52.00			1.00	
Alte drepturi salariale în natură	188 10.02.30	0.00						
Contribuții (cod 10.03.01 la 10.03.06)	189 10.03	61.00		16.00	17.00	17.00	11.00	
Contribuții de asigurări sociale de stat	190 10.03.01	0.00						
Contribuții de asigurări de somaj	191 10.03.02	0.00						
Contribuții de asigurări sociale de sănătate	192 10.03.03	0.00						
Contribuții de asigurări pentru accidente de muncă și boli profesionale	193 10.03.04	0.00						
Prime de asigurare de viață plătite de angajator pentru angajați	194 10.03.05	0.00						
Contribuții pentru concedii și indemnizații (0.85%)	195 10.03.06	0.00						
Contribuția asiguratorie de muncă	196 10.03.07	61.00		16.00	17.00	17.00	11.00	
Contribuții plătite de angajator în numele angajatului	197 10.03.08	0.00						
TITLUL II BUNURI SI SERVICII (cod 20.01 la 20.06+20.09 la 20.16+20.18 la 20.27+20.30)	193 20	4,389.90		717.00	749.00	2,130.90	793.00	3,819.00
Bunuri si servicii (cod 20.01.01 la 20.01.09+20.01.30)	194 20.01	279.00		90.00	53.00	60.00	76.00	
Furnituri de birou	195 20.01.01	14.00		3.00	5.00	3.00	3.00	
Material pentru curatenie	196 20.01.02	10.00		2.00	3.00	3.00	2.00	
Încalzit, iluminat și forța motrică	197 20.01.03	34.00		31.00	-8.00	7.00	4.00	
Apa, canal și salubritate	198 20.01.04	7.00		2.00	3.00	2.00	0.00	
Carburanți și lubrefianți	199 20.01.05	65.00		13.00	13.00	12.00	27.00	
Piese de schimb	200 20.01.06	6.00		2.00	2.00	2.00	0.00	
Transport	201 20.01.07	0.00						
Posta, telecomunicații, radio, tv, internet	202 20.01.08	20.00		4.00	5.00	4.00	7.00	
Material și prestări de servicii cu caracter funcțional	203 20.01.09	62.00		17.00	16.00	14.00	15.00	
Alte bunuri și servicii pentru întreținere și funcționare	204 20.01.30	61.00		16.00	14.00	13.00	18.00	
Reparații curente	205 20.02	32.00		3.00	24.00	5.00	0.00	
Hrana (cod 20.03.01+20.03.02)	206 20.03	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	
Hrana pentru oameni	207 20.03.01	0.00						
Hrana pentru animale	208 20.03.02	0.00						
Medicamente și materiale sanitare (cod 20.04.01 la 20.04.04)	209 20.04	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	
Medicamente	210 20.04.01	0.00						
Material sanitare	211 20.04.02	0.00						
Reactivi	212 20.04.03	0.00						
Dezinfectanți	213 20.04.04	0.00						
Bunuri de natura obiectelor de inventar (cod 20.05.01+20.05.03+20.05.30)	214 20.05	82.00		20.00	22.00	27.00	13.00	
Uniforme și echipament	215 20.05.01	2.00		-0	2.00	2.00	-2.00	



DENUMIREA INDICATORILOR

Cod rând	Cod indicator	Buget 2023	din care plati restante	Trim. I	Trim. II	Trim. III	Trim. IV	2024
	Lenjerie si accesorii de pat							
	Alte obiecte de inventar							
216		0.00						
217		80.00		20.00	20.00	25.00	15.00	
218	Deplasari, detasari, transferari (cod 20.06.01+20.06.02)	29.00		10.00	8.00	8.00	3.00	
219	Deplasari interne, detasari, transferari	22.00		5.00	6.00	6.00	5.00	
220	Deplasari in strainatate	7.00		5.00	2.00	2.00	-2.00	
	Materiale de laborator							
221		0.00						
222		0.00						
223	Carti, publicatii si materiale documentare	0.00						
224	Consultanta si expertiza	0.00						
225	Pregatire profesionala	13.00		13.00				
226	Protectia muncii	11.00		2.00	3.00	2.00	4.00	
227	Munifici, furnituri si armament de natura activelor fixe pentru armata	0.00						
228	Studii si cercetari	0.00						
229	Plati pentru finantarea patrimoniului genetic al animalelor	0.00						
230	Contributii ale administratiei publice locale la realizarea unor lucrari si servicii de interes public local, in baza unor conventii sau contracte de asociere							
231	Reabilitare infrastructura program inundații pentru autorități publice locale	0.00						
232	Metecologie	0.00						
233	Finantarea actiunilor din domeniul apelor	0.00						
234	Prevenirea si combaterea inundațiilor și înghețurilor	0.00						
235	Comisioane si alte costuri aferente imprumuturilor (cod 20.24.01 la 20.24.03)	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	
236	Comisioane si alte costuri aferente imprumuturilor externe	0.00						
237	Comisioane si alte costuri aferente imprumuturilor interne	0.00						
238	Cheltuieli judiciare și extrajudiciare derivate din acțiuni în reprezentarea intereselor statului, potrivit dispozițiilor legale	0.00						
239	Tichete cadou	0.00						
240	Alte cheltuieli (cod 20.30.01 la 20.30.04+20.30.06+20.30.07+20.30.09+20.30.30)	3,943.90		579.00	639.00	2,028.90	697.00	
241	Reclama si publicitate	113.00		25.00	40.00	55.00	-7.00	
242	Protocol si reprezentare	0.00						
243	Prime de asigurare non-viata	8.00		3.00	4.00	1.00	0.00	
244	Chirii	46.00		13.00	13.00	9.00	11.00	
245	Prestari servicii pentru transmiterea drepturilor	0.00						
246	Fondul Presedintelui/Fondul conducatorului institutiei publice	0.00						
247	Executarea silita a creantelor bugetare	0.00						
248	Alte cheltuieli cu bunuri si servicii	3,776.90		538.00	582.00	1,963.90	693.00	
249	TITLUL VI TRANSFERURI INTRE UNITATI ALE ADMINISTRATIEI	51		0.00	0.00	0.00	0.00	
250	Transferuri curente (cod 51.01+51.01.03+51.01.14+51.01.15+51.01.24+51.01.26+51.01.31+51.01.39)	51.01		0	0.00	0.00	0.00	



ANEXA Nr.3b) LA CAIETUL DE SPECIFICATII

DENUMIREA INDICATORILOR

Cod rând	Cod indicator	buget 2023	plati restante	Trim. I	Trim. II	Trim. III	Trim. IV
Transferuri catre institutii publice							
Actiuni de sanatate							
Finantarea acoperiturilor de interes local							
Transferuri din bugetele consiliilor județene pentru finantarea centrelor de zi pentru protectia copilului	251	51.01.01	0.00				
	252	51.01.03	0.00				
	253	51.01.05	0.00				
Transferuri din bugetele locale pentru institutiile de asistenta sociala pentru persoanele cu handicap	254	51.01.14	0.00				
	255	51.01.15	0.00				
Transferuri din bugetele consiliilor locale și județene pentru acordarea unor ajutoare către unitățile administrativ-teritoriale în situații de extremă dificultate	256	51.01.24	0.00				
Transferuri privind contribuția de asigurări sociale de sănătate pentru persoanele aflate în concediu pentru creșterea copilului	257	51.01.26	0.00				
Transferuri privind contribuțiile de sănătate pentru persoanele beneficiare de	258	51.01.31	0.00				
Transferuri din bugetele consiliilor locale și județene pentru finanțarea unităților de asistență medico-socială	259	51.01.39	0.00				
Transferuri de la bugetele locale către instituțiile publice și activitățile finanțate integral sau parțial din venituri proprii pentru finanțarea sănătății	260	51.01.46	0.00				
Transferuri din bugetele locale pentru finanțarea camerelor agricole	261	51.01.49	0.00				
	262	55SF	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
	263	55.01	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
	264	55.01.18	0.00				
	265	55.01.54	0.00				
Transferuri pentru achitarea obligatiilor restante catre furnizorii de energie termica si ale centralelor de termoficare	266	55.02	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Contributii si cotizatii la organisme internationale	267	55.02.01	0.00				
Alte transferuri curente in strainatate	268	55.02.04	0.00				
TITLUL IX ASISTENTA SOCIALA (cod 57.02)	269	57	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Ajutoare sociale (cod 57.02.01 la 57.02.04)	270	57.02	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Ajutoare sociale in numerar	271	57.02.01	0.00				
Ajutoare sociale in natura	272	57.02.02	0.00				
Tichete de creșă	273	57.02.03	0.00				
Tichete cadou acordate pentru cheltuieli sociale	274	57.02.04	0.00				
TITLUL X ALTE CHELTUIELI (59.01+59.02+59.11+59.12+59.15+59.17+59.21+59.25+59.30)	275	59	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Burse	276	59.01	0.00				
Ajutoare pentru daune provocate de calamitățile naturale	277	59.02	0.00				
Program pentru finet	278	59.08	0.00				
Asociații si fundatii	279	59.11	0.00				
Sustinerea cultelor	280	59.12	0.00				
Contributii la salarizarea personalului neclerical	281	59.15	0.00				
Despăgubiri-civile	282	59.17	0.00				
drept privat	283	59.20	0.00				

ORDONATOR PRINCIPAL DE CREDIT,

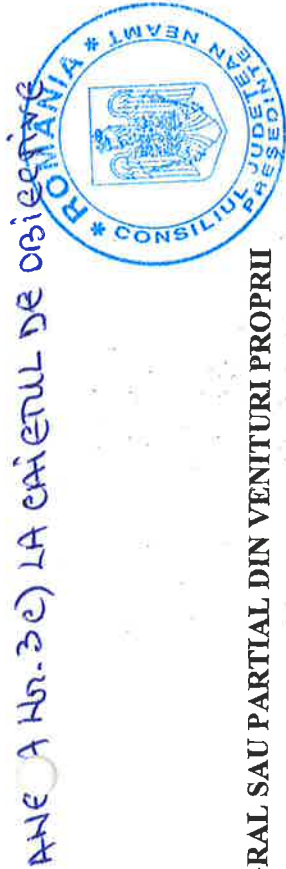
DIRECTOR GENERAL,
Adriana-Ek **SOVET**

JUDEȚUL: NEAMȚ

Unitatea administrativ - teritorială: Județul Neamț - Consiliul Județean Neamț

Instituția publică: 67.10.03.04 Centrul pentru Cultura și Arte "Carmen Saeculare" Neamț

Formular 11/02



ANEXA Nr. 3c) LA CAIETUL DE OBIECTIVE

BUGETUL INSTITUȚIILOR PUBLICE ȘI ACTIVITĂȚILOR FINANȚATE INTEGRAL SAU PARȚIAL DIN VENITURI PROPRII
PE ANUL 2024

DENUMIREA INDICATORILOR	Cod rând	Cod indicator	Buget 2024	din care plăți restante	Trim. I	Trim. II	Trim. III	Trim. IV	2025	2026	2027
TOTAL VENITURI (cod 00.02+00.15+00.16+00.17+45.10+46.10+48.10)	1	00.01	7,898.00		1,422.00	1,732.00	3,042.00	1,702.00	8,919.00	8,631.00	8,840.00
I. VENITURI CURENTE	2	00.02	651.00		57.00	65.00	309.00	220.00	219.00	231.00	240.00
A. VENITURI FISCALE	3	00.03	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
A4. IMPOZITE ȘI TAXE PE BUNURI ȘI SERVICII	4	00.10	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Taxe pe servicii specifice	5	15.10	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Impozit pe spectacole	6	15.10.01	0.00								
Alte taxe pe servicii specifice	7	15.10.50	0.00								
C. VENITURI NEFISCALE	8	00.12	651.00		57.00	65.00	309.00	220.00	219.00	231.00	240.00
C1. VENITURI DIN PROPRIETATE	9	00.13	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Venituri din proprietate	10	30.10	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Venituri din concesiuni și închirieri	11	30.10.05	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Alte venituri din concesiuni și închirieri de către instituțiile publice	12	30.10.05.30	0.00								
Venituri din utilizarea pasunilor comunale	13	30.10.09	0.00								
Alte venituri din proprietate	14	30.10.50	0.00								
Venituri din dobanzi	15	31.10	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Alte venituri din dobanzi	16	31.10.03	0.00								
C2. VANZĂRI DE BUNURI ȘI SERVICII	17	00.14	651.00		57.00	65.00	309.00	220.00	219.00	231.00	240.00
Venituri din prestări de servicii și alte activități	18	33.10	519.00		57.00	65.00	227.00	170.00	219.00	231.00	240.00
Taxe și alte venituri în învățământ	19	33.10.05	203.00		35.00	35.00	90.00	43.00	114.00	130.00	135.00
Venituri din prestări de servicii	20	33.10.08	6.00		2.00	2.00	2.00	0.00	10.00	10.00	10.00
Taxe și alte venituri din protecția mediului	21	33.10.09	0.00								
Contribuția de întreținere a persoanelor asistate	22	33.10.13	0.00								
Contribuția elevilor și studenților pentru internate, cantine și cantine	23	33.10.14	0.00								
Venituri din valorificarea produselor obținute din activitatea proprie sau anexa	24	33.10.16	0.00								
Venituri din organizarea de cursuri de calificare și conversie profesională, specializare și perfecționare	25	33.10.17	0.00								
Venituri din serbari și spectacole școlare, manifestări culturale, artistice și sportive	26	33.10.19	290.00		15.00	23.00	125.00	127.00	70.00	70.00	70.00
Venituri din cercetare	27	33.10.20	0.00								
Venituri din contractele încheiate cu casele de asigurări sociale de sănătate	28	33.10.21	0.00								

DENUMIREA INDICATORILOR	Cod rând	Cod indicator	Buget 2024	din care plăti restante	Trim. I	Trim. II	Trim. III	Trim. IV	2025	2026	2027
Venituri din contractele încheiate cu direcțiile de sănătate publică din sume alocate de la bugetul de stat	29	33.10.30	0.00								
Venituri din contractele încheiate cu direcțiile de sănătate publică din sume alocate din veniturile proprii ale Ministerului Sănătății	30	33.10.31	0.00								
Venituri din contractele încheiate cu instituțiile de medicină legală	31	33.10.32	0.00								
Alte venituri din prestări de servicii și alte activități	32	33.10.50	20.00		5.00	5.00	10.00	0.00	25.00	21.00	25.00
Venituri din taxe administrative, eliberări permise	33	34.10	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Alte venituri din taxe administrative, eliberări permise	34	34.10.50	0.00								
Amenzi, penalități și confiscări	35	35.10	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00			
Alte amenzi, penalități și confiscări	36	35.10.50	0.00								
Diverse venituri	37	36.10	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00			
Alte venituri	38	36.10.50	0.00								
Transferuri voluntare, alte decât subvențiile	39	37.10	132.00		0.00	0.00	82.00	50.00			
Donatii și sponsorizări	40	37.10.01	0.00								
Varsaminte din secțiunea de funcționare pentru finanțarea secțiunii de dezvoltare a bugetului local	41	37.10.03	0.00								
Varsaminte din secțiunea de funcționare	42	37.10.04	0.00								
Alte transferuri voluntare	43	37.10.50	132.00		0.00	0.00	82.00	50.00	0.00	0.00	0.00
II. VENITURI DIN CAPITAL	44	00.15	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Venituri din valorificarea unor bunuri	45	39.10	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Venituri din valorificarea unor bunuri ale institutiilor publice	46	39.10.01	0.00								
Alte venituri din valorificarea unor bunuri	47	39.10.50	0.00								
III. OPERAȚIUNI FINANCIARE	48	00.16									
Încasări din rambursarea împrumuturilor acordate	49	40.10									
Sume utilizate din excedentul anului precedent pentru efectuarea de cheltuieli	50	40.10.15									
Sume primite în cadrul mecanismului decontărilor cererilor de plată*)	51	40.10.16									
Alte operațiuni financiare	52	41.10									
Disponibilități din venituri curente constituite în depozite	53	41.10.01									
Sume din excedentului anului precedent pentru acoperirea golurilor temporare de	54	41.10.06									
IV. SUBVENTII	55	00.17	7,247.00		1,365.00	1,667.00	2,733.00	1,482.00	8,700.00	8,400.00	8,600.00
SUBVENTII DE LA ALTE NIVELE ALE ADMINISTRATIEI PUBLICE	56	00.18	7,247.00		1,365.00	1,667.00	2,733.00	1,482.00	8,700.00	8,400.00	8,600.00
Subvenții de la bugetul de stat	57	42.10	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Subvenții de la bugetul de stat pentru spitale	58	42.10.11	0.00								
Subvenții de la bugetul de stat către instituțiile publice finanțate parțial sau integral din veniturile proprii pentru proiecte finanțate din FEN postaderare	59	42.10.39	0.00								
Subvenții primite de instituțiile publice și activitățile finanțate integral sau parțial din venituri proprii în cadrul programelor FEAGA implementate de APIA	60	42.10.43	0.00								
Subvenții de la alte administrații	61	43.10	7,247.00		1,365.00	1,667.00	2,733.00	1,482.00	8,700.00	8,400.00	8,600.00

DENUMIRE INDICATOR		Cod rând	Cod indicator	Buget 2024	din care plati restante	Trim. I	Trim. II	Trim. III	Trim. IV	2025	2026	2027
Subvenții pentru instituții publice		62	43.10.09	7,200.00		1,318.00	1,667.00	2,733.00	1,482.00	8,200.00	8,400.00	8,600.00
Subvenții din bugete locale pentru finanțarea cheltuielilor curente din domeniul domeniul sănătății		63	43.10.10	0.00								
Subvenții din bugetul local pentru finanțarea camerelor agricole		64	43.10.14	0.00								
sănătate		65	43.10.15	0.00								
Sume din bugetul de stat către bugetele locale pentru finanțarea aparatului medicale și echipamentelor de comunicații în urgență în sănătate		66	43.10.16	0.00								
Sume din bugetul de stat către bugetele locale pentru finanțarea reparărilor capitale în sănătate		67	43.10.16.01	0.00								
Sume din bugetul de stat către bugetele locale pentru finanțarea altor investiții în sănătate		68	43.10.16.02	0.00								
Sume din veniturile proprii ale Ministerului Sănătății către bugetele locale pentru finanțarea investițiilor în sănătate		69	43.10.16.03	0.00								
Sume din veniturile proprii ale Ministerului Sănătății către bugetele locale pentru finanțarea aparatului medical și echipamentelor de comunicații în urgență în sănătate		70	43.10.17	0.00								
Sume din veniturile proprii ale Ministerului Sănătății către bugetele locale pentru finanțarea reparărilor capitale în sănătate		71	43.10.17.01	0.00								
Sume din veniturile proprii ale Ministerului Sănătății către bugetele locale pentru finanțarea altor investiții în sănătate		72	43.10.17.02	0.00								
Subvenții pentru instituțiile publice destinate secțiunii de dezvoltare		73	43.10.17.03	0.00								
Sume primite de la UE/alti donatori în contul plăților efectuate și prefinanțări aferente cadrului financiar 2014-2020 (cod 48.10.01 la cod 48.10.05+48.10.11+48.10.12+48.10.15+48.10.16+48.10.19+48.10.32+48.10.33)		74	43.10.19	47.00		47.00	0.00	0.00	0.00	500.00		
Fondul European de Dezvoltare Regională (FEDR) (cod 48.10.01+48.10.01+48.10.02+48.10.03)		75										
Sume primite în contul plăților efectuate în anul curent		76	48.10	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Sume primite în contul plăților efectuate în anii anteriori		77	48.10.01	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Prefinanțare		78	48.10.01.03	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
VENITURILE SECȚIUNII DE FUNCTIONARE		79	00.01SF	7,851.00		1,375.00	1,732.00	3,042.00	1,702.00	8,419.00	8,631.00	8,840.00
I. VENITURI CURENTE		80	00.02	651.00		57.00	65.00	309.00	220.00	219.00	231.00	240.00
A. VENITURI FISCALE		81	00.03	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
A4. IMPOZITE SI TAXE PE BUNURI SI SERVICII		82	00.10	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Taxe pe servicii specifice		83	15.10	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Impozit pe spectacole		84	15.10.01	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Alte taxe pe servicii specifice		85	15.10.50	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
C. VENITURI NEFISCALE		86	00.12	651.00		57.00	65.00	309.00	220.00	219.00	231.00	240.00
C1. VENITURI DIN PROPRIETATE		87	00.13	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Venituri din proprietate		88	30.10	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Venituri din concesiuni si inchirieri		89	30.10.05	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00

DENUMIREA INDICATORILOR		Cod rând	Cod indicator	Buget 2024	din care plati restante	Trim. I	Trim. II	Trim. III	Trim. IV	2025	2026	2027
Alte venituri din concesiuni și închirieri de către instituțiile publice		87	30.10.05.30									
Venituri din utilizarea pasunilor comunale		88	30.10.09	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Alte venituri din proprietate		89	30.10.50	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Venituri din dobanzi		90	31.10	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Alte venituri din dobanzi		91	31.10.03	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
C2. VANZARI DE BUNURI SI SERVICII		92	00.14	651.00		57.00	65.00	309.00	220.00	219.00	231.00	240.00
Venituri din prestari de servicii si alte activitati		93	33.10	519.00		57.00	65.00	227.00	170.00	219.00	231.00	240.00
Taxe si alte venituri in învățământ		94	33.10.05	203.00		35.00	35.00	90.00	43.00	114.00	130.00	135.00
Venituri din prestări de servicii		95	33.10.08	6.00		2.00	2.00	2.00	0.00	10.00	10.00	10.00
Taxe si alte venituri din protectia mediului		96	33.10.09	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Contributia de intretinere a persoanelor asistate		97	33.10.13	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Contributia elevilor si studentilor pentru internate, cantine si cantine		98	33.10.14	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Venituri din valorificarea produselor obtinute din activitatea proprie sau anexa		99	33.10.16	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Venituri din organizarea de cursuri de calificare si conversie profesionala, specializare si p		100	33.10.17	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Venituri din serbari si spectacole scolare, manifestari culturale, artistice si sporti		101	33.10.19	290.00		15.00	23.00	125.00	127.00	70.00	70.00	70.00
Venituri din ceretare		102	33.10.20	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Venituri din contractele incheiate cu casele de asigurari sociale de sanatate		103	33.10.21	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Venituri din contractele incheiate cu directiile de sanatate publica din sume		104	33.10.30	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
alocate de la bugetul de stat		105	33.10.31	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Venituri din contractele incheiate cu Ministerul Sanatatii		106	33.10.32	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Venituri din contractele incheiate cu institutiile de medicina legala		107	33.10.50	20.00		5.00	5.00	10.00	0.00	25.00	21.00	25.00
Venituri din taxe administrative, eliberari permise		108	34.10	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Alte venituri din taxe administrative, eliberari permise		109	34.10.50	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Amenzi, penalitati si confiscari		110	35.10	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Alte amenzi, penalitati si confiscari		111	35.10.50	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Diverse venituri		112	36.10	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Alte venituri		113	36.10.50	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Transferuri voluntare, alte decat subventiile		114	37.10	132.00		0.00	0.00	82.00	50.00	0.00	0.00	0.00
Donatii si sponsorizari		115	37.10.01	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Varsaminte din sectiunea de functionare pentru finantarea sectiunii de		116	37.10.03	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
dezvoltare a bugetului local		117	37.10.50	132.00		0.00	0.00	82.00	50.00	0.00	0.00	0.00
Alte transferuri voluntare		118	00.16									
III. OPERAȚIUNI FINANCIARE		119	40.10									
Încasări din rambursarea împrumuturilor acordate		120	40.10.15									
Sume utilizate din excedentul anului precedent pentru efectuarea de cheltuieli		121	41.10									
Alte operațiuni financiare		121	41.10									

DENUMIRE INDICATORILOR		Cod rând	Cod indicator	Buget 2024	din care plati restante	Trim. I	Trim. II	Trim. III	Trim. IV	2025	2026	2027
Disponibilități din venituri curente constituite în depozite		122	41.10.01									
Sume din excedentului anului precedent pentru acoperirea golurilor temporare de		123	41.10.06									
IV. SUBVENȚII		124	00.17	7,200.00		1,318.00	1,667.00	2,733.00	1,482.00	8,200.00	8,400.00	8,600.00
SUBVENȚII DE LA ALTE NIVELE ALE ADMINISTRATIEI PUBLICE		125	00.18	7,200.00		1,318.00	1,667.00	2,733.00	1,482.00	8,200.00	8,400.00	8,600.00
Subvenții de la bugetul de stat		126	42.10	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Subvenții de la bugetul de stat pentru spitale		127	42.10.11	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Subvenții primite de instituțiile publice și activitățile finanțate integral sau		128	42.10.43	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
parțial din venituri proprii în cadrul programelor FEAGA implementate de APIA		129	43.10	7,200.00		1,318.00	1,667.00	2,733.00	1,482.00	8,200.00	8,400.00	8,600.00
Subvenții de la alte administrații		130	43.10.09	7,200.00		1,318.00	1,667.00	2,733.00	1,482.00	8,200.00	8,400.00	8,600.00
Subvenții pentru instituții publice		131	43.10.10	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Subvenții din bugete locale pentru finanțarea cheltuielilor curente din domeniul		132	43.10.15	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Subvenții din bugetul local pentru finanțarea camerelor agricole		133										
VENITURILE SECȚIUNII DE DEZVOLTARE		134	00.01SD	47.00		47.00	0.00	0.00	0.00	500.00	0.00	0.00
C. VENITURI NEFISCALE		135	00.12	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
C2. VANZĂRI DE BUNURI ȘI SERVICII		136	00.14	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Transferuri voluntare, altele decât subvențiile		137	37.10	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Varsăminte din secțiunea de funcționare		138	37.10.04	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
II. VENITURI DIN CAPITAL		139	00.15	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Venituri din valorificarea unor bunuri		140	39.10	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Venituri din valorificarea unor bunuri ale instituțiilor publice		141	39.10.01	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Alte venituri din valorificarea unor bunuri		142	39.10.50	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
IV. SUBVENȚII		143	00.17	47.00		47.00	0.00	0.00	0.00	500.00	0.00	0.00
SUBVENȚII DE LA ALTE NIVELE ALE ADMINISTRATIEI PUBLICE		144	00.18	47.00		47.00	0.00	0.00	0.00	500.00	0.00	0.00
Subvenții de la bugetul de stat		145	42.10	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Subvenții de la bugetul de stat către instituțiile publice finanțate parțial sau		146	42.10.39	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
integral din venituri proprii pentru proiecte finanțate din FEN postaderare		147	43.10	47.00		47.00	0.00	0.00	0.00	500.00	0.00	0.00
Subvenții de la alte administrații		148	43.10.14	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
domeniul sănătății		149	43.10.16	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
sănătate		150	43.10.16.01	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Sume din bugetul de stat către bugetele locale pentru finanțarea aparatului		151	43.10.16.02	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
medicale și echipamentelor de comunicații în urgență în sănătate		152	43.10.16.03	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Sume din bugetul de stat către bugetele locale pentru finanțarea reparațiilor		153	43.10.17	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
capitale în sănătate												
Sume din bugetul de stat către bugetele locale pentru finanțarea altor												
investiții în sănătate												
Sume din veniturile proprii ale Ministerului Sănătății către bugetele locale												
pentru finanțarea investițiilor în sănătate												

DENUMIRE INDICATORILOR		Cod rând	Cod indicator	Buget 2024	din care plati restante	Trim. I	Trim. II	Trim. III	Trim. IV	2025	2026	2027
Sume din veniturile proprii ale Ministerului Sănătății către bugetele locale pentru finanțarea aparatului medical și echipamentelor de comunicații în		154	43.10.17.01	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Sume din veniturile proprii ale Ministerului Sănătății către bugetele locale pentru finanțarea reparațiilor capitale în sănătate		155	43.10.17.02	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Sume din veniturile proprii ale Ministerului Sănătății către bugetele locale pentru finanțarea altor investiții în sănătate		156	43.10.17.03	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Subvenții pentru institutii publice destinate secțiunii de dezvoltare		157	43.10.19	47.00		47.00	0.00	0.00	0.00	500.00	0.00	0.00
Sume primite de la UE/alti donatori în contul plăților efectuate și prefinanțări aferente cadrului financiar 2014-2020 (cod 48.10.01 la cod 48.10.05+48.10.11+48.10.12+48.10.15+48.10.16+48.10.19+48.10.32+48.10.33)		79	48.10			0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Fondul European de Dezvoltare Regională (FEDR) (cod 48.10.01.01+48.10.01.02+48.10.01.03)		80	48.10.01			0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Sume primite în contul plăților efectuate în anul curent		81	48.10.01.01			0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Sume primite în contul plăților efectuate în anii anteriori		82	48.10.01.02			0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Prefinanțare		83	48.10.01.03			0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
TOTAL CHELTUIELI		159		7,898.00		1,422.00	1,732.00	3,042.00	1,702.00	8,919.00	8,631.00	8,840.00
SECȚIUNEA DE FUNCȚIONARE (Cod 01+79+84)		160		7,851.00		1,375.00	1,732.00	3,042.00	1,702.00	8,419.00	8,631.00	8,840.00
01. CHELTUIELI CURENTE (01=10+20+30+40+50+51+55+57+59)		161		7,851.00		1,375.00	1,732.00	3,042.00	1,702.00	8,419.00	8,631.00	8,840.00
TITLUL I CHELTUIELI DE PERSONAL (cod 10.01 la 10.03)		162	10	3,000.00		702.00	767.00	767.00	764.00	4,400.00	4,500.00	4,600.00
Cheltuieli salariale în bani (cod 10.01.01 la 10.01.16 +10.01.30)		163	10.01	2,871.00		630.00	748.00	748.00	745.00			
Salarii de baza		164	10.01.01	2,439.00		531.00	636.00	636.00	636.00			
Indemnizație de conducere		165	10.01.03	0.00								
Spor de vechime		166	10.01.04	0.00								
Sporuri pentru condiții de munca		167	10.01.05	286.00		63.00	75.00	75.00	73.00			
Alte sporuri		168	10.01.06	0.00								
Ore suplimentare		169	10.01.07	0.00								
Fond de premii		170	10.01.08	0.00								
Indemnizație de vacanță		171	10.01.09	0.00								
Fond pentru posturi ocupate prin cumul		172	10.01.10	0.00								
Fond aferent plății cu ora		173	10.01.11	0.00								
Indemnizații platite unor persoane din afara unitatii		174	10.01.12	0.00								
Indemnizații de delegare		175	10.01.13	6.00		1.00	2.00	2.00	1.00			
Indemnizații de detașare		176	10.01.14	0.00								
Alocații pentru transportul la și de la locul de muncă		177	10.01.15	0.00								
Alocații pentru locuințe		178	10.01.16	0.00								
Indemnizație de hrana		179	10.01.17	140.00		35.00	35.00	35.00	35.00			
Alte drepturi salariale în bani		180	10.01.30	0.00								
Cheltuieli salariale în natura (cod 10.02.01 la 10.02.05+10.02.30)		181	10.02	53.00		53.00	0.00	0.00	0.00			
Tichete de masa		182	10.02.01	0.00								

ANEXA Nr. 3C) LA CAIETUL DE OBIECTIVE



DENUMIREA INDICATORILOR		Cod rând	Cod indicator	Buget 2024	din care plati restante	Trim. I	Trim. II	Trim. III	Trim. IV	2025	2026	2027
Norme de hrană		183	10.02.02	0.00								
Uniforme și echipament obligatoriu		184	10.02.03	0.00								
Locuința de serviciu folosită de salariat și familia sa		185	10.02.04	0.00								
Transportul la și de la locul de munca		186	10.02.05	0.00								
Vouchere de vacanță		187	10.02.06	53.00		53.00						
Alte drepturi salariale în natură		188	10.02.30	0.00								
Contributii (cod 10.03.01 la 10.03.06)		189	10.03	76.00		19.00	19.00	19.00	19.00			
Contributii de asigurari sociale, de stat		190	10.03.01	0.00								
Contributii de asigurari de somaj		191	10.03.02	0.00								
Contributii de asigurari sociale de sanatate		192	10.03.03	0.00								
Contributii de asigurari pentru accidente de munca si boli profesionale		193	10.03.04	0.00								
Prime de asigurare de viață plătite de angajator pentru angajați		194	10.03.05	0.00								
Contributii pentru concedii și indemnizații (0,85%)		195	10.03.06	0.00								
Contributia asiguratorie de munca		196	10.03.07	76.00		19.00	19.00	19.00	19.00			
Contributii plătite de angajator în numele angajatului		197	10.03.08	0.00								
TITLUL II. BUNURI SI SERVICII (cod 20.01 la 20.06+20.09 la 20.16+20.18 la 20.27+20.30)		193	20	4,851.00		673.00	965.00	2,275.00	938.00	4,019.00	4,131.00	4,240.00
Bunuri si servicii (cod 20.01.01 la 20.01.09+20.01.30)		194	20.01	288.00		89.00	74.00	64.00	61.00			
Furnituri de birou		195	20.01.01	11.00		3.00	5.00	3.00	0.00			
Materiale pentru curatenie		196	20.01.02	10.00		2.00	3.00	3.00	2.00			
Încalzit, iluminat și forță motrică		197	20.01.03	38.00		26.00	7.00	-1.00	6.00			
Apa, canal și salubritate		198	20.01.04	12.00		3.00	3.00	5.00	1.00			
Carburanți și lubrefianți		199	20.01.05	40.00		15.00	15.00	5.00	5.00			
Piese de schimb		200	20.01.06	8.00		2.00	3.00	3.00	0.00			
Transport		201	20.01.07	0.00								
Posta, telecomunicații, radio, tv, internet		202	20.01.08	19.00		5.00	6.00	5.00	3.00			
Materiale și prestări de servicii cu caracter funcțional		203	20.01.09	77.00		17.00	16.00	20.00	24.00			
Alte bunuri și servicii pentru întreținere și funcționare		204	20.01.30	73.00		16.00	16.00	21.00	20.00			
Reparatii curente		205	20.02	151.00		3.00	179.00	5.00	-36.00			
Hrana (cod 20.03.01+20.03.02)		206	20.03	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00			
Hrana pentru oameni		207	20.03.01	0.00								
Hrana pentru animale		208	20.03.02	0.00								
Medicamente si materiale sanitare (cod 20.04.01 la 20.04.04)		209	20.04	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00			
Medicamente		210	20.04.01	0.00								
Materiale sanitare		211	20.04.02	0.00								
Reactivi		212	20.04.03	0.00								
Dezinfectanți		213	20.04.04	0.00								
Bunuri de natura obiectelor de inventar (cod 20.05.01+20.05.03+20.05.30)		214	20.05	43.00		20.00	27.00	2.00	-6.00			
Uniforme și echipament		215	20.05.01	0.00		0.00	2.00	2.00	-4.00			

DENUMIREA INDICATORILOR	Cod rând	Cod indicator	Buget 2024	din care plăți restante	Trim. I	Trim. II	Trim. III	Trim. IV	2025	9026	2027
Lenjerie si accesorii de pat	216	20.05.03	0.00								
Alte obiecte de inventar	217	20.05.30	43.00		20.00	25.00	0.00	-2.00			
Deplasari, detasari, transferari (cod 20.06.01+20.06.02)	218	20.06	15.00		10.00	9.00	9.00	-13.00			
Deplasari interne, detasari, transferari	219	20.06.01	11.00		5.00	6.00	6.00	-6.00			
Deplasari in strainatate	220	20.06.02	4.00		5.00	3.00	3.00	-7.00			
Materiale de laborator	221	20.09	0.00								
Cercetare - dezvoltare	222	20.10	0.00								
Carti, publicatii si materiale documentare	223	20.11	0.00								
Consultanță și expertiză	224	20.12	0.00								
Pregătire profesională	225	20.13	0.00		3.00	4.00	-7.00	0.00			
Protecția muncii	226	20.14	15.00		3.00	3.00	4.00	5.00			
Muniție, furnituri și armament de natura activelor fixe pentru armată	227	20.15	0.00								
Studii și cercetări	228	20.16	0.00								
Plăți pentru finanțarea patrimoniului genetic al animalelor	229	20.18	0.00								
Contribuții ale administrației publice locale la realizarea unor lucrări și servicii de interes public local, în baza unor convenții sau contracte de asociere	230	20.19	0.00								
Reabilitare infrastructură program inundatii pentru autorități publice locale	231	20.20	0.00								
Meteorologie	232	20.21	0.00								
Finanțarea acțiunilor din domeniul apelor	233	20.22	0.00								
Prevenirea și combaterea inundațiilor și înghețurilor	234	20.23	0.00								
Comisioane si alte costuri aferente imprumuturilor (cod 20.24.01 la 20.24.03)	235	20.24	0.00								
Comisioane si alte costuri aferente imprumuturilor externe	236	20.24.01	0.00								
Comisioane si alte costuri aferente imprumuturilor interne	237	20.24.02	0.00								
Cheltuieli judiciare și extrajudiciare derivate din acțiuni în reprezentarea intereselor statului, potrivit dispozițiilor legale	238	20.25	0.00								
Tichete cadou	239	20.27	0.00								
Alte cheltuieli (cod 20.30.01 la 20.30.04+20.30.06+20.30.07+20.30.09+20.30.30)	240	20.30	4,339.00		545.00	669.00	2,198.00	927.00			
Reclama si publicitate	241	20.30.01	105.00		35.00	66.00	5.00	-1.00			
Protocol si reprezentare	242	20.30.02	0.00								
Prime de asigurare non-viata	243	20.30.03	14.00		4.00	4.00	2.00	4.00			
Chirii	244	20.30.04	49.00		13.00	13.00	12.00	11.00			
Prestari servicii pentru transmiterea drepturilor	245	20.30.06	0.00								
Fondul Presedintelui/Fondul conducatorului institutiei publice	246	20.30.07	0.00								
Executarea silita a creantelor bugetare	247	20.30.09	0.00								
Alte cheltuieli cu bunuri si servicii	248	20.30.30	4,171.00		493.00	586.00	2,179.00	913.00			
TITLUL VI TRANSFERURI INTRE UNITATI ALE ADMINISTRATIEI	249	51	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00			
Transferuri curente (cod 51.01.01+51.01.03+51.01.14+51.01.15+51.01.24+51.01.26+51.01.31+51.01.39)	250	51.01	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00			

DENUMIREA INDICATORILOR



Cod rând	Cod indicator	Buget 2024	din care plăți restante	Trim. I	Trim. II	Trim. III	Trim. IV	2025	2026	2027
251	51.01.01	0.00								
252	51.01.03	0.00								
253	51.01.05	0.00								
254	51.01.14	0.00								
255	51.01.15	0.00								
256	51.01.24	0.00								
257	51.01.26	0.00								
258	51.01.31	0.00								
259	51.01.39	0.00								
260	51.01.46	0.00								
261	51.01.49	0.00								
262	55.01	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00		
263	55.01	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00		
264	55.01.18	0.00								
265	55.01.54	0.00								
266	55.02	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00		
267	55.02.01	0.00								
268	55.02.04	0.00								
269	57	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00		
270	57.02	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00		
271	57.02.01	0.00								
272	57.02.02	0.00								
273	57.02.03	0.00								
274	57.02.04	0.00								
275	59	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00		
276	59.01	0.00								
277	59.02	0.00								
278	59.08	0.00								
279	59.11	0.00								
280	59.12	0.00								
281	59.15	0.00								
282	59.17	0.00								
283	59.20	0.00								



DENUMIRE INDICATORILOR		Cod rând	Cod indicator	Buget 2024	dim care plati restante	Trim. I	Trim. II	Trim. III	Trim. IV	2025	2026	2027
Actiuni cu caracter stiintific si socio-cultural		284	59.22	0.00								
Sume aferente plății creanțelor salariale		285	59.25	0.00								
Programe si proiecte privind prevenirea si combaterea discriminarii		286	59.30	0.00								
Plati efectuate in anii precedenti si recuperate in anul curent			59.40	0.00								
TITLUL XVII PLATI EFECTUATE IN ANII PRECEDENTI SI RECUPERATE IN ANUL CURENT (85.01)		287	84	0.00								
Plati efectuate in anii precedenti si recuperate in anul curent		288	85.01	0.00								
TITLUL XIV REZERVE, EXCEDENT/DEFICIT SECTIUNE FUNCTION		289		0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Excedent		290	92.01	0.00								
Excedentul sectiunii de functionare		291	92.01.96	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Deficit		292	93.01	0.00								
Deficitul sectiunii de functionare		293	93.01.96	0.00						0.00	0.00	0.00
		294										
SECTIUNEA DE DEZVOLTARE (Cod 51+55+56+70+84)		295		47.00		47.00	0.00	0.00	0.00	500.00	0.00	0.00
TITLUL VI TRANSFERURI INTRE UNITATI ALE ADMINISTRATIEI		296	51	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00			
Transferuri de capital		297	51.02	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00			
Transferuri pentru finantarea investitiilor la spitale		298	51.02.12	0.00								
Transferuri din bugetele locale pentru finantarea cheltuielilor de capital din domeniul sanatatii		299	51.02.28	0.00								
Alte transferuri de capital catre institutii publice		300	51.02.29	0.00								
TITLUL VII ALTE TRANSFERURI (cod 55.01)		301	55	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00			
A. Transferuri interne		302	55.01	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00			
Programe cu finantare rambursabila		303	55.01.03	0.00								
Programe PHARE si alte programe cu finantare nerambursabila		304	55.01.08	0.00								
Programe ISPA		305	55.01.09	0.00								
Programe SAPARD		306	55.01.10	0.00								
Programe de dezvoltare		307	55.01.13	0.00								
Fond Roman de Dezvoltare Sociala		308	55.01.15	0.00								
Cheltuieli neeligibile ISPA		309	55.01.28	0.00								
Transferuri din bugetul local către asociațiile de dezvoltare intercomunitară		310	55.01.42	0.00								
70. CHELTUIELI DE CAPITAL (70=71+72+75)		311	70	47.00		47.00	0.00	0.00	0.00	500.00	0.00	0.00
TITLUL XII ACTIVE NEFINANCIARE (cod 71.01 la 71.03)		312	71	47.00		47.00	0.00	0.00	0.00	500.00		
Active fixe (cod 71.01.01 la 71.01.03+71.01.30)		313	71.01	47.00		47.00	0.00	0.00	0.00			
Construcții		314	71.01.01	0.00								
Mașini, echipamente si mijloace de transport		315	71.01.02	0.00								
Mobilier, aparatură birotică și alte active corporale		316	71.01.03	0.00								
Alte active fixe		317	71.01.30	47.00		47.00						
Reparatii capitale aferente activelor fixe		318	71.03	0.00								

DENUMIREA INDICATORILOR		Cod rând	Cod indicator	Buget 2024	din care plati restante	Trim. I	Trim. II	Trim. III	Trim. IV	2025	2026	2027
TITLUL XVII PLATI EFECTUATE IN ANII PRECEDENTI SI RECUPERATE IN ANUL CURENT (85.01)		319	84	0.00								
Plati efectuate in anii precedenti si recuperate in anul curent		320	85.01	0.00								
TITLUL XIV REZERVE, EXCEDENT/DEFICIT SECTIUNE DEZVOLTARE		321		0.00								
Excedent		322	92.01	0.00								
Excedentul sectiunii de dezvoltare		323	92.01.97	0.00								
Deficit		324	93.01	0.00								
Deficitul sectiunii de dezvoltare		325	93.01.97	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
REZERVA, EXCEDENT / DEFICIT TOTAL		326		0.00								
EXCEDENT		327	89.02	0.00								
DEFICIT		328	99.02	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00

ORDONATOR PRINCIPAL DE CREDITE,
PRESEDINTUL
Daniel Vasile

DIRECTOR EXECUTIV,
Adriana-Elena Bocu



REGULAMENT

de organizare și desfășurare a concursului de proiecte de management
pentru Centrul pentru Cultură și Arte „Carmen Saeculare” Neamț

CAPITOLUL I

Dispoziții generale

ART. 1

Concursul de proiecte de management pentru Centrul pentru Cultură și Arte „Carmen Saeculare” Neamț, denumită în continuare *instituția*, aflat în subordinea Consiliului Județean Neamț, denumită în continuare *autoritatea*, reprezentată prin Președintele Consiliului Județean Neamț, se organizează în conformitate cu prevederile Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată prin Legea nr. 269/2009, cu modificările și completările ulterioare, denumită în continuare *ordonanța de urgență*, coroborate cu prevederile Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a concursului de proiecte de management, aprobat prin Ordinul Ministrului Culturii nr. 2.799/2015.

ART. 2

(1) Concursul de proiecte de management se desfășoară conform cerințelor cuprinse în anunțul public, al cărui conținut este stabilit de autoritate, întocmit cu respectarea prevederilor legale din ordonanța de urgență, publicat pe pagina de internet a instituției și a autorității și afișat la sediul celor două entități.

(2) Anunțul public cuprinde:

- a) condițiile de participare la concursul de proiecte de management, prevăzute în **anexa nr. 1** la prezentul Regulament;
- b) caietul de obiective;
- c) Regulamentul de organizare a concursului de proiecte de management, întocmit conform Regulamentului-cadru, aprobat prin Ordinul Ministrului Culturii nr. 2799/2015;
- d) calendarul concursului, cu precizarea termenului/perioadei pentru fiecare etapă, conform **anexei nr. 2** la prezentul Regulament;
- e) actele necesare înscrierii la concursul de proiecte de management care fac obiectul dosarului de concurs, cuprinse în **anexa nr. 3** la prezentul Regulament;
- f) bibliografia, prezentată în **anexa nr. 4** la prezentul Regulament;
- g) informații (privind condițiile tehnice de redactare a proiectului de management și condițiile de prezentare a acestuia și orice alte informații considerate necesare unei mai bune înțelegeri a cerințelor concursului).

CAPITOLUL II

Organizarea și funcționarea comisiei de concurs



ART. 3

(1) Pentru desfășurarea concursului de proiecte de management, la nivelul autorității se înființează o comisie de concurs, în funcție de specificul instituției.

(2) Comisia de concurs este desemnată de autoritate prin dispoziție, constituită din trei membri, respectiv, din reprezentanți ai autorității, în proporție de o treime și din specialiști în domeniul de activitate a instituției, în proporție de două treimi. Prin același act administrativ se desemnează și secretariatul comisiei de concurs.

(3) Desemnarea specialiștilor prevăzuți la alin. (2) se face de către autoritate ținând cont de domeniile de activitate prevăzute în Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 118/2006 privind înființarea, organizarea și desfășurarea activității așezămintelor culturale, cu modificările și completările ulterioare, care reglementează activitatea specifică a instituției pentru care se organizează concursul.

(4) Membrii comisiei de concurs și membrii secretariatului comisiei de concurs au obligația de a depune, la momentul luării la cunoștință a actului administrativ de desemnare în comisie, o declarație de confidențialitate și imparțialitate, potrivit modelului prevăzut în **anexa nr. 5** la prezentul regulament. Declarațiile se păstrează la dosarul cuprinzând documentele ce privesc organizarea concursului.

(5) Membrii comisiei de concurs și membrii secretariatului comisiei de concurs au obligația păstrării confidențialității informațiilor de care iau cunoștință pe durata derulării concursului, potrivit legii.

(6) Nu poate avea calitatea de membru în comisia de concurs persoana care se află în următoarele situații:

a) este soț, rudă sau afin, până la gradul al IV-lea inclusiv, cu persoanele care au competența legală de a numi membri în comisia de concurs, cu ceilalți membri ai comisiei sau cu candidații participanți la concurs;

b) a avut în ultimii 2 ani sau are în perioada de derulare a procedurii de concurs raporturi contractuale încheiate cu Centrul pentru Cultură și Arte „Carmen Saeculare” Neamț;

c) a avut în ultimii 2 ani sau are relații cu caracter patrimonial, direct sau indirect prin soț /soție, cu oricare dintre candidați.

(7) Statutul de membru în comisia de concurs este incompatibil cu cel de membru în comisia de soluționare a contestațiilor.

(8) În cazul existenței unui caz de incompatibilitate, membrul comisiei de concurs, respectiv membrul secretariatului comisiei de concurs este obligat să informeze de îndată autoritatea, care va dispune înlocuirea acestuia în comisie.

(9) În situația în care un membru al comisiei de concurs, respectiv al secretariatului comisiei de concurs nu a depus declarația prevăzută la alin. (4) sau nu și-a îndeplinit obligația prevăzută la alin. (8), autoritatea va dispune, prin dispoziție, încetarea calității de membru al comisiei de concurs și înlocuirea acestuia.

(10) Încălcarea dispozițiilor alin. (4) și (8) va atrage, după caz, răspunderea civilă ori penală, potrivit legii.

ART. 4.

(1) Comisia de concurs are următoarele atribuții principale:

a) stabilește punctajul, echivalent notelor, pe baza propunerilor privind grila de evaluare a proiectelor de management primite de la secretariat;

b) analizează proiectele de management depuse de candidați, acordă punctajul potrivit grilei de evaluare, notează fiecare candidatură, atât pentru calitatea proiectului/proiectelor, cât și pentru interviu/interviuri;

c) stabilește rezultatul concursului pe baza rezultatelor fiecărei etape notate, potrivit prevederilor prezentului regulament;

d) elaborează un raport asupra notelor acordate candidaților și câștigătorului concursului;

e) certifică, prin semnătură, toate actele și documentele întocmite de secretariatul comisiei de concurs;

(2) Ponderea criteriilor și subcriteriilor echivalentă notelor pentru grila de evaluare a proiectelor de management și a interviului este validată de către membrii comisiei.

ART. 5.

(1) Membrii comisiei de concurs au obligația exercitării mandatului cu respectarea următoarelor principii:

a) aplicarea corectă a legii;

b) prioritatea interesului public;

c) asigurarea egalității de tratament al candidaților;

d) principiul profesionalismului, prin îndeplinirea mandatului cu responsabilitate, competență, eficiență, corectitudine și conștiinciozitate;

e) principiul imparțialității și independenței, care obligă la o atitudine obiectivă, neutră față de orice interes politic, economic, social sau de altă natură în exercitarea mandatului;

f) principiul nediscriminării pe criterii etnice, de gen sau de convingeri politice ori religioase;

g) principiul integrității morale.

(2) Membrii comisiei de concurs au următoarele obligații:

a) să cunoască prevederile ordonanței de urgență, prevederile prezentului regulament, precum și conținutul caietului de obiective elaborat de autoritate;

b) să aducă la cunoștința autorității orice ingerință în activitatea lor din partea unor persoane fizice sau juridice care ar putea să le afecteze independența sau imparțialitatea ori ar putea crea suspiciuni cu privire la acestea;

c) să participe la ședințele de lucru, stabilite potrivit procedurii de concurs și să respecte confidențialitatea deliberărilor și a datelor cu caracter personal, în condițiile legii;

d) să reia procedura notării în cazul prevăzut la art. 10 alin. (5) din prezentul regulament;

e) să nu își exprime public opinia cu privire la procedurile aflate în derulare;

f) să evite orice contact individual cu candidații pe întreaga durată a desfășurării procedurilor și etapelor concursului;

g) să informeze de îndată autoritatea în cazul existenței unui caz de incompatibilitate.

ART. 6.

(1) Mandatul de membru al comisiei de concurs încetează în următoarele situații:

a) după finalizarea concursului de proiecte de management;



- b) în cazul încălcării prevederilor legale și ale prezentului regulament;
- c) în caz de nerespectare a angajamentelor cuprinse în declarația privind confidențialitatea și imparțialitatea;
- d) renunțarea din propria inițiativă la mandat, comunicată în scris autorității;
- e) retragerea motivată a mandatului membrului de către autoritatea sau instituția care l-a desemnat;
- f) în situația în care membrul comisiei de concurs nu a depus declarația prevăzută la art. 3 alin. (4), din prezentul Regulament, sau nu și-a îndeplinit obligația prevăzută la art. 3 alin. (8) din prezentul Regulament;
- g) deces;
- h) alte situații prevăzute de lege.

(2) În cazurile prevăzute la alin. (1) lit. b) - h), dacă au loc înainte de începerea primei etape, autoritatea desemnează o altă persoană, cu respectarea prevederilor art. 16 alin.(2) din ordonanța de urgență, potrivit căreia „Comisia de concurs este desemnată de autoritate prin [...] dispoziție [...] și este compusă din reprezentanți ai autorității, în proporție de o treime, și din specialiști în domeniul de activitate al instituției, în proporție de două treimi”.

(3) În cazurile prevăzute la alin. (1) lit. b) - h), dacă au loc după începerea primei etape, autoritatea va relua procedura de concurs, cu respectarea prevederilor art. 9 din ordonanța de urgență, respectiv „minimum 21 de zile calendaristice pentru elaborarea proiectului de management și între 7 și 14 zile calendaristice pentru analizarea acestora de către membrii comisiei de concurs”.

(4) În cazul imposibilității fizice/obiective a îndeplinirii atribuțiilor asumate de către un membru al comisiei, autoritatea, după caz, poate prelungi termenele stabilite pentru desfășurarea etapelor de concurs, cu respectarea termenelor prevăzute de art. 9 din ordonanța de urgență.

ART. 7.

Secretariatul comisiei de concurs este format din câte un reprezentant al Direcției de Management și Proiecte Sociale, al Serviciului Resurse Umane din cadrul Direcției de Management și Proiecte Sociale, al Direcției Buget Finanțe și al Direcției Generale Juridice, Achiziții și Protocol din cadrul aparatului de specialitate al autorității.

ART. 8.

Secretariatul comisiei de concurs are următoarele atribuții:

- a) asigură condițiile tehnico-organizatorice pentru desfășurarea concursului;
- b) verifică legalitatea și conformitatea documentelor depuse de candidați;
- c) preia dosarele de înscriere, conform următoarelor proceduri:

1. îndosariază proiectele de management în dosare de plastic identice (secretarul comisiei din cadrul Direcției de Management și Proiecte Sociale), atașând prima filă, cu titlul „Proiect de Management pentru Centrul pentru Cultură și Arte „Carmen Saeculare” Neamț, perioada 2025 - 2029” – **anexa nr. 6** la prezentul Regulament, pe care autorul proiectului își scrie numele și prenumele în colțul din dreapta sus, ce se va lipi de către secretarul comisiei, astfel încât datele înscrise să nu poată fi identificate, aplicând ștampila autorității nr. 2;

2. dosarele cuprinzând proiectele de management de la pct. 1, împreună cu CD-ul, ce conține proiectul de management în format electronic, vor fi introduse în plicuri identice, ce vor fi sigilate prin aplicarea ștampilei nr. 2, de către secretarul comisiei din cadrul Direcției de Management și Proiecte Sociale;

3. dosarul de înscriere la concurs, cuprinzând documentele depuse de candidați, cu excepția proiectului de management, va fi depus la Registratura autorității în prezența secretarului comisiei din cadrul Serviciului Resurse Umane al Direcției de Management și Proiecte Sociale; fiecare dosar de concurs va avea atribuit un cod numeric pentru identificare, care corespunde cu numărul de înregistrare primit de la Registratura CJN;



4. afișarea rezultatelor obținute de candidați la probele concursului, precum și afișarea rezultatelor soluționării contestațiilor și a rezultatelor finale ale concursului se realizează folosindu-se codul numeric pentru identificare atribuit fiecărui candidat.

d) solicită candidaților, în perioada selecției de dosare, ori de câte ori este necesar, informații sau alte documente relevante, din categoria celor solicitate prin anunțul public;

e) comunică rezultatele;

f) elimină din concurs, pe bază de proces-verbal, certificat prin semnătura președintelui comisiei de concurs, dosarele de concurs incomplete și pe cele care conțin documente neconforme cu cerințele din anunțul public, precum și proiectele de management care conțin indicii privind identitatea autorului, contrar art. 13 din ordonanța de urgență, care prevede că „proiectele de management sunt elaborate de către candidați fără a fi personalizate, fără a avea semnături și fără a conține indicii privind identitatea autorului, cu respectarea cerințelor din caietul de obiective și a prevederilor legislației indicate în bibliografie” și îi înștiințează pe candidații în cauză, prin afișare pe site-ul autorității și instituției;

g) identifică generic și aleatoriu fiecare proiect în parte prin atribuirea unui număr fiecăruia, atât pe formatul fizic cât și pe CD, în prezența Președintelui Comisiei de concurs, menționând acest aspect în procesul-verbal de selecție a dosarelor, în vederea asigurării confidențialității asupra identității autorilor proiectelor de management;

h) certifică, pentru conformitatea cu originalul, copiile actelor din dosarul de concurs, pe baza documentelor originale (secretarul comisiei din cadrul Serviciului Resurse Umane al Direcției de Management și Proiecte Sociale);

i) pune la dispoziția membrilor comisiei formularul pentru declarația de confidențialitate și imparțialitate spre a fi semnat, precum și lista candidaților (secretarul comisiei din cadrul Serviciului Resurse Umane al Direcției de Management și Proiecte Sociale);

j) transmite membrilor comisiei proiectele de management depuse, asigurând confidențialitatea identității autorilor (secretarul comisiei din cadrul Serviciului Resurse Umane al Direcției de Management și Proiecte Sociale);

k) transmite comisiei propuneri privind ponderea fiecărui criteriu și a subcriteriilor acestora, astfel încât notarea să se realizeze prin acordarea unei aprecieri exacte pentru fiecare întrebare/răspuns (secretarul comisiei din cadrul Serviciului Resurse Umane al Direcției de Management și Proiecte Sociale);

l) întocmește la solicitarea comisiei de concurs puncte de vedere de specialitate referitoare la proiectele de management;

m) gestionează documentele privind decontarea cheltuielilor de transport, cazare și diurnă, după caz, conform prevederilor legale în vigoare (secretarul comisiei din cadrul Direcției Buget Finanțe);

n) redactează documentele interne necesare efectuării plății indemnizației membrilor comisiei și secretariatului acesteia (secretarul comisiei din cadrul Serviciului Resurse Umane al Direcției de Management și Proiecte Sociale);

o) întocmește contracte de prestări servicii pe baza cărora vor fi remunerați membrii comisiei de concurs și ai comisiei de soluționare a contestațiilor (secretarul comisiei din cadrul Direcției Generale Juridice, Achiziții și Protocol);

p) participă la ședințele comisiei de concurs, fără drept de vot;

q) consemnează în procesele-verbale redactate la sfârșitul fiecărei etape a concursului nota fiecărui candidat;

r) invită comisia de concurs la reluarea procedurii de notare în cazul prevăzut la art. 10 alin. (5) din prezentul Regulament;

s) aduce la cunoștința candidaților, în scris, prin e-mail, nota obținută în prima etapă a concursului, în termen de 24 de ore de la încheierea acesteia, și asigură afișarea acesteia la sediul autorității și al instituției, precum și pe paginile de internet ale acestora;

t) calculează nota fiecărui candidat și redactează procesul-verbal final al concursului, la care se anexează raportul comisiei;

u) aduce la cunoștința candidaților, în scris, prin e-mail, rezultatul concursului, în termen de 24 de ore de la încheierea ultimei etape și asigură afișarea acestuia la sediul autorității și al instituției, precum și pe paginile de internet ale acestora (secretarul comisiei din cadrul Serviciului Resurse Umane al Direcției de Management și Proiecte Sociale);

v) asigură transmiterea contestațiilor către comisia de soluționare a contestațiilor;

w) asigură aducerea la cunoștința publică a rezultatului final al concursului cu codul de înregistrare a candidaților și a altor informații de interes public, în termen de 24 de ore de la expirarea termenului în care pot fi depuse contestații, sau după caz, de la data soluționării acestora, prin afișare la sediul autorității și al instituției, precum și pe paginile de internet ale acestora (secretarul comisiei din cadrul Serviciului Resurse Umane al Direcției de Management și Proiecte Sociale).

CAPITOLUL III

Analiza și notarea proiectelor de management

ART. 9.

(1) Membrii comisiei studiază individual proiectele de management primite în format electronic și/sau pe suport hârtie de la secretariat și completează notele acordate în grila de evaluare individuală a membrului comisiei, întocmită pentru fiecare proiect de management, căruia i s-a atribuit aleatoriu un număr de identificare.

(2) Analizarea și notarea proiectelor de management se face pe baza criteriilor generale prevăzute la art. 12 alin. (1) din ordonanța de urgență și pe baza subcriteriilor prevăzute în caietul de obiective întocmit de autoritate.

(3) În evaluarea proiectelor de management se va urmări modul în care proiectul de management răspunde cerințelor caietului de obiective, avându-se în vedere următoarele criterii generale de analiză și notare a proiectelor de management:

a) analiza socioculturală a mediului în care își desfășoară activitatea instituția și propuneri privind evoluția acesteia în sistemul instituțional existent;

b) analiza activității instituției publice de cultură și, în funcție de specific, propuneri privind îmbunătățirea acesteia;

c) analiza organizării instituției publice de cultură și propuneri de reorganizare și/sau restructurare, după caz;

d) analiza situației economico-financiare a instituției publice de cultură;

e) strategia, programele și planul de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice a instituției publice de cultură, conform sarcinilor formulate de autoritate;

f) o previziune a evoluției economico-financiare a instituției publice de cultură, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse.

(4) Lucrările și dezbaterile din cadrul comisiei sunt confidențiale.

(5) Comisia își desfășoară activitatea în ședințe, organizate la sediul autorității, în cadrul cărora membrii acesteia:

a) analizează caietul de obiective și stabilesc grila de evaluare ce cuprinde punctajul maxim aferent fiecărui criteriu și subcriteriilor acestora, în baza cărora se notează proiectele de management și interviul;

b) dezbate, analizează și notează proiectele de management - pentru prima etapă a concursului;

c) acordă note pentru cea de-a doua etapă a concursului - susținerea, în cadrul interviului, a proiectelor de management de către candidații declarați "admis" la prima etapă a concursului;

d) elaborează cu sprijinul secretariatului comisiei raportul asupra notelor acordate candidaților și câștigătorului concursului și face recomandări privind perioada pentru care se încheie contractul de management, dacă este cazul.

(6) Data și locul de desfășurare a ședințelor sunt anunțate de către secretariat cu cel puțin 24 ore înainte de desfășurarea acestora.

(7) Participarea membrilor comisiei de concurs la ședințele acesteia este obligatorie, sub sancțiunea eliminării din comisie și pierderea indemnizației pentru prestația depusă în calitate de membru.

(8) Interviul se înregistrează de către autoritate pe suport audio și se consemnează în rezumat de către secretariatul comisiei care este semnat la final de către candidați.

(9) Persoanele care doresc să asiste la etapa interviului*1), cu excepția contracandidaților, vor depune o solicitare în acest sens la Registratura autorității, în care vor preciza datele personale de identificare, cu cel puțin 24 de ore înainte de desfășurarea acestuia. Persoanele care asistă în acest mod la etapa interviului nu au dreptul să intervină în cadrul discuțiilor și/sau să înregistreze pe orice suport fizic modul de derulare a interviului.

.....
*1) *Conducătorul autorității, în funcție de solicitări, poate restricționa accesul persoanelor care doresc să asiste la etapa interviului, în funcție de spațiu, de condițiile tehnice și logistice disponibile.*

ART. 10.

(1) Notarea se face prin acordarea de către fiecare membru al comisiei, note de la 1 (unu) la 10 (zece), pentru fiecare etapă.

(2) La punctajul aferent notei se iau în calcul doar primele două zecimale.

(3) Media notelor acordate de membrii comisiei pentru fiecare probă în parte reprezintă rezultatul probei pentru fiecare candidat.

(4) Rezultatul final al fiecărei candidaturi se calculează prin media aritmetică a notelor acordate candidatului de fiecare membru al comisiei.

$$[\text{Rezultatul final}] = (\text{nota } 1 + \text{nota } 2 + \dots + \text{nota } n) / n$$

n - nr. membrilor comisiei stabilit de autoritate pentru concurs.

(5) În situația în care se înregistrează diferențe mai mari de 2 puncte între notele acordate de membrii comisiei de concurs, se va relua notarea în aceeași zi, de maxim 3 ori, pentru fiecare etapă în parte. Dacă și după cele 3 reluări ale notării diferențele persistă, autoritatea va relua procedura de concurs, cu respectarea prevederilor art. 9 din ordonanța de urgență, iar membrii comisiei de concurs, membrii comisiei pentru soluționarea contestațiilor, precum și membrii secretariatului nu mai beneficiază de drepturile prevăzute la art. 14 din prezentul Regulament.

(6) După finalizarea notării proiectelor de management depuse și calcularea rezultatului final, comisia de concurs, în prezența secretariatului comisiei, va proceda la desigilarea proiectelor de management, în vederea stabilirii rezultatului la prima etapă a concursului, respectiv analiza proiectului de management.

(7) Sunt declarați "admis" și pot susține interviul candidații ale căror proiecte de management au obținut, în prima etapă a concursului, nota minimă 7.

(8) Este declarat câștigător candidatul care a obținut cea mai mare medie, cu condiția ca aceasta să fie de cel puțin 7.

(9) În cazul în care mai mulți candidați obțin medii egale, este declarat câștigător candidatul care a obținut nota cea mai mare la interviu.

(10) În cazul în care doi sau mai mulți candidați obțin medii egale, atât la evaluarea proiectului de management prezentat, cât și la interviu, comisia de concurs va introduce o probă scrisă pentru departajare din bibliografia de concurs.

(11) În cazul în care niciun candidat nu a obținut o medie de minimum 7, procedura de concurs se reia în termen de maximum 30 de zile, cu respectarea dispozițiilor art. 8 și 9 din ordonanța de urgență, care stabilesc: "Condițiile de participare la concurs, caietul de obiective, regulamentul de organizare și desfășurare a concursului, de soluționare a contestațiilor, precum și datele pentru depunerea dosarelor de concurs, a proiectului de management și desfășurarea etapelor de concurs sunt aduse la cunoștința publică de către autoritate, pe pagina de internet a instituției publice de cultură și a autorității, după caz, precum și prin afișare la sediul autorității și al instituției pentru care se organizează concursul. Autoritatea stabilește termenele pentru depunerea proiectelor de management și a dosarelor de concurs, precum și datele privind desfășurarea etapelor de concurs, astfel încât să asigure: minimum 21 de zile calendaristice pentru elaborarea proiectului de management; între 7 și 14 zile calendaristice pentru analizarea acestora de către membrii comisiei de concurs".

(12) În cazul în care câștigătorul concursului de proiecte, din motive personale, renunță, în scris, la calitatea de manager, înainte de semnarea contractului de management, sau dacă părțile nu convin asupra clauzelor contractului de management în termen de 30 de zile lucrătoare de la data aducerii la cunoștința publică a rezultatului final al concursului, Președintele Consiliului Județean Neamț are dreptul să negocieze cu următorul clasat, în vederea încheierii contractului de management, cu condiția ca acesta să îndeplinească prevederile art. 19 alin. (3) - (6) din ordonanța de urgență, respectiv:



“(3) Sunt declarați admiși pentru susținerea proiectului de management în cadrul unui interviu candidații care au obținut în prima etapă a concursului nota minimă.”

(4) Rezultatul concursului, pentru fiecare candidat, se obține prin calculul mediei aritmetice a notelor obținute pentru fiecare etapă.

(5) Este declarat câștigător candidatul care a obținut cea mai mare medie, cu condiția ca aceasta să fie de cel puțin 7.

(6) În cazul în care mai mulți candidați obțin medii egale, este declarat câștigător candidatul care a obținut nota cea mai mare la interviu”.

CAPITOLUL IV

Soluționarea contestațiilor

ART. 11.

Candidații nemulțumiți pot depune contestații asupra modului de respectare a procedurii privind organizarea și desfășurarea concursului la registratura autorității, în termen de maximum 1 zi lucrătoare de la data afișării rezultatului concursului.

ART. 12.

(1) Contestațiile se soluționează în termen de 3 zile lucrătoare de la data expirării termenului pentru depunerea contestațiilor, stabilit prin calendarul de concurs, conform prevederilor legale în vigoare.

(2) Comisia de soluționare a contestațiilor este alcătuită din trei membri, desemnați prin dispoziție a autorității.

(3) Nu pot face parte din comisia de soluționare a contestațiilor membrii care au făcut parte din comisia de concurs sau din secretariatul comisiei de concurs.

(4) Membriilor comisiei de soluționare a contestațiilor li se aplică în mod corespunzător prevederile art. 3, art. 5 și art. 6 alin. (1) din prezentul Regulament.

(5) Comisia de soluționare a contestațiilor are următoarele atribuții:

- a) verifică respectarea termenului prevăzut de lege pentru depunerea contestației;
- b) verifică măsura în care contestația este formulată cu privire la modul de respectare a procedurii privind organizarea și desfășurarea concursului;
- c) analizează contestația depusă;
- d) întocmește procesul-verbal al ședinței comisiei de soluționare a contestațiilor cu sprijinul Compartimentului Cultură sau al Compartimentului Învățământ și Tineret din cadrul Serviciului Resurse Umane, Direcția de Management și Proiecte Sociale;
- e) comunică contestatarului și autorității rezultatul soluționării contestației.

CAPITOLUL V

Rezultatul final al concursului

ART. 13.

În termen de 24 de ore de la expirarea termenului în care pot fi depuse contestații sau, după caz, de la data soluționării acestora, rezultatul final al concursului cu codul de înregistrare de identificare a candidaților și alte informații de interes public sunt aduse la cunoștința publică, prin grija autorității, prin afișaj la sediul autorității și al instituției, precum și pe pagina de internet a autorității și a instituției publice de cultură.

Rezultatul final al concursului, proiectul de management câștigător și durata pentru care se va încheia contractul de management se aprobă prin dispoziție a Președintelui Consiliului Județean Neamț.



CAPITOLUL VI

Dispoziții finale

ART. 14.

Membrii comisiei de concurs, membrii comisiei pentru soluționarea contestațiilor, precum și membrii secretariatului acestora vor beneficia, conform art. 52 din ordonanța de urgență, de o indemnizație în cuantum de 10% din indemnizația ordonatorului principal de credite, precum și de decontarea cheltuielilor de transport, cazare și diurnă, după caz, plătite din bugetul autorității, pe baza unor contracte de prestări servicii, încheiate conform prevederilor Codului civil, în cazul persoanelor din afara autorității și în baza unui referat, pentru salariații autorității.

ART. 15.

Toate documentele aferente organizării și desfășurării concursurilor de proiecte de management se înregistrează și se păstrează în arhiva autorității, conform prevederilor legale în vigoare.



**Condiții de participare la concursul
de proiecte de management pentru Centrul pentru Cultură și Arte „Carmen
Saeculare” Neamț**

Poate participa la concursul de proiecte de management pentru Centrul pentru Cultură și Arte „Carmen Saeculare” Neamț persoana care îndeplinește cumulativ următoarele condiții:

- a) are cetățenia română sau a unuia dintre statele membre ale Uniunii Europene;
- b) are capacitate deplină de exercițiu;
- c) are o stare de sănătate corespunzătoare, atestată pe baza adeverinței medicale eliberate de medicul de familie sau de unitățile sanitare abilitate;

d) întrunește condițiile de studii universitare de licență absolvite cu diplomă de licență sau echivalentă în domeniul de activitate al instituției, respectiv studii superioare de lungă durată, absolvite cu diplomă de licență sau echivalentă într-unul din domeniile, stabilite în conformitate cu prevederile Hotărârii Guvernului nr. 412/2025 privind aprobarea Nomenclatorului domeniilor și al specializărilor/programelor de studii universitare și a structurii instituțiilor de învățământ superior pentru anul universitar 2025 - 2026, după cum urmează:

1. Domeniul fundamental (DFI) - Științe umaniste și arte; Ramura de știință (RSI) – Filologie, Domeniul de licență (DL) – Limbă și literatură;
2. Domeniul fundamental (DFI) - Științe umaniste și arte; Ramura de știință (RSI) – Istorie, Domeniul de licență (DL) – Studiul patrimoniului (Heritage Studies), Specializările (S): Studiul patrimoniului și managementul bunurilor culturale; Turism cultural și studii muzeale;
3. Domeniul fundamental (DFI) - Științe umaniste și arte; Ramura de știință (RSI) – Studii culturale, Domeniul de licență (DL) – Studii culturale, Specializările (S): Etnologie; Studii culturale; Turism cultural;
4. Domeniul fundamental (DFI) - Științe umaniste și arte; Ramura de știință (RSI) – Arte:
 - Domeniul de licență (DL) – Arte vizuale, Specializările (S): Arte plastice; Arte decorative; Conservare și Restaurare; Pedagogia artelor plastice și decorative; Ceramică – sticlă – metal; Scenografie și eveniment artistic; Istoria și teoria artei;
 - Domeniul de licență (DL) – Teatru și artele spectacolului;
 - Domeniul de licență (DL) – Muzică;

e) are experiență în specialitatea studiilor, menționate la lit. d), de minimum 5 ani;

f) are experiență în funcții de conducere de minim 3 ani sau specializări în domeniul management;

g) nu i-a încetat contractul individual de muncă, raportul de serviciu sau contractul de management pentru motive imputabile în ultimii 3 ani;

h) nu a fost condamnată definitiv pentru săvârșirea unei infracțiuni contra umanității, contra statului ori contra autorității, de serviciu sau în legătură cu serviciul, care împiedică înfăptuirea justiției, de fals ori a unor fapte de corupție sau a unei infracțiuni săvârșite cu intenție, care ar face-o incompatibilă cu exercitarea funcției, cu excepția situației în care a intervenit reabilitarea;

i) nu deține o funcție de manager¹⁾ la o altă instituție publică de cultură din România²⁾;

j) nu a fost lucrător al securității sau colaborator al acesteia, în sensul art. 2 lit. a) – b) din Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 24/2008 privind accesul la propriul dosar și deconspirarea Securității, cu modificările și completările ulterioare.

¹⁾ astfel cum este definită de prevederile O.U.G. nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, cu modificările și completările ulterioare.

²⁾ condiție aplicabilă în cazul câștigării concursului de management.



Calendarul concursului

a) **16.07.2025:** aducerea la cunoștința publică a: condițiilor de participare la concursul de proiecte de management; caietului de obiective; regulamentului de organizare a concursului de proiecte de management întocmit conform regulamentului-cadru; calendarului concursului, cu precizarea termenului/perioadei pentru fiecare etapă; actelor necesare înscrierii la concursul de proiecte de management care fac obiectul dosarului de concurs; bibliografiei; informațiilor (privind condițiile tehnice de redactare a proiectului de management și condițiile de prezentare a acestuia și orice alte informații considerate necesare unei mai bune înțelegeri a cerințelor concursului), prin afișare la sediul autorității și al instituției, precum și pe pagina de internet a autorității și a instituției publice de cultură.

b) **07.08.2025:** data limită pentru depunerea proiectelor de management și a dosarelor de concurs de către candidați;

c) **08.08.2025-12.08.2025:** selecția dosarelor;

d) **13.08.2025 - 26.08.2025:** analiza proiectelor de management – prima etapă;

e) **26.08.2025:** aducerea la cunoștința candidaților a notelor obținute în prima etapă a concursului și afișarea rezultatelor la sediul autorității și al instituției, precum și pe paginile de internet ale acestora;

f) **27.08.2025:** susținerea proiectelor de management în cadrul interviului – a doua etapă;

g) **28.08.2025:** aducerea la cunoștința candidaților și la cunoștința publică, a rezultatului concursului prin afișarea acestuia la sediul autorității și al instituției, precum și pe pagina de internet a autorității și a instituției publice de cultură;

h) candidații nemulțumiți pot depune contestații asupra modului de respectare a procedurii privind organizarea și desfășurarea concursului, la registratura Consiliului Județean Neamț, în conformitate cu prevederile capitolului IV din regulament;

i) în termen de 24 de ore de la expirarea termenului în care pot fi depuse contestații sau, după caz, de la data soluționării acestora, prin grija autorității, rezultatul final al concursului și alte informații de interes public sunt aduse la cunoștința publică prin afișare la sediul autorității și al instituției, precum și pe pagina de internet a autorității și a instituției publice de cultură.

Dosarele de concurs și proiectele de management, se depun, la Registratura Consiliului Județean Neamț str. Alexandru cel Bun nr. 27, până la data de 07.08.2025, ora 16⁰⁰.



Acte necesare

înscrierii la concursul de proiecte de management pentru
Centrul pentru Cultură și Arte „Carmen Saeculare” Neamț

Dosarul de concurs trebuie să conțină:

a) cerere de înscriere la concurs cu precizarea datelor personale de contact: telefon mobil și adresă de e-mail, conform modelului anexat la nr. 3.1;

b) copie a actului de identitate;

c) curriculum vitae (cf. H.G. nr. 1021/2004);

d) copii după diplomele de studii și, după caz, după alte documente care atestă efectuarea unor specializări¹;

e) adeverința care să ateste starea de sănătate corespunzătoare, eliberată cu cel mult 6 luni anterior derulării concursului, de către medicul de familie al candidatului sau de către unitățile sanitare abilitate;

f) cazierul judiciar – în cazul persoanelor cu cetățenie română sau acte similare în situația persoanelor cu altă cetățenie;

g) copia carnetului de muncă și/sau, după caz, o adeverință care să ateste vechimea în specialitatea studiilor (ulterior datei de 01.01.2011 vechimea se probează cu adeverință eliberată de angajator), conform modelului anexat la nr. 3.2;

h) declarație pe propria răspundere că nu i-a încetat contractul individual de muncă, raportul de serviciu sau contractul de management pentru motive imputabile în ultimii 3 ani, conform modelului anexat la nr. 3.3;

i) declarație pe propria răspundere că nu a fost lucrător al securității sau colaborator al acesteia, în sensul art. 2 lit. a) – b) din Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 24/2008 privind accesul la propriul dosar și deconspirarea Securității, cu modificările și completările ulterioare, conform modelului anexat la nr. 3.4;

j) declarație pe propria răspundere, prin care se angajează, dacă este cazul, să renunțe la postul de *manager* deținut, în condițiile în care este declarat câștigător în cadrul acestui concurs de proiecte de management, conform modelului anexat la nr. 3.5;

k) proiectul de management, care trebuie întocmit și structurat conform cerințelor din Caietul de obiective, în format scris și în format electronic (PDF) pe CD - cu respectarea prevederilor art. 13 din Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, cu modificările și completările ulterioare, respectiv, fără a avea semnături și fără a conține indicii privind identitatea autorului (fără a se menționa numele și/sau prenumele persoanei care l-a întocmit în cadrul textului, pe suportul tip CD sau în proprietățile fișierului electronic).

Proiectul este limitat la un număr de 60 pagini (format: A4, marginile paginii: stânga: 2 cm, dreapta 2 cm, sus: 1,25 cm, jos: 1,25 cm, spațierea între rânduri: la un rând, alinierea textului: justified (stânga – dreapta), font: Times New Roman, cu dimensiunea de 14 puncte pentru textul de bază și dimensiunea de 16 puncte pentru titluri, utilizând obligatoriu diacriticele specifice limbii române, numerotare pagini: în

josul paginii, numărul paginilor centrat) + anexe. Proiectul + anexele vor fi prezentate în dosar plic.

Copiile actelor din dosarul de concurs se prezintă însoțite de documentele originale, care se certifică pentru conformitate de către secretarul comisiei din cadrul Serviciului Resurse Umane al Direcției de Management și Proiecte Sociale, sau în copii legalizate. Documentele depuse într-o limbă străină vor fi însoțite obligatoriu de traduceri legalizate.



Relații suplimentare se pot obține de la Direcția de Management și Proiecte Sociale Serviciul Resurse Umane și/sau de la Compartimentul Cultură (telefon: 0233–212.890, int. 210 și/sau 232) din cadrul Consiliului Județean Neamț (luni–joi între orele 8⁰⁰–16⁰⁰; vineri între orele 8⁰⁰–13³⁰).

³ în cazul diplomelor de studii sau a documentelor care atestă efectuarea unor specializări în altă țară, acestea trebuie să fie însoțite de dovada recunoașterii acestora în România, conform prevederilor legale. La evaluarea dosarului de concurs, nu vor fi luate în considerare diplomele de studii sau documentele care atestă efectuarea unor specializări, cu termenul de valabilitate expirat.



Domnule Președinte,

Subsemnatul/Subsemnata,, cetățean român, fiul/fiica lui și al/a, născut/născută la data de în, cu domiciliul în, legitimat/legitimată cu seria nr., CNP, prin prezenta vă rog să-mi aprobați participarea la concursul de proiecte de management organizat pentru ocuparea postului de manager al Centrului pentru Cultură și Arte „Carmen Saeculare” Neamț.

Atașez prezentei următoarele documente:

- 1) copia actului de identitate;
- 2) curriculum vitae;
- 3) copii după diplomele de studii și după documente care atestă efectuarea unor specializări;
- 4) adeverința care să ateste starea de sănătate corespunzătoare;
- 5) cazierul judiciar;
- 6) copia carnetului de muncă/după adeverința/ele care atestă vechimea în specialitatea studiilor;
- 7) declarație pe propria răspundere că nu mi-a încetat contractul individual de muncă, raportul de serviciu sau contractul de management pentru motive imputabile în ultimii 3 ani;
- 8) declarație pe propria răspundere că nu am fost lucrător al securității sau colaborator al acesteia;
- 9) declarație pe propria răspundere, prin care mă angajez, dacă este cazul, să renunț la postul de manager deținut, în condițiile în care sunt declarat câștigător în cadrul acestui concurs de proiecte de management;
- 10) proiectul de management.

Date de contact:

- e-mail: _____
- telefon mobil: _____

Data,

.....

Semnătura,

.....



nr. /

Prin prezenta se adeverește că dl. / dna. _____
fiul/fiica lui _____ și al/a _____, născut/ă la data []-[]-[]-[]-[],
CNP []-[]-[]-[]-[]-[]-[]-[]-[]-[]-[]-[]-[], a fost/este angajatul/a unității noastre conform
contractului individual de muncă, înregistrat la Inspectoratul Teritorial de Muncă cu
nr. _____ / _____.

Nr. crt.	Unitatea, altă persoană juridică sau persoana fizică la care lucrează	Mutația intervenită	Anul	Meseria sau funcția și locul de muncă cu condiții deosebite	Salariul de bază	Denumirea unității, nr. și data actului pe baza căruia se face înscrierea	Parafa și semnătura persoanei care face înscrierea
			Luna				
			Ziua				

[illegible]

Datele de mai sus sunt extrase din documentele existente la dosarul angajatului. Menționăm că s-au constituit, reținut și virat conform prevederilor legale, contribuțiile pentru asigurări sociale, pensie suplimentară (*până la 31.03.2001*), asigurări de sănătate, șomaj aferente perioadelor sus menționate.

Compartiment de specialitate



DECLARAȚIE PE PROPRIA RĂSPUNDERE

Subsemnatul/Subsemnata,, cetățean
român, fiul/fiica lui și al/a, născut/născută la
data de în, cu domiciliul în
....., legitimat/legitimată
cuseria nr., CNP, cunoscând
prevederile art. 326 din Codul penal cu privire la falsul în declarații declar prin
prezenta, pe propria răspundere, că nu mi-a încetat contractul individual de muncă,
raportul de serviciu sau contractul de management pentru motive imputabile, în ultimii
3 ani.

Data,

.....

Semnătura,

.....



DECLARAȚIE PE PROPRIA RĂSPUNDERE

Subsemnatul/Subsemnata,....., cetățean
român, fiul/fiica lui și al/a,născut/născută la data
de.....în..... domiciliat/domiciliată în
..... legitimat/legitimată cu
seria nr., cunoscând prevederile art. 326 din Codul penal cu
privire la falsul în declarații, după luarea la cunoștință a conținutului Ordonanței de
urgență a Guvernului nr. 24/2008 privind accesul la propriul dosar și deconspirarea
Securității, cu modificările și completările ulterioare, declar prin prezenta, pe propria
răspundere, că nu am fost lucrător al Securității sau colaborator al acesteia, în sensul
art. 2 lit. a) și b) din ordonanța de urgență.

Data,

.....

Semnătura,

.....



DECLARAȚIE PE PROPRIA RĂSPUNDERE

Subsemnatul/Subsemnata,, cetățean român, fiul/fiica lui și al/a, născut/născută la data de în, cu domiciliul în, legitimat/legitimată cu seria nr., CNP, cunoscând prevederile art. 326 din Codul penal cu privire la falsul în declarații declar prin prezenta, pe propria răspundere, că voi renunța la postul de manager deținut la, în condițiile în care sunt declarat/declarată câștigător / câștigătoare la concursul de proiecte de management organizat pentru ocuparea postului de manager al Centrului pentru Cultură și Arte „Carmen Saeculare” Neamț

Data,

.....

Semnătura,

.....



BIBLIOGRAFIE

pentru concursul de proiecte de management pentru Centrul pentru Cultură și Arte
„Carmen Saeculare” Neamț

- 1) Constituția României, republicată;
- 2) Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 57/2019 privind Codul administrativ, cu modificările și completările ulterioare;
- 3) Ordinul Secretarului General al Guvernului nr. 600/2018 privind aprobarea Codului controlului intern managerial al entităților publice;
- 4) Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 118/2006 privind înființarea, organizarea și desfășurarea activității așezămintelor culturale, cu modificările și completările ulterioare;
- 5) Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, cu modificările și completările ulterioare;
- 6) Ordinul Ministrului Culturii nr. 2799/2015 pentru aprobarea Regulamentului - cadru de organizare și desfășurare a concursului de proiecte de management, a Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a evaluării managementului, a modelului-cadru al caietului de obiective, a modelului-cadru al raportului de activitate, precum și a modelului-cadru al contractului de management;
- 7) Ordonanța Guvernului nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, cu modificările și completările ulterioare;
- 8) Ordinul Ministrului Culturii nr. 2668/2025 pentru aprobarea Regulamentului de organizare și funcționare a Registrului artelor spectacolului;
- 9) Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;
- 10) Legea nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, republicată, cu modificările și completările ulterioare;
- 11) Legea nr. 98/2016 privind achizițiile publice, cu modificările și completările ulterioare;
- 12) Legea nr. 53/2003 - Codul Muncii, republicată, cu modificările și completările ulterioare;
- 13) Lege-cadru nr. 153/2017 privind salarizarea personalului plătit din fonduri publice, cu modificările și completările ulterioare;
- 14) Legea nr. 360/2023 privind sistemul public de pensii, cu modificările și completările ulterioare;
- 15) Ordonanța Guvernului nr. 51/1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare a programelor și proiectelor culturale, cu modificările și completările ulterioare;
- 16) Ordonanța Guvernului nr. 119/1999 privind controlul intern managerial și controlul financiar preventiv, republicată, cu modificările și completările ulterioare;
- 17) Legea nr. 273/2006 privind finanțele publice locale, cu modificările și completările ulterioare.



DECLARAȚIE
privind confidențialitatea și imparțialitatea

Subsemnatul(a),, membru în comisia de concurs/de soluționare a contestațiilor/secretariat, declar pe propria răspundere, sub sancțiunea falsului în declarații, prevăzut de art. 326 din Codul penal, următoarele:

a) nu am calitatea de soț, rudă sau afîn, până la gradul al IV-lea inclusiv, cu persoanele care au competența legală de a numi membri în comisia de concurs, cu ceilalți membri ai comisiei sau cu candidații participanți la concurs;

b) nu am avut în ultimii 2 ani și nu am în perioada de derulare a procedurii de concurs raporturi contractuale încheiate cu instituția publică de cultură pentru care se organizează concursul de proiecte de management;

c) nu am avut în ultimii 2 ani și nu am relații cu caracter patrimonial, direct sau indirect, prin soț/soție, cu oricare dintre candidați;

d) mă angajez să păstrez confidențialitatea informațiilor de care iau cunoștință pe durata derulării concursului, potrivit legii.

Confirm că, în situația în care aş descoperi, pe durata exercitării mandatului, că mă aflu în una din situațiile arătate sau în afara angajamentelor de mai sus, voi informa autoritatea imediat cu privire la această situație și mă voi retrage.

Data,

.....

Semnătura,

.....

ANEXA nr. 6.
la Regulamentul de organizare și desfășurare a concursului de proiecte
de management pentru Centrul pentru Cultură și Arte „Carmen Saeculare” Neamț



**Proiect de Management pentru Centrul pentru Cultură și Arte
„Carmen Saeculare” Neamț
Perioada 2025 – 2029**