

TEMĂ DE PROIECTARE



Conservarea, protejarea și promovarea Muzeului de Istorie și Etnografie Târgu-Neamț

Întocmită conform HG nr.907/2016 privind etapele de elaborare și conținutul – cadru al documentațiilor tehnico – economice aferente obiectivelor/proiectelor de investiții finanțate din fondul publice, Anexa nr. 2

1. INFORMAȚII GENERALE

Obiectul prezentei teme de proiectare este realizarea documentației de avizare a lucrărilor de intervenție în vederea conservării, protejării și promovării Muzeului de Istorie și Etnografie Târgu-Neamț, în conformitate cu prevederile din H.G. nr. 907/2016 privind etapele de elaborare și conținutul-cadru al documentațiilor tehnico-economice aferente obiectivelor/proiectelor de investiții finanțate din fonduri publice, inclusiv studii, avize conform Certificatului de Urbanism ce va fi emis în etapa ulterioară, cât și a documentației specifice, studiilor, etc. impuse de către avizatori în vederea emiterii avizelor/acordurilor, etc.

Imobilul actual al Muzeului de Istorie și Etnografie Târgu-Neamț nu a beneficiat de lucrări majore de întreținere sau modernizare pe o perioadă îndelungată, fapt care a condus la apariția unor degradări semnificative asupra clădirii. În acest context, este necesară reanalizarea configurației spațiale și adaptarea funcțiunilor pentru a răspunde cerințelor contemporane privind expunerea și depozitarea patrimoniului muzeal. Clădirea trebuie adaptată pentru a îndeplini standardele actuale de securitate, accesibilitate și sustenabilitate, având în vedere nevoile specifice ale unei instituții de cultură. Totodată, se va studia posibilitatea desființării Corpului C3 și a oricăror alte construcții / anexe parazitare și crearea unui spațiu pentru o posibilă extindere. În ceea ce privește Corpul C2, se va analiza în primul rând posibilitatea modernizării acestuia, iar desființarea va fi avută în vedere doar în situația în care modernizarea nu se dovedește posibilă. Obiectivul general al proiectului este transformarea muzeului într-un spațiu modern, sigur și atractiv, capabil să valorifice patrimoniul istoric și etnografic al zonei și să răspundă nevoilor publicului contemporan. Prin implementarea acestor măsuri, Muzeul de Istorie și Etnografie Târgu-Neamț poate deveni un punct de atracție culturală și turistică a zonei, contribuind la dezvoltarea comunității prin crearea de locuri de muncă și prin creșterea valorii estetice urbane.

1.1. Denumirea obiectivului de investiții

Prezenta temă de proiectare se referă la obiectivul de investiții „Conservarea, protejarea și promovarea Muzeului de Istorie și Etnografie Târgu-Neamț”.

Obiectivul de patrimoniu care face obiectul intervențiilor este: Muzeul de Istorie și Etnografie Târgu-Neamț – monument istoric categoria B, COD LMI - NT-II-m-B-10712 - poziția 454 din Lista monumentelor istorice 2015, sub denumirea Școala Domnească.

1.2. Ordonator principal de credite/investitor

U.A.T. Județul Neamț

Județul Neamț - Consiliul Județean Neamț, Str. Alexandru cel Bun nr. 27, municipiul Piatra-Neamț,
telefon (+4) 0233 / 21.28.90, fax (+4) 0233 / 21.15.69, e-mail: cons.județean@cineamt.ro.

1.3. Ordonator de credite (secundar, terțiar)

NC 54620-C3 – anexă fără acte, înregistrată în Cartea funciară ca fundație, cu suprafața construită la sol de 33 mp și suprafața construită desfasurată de 33 mp.

Corpul C3 – anexă / fundație și oricare alte construcții / anexe sunt propuse pentru desființare având în vedere faptul că parazitează monumentul istoric.

Începuturile unui muzeu de istorie în Târgu-Neamț pot fi stabilite în anul 1940, când s-au pus bazele expoziției muzeale *Cetatea Neamțului* urmând ca, în anul 1957, la jumătate de mileniu de la urcarea pe tronul Moldovei a lui Ștefan cel Mare, să se înființeze două muzee în Târgu-Neamț, cu sprijinul autorităților locale și sub coordonarea prof. D. Constantinescu. Cele două muzee erau: Muzeul Cetății Neamțului și Muzeul Raional Ștefan cel Mare Târgu-Neamț. Anumite dificultăți legate de spațiile de funcționare au dus la contopirea celor două muzee. Astfel, Muzeul Raional Ștefan cel Mare Târgu-Neamț a funcționat ulterior în diferite locații, până în anul 1976, iar din anul 1977 acesta s-a mutat în fosta Școală Domnească, actualul Corp C1 – Corp A al Muzeului de Istorie și Etnografie Târgu Neamț. În următorul an, unitatea muzeală devine parte a Complexului Muzeal Național Neamț, astăzi instituție de importanță națională.

Școala Domnească a fost construită în 1852 pe terenul Mănăstirii Neamț, din inițiativa domnitorului Grigore Alexandru Ghica. Fiind o clădire care se remarcă prin arhitectura specifică jumătății sec. al. XIX-lea, este declarată monument istoric înscris în Lista monumentelor istorice. Valoarea culturală și istorică a acestui imobil derivă și din faptul că aici au învățat scriitorul Ion Creangă și filosoful Vasile Conta, dar și alte personalități din domeniul cultural și religios. Muzeul are șase săli de expoziție dispuse pe două nivele și un pavilion etnografic exterior, care adăpostește piese rare de mari dimensiuni, legate de principalele activități tradiționale din zonă. Clădirea are curte exterioară împrejmuită cu gard din cărămidă pe trei laturi și gard metalic spre bulevardul Ștefan cel Mare.

Potrivit **Notei de fundamentare nr.487/25.02.2025** a Complexului Muzeal Național Neamț, imobilul prezintă mai multe degradări, după cum urmează:

La Corp C1 – Corp A:

- pierderea etanșeității învelitorii din tablă a permis ca apa să pătrundă în interior și să afecteze grinzile din lemn, cu lemn putrezit și instalarea unor micelii de ciuperci;
- la etaj, în zonele unde învelitoarea nu a mai fost etanșă, apa din precipitații s-a infiltrat în tavan;
- jgheburile și ulucele nu colectează în mod eficient apa pluvială, care s-a infiltrat în zidăria de sub streașină, provocând desprinderea tencuielilor;
- la parter, infiltrarea apei a dus la desprinderea zugrăvelilor, precum și a stratului de tencuială;
- infiltrațiile de apă au afectat și trotuarele;
- la fundații se observă infiltrații din sol prin capilaritate, apa din sol fiind transportată în zidăria parterului;
- glafurile din zidărie ale ferestrelor sunt fisurate și pe alocuri prăbușite din cauza infiltrațiilor de apă;
- tâmplăria din lemn a ferestrelor este scorjită și deformată, pierderea integrității afectând etanșeitatea spațiilor muzeale interioare;

- fisuri deasupra tuturor ușilor, precum și la îmbinarea dintre pereți și tavane, cu tendință de extindere;
- este necesară reanalizarea și adaptarea funcțiunilor spațiilor (există încăperi fără utilitate, spațiul de depozitare este redus, nu există un spațiu administrativ adecvat - recepție/vânzare bilete, minimă garderobă și depozit, iar grupul sanitar este amenajat în propriu (la exterior); se va analiza posibilitatea de mansardare a corpului A;
- sunt necesare soluții pentru asigurarea accesului pentru persoanele cu dizabilități locomotorii în muzeu.



La Corp C2 – Corp B pavilion etnografic:

- învelitoarea pavilionului, realizată cu draniță din lemn, fără jgheaburi de drenare, este deteriorată și nu asigură protecția împotriva apei din precipitații;
- modernizarea corpului existent sau eventual desființarea acestuia – dacă expertiza tehnică va concluziona că modernizarea nu este posibilă, și realizarea unui corp nou.

La Corp C3 – Anexă:

Se propune pentru desființare având în vedere că parazitează monumentul istoric.

Se va revizui și reabilita împrejmuirea imobilului, cu excepția celei de pe latura comună cu Unitatea de Primiri Urgente a Spitalului Orășenesc Târgu- Neamț, care a fost reabilitată în cadrul altui obiectiv de investiții.

Riscuri la adresa monumentului istoric:

Au fost evaluate riscurile identificate, în raport cu probabilitatea producerii și cu gravitatea impactului potențial. Se vor avea în vedere următoarele categorii de riscuri:

a) Riscuri directe:

- generate de starea de degradare a clădirii: Starea de degradare a monumentului afectează direct materialele și elementele arhitecturale. Dacă aceste surse de degradare nu sunt remediate, există riscul ca daunele să devină ireversibile, ceea ce poate duce la pierderea unor elemente arhitecturale și artistice valoroase, care ar putea fi imposibil de recuperat.
- asociate cu fenomene naturale: Clădirea este vulnerabilă la cutremure, prezentând degradări din cauza seismelor majore din trecut. Fără consolidare seismică, riscul de prăbușire parțială sau totală în cazul unui cutremur viitor este ridicat, afectând grav integritatea monumentului.
- asociate cu activități umane: Restaurările neadecvate sau intervențiile neautorizate pot altera imaginea și materialul original al monumentului. Utilizarea de materiale moderne nespecifice și metode nepotrivite poate compromite autenticitatea arhitecturală și estetică a monumentului, conducând la o pierdere semnificativă a valorii sale culturale. Menținerea actualei sistematizări, cel puțin în zona perimetrală a casei, unde nivelul curții este aproximativ la nivel cu nivelul parterului, uneori chiar mai jos, facilitează existența unui mediu umed prin prezența apei în structura hidrofilă a pereților, odată cu degradările specifice.

b) Riscuri indirecte:

- pierderea valorii culturale: Degradarea continuă a clădirii din lipsa intervențiilor de restaurare poate duce la pierderea ireversibilă a valorii sale culturale și istorice. Elementele arhitecturale și artistice care definesc unicitatea monumentului se pot degrada până la punctul în care nu mai pot



fi recuperate, diminuând astfel importanța sa ca reper cultural pentru comunitate și pentru moștenirea istorică. Este evidentă incompatibilitatea dintre materialul folosit pentru marea parte din plastica decorativă a fațadelor.

- diminuarea atractivității turistice: Un monument afectat de degradare poate pierde interesul turistic, ceea ce ar avea un impact negativ asupra economiei locale. Turștii ar putea evita vizitarea unui obiectiv neîngrijit, ceea ce ar reduce veniturile generate de turism și ar afecta comunitatea locală.

- impact asupra imaginii locale: Un monument istoric degradat poate afecta negativ imaginea orașului Târgu-Neamț. Imaginea unui monument degradat poate proiecta un mesaj de neglijență și lipsă de interes față de patrimoniul cultural, afectând astfel prestigiul orașului.

- pierderi economice: Ignorarea nevoilor de restaurare ale monumentului poate duce la acumularea unor probleme structurale și estetice, care în timp vor necesita intervenții mult mai costisitoare. Costurile de restaurare cresc exponențial cu fiecare an de neglijență, punând presiune pe resursele financiare disponibile.

c) Riscuri contextuale:

- probleme economice la nivel local sau național: În perioade de conjunctură economică nefavorabilă, fondurile disponibile pentru restaurarea și întreținerea patrimoniului cultural pot fi reduse considerabil. Acest lucru poate întârzia sau chiar opri complet proiectele de restaurare necesare. În acest context, monumentele istorice, inclusiv Muzeul de Istorie și Etnografie Târgu Neamț, ar putea suferi degradări suplimentare din cauza lipsei de întreținere și a intervențiilor necesare.

- poluare și schimbări climatice: Poluarea atmosferică și schimbările climatice, cum ar fi variațiile extreme de temperatură, precipitațiile excesive și creșterea nivelului umidității, pot afecta în mod direct starea de conservare a monumentului. Aceste schimbări pot accelera degradarea materialelor de construcție și pot crea noi provocări în gestionarea și protejarea monumentului.

Concluzii:

Având în vedere starea de conservare a monumentului (descrisă anterior) și valoarea istorico - culturală a acestuia, coroborată cu importanța acestui obiectiv pentru comunitatea locală, devine evidentă necesitatea lucrărilor de intervenție menite să remedieze degradările. Aceste intervenții sunt esențiale pentru asigurarea protecției, conservării și punerii în valoare a monumentului, precum și a transmiterii valorilor protejate către generațiile viitoare.

Principalele direcții ale obiectivului de investiții includ restaurarea, consolidarea, reabilitarea, respectând principiile de protejare a patrimoniului imobil.

b) relațiile cu zone învecinate, accesuri existente și/sau căi de acces posibile;

Imobilul se situează în zona de protecție a monumentelor cu valoare de patrimoniu conform Legii 422/18.07.2001. Zona este constituită din mixarea diferitelor funcțiuni, de servicii și locuire, dispuse de-a lungul arterelor principale de circulație din zonă.

În prezent, terenul se învecinează:

- la Nord cu NC 59654, Spitalul Orășenesc „Sf. Dimitrie” Târgu Neamț
 - la Sud cu NC 54134, Bulevardul Ștefan cel Mare
 - la Est cu NC 56380, teren neconstruit și NC 59654 Compartimentul de primire urgențe al Spitalului Orășenesc „Sf. Dimitrie” Târgu Neamț
 - la Vest cu NC 59654 Spitalul Orășenesc „Sf. Dimitrie” Târgu Neamț
- Accesul în imobil se face de pe strada Ștefan cel Mare.

c) surse de poluare existente în zonă;

Proximitatea Spitalului Orășenesc Târgu Neamț.

d) particularități de relief;

Relieful zonei metropolitane Târgu-Neamț este caracterizat printr-o configurație subcarpatică diversificată: orașul se află la intrarea în Depresiunea Neamțului, înconjurată de forme de relief evidențiate—culmi submontane: Culmea Pleșu (culme submontană, cu o lungime de 24 km și înălțimea maximă de 913 m), Vârful Vânători (624 m) la nord și dealuri domoale la sud: Movilelor (440 m), Humulești (410 m), Ocea (400 m), precum și dealuri cu versanți mai abrupti Dealul Boiștea (582 m) spre est. Imobilul prezintă o suprafață plană, la nivelul de călcare al străzii.

e) nivel de echipare tehnico-edilitară al zonei și posibilități de asigurare a utilităților;

Zona este echipată edilitar, pe amplasament existând rețele de alimentare cu apă, rețele de alimentare cu energie electrică și rețele de alimentare cu gaze naturale.

f) existența unor eventuale rețele edilitare în amplasament care ar necesita relocare/protejare, în măsura în care pot fi identificate;

Nu este cazul.

g) posibile obligații de servitute;

Nu sunt menționi în cartea funciară.

h) condiționări constructive determinate de starea tehnică și de sistemul constructiv al unor construcții existente în amplasament, asupra cărora se vor face lucrări de intervenții, după caz;

Pe amplasament există în prezent trei clădiri - NC 54620-C1 - Corp A, Sc=239mp, Sd=478mp, P+1E, din beton zidărie caramidă, acoperiș tip șarpantă, învelitoare din tablă; NC 54620-C2 - Corp B, Sc=Sd= 287 mp, P, construcție deschisă pe stâlpi fier, acoperiș tip șapantă, învelitoare din draniță; NC 54620-C3 – anexă fără acte, Sc=Sd= 33 mp, înscrisă în Cartea funciară drept fundație.. Se va studia dacă desființarea Corpului C2 - Corp B și Corpului C3 – anexă, precum și a oricăror alte construcții / anexe parazitare, permit eliberarea terenului în vederea unei posibile extinderi a spațiului funcțional aferent unității muzeale.

i) reglementări urbanistice aplicabile zonei conform documentațiilor de urbanism aprobate - plan urbanistic general/plan urbanistic zonal și regulamentul local de urbanism aferent;

Reglementările urbanistice aplicabile sunt reprezentate de Planul Urbanistic General (PUG) PR. NR. 571/17.11.2008 al Orașului Târgu Neamț, U.T.R. 1 Zonă centrală, cu funcțiunea dominantă de instituții și servicii și are categoria de folosință curți construcții.

- $POT_{max} = 80\%$
- $CUT_{max} =$
 - o 4,8 mp adc/mp teren, pentru (S)+P+4E+M
 - o 4,0 mp adc/mp teren pentru (S)+P+3E+M (adc = aria construită desfășurată a clădirii, formată din suma suprafețelor tuturor nivelelor).
 - o 3,2 mp adc/mp teren pentru (S)+P+2E+M
 - o 2,4 mp adc/mp teren pentru (S)+P+1E+M
- Regim maxim de înălțime: Autorizarea construcțiilor se face cu respectarea înălțimii medii a clădirilor învecinate și a caracterului zonei, autorizându-se construcții cu o diferență de cel mult un nivel față de construcția alăturată. Se admite regimul maxim de înălțime: (S)+P+4E+M
- Suprafață teren – 2069 mp
- Construcții propuse – 80%, însumând o suprafață maximă de 1655,20 mp

- Circulații, platforme, parcuri la sol – conform R.G.U.
- Spații verzi – conform R.G.U.



Amplasarea se va realiza conform reglementărilor din PUG, cu respectarea alinamentului clădirilor existente, fără a depăși limita incintelor.

Amplasamentul clădirilor noi, inclusiv retragerea față de stradă, în zona de locuințe existente, va ține seama de cadrul construit existent, de construcțiile învecinate situate de aceeași parte a străzii. Orice construcții, lucrări sau plantații se pot face de către proprietarul fondului numai cu respectarea unei distanțe minime de 60 de cm față de linia de hotar, în situația în care nu există ferestre, astfel încât să nu se aducă atingere drepturilor proprietarului vecin. Păstrarea distanței de minim 2,00 m între fațadele cu ferestre și balcoane și limita proprietății vecine. Distanțele dintre clădirile nealăturate, pe aceeași parcelă, trebuie să fie suficiente pentru a permite întreținerea acestora, accesul pompierilor, accesul mijloacelor de salvare, astfel încât să nu rezulte nici un inconvenient legat de iluminarea naturală, însorire, salubritate, securitate în caz de seism, etc. Distanțele minime acceptate dintre clădirile nealăturate, pe aceeași parcelă, sunt egale cu jumătate din înălțimea la cornișă a clădirii celei mai înalte ($H/2$). Autorizarea executării construcțiilor este permisă numai dacă se respectă distanțele minime necesare intervențiilor în caz de incendiu, stabilite pe baza avizului unității teritoriale de pompieri.

Prin implementarea obiectivului de investiție din prezenta temă de proiectare se vor respecta indicii urbanistici stabiliți prin PUG-ul existent.

j) existența de monumente istorice/de arhitectură sau situri arheologice pe amplasament sau în zona imediat învecinată; existența condiționărilor specifice în cazul existenței unor zone protejate sau de protecție.

Imobilul Corp C1 - Muzeul de Istorie și Etnografie Târgu-Neamț, este un monument istoric, categoria B, COD LMI - NT-II-m-B-10712 - poziția 454 din Lista monumentelor istorice 2015, sub denumirea Școala Domnească, imobil amplasat în zona centrală a Orașului Târgu-Neamț. Acesta se află în zona de protecție a monumentelor cu valoare de patrimoniu conform Legii 422/18.07.2001:

- Muzeu, Casa Memorială Veronica Micle, cod LMI NT-IV-m-B-10769
- Spital, cod LMI NT-II-m-B-10711

În imediata vecinătate a amplasamentului nu există situri arheologice cunoscute. În vederea realizării studiilor și lucrărilor preliminare realizării documentațiilor tehnice se va solicita asistență de specialitate privind descărcările arheologice potențiale din zonă.

2.3. Descrierea succintă a obiectivului de investiții propus din punct de vedere tehnic și funcțional:

a) destinație și funcțiuni;

Conform înscrierii din Cartea funciară, imobilul are funcțiunea de Muzeu de Istorie și Etnografie (servitute constituită în folosul imobilului). Majoritatea încăperilor sunt destinate spațiilor expoziționale, o încăpere are caracter multifuncțional, servind atât ca bibliotecă, cât și ca spațiu de birouri, iar un spațiu exterior temporar este utilizat ca depozit și laborator de restaurare.

Acesta trebuie consolidat, în vederea punerii în siguranță la acțiuni seismice și eficientizării energetice – dacă va fi cazul.

Este necesară reanalizarea și reorganizarea funcțiunilor spațiilor existente, având în vedere: existența unor încăperi fără utilizare clară, lipsa unui spațiu de depozitare de dimensiuni optime, și absența unei zone administrative adecvate, care să includă recepție, punct de vânzare bilete, garderobă minimală, etc. De asemenea, grupurile sanitare actuale sunt amenajate necorespunzător,



în exteriorul clădirii. În cadrul proiectului se va analiza, de asemenea, posibilitatea mansardării Corpului A - în scopul asigurării de spațiu funcțional suplimentar. De asemenea, se vor analiza modernizarea Corpul C2 - Corp B/Pavilion Etnografic și desființarea Corpului C3 - Anexă/Fundație.

Toate aceste intervenții trebuie să asigure condițiile necesare pentru păstrarea și expunerea corespunzătoare a colecțiilor muzeului, precum și protecția acestora contra agenților de deteriorare.

Păstrarea și conservarea obiectelor din colecția muzeului se va face într-un spațiu care cuprinde următoarele specificații:

- Adaptarea clădirii pentru a rezista la mișcări seismice;
- Autorizație ISU;
- Un spațiu interior optimizat pentru expunerea, organizarea și depozitarea documentelor și obiectelor; spații suficiente pentru vizitatori, cu circuite logice și fluxuri clare; zone de trecere între exponate pentru grupuri mari; acces facil pentru persoane cu dizabilități;
- Un spațiu administrativ corespunzător, destinat personalului muzeului, care să includă zonă de recepție și punct de vânzare bilete, garderobă minimală, depozit și grupuri sanitare;
- Grupuri sanitare separate, destinate atât personalului administrativ, cât și publicului, organizate conform prevederilor și normelor în vigoare;
- Un sistem modular de depozitare și expunere, maximizarea spațiului vertical, acces facil la toate obiectele;
- Un sistem avansat de securitate, inclusiv monitorizare video, control acces și sisteme anti-incendiu;
- Un sistem de control al temperaturii și umidității pentru asigurarea condițiilor ideale de conservare a patrimoniului muzeului;
- Spații de lucru pentru personal, zone pentru ambalarea și despachetarea obiectelor; circulație sigură pentru transportul obiectelor voluminoase;
- Un spațiu de lucru și de acces astfel încât să faciliteze navigarea și manipularea eficientă a documentelor de către personalul deservant;
- Laboratoare pentru restaurare și conservare, eventuale stații de digitalizare și documentare, sisteme informatice pentru gestionarea colecțiilor ce ar putea fi utilizate în viitor;
- Acces facil pentru persoanele cu dizabilități, inclusiv implementarea de rampe. Se va studia posibilitatea de accesibilizare a etajului superior pentru persoane cu dizabilități;
- Soluții sustenabile pentru eficiență energetică, cum ar fi utilizarea de surse regenerabile de energie și sisteme de iluminat eficiente;
- Utilizarea materialelor durabile și reciclabile pentru intervenția asupra clădirii;
- Iluminare adaptată tipului de obiecte (muzeele de artă pot necesita lumină indirectă sau LED-uri cu spectru controlat); posibilitatea ajustării intensității luminii pentru protecția obiectelor sensibile;
- Un design exterior atrăgător și funcțional, care să se integreze armonios în peisajul urban, respectând normele de urbanism și arhitectură locală.

Vor fi efectuate toate investigațiile și vor fi elaborate toate documentațiile în conformitate cu legislația în vigoare.

Principii de intervenție:

Lucrările propuse vor trebui să respecte principiile actuale ale protejării patrimoniului cultural imobil, dintre care cel puțin următoarele:

- a) *minima intervenție*, exprimată și prin sintagma „maximul necesar, minimul posibil” (*as much as necessary, as little as possible*), desemnând lucrările necesare și suficiente;

- b) *respectul pentru materialul istoric* (original sau adăugat în etapele istorice de transformare care sunt considerate valoroase, ca urmare a analizei monumentului istoric);
- c) *compatibilitatea materialelor și tehnicilor noi*, utilizate pentru intervenție, cu cele istorice;
- d) *reversibilitatea* (în sens direct, dar și în sensul menținerii posibilității unor intervenții ulterioare);
- e) *diferențierea dintre materialul nou adăugat și cel istoric*, urmărindă fără a compromite posibilitatea de a percepe unitar clădirea sau elementele arhitecturale asupra cărora se intervine;
- f) *durabilitatea intervenției*, în raport cu orizontul de timp stabilit prin proiect, în condițiile asigurării lucrărilor de întreținere, conform prevederilor din documentația tehnică referitoare la acest aspect.

Identificarea valorilor și semnificațiilor monumentului istoric:

- **Valori locale:**

- **Simbol identitar și cultural:** Muzeul de Istorie și Etnografie din Târgu Neamț este un reper identitar esențial pentru comunitate, fiind asociat atât cu istoria medievală a Cetății Neamț, cât și cu tradițiile populare moldovenești. Monumentul reunește în același spațiu memoria comunității urbane și a satului tradițional, simbolizând unitatea dintre patrimoniul istoric și cel etnografic. Locuitorii orașului îl percep drept un loc al întâlnirii cu rădăcinile proprii – atât prin evocarea vechilor dregătorii ale târgului medieval, cât și prin păstrarea unor obiecte ce definesc viața de zi cu zi a țaranului nemțean. Transformarea clădirii într-un muzeu în anii '40 a consacrat rolul său de centru cultural și identitar al orașului.
- **Rol educațional și formator:** Instituția muzeală joacă un rol central în formarea culturală a generațiilor de elevi și tineri, fiind vizitată constant în cadrul activităților educaționale locale. Expozițiile permanente și temporare abordează teme precum istoria zonei Neamțului, ocupațiile tradiționale, portul popular și evoluția urbană a orașului. Activitățile interactive – ateliere de meșteșuguri, lecții deschise, evenimente dedicate sărbătorilor tradiționale – transformă muzeul într-o „școală a memoriei” și într-un spațiu viu de transmitere a valorilor.
- **Simbol al continuității și adaptabilității:** Clădirea muzeului, ridicată la sfârșitul secolului al XIX-lea, a traversat diverse etape funcționale, de la spațiu administrativ la instituție muzeală. Această adaptabilitate în fața schimbărilor sociale și politice reflectă capacitatea comunității de a-și valorifica patrimoniul și de a-i conferi noi sensuri. Prin muzeificare, edificiul a dobândit o valoare sporită, devenind parte din circuitul cultural și turistic al întregii zone a Neamțului.

- **Valori contextuale** – privind mediul fizic, natural și amenajat în care se găsește monumentul istoric:

- Muzeul este amplasat în centrul orașului Târgu Neamț, într-un areal cu funcțiuni culturale și educaționale, în imediata apropiere a unor repere importante – Biserica Adormirea Maicii Domnului, Piața Centrală și axa rutieră care leagă orașul de Cetatea Neamțului. Contextul urbanistic este marcat de o îmbinare a arhitecturii tradiționale moldovenești cu cea de secol XIX–XX, iar muzeul reprezintă un reper vizual și simbolic în acest țesut. Poziționarea sa facilitează integrarea în traseele turistice ce includ Cetatea Neamț, Casa Memorială „Ion Creangă” din Humulești și alte obiective culturale ale zonei.



- **Valori relaționale – sociale, economice**
 - **Rolul social și coeziunea comunității:** Muzeul de Istorie și Etnografie constituie un loc de întâlnire al comunității, într-un spațiu unde se organizează expoziții tematice, lansări de carte, festivaluri dedicate tradițiilor populare sau activități educaționale pentru tineri. Muzeul contribuie, astfel, la consolidarea sentimentului de apartenență și la menținerea legăturilor intergeneraționale, constituind un spațiu de dialog între trecut și prezent.
 - **Turism cultural și promovarea patrimoniului:** Prin tematica sa mixtă – istorie urbană și etnografie –, muzeul are un potențial turistic ridicat, contribuind la diversificarea ofertei culturale din Târgu Neamț. Atrage vizitatori români și străini interesați de Cetatea Neamț, dar și de tradițiile populare ale Moldovei. În tandem cu diferite evenimente și festivaluri locale (precum „Zilele Cetății Neamț”), instituția contribuie la promovarea imaginii orașului și la susținerea economiei locale, prin creșterea fluxului turistic.
- **Valori convenționale – istorice și artistice, tehnice și științifice (opțional, prezentarea poate avea la bază structura din normele de clasare și inventariere a monumentelor istorice)**
 - **Valoare urbanistică:** Edificiul muzeului are o amplasare centrală, cu vizibilitate crescută și funcție reprezentativă în structura urbană a orașului. Clădirea, ridicată în stil eclectic de sfârșit de secol XIX, se înscrie în categoria construcțiilor cu valoare ambientală, păstrând trăsături ale arhitecturii de tranziție între tradiția locală și modernitatea începutului de secol XX. Prezența sa în centrul istoric contribuie la identitatea urbanistică a orașului Târgu Neamț și la coerența imaginii orașului.
 - **Valoarea arhitecturală:** Arhitectura clădirii îmbină elemente neoclasice (fațada simetrică, frontonul central, ordonanța ferestrelor) cu detalii decorative specifice eclectismului urban de epocă. Volumetria simplă, dar elegantă, și materialele tradiționale (piatră, cărămidă, tencuială decorativă) îi conferă valoare patrimonială. În interior, compartimentarea reflectă organizarea specifică locuințelor urbane din Moldova la sfârșit de secol XIX, adaptată ulterior funcțiunilor muzeale.
 - **Valoare artistică:** Decorul sobru, dar echilibrat, al fațadei, împreună cu detaliile de tâmplărie, dau clădirii o valoare artistică aparte, specifică edificiilor administrative și culturale din epocă. Expozițiile muzeului, prin prezentarea obiectelor de artă populară, amplifică această valoare artistică, punând în evidență creativitatea comunității locale.
 - **Valoare memorială:** Muzeul păstrează memoria istoriei urbane a orașului Târgu Neamț și a locuitorilor săi. Prin colecțiile sale, evocă viața medievală, ocupațiile tradiționale și modul de organizare socială a comunității, de-a lungul secolelor. De asemenea, asocierea cu Cetatea Neamț și cu mari figuri culturale din zonă (precum Ion Creangă sau Mihail Sadoveanu) conferă instituției o dimensiune memorială amplificată, făcând-o un loc de evocare a trecutului istoric și literar.
 - **Evaluarea autenticității monumentului istoric:** Autenticitatea clădirii muzeului se păstrează în mare măsură, atât prin arhitectura sa originală de sfârșit de secol XIX, cât și prin funcția culturală atribuită după transformarea în muzeu. Intervențiile realizate de-a lungul timpului au respectat, în linii generale, volumetria, detaliile decorative și materialele tradiționale, deși unele finisaje au fost modernizate pentru a răspunde exigențelor muzeografice contemporane. Păstrarea autenticității se reflectă și în modul în care clădirea se integrează în contextul urban istoric al orașului Târgu Neamț, rămânând un reper identitar și cultural al comunității.

b) caracteristici, parametri și date tehnice specifice, preconizate;

Pentru a remedia degradările monumentului sunt necesare lucrări de reparații la exteriorul construcției.

Așezarea structurală și apariția fisurilor sunt fenomene prezente, consolidarea fiind obligatorie.

Stoparea fenomenului de absorbție capilară necesită hidroizolarea temeliei și realizarea unui sistem de drenare a apelor pluviale.

Acoperișul *Pavilionului Etnografic* și îndeosebi „picătura streșinii” care nu trebuie să cadă pe proprietatea vecină, reprezintă cea mai spinoasă problemă (necesită soluții constructive care să respecte această prevedere din Codul Civil). Ferestrele trebuie refăcute în totalitate. Trotuarele trebuie refăcute, dar numai după rezolvarea drenării apei pluviale.

Pentru eliminarea unor potențiale cauze de accident se impune: refacerea totală a instalației electrice, folosind conductori din cupru, calibrați corespunzător consumatorilor folosiți în birouri și laboratoare.

Pentru a funcționa optim (ca muzeu de istorie) este necesară înlocuirea vitrinelor actuale cu sisteme moderne de expunere, construirea unui sistem modern de depozitare și dotarea cu tehnică de monitorizare și conservare a microclimatului.

Sunt necesare dotări pentru accesibilizarea accesului la spațiul expozițional. Din punct de vedere structural, imobilul va fi consolidat în măsura în care expertiza tehnică prevede, astfel încât să reziste la solicitările dinamice în cazul unui cutremur, în conformitate cu prescripțiile tehnice în vigoare și cu încărcăturile mari aduse de materialul depozitat și expus.

Din punct de vedere al protecției la foc, construcția se încadrează în gradul I sau II de rezistență la foc. Ținând seama că principalul element de dimensionare la evacuare îl constituie numărul de persoane prezente în incintă, căile de evacuare se vor dimensiona ținând cont de aceste aspecte. În plus, construcția va fi dotată cu sisteme de detecție și alarmare incendiu, precum și cu instalații de stingere a incendiului.

În cadrul construcției vor fi alocate următoarele spații:





CORPURI EXISTENTE	
DENUMIRE SPAȚII	SUPRAFAȚĂ (mp)
SPAȚII SPECIFICE FUNCȚIUNII DE MUZEU	270
Săli pentru expoziții permanente	200
Săli pentru expoziții temporare	70
SPAȚII PENTRU DEPOZITARE ȘI CONSERVARE	90
Depozitare pentru colecțiile muzeului	50
Laboratoare de restaurare și conservare	20
Spații de manipulare internă a obiectelor de patrimoniu	20
SPAȚII PENTRU PERSONAL ȘI VIZITATORI	165
Birouri pentru personalul muzeului – management, cercetare, secretariat (5 angajați)	100
1 Oficiu pentru personal	15
Recepție și vânzare bilete (integrând totodată și magazinul muzeului)	20
Garderobă minimală și depozit pentru bagaje – pentru vizitatori și personal	10
Grupuri sanitare – pentru public	10
Grupuri sanitare – pentru personal	10
SPAȚII TEHNICE	100
Tablou electric general și alte echipamente electrice, centrala termică și distribuție agent termic, spațiu pentru buteliile sistemului de stingere incendiu, cameră instalație alarmare, acumulatori, etc.	100
ÎNCĂPERI AUXILIARE	10
Depozite de materiale specifice, spații pentru materiale întreținere, punct control, etc.	10
CIRCULAȚII	70
Spații destinate circulațiilor verticale și orizontale	70

SUPRAFAȚA UTILĂ PROPUȘĂ (CORPURI EXISTENTE): 705 mp

SUPRAFAȚA CONSTRUITĂ DESFĂȘURATĂ PROPUȘĂ (CORPURI EXISTENTE): 765 mp

CORP PROPUȘ	
DENUMIRE SPAȚII	SUPRAFAȚĂ (mp)
SPAȚII SPECIFICE FUNCȚIUNII DE MUZEU	140
Săli pentru expoziții permanente	100
Săli pentru expoziții temporare	40
SPAȚII PENTRU DEPOZITARE ȘI CONSERVARE	70
Depozitare pentru colecțiile muzeului	50
Spații de manipulare internă a obiectelor de patrimoniu	20
SPAȚII PENTRU PERSONAL ȘI VIZITATORI	10
Grupuri sanitare – pentru public	10
CIRCULAȚII	45
Spații destinate circulațiilor verticale și orizontale	45



SUPRAFAȚA UTILĂ PROPUȘĂ (CORP PROPUȘ): 265 mp
SUPRAFAȚA CONSTRUITĂ PROPUȘĂ (CORP PROPUȘ): 287 mp
TOTAL:
SUPRAFAȚA UTILĂ PROPUȘĂ : 985 mp
SUPRAFAȚA CONSTRUITĂ DESFĂȘURATĂ PROPUȘĂ: 1052 mp

Notă: Dimensiunile acestor spații se vor ajusta în funcție de măsurătorile rezultate din releveu. Totodată, suprafețele sunt orientative, iar acestea vor fi ajustate în funcție de constrangerile certificatului de urbanism.

Notă: Suprafețele sunt minime.

Principalele circuite funcționale ale muzeului sunt:

- **Circuitul vizitatorilor:** intrare, recepție, săli expoziționale, spații interactive, ieșire (accesibil pentru persoane cu dizabilități);
- **Circuitul personalului:** birouri, depozitare, laboratoare, zone de întreținere și vestiare, separat de vizitatori;
- **Circuitul colecțiilor:** depozit, laborator de restaurare, expoziție;

Încăperile destinate expunerii colecției muzeului trebuie să îndeplinească următoarele condiții:

- să asigure protecția obiectelor de patrimoniu împotriva factorilor de deteriorare: temperatură constantă (18–22 °C), lumină (difuză, fără radiații UV sau infraroșii, cu intensitate adaptată materialului de ex.: max. 50 lux pentru textile și hârtie, max. 200 lux pentru ceramică și metal), praf și umiditate relativă (45–55%), în funcție de tipul obiectelor;
- să permită o vizibilitate optimă și acces facil pentru vizitatori, inclusiv pentru persoanele cu dizabilități;
- să dispună de circuite logice și fluide pentru fluxul vizitatorilor;
- să fie dotate cu sisteme de securitate și supraveghere adaptate tipului de exponate;
- să permită flexibilitate pentru expoziții temporare sau reorganizarea exponatelor;
- să asigure iluminat adecvat, conform normelor de conservare a obiectelor;
- să fie integrate armonios în clădire și să respecte standardele de accesibilitate și siguranță în vigoare;
- circulații clare, rampe pentru persoane cu dizabilități;
- Posibilitatea de a reorganiza expunerea (expoziții temporare sau itinerante);
- Mobilier modular, panouri și vitrine adaptabile.

Din punctul de vedere al instalațiilor, clădirea va fi prevăzută cu instalații electrice curenți tari, instalații electrice curenți slabi (telefonie, date, detecție și alarmare incendiu, control acces, supraveghere video, instalații de stins incendiu), instalații HVAC, instalații sanitare, Sistem de Management al Clădirii.

În cadrul etapelor ulterioare vor fi detaliate toate aceste tipuri de instalații și se va face o analiză a necesarului de utilități al întregii clădiri, ținând seama de destinația fiecărei încăperi. Toate utilitățile (apă rece, energie electrică, gaze naturale, canalizare menajera și pluvială) vor fi asigurate de rețelele de incintă. Pentru apă, gaz și electricitate va fi prevăzută contorizarea cu contoare pasante inteligente. Calculul consumului de apă se face pentru 5 persoane la grupurile sanitare dedicate personalului și

20 persoane pentru grupurile sanitare dedicate vizitatorilor. Nu se preconizează consumuri de apă industrială în această clădire.

c) nivelul de echipare, de finisare și de dotare, exigențe tehnice ale construcției în conformitate cu cerințele funcționale stabilite prin reglementări tehnice, de patrimoniu și de mediu în vigoare;

Se propun intervenții la nivelul tuturor subansamblurilor constructive ale monumentului, precum și la nivelul incintei. Acestea se realizează într-o manieră minim invazivă cu scopul de a conserva pe cât de mult posibil elementele existente în procesul de consolidare și restaurare. Fiecare lucrare presupune tehnici constructive compatibile cu cele care au fost utilizate la construcția monumentului și materiale de construcție de restaurare, compatibile cu cele existente și compatibile cu statutul de monument al muzeului. Se vor utiliza materiale de construcții de înaltă calitate și finisaje utilizate în mod curent în lucrările de restaurare de arhitectură, potrivit statului de monument istoric al edificiului.

Instalațiile vor fi executate spre a satisface toate criteriile de accesibilitate, siguranță în exploatare, siguranță la incendiu, rezistență la cutremur, eficiență energetică, igienă, protecția mediului. Dotările vor consta în asigurarea echipamentelor necesare instalațiilor interioare și exterioare și dispozitivelor de acces pentru persoane cu dizabilități.

Anvelopa va ține cont de minimizarea amprenteii energetice a clădirii, tâmplăria va asigura o iluminare naturală optimă în interior iar materialele utilizate vor concura atât la realizarea unui design plăcut, cât și la creșterea performanțelor energetice ale clădirii. Tâmplăria va fi performantă, care să asigure un coeficient de transfer termic minim.

Spațiile interioare vor fi finisate în funcție de destinația acestora. Se va acorda o atenție specială pentru spațiile cu destinația de expunere, unde finisajele trebuie să nu permită acumularea prafului.

Dotări:¹

1. Dotări posibile pentru spațiile expoziționale:

- Vitrine și panouri pentru expunerea obiectelor;
- Sisteme de iluminat adaptate tipului de colecție (LED, lumină indirectă, control intensitate);
- Sisteme de securitate și supraveghere (alarmă, camere video, control acces);
- Sisteme de microclimat (control temperatură și umiditate);
- Panouri și mobilier modular pentru expoziții temporare;

2. Dotări posibile pentru depozitări și laboratoare:

- Rafturi modulare și sistematizate pentru depozitarea obiectelor;
- Sisteme de control climatic și filtrare a aerului;
- Laboratoare pentru restaurare și conservare;
- Spații pentru ambalare, manipulare și transport intern al obiectelor;
- Sisteme anti-incendiu și anti-furt;
- Echipamente pentru digitalizare și catalogare electronică a colecțiilor.

3. Dotări posibile pentru spațiile administrative:

- Birouri pentru management, cercetare și secretariat;
- Recepție și punct de vânzare bilete;

¹ NOTA:

Dotările necesare prezentării și expunerii patrimoniului muzeal vor fi achiziționate de către Complexul Muzeal Național Neamț. În Devisul general aferent documentației D.A.L.I., vor fi introduse doar dotările și utilitățile aferente funcționării imobilului (de ex. sistem anti-efracție, securitate la incendiu, etc.)

- Garderobă și vestiare pentru personal;
 - Grupuri sanitare pentru personal și vizitatori;
4. Dotări posibile pentru public și servicii:
- Holuri și coridoare pentru circulația vizitatorilor;
 - Zone de relaxare (opțional);
5. Posibile dotări tehnice și de siguranță:
- Centrale termice și HVAC;
 - Sisteme electrice și de iluminat eficiente;
 - Detectoare de fum și sprinklere;
 - Sisteme de alarmare și evacuare în caz de urgență;
 - Control acces și supraveghere video;
 - Sisteme IT pentru managementul colecțiilor și baze de date.

d) număr estimat de utilizatori;

Muzeul este vizitat anual de aproximativ 2.000–3.000 de persoane și funcționează cu o echipă de 5 angajați. Se preconizează ca în urma intervenției, numărul de vizitatori să crească la 5.000-6.000 de persoane pe an.



e) durata minimă de funcționare, apreciată corespunzător destinației/funcțiilor propuse;

Durata minimă a construcției în urma intervențiilor va fi de minim 25 de ani.

f) nevoi/solicitări funcționale specifice;

La alegerea soluțiilor de proiectare de către proiectant se va ține seama de cerințele legislației în vigoare referitor la eficiența energetică (ex Legea nr. 121 din 18 iulie 2014 privind eficiența energetică, Legea nr. 372 din 13 decembrie 2005 privind performanța energetică a clădirilor, cu completările și modificările ulterioare, etc.).

În conformitate cu legislația privind eficiența energetică (ex. Legea nr. 372 din 13 decembrie 2005 privind performanța energetică a clădirilor, cu completările și modificările ulterioare), se dorește adoptarea de soluții tehnice inovatoare astfel încât amprenta energetică a clădirii să fie minimă, iar clădirea să fie cât mai aproape de starea de independență energetică față de rețelele publice (ex. iluminare cu tehnologie LED, utilizarea de celule fotovoltaice pentru generare de energie electrică și celule solare pentru energie termică, energie obținută din schimbul de căldură cu pământul. Utilizând pompe de căldură, posibilitatea stocării energiei acumulate pe timpul zilei și utilizarea acesteia pe timpul nopții, etc). Sistemele clasice vor fi folosite pentru compensarea celor neconvenționale. Măsurile privind eficiența energetică menționate mai sus se aplică în măsura în care investițiile respective se justifică din punct de vedere tehnico-economic.

Acces persoane cu dizabilități.

g) corelarea soluțiilor tehnice cu condiționările urbanistice, de protecție a mediului și a patrimoniului;

Toate lucrările pentru consolidarea și restaurarea muzeului se vor executa respectându-se calitatea materialelor puse în operă precum și tehnologiile specifice de aplicare.

Toate soluțiile tehnice se vor realiza în concordanță cu prevederile legislației pentru protejarea monumentelor istorice, protecției mediului și se va asigura încadrarea în reglementările urbanistice aferente amplasamentului.

Lucrările care urmează să fie executate se vor realiza cu mare atenție, pentru a nu dauna în niciun fel monumentului, atât structurii de rezistență cât și componentelor arhitecturale și decorative iar execuția va fi asigurată de personal specializat în restaurarea de monumente istorice.

Urbanism: La stabilirea soluțiilor tehnice se va ține seama de reglementările din documentațiile de urbanism aprobate (PUG, PUZ, PUD), respectând indicatorii urbanistici, regimul de înălțime, aliniamentele și funcțiunile admise.

Protecția mediului: Se vor respecta prevederile legislației de protecție a mediului, asigurându-se un nivel redus de poluare fonică și de noxe, gestionarea corespunzătoare a deșeurilor de construcție, precum și eficiența energetică a clădirii.

Protecția patrimoniului: Intervențiile vor fi corelate cu reglementările specifice de protecție a monumentelor istorice, păstrând autenticitatea și integritatea elementelor de patrimoniu și respectând avizele emise de Ministerul Culturii/serviciile deconcentrate.

h) stabilirea unor criterii clare în vederea soluționării nevoii beneficiarului.

În vederea soluționării cerințelor beneficiarului din prezenta temă de proiectare, proiectantul va consulta beneficiarul la adoptarea soluțiilor de intervenție, în baza concluziilor expertizei tehnice. În baza experienței, proiectantul va propune pentru următoarea etapă, acolo unde este cazul, mai multe variante pentru soluțiile tehnice și va recomanda argumentat beneficiarului soluția cea mai favorabilă din punct de vedere tehnico-economic.

Urmărind scoaterea din pericol a monumentului și executarea lucrărilor de restaurare într-un mod sustenabil (după cei patru piloni constitutivi - cultural, social, economic, de mediu), se stabilesc următoarele obiective:

- elaborarea unui scenariu de intervenție;
- identificarea cu precizie a patologiilor și configurarea unor soluții aplicate;
- consolidarea structurală utilizând metode minim invazive;
- reabilitarea configurației spațiale a clădirii;
- eliminarea riscurilor directe;
- realizarea instalațiilor necesare după standarde contemporane;
- restaurarea finisajelor existente cu tehnici compatibile;
- eliminarea riscurilor de infiltrație a apei sau a circulației ineficiente a aerului;
- reabilitarea imaginii caracteristice;
- implicarea membrilor muzeului în proces;
- utilizarea, pe cât posibil, a resurselor locale;
- stimularea pieței locurilor de muncă pe plan local pe durata lucrărilor de execuție (în viitor).

Astfel, devin necesare următoarele studii și documentații:

- studii preliminare:
 - studiu geotehnic;
 - studiu istorico-arhitectural;
 - întocmire relevee de arhitectură și structură cu marcarea degradărilor;
 - expertiză tehnică cu indicarea soluției de consolidare;
 - audit energetic.
- documentație tehnico – economică faza D.A.L.I.:
 - propunere intervenție - proiect de arhitectură;
 - propunere proiect de consolidare structurală (după caz, în funcție de raportul expertizei);

- propunere proiect de instalații;
- propunere sistematizare verticală și amenajare exterioară incintă;
- raport de expertiză privind starea de conservare a componentelor artistice;
- documentație economică aferentă DALI – deviz general și evaluări pe specialități.
- Raport arheologic în vederea stabilirii nivelului de călcare.
- Expertiză pentru determinarea nivelului de umiditate din ziduri și climatul interior



Toate documentațiile enumerate mai sus vor fi întocmite și însușite de proiectanți specialiști și experți atestați de Ministerul Culturii – arhitectură, structură, instalații.

- Activități pregătitoare – certificate de urbanism, avize și acorduri:

Elaborare documentații necesare pentru obținere avize și acorduri solicitate prin Certificatul de Urbanism (autorități publice centrale, locale, furnizori de utilități, autorități competente pentru protecția mediului, Inspectoratul pentru Situații de Urgență, Ministerului Culturii, etc.). Vor fi avute în vedere atât avizele preliminare - acelea care se pot obține la faza de proiectare D.A.L.I.

- Activități de proiectare și verificare:

Elaborarea Documentației de avizare a lucrărilor de intervenții (D.A.L.I.) se va realiza în acord cu prevederile HG nr.907/2016.

Documentația va fi însușită de toți specialiștii implicați în elaborarea acestuia (arhitecți, ingineri de rezistență, ingineri de instalații, expert tehnic etc.). La elaborarea documentației se va ține cont de condițiile impuse prin certificatul de urbanism, prin acordurile și avizele obținute în baza acestuia, precum și de toate concluziile și recomandările studiilor și investigațiilor elaborate în etapa preliminară.

La stabilirea soluțiilor de intervenție se vor respecta următoarele principii: minima intervenție, compatibilitatea materialelor și a alcătuirilor constructive noi cu cele istorice, reversibilitatea intervenției și utilizarea, acolo unde este posibil, a tehnicilor și a materialelor istorice de construcție.

Documentația va conține, conform HG 907/2016, piese scrise (memoriu D.A.L.I.) și piese desenate (planuri, fațade, secțiuni generale, scheme de principiu-scheme funcționale pentru specialitățile arhitectură, structură și instalații), documentație economică (deviz general și devize pe obiect), analiza cost-beneficiu. La acestea se adaugă avize, acorduri și studiile și investigațiile de la etapa preliminară.

Verificare tehnică a documentației pentru faza de proiectare D.A.L.I, conform legislației în vigoare, de către verficatori atestați M.D.L.P.A și M.C. pentru toate specialitățile proiectului.

- Activități transversale:

Investiția privind conservarea, protejarea și promovarea Muzeului de Istorie și Etnografie Târgu-Neamț poate genera efecte pozitive și implicații în mai multe domenii complementare, după cum urmează:

- Educație și cultură:
 - valorificarea patrimoniului istoric și etnografic în scop educațional, prin programe pentru elevi și studenți;
 - organizarea de ateliere, expoziții tematice și activități interactive care să stimuleze interesul pentru istoria și tradițiile locale.

- Turism și dezvoltare locală:
 - integrarea muzeului în circuitele turistice regionale și naționale;
 - creșterea atractivității zonei Târgu-Neamț prin diversificarea ofertei culturale;
 - stimularea economiei locale prin atragerea unui număr mai mare de vizitatori.
- Digitalizare și inovare:
 - implementarea de soluții digitale (ghidaj audio, tururi virtuale, coduri QR);
 - crearea unor baze de date digitale pentru patrimoniul muzeului, accesibile publicului și cercetătorilor.
- Mediu și sustenabilitate:
 - utilizarea unor soluții tehnice eficiente energetic pentru conservarea imobilului;
 - gestionarea responsabilă a resurselor și reducerea amprente de carbon a activităților muzeului.
- Incluziune socială și dialog intercultural:
 - accesibilizarea muzeului pentru persoane cu dizabilități;
 - derularea de programe dedicate diverselor categorii sociale și de vârstă;
 - promovarea dialogului intercultural prin colaborări cu instituții similare din țară și străinătate.
- Cooperare interinstituțională și parteneriate
 - dezvoltarea de parteneriate cu școli, universități, alte muzee;
 - implicarea în proiecte naționale și internaționale de cercetare și promovare a patrimoniului.



Responsabil cu implementarea acestei activități va fi solicitantul, prin personalul care asigură ghidajul vizitatorilor. Acțiunile de promovare și publicitate în cadrul proiectului vor fi realizate de către Consiliul Județean Neamț, în colaborare cu Complexul Muzeal Național Neamț și vor consta în clipuri video, comunicate în presă și postări pe paginile web ale celor două instituții.

2.4. Cadrul legislativ aplicabil și impunerile ce rezultă din aplicarea acestuia

Tema de proiectare a fost întocmită cu respectarea conținutului cadru prevăzut în Anexa 2 la Hotărârea de Guvern nr.907/2016 privind etapele de elaborare și conținutul cadru al documentațiilor tehnico-economice aferente obiectivelor/proiectelor de investiții finanțate din fonduri publice.

Listă legi componente ale cadrului legislativ ce trebuie respectare, fără a fi limitative:

- LEGEA nr. 422/2001 privind protejarea monumentelor istorice, republicată;
- LEGEA nr.10/1995 privind calitatea în construcții, republicată;
- LEGEA nr. 157/1997, privind ratificarea convenției pentru protejarea Patrimoniului arhitectural al Europei, adoptată la Granada la 03.10.1985 și semnată de România la 22.06.1996, publicată în Monitorul Oficial al României nr. 274 / 13.10.1997;
- LEGEA nr. 285 din 6 iulie 2006 privind ratificarea celui de Al doilea Protocol la Convenția de la Haga din 1954 pentru protecția bunurilor culturale în caz de conflict armat, adoptat la Haga la 26 martie 1999;

- LEGEA nr. 5/2000 privind aprobarea Planului de amenajare a teritoriului național – Secțiunea a III-a – zone protejate;
- LEGEA nr. 451/2002 pentru ratificarea Convenției europene a peisajului, adoptată la Florența la 20 octombrie 2000;
- LEGEA nr. 350/2001 privind amenajarea teritoriului și urbanismul modificată și completată cu Legea nr. 289 / 2006;
- ORDONANȚA nr. 47/2000 privind stabilirea unor măsuri de protecție a monumentelor istorice care fac parte din Lista patrimoniului mondial, cu modificările și completările ulterioare;
- ORDONANȚA nr. 21/2006 privind regimul concesiunii monumentelor istorice, cu modificările și completările ulterioare;
- HOTĂRÂREA nr. 610/2003 pentru aprobarea Normelor metodologice privind procedura de acordare a creditelor necesare efectuării de lucrări de protejare la monumentele istorice deținute de persoanele fizice sau juridice de drept privat;
- HOTĂRÂREA nr. 1430/2003 pentru aprobarea Normelor metodologice privind situațiile în care Ministerul Culturii, respectiv autoritățile administrației publice locale, contribuie la acoperirea costurilor lucrărilor de protejare și de intervenție asupra monumentelor istorice, proporția contribuției, procedurile, precum și condițiile pe care trebuie să le îndeplinească proprietarul, altul decât statul, municipiul, orașul sau comuna;
- HOTĂRÂREA nr. 1502/2007 pentru aprobarea Normelor metodologice privind cuantumul timbrului monumentelor istorice și modalitățile de percepere, încasare, virare, utilizare și evidențiere a sumelor rezultate din aplicarea acestuia;
- HOTĂRÂREA nr. 738/2008 privind stabilirea măsurilor necesare în vederea finanțării, elaborării și actualizării documentațiilor de amenajare a teritoriului și urbanism pentru zonele cu monumente istorice care fac parte din Lista patrimoniului mondial;
- HOTĂRÂREA nr. 493/2004 pentru aprobarea Metodologiei privind monitorizarea monumentelor istorice înscrise în Lista patrimoniului mondial și a Metodologiei privind elaborarea și conținutul-cadru al planurilor de protecție și gestiune a monumentelor istorice înscrise în Lista patrimoniului mondial;
- HOTĂRÂREA nr. 1268/2010 privind aprobarea Programului de protecție și gestiune a monumentelor istorice înscrise în Lista patrimoniului mondial UNESCO;
- HOTĂRÂREA nr. 1067/2007 privind aprobarea Normelor metodologice pentru aplicarea Ordonanței Guvernului nr. 21/2006 privind regimul concesiunii monumentelor istorice;
- ORDINUL nr. 2260/2008 privind aprobarea Normelor metodologice de clasare și inventariere a monumentelor istorice, cu modificările și completările ulterioare, cu modificările și completările ulterioare;
- ORDINUL nr. 2495 din 26 august 2010 pentru aprobarea Normelor metodologice privind atestarea specialistilor, experților și verficatorilor tehnici în domeniul protejării monumentelor istorice;
- ORDINUL nr. 2237/2004 privind aprobarea normelor de semnalizare a monumentelor istorice;
- ORDINUL nr. 2408 din 23 iunie 2011 privind stabilirea personalului împuternicit să constate contravenții și să aplice amenzi prevăzute de actele normative din domeniul culturii, precum și pentru aprobarea modelului legitimației persoanelor împuternicite și a modelelor proceselor-verbale de constatare și sancționare a contravențiilor;
- ORDINUL nr. 2684/2003 privind aprobarea Metodologiei de întocmire a Obligației privind folosința monumentului istoric și a conținutului acesteia;
- ORDINUL nr. 2173 din 28 martie 2013 privind aprobarea Regulamentului de organizare și funcționare a Comisiei Naționale a Monumentelor Istorice;
- ORDINUL nr. 3765 din 16 septembrie 2016 pentru aprobarea normelor metodologice privind elaborarea și derularea Programului Național de Restaurare a monumentelor istorice, finanțat

de la bugetul de stat, prin bugetul Ministerului Culturii și gestionat de Institutul Național al Patrimoniului;

- OMC nr. 3143/2019 privind aprobarea Normelor metodologice pentru aplicarea prevederilor art. 4 din Legea nr. 422/2001 privind protejarea monumentelor istorice, republicată, cu modificările și completările ulterioare, referitoare la exercitarea dreptului de preempțiune al statului român, prin Ministerul Culturii, respectiv prin serviciile publice deconcentrate ale acestuia în cazul vânzării de monumente istorice aflate în proprietatea persoanelor fizice sau juridice de drept privat (în vigoare de la 11.01.2019);
- ORDIN nr. 2.797 din 14 noiembrie 2017 privind stabilirea tipurilor de intervenții asupra monumentelor istorice, a imobilelor din zonele de protecție a acestora sau din zonele protejate care afectează în mică măsură substanța istorică și/sau sunt temporare și a condițiilor în care se pot emite avize fără consultarea Comisiei Naționale a Monumentelor Istorice, respectiv a comisiilor zonale ale monumentelor istorice;
- ORDINUL nr. 2.515/2018 privind stabilirea cuantumului tarifelor pentru emiterea avizelor de specialitate necesare pentru intervențiile asupra imobilelor aflate în zonele de protecție a monumentelor istorice și în zonele construite protejate;

Norme internaționale:

- Carta de la Veneția - International Charter for the Conservation and Restoration of Monuments and Sites (ICOMOS, Veneția, 1964);
- Convenția pentru protecția patrimoniului arhitectural al Europei (Consiliul Europei, Granada, 1985; ratificată de România prin Legea nr. 157/1997);
- ICOMOS Charter - Principles for the Analysis, Conservation and Structural Restoration of Architectural Heritage (ICOMOS, Victoria Falls, 2003);
- Carta de la Enane - ICOMOS Charter for the Interpretation and Presentation of Cultural Heritage Sites (ICOMOS, Quebec, 2008);

Aprob
Beneficiar,

Luat la cunoștință
Investitor,

Întocmit,
Proiectant,
arh. Smaranda Baciu

arh. Ioan Răzvan Molie

Data,
10.09.2025

