



COMPLEXUL
MUZEAL
NAȚIONAL
NEAMȚ

Str. Mihai Eminescu nr. 10
610029 - Piatra-Neamț, România
Tel./fax: (04)0233.217.496, 218.108, 218.270
e-mail: secretariat@cmnn.ro
web: cmnn.ro

RAPORT DE ACTIVITATE

01.01.2025 - 31.12.2025

Manager – Director Dr. Ciprian-Dorin NICOLA



Piatra-Neamț
Februarie 2026

INTRODUCERE

Prin ordinul nr. 3490 din 30 decembrie 2025 al Ministerului Culturii, în baza propunerii Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor nr. 9477/16.12.2025, Complexul Muzeal Național Neamț a fost reacreditat pentru o perioadă de cinci ani.

Înființată în anul 1978, instituția are în componența sa 16 unități distincte care dețin un patrimoniu de **341.824 (89.072-Secția Muzeală I, 59.064 – Secția Muzeală II, 7301 – Secția Muzeală III, 186.387 – Secția Muzeală IV)** piese muzeale inventariate din domeniile arheologie, istorie, artă, memorialistică, etnografie, științe naturale etc. și 24 de imobile. Principalele sale atribuții constau în coordonarea, îndrumarea și controlul activității unităților și serviciilor, care au ca obiective gestionarea, evidența, conservarea, cercetarea și valorificarea științifică a patrimoniului imobil și mobil deținut, organizarea de expoziții și acțiuni culturale specifice, îndrumarea publicului vizitator etc. Cele patru servicii muzeale din Piatra-Neamț, Roman și Târgu Neamț, cele două Servicii de Protecție și Promovare a Patrimoniului Piatra-Neamț și Roman, și Centrul Internațional de Cercetare a Culturii Cucuteni sunt deservite de un număr total de **115** posturi, din care **12** - conducere, **26** – de specialitate (cercetători, muzeografi, conservatori, restauratori), **25**-gestionari custozi, restauratori și conservatori studii medii, **7** – administrativ, **26** – muncitori, supraveghetori și paznici și **19**-vacante (14 de specialitate).

Pentru perioada 2026-2027 Complexul Muzeal Național Neamț își propune să rămână o instituție transparentă, deschisă spre colaborare și dialog, vizibilă în comunitatea locală națională și internațională și care să mențină un standard ridicat de profesionalism. Fiind singura instituție din județ în care se desfășoară activități științifice și de cercetare și cea mai importantă instituție de cultură la nivel județean, Complexul Muzeal Național Neamț în colaborare cu alte instituții de cultură din județ, din țară și străinătate va asigura o activitate cultural-științifică de valoare care să fie în concordanță cu normele academice și viziunea de dezvoltare durabilă în domeniul cultural pe care o are Consiliul Județean Neamț.

În conformitate cu contractul de management, încheiat cu Consiliul Județean Neamț, în 2025 managerul -director al instituției a avut de îndeplinit o serie de obligații, stabilite în listele programelor și proiectelor înaintate Ordonatorului principal de credite, care au vizat capitole de bază ale activității din domeniul muzeografiei, respectiv:

- A. dezvoltarea patrimoniului muzeal;**
- B. gestiunea și evidența patrimoniului;**
- C. protecția, conservarea și restaurarea acestuia;**
- D. valorificarea patrimoniului;**
- E. îndrumarea vizitatorilor;**
- F. cercetarea științifică.**

Acestea au fost realizate cu sprijinul tuturor angajaților și cu contribuția esențială a următoarei echipe de conducere: Manager- Director: dr. Ciprian-Dorin Nicola; director adjunct științific (interimar): dr. Mihaela-Cristina Verzea; director adjunct marketing: prof. Constantin-Cristian Soroceanu; Contabil șef: ec. Manuela Tofan; Consilier juridic: jr. Benone Petrariu.

În baza notificării de întocmire a raportului anual de activitate, transmisă prin adresa Consiliului Județean Neamț cu nr. 51/3857 din 02.02.2026/Nr. Act. (SRU45)240, prezentăm mai jos sinteza activității desfășurate în perioada de management cuprinsă între 01.01.2025 – 31.12.2025, urmând a aduce detalii, în funcție de solicitări, după caz.

RAPORT DE ACTIVITATE

Prezentul raport a fost elaborat pentru evaluarea managementului de către Consiliul Județean Neamț, denumit în continuare autoritatea, pentru Complexul Muzeal Național Neamț, aflat în subordinea sa, în conformitate cu prevederile art. 39 din Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, cu modificările și completările ulterioare, precum și ale art. 5 alin. (2) lit. 1) și art. 10 alin. (1) și (3) din Contractul de management nr. 1248/13/15.01.2021.

A) Evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea și în raport cu sistemul instituțional existent:

a.1. Colaborarea cu instituțiile/organizațiile culturale și administrative care se adresează aceleiași comunități :

Complexul Muzeal Național Neamț reprezintă un operator cultural important din județ, însă aceleiași comunități, parțial și/sau secvențial, i se adresează: Biblioteca "G. T. Kirileanu", Centrul pentru Cultură și Arte "Carmen Saeculare", Teatrul Tineretului, Serviciul Județean Neamț al Arhivelor Naționale, Inspectoratul Școlar al Județului Neamț, prin conducerea sa și prin cele peste 70 de unități de învățământ gimnaziale din mediile urban și rural, Uniunea Artiștilor Plastici din România – Filiala Neamț, Casa Corpului Didactic Piatra-Neamț, Asociațiile Cadrelor Militare în Retrageră și Rezervă, Cercul Militar Piatra-Neamț, Uniunea Scriitorilor din România – Filiala Neamț, Asociația Filateliștilor Piatra-Neamț, Asociația Profesorilor de Istorie din Neamț, Protopopiatele Piatra-Neamț și Tg. Neamț, Arhiepiscopia Romanului și Bacăului ș.a., la care se adaugă o serie de muzee private – majoritatea cu specific etnografic.

La acestea se adaugă galerii de artă, case de cultură și o serie de cămine culturale care desfășoară activități culturale, unele remarcabile. O atenție specială trebuie acordată supermarketurilor și mall-urilor care, în ultima perioadă au preluat o serie de activități ale instituțiilor muzeale și, profitând de puterea financiară, duc încet-încet la scăderea interesului pentru instituțiile muzeale, chiar dacă actul cultural este discutabil.

Pe plan regional instituția concurează în realizarea unor manifestări științifice cu Institutul de Arheologie și Institutul de Istorie "A.D. Xenopol" din Iași, Complexul Național Muzeal "Moldova" Iași, Muzeul Național al Bucovinei Suceava, Muzeul Județean "Ștefan cel Mare" Vaslui, Complexul Muzeal Județean "Iulian Antonescu" Bacău, Muzeul Județean de Istorie Botoșani, Muzeul Literaturii Române din Iași, Asociația Meșterilor Populari din Moldova etc.

Pe plan național am derulat o colaborare strânsă cu: Complexul Național Muzeal "ASTRA" din Sibiu, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor, Comisia Națională de Arheologie, Muzeul Național de Istorie a României, Muzeul Național Peleş, Muzeul Național al Unirii Alba Iulia, Muzeul Militar "Regele Ferdinand" București, Muzeul Brăilei "Carol I", Muzeul Național Bran ș.a..

Pe plan extern instituția, prin unitățile sale subordonate a întreținut legături strânse și a colaborat pe linia activităților științifice și a schimburilor academice cu Muzeul Național de Istorie a Moldovei – Chișinău, cu Institutul de Arheologie Chișinău, cu Universitatea Erlangen-Nurnberg din Germania, cu Universitatea Rezov din Polonia, cu Muzeul de Istorie Națională din Brno, Cehia, așa după cum a colaborat și cu National Geographic Society în proiectul referitor la peștii fosili oligoceni de la Piatra-Neamț ș.a..

În acest interval de timp, referitor la colaborarea cu autoritățile Județeană și Locală, respectiv Consiliul Județean Neamț, Primăria și Consiliul Local Piatra-Neamț, Primăria Roman, Primăria Tg. Neamț, Primăria Bicăz și alte câteva primării comunale, rezultă că relația reciprocă a fost, în ansamblu, una foarte bună și bună.

Relația instituției cu comunitatea

Reprezentant comunitate	Rol	Program de colaborare / protocol de parteneriat/ activitate de sprijin	Nivel de implicare	Probleme identificate
Consiliul Județean Neamț	Finanțarea cheltuielilor de personal și de întreținere; Susținerea programelor de dezvoltare; Susținerea activităților	Pregătire în comun a bugetului anual; Stabilirea nevoilor de investiții și reparații, dotări	Foarte bun	Nevoi suplimentare de întreținere a patrimoniului mobil și imobil;
Primăria și Consiliul Local	Sprijină conducerea instituției în întreținerea, dezvoltarea și modernizarea patrimoniului mobil și imobil	Susține proiectele de dezvoltare	Bun	Nevoia de îmbunătățire a relațiilor de colaborare și promovare reciprocă;
ONG-uri	Sprijin în susținerea activităților;	Finanțare în realizarea unor evenimente culturale	Slab	Nevoia unei mai bune informări/cunoașteri, a unei participări mai active la activitățile muzeului;
Inspectoratul Școlar Județean	Partener în proiecte de colaborare și dezvoltare;	Acord de parteneriat între muzeu, cadre didactice și unități de învățământ	Foarte Bun	Nevoia de diversificare a relațiilor de colaborare și promovare reciprocă;

Colaborarea dintre acestea a fost mult susținută prin:

- programarea unor acțiuni culturale comune (concerte, recitaluri clasice, prezentare de cărți, mese rotunde), la Muzeul de Artă Piatra-Neamț și Muzeul de Artă Eneolitică Cucuteni Piatra-Neamț;
- programarea și susținerea unor concerte la Muzeul Cetatea Neamț, cu prilejul manifestărilor legate de Vacanțele Muzicale;
- organizarea unor prelegeri populare cu meșterii și specialiștii participanți la târgurile organizate de Muzeul de Etnografie Piatra-Neamț;
- conlucrare cu antreprenori pe linia promovării turistice a județului;
- prezentări și valorificări de publicații;
- colaborare la organizarea Zilelor Cetății Neamț și festivalul medieval.

a. 2. Analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări).

a. 2.1. Management

PUNCTE TARI	PUNCTE SLABE
<ul style="list-style-type: none"> - proiectarea activității manageriale pe baza unei diagnoze pertinente, specifice, realiste, cu ținte strategice care să vizeze proceduri de asigurare a calității în activitatea de cercetare desfășurată de muzeu; - constituirea de echipe de lucru care permite o eficientizare a activității manageriale și a actului decizional prin delegare de sarcini, pe criteriul competenței; - realizarea analizei diagnostice SWOT la nivelul serviciilor/sectiilor muzeale subordonate, în vederea identificării corecte a obiectivelor planurilor manageriale și sporirea eficienței activității personalului muzeal subordonat; - proiectarea activității muzeale anuale prin elaborarea de planuri manageriale ce vizează obiective deduse din analiza SWOT; - existența și implementarea prevederilor <i>ROI</i>, <i>ROF</i>, și <i>Codului de Etică</i> la nivelul întregii instituții; - existența unei strategii manageriale coerente bazate pe o analiză profundă a problemelor cu care se confruntă în mod constant unitățile muzeale subordonate; - elaborarea unor fișe ale postului personalizate; - existența organigramei și statului de funcții aprobate de Ordonatorul principal de credit; - consiliul de administrație cu atribuții concrete pentru fiecare membru și plan de muncă; - existența unor structuri sub manageriale (comisii de specialitate) potrivit sistemului de control intern managerial; - susținerea financiară din partea Consiliului Județean Neamț. 	<ul style="list-style-type: none"> - stadiul incipient de aplicare a strategiei de dezvoltare culturală la nivelul județului; - birocratizarea excesivă a activităților de ordin administrativ și financiar - contabil; - legislația referitoare la angajarea zilierilor ca forța de muncă în lucrările de cercetare arheologică sistematică.
OPORTUNITĂȚI	AMENINȚĂRI
<ul style="list-style-type: none"> - posibilitatea dezvoltării unor proiecte de largă anvergură; - finanțarea de la buget; 	<ul style="list-style-type: none"> - instabilitatea economică, legislativă și politică; - inechitatea salarizării în domeniu;

<ul style="list-style-type: none"> - eventuala apariție a unor lucrări de investiții (autostradă?) care vor favoriza dezvoltarea serviciilor de supraveghere/salvare arheologică preventivă. 	<ul style="list-style-type: none"> - atragerea altor surse de finanțare private în condiții de criză; - deprofesionalizarea
---	---

a.2.2. Oferta de produse muzeale

<p>PUNCTE TARI</p> <ul style="list-style-type: none"> - complexitatea structurii care îngăduie o bună funcționare internă și generează o ofertă culturală generoasă; - administrarea unor colecții valoroase, cu un număr mare de obiecte; - diversitatea și complementaritatea domeniilor de activitate; - calitatea profesională a angajaților; - calitatea publicațiilor Complexului Muzeal Național Neamț; - credibilitatea de care se bucură în acest moment instituția; - numărul mare de proiecte culturale; 	<p>PUNCTE SLABE</p> <ul style="list-style-type: none"> - suprapunerea unor evenimente culturale organizate simultan cu alte instituții culturale; - concurența cu alte entități care dispun de bugete mari pentru captarea atenției potențialilor beneficiari și care, cel puțin în ultimii ani, au copiat numeroase activități ale muzeelor pe care însă le-au promovat agresiv;
<p>OPORTUNITĂȚI</p> <ul style="list-style-type: none"> - unicitatea unor colecții la nivel național (eneolitic, memoriale, monumente istorice, etnografie, științele naturii); - interesul manifestat pentru Muzeul de Artă Eneolitică Cucuteni în afara granițelor României - creșterea interesului turistic pentru regiune; - creșterea numărului de proiecte turistice cu destinație internațională; 	<p>AMENINȚĂRI</p> <ul style="list-style-type: none"> - dezvoltarea activităților pseudo culturale ale unor entități cu caracter privat; - criza economică care duce la tendința alocării unor sume tot mai mici pentru satisfacerea nevoilor culturale; - aportul mass-mediei la creșterea posibilităților de divertisment și petrecere a timpului liber în rândul tinerilor;

a.2.3. Resurse umane

<p>PUNCTE TARI</p> <ul style="list-style-type: none"> - existenta unui colectiv de cercetare de calitate, cu calificare înaltă, implicat în activități de cercetare dezvoltare specifice domeniului preponderent de activitate al instituției; - preocupări pentru cercetare, participare la sesiuni de comunicări științifice la nivel județean, național și internațional; - bună colaborare între serviciul administrativ – secretariat - contabilitate și personalul din subordinea instituției; - activități muzeale diversificate, funcție de interesele și pregătirea profesională a inițiatorilor proiectelor culturale; 	<p>PUNCTE SLABE</p> <ul style="list-style-type: none"> - numărul insuficient de angajați; - fluctuație de personal la anumite unități muzeale datorată pensionărilor sau reducerilor de personal și imposibilitatea de a spori numărul de posturi necesare; - insuficienta disponibilitate pentru lucrul în condiții de program prelungit; - lipsa de interes a unor angajați privind activitățile pluridisciplinare ; - insuficienta încadrare cu personal de specialitate; - inerția unor angajați la schimbările provocate de legislația muzeală și noile mijloace de completare a formularelor în format electronic;
---	---

	- implicarea insuficientă a unor angajați în proiectarea activității anuale a instituției;
OPORTUNITĂȚI	AMENINȚĂRI
<ul style="list-style-type: none"> - standardele înalte privind activitățile culturale științifice și rezultatele bune ale campaniilor arheologice asigură posibilitatea creării unei echipe de cercetare cu nivel de specializare/expertiză ridicat; - oferta de formare continuă a personalului de specialitate; - posibilități multiple de a accede la informații științifice, culturale, metodice și tehnologice de ultimă oră; - posibilitatea selectării unor specialiști bine pregătiți profesional și cu experiență în activitatea de cercetare din teren; 	<ul style="list-style-type: none"> - scăderea numărului de experți din instituție, datorată pensionărilor; - scăderea motivației posibililor angajați pentru munca în muzeu, datorată salarizării mediocre (ne-atractive) ca urmare a perturbărilor apărute în sistemul de valori ale societății; - scăderea interesului absolvenților de învățământ superior pentru meseria de muzeograf/arheolog/cercetător științific, ca urmare a nivelului scăzut al salariilor din acest domeniu;

a.2.4. Resurse materiale și financiare

PUNCTE TARI	PUNCTE SLABE
<ul style="list-style-type: none"> - dotarea birourilor, spațiilor de depozitare, laboratoarelor de restaurare conservare cu aparatură modernă și mobilier ergonomic; - amenajarea majorității sălilor de expunere cu mobilier nou, modern, adaptat noilor prevederi ale muzeologiei și adecvat unor activități interactive cu publicul larg; - funcționarea unei biblioteci dotate cu peste 30.824 volume; - dotarea unor birouri de specialitate cu calculatoare performante, conectate la INTERNET; - asigurarea resurselor financiare necesare bunei funcționări a tuturor unităților subordonate instituției; - volumul mare al patrimoniului cultural național mobil și imobil existent în administrarea instituției; 	<ul style="list-style-type: none"> - uzura fizică și morală a unor concepte expoziționale; - număr insuficient de materiale de popularizare la unele muzee; - prezența în insuficientă măsură a unor surse de venituri proprii; - preocupări scăzute din partea angajaților pentru atragerea de surse de finanțare extrabugetară; - lipsa unei săli – media adecvate pentru manifestările cu public care depășesc 80-100 de persoane;
OPORTUNITĂȚI	AMENINȚĂRI
<ul style="list-style-type: none"> - sprijinul primit din partea Consiliului Județean Neamț, a organelor administrației locale și centrale contribuie la modernizarea bazei materiale; - politica managerială bazată pe o colaborare strânsă cu instituțiile similare de profil din țară și străinătate contribuie la identificarea unor surse de finanțare extrabugetare; 	<ul style="list-style-type: none"> - viteza mare în uzura morală a aparaturii electronice și informatice; - deteriorarea rapidă a imobilelor; - descentralizarea sistemului financiar; - modificări legislative în domeniul financiar;

a.2.5. Relațiile cu comunitatea

PUNCTE TARI	PUNCTE SLABE
<ul style="list-style-type: none"> - colaborarea eficientă cu Consiliul Județean Neamț (Ordonatorul Principal de Credite), cu autoritățile locale și centrale, cu mass-media și ONG-urile interesate de activitatea culturală promovată de instituție ; - colaborarea cu celelalte instituții culturale din comunitatea locală, cu unitățile școlare din județ, cu instituțiile similare de profil din țară și străinătate; - derularea unui proiect școlar „Inventivitate și creativitate” în parteneriat cu instituții școlare din județ; 	<ul style="list-style-type: none"> - numărul mic de organizații civice, în special ONG-uri, cu care colaborează instituția; - absența unei preocupări sistematice privind implicarea unor potențiali sponsori în stabilirea obiectivelor generale și a ofertei culturale muzeale anuale; - insuficienta preocupare a unor specialiști pentru realizarea unor proiecte de colaborare europeană; - slaba implicare în realizarea unor proiecte de finanțare la nivel internațional;
OPORTUNITĂȚI	AMENINȚĂRI
<ul style="list-style-type: none"> - interesul manifestat de public privind educația elevilor și asigurarea unor condiții optime de desfășurare a activității școlare în colaborare cu instituțiile muzeale de profil din județ; 	<ul style="list-style-type: none"> - ofertele culturale mai dinamice oferite de alte organisme cu preocupări din domeniul artelor;

a.2.6. Grupuri de interes

Ministerul Culturii se așteaptă:	- să se respecte legislația în vigoare;
Complexul Muzeal Național Neamț urmărește:	<ul style="list-style-type: none"> - să realizeze misiunea și viziunea instituției; - să crească nivelul de satisfacție a publicului vizitator; - să atragă un număr din ce în ce mai mare de vizitatori la unitățile din subordine; - să promoveze cât mai eficient imaginea și produsele culturale muzeale ale instituției
Publicul larg dorește:	<ul style="list-style-type: none"> - să beneficieze de produse culturale muzeale de calitate, atractive din punctul de vedere al informațiilor științifice; - să descopere motive noi de a petrece mai mult timp în instituțiile muzeale;
Personalul din subordine solicită:	<ul style="list-style-type: none"> - condiții favorabile de muncă; - climat motivațional; - sprijin în activitatea de perfecționare;
Comunitatea:	<ul style="list-style-type: none"> - formarea de buni cetățeni pe baza accesului la produse culturale muzeale de calitate; - existența unui comportament civilizată, implicarea eficientă muzeelor în transmiterea unor norme de viață și comportament utile societății în ansamblu.

a.2.7. Nevoi identificate

Oferta de produse muzeale	- inițierea unor campanii de branding centrate pe Muzeul de Artă Eneolitică
---------------------------	---

	<p>Cucuteni Piatra-Neamț, Muzeul Cetatea Neamț și Muzeul Memorial „Ion Creangă” Humulești;</p> <ul style="list-style-type: none"> - creșterea numărului de materiale de promovare, inclusiv a celor gratuite pentru publicul larg; - organizarea unor expoziții cu mare impact la public; - diversificarea serviciilor culturale.
Resurse umane	<ul style="list-style-type: none"> - întregirea numărului optim de angajați calificați; - oferirea de mijloace de recreere pentru a obține disponibilitatea pentru lucrul în condiții de program prelungit; - încadrarea la nivel optim cu personal de specialitate;
Resurse financiare și materiale	<ul style="list-style-type: none"> - acreditarea laboratorului de restaurare al Muzeului de Artă Eneolitică Cucuteni Piatra-Neamț; - necesitatea demarării proiectului de restaurare a clădirii MIB;

a. 3. Evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia.

Complexul Muzeal Național Neamț se înscrie în categoria celor mai prestigioase instituții de profil din România. Contribuția sa la cercetarea, conservarea, restaurarea, gestionarea, evidența și valorificarea patrimoniului istoric și arheologic din estul țării a fost absolut remarcabilă, așa după cum a dovedit-o și activitatea sa cultural-educativă.

La nivelul instituției am întreținut o cultură organizațională caracterizată printr-un ethos profesional înalt. Valorile dominante, care se deduc din sfera deosebit de variată și densă de manifestări cultural-științifice, au vizat: conștiinciozitate în îndeplinirea sarcinilor, receptivitate la nou, cooperare, munca în echipă, respect reciproc, atașament față de instituție și patrimoniul pe care îl administrează, respectul pentru profesie, libertate de exprimare, deschidere față de publicul vizitator, creativitate, dorință de afirmare. Persistă însă și unele cazuri de elitism profesional, individualism, competiție, intelectualism, rutină, conservatorism, auto mulțumire.

Personalul CMNN a asigurat un serviciu public de calitate în beneficiul cetățenilor, prin participarea activă la luarea deciziilor și la transpunerea lor în practică, în scopul realizării competențelor autorităților și ale instituțiilor publice, în limitele atribuțiilor stabilite prin fișa postului.

În exercitarea funcției personalul CMNN a avut un comportament profesionist, asigurând, în condițiile legii, transparența administrativă, pentru a câștiga și a menține încrederea publicului în integritatea, imparțialitatea și eficacitatea autorităților și instituțiilor publice.

Din punctul nostru de vedere, cunoașterea activității instituției de către comunitate și principalii beneficiari a fost asigurată prin dezvoltarea și îmbunătățirea numărului de:

- activități cultural-științifice naționale și internaționale;
- interviuri și comunicate oferite presei scrise, radiourilor și televiziunilor;
- broșuri și cataloage de prezentare prin care au fost mai intens promovate patrimoniul și specificul fiecărei unități muzeale;
- conferințe de presă cu prilejul manifestărilor culturale și științifice planificate;
- parteneriate cu școli, O.N.G.-uri, culte religioase, asociații ale veteranilor de război și ofițeri în rezervă, colecționari, etc.;
- evenimente culturale/colaborări cu administrațiile publice locale și instituțiile descentralizate ale statului în scopul realizării unor proiecte comune cu specific cultural.

În egală măsură, considerăm că a fost cât se poate de benefică reflectarea permanentă a rezultatelor cercetărilor de specialitate ale instituției în publicații de specialitate cu largă circulație, prin creșterea numărului de:

- articole de prezentare a muzeelor în revistele care apar la nivel regional și național (*Revista Muzeelor, Magazin Istoric, Historia*);
- studii, articole și note referitoare la patrimoniul muzeal deținut de către unitățile muzeale subordonate în anurile: *Studii și cercetări de Istorie Veche și Arheologie, Arheologia Moldovei, Acta Moldaviae Meridionalis, Acta Moldaviae Septentrionalis, Suceava, Carpica, Angustia* ș.a;
- note referitoare la cercetările sistematice și preventive întreprinse de către instituție în *Cronica Cercetărilor Arheologice din România*;
- publicații în seria *Memoria Antiquitatis. Acta Musei Petrodavensis* și a volumelor din seria *Bibliotheca Memoriae Antiquitatis*, care au fost puse în vânzare prin standurile muzeale și au fost trimise la schimb în țară și străinătate;
- colaborări cu partenerii externi (din Germania, Polonia, Franța, Regatul Unit al Marii Britanii, Ucraina și Moldova) în scopul publicării articolelor de specialitate și organizării de noi expoziții.

În perioada raportată am contribuit la:

a. 3.1. publicitatea proiectelor proprii, realizată prin comunicate de presă adresate mijloacelor mass-media și materiale promoționale (afișe, invitații, pliante, bannere etc.), articole, cronici și recenzii, interviuri la radio și TV, anunțuri pe site-ul propriu, transmiterea informațiilor prin e-mail etc.;

a. 3.2. participarea la activitățile și programele de pe plan local și național;

a. 3.3. apariții editoriale de ținută, precum *Memoria Antiquitatis. Acta Musei Petrodavensis, Bibliotheca Memoriae Antiquitatis*, micro-albumele de prezentare a unor muzee;

a. 3.4. vernisaje expoziții și lansări de carte.

Activitatea instituției a fost mediatizată în:

- peste 85 de apariții și citări în literatura și presa de specialitate;
- aprox. 160 de apariții în presa locală și națională, scrisă și on-line;
- cca. 70 de comunicate de presă;
- cca. 45 de știri televizate și interviuri.

Materialele publicitare s-au concretizat în peste 1.000 de afișe, 2.000 invitații.

a.3.5. Acțiuni întreprinse pentru îmbunătățirea promovării/activități de PR/de strategii media.

a.3.5.1. Acțiuni organizatorice:

- actualizarea site-ului instituției, contract de mentenanță site WEB;

a.3.5.2. Acțiuni administrative:

- ședințe operative cu șefii de secții în vederea bunei organizări a activităților;
- îmbunătățirea SCIM, elaborarea de proceduri;
- identificarea riscurilor în cadrul CMNN.

a.3.5.3. Documentare în vederea promovării acțiunilor culturale ale muzeului:

- completarea bazei de date a presei scrise și audio-vizualului;
- diseminarea informațiilor prin intermediul comunicatelor de presă;

a.3.5.4. Vernisări expoziționale, inaugurări și lansări de carte.

a.3.5.5. Branding:

- continuarea publicării unor cataloage, în regie proprie, pentru o parte a expozițiilor.

a.3.5.6. Zile de vizitare gratuită:

- 15 ianuarie – Ziua Culturii Naționale;
- 18 mai – Ziua Internațională a Muzeelor;
- 1 iunie – Ziua Copilului;
- Zilele Cetății Neamț;

- 1 Decembrie – Ziua Națională a României;
- Zilele „Ion Creangă”.

a.3.5.7. Tipărirea de bilete, vederi, pliante:

- la toate secțiile, în funcție de epuizarea stocurilor și existența fondurilor.

a.3.5.8. Găzduirea de evenimente culturale, altele decât cele ale muzeului.

a. 4. Măsuri luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari

Au fost completate chestionare de satisfacție de către vizitatori, dar nu au fost realizate studii propriu-zise de segmentare a pieței. La nivelul CMNN beneficiarii țintă ai expozițiilor temporare și a celor permanente rămân în continuare școlarii și elevii din învățământul preuniversitar, publicul matur fiind activ prezent pe durata concediilor de odihnă din timpul verii și la acțiunile culturale științifice (colocvii, simpozioane, expoziții pe teme istorice și artistice), funcție și de specificul muzeelor.

S-au menținut și în această perioadă câteva vârfuri de interes – luna mai (Ziua/Noaptea internațională a Muzeelor, Târgul Meșterilor Popolari – Lada cu zestre), evenimentele lunii iulie (Zilele Cetății Neamț), precum și o serie de expoziții temporare cu piese din categoria tezaur. Profilul beneficiarului actual, a fost dat de prezența mai consistentă a tinerilor, reprezentați în special de elevi, urmași de participanții la diverse evenimente de anvergură sau pedagogie muzeală (Ateliere de Arheologie Experimentală; Muzeu și Școli), un public specializat (28%) și o medie de 34 % de public de peste 20 de ani. În privința publicului străin, se constată o medie de 21%, axată în special pe unități muzeale precum – Muzeul Cetatea Neamț, Muzeul Memorial ”Ion Creangă” Humulești și Muzeul de Artă Eneolitică Cucuteni.

Pentru creșterea numărului de beneficiari am vizat:

- pe termen scurt: atragerea către activități elitiste a consumatorilor din mediul urban cu potențial ridicat pentru evenimentele așa-zis "de masă" și a unei mici părți a non-consumatorilor din mediul rural, cu un ușor potențial pentru evenimentele așa-zis "de masă";
- pe termen lung: atragerea unei părți a non-consumatorilor din mediul rural, cu un ușor potențial pentru evenimentele așa-zis "de masă", precum și a celor din mediile urban și rural, fără potențial identificat.

a.4.2. Realizarea unor studii vizând cunoașterea categoriilor de beneficiari - măsurători cantitative și calitative efectuate în perioada raportată.

În perioada supusă analizei, față de anul 2024, numărul vizitatorilor a crescut datorită reabilitării a trei dintre unitățile muzeale ale CMNN.

a.4.2.1.a. Măsurători cantitative

- În 2024: total vizitatori 196.233, dintre care 138.000 cu plată și 39.653 fără plată..
- În 2025: total vizitatori 230.824, dintre care 186.574 cu plată și 44.250 fără plată.

Analiză gratuități:

Beneficiarii gratuităților au fost îndeosebi copiii din școlile speciale, cu gratuitate la cerere, restul fiind persoane oficiale, parteneri media, persoane adulte și participanți la activitățile organizate.

a.4.2.1.b. Măsurători calitative – situația vizitatorilor:

Nr. crt.	Unitatea	Vizitatori cu taxă	Vizitatori fără taxă	Total	Grupuri copii (cu taxă)
1.	Muzeul de Istorie și Arheologie Piatra-Neamț (redeschis 15 mai a.c.)	5451	4003	9.454	3888

2	Muzeul de Artă Eneolitică Cucuteni Piatra-Neamț	8468	2730	11.198	3963
3.	Muzeul de Științe Naturale Piatra-Neamț	8047	719	8766	5230
4.	Muzeul de Artă Piatra-Neamț	4368	6782	11.150	2036
5.	Muzeul de Etnografie Piatra-Neamț	4110	2323	6433	2211
6	Muzeul Memorial “Calistrat Hogaș” Piatra-Neamț (redeschis 17 aprilie a.c.)	1823	3133	4956	1058
7.	Expoziția Curtea Domnească Piatra-Neamț (Turnul clopotniță) (închis – instalație electrică defectă)	-	-	-	-
8.	Galeriile <i>Lascăr Vorel</i>	-	4123	4123	-
9.	Muzeul de Istorie Bicaz (închis – <i>Merulius lacrymans</i>)	-	-	-	-
10.	Muzeul Memorial “Ion Creangă” Târgu Neamț	50.293	6952	57.245	19.973
11.	Muzeul de Istorie și Etnografie Târgu Neamț	1346	147	1493	694
12.	Casa Memorială “Veronica Micle” Târgu Neamț	1501	115	1616	544
13.	Muzeul Cetatea Neamț Târgu Neamț	90289	6932	97.221	49.384
14.	Muzeul de Istorie Roman	896	1309	2205	634
15.	Muzeul de Științe Naturale Roman	7865	1242	9107	6785
16.	Muzeul de Artă Roman	728	1940	2668	615
17.	Pivnița II	-	1445	1445	-
18.	Pivnița I	1389	355	1744	682
	Total:	186.574	44.250	230.824	97.697

a. 5. Grupurile țintă ale activităților instituției:

Beneficiarii țintă ai activităților instituției au fost și vor fi, în continuare, elevii, dirijați spre muzee prin intermediul școlilor. Pentru a se putea asigura o proiectare corespunzătoare, atât din perspectiva organizatorului programelor și serviciilor muzeale, cât și a vizitatorilor, este necesar ca, în permanență, să se cunoască ce îi interesează pe vizitatori, modul în care aceștia asimilează informațiile, ce doresc să găsească într-un muzeu ș.a.

Anterior s-a înregistrat un număr important de vizitatori, după cum urmează:

Anul	Număr total vizitatori	Din care preșcolari/elevi/studenți
2024	196.233	Peste 96.000
2025	230.824	Peste 98.000

a.6. Profilul beneficiarului actual:

a.6.1. Analiza cifrelor estimate comparativ cu cele realizate:

Anul	Proiecte culturale minimale (numeric)	Proiecte culturale realizate (numeric)	Nr. vizitatori
2024	89	116	196.233
2025	86	109	230.824

În acest interval de timp, am continuat colaborările cu Parohia Sf. Ioan Domnesc și Primăria Piatra-Neamț, pe baza cărora sunt incluse în circuitul turistic două dintre obiectivele istorice din perimetrul Curții Domnești la care instituția și-a adus o contribuție științifică foarte importantă.

a.6.2. Estimări 2026 pentru atragerea altor categorii de beneficiari:

Grupuri țintă: Publicul larg: 55%; Specialiști: 25%; Tineri (în special elevi): 15%; public internațional: 5%.

B. Evoluția profesională a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia:

b.1. Adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității:

O scurtă analiză a programelor instituției (eficacitatea acestora în funcție de răspunsul comunității la proiectele incluse în acestea) a relevat faptul că:

- ✓ amenajarea de noi spații expoziționale a dus la: creșterea atractivității unităților muzeale, diversificarea serviciilor culturale, punerea în valoare a patrimoniului existent;
- ✓ serviciile prestate de specialiștii instituției, coordonate în cadrul acestui program de management, s-au bucurat de o amploare deosebită, cercetările arheologice desfășurate permițând îmbunătățirea colecțiilor cu piese unicate și ducând la valorificarea descoperirilor printr-o serie de studii, articole, rapoarte și prezențe la expoziții naționale, care au atras diverse categorii de public;
- ✓ vizitele gratuite au reprezentat unul dintre motivele suplimentare care au determinat publicul tânăr să se îndrepte către muzee;
- ✓ publicațiile CMNN, prin calitatea științifică, informațională și grafică au atras atenția unor importanți cercetători (arheologi, istorici de artă, teologi, etnografi) din țară și străinătate;
- ✓ expozițiile, simpoziioanele și celelalte manifestări culturale au contribuit la: diversificarea ofertei culturale.

Scurta analiză a proiectelor din cadrul programelor (eficacitatea acestora în funcție de răspunsul comunității la proiectele incluse în acestea) relevă:

Evoluția numărului de vizitatori: ➤ 2024 - 196.233	Pondere numărului de apariții media: ➤ 2024 - 143
➤ 2025 /230.824	➤ 2025 - 168

CMNN reprezintă un consistent operator cultural și educațional din țară, prin multitudinea și importanța expozițiilor temporare, prin creșterea ponderii activităților conexe acestora, cât și celor dedicate expunerii de bază. Este perceput ca important promotor cultural al județului, datorită, în mare parte, și diversității proiectelor culturale, precum și implicării instituției, în calitate de co-organizator și/sau partener, într-o serie de programe inițiate și/sau gestionate de alte entități – din mediul bugetar, ONG, privat. Toate acestea, la care se adaugă și organizarea evenimentelor așa-zis "de masă", sprijinirea unor unități din învățământul preșcolar și școlar în derularea unor activități specifice lor, proiectele de pedagogie muzeală, au reprezentat factori de succes și, în aceeași măsură, elemente de valorizare socială.

În ceea ce privește informația pentru public, deși am publicat câteva volume științifice importante și numărul curent al revistei muzeului, colectivul de specialiști a continuat pregătirea unor cataloage de colecții, precum și prelucrarea de date în vedea completării sistemului informativ necesar la introducerea sistemelor audio-guide.

Etapa de management din perioada raportată a fost una de stabilitate pentru instituție. S-a înregistrat o fluctuație semnificativă a numărului de beneficiari culturali, redeschiderea celor trei muzee importante (MIAPN; MMICH și CMCHPN) influențând considerabil oferta programelor și proiectelor culturale specifice, cu o continuare a concentrării manifestărilor pe publicul local, regional și național, cu derularea demersurilor pentru reorganizare a acestor imobile, iar în paralel cu o menținere de apariții a materialelor editate, de certă importanță științifică. Rămân însă de rezolvat o serie de probleme care necesită bugete mai mari, cel puțin în intervalul 2026-2029.

b.1.1. Proiecte expoziționale, simpozioane, conferințe:

Se regăsesc în cadrul programelor.

b.1.2. Conservarea/protejarea patrimoniului:

Activitățile legate de conservarea și punerea în valoare a patrimoniului cultural imaterial au vizat, în ceea ce ne privește, prin organizarea anuală a Festivalului de Artă Populară – Lada cu zestre, promovarea artizanatului și a tuturor celorlalte forme de exprimare a tradițiilor culturale identitare, care trebuie susținute în scopul re inserției în cotidian ca elemente ale modului de viață comunitar, în foarte strânsă legătură cu modalitățile de derulare a turismului cultural.

De-a lungul întregii perioade raportate a rămas în continuare închis Muzeul de Istorie Bicz. Demersurile anterioare de reabilitare, respectiv întreaga noastră colaborare pentru derularea în cele mai bune condiții a proiectului Consiliului Județean Neamț ”Conservarea, proiectarea și promovarea Muzeului de Istorie Bicz”, în cadrul Programului Operațional Regional 2014-2020, Axa prioritară 5 – Îmbunătățirea mediului urban și conservarea, protecția și valorificarea durabilă a patrimoniului cultural, Prioritatea de investiții 5.1. – Conservarea, protejarea, promovarea și dezvoltarea patrimoniului natural și cultural, nu au găsit răspuns din partea unor potențiali aplicanți pentru realizarea lucrărilor.

În ceea ce privește relocarea temporară a patrimoniului din Muzeul de Istorie și Arheologie Piatra-Neamț în perioada derulării proiectului ”Conservarea, protejarea și promovarea Muzeului de Istorie și Arheologie Piatra-Neamț” cod SMIS 116527, am derulat încheierea în continuare a unor contracte: de închiriere spațiu depozit cu S.C. ROCOM INVEST S.R.L., de mentenanță la sistemul de avertizare incendiu și antiefracție, respectiv supraveghere video, cu S.C. COCKTAIL TEAM S.R.L., precum și un contract de pază a depozitului.

Orientările actuale ale turismului nemțean, împreună cu investițiile efectuate până în prezent, inclusiv prin accesarea de fonduri nerambursabile, își propun să genereze o serie de schimbări profunde pentru economia turistică a județului. În acest sens, obiectivul general nr.5 vizează, printre altele, dezvoltarea accesibilității durabile a atracțiilor turistice din județ, inclusiv prin conservarea, protejarea și valorificarea patrimoniului cultural al județului Neamț. Istoria și cultura județului Neamț vor fi aduse în atenția publicului larg prin creșterea numărului și diversificarea funcționalităților spațiilor de expunere și desfășurarea unor programe de „educație pentru istorie și artă” în beneficiul tuturor cetățenilor.

Tocmai din considerentele expuse mai sus, responsabilitatea pentru păstrarea, conservarea și transmiterea moștenirii reprezentate de obiectivele turistice către generațiile viitoare, a impus acțiuni de restaurare, conservare a obiectivelor de patrimoniu aflate pe teritoriul județului Neamț.

În cadrul Programul Operațional Regional 2014-2020, Axa prioritară 5 – Îmbunătățirea mediului urban și conservarea, protecția și valorificarea durabilă a patrimoniului cultural, Prioritatea de investiții 5.1 – Conservarea, protejarea, promovarea și dezvoltarea patrimoniului natural și cultural, prin care se finanțează restaurarea, protecția, conservarea și valorificarea

durabilă a obiectivelor de patrimoniu UNESCO, patrimoniu cultural național și patrimoniu cultural local din mediul urban, au fost finalizate în perioada 2024-2025 următoarele contracte de finanțare între UAT Județul Neamț (în calitate de Beneficiar al finanțării) și: Ministerul Dezvoltării Regionale, Administrației Publice și Fondurilor Europene (în calitate de Autoritate de Management pentru POR 2014-2020) și Agenția pentru Dezvoltare Regională Nord-Est (în calitate de Organism Intermediar pentru POR 2014-2020): Conservarea, protejarea și promovarea Muzeului de Istorie și Arheologie Piatra Neamț – SMIS 116527, Conservarea, protejarea și promovarea Muzeului Memorial „Ion Creangă” Humulești – SMIS 116524 și Conservarea, protejarea și promovarea Muzeului Memorial „Calistrat Hogaș” Piatra Neamț – SMIS 116528.

În cadrul fiecăruia dintre cele trei proiecte menționate de-a lungul anului 2019-2025 au fost realizate lucrări de restaurare, conservare, protejare și valorificare durabilă a monumentelor. Suntem încrezători că, odată cu reintegrarea acestora în circuitul turistic, va crește gradul de expunere a obiectivelor muzeale, prin digitizarea acestora.

Oportunitatea derulării activităților prevăzute în cele trei proiecte a vizat:

- creșterea numărului anual de turiști, români și străini, în județul Neamț și sporirea exigențelor acestora cu privire la cunoașterea nemijlocită a patrimoniului cultural local, autentic;

- nevoia de includere a activităților culturale, educative și artistice în programele turistice.

Beneficiari direcți:

- turiștii, naționali și internaționali, care vor resimți în mod nemijlocit efectele benefice ale restaurării și valorificării patrimoniului cultural și modernizării infrastructurii conexe;

- toți membrii comunităților locale din Piatra Neamț și Târgu Neamț și ai comunităților învecinate, care vor avea de câștigat prin dezvoltarea economico-socială a zonelor, antrenată de creșterea turismului cu valențe culturale;

- județul Neamț – în calitate de gestionar al CMNN și al celorlalte obiective de patrimoniu aflate pe raza județului.

Beneficiari indirecți:

- administrațiile publice locale, prin dezvoltarea infrastructurii de turism și contribuția semnificativă la dezvoltarea strategică a zonei;

- operatorii culturali (regionali, naționali și comunitari) aflați în relații de colaborare cu Muzeul de Istorie și Arheologie Piatra Neamț, Muzeul Memorial „Ion Creangă” Humulești și Muzeul Memorial „Calistrat Hogaș” Piatra Neamț;

- unitățile de primire turistică din zonă, indiferent de capacitatea de cazare/clasificare;

- agențiile de turism, la nivel regional;

- diverși agenți economici din județul Neamț, a căror activitate este susținută și încurajată prin creșterea numărului de turiști, aceștia din urmă constituindu-se în clienți potențiali.

În perioada supusă evaluării, au continuat lucrările de reabilitare/reorganizare a expoziției permanente la Muzeul Memorial ”Calistrat Hogaș” - Strada Calistrat Hogaș nr.1, Municipiul Piatra Neamț, jud. Neamț care a făcut obiectul proiectului ”Conservarea, protejarea și promovarea Muzeului Memorial ”Calistrat Hogaș” Piatra Neamț” - cod SMIS 116528, clădirea fiind redeschisă publicului în luna aprilie.

Tot în aceeași perioadă supusă evaluării s-a derulat și recepția finală în cadrul proiectului ”Conservarea, Protejarea și promovarea Muzeului Memorial ”Ion Creangă” Humulești”, SMIS 116524, implementat de către ordonatorul principal de credite pentru instituția noastră, clădirea fiind redeschisă public la data de 2 iunie 2024.

Concomitent cu lucrările de întreținere și reparații curente a patrimoniului imobil, la care salariații din Laboratorul de restaurare-conservare de la Piatra-Neamț și Roman (pentru

care s-a obținut și acreditarea de funcționare din 05.04.2021) și-au adus o importantă contribuție, s-au conservat și restaurat un număr semnificativ de obiecte rezultate din cercetări arheologice, donații și achiziții, precum și numeroase piese din vechile colecții aflate în depozite și expoziții. Față de numărul specialiștilor care deservesc acest domeniu, volumul de muncă depus de restauratori și conservatori a fost remarcabil.

Referitor la personalul de pază și supraveghere propriu, pe lângă serviciile celor două formațiuni de la unitățile din Piatra-Neamț și Roman instituția a beneficiat de externalizarea unor servicii de pază către firme private de profil care asigură paza Muzeului Cetatea Neamț și depozitului.

Pe lângă acest personal, au funcționat în permanență sisteme antiefracție moderne, majoritatea montate în ultimii ani, cu ajutorul cărora sunt supravegheate aproape toate expozițiile și colecțiile, evitându-se pe cât posibil apariția unor evenimente neplăcute. Toate sediile muzeelor și o parte din piesele muzeale importante au fost asigurate la societățile de profil, conform legii.

Cât privește prevenirea și stingerea incendiilor, aceasta s-a desfășurat conform standardelor impuse de legislația în vigoare.

b.1.3. Restaurarea patrimoniului:

A fost deservită de către un număr redus de specialiști, ca urmare a diminuării de personal din ultima perioadă. În Laboratorul de Restaurare – Conservare s-au efectuat investigații preliminare în vederea stabilirii stărilor de conservare ale obiectelor din metal provenite din cercetările preventive de la Biserica *Sfântul Gheorghe* Roman (anul 2020), Mănăstirea Tazlău (campaniile 2018-2022), cercetările sistematice de la Roșiori (anul 2022), cercetările de suprafață de la Dobreni și Topolița, precum și din - colecțiile Muzeului de Istorie Roman, punctul Răchiteni.

Au fost realizate intervenții de restaurare și conservare asupra unui număr de 70 piese (monede) provenite din cercetările de la Mănăstirea Tazlău, campaniile 2018-2022. Au fost de asemenea restaurate și conservate 10 dintre piesele (obiecte din fier) provenite din cercetările preventive de la Biserica *Sfântul Gheorghe* din Roman. S-au efectuat proceduri similare pentru 13 dintre bunurile culturale provenite din cercetările sistematice de la Roșiori, anul 2022. Au fost stabilizate 9 dintre piesele (monede) de la Răchiteni, precum și 4 din obiectele (de cupru) provenite din cercetările de suprafață efectuate la Dobreni și Topolița.

În perioada raportată s-au restaurat:

- la Laboratorul Muzeului de Istorie și Arheologie Piatra Neamț: 20 vase cucuteniene și din epoca geto-dacică, cu grad ridicat de dificultate;
- la Laboratorul Muzeului de Istorie Roman, 415 obiecte de metal;
- la Laboratorul Muzeului de Științe Naturale Piatra Neamț 8 pești fosili oligoceni.

Valorificarea bunurilor culturale din ceramică în cadrul Laboratorului de Restaurare-Conservare al Complexului Muzeal Național Neamț s-a realizat prin parcurgerea următoarelor etape:

- a. *prelucrarea/sortarea materialului* descoperit în urma supravegheților arheologice din Roman (Roman/2022, Str. Soldat Porojan, Roman/2023, Str. Costache Negri și Roman/2023, Str. Luceafărului);
- b. *restaurarea și conservarea obiectelor din ceramică* rezultate în urma sortării materialului arheologic;
- c. *restaurarea și conservarea* unui număr de 26 de obiecte provenite din săpăturile curente de la Mănăstirea Tazlău, Tarpesti, Garcina Topolița, precum și piese provenite din colecția Muzeului Cucuteni.

Personalul laboratorului și-a adus o importantă contribuție la organizarea expozițiilor temporare din cadrul CMNN și la realizarea replicilor pentru standurile muzeale .

b.1.4. Lucrări științifice publicate (în reviste de specialitate)

Anul	Volume	Studii, articole, note, recenzii	Rapoarte de săpătură	Cataloage
2024	3	51	67	1
2025	4	65	84	1

Săpături arheologice preventive solicitate de beneficiarii proiectelor de investiție:

- Tazlău-Mănăstirea Tazlău, comuna Tazlău, județul Neamț.
- Cășăria-Biserica „Sfinții Voievozi” Măscătești, comuna Dobreni, județul Neamț.
- Piatra-Neamț - Muzeul Memorial „Calistrat Hogaș”, municipiul P-Nț, județul Neamț.
- Piatra-Neamț - Fosta Mănăstire „Peste Vale”, municipiul P-Nț, județul Neamț.

Supravegheri arheologice solicitate de beneficiarii proiectelor de investiție:

- Borca-Domeniul Coroanei, comuna Borca, județul Neamț.
- Borca-Malul Bistriței, comuna Borca, județul Neamț.
- Brășăuți-La Școală, comuna Dumbrava Roșie, județul Neamț.
- Costișa-Parcul cu Lacuri, comuna Costișa, județul Neamț.
- Miron Costin - Biserica „Duminica Tuturor Sfinților”, comuna Trifești, județul Neamț.
- Piatra-Neamț - Muzeul de Istorie și Arheologie, municipiul P-Nț, județul Neamț.
- Piatra-Neamț - Masivul Cozla, municipiul Piatra-Neamț, județul Neamț.
- Piatra-Neamț - Colegiul Tehnic, municipiul Piatra-Neamț, județul Neamț.
- Piatra-Neamț - Piața Mihail Kogălniceanu, municipiul Piatra-Neamț, județul Neamț.
- Piatra-Neamț - Str. Calistrat Hogaș, nr. 4, municipiul Piatra-Neamț, județul Neamț.
- Piatra-Neamț - Str. Calistrat Hogaș, nr. 43, municipiul Piatra-Neamț, județul Neamț.
- Piatra-Neamț - Str. Dimitrie Ernici, nr. 1, municipiul Piatra-Neamț, județul Neamț.
- Piatra-Neamț - Str. Ștefan cel Mare, nr. 12 A, municipiul Piatra-Neamț, județul Neamț.
- Piatra-Neamț - Variantă, municipiul Piatra-Neamț, județul Neamț.
- Sabasa-Zona Centrală, comuna Borca, județul Neamț.
- Ștefan cel Mare - Hanul Șerbești, comuna Ștefan cel Mare, județul Neamț.
- Trifești-Biserica „Sf. Nicolae”, comuna Trifești, județul Neamț.

Cercetări arheologice interdisciplinare ne invazive asupra unor situri neo-eneolitice și medievale de referință din județul Neamț realizate în colaborare cu Universitatea din Rzeszow, Universitatea din Regensburg și Universitatea din Erlangen-Nurnberg:

- Negrești-Șes Dolhești / Siliștea Satului Dolhești, comuna Negrești, județul Neamț.
- Târpești-Râpa lui Bodai, comuna Petricani, județul Neamț.
- Târgu Neamț - Dealul Pometea, orașul Târgu Neamț, județul Neamț.
- Târgu Neamț - Cartierul Pometea, orașul Târgu Neamț, județul Neamț.
- Chirițeni-Terasa Chirițeni, comuna Hangu, județul Neamț.
- Chirițeni-Piciorul Bocăncenilor, comuna Hangu, județul Neamț.
- Târgu Neamț - Cetatea Neamț, orașul Târgu Neamț, județul Neamț.
- Gâdinți-Cetatea Nouă a Romanului, comuna Gâdinți, județul Neamț.

b.1.5. Comunicări științifice (altele decât conservare-restaurare)

Arheologie

- Andrei Asăndulesei, Vasile Diaconu, Marius Alexianu, Salt procurement and Settlement Dynamics in Prehistoric and Early Historic Eastern Carpathians from Romania, 5th International Congress on the Anthropology of Salt, 24-28 March 2025, Rzeszow University, Poland.
- Vasile Diaconu, Geanina Butiseasă, Mihaela Danu, The Oglinzi-Slătior site (Neamț county) – a perspective on salt exploitation in the Early Neolithic of Eastern Romania, 5th International Congress on the Anthropology of Salt, 24-28 March 2025, Rzeszow University, Poland.

- Constantin Preoteasa, Felix-Adrian Tencariu, From Copper Age to Modern Times: preindustrial and industrial exploitation of salt at Cacica (Bucovina, Romania), 5th International Congress on the Anthropology of Salt, Rzeszów University, Rzeszów, Poland, 24-28 March 2025.
- Vasile Diaconu, Constantin Aparaschivei, Considerații asupra unor reprezentări zoomorfe din cultura Precucuteni, Sesiunea Internațională de Comunicări Științifice, ediția XX, 9-10 mai 2025, Muzeul „Vasile Pârvan” Bârlad.
- Vasile Diaconu, George-Dan Hânceanu, Artefacte paleolitice și post-paleolitice descoperite la Roman-„Spitalul Precista”, Simpozionul Național „Petrodava”, ediția a VI-a, 13-15 mai 2025, Piatra-Neamț, 2025
- Constantin Preoteasa, Doris Mischka, Carsten Mischka, Vasile Diaconu, Arch over time. „Rediscovering” the famous multilayer archaeological site of Târpești-„Râpa lui Bodai” (Petricani Commune, Neamț County), Simpozionul Național „Petrodava”, ediția a VI-a, 13-15 mai 2025, Piatra-Neamț, 2025.
- Sorin Ignătescu, Constantin Preoteasa, A possible representation of the Pleiades on a Cucuteni B1 vessel from Poduri-„Dealul Ghindaru”, Simpozionul Național „Petrodava”, ediția a VI-a, 13-15 mai 2025, Piatra-Neamț, 2025.
- Vasile Diaconu, Alexandra Gereaa, Dragoș Tătaru, Eduard Năstase, Beyond the trees. LiDAR investigations for prehistoric fortifications in Neamț County (Eastern Romania), Simpozionul Național „Petrodava”, ediția a VI-a, 13-15 mai 2025, Piatra-Neamț, 2025.
- Jaroslav Peška, Tomáš Tencer, Vasile Diaconu, Jan Havelka, Jiří Geršl, Geophysical Survey of Burial Mounds in North-Eastern Neamț County, Simpozionul Național „Petrodava”, ediția a VI-a, 13-15 mai 2025, Piatra-Neamț, 2025.
- Vasile Diaconu, Descoperiri arheologice post-eneolitice din situl de la Topolița - „La Nord-Vest de Sat” (județul Neamț), Simpozionul Național „Petrodava”, ediția a VI-a, 13-15 mai 2025, Piatra-Neamț, 2025.
- Loredana Gafincu, Lucian Munteanu, Descoperirea monetară de la Ruginoasa (județul Neamț) și orizontul de tezaur romane imperiale încheiate în vremea lui Septimius Severus de pe teritoriul Moldovei apusene, Simpozionul Național „Petrodava”, ediția a VI-a, 13-15 mai 2025, Piatra-Neamț, 2025.
- George-Dan Hânceanu, Cercetarea arheologică preventivă a cimitirului Bisericii „Precista Mare” din Roman. Rezultate preliminare, Simpozionul Național „Petrodava”, ediția a VI-a, 13-15 mai 2025, Piatra-Neamț, 2025.
- Andrei Baltag, George-Dan Hânceanu, Descoperiri monetare din necropola Bisericii „Precista Mare” din Roman. Rezultate preliminare, Simpozionul Național „Petrodava”, ediția a VI-a, 13-15 mai 2025, Piatra-Neamț, 2025.
- George-Dan Hânceanu, Dănuț Prisecaru, Cercetări arheologice recente din orașul Roman.
- Punct „Școala Costache Negri”, Simpozionul Național „Petrodava”, ediția a VI-a, 13-15 mai 2025, Piatra-Neamț, 2025.
- Silviu-Constantin Ceaușu, Alexandru Gafincu, Constantin Preoteasa, Casa Domnească de la Mănăstirea Tazlău și evoluția sa în secolele XVI-XVIII, Simpozionul Național „Petrodava”, ediția a VI-a, 13-15 mai 2025, Piatra-Neamț, 2025.
- Angela Simalcsik, Vasile Diaconu, Rebeca Cefalan, Refugiul și apartenență: perspectivele femeilor cu nanism în viața monahală, Simpozionul Național „Petrodava”, ediția a VI-a, 13-15 mai 2025, Piatra-Neamț, 2025.
- Rebeca Cefalan, Ozana-Maria Ciorpac-Petraru, Vasile Diaconu, Date antropologice privitoare la resturile scheletice descoperite la Biserica „Sf. Voievozi” și „Tăierea Capului Sf. Ioan Botezătorul” de la Vânători-Neamț, Simpozionul Național „Petrodava”, ediția a VI-a, 13-15 mai 2025, Piatra-Neamț, 2025.

- Silviu-Constantin Ceaușu, Constantin Preoteasa, Rezultatele preliminare ale cercetării arheologice preventive de la Mănăstirea Bisericiani (com. Alexandru cel Bun, jud. Neamț), Sesiunea Națională de Rapoarte Arheologice, 28-30 mai 2025, Constanța.
- Vasile Diaconu, Constantin Preoteasa, George-Dan Hânceanu, Maciej Dębiec, Situl arheologic de la Topolița-La Nord-Vest de Sat (județul Neamț). Campania 2024, Sesiunea Națională de Rapoarte Arheologice, ediția a LIX-a, Muzeul de Istorie Națională și Arheologie, Constanța, 28-30 mai 2025.
- Constantin Preoteasa, Vasile Diaconu, Carsten Mischka, Doris Mischka, Dario Gräf, Martin Gruber, K. Nesshöver, F. Popp, Clara Portenhauser, Josina Sieler, R.-M. Țigănuș, Noi cercetări arheologice interdisciplinare neinvazive în județul Neamț, Sesiunea Națională de Rapoarte Arheologice, ediția a LIX-a, Muzeul de Istorie Națională și Arheologie, Constanța, 28-30 mai 2025.
- Constantin Preoteasa, Carsten Mischka, Anca-Diana Popescu, Radu Băjenaru, Rezultatele cercetărilor arheologice interdisciplinare neinvazive din anul 2025 de la Costișa-„Cetățuia”, Sesiunea Națională de Rapoarte Arheologice, ediția a LIX-a, Muzeul de Istorie Națională și Arheologie, Constanța, 28-30 mai 2025.
- Elena-Cristina Nițu, Marin Cărciumaru, Ovidiu Cîrstina, Florin-Ionuț Lupu, Marian Leu, Octavian Rogozea, Constantin Preoteasa, Vasile Diaconu, Emilia Colan, Cercetări arheologice sistematice în situl Poiana Cireșului - Piatra Neamț: principalele rezultate ale campaniei 2024, Sesiunea Națională de Rapoarte Arheologice, ediția a LIX-a, Muzeul de Istorie Națională și Arheologie, Constanța, 28-30 mai 2025.
- Constantin Preoteasa, Silviu-Constantin Ceaușu, Rezultatele diagnosticului arheologic efectuat în anul 2025 la Curtea Domnească din Piatra-Neamț, Conferința Științifică Internațională „Arheologie interdisciplinară. Metode, studii, rezultate”, Orheiul Vechi, Republica Moldova, 14-16 august 2025.
- Constantin Preoteasa, Carsten Mischka, Doris Mischka, Argumente privind valoarea universală excepțională a civilizației Cucuteni-Trypillia. Studii de caz: situri arheologice și monumente istorice din portofoliul Complexului Muzeal Național Neamț, Conferința Internațională Valoarea Universală Excepțională a Complexului Cultural Precucuteni-Ariuşd-Cucuteni-Trypillia, Muzeul Național de Istorie a Moldovei, Chișinău, Republica Moldova, 18-19 septembrie 2025.
- Vasile Diaconu, Contribuții privind prezența comunităților neolitice în zona pericarpatică. Situri, vestigii și cronologie absolută, Simpozionul Național „Vasile Pârvan”, Bacău, 9-10 octombrie 2025.
- Vasile Diaconu, Date arheologice mai puțin cunoscute despre câteva situri din zona orașului Piatra-Neamț, Simpozionul Național „Vasile Pârvan”, Bacău, 9-10 octombrie 2025.
- Renata-Gabriela Apetroaie, Rectorul Ștefan Micle și problemele Universității din Iași (1867-1868), Conferința „Modernitatea românească în secolele XVIII-XX: realități politice, dinamici sociale și preocupări culturale”, ediția a III-a, 17 octombrie 2025.
- Silviu-Constantin Ceaușu, Constantin Preoteasa, Alina-Maria Gărașu, Mormântul stolnicei Tudosca din biserica fostului sat Mășcătești (Cășăria, comuna Dobreni, județul Neamț), Conferința Națională a Institutului de Arheologie din Iași „Arheologia din România ca factor de educație și reper în promovarea patrimoniului cultural”, Iași, 22-25 octombrie 2025.
- Vasile Diaconu, Mihaela Danu, Geanina-Adriana Butiseacă, Vlad Dulgheriu, Situl neolitic de exploatare a sării de la Oglinzi-Slătior (județul Neamț). Discuții privitoare la un peisaj salifer preistoric, Conferința Națională „Arheologia din România ca factor de educație și reper în promovarea patrimoniului cultural”, Institutul de Arheologie Iași, 22-25 octombrie 2025.

- Ionuț Grădianu, Paleoecologia Stomiiformelor (Euteleostei: Osmeromorpha) oligocene din România, Simpozionul Științific Internațional GEO-IAȘI 2025, Sesiunea de comunicări “Grigore Cobălcescu”, 24-26 octombrie 2025.
- Vasile Diaconu, In the shadow of the Carpathian Mountains. Middle and Late Bronze Age settlements and secrets revealed through multidisciplinary approaches, Internationale Archäologische Fachtagung Zwischen profane und sacral. Siedlungen und Deponierungen zwischen Balkan und Altai in der Mittel- und Spätbronzezeit, Chișinău, 4-7 noiembrie 2025

Istorie

- Mihai Tudosă, Din luptele culturale ale Războiului de Întregire: Ziarul „România” de la Iași, Simpozionul Istoriei, percepții și reflecții culturale, Liceul Teoretic „Alexandru Ioan Cuza” Iași, 3 aprilie 2025, Iași.
- Mihaela Marcu-Bogan, De la „zoon politikon” la „omul nou” al regimului Petru Groza, Simpozionul Național „Petrodava”, ediția a VI-a, 13-15 mai 2025, Piatra-Neamț, 2025.
- Silviu-Constantin Ceaușu, Cărți vechi și clopote identificate la câteva biserici din județul Neamț, Simpozionul Național „Petrodava”, ediția a VI-a, 13-15 mai 2025, Piatra-Neamț, 2025.
- Renata-Gabriela Apetroaie, Intruziunea factorului politic în mediul universitar ieșean în timpul rectorului Ștefan Micle, Simpozionul Național „Petrodava”, ediția a VI-a, 13-15 mai 2025, Piatra-Neamț, 2025.
- Mihai Tudosă, De la armă la artă: Carabina Dreyse Md. 1857, Simpozionul Național „Petrodava”, ediția a VI-a, 13-15 mai 2025, Piatra-Neamț, 2025.
- Iulia Cristina Lazăr, O experiență europeană în „La Belle Epoque” – călătoria de studii a doctorului Alexandru Vasiliu (1903-1904), Simpozionul Național „Petrodava”, ediția a VI-a, 13-15 mai 2025, Piatra-Neamț, 2025.
- Manuel Dan, Activitatea misionară a preoților militari pe Frontul de Est în perioada celui de-al Doilea Război Mondial. Studiu de caz: Preot Dimitrie Bejan, Simpozionul Național „Petrodava”, ediția a VI-a, 13-15 mai 2025, Piatra-Neamț, 2025.
- Adrian Ciobanu, Strada Mare din Roman. Istorie rămasă după sistematizarea urbană comunistă, Simpozionul Național „Petrodava”, ediția a VI-a, 13-15 mai 2025, Piatra-Neamț, 2025.
- Maria Mihăilă, Contribuții la completarea istoricului Gării din Piatra- Neamț, Simpozionul Național „Petrodava”, ediția a VI-a, 13-15 mai 2025, Piatra-Neamț, 2025.
- Mihaela-Cristina Verzea, Spicuri din corespondența oficială și personală a Principesei Elena Cuza, Simpozionul Național „Petrodava”, ediția a VI-a, 13-15 mai 2025, Piatra-Neamț, 2025.
- Mihai Tudosă, Arms and arms: heraldic representation on firearms in the Neamț National Museum Complex, The XXIIIrd Colloquium of the International Academy Of Heraldry, Institutul de Genealogie și Heraldică „Sever Zotta” al Academiei Române și Academia Internationalis Heraldica, Iași, 27-29 august 2025.
- Mihai Tudosă, Sabia scurtă M 1907 Bebut – o relicvă a tradiției armelor albe în epoca războiului modern, Simpozionul Național „Bucovina – File de Istorie”, Muzeul Național al Bucovinei, Suceava, 19 decembrie 2025.

Memorialistică

- Roxana-Elena Diaconu, Muzeul Memorial „Calistrat Hogaș” Piatra-Neamț – prefaceri, reparații și restaurări, Simpozionul Național „Petrodava”, ediția a VI-a, 13-15 mai 2025, Piatra-Neamț, 2025.

Etnografie

- Florentina Buzenschi, Centre de jococărit din județul Neamț, Simpozionul Național „Petrodava”, ediția a VI-a, 13-15 mai 2025, Piatra-Neamț, 2025.

Științele naturii

- Ionuț Grădianu, Weever fish (Trachiniformes: Trachinidae) from the Oligocene of Piatra-Neamț (Eastern Carpathians), Sesiunea Internațională de Comunicări Științifice, ediția XX , 9-10 mai 2025, Muzeul „Vasile Pârvan”, Bârlad.
- Kenneth A. Monsch, Ionuț Grădianu, Sorin Baciu, Final results of systematic revision of Scombriform and Istiophoriform fishes from the Oligocene of Piatra-Neamț (Romania), Simpozionul Național „Petrodava”, ediția a VI-a, 13-15 mai 2025, Piatra-Neamț, 2025.
- Dorin Sorin Baciu, Ionuț Grădianu, Analiza cladistică în studiul peștilor fosili, Simpozionul Național „Petrodava”, ediția a VI-a, 13-15 mai 2025, Piatra-Neamț, 2025.
- Ionela Boboc, Muzeul și Școala. Pedagogie Muzeală. Cunoașterea Patrimoniului Muzeal, Simpozionul Național „Petrodava”, ediția a VI-a, 13-15 mai 2025, Piatra-Neamț, 2025.
- Ionuț Grădianu, Kenneth Monsch, Systematic revision of billfishes (Istiophoriformes: †Palaeorhynchidae) from the Oligocene of Piatra-Neamț (Romania), Simpozionul Național „Trecut și prezent în cercetările geologice și arheologice din Romania”, 20-24 mai 2025, Muzeul Județean Gorj „Alexandru Ștefulescu, Târgu Jiu.
- Ionuț Grădianu, Late Miocene Fish Fossils from Iași Clay Deposits (Romania), Conferința de Comunicări Științifice cu Participare Internațională „Preocupări recente în cercetarea, conservarea și valorificarea patrimoniului cultural”, ediția a XIX-a, Târgu Mureș, 25-27 iunie 2025.
- Vlad-Aurel Codrea, Alexandru-Adrian Solomon, Márton Venczel, Cristina Fărcaș, Ionuț Grădianu, Marian Bordeianu, Ștefan Florică, Claudiu Margin, Extincții drastice la nivel planetar – limita K/T, Conferința de Comunicări Științifice cu Participare Internațională „Preocupări recente în cercetarea, conservarea și valorificarea patrimoniului cultural” ediția a XIX-a, Târgu Mureș, 25-27 iunie 2025.
- Vlad Aurel Codrea, Alexandru-Adrian Solomon, Márton Venczel, M. Horga, Ionuț Grădianu, C. Fărcaș, Claudiu Margin, Marian Bordeianu, Unele aspecte asupra limitei Cretacic/Cenozoic (K/T) și evenimentelor geologice asociate, Conferința națională de comunicări științifice, a XXXI-a ediție, Bistrița, 21-22 noiembrie 2025.

Artă

- Silvia Trăistariu, Maria Egipteanca in pictura Doinei Mihăilescu. O ipostază simbolic- iconografică unică, Simpozionul Național „Petrodava”, ediția a VI-a, 13-15 mai 2025, Piatra-Neamț, 2025.
- Silvia Trăistariu, Alexandra Pârvan, Metoda engleză și sensibilitățile hârtiei în acuarela Iuliei Hălăucescu, Simpozionul Național „Petrodava”, ediția a VI-a, 13-15 mai 2025, Piatra-Neamț, 2025.

Restaurare/Conservare

- Otilia Mircea, Viorica Vasilache, Artefacte din metal. Studiul compozițiilor chimice și metodologiile de restaurare ale unor artefacte din metal, Simpozionul Ziua Orașului Roman - 633 de ani de la prima atestare documentară, Muzeul de Istorie Roman, 30 martie 2025.
- Otilia Mircea, Lavinia Ana Axentioi, Etapele restaurării unor monede din colecțiile Complexului Muzeal Național Neamț, Simpozionul Ziua Orașului Roman - 633 de ani de la prima atestare documentară, Muzeul de Istorie Roman, 30 martie 2025.
- Ana Drob, Otilia Mircea, Viorica Vasilache, Vasile Pelin, Study of the Conservation State Using SEM-EDX and XRF Techniques and the Restoration Methodology of Sucidava-Type Buckle, International Conference on Innovative Research EUROINVENT. European Exhibition of creativity and innovation, 8-9 mai 2025, Iași.
- Ion Sandu, Viorica Vasilache, Otilia Mircea, Ana Drob, Ioan Gabriel Sandu, Altmertia în autentificarea artefactelor de patrimoniu cultural, Simpozionul Național „Petrodava”, ediția a VI-a, 13-15 mai 2025, Piatra-Neamț, 2025.

- Otilia Mircea, Loredana Gafincu, Ana Maria Vlad, Gheorghe Niculescu, Monede din patrimoniul Complexului Muzeal Național Neamț. Studii de compoziții și metodologii de restaurare, Simpozionul Național „Petrodava”, ediția a VI-a, 13-15 mai 2025, Piatra-Neamț, 2025.
- Otilia Mircea, George-Dan Hânceanu, Viorica Vasilache, Ana Drob, Vasile Pelin, Studiul degradării și deteriorării unor cercei descoperiți la Roman-Spitalul Precista, Simpozionul Național „Petrodava”, ediția a VI-a, 13-15 mai 2025, Piatra-Neamț, 2025.
- Ion Sandu, Viorica Vasilache, Otilia Mircea, Ana Drob, Andrei Victor Sandu, Interdisciplinaritatea Științei Conservării, Simpozionul Național „Petrodava”, ediția a VI-a, 13-15 mai 2025, Piatra-Neamț, 2025.
- George Lucian Vasiliu, Remus Ioan Popa, Conservarea și restaurarea icoanei Nașterea Domnului – Tempera pe lemn”, Simpozionul Național „Petrodava”, ediția a VI-a, 13-15 mai 2025, Piatra-Neamț, 2025.
- Dumitru Bostan, Restaurarea și conservarea unui vas din etapa Cucuteni A2 de la Poduri-Dealul Ghindaru, Simpozionul Național „Petrodava”, ediția a VI-a, 13-15 mai 2025, Piatra-Neamț, 2025.
- Lavinia-Ana Axentioi, Otilia Mircea, Restaurarea unor monede din colecțiile Complexului Muzeal Național Neamț, Simpozionul Național „Petrodava”, ediția a VI-a, 13-15 mai 2025, Piatra-Neamț, 2025.
- Otilia Mircea, Loredana Gafincu, Ana Maria Vlad, Gheorghe Niculescu, Monede din patrimoniul Complexului Muzeal Național Neamț. Studii de compoziții și metodologii de restaurare, Simpozionul Național „Petrodava”, ediția a VI-a, 13-15 mai 2025, Piatra-Neamț, 2025. Otilia Mircea, George-Dan Hânceanu, Viorica Vasilache, Ana Drob, Vasile Pelin, Studiul degradării în sol și metodologia de restaurare a doi cercei descoperiți în Punctul Spitalul Precista, județul Neamț, Conferința științifică internațională, ediția a XI-a, Academia de Științe a Moldovei.
- Lavinia Ana Axentioi, Otilia Mircea, Restaurarea unor monede descoperite la Biserica Tăierea Capului Sfântului Ioan Botezătorul din comuna Vânători-Neamț, Conferința științifică internațională, ediția a XI-a, Academia de Științe a Moldovei.

b.1.6. Evidența patrimoniului: clasare, informatizare, baze de date

1. Situația bunurilor culturale intrate în inventar. Creșterea colecțiilor

Patrimoniul muzeelor nemțene este de **341.824** de bunuri culturale din domeniile istorie-arheologie, numismatică, memorialistică, etnografie, artă și științele naturii. Acest fond se îmbogățește constant, ca urmare a activităților proprii de cercetare de teren (arheologie, etnografie), a achizițiilor, a transferurilor și a donațiilor.

Înregistrarea datelor în sistem informatizat se efectuează în fiecare instituție în parte, proiectul de digitizare a evidenței patrimoniului fiind realizat în prezent în proporție de aproximativ 100%. Situația bunurilor de patrimoniu inventariate este următoarea:

Situația generală a bunurilor culturale din registrele de evidență fizice și electronice din cadrul muzeelor din subordinea
Complexului Muzeal Național Neamț la 21 iulie 2025¹

	<i>Unități muzeale</i>	<i>Colecții/Domenii</i>	<i>Numărul de poziții din Registrul de evidență a bunurilor culturale</i>	<i>Numărul de poziții din Registrul electronic de evidență a bunurilor culturale</i>
Secția I Piatra Neamț- Bicaz	Muzeul de Istorie și Arheologie Piatra-Neamț	Arheologie, vol. I-X	31.011	31.011
		Ev mediu, vol. I-II	4346	4346
		Modernă-contemporană, vol. I-VI	9893	9893
	Muzeul de Etnografie Piatra-Neamț	Etnografie, vol. I-II	5127	5127
	Muzeul Memorial „Calistrat Hogaș” Piatra-Neamț	Memorialistică	1220	1220
	Muzeul de Istorie Bicaz	Istorie, vol. I-IV	7323	7323
		Etnografie – Artă	790	790
	Total poziții registru de inventar bunuri culturale Secția I: 59.710 Total bunuri culturale Secția I: 89.072			
Secția Muzeală II	Muzeul de Științe Naturale Piatra-Neamț	Botanică	11892	11892
		Petrografie-Mineralogie	1203	1203
		Entomologie, vol. I-V	19531	19531
		Moluște, vol. I-II	13086	13086
		Vertebrate	1452	1452
		Paleontologie	816	816
	Muzeul de Artă Piatra-Neamț	Artă	2414	2484
Total poziții registru de inventar bunuri culturale Secția II: 50.394 Total bunuri culturale Secția II: 59.064				
Secția Muzeală III	Muzeul Memorial Ion Creangă Humulești	Memorialistică	319	319

	Muzeul Memorial „Veronica Micle” Târgu Neamț	Memorialistică	105	105
	Muzeul de Istorie și Etnografie Târgu Neamț	Istorie-Arheologie, vol. I-II	6777	6777
	Muzeul Cetatea Neamț Târgu Neamț	Arheologie	463 (decizia nr. 15 din 14 iulie 2025 pentru reinventarierea patrimoniului ²)	100
Total poziții registru de inventar bunuri culturale Secția III: 7301 Total bunuri culturale Secția III: 7301				
Secția Muzeală IV	Muzeul de Istorie Roman	Istorie-Arheologie-Etnografie, Vol. I-III	45120	45120
		Iatroistorie	983	983
	Muzeul de Artă Roman	Artă	1120	1120
	Muzeul de Științele Naturii Roman	Entomologie, vol. I-III	11831 (rescriere ³)	15363
		Botanică	6517 (rescriere)	15615
		Malacologie	1387	1387
		Mineralogie	96	96
		Naturalizate	155	155
		Preparate formol	77	77
		Mulaje și fosile	0	30
Total poziții registru de inventar bunuri culturale Secția IV: 78.963 Total bunuri culturale: 186.387				
Total număr bunuri culturale (poziții completate) în registrele fizice ale CMNN: 196.368 Total bunuri culturale CMNN: 341.824				

a. Cercetări de teren
Secția Muzeală II Piatra-Neamț

2025	Științe naturale (MSNPN)	Cercetare sistematică	98
------	--------------------------	-----------------------	----

¹ A fost înregistrat numărul de poziții completate în fiecare registru de evidență a bunurilor culturale. Din acest motiv, numărul bunurilor culturale raportat în planul cultural-științific este considerabil mai mare (**341.824** - **89.072**-Secția Muzeală I, **59.064** – Secția Muzeală II, **7301** – Secția Muzeală III, **186.387** – Secția Muzeală IV).

² Decizia reglementează scoaterea din registrul de evidență a bunurilor culturale a obiectelor de la pozițiile 101-463 deoarece acestea constituie piese de recuzită.

³ Rescrierea registrelor fizice a început din 2013, ca urmare a deciziei nr. 25 din 21 decembrie 2012 a managerului instituției, în baza căreia o comisie, constituită din specialiști în domeniul științelor naturii, a casat 27.627 de piese (material biologic), piese aflate într-o stare avansată de degradare.

	Botanică	Plante	-
	Entomologie	Insecte	86
	Mineralogie	Minerale și Roci	-
	Paleontologie	Pești fosili oligoceni	12

Secția Muzeală IV Roman

Piese inventariate în intervalul avut în vedere, provin din cercetările arheologice preventive efectuate recent la Roman - Spitalul Vechi - *Precista*, dar și din cercetări arheologice efectuate în anii anteriori, în alte puncte din zona Roman.

S-a avut în vedere prioritar prelucrarea, cercetarea și valorificarea științifică a materialului provenit din cercetarea preventivă de la Spitalul Vechi - *Precista* și a celor mai relevante descoperiri din supravegheerile arheologice. Au fost înregistrate un număr de 124 de piese noi în patrimoniu.

Anul intrării în inventar	Domeniul	Bunuri culturale	Nr. piese	Unitatea deținătoare
2025	Arheologie și istorie	<i>1/2 kreutzer, bronz, Răchiteni, 1999</i>	1	MIR
		<i>3 kreutzer, bronz, Răchiteni, 1999</i>	1	
		<i>5 Bani, aliaj, Răchiteni, 1999</i>	1	
		<i>Para, argint, Răchiteni, 1999</i>	1	
		<i>5 Bani, bronz, Răchiteni, 1999</i>	1	
		<i>5 Bani, aliaj, Răchiteni, 1999</i>	1	
		<i>5 Bani, bronz, Răchiteni, 1999</i>	1	
		<i>3 kreutzer, bronz, Răchiteni, 1999</i>	1	
		<i>2 Bani, bronz, Răchiteni, 1999</i>	1	
		<i>10 Bani, aliaj, Răchiteni, 1999</i>	1	
		<i>3 kreutzer, bronz, Răchiteni, 1999</i>	1	
		<i>1 kreutzer, bronz, Răchiteni, 1999</i>	1	
		<i>1 kreutzer, bronz, Răchiteni, 1999</i>	1	
		<i>3 kreutzer, bronz, Răchiteni, 1999</i>	1	
		<i>2 Bani, bronz, Răchiteni, 1999</i>	1	
		<i>5 Bani, aliaj, Răchiteni, 1999</i>	1	
		<i>5 Bani, bronz, Răchiteni, 1999</i>	1	
		<i>5 Bani, bronz, Răchiteni, 1999</i>	1	
		<i>1 kreutzer, bronz, Răchiteni, 1999</i>	1	
<i>3 kreutzer, bronz, Răchiteni, 1999</i>	1			
<i>Medalion, bronz, Răchiteni, 1999</i>	1			

		<i>Șirag de mărgele, sticlă, Răchiteni, 1999</i>	1	
		<i>Șirag de mărgele, sticlă, Răchiteni, 1999</i>	1	
		<i>Șirag cu rol de amuletă, bronz, Răchiteni, 1999</i>	1	
		<i>Paietă, bronz, Răchiteni, 1999</i>	1	
		<i>Paietă, bronz, Răchiteni, 1999</i>	1	
		<i>Pandantive de diademă, bronz, Răchiteni, 1999</i>	1	
		<i>Castron, faianță, Spitalul Precista, 2024</i>	1	
		<i>Oală de cameră, faianță, Spitalul Precista, 2024</i>	1	
2025	Arheologie și istorie	<i>Farfurie, faianță, Spitalul Precista, 2024</i>	1	MIR
		<i>Farfurie, faianță, Spitalul Precista, 2024</i>	1	
		<i>Farfurie, faianță, Spitalul Precista, 2024</i>	1	
		<i>Farfurie, faianță, Spitalul Precista, 2024</i>	1	
		<i>Farfurie, faianță, Spitalul Precista, 2024</i>	1	
		<i>Platou, faianță, Spitalul Precista, 2024</i>	1	
		<i>Oală de cameră, faianță, Spitalul Precista, 2024</i>	1	
		<i>Oală de cameră, faianță, Spitalul Precista, 2024</i>	1	
		<i>Farfurie, faianță, Spitalul Precista, 2024</i>	1	
		<i>Farfurie, faianță, Spitalul Precista, 2024</i>	1	
		<i>Farfurie, faianță, Spitalul Precista, 2024</i>	1	
		<i>Farfurie, faianță, Spitalul Precista, 2024</i>	1	
		<i>Farfurie, faianță, Spitalul Precista, 2024</i>	1	
		<i>Farfurioară, faianță, Spitalul Precista, 2024</i>	1	
		<i>Farfurioară, faianță, Spitalul Precista, 2024</i>	1	
		<i>Sosieră, faianță, Spitalul Precista, 2024</i>	1	
		<i>Capac, faianță, Spitalul Precista, 2024</i>	1	
		<i>Farfurioară, faianță, Spitalul Precista, 2024</i>	1	
		<i>Farfurioară, faianță, Spitalul Precista, 2024</i>	1	
		<i>Farfurioară, faianță, Spitalul Precista, 2024</i>	1	
<i>Farfurie, faianță, Spitalul Precista, 2024</i>	1			

		<i>Platou, faianță, Spitalul Precista, 2024</i>	1	
		<i>Platou, faianță, Spitalul Precista, 2024</i>	1	
		<i>Cană/carafa, faianță, Spitalul Precista, 2024</i>	1	
		<i>Castron, faianță, Spitalul Precista, 2024</i>	1	
		<i>Ceșcă, faianță, Spitalul Precista, 2024</i>	1	
		<i>Ceșcă, faianță, Spitalul Precista, 2024</i>	1	
		<i>Ceșcă, faianță, Spitalul Precista, 2024</i>	1	
2025	Arheologie și istorie	<i>Farfurie, faianță, Spitalul Precista, 2024</i>	1	MIR
		<i>Farfurie, faianță, Spitalul Precista, 2024</i>	1	
		<i>Capac de cutiuță medicală, porțelan, Spitalul Precista, 2024</i>	1	
		<i>Măsură medicală, porțelan, Spitalul Precista, 2024</i>	1	
		<i>Inhalator, porțelan, Spitalul Precista, 2024</i>	1	
		<i>Flacon cosmetic, faianță, Spitalul Precista, 2024</i>	1	
		<i>Flacon medical, faianță, Spitalul Precista, 2024</i>	1	
		<i>Flacon medical, faianță, Spitalul Precista, 2024</i>	1	
		<i>Flacon medical, faianță, Spitalul Precista, 2024</i>	1	
		<i>Farfurie decorativă, faianță, Spitalul Precista, 2024</i>	1	
		<i>Farfurioară, faianță, Spitalul Precista, 2024</i>	1	
		<i>Farfurie, faianță, Spitalul Precista, 2024</i>	1	
		<i>Farfurie, faianță, Spitalul Precista, 2024</i>	1	
		<i>Farfurie, faianță, Spitalul Precista, 2024</i>	1	
		<i>Farfurie, faianță, Spitalul Precista, 2024</i>	1	
		<i>Farfurie, faianță, Spitalul Precista, 2024</i>	1	
		<i>Farfurie, faianță, Spitalul Precista, 2024</i>	1	
		<i>Farfurie, faianță, Spitalul Precista, 2024</i>	1	
		<i>Farfurie, faianță, Spitalul Precista, 2024</i>	1	
		<i>Farfurioară, faianță, Spitalul Precista, 2024</i>	1	
<i>Oală de cameră, faianță, Spitalul Precista, 2024</i>	1			

		<i>Bol, faianță, Spitalul Precista, 2024</i>	1	
		<i>Platou, faianță, Spitalul Precista, 2024</i>	1	
		<i>Flacon medical, faianță, Spitalul Precista, 2024</i>	1	
		<i>Flacon medical, faianță, Spitalul Precista, 2024</i>	1	
		<i>Recipient medical, sticlă, Spitalul Precista, 2024</i>	1	
		<i>Recipient pentru apă amară, lut, Spitalul Precista, 2024</i>	1	
		<i>Recipient pentru apă amară, lut, Spitalul Precista, 2024</i>	1	
2025	Arheologie și istorie	<i>Recipient pentru apă amară, lut, Spitalul Precista, 2024</i>	1	MIR
		<i>Recipient pentru apă amară, lut, Spitalul Precista, 2024</i>	1	
		<i>Farfurie, faianță, Spitalul Precista, 2024</i>	1	
		<i>Farfurie, faianță, Spitalul Precista, 2024</i>	1	
		<i>Farfurie, faianță, Spitalul Precista, 2024</i>	1	
		<i>Farfurie, faianță, Spitalul Precista, 2024</i>	1	
		<i>Farfurie, faianță, Spitalul Precista, 2024</i>	1	
		<i>Ceșcă, faianță, Spitalul Precista, 2024</i>	1	
		<i>Platou, faianță, Spitalul Precista, 2024</i>	1	
		<i>Farfurie, faianță, Spitalul Precista, 2024</i>	1	
		<i>Flacon medical, faianță, Spitalul Precista, 2024</i>	1	
		<i>Căniță, faianță, Spitalul Precista, 2024</i>	1	
		<i>Flacon medical, sticlă, Spitalul Precista, 2024</i>	1	
		<i>Recipient ulei, sticlă, Spitalul Precista, 2024</i>	1	
		<i>Recipient medical, sticlă, Spitalul Precista, 2024</i>	1	
		<i>Cană cu toartă, caolin, Spitalul Precista, 2024</i>	1	
		<i>Capac, faianță, Spitalul Precista, 2024</i>	1	
		<i>Recipient pentru apă amară, lut, Spitalul Precista, 2024</i>	1	
		<i>Periuță de dinți, os, Spitalul Precista, 2024</i>	1	
		<i>Oală de cameră, faianță, Spitalul Precista, 2024</i>	1	
		<i>Oală de cameră, faianță, Spitalul Precista, 2024</i>	1	
		<i>Cană, faianță, Spitalul Precista, 2024</i>	1	
<i>Cană, porțelan, Spitalul Precista, 2024</i>	1			
<i>Cană, porțelan, Spitalul Precista, 2024</i>	1			

		<i>Farfurie, faianță, Spitalul Precista, 2024</i>	1	
		<i>Farfurie, faianță, Spitalul Precista, 2024</i>	1	
		<i>Farfurie, faianță, Spitalul Precista, 2024</i>	1	
		<i>Farfurioară, faianță, Spitalul Precista, 2024</i>	1	
		<i>Ducat (modedă), Spitalul Precista, 2024</i>	1	
2025	Arheologie și istorie	<i>Capac, faianță, Spitalul Precista, 2024</i>	1	MIR
		<i>Capac, faianță, Spitalul Precista, 2024</i>	1	
		<i>Platou, faianță, Spitalul Precista, 2024</i>	1	
		<i>Castron, faianță, Spitalul Precista, 2024</i>	1	
		<i>Pandantiv, piatră semiprețioasă, Spitalul Precista, 2024</i>	1	
		<i>Oală de cameră, faianță, Spitalul Precista, 2024</i>	1	
		<i>Farfurie, porțelan, Spitalul Precista, 2024</i>	1	

b. Achiziții - nu sunt

c. Donații

Secția Muzeală I Piatra-Neamț-Bicaz

Anul intrare în inv.	Domeniul	Bunul cultural	Nr. piese	Donator	Unitatea deținător
2025	Istorie	Fotografii aparținând Colonelului Gheorghe Rășcănescu 1909-1960	217	Dan-Dumitru Călinescu, Florin-Gheorghe Călinescu	MIAPN
		Permis auto Căpitan Gheorghe Rășcănescu	1	Dan-Dumitru Călinescu, Florin-Gheorghe Călinescu	MIAPN
		Caiet memorii aparținând Colonelului Gheorghe Rășcănescu	1	Dan-Dumitru Călinescu, Florin-Gheorghe Călinescu	MIAPN
		Documente-Foi calificate	3	Dan-Dumitru Călinescu, Florin-Gheorghe Călinescu	MIAPN
		Fotografii înrămate diverse dimensiuni	3	Dan-Dumitru Călinescu, Florin-Gheorghe Călinescu	MIAPN
		CD Arhivele Militare Germane	1	Dan-Dumitru Călinescu, Florin-Gheorghe Călinescu	MIAPN
		Fotografii dr. Paul Gotcu din diferite perioade ale vieții	31	Constantin Bostam	MIAPN

	Reproduceri foto lucrări de artă H.I. Crețulescu	2	Constantin Bostam	MIAPN
	Scrisori trimise de Gh. Giurcanu dr. Paul Gotcu	11	Constantin Bostam	MIAPN
	Correspondență A DR. Paul Gotcu cu mănăstirile	11	Constantin Bostam	MIAPN
	Scrisoare către dr. Paul Gotcu de la Simona Gotcu	1	Constantin Bostam	MIAPN
	Scrisoare către dr. Paul de la dr. I Juvara	1	Constantin Bostam	MIAPN
	Scrisoare a generalului lt. (r) Gh. Manoliu către dr. Paul Gotcu	1	Constantin Bostam	MIAPN
	Scrisori de la ing. T. Seghedin din Suceava	6	Constantin Bostam	MIAPN
	Scrisori de la Viorica Racotă, nepoată, către dr. Paul Gotcu, carte de vizită și două arbore genealogic	6	Constantin Bostam	MIAPN
	Scrisoare adresată de dr. Paul Gotcu gazdelor din Novocerkask (din perioada celui de-Al Doilea Război Mondial)	1	Constantin Bostam	MIAPN
	Correspondență, memorii și note cu privire la donațiile doctorului Paul Gotcu și bunurile aflate în posesia sa	16	Constantin Bostam	MIAPN
	Acte (originale și copii) referitoare la situația civilă și militară, sănătatea dr. Paul Gotcu	38	Constantin Bostam	MIAPN
	Fișă autobiografică	1	Constantin Bostam	
	Fișe cu privire ș la construcția clopotului de la Mănăstirea Văratec	12	Constantin Bostam	MIAPN
	Publicații Prof. Dr. L. De Korczynski, <i>Climats et</i>	3	Constantin Bostam	MIAPN

		<i>stations climatiques de la Pologne</i> , Cracovie, 1933, 47 pg. Dr. Paul Gotcu, <i>Strugurii și vinul din punct de vedere medical</i> , București, 1933, 18 pg. G. Variotet Paul Gotcu, <i>Le début de la marche bipède chez le jeune enfant.....</i> , 3 fevrier 1927.			
Etnografie	Cămașă femeiască	1	Mihaela Liliana Matasă-Carver	MEPN	
	Ștergar perete	1	Mihaela Liliana Matasă-Carver	MEPN	
	Ștergar cap	1	Mihaela Liliana Matasă-Carver	MEPN	
	Față de pernă	2	Mihaela Liliana Matasă-Carver	MEPN	
	Costum popular femeiesc (cămașă cu poale, fotă, bârneață, ștergar de cap)	5	Carmen Popa	MEPN	
	Cămeșoi	1	Carmen Popa	MEPN	

Secția Muzeală II Piatra-Neamț

2025	MAPN	Lucrări de artă-70
------	------	--------------------

Secția Muzeală IV Roman

Anul intr. în inv.	Domeniul	Bunul cultural	Nr. piese	Donator	Unitatea deținută.
2025	Artă plastică	Lucian Constantin Simion - <i>Constantin Roiu</i> , bust, sculptură	1	Autorul	MAR
		Monica d. Carp - <i>Maternitate</i> , pictură	1	Ioan Țepordei	
		Violeta Lăcătușu - <i>Peisaj</i> , pictură	1	Ionel Prună	
		Florin Mareș - <i>Carnaval</i> , pictură	1	Autorul	
		Florin Mareș - <i>Dansul arlechinului</i> , pictură	1	Autorul	
		Lucian Constantin Simion - <i>Otilia Cazimir</i> , bust, sculptură	1	Autorul	
		Florin Mareș - <i>Buterfly</i> , pictură	1	Autorul	
		Florin Mareș - <i>Sunet în mov</i> , pictură	1	Autorul	

		Florin Mareș - <i>Concert</i> , pictură	1	Autorul	
		Florin Mareș - <i>Cercul de foc</i> , pictură	1	Autorul	
		Florin Mareș - <i>Lumile arlechinului</i> , pictură	1	Autorul	
		Florin Mareș - <i>Îmbrățișarea arlechinului</i> , pictură	1	Autorul	
		Florin Mareș - <i>Bilete de papagal</i> , pictură	1	Autorul	
		Florin Mareș - <i>Violoncelista</i> , pictură	1	Autorul	
		Florin Mareș - <i>Ritmuri</i> , pictură	1	Autorul	
		Florin Mareș - <i>Toneta cu înghețată</i> , pictură	1	Autorul	
2025	Artă plastică	Florin Mareș - <i>Bâlciul</i> , pictură	1	Autorul	MAR
		Florin Mareș - <i>Gospodina</i> , pictură	1	Autorul	
		Florin Mareș - <i>Fata cu pisica neagră</i> , pictură	1	Autorul	
		Florin Mareș - <i>Chipuri</i> , pictură	1	Autorul	
		Florin Mareș - <i>Florăreasa</i> , pictură	1	Autorul	
		Florin Mareș - <i>Lăptăreasa</i> , pictură	1	Autorul	
		Florin Mareș - <i>Poștașul</i> , pictură	1	Autorul	
		Florin Mareș - <i>Prieteni</i> , pictură	1	Autorul	
		Florin Mareș - <i>Dirijorul</i> , pictură	1	Autorul	
		Florin Mareș - <i>Snopi</i> , pictură	1	Autorul	
		Florin Mareș - <i>La câmp</i> , pictură	1	Autorul	
		Florin Mareș - <i>Satul de peste ape</i> , pictură	1	Autorul	
		Florin Mareș - <i>Măgărușul</i> , pictură	1	Autorul	
		Florin Mareș - <i>La bățut covoare</i> , pictură	1	Autorul	
		Florin Mareș - <i>La cinema</i> , pictură	1	Autorul	
		Florin Mareș - <i>Veneția</i> , pictură	1	Autorul	
		Florin Mareș - <i>Tăietorul de lemne</i> , pictură	1	Autorul	
		Florin Mareș - <i>Copacul de pe mal</i> , pictură	1	Autorul	
		Florin Mareș - <i>Catedrala Notre Dame</i> , pictură	1	Autorul	
		Florin Mareș - <i>Podul Venețian</i> , pictură	1	Autorul	
		Florin Mareș - <i>Allegro</i> , pictură	1	Autorul	
		Florin Mareș - <i>Visul copilăriei</i> , pictură	1	Autorul	
Lucian Constantin Simion - <i>Max Blecher</i> , bust, sculptură	1	Autorul			
Romeo Andronic - <i>Psalmul 13</i> , grafică	1	Autorul			
Romeo Andronic - <i>Psalmul 18</i> , grafică	1	Autorul			

	Romeo Andronic - <i>Psalmul 52</i> , grafică	1	Autorul
	Romeo Andronic - <i>Psalmul 67</i> , <i>Psalmul 26</i> , grafică	1	Autorul
	Doina Diaconu - Peisaj Vulturești, pictură	1	Autorul
	Augustin Cojocaru - <i>Reflexie marină</i> , pictură	1	Autorul
	Augustin Cojocaru - <i>Reflexie marină 2</i> , pictură	1	Autorul
	Augustin Cojocaru - <i>Reflexie marină 3</i> , pictură	1	Autorul

d. Transferuri - nu sunt.

e. Piese provenite din detecția de metale

Colecției muzeale i s-au adăugat piese provenite din descoperiri realizate cu detectorul de metale, preluate conform legislației în vigoare de către Direcția Județeană pentru Cultură Neamț și predate către Complexul Muzeal Național Neamț. Determinarea pieselor a fost realizată pentru a se stabili valoarea istorico-documentară și bănească. Piese, obiecte întregi sau fragmentare, aparțin domeniilor arheologie și istorie.

Anul intr. în inv.	Descoperitor	Bunul cultural	Nr. piese inv.	Unitatea deținătoare
2025	Măzărianu Adrian	monede moderne, piese de port și podoabă antică și moderne	40	MIAPN
	Matei Mihai Flavius	depozit de bronzuri (seceri, topoare celt, bronz brut) din prima epocă a fierului	37	MIAPN
	Măzărianu Adrian	topor celt, piese de port și podoabă moderne	7	MIAPN
	Trifan Andrei	topor celt	1	MIAPN
	Apetri Lucian	piese de podoabă antică, monede moderne și contemporane, topor medieval	50	MIAPN
	Stelian Chiriac	monede moderne, piese de port și podoabă moderne, piese comune	55	MIAPN
	Cocca Daniel	inele și monedă moderne	3	MIAPN
	Stelian Chiriac	topor celt și turtă de bronz, topor, coasă și scară de șa medievale	10	MIAPN
	Matei Mihai-Flavius	seceri și lupe de bronz din prima epocă a fierului	6	MIAPN
	Apetri Lucian	monede antică și moderne, topor medieval, piese de port și podoabă moderne	19	MIAPN
	Popescu-Baldovin Ioan-George	piese militare sec. XX	17	MIAPN
	Apetri Lucian	topor din fier din prima epocă a fierului, fibulă digitată antică, buterolă modernă	3	MIAPN

Dumitru Alexandru	topor celt, turtă de bronz din prima epocă a fierului	2	MIAPN
Măzărianu Adrian	topor de piatră preistoric, fibule, vârf de săgeată și cataramă antice	7	MIAPN
Popescu-Baldovin Ioan-George	pumnale de bronz din epoca metalelor, piese comune din fier moderne	11	MIAPN
Prichici George-Andrei	topoare de bronz din epoca bronzului	4	MIAPN
Chiriac Stelian	seceri de bronz din prima epocă a fierului, piese de port și podoabă din perioada modernă	14	MIAPN
Ichim Dragoș	vârf de lance din epoca bronzului, piese de port și podoabă moderne	7	MIAPN
Chiriac Stelian	arme medievale, piese de port și podoabă moderne, piese comune	19	MIAPN
Miron Andrei	piese militare sec. XX	12	MIAPN
Paruschi Laurențiu	monede moderne	12	MIAPN
Chiriac Stelian	piese de port și podoabă antice și moderne, pinten antic	20	MIAPN
Ana Hazi	monede medievale târzii, piese de port și podoabă moderne, piese comune	8	MIAPN
Chiriac Stelian	monede moderne, piese de port și podoabă moderne, piese militare sec. XIX-XX	26	MIAPN
Chiriac Stelian	piese de port și podoabă antice și moderne, monede antice și moderne	14	MIAPN
Tomazzi Daniel	topor celt din prima epocă a fierului, sabie modernă, monede contemporane	14	MIAPN
Aruxandrei Tomiță	monede antice și fibulă antice	3	MIAPN
Măzărianu Adrian	piese de port și podoabă antice și moderne, monede moderne	10	MIAPN
Apetri Lucian	depozit de obiecte de fier din a doua epocă a fierului	7	MIAPN
Enciu Sebastian	topor antic, piese comune	7	MIAPN
Olariu Constantin Bucur	țipar de piatră pentru podoabe moderne	1	MIAPN
Mocanu George	topor modern, piese comune	5	MIAPN
Dobria Claudiu-Mihai	monedă medievală, arme moderne, piese comune	16	MIAPN
Popescu Adrian-Nicolae	depozit de piese de podoabă de bronz din prima epocă a fierului	104	MIAPN
Stelian Chiriac	seceră de bronz din prima epocă a fierului, monede antice și moderne, piese de port moderne, piese militare sec. XIX-XX,	21	MIAPN

	Aruxandrei Tomița	monede antice, fibulă și brățară antice	4	MIAPN
	Pușcașu Alin-Marian	monede antice și moderne	3	MIAPN
	Mocanu George-Bogdan	vârf de sulită antic	1	MIAPN
	38 loturi	obiecte diverse, din epoca bronzului până la perioada contemporană	600	

2. Fișe analitice de evidență, fișe de conservare și de restaurare

Secția Muzeală I Piatra-Neamț-Bicaz - 46 fișe (arheologie, colecția de arme)

Secția Muzeală II Piatra-Neamț – 101 fișe (paleontologie, mineralogie/petrografie, zoologie)

Secția Muzeală III Târgu Neamț - 0

Secția Muzeală IV Roman - 90 fișe analitice de evidență (30 - numismatică; 20 - istorie ; 60 - științe naturale).

3. Bunuri culturale clasate

Unitate muzeală	Număr piese	Piese clasate până la data de 31.12.2025	
		Tezaur - 3061	Fond - 1293
MIAPN + MAEC	74.612	2604	632
MSNPN	56.650	12	261
MAPN	2414	81	37
MEPN	5127	55	74
MMCHPN	1220	31	6
MCDPN	Nu are gestiune proprie	-	-
GALVPN	-	-	-
MIETN	6777	9	118
MCNTN	100	-	-
MMICH	319	-	-
CMVMTN	105	-	-
MIB	8113	9	28
MIR	152544	244	79
MAR	1120	-	80
MSNR	32723	16	88
Total	341.824	Total: 4.464	

b.2. Proiecte proprii realizate în cadrul programelor în afara sediului instituției (în județ, județe limitrofe etc.)

I. Proiecte de cercetare arheologică interdisciplinară

A. Proiecte internaționale

1. *Cercetări arheologice neinvazive în cuprinsul așezărilor neolitice (cultura Starčevo-Criș și cultura ceramicii liniare) și a punctelor de exploatare a sării din Subcarpații Moldovei (județul Neamț)*, Complexul Muzeal Național Neamț – Centrul Internațional de Cercetare a Culturii Cucuteni – Muzeul de Artă Eneolitică Cucuteni „Gheorghe Dumitroaia” Piatra-Neamț, Universitat Regensburg – Institut fur Geschichte – Lehrstuhl fur Vor- und Fruhgeschichte (Germania), Uniwersytet Rzeszowski – Wydział Socjologiczno-Historyczny – Instytut Archeologii (Polonia) (C. Preoteasa, C.-D. Nicola, T. Saile, M. Posselt, M. Dębiec);

2. *Cercetări arheologice neinvazive în cuprinsul așezărilor eneolitice (complexul cultural Precucuteni-Cucuteni) din Subcarpații Moldovei (județul Neamț)*, Complexul Muzeal Național Neamț – Centrul Internațional de Cercetare a Culturii Cucuteni – Muzeul de Artă Eneolitică Cucuteni „Gheorghe Dumitroaia” Piatra-Neamț, „Friedrich-Alexander” Universität Erlangen-Nürnberg – Philosophische Fakultät und Fachbereich Theologie – Institut für Ur- und Frühgeschichte (Germania) (C. Preoteasa, C.-D. Nicola, D. Mischka, C. Mischka).
3. **ForTum**, proiect de investigare neinvazivă a unor situri arheologice din județul Neamț (responsabil Vasile Diaconu, în colaborare cu Institutul Național pentru Fizica Pământului).
4. **Tumulii din județul Neamț**, proiect de cercetare instituțională (responsabil Vasile Diaconu).
5. **Investigații geofizice pentru tumulii culturii Yamnaya** (responsabil Vasile Diaconu, colaborare cu Universitatea din Olomouc, Cehia).

II. Proiecte de infrastructură

1. *Execuție lucrări Autostrada Moldovei (A 7), tronson Bacău – Pașcani, lot 3, județul Neamț*(Constantin Preoteasa, Vasile Diaconu, Silviu-Constantin Ceaușu);
2. *Execuție lucrări Autostrada Unirii (A 8), Secțiunea II Miercurea Nirajului – Târgu Neamț* (Constantin Preoteasa, Vasile Diaconu, Silviu-Constantin Ceaușu);
3. *Construirea infrastructurii subterane pentru rețele de telecomunicații în municipiul Piatra-Neamț* (Constantin Preoteasa);
4. *Implementare sistem management inteligent al traficului în municipiul Piatra-Neamț* (Constantin Preoteasa);
5. *Amenajare sistem de irigații TCE 3 Brazi* (Constantin Preoteasa).
6. *Extindere rețea de canalizare în comuna Costișa, județul Neamț* (Constantin Preoteasa);
7. *Lucrări pentru decolmatarea, regularizarea și reprofilarea albie minoră prin exploatare de agregate minerale în perimetrul Dobreni 2 Râul Cracău, centrul albiei comunei Dobreni, județul Neamț* (Constantin Preoteasa);
8. *Racord gaze naturale în comunele Făurei, Mărgineni și Ruginoasa, județul Neamț* (Constantin Preoteasa);
9. *Înființare distribuție gaze naturale și racorduri în comuna Făurei, cu satele Făurei, Budești și Climești, județul Neamț* (Constantin Preoteasa);
10. *Înființare distribuție gaze naturale și racorduri în comuna Mărgineni, cu satele Mărgineni și Hoisești, județul Neamț* (Constantin Preoteasa);
11. *Înființare rețea inteligentă de distribuție a gazelor naturale în comuna Răucești, județul Neamț* (Constantin Preoteasa);
12. *Înființare distribuție gaze naturale și racorduri în comuna Ruginoasa, cu satele Bozienii de Sus și Ruginoasa, județul Neamț* (Constantin Preoteasa);
13. *Înființare distribuție gaze naturale și bransamente în comuna Trifești, localitatea Trifești, județul Neamț* (Constantin Preoteasa);
14. *Dezvoltare sistem de distribuție și bransamente gaze naturale în comuna Zănești, cu localitățile aparținătoare Zănești și Traian, județul Neamț* (Constantin Preoteasa);
15. *Extindere rețea de distribuție gaze naturale și racorduri în localitățile Filipești, Cârliși și Galbeni, comuna Filipești, județul Bacău* (Constantin Preoteasa).

III. Reabilitări de monumente istorice

1. Restaurarea și consolidarea monumentului istoric Biserica „Buna Vestire” a Mănăstirii Bisericanii, cod LMI NT-II-m-A-10591 (Constantin Preoteasa, Silviu-Constantin Ceaușu, Alexandru Gafincu).

2. Restaurarea și consolidarea monumentului istoric Spitalul Precista / Spitalul Vechi, municipiul Roman, județul Neamț, cod LMI NT-II-a-B-10676 (George-Dan Hânceanu).

IV. Șantiere arheologice

A. *Cercetări arheologice sistematice*

1. Izvoare-*La Izvoare*, comuna Dumbrava Roșie, județul Neamț (Constantin Preoteasa);

B. *Cercetări arheologice preventive*

1. Spitalul Vechi - *Precista Mare*, municipiul Roman (George-Dan Hânceanu);
2. Trifești-*Dealul Depozitului*, comuna Trifești, județul Neamț (Constantin Preoteasa);
3. Trifești-*Terasa Moldovei*, comuna Trifești, județul Neamț (Constantin Preoteasa);
4. Trifești-*Dealul Cimitirului*, comuna Trifești, județul Neamț (Constantin Preoteasa);
5. Simionești-*Marginea Satului*, comuna Cordun, județul Neamț (Constantin Preoteasa);
6. Bisericiani-*Mănăstirea Bisericiani*, comuna Alexandru cel Bun, județul Neamț (Constantin Preoteasa);
7. Răucești-*Dealul Munteni*, comuna Răucești, județul Neamț (Constantin Preoteasa).
8. Urecheni – Autostrada Unirii, cercetare arheologică preventivă aferentă construirii Autostrăzii Moldovei (A7) (Constantin Preoteasa, Vasile Diaconu, Silviu Ceaușu).
9. *Mănăstirea Văratec*, (V. Diaconu).

C. *Supravegheri arheologice*

1. Roznov-Dochia-Mărgineni-Zănești - *TCE 3 Brazi*, orașul Roznov, comuna Dochia, comuna Mărgineni, comuna Zănești, județul Neamț (Constantin Preoteasa);
2. Piatra-Neamț - *Piața „Mihail Kogălniceanu”*, municipiul Piatra-Neamț, județul Neamț (Constantin Preoteasa);
3. Piatra-Neamț - *Teatrul Tineretului*, municipiul Piatra-Neamț, județul Neamț (Constantin Preoteasa);
4. Borca-*Albia Pârâului Borca*, comuna Borca, județul Neamț (Constantin Preoteasa);
5. Costișa-*Ansamblul Conacului Cantacuzino-Paşcanu*, comuna Costișa, județul Neamț (Constantin Preoteasa);
6. Costișa-*Dealul Cetățuia*, comuna Costișa, județul Neamț (Constantin Preoteasa);
7. Dobreni-*Albia Râului Cracău*, comuna Dobreni, județul Neamț (Constantin Preoteasa);
8. Budești-*Biserica „Nașterea Sf. Ioan Botezătorul”*, comuna Făurei, județul Neamț (Constantin Preoteasa);
9. Budești-*Conacul Ghika*, comuna Făurei, județul Neamț (Constantin Preoteasa);
10. Mărgineni-*Biserica „Adormirea Maicii Domnului”*, comuna Mărgineni, județul Neamț (Constantin Preoteasa);
11. Bozienii de Sus - *Ansamblul Bisericii „Înălțarea Domnului”*, comuna Ruginoasa, județul Neamț (Constantin Preoteasa);
12. Bozienii de Sus - *Casa Dimitrie Ghica / Centrul de Îngrijire și Asistență*, comuna Ruginoasa, județul Neamț (Constantin Preoteasa);
13. Butnărești-*Dealul Arion*, comuna Secuieni, județul Neamț (Constantin Preoteasa);
14. Secuieni-*La Iazuri*, comuna Secuieni, județul Neamț (Constantin Preoteasa);
15. Secuieni-*Valea Morii*, comuna Secuieni, județul Neamț (Constantin Preoteasa);
16. Trifești-*Biserica „Sf. Nicolae”*, comuna Trifești, județul Neamț (Constantin Preoteasa);
17. Traian-*Dealul Fântânilor*, comuna Zănești, județul Neamț (Constantin Preoteasa);
18. Oglinzi-*Fața Slatinei*, comuna Răucești, județul Neamț (Constantin Preoteasa);
19. Răucești-*Dealul Munteni*, comuna Răucești, județul Neamț (Constantin Preoteasa);
20. Răucești-*Trofinești*, comuna Răucești, județul Neamț (Constantin Preoteasa);
21. Săvești-*Centrul Satului*, comuna Răucești, județul Neamț (Constantin Preoteasa);
22. Săvești-*Marginea Satului*, comuna Răucești, județul Neamț (Constantin Preoteasa);

23. Ungheni-*La Saivane*, comuna Răucești, județul Neamț (Constantin Preoteasa);
24. Ungheni-*La Sud de Sat*, comuna Răucești, județul Neamț (Constantin Preoteasa);
25. *Cârligi-Conacul Zarifopol*, comuna Filipești, județul Bacău (Constantin Preoteasa);
26. *Filipești-Budăile Blănariu*, comuna Filipești, județul Bacău (Constantin Preoteasa);
27. *Mărgineni-Vatra Satului*, str. Principală, nr. 11, com. Mărgineni, jud. Neamț, supraveghere arheologică, responsabil dr. Alexandru Gafincu.
28. *Costișa-Vatra Satului*, Str. Conacului, nr. 40, comuna Costișa, județul Neamț, supraveghere arheologică, responsabil dr. Alexandru Gafincu.
29. *Rediu-Vatra Satului*, str. 1 mai, nr. 18, com. Rediu, jud. Neamț, supraveghere arheologică, responsabil dr. Alexandru Gafincu.

D. Diagnostiche arheologice

1. *Târpești-Râpa lui Bodai*, comuna Petricani, județul Neamț (Constantin Preoteasa);
2. *Vânători-Neamț - Autostradă*, comuna Vânători-Neamț, județul Neamț (Constantin Preoteasa);
3. *Târgu Neamț-Cetatea Neamț*, orașul Târgu Neamț, județul Neamț (Constantin Preoteasa);
4. *Gâdini-Cetatea Nouă a Romanului*, comuna Gâdini, județul Neamț (Constantin Preoteasa);
5. *Văleni-Ansamblul Conacului Styrcea*, comuna Văleni, județul Neamț (Constantin Preoteasa).
6. *Măgirești-Dealul Bisericii*, comuna Măgirești, județul Bacău (Constantin Preoteasa).
7. Cercetări de suprafață în județul Neamț în zone unde au fost descoperite piese cu detectorul de metale (UAT M Costișa, Dochia, Mărgineni, Rediu), responsabil dr. Alexandru Gafincu.

Orientarea activității profesionale către beneficiari:

Analiza programului minimal realizat, în raport cu cel propus, în corelație cu subvenția/alocația primită: față de programul inițial, au fost realizate încă 28 proiecte ocazionate de diverse oferte.

Managementul de proiect: centralizatorul de programe/proiecte/ beneficiari:

Nr. crt.	Programul	Tipul proiectului	Nr. / Anul	Beneficiari
1	A. Dezvoltarea patrimoniului A1. Prin cercetări arheologice de teren	Mari	1 / 2025	Cercetători, muzeografi, unități muzeale
		Mijlocii	1 / 2025	Cercetători, muzeografi, unități muzeale
		Mici	2 / 2025	Cercetători, muzeografi, unități muzeale
	A2. Colectări material biologic și prospecțiuni paleontologice	Mari	0 / 2025	Cercetători, muzeografi, unități muzeale
		Mijlocii	1 / 2025	Cercetători, muzeografi, unități muzeale
		Mici	3 / 2025	Cercetători, muzeografi, unități muzeale
	A3. Achiziții	Mari	1 / 2025	Unități muzeale
		Mijlocii	1 / 2025	Unități muzeale
		Mici	0 / 2025	Unități muzeale
	A4. Donații	Mari	1 / 2025	Unități muzeale
		Mijlocii	1 / 2025	Unități muzeale

		Mici	3 / 2025	Unități muzeale
2	B. Gestiunea și evidența patrimoniului	Mari	2 / 2025	Unități muzeale
		Mijlocii	3 / 2025	Unități muzeale
		Mici	10 / 2025	Unități muzeale
3	C. Protecția, conservarea și restaurarea patrimoniului	Mari	1 / 2025	Unități muzeale deținătoare
		Mijlocii	3 / 2025	Unități muzeale deținătoare
		Mici	2 / 2025	Unități muzeale deținătoare
4	D. Valorificarea patrimoniului D1. Expoziții permanente	Mari	1 / 2025	Publicul larg, școlile
		Mijlocii	1 / 2025	Publicul larg, școlile
		Mici	3 / 2025	Publicul larg, școlile
	D2. Expoziții temporare	Mari	4 / 2025	Publicul larg, școlile
		Mijlocii	15 / 2025	Publicul larg, școlile
		Mici	11 / 2025	Publicul larg, școlile
	D3. Alte manifestări culturale (simpozioane, colocvii, lansări etc.)	Mari	2 / 2025	Public, elevi
		Mijlocii	10 / 2025	Public, elevi
		Mici	12 / 2025	Public, elevi
	D4. Publicații	Mari	2 / 2025	Cercetători, profesori, studenți, elevi
		Mijlocii	1 / 2025	Cercetători, profesori, studenți, elevi
		Mici	1 / 2025	Cercetători, profesori, studenți, elevi
5	E. Îndrumarea vizitatorilor	Mari	2 / 2025	Publicul vizitator
		Mijlocii	5 / 2025	Publicul vizitator
		Mici	8 / 2021	Publicul vizitator

b.2.1. Beneficiarii acțiunilor întreprinse de către muzee au fost :

- publicul foarte tânăr, de vârstă preșcolară și școlară (grupele 5-7 ani, 8-12 ani);
- publicul tânăr de 14-18 ani;
- publicul adult, salariați sau liber profesioniști;
- vârstnicii (pensionari);
- specialiștii din țară și străinătate;
- personalul muzeal în formare (mai ales în domeniul restaurării) și studenți din domeniul științelor umaniste (în cadrul practicii de specialitate) mai cu seamă.



Serviciile culturale oferite de instituție în cadrul programelor proprii, rezultate din misiunea acesteia, altele decât cele din programul minimal, după caz:

- găzduirea unor manifestări culturale, colocvii, aniversări etc.;
- conservarea și/sau restaurarea de bunuri culturale mobile private;
- evaluare și/sau datare a bunurilor culturale mobile aflate în colecții private;
- promovarea turismului din zonă;
- susținerea de conferințe, seminarii, lansări de carte pe teme date de către specialiștii instituției;
- susținerea unor emisiuni TV, logistic sau de către specialiști din cadrul instituției, pe diferite teme de interes public.

Alte servicii oferite comunității căreia se adresează instituția, după caz:

- sprijinirea Direcției de Asistență Socială pentru vizite la muzee a copiilor/persoanelor cu dizabilități sau din centre de plasament;
- sprijinirea Asociației Românilor de Pretutindeni și a diferitelor școli din republica Moldova pentru vizite gratuite;
- posibilitatea desfășurării de unor evenimente private (cununii, ședințe foto etc.) în spațiile Muzeului Cetatea Neamț și Turnul Clopotniță.

b. 3. Analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse:

În calitate de furnizor de produse și servicii culturale, CMNN a urmărit să mențină aceeași politică ridicată în domeniul calității, pentru a corespunde exigențelor de orice natură în cadrul mereu diversificat al ofertei instituțiilor de cultură.

Realizarea produselor/serviciilor s-a făcut astfel încât să se poată asigura o calitate care să satisfacă necesitățile și așteptările beneficiarilor/vizitatorilor, precum și cerințele legale și de reglementare în domeniul în care ne desfășurăm activitatea.

Principalele direcții (obiective) pentru îndeplinirea misiunii CMNN au fost: cercetarea, conservarea, restaurarea și punerea în valoare a patrimoniului cultural local, regional și național, material și imaterial. În consecință, fiecare componentă a fost tratată ca parte a unui întreg – produsele finale fiind păstrarea patrimoniului și educarea publicului prin mijloace specifice (expoziții permanente și temporare, seri muzeale, simpozioane, ateliere, festivaluri, târguri etc.), într-o manieră pluridisciplinară și/sau plurivalentă, abordându-se, evident, domeniile de competență: arheologie, istorie națională și internațională, memorialistică, etnografie, științele naturii și artă.

Se impune a fi menționat faptul că instituția noastră, pe lângă deținerea de bunuri culturale clasate în categoria juridică TEZAUR a patrimoniului cultural național mobil, are în componența sa bunuri mobile și imobile unicate la nivel național și internațional. Unicitatea colecțiilor pe care le administrăm constituie o realitate, motiv care ne-a îndreptățit să obținem statutul de complex muzeal de importanță națională, pornind de la istoric, stadiul cercetării colecțiilor, valorificarea științifică și expozițională a patrimoniului considerat de importanță națională legate de:

- Colecția de pești fosili oligoceni din patrimoniul Muzeului de Științe Naturale Piatra-Neamț
- Muzeul Cetatea Neamț Târgu Neamț
- Muzeul de Artă Eneolitică Cucuteni Piatra-Neamț
- Colecția de numismatică a Muzeului de Istorie și Arheologie Piatra-Neamț
- Muzeul Memorial „Ion Creangă” – Humulești
- Muzeul Memorial „Calistrat Hogaș” Piatra-Neamț,

Concret, în primul an din noua perioadă de management, am vizat stabilirea cadrului strategic pentru reabilitarea, restaurarea și reorganizarea unor clădiri și expoziții permanente, folosirea oportunităților privind completarea posturilor necesare și perfecționarea unei părți a personalului cu preponderență în zona de relații cu publicul, reorganizarea depozitelor, atelierelor de lucru și a laboratoarelor de restaurare-conservare, cercetarea patrimoniului propriu și îmbogățirea colecțiilor (prin cercetări de teren, achiziții, donații și transferuri), conservarea și restaurarea patrimoniului propriu și de la terți, susținerea unor manifestări muzeale diversificate și în concordanță cu specificul CMNN și, nu în ultimul rând, valorificarea patrimoniului propriu sau împrumutat pentru satisfacerea unei game cât mai largi de gusturi culturale. Ținta tuturor acestor activități este ca muzeul să devină parte integrantă a mentalului colectiv al comunității pentru un public cât mai numeros, în special din zona de nord-est a României.

Pe termen scurt am urmărit și s-a realizat:

- a) creșterea numărului de proiecte și acțiuni de pedagogie muzeală;

- b) creșterea numărului de materiale de promovare, inclusiv a celor gratuite pentru publicul larg;
- c) organizarea unor expoziții cu mare impact la public;
- d) diversificarea serviciilor culturale.

Pe termen lung vizăm în continuare:

- a) reabilitarea clădirilor și expozițiilor permanente ale Muzeului de Istorie și Arheologie Piatra Neamț, Muzeului de Istorie Bicăz și Muzeului de Istorie Roman;
- b) valorificarea potențialului de vizitare a muzeelor din cadrul Complexului Muzeal Național Neamț prin intermediul actorilor de audiență locală (site, mass-media, publicații de specialitate), națională (site, media, publicații de specialitate) și internațională (site, media, publicații de specialitate).
- c) inițierea unor campanii de branding centrate pe Muzeul de Artă Eneolitică Cucuteni Piatra Neamț, Muzeul Cetatea Neamț și Muzeul Memorial „Ion Creangă” Humulești.

CMNN trebuie să dezvolte, în permanență, unitățile sale muzeale în scopul îmbunătățirii ofertei turistice a județului, reprezentării Județului Neamț pe plan național și internațional, atât prin patrimoniul de excepție pe care îl deține, cât și prin ținuta științifică și estetică a programelor și materialelor de promovare, prin conlucrarea cu autoritățile locale în scopul implementării unor proiecte de dezvoltare și modernizare, având ca obiectiv valorificarea patrimoniului mobil și imobil al localităților.

În privința O.N.G.-urilor, importante au fost legăturile cu *Uniunea Artiștilor Plastici – Filiala Neamț*, care au avut ca scop:

- organizarea de expoziții în cadrul *Galeriilor de Artă „Lascăr Vorel”*, în spațiile muzeelor de artă și etnografie;
- colaborarea în cadrul *Comisiei de Heraldică* de la nivelul Consiliului Județean;
- participarea la acțiuni culturale comune ocazionate de diferite evenimente din viața comunităților locale.

Colaborarea cu o serie de O.N.G.-uri (*Fundația Cultural-Științifică „Constantin Matasă”* și *Fundația „Vorel”* din Piatra-Neamț, *Fundația Culturală „Roman Mușat”* și *Fundația Culturală „Ion Creangă”* Tg. Neamț) a vizat organizarea unor importante manifestări pe plan județean, apreciate de publicul larg.

Colaborări semnificative cu instituții ale administrației publice locale și direcții deconcentrate:

Nr. crt.	Manifestarea	Coorganizatori/ Colaboratori	Locația
1	Festivalul de Artă Populară „Lada de zestre”	Consiliul Județean Neamț, Primăria și Consiliul Local Piatra-Neamț	Piața Curtea Domnească, Piatra-Neamț
2	Cercetări arheologice preventive	Primăria și Consiliul Local Piatra-Neamț, Primăria Roman și unele Primării comunale	Municipiul Piatra-Neamț, Arhepiscopia Romanului, Mănăstirea Bisericani
3	Ziua Municipiului Roman	Primăria și Consiliul Local Roman	Muzeul de Istorie Roman
4	Zilele Cetății Neamț	Primăria și Consiliul Local Târgu Neamț	Muzeul Cetatea Neamț

5	Zilele „Ion Creangă”	Primăria și Consiliul Local Târgu Neamț	Muzeul „Ion Creangă” Humulești
6	Diverse proiecte educative	Inspectoratul Școlar al Județului Neamț	Peste 80 de școli din județul Neamț
7	Conlucrare în domeniul evidenței patrimoniului și aplicarea O.G. 43/2000	Inspectoratul de Poliție Neamț	Județul Neamț

Cu Protopopiatele Piatra-Neamț, Roman și Tg. Neamț s-au desfășurat activități culturale comune cu caracter comemorativ, la care am colaborat cu *Asociația Veteranilor de Război*, *Asociația Ofițerilor în Rezervă și Retragere*, *Asociația „Cultul Eroilor”* și *Asociația Învățătorilor din Județul Neamț*.

C. Organizarea, funcționarea instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, pentru o mai bună funcționare:

c.1. Măsuri de organizare internă. Reglementări interne ale instituției și acte normative

Complexul Muzeal Național Neamț funcționează ca instituție publică, cu personalitate juridică, sub autoritatea Consiliului Județean Neamț și își desfășoară activitatea în temeiul Legii muzeelor și colecțiilor publice nr. 311/2003 și a Regulamentului de Organizare și Funcționare, precum și a Regulamentului de Ordine Interioară. Complexul Muzeal Național Neamț este subordonat din punct de vedere științific și metodologic Direcției Patrimoniu Cultural din cadrul Ministerul Culturii.

Structura organizatorică și numărul de posturi sunt prevăzute în organigrama și statul de funcții ale instituției aprobate prin anexele 4a) și 4b) la Hotărârea Consiliului Județean Neamț nr. 101/15.04.2024, cu modificările și completările ulterioare. La 01.01.2025 în statul de funcții erau aprobate 115 posturi. La 31.12.2025 din cele 115 posturi existente, 96 posturi sunt ocupate (din care 95 sunt posturi remunerate) și 19 vacante.

Conducerea operativă a Complexului Muzeal Național Neamț s-a realizat de manager-director, în baza Contractului de management înregistrat cu nr.51/2103/(RU)2104/1/16.01.2025, încheiat cu autoritatea Consiliul Județean Neamț în condițiile legii pentru perioada 16.01.2025-15.01.2029. În exercitarea atribuțiilor sale managerul-directorul a fost ajutat de directorii adjuncți, contabilul șef, precum și de către consilierul juridic și șefii de secții și servicii.

În coordonarea activității instituției managerul-director a fost ajutat de un *Consiliu de Administrație* ca organism deliberativ și asistat de un *Consiliu Științific*, ca organ consultativ, format din cercetători științifici și alți specialiști. Manager-Directorul instituției, în condițiile în care îndeplinește cerințele minime obligatorii, a fost președintele Consiliului Științific.

În calitate de manager-director am răspuns de organizarea judicioasă a activității muzeale, de ținuta științifică și estetică a programelor instituției, de asigurarea integrității patrimoniului muzeal și punerea acestuia în valoare, de buna gospodărire a fondurilor și bazei materiale, de întocmirea și realizarea unor programe anuale și de perspectivă pentru activitatea muzeistică, astfel ca salariații să fie permanent antrenați în activități care să-i stimuleze din punct de vedere profesional.

În perioada 01-06 februarie 2025, reprezentantul salariaților alături de consilierul juridic al instituției au adus la cunoștința tuturor salariaților prevederile din *Codul de conduită*, *Contractul Colectiv de Muncă*, *Regulamentul de Organizare și Funcționare*, *Regulamentul Intern*. Prin instructaj, au fost detaliate cu salariații unele prevederi din legislația în domeniul *Culturii*, *muzeelor* și *Patrimoniului cultural național*.

Cu ajutorul consilierului juridic al instituției am întocmit o serie de acte normative:

- *Normele* privind organizarea, funcționarea și constituirea *Comisiei de Disciplină* din cadrul CMNN;
- *Metodologia* de declarare a averilor din cadrul CMNN ȘI Dispoziția aferentă;

- *Procedura* de Declarare a cadourilor în cadrul CMNN și Dispoziția aferentă;
- *Metodologia* incidentelor de integritate din cadrul CMNN, cu Planul de integritate și Dispoziția aferentă;
- *Metodologia* standard de evaluare a riscurilor la corupție cu înființarea unui *Grup de lucru*, a Planului de integritate și procedura aferentă, cu Dispoziția corespunzătoare;
- Prin compartimentul juridic am luat cunoștință de măsurile ce urmează a fi luate ca urmare a acelor normative nou-apărute și am fost sesizat cu privire la obligațiile care-mi revin din actele normative emise de Consiliul Județean Neamț, Guvernul României și Parlament, propunând măsuri de realizare a acestora.

Activitatea administrativă internă a instituției s-a desfășurat în continuare după programul normal de lucru. S-au luat toate măsurile necesare în ceea ce privește asigurarea maximă a igienei, atât la sediul central cât și la unitățile subordonate, prin dotarea cu substanțe dezinfectante recomandate în acest sens la nivel național.

Personalul cu atribuții de conducere/coordonare a asigurat implementarea măsurilor și a monitorizat respectarea acestora la nivel instituțional, colaborând permanent cu membrii Comitetului de Securitate și Sănătate în Muncă de la nivelul instituției pentru a raporta orice situație care ar prezenta un grad de risc la nivel organizației.

Am ținut legătura cu reprezentantul Serviciului externalizat, S.C. SSMEST CAPITAL CONSULTING S.R.L., în vederea actualizării conforme a Documentației S.S.M/Protecția Muncii, respectiv instruirea personalului angajat din subordine.

c. 2. Propuneri privind modificarea reglementărilor interne

Pentru a pune în aplicare direcțiile de implementare a strategiei manageriale, cu referire strictă la resursa umană, am procedat, conform prevederilor bugetare pentru perioada evaluată, respectiv a legislației specifice activității muzeale, la asigurarea necesarului de personal.

Am întocmit sinteze privind măsurile ce urmează a fi luate ca urmare a unor normative nou-apărute și am sesizat angajații cu privire la obligațiile ce le revin din actele normative emise de Consiliul Județean Neamț, Ministerul Culturii – Direcția Patrimoniu Cultural și Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor, propunând măsuri de realizare a acestora.

Am asigurat, prin intermediul Compartimentului juridic, consiliere juridică directorului adjunct științific, directorului adjunct (marketing), contabilului-șef și șefilor de secții muzeale în ceea ce privește exercitarea atribuțiilor conferite de lege precum și tuturor colegilor angajați care aveau nelămuriri privitoare la actele juridice emise.

Totodată, prin intermediul Compartimentului juridic, am realizat un fond de documentare juridică prin arhivarea și îndosărierea actelor juridice emise. Am creat primul dosar electronic privitor la Supravegherea arheologică prin care am urmărit evidențierea și documentarea tuturor contractelor de Supraveghere arheologică de către arheologii experți.

Odată finalizate aceste demersuri,

- ❖ Am mediat conflictele și am adus lămuriri privind legislația, între angajații Complexului Muzeal Național Neamț, conform Fișei postului.
- ❖ Am susținut informarea anuală a angajaților, privitor la C.C.M, la Codul de Etică, ROI, ROF, Proceduri instituționale, Circuitul documentelor din cadrul CMNN.
- ❖ Am actualizat Statul de funcții și l-am transmis către Consiliul Județean Neamț în vederea avizării acestuia și Organigramei;
- ❖ Urmare a modificărilor salariale produse prin aplicarea reglementărilor impuse de OUG în domeniul culturii/activității muzeale, am întocmit acte adiționale cu modificările salariale aduse angajaților;
- ❖ Am solicitat completarea dosarelor de personal cu *Fișe de post* acolo unde acestea lipseau și am reactualizat o parte din cele care nu erau conforme cu funcția/postul deținut de angajat.

În paralel cu administrarea resurselor umane proprii, am procedat la externalizarea unor

servicii. Referitor la obligativitatea angajatorului de a institui, cf. Legii nr. 319/2006, măsuri privind promovarea îmbunătățirii securității și sănătății în muncă a lucrătorilor, potrivit principiilor generale referitoare la prevenirea riscurilor profesionale, protecția sănătății și securitatea lucrătorilor, în vederea eliminării factorilor de risc și accidentare, urmărind informarea, consultarea, și participarea echilibrată potrivit legii, la instruirea lucrătorilor și a reprezentanților lor, precum și direcțiile generale pentru implementarea acestor principii, am reactualizat contractul de prestări servicii cu *S.S. MEST CAPITAL CONSULTING S.R.L.*

Referitor la obligativitatea angajatorului de a veghea asupra modalităților de obținere și menținere a unor condiții de lucru care să nu afecteze sănătatea angajaților, de a identifica factorii de risc din cadrul fiecărui loc de muncă, de a evalua particularitățile acestuia și de a informa asupra modalităților de control ai acestor factori de risc, am procedat la încheierea unui contract externalizat de prestări servicii cu experți acreditați în problematica Medicinii Muncii, respectiv negocierea/încheierea mai avantajoasă (plus de investigații) contractului nr. 170/22.06.2023 cu CENTRUL MEDICAL ANTARES.

Am pus astfel la dispoziția salariaților o gamă mult mai complexă sde servicii medicale în probleme specifice de medicina muncii, respectiv examenul medical la angajare conform Ordinului Ministrului Muncii și Solidarității Sociale nr.508/20.11.2002 și al Ministrului Sănătății și Familiei nr. 933/25.11.2002 privind aprobarea Normelor Generale de Protecție a Muncii (publicat în MO nr. 880/06.12.2002), a HG 1169-2011 care modifică HG 355-2007, examinările medicale periodice necesare locului de muncă în conformitate cu N.G.P.M 2002, cu efectuarea investigațiilor obligatorii conform legislației în vigoare.

Am încercat să contribuim la semnalizarea cazului de boala profesională și la dispensarizarea acestuia în ipoteza confirmării, am beneficiat de raportări periodice ale situației medico-sanitare a angajaților, iar prin colaborarea cu serviciul de protecția muncii au fost verificate concediile medicale, s-au eliberat avizele medicale pentru schimbarea locului de munca, s-a supravegheat și evaluat în permanență starea de sănătate a personalului angajat, s-a realizat educația sanitară preventivă cu scopul prevenirii accidentelor de muncă și bolilor profesionale.

Referitor la Obligațiile legale ale angajatorului care decurg din Legea nr.307/2006 privind apărarea împotriva incendiilor, întrucât instituția nu deține cadru tehnic specializat, responsabil cu instruirea și întocmirea documentațiilor referitoare la prevenirea și stingerea incendiilor, în conformitate cu legislația și normativele în vigoare, am procedat similar la încheierea unui contract externalizat de prestări servicii cu expert acreditat în problematica elaborării și aplicării concepției de apărare împotriva incendiilor la nivelul unității instituției, respectiv actualizarea contractului încheiat cu *P.F.A. Grasu I. Gheorghe*, care a întocmit documentațiile aferente și a procedat la instruirea salariaților în conformitate cu normele și normativele legale în vigoare.

Situația contractelor încheiate în perioada raportată:

Contr.37/27.02.2025	E.ON Energie	Servicii furnizare energie el.	01.03.2025-31.01.2026
Act adit.48/17.03.2025	E.ON Energie	Servicii furnizare gaze	01.04.2025-31.03.2026
Contr. nr. 50/25.03.2025	SC HISERVICE	Servicii mentenanta soft contabilitate	01.04.2025-31.12.2025
Contr.nr.66/02.04.2025	SILGUARD ENA SRL	Servicii paza Cetatea Neamt	02.04.2025-31.12.2025
Act adit 1/02.04.2025	SILGUARD ENA SRL	Servicii paza Muzeul de Ist.P.Neamt	02.04.2025-31.12.2025
Contr. nr. 83/16.04.2025	P.F.A. GRASU GHEORGHE	Servicii PSI	01.04.2025-31.12.2025

Contr. nr. 124/26.05.2025	COCKTAIL TEAM SRL	Servicii sisteme de alarma	26.05.2025-26.05.2026
Contr.80/14.04.2025	P.F.A GHEORGHIU MARCEL	Servicii evaluare riscuri	14.04.2025
Contr. nr. 64/01.04.2025	SSMEST CAPITAL SRL	Servicii medicina muncii	01.04.2025-31.12.2025
Contr.118/01.04.2025	COCKTAIL SECURITY SRL	Servicii monitorizare cladiri	01.04.2025-31.12.2025
Contr.nr.216/01.10.2025	CENTRUL MEDICAL ANTARES	Servicii medicale	01.10.2025-31.12.2025
Contr.2/17.01.2025	GRAND HOTEL CEHLAU SA	Servicii cazare si masa	17.01.2025-31.12.2025
Contr. nr. 60/01.04.2025	P.F.A. Doboş Anton	Servicii tâmplărie dulgherie	01.01.2025-31.12.2025
Contr.81/14.04.2025	MUZEUL NATIONAL AL BUCOVINEI	Servicii restaurare tapiserie	14.04.2025-31.10.2025
Contr.85/16.04.2025	SC SERVICE LIFT SRL	Serv.intretinere lift	01.04.2025-31.12.2025
Act adit 1/01.01.2025 si Contr. nr. 82/14.04.2025	ROCOM INVEST SRL	Chirie spatii depozitare Izvoare	01.01.2025-31.12.2025
Act adit.143/25.06.2025	SC ROSSAL SRL	Serv.salubritate Roman si Tg.Neamt	01.06.2025-31.01.2026
Act adit 1/01.01.25 Contr.nr.89/17.04.25	SC OVAL BUSSINES SRL	Servicii mentenanta soft bilete Cetate	01.01.2025-31.12.2025
Contr.217/01.10.2025	NEW AS CONSULTING SRL	Serv.consultanta achizitii	01.10.2025-31.12.2025
Contr.660474393/12.12.2025	ORANGE ROMANIA	Serv.internet fibra	15.12.2025
Contr.7735 /07.02.2025	ORANGE ROMANIA SA	Servicii telefonie	07.02.2025-07.02.2027
Contr.122/26.05.2025	MATYAS MAGIC SRL	Serv.mentenanta website	01.05.2025-31.12.2025
Contr.58/31.04.2025	SC RUBIKON SOLUTION SRL	Servicii publicitate -lunar publicare in ziarpiatraneamt.ro	01.04.2025-31.12.2025
Act adit.6/28.01.2025	SC BRANTNER SERVICII ECOLOGICE SRL	Serv.de salubritate	01.01.2025-01.07.2026
Contr.62/01.04.25	SC LOONA GREEN SRL	Serv.de curatenie MMIC	01.04.2025-31.12.2025
Contr.63/01.04.2025	SC M&VIP SRL	Serv,curatenie Bicz	01.04.2025-31.12.2025
Contr.61/01.04.2025	Compania de Informatica Neamt SRL	Serv.Legis	01.04.2025
Contr.84/07.04.2025	SRS EKO SRL	Serv.operator RSVTI	01.04.2025-31.12.2025

De asemenea, am asigurat în permanență perfecționarea și implementarea standardelor de control intern/managerial al instituției, în scopul finalizării redactării procedurilor și aducerii la cunoștința celor interesați a prevederilor operaționale specifice domeniului muzeal. CMNN dispune de un sistem de control intern managerial ale cărui concepere și aplicare permit conducerii și consiliului de administrație să furnizeze o asigurare rezonabilă că fondurile publice gestionate în scopul îndeplinirii obiectivelor generale și specifice au fost utilizate în condiții de legalitate, regularitate, eficacitate, eficiență și economicitate.

La nivelul CMNN am luat măsuri pentru implementarea și dezvoltarea sistemului de control intern managerial conform Ordinului nr. 600/2018 privind aprobarea Codului controlului intern managerial al entităților publice. În vederea monitorizării, coordonării și îndrumării metodologice a implementării și dezvoltării sistemului de control intern managerial, conducerea entității publice a constituit, prin act de decizie internă, Comisia de monitorizare. Sistemul de control intern managerial cuprinde parțial mecanisme de autocontrol, iar aplicarea măsurilor privind creșterea eficacității acestuia are la bază evaluarea riscurilor.

Am dispus revizuirea Regulamentului de organizare și funcționare al Comisiei de monitorizare; Programul de dezvoltare a sistemului de control intern managerial este parțial implementat și actualizat; Procesul de management al riscurilor este în curs de actualizare; Procedurile documentate sunt elaborate în proporție de 100% din totalul activităților procedurale inventariate, însă trebuie actualizate; Sistemul de monitorizare a performanțelor este stabilit și evaluat pentru obiectivele și activitățile entității, prin intermediul unor indicatori de performanță.

Am revizuit parte din procedurile formalizate de sistem și operaționale, necesare pentru detalierea proceselor și activităților derulate în cadrul entității. Pe măsura actualizării lor, acestea sunt aduse la cunoștință personalului instituției. Sistemul de control intern managerial al CMNN este *parțial conform* cu standardele cuprinse în Codul controlului intern managerial. Analizele de risc la securitate fizică pentru obiectivele aflate în administrarea instituției noastre sunt revizuite.

c. 3. Sinteza activității organismelor colegiale de conducere:

An	Consiliul de Administrație (nr. ședințe)	Consiliul Științific (nr. ședințe)
2025	Convocate/ Desfășurate – 5 CA/10 CD	3

Consiliul de Administrație al CMNN este organ deliberativ de conducere fiind alcătuit din Manager – Director, director adjunct științific, director adjunct marketing, contabil șef, doi reprezentanți ai *Consiliului Județean Neamț* și șefii de secții. La ședințele *Consiliului de Administrație* participă și consilierul juridic al CMNN, respectiv reprezentantul salariaților din instituție, fără a avea drept de vot. *Consiliul de Administrație* se întrunește lunar, în ședințe ordinare sau ori de câte ori este necesar, în ședințe extraordinare.

Consiliul Științific este organ consultativ de conducere, membrii acestuia fiind numiți prin decizie de către Manager-Director, din rândul cercetătorilor cu titlul științific de doctor, personalităților cultural-științifice de rang academic, atât din interiorul instituției, cât și din afara acesteia, întunindu-se trimestrial în ședințe ordinare sau ori de câte ori este necesar, în ședințe extraordinare. Întunirile celor două organisme colegiale de conducere s-au derulat cu ritmicitate, potrivit planului de activitate curent precum și altor necesități specifice.

c. 4. Dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sanționare):

La 01.01.2025 – conform organigramei și a statul de funcții aprobate prin anexele 4a) și 4b) la Hotărârea Consiliului Județean Neamț nr. 101/15.04.2024, cu modificările și completările ulterioare sunt aprobate 115 posturi. La 31.12.2025 din cele 115 posturi existente, 96 posturi sunt ocupate (din care 95 sunt posturi remunerate) și 19 vacante. În perioada raportată nu s-au

organizat concursuri de ocupare a posturilor vacante sau examene de promovare în grad profesional. Cursuri perfecționări: - nu au fost înscrieri.

Am aplicat prevederile OUG nr. 36/2025, prin limitarea sporurilor pentru condiții periculoase sau vătămătoare la cel mult 300 de lei brut lunar, pentru toți salariații din sectorul public (personalului din învățământ, sănătate, cultură, justiție, administrație publică, sistemul de apărare națională, etc). Astfel, personalul instituției a primit, începând din iulie, 300 de lei brut, în locul plafonului până acum prevăzut de lege, de până la 15% din salariul de bază.

Am aplicat prevederile OUG nr. 156/2024 potrivit căreia instituțiile publice acordă vouchere de vacanță în cuantum de 800 de lei, în 2025, personalului ale cărui salarii de bază nete din luna anterioară acordării acestora sunt de până la 8.000 de lei.

Evaluarea anuală a anagajaților este în curs de realizare conform procedurilor în vigoare.

În următoarea etapă de management vom solicita alocarea unor sume corespunzătoare pentru pregătirea și atestarea profesională, cu atât mai mult cu cât, pentru anumite categorii de specialiști, instituția nu este încadrată în mod corespunzător, lipsa acestora îngreunând atât activitatea de bază, cât și evaluarea și clasarea bunurilor de patrimoniu.

c.5. Măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri/refuncionalizări ale spațiilor:

c.5.1. Patrimoniul cultural imobil

Referitor la utilizarea spațiilor instituției, pentru perioada de raportare s-au realizat, cu echipa proprie (Sector - *Protecția și Promovarea Patrimoniului Cultural Piatra Neamț*), următoarele:

La Muzeul de Istorie și Arheologie Piatra-Neamț -

- Participare la amenajarea expoziției permanente a MIAPN: văruieli săli expo permanentă etaj plus parter, montaj plăci de marmură pe fațada principală și hol, montaj simeze etaj MIAPN);
- Retur personal MIAPN – ajutat mutare diferite departamente/sectoare (inclusiv restaurare, cu montaj echipamente specifice), recondiționare mobilier (birouri, fișete, dulapuri, mese de lucru, scaune), amenajare birouri;
- Ajutat realizare gheretă agent de pază în curtea interioară (racordare la electricitate/mobilier);
- Reparații/intervenții diverse în clădire (la instalația sanitară, electrică, de încălzire, poarta curte interioară, ușă intrare principală, parchet, montaj plase);
- Intervenție garaje curtea interioară a MIAPN (reparații, vopsitorie – inclusiv conducta de gaz, sistem scurgere apă pluvială);
- Asistat/ajutat verificări realizate de firme de specialitate – pe linie PSI, instalații electrice, CT, lift;
- Ajutat la organizare expoziții temporare/diverse alte manifestări – expo Scoarțe, simpozionul Petrodava, expo monede, colecția Măzărianu);

La Muzeul de Artă Eneolitică Cucuteni -

- curățenie sector expozițional etaj II după retragere administrație CMNN – văruieli, vopsitorii, refacere și curățare vitrine, montaj ilustrație, verificare instalație electrică;
- curățenie demisol după retragere personal MIAPN
- mentenanță sistem de încălzire (presiune CT, calorifere);
- intervenții repetate la toaletă baie etaj I + toaleta demisol și mansardă;
- ajutat montat și demontat expoziții stradale;
- curățenie generală în sălile expoziționale (cu ocazia organizării ediției 2025 a Simpozionului Național Petrodava);
- verificat și remediat defecțiuni iluminat expozițional;
- înlocuit draperie plus mocheta (diverse sectoare);

La Muzeul de Artă Piatra Neamț -

- reparații uzuale gard exterior (sectorul rămas neînlocuit în urma intervenției din 2024)
- toaletare vegetație curtea interioară (inclusiv debarasare arbori uscați – latura dinspre MEPN);
- mentenanță sistem de încălzire (aerisit convectoare, verificare presiune CT);
- verificat instalație sanitară și remedierea defecțiunilor constatate;
- participare la activitățile culturale din cadrul muzeului:
- Noaptea Muzeelor, ediția 2025
- diverse expoziții temporare – Portrete din patrimoniul MAPN, Mariana Păpără – Introspecție, Cuza 150, Est-etica, Ecleraj II, Tudor Banuș – Delir controlat, Între realismul socialist și libertatea de exprimare, Naturopolis, Mircea Titus Romanescu – Jurnal de călătorie (2002-2025), Arcadie Răileanu și Bienala Lascăr Vorel, ediția a XIX-a.
- Simpozionul Național Petrodava VI
- Conferințele CMNN două ediții plus alte conferințe (trei evenimente) și lansări de carte (două ediții);
- se detașează prin amploarea lucrărilor organizarea expoziției temporare Cuza 150 (montaj module etalare, etalare piese de mobilier, lucrări picturale de mari dimensiuni; merită menționate și eforturile de etalare a expoziției Ecleraj II și de asemenea pregătirile pentru ediția a XIX-a a Bienalei;
- înlocuire geamuri sparte în repetate rânduri la demisol;
- montaj bannere expo temporare;

La Muzeul de Etnografie Piatra Neamț -

- verificare hidranți;
- verificat instalație încălzire centrală și calorifere;
- verificat instalație electrică (prize și întrerupătoare);
- curățenie pod
- participare la organizarea activităților culturale din cadrul muzeului - Festivalul de Artă Populară Lada cu zestre, Grădina cu Ii

La Pivnițele I și III/Turnul clopotniță (Curtea Domnească Piatra Neamț) -

Pivnița I -

- curățenie generală
- reparații minore tavan
- supraînălțare ușă acces (metalică)
- verificat-remediat sistem iluminat
- verificat instalație sanitară
- desfundat sistem pluvial

Pivnița II -

- curățenie generală
- verificat-remediat sistem iluminat
- verificat și desfundat sistem pluvial

Turnul Clopotniță -

- activități de mentenanță a ceasului din clopotniță
- înlocuit drapele

La Muzeul de Științe Naturale Piatra Neamț -

- verificat instalație electrică și remediat defecțiuni (inclusiv înlocuire corpuri defecte de iluminat)
- verificat instalație încălzire centrală și calorifere
- intervenții la instalația sanitară (toalete/chiuvete)
- îngrijire spații verzi
- ajutat organizare diverse expo temporare (vitrine, iluminat) – Expo reptile vii, Magia fluturilor, Geometrie din adâncul pământului, Metamorfoză și culoare.

La Galerile de Artă Lascăr Vorel Piatra Neamț -

- renovare interioară constând în:
- activități de supraveghere la nivelul instalației de încălzire;
- verificare instalație electrică și înlocuit (atunci când a fost cazul) corpuri de iluminat;
- ajutat punctual la activitatea de etalare în cadrul diverselor expoziții temporare;
- ajutat la curățenie (inclusiv vopsitorii, văruieli și reparații) în cele două spații de etalare (inclusiv montaj șină electrică în vederea obținerii unui iluminat mai performant).

La Muzeul Memorial Calistrat Hogaș Piatra-Neamț -

- ajutat pregătiri în vederea redeschiderii expoziției permanente - curățenie, transport piese muzeale, confecționare diverse materiale de etalare – cuburi, suporturi..., montaj semnalistică în cadrul expoziției permanente;
- ajutat montaj folie protecție UV la geamuri din cadrul expoziției permanente;
- toaletare spații verzi (inclusiv debarasare arbori uscați potențial periculoși pentru linia de înaltă tensiune, acoperișul unității muzeale, vizitatori aflați în curtea interioară);
- intervenție la sistemul de evacuare a apelor reziduale (pompa submersibilă defectă, vidanjare);
- verificare instalație electrică (inclusiv înlocuire becuri), de supraveghere, sanitară;
- ajutat supraveghere vizitatori (la solicitare personal de specialitate MMCHPN);

La Târgu Neamț:

La Muzeul Cetatea Neamț -

- participare la activitatea de curățenie generală constând în :
- furnizare materiale în vederea menținerii curățeniei și funcționalității în parametri normali conform solicitărilor personalului de la MCN
- în zona Standului muzeal
- - verificat instalație electrică și de internet
- - verificat instalație sanitară - înlocuit racorduri chiuvete, defecțiuni obiecte sanitare;
- - ajutat întreținere spații verzi (în colaborare cu personalul MCN);
- - participare la pregătirea activităților culturale din cadrul Cetății Neamț - cu precădere Zilele Cetății Neamț (expo temporare, spații pentru activități de reenactement).

La Muzeul de Istorie și Etnografie Târgu Neamț -

- verificat instalație electrică
- verificări CT (inclusiv înlocuire CT defectă prin colaborare cu Grumtech Piatra-Neamț);
- verificat instalația sanitară
- ajutat la amenajare punct de lucru restaurator, Axentioi Lavinia (reorganizare spațiu, realizare și montaj rafturi, achiziționare materiale solicitate)

La Muzeul Memorial Ion Creangă Humulești

- rezolvat probleme punctuale apărute în funcționarea unității – sistemul de iluminat, canalizare, stand muzeal, întreținere mobilier lemn din curtea interioară, rezolvare probleme poartă de acces, prispă.

Alte Activități

- transport auto cu diferite întrebuințări :
 - - piese și obiecte muzeale între diferite muzee (local/regional/național)
 - - materiale consumabile pentru muzeele din cadrul CMNN
 - - colaboratori ai instituției cu diverse ocazii
- monitorizare, igienizare și asigurarea unui climat optim pentru depozitarea materialelor și pieselor de muzeu din spațiile de la Izvoare.

În funcție de disponibilitățile financiare vom acorda în permanență atenția cuvenită formării profesionale continue a specialiștilor în domeniul protejării patrimoniului cultural imobil, întrucât instituția se situează în perimetrul deficitar al repartizării zonale la nivel de țară în ceea ce privește acoperirea cu experți de patrimoniu.

Deși nu avem încă în județ nici un monument înscris în Lista patrimoniului mondial, prin activitățile derulate am încercat să creștem gradul de conștientizare în rândul cetățenilor a importanței deosebite pe care unele dintre monumentele pe care le administrăm îl au în legitimarea locului pe care România îl are în lume, dacă ar fi să ne referim numai la Primul Muzeu de Artă Eneolitică Cucuteni din România, din Piatra-Neamț, Muzeul Memorial „Ion Creangă” din Humulești sau la Cetatea Neamț din Tg. Neamț.

c.5.2. Patrimoniul cultural mobil

În acest context se cuvin reamintite o serie de proiecte culturale de anvergură realizate de instituția noastră în perioada raportată, cum ar fi:

- **Cercetări arheologice neinvazive în cuprinsul așezărilor neolitice (cultura Starčevo-Criș și cultura ceramicii liniare) și a punctelor de exploatare a sării din Subcarpații Moldovei (județul Neamț)**, Complexul Muzeal Național Neamț – Centrul Internațional de Cercetare a Culturii Cucuteni – Muzeul de Artă Eneolitică Cucuteni „Gheorghe Dumitroaia” Piatra-Neamț, Universität Regensburg – Institut für Geschichte – Lehrstuhl für Vor- und Frühgeschichte (Germania), Uniwersytet Rzeszowski – Wydział Socjologiczno-Historyczny – Instytut Archeologii (Polonia) (C. Preoteasa, C.-D. Nicola, T. Saile, M. Posselt, M. Dębiec);
- **Cercetări arheologice neinvazive în cuprinsul așezărilor eneolitice (complexul cultural Precucuteni-Cucuteni) din Subcarpații Moldovei (județul Neamț)**, Complexul Muzeal Național Neamț – Centrul Internațional de Cercetare a Culturii Cucuteni – Muzeul de Artă Eneolitică Cucuteni „Gheorghe Dumitroaia” Piatra-Neamț, „Friedrich-Alexander” Universität Erlangen-Nürnberg – Philosophische Fakultät und Fachbereich Theologie – Institut für Ur- und Frühgeschichte (Germania) (C. Preoteasa, C.-D. Nicola, D. Mischka, C. Mischka);
- **Festivalul de Artă Populară „Lada cu zestre”**, în Parcul Tineretului Piatra-Neamț ;
- **Simpozionul Național Petrodava**, ediția a IV-a, octombrie 2023, la Muzeul de Artă Eneolitică Cucuteni, Muzeul de Artă Piatra-Neamț ;
- **Bienala Națională de Artă „Lascăr Vorel”**, octombrie 2023-ianuarie 2024, la Muzeul de Artă Piatra-Neamț ;

Expoziția temporară internațională

DACIA! RIJK VAN GOUD EN ZILVER /DACIA! REGATUL AURULUI ȘI ARGINTULUI

Muzeul Național de Istorie a României (București, România) și Drents Museum (Assen, Olanda) a deschis expoziția internațională, la muzeul din Regatul Țărilor de Jos (Olanda). Proiectul expozițional a fost realizat în parteneriat cu Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei – Cluj-Napoca, Muzeul Județean Buzău, Muzeul Național Secuiesc – Sfântu Gheorghe, Muzeul Județean „Ștefan cel Mare” – Vaslui, Muzeul Județean de Istorie Brașov, Muzeul Civilizației Gumelnița – Oltenița, Complexul Muzeal „Iulian Antonescu” – Bacău, Complexul Național Muzeal Neamț, Muzeul Municipiului București – Muzeul George Severeanu, Muzeul Țării Crișurilor Oradea, Muzeul Național al Unirii – Alba Iulia, Muzeul Județean Mureș, Muzeul Național al Bucovinei, Complexul Muzeal Bistrița Năsăud, Muzeul Județean Ialomița, Muzeul Național al Banatului – Timișoara, Muzeul Județean Argeș.

Expoziția a adus în atenția publicului olandez o selecție reprezentativă a bunurilor din metale prețioase provenind din descoperiri arheologice de pe teritoriul actual al României, databile între secolele XVIII-XIV a.Chr. și începutul secolului al IV-lea p.Chr., cea mai importantă parte a expoziției concentrându-se asupra Epocii Fierului, mai precis asupra obiectelor atribuite

culturii geto-dacice. La 30 de ani de la deschiderea primei expoziții de arheologie românească găzduită de un muzeu olandez, expoziția „Dacia! Rijk van goud en zilver” a propus o nouă perspectivă asupra culturii și civilizației geto-dacice, care de această dată s-a concentrat asupra spectaculoasei arte a orfevrăriei și argintăriei geto-dacice, unică în spațiul european.

Cele 673 de bunuri din metale prețioase, făcând parte din peste 50 de tezaure, aflate în colecțiile a 18 muzee din România, au fost expuse într-o scenografie inedită și modernă care a pus în valoare atât istoria milenară a bunurilor arheologice, cât și bogăția culturii și civilizației dacice.
Drents Museum (Assen, Olanda), 7 iulie 2024 – 26 ianuarie 2025

c.5.3. Patrimoniul cultural imaterial

Activitățile legate de conservarea și punerea în valoare a patrimoniului cultural imaterial au vizat, în ceea ce ne privește, prin organizarea anuală a *Festivalului de Artă Populară – Lada cu zestre*, promovarea artizanatului și a tuturor celorlalte forme de exprimare a tradițiilor culturale identitare, care trebuie susținute în scopul reinsertiei în cotidian ca elemente a modului de viață comunitar, în foarte strânsă legătură cu modalitățile de derulare a turismului cultural.

Analiza utilizării spațiilor instituției:

- ✓ Muzeul de Istorie și Arheologie Piatra Neamț - 50%
- ✓ Muzeul de Artă Eneolitică Cucuteni Piatra Neamț – 100%
- ✓ Muzeul de Artă Piatra Neamț – 100%
- ✓ Muzeul de Științe Naturale Piatra Neamț – 100%
- ✓ Muzeul de Etnografie Piatra Neamț – 100%
- ✓ Muzeul Memorial „Calistrat Hogaș” Piatra Neamț – 100%
- ✓ Muzeul de Istorie Bicaz – 0%
- ✓ Muzeul Cetatea Neamț Tg. Neamț – 100%
- ✓ Muzeul Memorial „Ion Creangă” Humulești – 100%
- ✓ Casa Memorială „Veronica Micle” Tg. Neamț – 100%
- ✓ Muzeul de Istorie și Etnografie Tg. Neamț – 100%
- ✓ Muzeul de Istorie Roman – 100%
- ✓ Muzeul de Artă Roman – 100%
- ✓ Muzeul de Științele Naturii Roman – 75%
- ✓ Muzeul Curtea Domnească: Pivnița I – II – 100%; (Turnul Clopotniță) – 0%;
- ✓ Galeriile de Artă „Lascăr Vorel” – 100%.

Îmbunătățiri aduse spațiilor în perioada raportată: modificări, extinderi, reparații, reabilitări:

- *Muzeul de Istorie și Arheologie Piatra-Neamț* – derularea proiectului ”Conservarea, protejarea și promovarea Muzeului de Istorie și Arheologie Piatra-Neamț” cod SMIS 116527, proiect finanțat prin Programul Operațional Regional 2014-2020, Axa Prioritate de Investiție 5.1
- *Muzeul Memorial Calistrat Hogaș Piatra-Neamț* – derularea execuției lucrărilor de amenajare a expoziției permanente ca urmare a proiectului ”Conservarea, Protejarea și promovarea Muzeului Memorial ”Calistrat Hogaș” Piatra Neamț”, SMIS 116528, redeschis publicului la 19 aprilie 2025.
- *Muzeul de Artă Eneolitică Cucuteni Piatra Neamț* – îmbunătățiri expoziția permanentă; înlocuirea vechilor centrale și montarea a două centrale termice; înlocuirea tabloului electric general (în curs).
- *Muzeul de Artă Piatra-Neamț* – lucrări de întreținere pentru respectarea normelor de conservare a bunurilor culturale
- *Muzeul de Științe Naturale Piatra-Neamț* – lucrări de întreținere pentru respectarea normelor de conservare a bunurilor culturale

- Muzeul Cetatea Neamț Târgu Neamț – curățarea șanțului de apărare.
- Muzeul de Istorie și Etnografie Târgu Neamț – igienizare pod; completarea mobilierului expozițional destinat expozițiilor temporare.
- Muzeul Memorial Veronica Micle Târgu Neamț – lucrări de întreținere pentru respectarea normelor de conservare a bunurilor culturale
- Muzeul de Artă Roman – reparații ferestre; vopsire acoperiș și tâmplărie; montare nou sistem de etalare a lucrărilor de artă.
- Muzeul de Științe Naturale Roman – în curs de amenajare expoziția permanentă (parter).

c. 6. Măsurile luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau a altor organisme de control în perioada auditată:

În luna mai 2025, în prețuia activităților culturale organizate sub egida *Noaptea Muzeelor*, reprezentanții Inspectoratului pentru Situații de Urgență *Petrodava* al Județului Neamț au efectuat un control, pe linie de prevenirea și stingerea incendiilor, la unitățile muzeale din Roman. În urma acțiunii, reprezentanții pompierilor au întocmit un proces verbal de control la sediul CMNN ;

Reprezentanți ai IPJ Neamț, au realizat în anul 2025 controale la MIAPN, MIR și MIETN, pentru verificarea bianuală a registrului de arme de foc, precum și verificări ocazionale ale instalațiilor antiefracție aparținând unităților muzeale subordonate CMNN.

Cu reprezentanți ai ANTEU SRL s-a efectuat verificarea anuală obligatorie la instalațiile de hidranți interiori și la stingătoarele avute în dotarea unităților muzeale, fiind eliberate buletine de verificare. În același context, cu reprezentanți ai ENERGOICE SRL s-a efectuat verificarea anuală obligatorie la instalațiile electrice, prize de pământ și paratrăsnete avute în dotarea unităților muzeale, fiind eliberate buletine de verificare.

D. Evoluția situației economico – financiare a instituției

d.1. Analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate:

Nr. crt.	Categorii	Previzionat 2025mii lei	Realizat la 31.12.2025 mii/lei
1	2	3	4
	TOTAL VENITURI	16.701	12.476
	din care		
	1.a. venituri proprii	2.201	2.682
	din care:		
	1.a.1. venituri din activitatea de baza(taxe intrare+stand)	1.800	2.277
	1.a.2. surse atrase(donatii si sponsorizari)	0	20
	1.a.3. alte venituri proprii (supravegheri arheologice,comisioane și taxe evenimente)	400	385
	1.a.4. alte venituri(valorificare produse din productia proprie-produse finite	1	0
	1.b.subventii alocate	14.500	9.794
	TOTAL CHELTUIELI,	16.701	12.476
	din care:		
	2.a. Cheltuieli de personal,	9.370	8.224
	din care:		
	2.a.1. Cheltuieli cu salariile	8.902	8.012
	2.a.2. Alte cheltuieli de personal		212

2. b. <i>Cheltuieli cu bunuri și servicii, din care:</i>	468	2.388
	3.470	
2.b.1. Cheltuieli pentruțiuni culturale		183
2.b.2. Cheltuieli cu colaboratorii	500	119
2.b.3. Cheltuieli pentru reparații curente	50	9
2.b.4. Cheltuieli de întreținere și funcționare	250	1.623
2.b.5. Alte cheltuieli cu bunuri și servicii	1.870	454
2.c. <i>Alte cheltuieli (sume aferente pers. cu hand.)</i>	800	141
2.d. <i>Cheltuieli de capital</i>	151	1.723
2.e. <i>Plati efectuate in anul precedent si recuperate in anul curent</i>	3.710	

d.2. Evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță ale instituției

Indicatori	2025
Cheltuieli pe beneficiar = subvenție + venituri proprii – cheltuieli de capital / nr. Beneficiari = 12.476.000 lei - 1.723.000 lei / 230.824	46,57 lei / pers.
Fonduri nerambursabile-donații	20.000 lei
Nr. de activități educaționale	89
Nr. apariții media	168
Nr. beneficiari neplătitori	44.250 pers.
Nr. beneficiari plătitori	186.574 pers
Nr. expoziții	64
Nr. proiecte/ activități culturale	116
Venituri proprii din activități de bază (bilete + stand)	2.277.180 lei
Venituri din alte activități (supravegheri arheologice, transferuri, taxe eveniment, produse finite, chirii)	384.921 lei

Indicatori	2025		
I. Venituri totale încasate, din care:	12.476.159 lei		
Subvenții	9.794.057 lei		
Venituri proprii	2.682.102 lei		
II. Total plăți, din care:	12.476.159 lei		
Cheltuieli materiale	2.529.271 lei		
Cheltuieli de personal	8.223.838 lei		
Investiții	1.723.050 lei		
Anul	Numărul total de vizitatori	Cu plată	Fără plată

2025	230.824	186.574	44.250
------	---------	---------	--------

Date comparative de cheltuieli de proiecte în perioada raportată:

2025

Nr. crt.	Programul	Scurta descriere a proiectului	Numar proiecte/ program	Denumirea proiectului	Buget prevazut pe program (mii lei)	Buget realizat pe program (mii lei)
1.	Dezvoltarea patrimoniului muzeal			Colectari, Donatii :	160	328
				-cărți	20	10
				-piese muzeale	140	(bc)
				-evaluare si receptie piese		318
						(bc)
				Achiziții muzeale	100	<u>450</u>
				-documentatie th.- ec.amenajare expoz..MIAPN -film de prezentare cetate Petrodava -sistem touchscreen (MEPN) -dotari cu instalatii si ap.de mas.(microscop,CT,I icente,sist de avertizare la incendii		450
				Săpături arheologice sistematice:	68	<u>41</u>
				-șantier Topolita -șantier Rosiori -șantier Izvoare		0 0 41
				Supravegheri arheologice	80	40
				-contracte de supraveghere în județ efectuate de arheologi		
				Cercetări preventive	30	10
			Total		438	869
2.	Gestiunea și evidența patrimoniului	Inventar bunuri muzeale, FAE, clasări patrimoniu cultural	5	Realizare/ completare FAE Expertizare istorie,artă, etnografie, memorialistică, științele naturii	70	20

			7	Expertizare/ evaluare arheologie și numismatică	60	30
			5	Clasare bunuri mobile și imobile de patrimoniu	150	50
			Total		280	100
3.	Protecția, conservarea și restaurarea patrimoniului	Reparatii imobile, con servare patrimoniu mobil, resta urare bunuri muzeale	4	Restaurare și conservare bunuri	80	30
			6	Reparatii curente și reorganizari depozite	150	30
			1	Intretinere sisteme de paza și monitorizare PSI: -contracte de monitorizare-paza Cetate și depozit	480	570
			4	Reparatii patrimoniu imobil: - P.Neamt - Roman - Tg.Neamt	160	<u>11</u> 3 4 4
			1	Acreditare laborator restaurare/ conservare	250	50
			Total		1.120	691
4.	Valorificarea patrimoniului muzeal	Expoziții permanente /temporare, colocvii naționale/in ternationale tipărire albume/ monografii/ cataloage/ broșuri/ pliante	6	Colocvii, evocari, omagieri	60	38
			25	Expoziții, Simpozioane	200	180
			4	Târguri cu caracter zonal	60	70
			7	Ateliere pedagogie muzeală/ Arheologie experimentală	150	51
			4	Expoziții, colocvii și sesiuni naționale și internationale	250	90
			Total		720	429
5.	Primirea și îndrumarea vizitatorilor	Îndrumare, publicitate muzeală, lucrări de întreținere și panotare stradală	4	Realizare publicitate muzeala	62	50
			10	Citiri în literatura și presa de specialitate	105	30
			5	<i>Zile vizitare gratuite:</i> 15.ian.-Ziua Culturii Nationale	30	10

			2	18 mai-Ziua Internationala a Muzeelor 1 iun.-Ziua Copilului Zilele Cetatii Neamt 1 Decembrie –Ziua Nationala a Romaniei Zilele „Ion Creanga” Actualizari expozitii permanente	291	200
			1	Organizare expozitii permanente	1.960	1.723
			Total		2.448	2.013
6.	Cercetarea științifică	Săpături sistematice/ preventive, supraveghe ri/ evaluări de teren, periegheze, prospecțiuni paleontolog ice și geologice, colectări materiale biologice	4 3 3 4 3	Cercetări de teren; Completări Repertoriu arheologic al judetului; Reperare /monitorizare patrimoniu arheologic Ridicări topografice; Prospecțiuni Paleontologice și geologice	22 80 20 10 5	20 75 20 15 5
			4	Cercetare monografică situri și monumente	2	2
			10	Cercetări arheologice interdisciplinare neinvazive	3	2
			10	Publicare studii, articole și note în anuare	5	1
			6	Prezentare rapoarte în Cronica Cercetărilor Arheologice din Romania	7	5
			4	Editare volume în <i>Mem. Antig. Acta Musei Petrodavensis și BMA</i>	5	5
			Total		159	150
			Total general		5.165	4.252

d.2.1. Gradul de acoperire din surse atrase/venituri proprii a cheltuielilor instituției (%)

An	Total cheltuieli-lei-	Surse atrase(subventii)	%	Venituri proprii	
		Suma -lei-		Suma-lei-	
2025	12.476.158	9.794.058	78,50	2.682.100	21,5

d.2.2. veniturile proprii realizate din activitatea de bază, specifică instituției pe categorii de bilete/tarife practicate: preț întreg/preț redus/;

An	Total venituri incasate-lei-	Venituri bilete + stand	
		Suma-lei	%
2025	2.682.100	2.277.180	84,90

d.2.3. veniturile proprii realizate din alte activități ale instituției (vânzari produse finite);

An	Total venituri incasate-lei-	Venituri alte activități	
		Suma-lei	%
2025	2.682.100	255	0,00

d.2.4. venituri realizate din prestări de servicii (arheologie)și alte activități (comisioane vânzări, taxe eveniment);

An	Total venituri incasate-lei-	Servicii culturale și arheol.	
		Suma-lei	%
2025	2.682.100	384.666	14,34

d.2.5. Gradul de creștere a surselor atrase/veniturilor proprii în totalul veniturilor (%):

An	Total venituri incasate-lei-	Venituri proprii	
		Suma-lei	%
2025	12.476.158	2.682.100	21,49

Veniturile proprii au fost încasate în procent de **121,85 %** față de suma previzinata (2.201.000 lei prevederi si 2.682.100lei incasari) . Numărul de vizitatori a fost în creștere față de 2024 datorită deschiderii muzeelor reabilitate(MIAPN,MCH,MMICH).

d.2.6. ponderea cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor

An	Total cheltuieli	Cheltuieli de personal-plăți	
		Suma-lei	%
2025	12.476.158	8.223.838	65,91

d.2.7. ponderea cheltuielilor de dezvoltare din bugetul total

An	Total cheltuieli	Cheltuieli de dezvoltare	
		Suma-lei	%
2025	12.476.158	1.723.050	13,81

d.2.8. Gradul de acoperire a salariilor din subvenție (%) – în 2025 salariile au fost acoperite în procent 92,72 % din subvenție(7.625.530 lei) și 7,28 % din venituri proprii(598.308 lei).

d.2.9. Ponderea cheltuielilor efectuate în cadrul raporturilor de colaborare si pentru plata recompenselor ,alte decât contractele de muncă (contracte de prestari și convenții civile) in totalul cheltuielilor materiale este de 4,99 % (119.325 lei :2.388.230 lei).

d.2.10. Cheltuieli pe beneficiar(valoarea platilor efectuate fara plati de capital: 10.753.108 lei impartite la nr. înregistrat de vizitatori de 230.824 persoane):

An	Total pe vizitator	Din subvenție	Din venituri proprii
2025	46,58 lei	35,83 lei	10,75 lei

E. Sinteza programelor și a planului de acțiune pentru îndeplinirea obligațiilor asumate prin proiectul de management

e.1. Viziune

Viziunea și misiunea instituției nu pot fi dissociate de funcția cultural-educativă a muzeului ceea ce impune organizarea, pe lângă manifestările expoziționale tradiționale, a unor activități specifice: conferințe, colocvii, dezbateri, mese rotunde, seri muzeale, prezentarea unor noutăți editoriale, omagierea unor personalități, sărbătorirea unor evenimente istorice, comemorări etc. de care publicul este interesat și prin care acesta poate fi atras în muzeu. În cele mai bine de opt decenii de existență, personalul muzeului a organizat foarte multe activități de acest gen, multe dintre ele realizate în colaborare cu alte instituții: școli generale și licee, arhive, biserici, mănăstiri, asociații, fundații, muzee, uniuni de creație, armată, alte instituții ale statului etc.

CMNN urmărește, în permanență, ca prin acțiunile sale să includă atât muzeele subordonate, cât și colecțiile muzeale administrate în ansambluri culturale vaste care să permită constituirea unor poli de atracție pentru vizitatorii de pe plan local și pentru turiști, care să beneficieze nu doar de serviciile culturale oferite în sensul punerii în valoare a patrimoniului cultural ci și de creația culturală curentă.

Prin specificul ei, prin evoluția actuală a activităților pe care le desfășoară, instituția se constituie într-o organizație culturală complexă care oferă diferitelor categorii de public de posibilitatea de a se informa cu privire la trecut, de a cunoaște importanța și valoarea patrimoniului cultural național pe care îl administrează, contribuind totodată la cultivarea unor competențe intelectuale și practice în rândul celor care consumă produsele culturale muzeale realizate, dezvoltând respectul față de sine și față de ceilalți, pentru a asigura, ca deziderat strategic, integrarea armonioasă a individului în societate.

e.2. Misiune

Misiunea permanentă a CMNN este aceea de a asigura accesul nemediat la valorile din patrimoniul cultural național, pentru un număr din ce în ce mai mare de cetățeni, în vederea consolidării identității culturale naționale și a conștientizării apartenenței la un spațiu cultural comun, muzeele fiind percepute complementar unor centre culturale, față de care autoritățile locale trebuie să găsească modalități directe de creștere a gradului de finanțare a manifestărilor culturale, atât din resurse locale, cât și din cele private.

Instituția își dorește să promoveze cultura locală, regională, națională și internațională, pe domeniile de competență, încercând să devină un *reper social consistent* (în privința educației, petrecerii timpului liber, valorizarea talentelor și a unor pasiuni etc.) – muzeul parte a mentalului colectiv al comunității.

Importanța colecțiilor, personalul calificat, locațiile deținute în administrare, diversitatea de produse culturale și specializări, sunt trăsături specifice ale acestei instituții, care fac din Complexul Muzeal Național Neamț o entitate unică, ce trebuie să fie ușor recunoscută tuturor. Cele patru puncte care trebuie atinse de mesaj (brand) sunt: Complexul Muzeal Național Neamț – *colecții unicate, perene, mereu inedite și "despre tine"*.

Din punctul de vedere strict științific și metodologic, misiunea concretă a CMNN a constat în coordonarea sectoarelor, secțiilor și unităților componente în scopul:

- a. gestionării bunurilor culturale și de patrimoniu național, în condiții optime de conservare;
- b. cercetării și achiziționării celor mai valoroase bunuri culturale și de patrimoniu din teritoriu;
- c. conservării, restaurării, studierii, fișării, catalogării și depozitării valorilor din inventarele proprii;

- d. punerii la dispoziția publicului și cercetătorilor a expozițiilor muzeale, publicațiilor, materialelor și fondului documentar care nu intră sub incidența dreptului de autor în scopul întocmirii unor studii;
- e. organizării de expoziții permanente și temporare, sesiuni științifice, simpozioane, colocvii, etc.;
- f. întocmirii de lucrări pe domenii de activitate, în conformitate cu planurile de cercetare științifică;
- g. asigurării publicității unităților muzeale și acțiunilor întreprinse de acestea.

e.3. Obiective (generale și specifice)

Obiective generale

Pe termen scurt am vizat și am realizat:

- e) creșterea numărului de proiecte și acțiuni de pedagogie muzeală;
- f) creșterea numărului de materiale de promovare pentru publicul larg;
- g) organizarea unor expoziții cu mare impact la public;
- h) diversificarea serviciilor culturale.

Pe termen lung vizăm în continuare:

- d) reabilitarea clădirilor și expozițiilor permanente ale Muzeului de Istorie și Arheologie Piatra Neamț, Muzeului Memorial „Calistrat Hogaș” Piatra Neamț Muzeului Memorial „Ion Creangă” Humulești, Muzeului de Istorie Roman;
- e) valorificarea potențialului de vizitare a muzeelor din cadrul CMNN prin intermediul actorilor de audiență locală (website, mass-media, publicații de specialitate), națională (website, media, publicații de specialitate) și internațională (website, media, publicații de specialitate).
- f) inițierea unor campanii de branding centrate pe Muzeul de Artă Eneolitică Cucuteni Piatra Neamț, Muzeul Cetatea Neamț și Muzeul Memorial „Ion Creangă” Humulești.

e.4. Strategie culturală, pentru întreaga perioadă de management

Strategia culturală pentru perioada raportată a ținut cont de trei elemente esențiale: muzeul ca întreținere, colecțiile și publicul.

Astfel, în ce privește primul element, – pe termen scurt și mediu, am avut în vedere restaurarea și reorganizarea unor spații, importante în economia expozițională și de relații cu beneficiarii culturali, respectiv: Muzeul Cetatea Neamț, Muzeul Memorial ”Ion Creangă” Humulești, Muzeul de Artă Eneolitică Cucuteni, Muzeul de Științe Naturale Piatra-Neamț, iar – pe termen lung vizăm în continuare intervenții de reorganizare a expozițiilor permanente de la Muzeul de Istorie și Arheologie Piatra-Neamț, Casa Memorială "Calistrat Hogaș", Muzeul de Istorie Roman, Muzeul de Istorie Bicz.

Pentru atragerea publicului la celelalte expoziții permanente și temporare s-au organizat unele evenimente în aer liber și mici expoziții tematice, la Muzeele de Științele Naturii, de Artă și Etnografie, respectiv simpozioane de tip hibrid, mici expoziții temporare, mese rotunde - online, ateliere de pedagogie muzeală.

Efortul de readucere a unui public mai numeros spre muzee va avea succes odată cu finalizarea investițiilor la muzeele enumerate la termen lung. Accesibilitatea către imobilele CMNN este încă deficitară, mai ales în municipiul Piatra Neamț (străzi cu sens unic lipsite de spații de parcare, insule pietonale sau scuaruri fără acces auto). În consecință, una dintre urgențe este realizarea și alocarea către muzee a unor spații de parcare din domeniul public. În completare este necesară fluidizarea aleilor de acces către obiective (Muzeul Cetatea Neamț), iluminatul la obiective, monitorizarea sistemelor de alarmă, anti incendiu și antiefracție și amenajarea expozițională a spațiilor exterioare disponibile.

Strategia managerială va trebui să țină cont, pe de o parte de folosirea oportunităților legale privind angajarea de personal calificat și pe de altă parte de posibilitatea perfecționării

personalului existent și/sau nou angajat prin cursuri pe zona de comunicare publică a personalului de întâmpinare (pază, stand, custozi sală, secretariat), realizate cu sprijinul serviciului de marketing.

Referitor la colecții, valoarea culturală, istorică și documentară a colecțiilor impune continuarea evidenței și clasării patrimoniului pentru a menține clasificarea muzeului, pe de o parte și regândirea informatizării, pe de alta. Astfel, o primă urgență va fi dotarea fiecărui gestionar de colecție cu tehnica de calcul aferentă pentru informatizare, precum și cu achiziția unei baze de date (software) coerente și eficiente, privind încurajarea digitizării culturii Uniunii Europene pentru țările membre, program considerat prioritar de Ministerul Culturii.

În privința cercetării, două sunt direcțiile principale: cercetarea patrimoniului propriu și cercetările de teren (arheologie, istorie, etnografie, științele naturii). Dacă în primul caz, rezultatele se transpun în expoziții temporare, îmbunătățiri aduse expozițiilor permanente, studii, articole și volume, în cel de-al doilea, rezultatele se concretizează prin creșterea colecțiilor prin colectare, achiziții și/sau donații.

Pentru atingerea acestor deziderate considerăm că în 2024 trebuie continuate: activitatea de evidență și clasare a patrimoniului propriu, programul de cercetare pe arheologie, istorie, științele naturii și etnografie. În acest sens, vor trebui operate o serie de modificări ale standardelor de performanță ale salariaților, în sensul creșterii numărului de fișe analitice de evidență/an și a dosarelor de clasare/an; alături de acestea, o rezultată directă vor fi cataloagele de colecție publicate.

În ceea ce privește cercetarea de teren, considerăm că programele de activitate vor trebui să continue perioadele destinate cercetării de teren (între 1-5 săptămâni/an); cuantificarea rezultatelor fiind permanent realizată prin rapoarte și documentații.

În ceea ce privește conservarea patrimoniului cultural existent și/sau dobândit în perioada raportată, considerăm că două sunt problemele majore ce vor trebui rezolvate: 1) optimizarea spațiilor de depozitare la toate muzeele subordonate și 2) dotarea corespunzătoare cu tehnică de calcul și aparatură de specialitate a fiecărui conservator și restaurator.

e.4.1. Direcțiile strategiei culturale ale CMNN pentru perioada de management au vizat:

1. păstrarea integrității monumentelor și colecțiilor, ca muzeu național;
2. încurajarea publicului spre descoperirea colecțiilor, prin învățare și distracție;
3. implicarea autorităților locale în protejarea monumentelor arheologice clasate și a celor descoperite întâmplător sau prin săpături preventive și supravegheri;
4. mărirea gradului de transparență și responsabilitate a muzeelor și salariaților acestora;
5. recunoașterea și încurajarea tuturor celor care creează, folosesc, dețin, colectează sau donează colecții muzeelor din județ;
6. sprijinirea celor care protejează mediul natural și patrimoniul cultural național;
7. cercetarea și interpretarea informațiilor referitoare la colecțiile vechi și noi din patrimoniul muzeelor;
8. sprijinirea creativității tuturor celor care vor să se inspire din colecțiile arheologice, istorice, artistice, geologice, memorialistice, de științe naturale etc..

e.4.1.2. *Resurse strategice*

- derularea unor activități culturale - științifice atractive, conform intereselor și preocupărilor actuale ale publicului larg;
- stimularea angajaților prin acordarea unor premii sau posibilități de recreere;
- atragerea unor specialiști din afara instituției pentru dezvoltarea marketingului;
- mediatizarea intensă a realizărilor instituției;
- introducerea unor programe culturale-educative noi cu impact la public;
- participarea unui număr mai mare de angajați la cursurile de formare profesională;
- colaborarea cu instituțiile omoloage de profil pentru îmbunătățirea culturii organizaționale.

e.4.1.3. Grupuri țintă

Beneficiarii direcți ai muzeelor au fost:

- a) publicul foarte tânăr, de vârsta preșcolară și școlară (grupele 5-7 ani, 8-12 ani), inclus în programele educative, ateliere de inițiere plastică și restaurare, cunoașterea mediului înconjurător prin intermediul muzeelor de Științele Naturii;
- b) publicul tânăr de 14-18 ani, reprezentând îndeosebi liceeni și elevi ai Școlilor de Arte și Meserii, colegii și licee de artă;
- c) publicul adult, salariați sau liber profesioniști, așteptat în muzeele foarte vizitate (Muzeul Cetatea Neamț și Muzeul Memorial „Ion Creangă”) mai ales pe timpul vacanțelor de vară, a sărbătorilor de Paști și a celor de iarnă;
- d) vârstnicii (pensionari), care vin însoțiți de copii și nepoți cu prilejul sărbătorilor religioase și la sfârșit de săptămână;
- e) specialiștii din țară și străinătate veniți pentru documentare și studiu;
- f) personalul muzeal în formare (mai ales în domeniul restaurării) și studenți din domeniul științelor umaniste (în cadrul practicii de specialitate) mai cu seamă.

Beneficiarii indirecti ai muzeelor au fost:

- a) Consiliul Județean Neamț;
- b) autoritățile centrale și locale;
- c) ONG-urile și instituțiile culturale, cu care instituția întreține relații de colaborare;
- d) Unitățile de cazare și alimentare publică din județ;
- e) Firmele de transport din țară și străinătate care deserveșc traseele din județ;
- f) Tour operatorii din țară și străinătate care ne includ în oferta de servicii turistice;
- g) Comunitatea locală.

Ca Opțiuni strategice am insistat în principal pe *Dezvoltarea managerială*. Proiectarea activităților manageriale s-a realizat pe baza unei diagnoze pertinente, specifice, realiste, cu ținte strategice care au vizat proceduri de asigurare a accesului nemediat la valorile din patrimoniul cultural național pentru un număr din ce în ce mai mare de cetățeni în vederea consolidării identității culturale naționale și a conștientizării apartenenței la un spațiu cultural comun.

DIRECȚII DE ACȚIUNE	REZULTATE AȘTEPTATE
<ul style="list-style-type: none">- dezvoltarea propriei identități culturale a instituției în raport competitorii de pe plan local;- formarea abilităților de identificare a nevoilor proprii și de rezolvare a problemelor;- formarea aptitudinilor de relaționare interpersonală, de comunicare și rezolvare a conflictelor;- stimularea capacității de muncă în echipă și de rezolvare eficientă a proiectelor colective;	<ul style="list-style-type: none">- promovarea unui climat de muncă de încredere reciprocă, de respect;- asumarea de către toți factorii decizionali a răspunderii pentru rezolvarea problemelor- dezvoltarea eficienței conducătorului instituției în procesul managerial; - implicarea tuturor specialiștilor la realizarea obiectivelor strategiei de management

În egală măsură am avut în vedere *Dezvoltarea domeniului specific al organizației/instituției*. Implementarea direcțiilor naționale la nivel cultural, stabilirea și proiectarea planului de acțiune în acord cu nevoile actuale ale principalelor categorii de beneficiari, în scopul dezvoltării unui sistem de management deschis, cu opțiuni multiple, care să asigure îndeplinirea obiectivelor instituției pe termen mediu și lung, contribuind totodată la emergența în cadrul instituției a unui etos propriu îndreptat către satisfacerea cerințelor marelui public.

DIRECȚII DE ACȚIUNE	REZULTATE AȘTEPTATE
<ul style="list-style-type: none"> - asigurarea existenței și aplicării documentelor specifice, a legislației din domeniul muzeelor și colecțiilor publice, a normelor și metodologiilor impuse de Ministerul Culturii; - promovarea unor evenimente cultural-științifice de calitate, centrate pe nevoile variate ale tipului de beneficiar; - asigurarea accesului tuturor categoriilor de public la formarea unei culturi generale temeinice, bazată pe cunoașterea patrimoniului cultural național; - administrarea eficientă a mijloacelor și instrumentelor de evaluare și autoevaluare a angajaților, în scopul susținerii dezvoltării instituționale, în măsurarea și monitorizarea calității actului cultural prestat; - stabilirea de criterii precise și de instrumente de monitorizare a eficienței produselor culturale muzeale realizate de instituție, adecvarea metodelor și tehnicilor de atragere a vizitatorilor în sensul încurajării creativității, participării interactive la evenimentele culturale și proiectele de echipă; 	<ul style="list-style-type: none"> - relaționare eficientă cu autoritățile și derulare optimă a activităților specifice; - creșterea numărului de vizitatori; - promovarea, receptarea și înțelegerea mesajului instituției; - implicarea tuturor specialiștilor la realizarea obiectivelor strategiei de management; - individualizarea ofertei muzeale pe piața de consum cultural a comunității

În ceea ce privește *Dezvoltarea resurselor umane* am vizat formarea unor resurse umane de calitate, capabile de parteneriat în realizarea produselor culturale muzeale, în scopul îmbunătățirii prestației la nivelul fiecărei unități subordonate, precum și centrarea întregului demers managerial asupra beneficiarilor (publicul vizitator) pe nevoile, așteptările și domeniile de interes ale acestora.

DIRECȚII DE ACȚIUNE	REZULTATE AȘTEPTATE
<ul style="list-style-type: none"> - diagnosticarea nevoilor de formare profesională a personalului de specialitate din instituție; - identificarea nevoilor de perfecționare curentă; - stimularea participării angajaților de specialitate la perfecționări, acreditări, prin grade și titluri profesionale superioare, la cursurile de formare continuă sau cursuri postuniversitare de profil, în vederea extinderii de specializare; - crearea unui cadru instituțional care să favorizeze comunicarea profesională deschisă la nivel formal și informal; 	<ul style="list-style-type: none"> - îmbunătățirea calității procesului de cercetare-dezvoltare a angajaților, fundamentarea acestuia pe nevoile dezvoltării personale; - îmbunătățirea echipei de cercetare și a ofertei de servicii bazate de expertiza de specialitate; - dezvoltarea eficienței conducătorului instituției în procesul managerial; - implicarea tuturor specialiștilor la realizarea obiectivelor strategiei de management;

<ul style="list-style-type: none"> - stimularea participării personalului de specialitate la procesul decizional, încurajarea și susținerea schimbului de idei; - valorizarea informațiilor conținute în rapoartele lunare, trimestriale și anuale, pentru creșterea calității actului cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> - promovarea imaginii instituției ca mediu cu climat de muncă motivant, responsabil, de încredere, animat de profesionalism și moralitate.
--	--

În atingerea obiectivelor strategice principale am încercat să identificăm din timp aspectele referitoare la *Atragerea de resurse financiare și dezvoltarea bazei materiale*, dezvoltarea patrimoniului instituției, gestionarea fondurilor, păstrarea, întreținerea și dezvoltarea bazei materiale (mobile și imobile) a acesteia.

DIRECȚII DE ACȚIUNE	REZULTATE AȘTEPTATE
<ul style="list-style-type: none"> - realizarea încadrării salariale corecte a personalului, în conformitate cu legislația în vigoare; - monitorizarea și evaluarea bazei materiale (mobile și imobile) proprii; - asigurarea necesarului financiar – elaborarea și justificarea proiectului de buget; - identificarea, elaborarea și dezvoltarea sistemului alternativ de finanțare în beneficiul instituției și nevoilor curente ale acesteia; - identificarea și valorificarea modalităților de finanțare din fonduri externe (proiecte); - asigurarea mijloacelor de expunere, depozitare, restaurare, conservare și valorificare muzeală a bunurilor de patrimoniu (mobil și imobil); - modernizarea în permanență a expozițiilor permanente și a celor temporare; - colaborarea în permanență cu autoritatea tutelară și cu ceilalți factori decizionali în vederea repartizării fondurilor suficiente pentru desfășurarea activității și derularea proiectelor incluse în planul anual. 	<ul style="list-style-type: none"> - îmbunătățirea calității prestației profesionale a angajaților; - îmbunătățirea condițiilor de muncă; - derularea eficientă a procesului managerial; - obținerea fondurilor suplimentare pentru aplicarea strategiei de management; - realizarea unor proiecte de finanțare favorabile dezvoltării instituției; - atragerea unui număr mai mare de vizitatori; - derularea eficientă a procesului managerial, dezvoltarea ofertei culturale și îndeplinirea cu succes a misiunii și viziunii instituției.

Managerul-Director a trebuit să urmărească în permanent *Dezvoltarea relațiilor comunitare*. Pentru a deveni un garant al folosirii eficiente a resurselor publice, constituindu-se totodată într-un nucleu de coeziune al unui management eficient și modern la nivel de județ, orientat spre populația județului, instituția a încercat să faciliteze colaborarea între administrația tutelară (Consiliul Județean Neamț), comunitatea locală și sectorul privat, pentru o dezvoltare în parteneriat, în care rolul vizat a fost acela de a fi mai hotărât, mai informat și mai pro-activ.

DIRECȚII DE ACȚIUNE	REZULTATE AȘTEPTATE
<ul style="list-style-type: none"> - asigurarea participării echipei de management și a personalului de specialitate din instituție la proiecte locale, naționale și internaționale de dezvoltare instituțională; 	<ul style="list-style-type: none"> - dezvoltarea instituțională prin promovarea unor noi tipuri de cultură organizațională, încurajarea parteneriatelor, dezvoltarea aptitudinilor de relaționare interpersonală, de comunicare și de rezolvare eficientă a situațiilor nefavorabile;

<ul style="list-style-type: none"> - informarea comunității asupra programelor de formare profesională în curs și a modalităților de aplicare în eficientizarea realizării activității; - identificarea nevoilor culturale ale comunității locale și stabilirea mijloacelor și instrumentelor de satisfacere a acestora de către muzeu; - crearea unui cadru instituțional atractiv față de autoritatea tutelară și agenții economici externi; - realizarea și consolidarea unei imagini pozitive a instituției în raport cu comunitatea locală și îndeplinirea misiunii specifice, în acord cu nevoile actuale ale societății; - asumarea unui tip de gândire pozitivă în raport cu direcția de evoluție a societății, a unei atitudini active de promovare a imaginii instituției, cu scopul de a atrage resurse viabile și a dezvolta relații eficiente cu diversele componente ale comunității. 	<ul style="list-style-type: none"> - crearea unui climat de încredere și colaborare între instituția muzeală și comunitate; - re poziționarea ofertei instituției muzeale în alegerile de consum cultural făcute de publicul larg; - garantarea unei dezvoltări durabile a muzeului; - promovarea imaginii instituției ca mediu cu climat de muncă motivant, responsabil, de încredere, animat de profesionalism și moralitate.
--	---

Pentru *Implementarea cu succes a planului strategic* pe termen lung vom avea în continuare în vedere o serie de acțiuni, între care enumerăm:

- a. planul strategic va fi transformat în planuri operaționale anuale, care vor fi revăzute și modificate cu regularitate (ex. o dată la 6 luni);
- b. se va acorda atenție deosebită participării la procesul de planificare strategică a fiecărui șef de serviciu/secție, specialist sau angajat responsabil de punerea în aplicare a misiunii și viziunii instituției;
- c. se va realiza o comunicare eficientă cu fiecare dintre factorii decizionali implicați în eficientizarea culturii organizaționale a instituției;
- d. se va realiza lista de responsabilități și termene de implementare a strategiilor de management pentru fiecare persoană (planificări lunare și strategii de motivare).
- e. prin Consiliul de Administrație se va desemna directorul - manager ca persoană responsabilă pentru implementarea planului strategic, care va supraveghea procesul de implementare și va raporta Consiliului de Administrație schimbările intervenite.

În ceea ce privește *Evaluarea* am identificat o serie de puncte critice în cadrul procesului de implementare a planului strategic, la care am încercat să răspundem prin acțiuni punctuale menite să remedieze disfuncționalitățile, respectiv:

Puncte critice în cadrul procesului de implementare a planului strategic	Acțiuni
<ul style="list-style-type: none"> - implementarea planului strategic nu este luată în serios; - termenele stabilite nu sunt respectate; 	<ul style="list-style-type: none"> - conform planului operațional va fi evaluată realizarea fiecărui obiectiv; - lunar, în Consiliul de Administrație, se va urmări respectarea termenelor calendaristice și se vor propune măsurile necesare pentru remediere;

- elementele care nu au fost implementate nu sunt discutate, rămân ca sarcini neîndeplinite;	- sarcinile neîndeplinite vor fi reprogramate, după analiza cauzelor, iar ulterior vor fi trasate noi responsabilități;
- oportunitățile externe sunt refuzate conștient și/sau nu sunt revizuite;	- se va analiza trimestrial modificarea condițiilor externe și apariția de noi oportunități.

În paralel pot fi realizate și o serie de *Studii*, respectiv:

De impact	- se va urmări atingerea scopurilor propuse; - efectele de lungă durată vor fi măsurate după terminarea implementării strategiei; - vor fi identificate schimbările pe care planul strategic le-a produs în cultura instituției.
Asupra rezultatelor în timp	- se va monitoriza gradul de atingere a obiectivelor propuse; - se vor măsura, pe toată durata planului strategic, rezultatele pe durată medie; - se va previziona aducerea impactului.
Asupra rezultatelor imediate	- fiecare activitate prevăzută în planul strategic va fi atent monitorizată și se va măsura gradul de realizare a rezultatelor așteptate.

Din analiza efectuată se impune ca modul de elaborare a strategiei pe următoarea perioadă să vizeze exploatarea constructivă a oportunităților și să se eficientizeze punctele tari.

În oferta culturală a instituției vor fi valorificate toate mijloacele cultural-științifice și întreaga gama de patrimoniu mobil și imobil la dispoziție, pentru a aprofunda cercetarea și valorificarea zonei pe care o reprezentăm, eliminând cu precădere cauzele care duc la rezultate slabe în îndeplinirea misiunii și viziunii instituției.

Dezvoltarea și perfecționarea managementului operațional se vor baza pe calitatea organizației/instituției muzeale și pe relația cu partenerii ierarhici, educaționali, sociali și economici atât pe termen scurt, cât mai ales pe termen mediu și îndelungat.

Realizarea unei astfel de strategii va duce la îndeplinirea misiunii instituției.

e.5. Strategie și plan de marketing

Misiunea noastră permanentă a fost aceea de a asigura accesul nemediat la valorile din patrimoniul cultural național pentru un număr din ce în ce mai mare de cetățeni în vederea consolidării identității culturale naționale și a conștientizării apartenenței la un spațiu cultural comun, muzeele fiind percepute complementar unor centre culturale, față de care autoritățile locale trebuie să găsească modalități directe de creștere a gradului de finanțare a manifestărilor culturale, atât din resurse locale, cât și din cele private.

Obiectivele generale ale planului de marketingului au avut în vedere punerea în valoare a patrimoniului în scopul cunoașterii, educării și recreerii. Anul 2025 a însemnat pentru instituția noastră un an în care am împărtășit cu un public mai larg parte din patrimoniul și expozițiile muzeelor din cadrul Complexului Muzeal Național Neamț. Dacă în anii anteriori s-au organizat mai multe expoziții în muzeele noastre, în 2025 am itinerat prin alte muzee partenerie patrimoniul local.

Activitatea de marketing s-a adaptat acestui specific și s-a concentrat pe dezvoltarea și lansarea unor active de brand moderne și actuale, care să creeze o imagine mai atractivă în rândul publicului, a Complexului Muzeal Național Neamț :

Consolidarea Brandului CMNN

Anul 2025 a marcat o etapă importantă în consolidarea identității vizuale a CMNN. Cea mai semnificativă schimbare a fost realizarea unui nou logo, modern și actualizat, menit să reflecte imaginea instituției noastre în rândul tuturor categoriilor de public. Noul logo păstrează simbolul patrimoniului Cucuteni și scoate în evidență alte puncte forte reprezentative pentru patrimoniul CMNN, inclusiv colecția de pești fosili oligoceni și arcadele ample ale Cetății Neamț.

Implementarea Noului Logo

Noul logo a fost implementat în toate mediile de reprezentare ale CMNN, unde a fost posibil. De asemenea, a fost distribuit tuturor colegilor care au avut nevoie de acesta pentru realizarea materialelor de comunicare pentru expozițiile din acest an.

- Lansat în aprilie 2023, noul site al instituției – cmnn.ro. s-a dovedit (conform *Google Analytics*) a fi unul atrăgător, numărul celor care îl vizitează de la începutul anului până la începutul lunii decembrie 2025 fiind în continua creștere.
- Ne-am concentrat pe extinderea categoriilor de public cu focus pe publicul mai tânăr. Obiectivul a fost să creștem notorietatea activităților Complexului Muzeal Național Neamț în rândul publicului mai tânăr - 25 – 45 ani. Strategia a fost să fim prezenți acolo unde sunt și ei prezenți: pe Instagram. Numărul celor care interacționează cu postările Complexului Muzeal Național Neamț este în creștere, la fel și reach-ul postărilor cu activitățile organizate și promovate.
- Adrese de mail instituționale – tot cu scopul de a crește percepția de instituție modernă și serioasă atât în rândul publicului, dar mai ales în rândul partenerilor, am creat adresele de mail instituționale (@cmnn.ro).
- Abonați newsletter Complexul Muzeal Național Neamț – o dată cu lansarea noului site, iubitorii de cultură, arheologie, istorie, etnografie, artă se pot abona la newsletterul instituției.

Performanța paginii de facebook Complexul Muzeal Național Neamț

Pagina de facebook rămâne în continuare principala formă de promovare a evenimentelor organizate de muzeele Complexului Muzeal Național Neamț. În ciuda faptului că nu există buget alocat pentru a promova fiecare acțiune și eveniment postat pe pagina instituției, reach-ul (utilizatori unici care ajung în contact cu informațiile instituției) este în creștere de la începutul anului până la începutul lui decembrie. Comunitatea a continuat să crească organic, depășind 8.224 de urmăritori. Segmentul de vârstă predominant a fost 35-44 ani. Reach-ul paginii, reprezentând numărul de persoane unice la care au ajuns mesajele noastre, a crescut cu 46% comparativ cu aceeași perioadă a anului trecut.

Relația cu parterii media a continuat. Focusul a fost direcționat pe activitățile mai ample pe care le-am:

- Bienala de Artă Plastică „Lascăr Vorel”
- Expozițiile temporare
- Conferințele CMNN
- Festivalul „Lada cu zestre”
- Simpozionul internațional Petrodava

Apariții Media

06.01.2025

<https://roman24.ro/muzeul-de-arta-roman-gazduieste-o-dubla-lansare-de-carte-semnata-de-mihai-jitaru/>

12.01.2025

<https://mesagerulneamt.ro/2025/01/robert-constantin-obreja-colectie-sabii/>

<https://mesagerulneamt.ro/2025/01/din-aminirile-despre-eminescu-ale-lui-teodor-v-stefanelli-din-1914/>

13.01.2025

<https://www.stiri-neamt.ro/poezie-arta-si-muzica-la-muzeul-de-arta-din-roman/>

<https://ziarulatitudineadeneamt.ro/2025/01/13/ziua-culturii-nationale-dubla-lansare-de-carte-mihai-jitaru/>

<https://dordeneamt.ro/2025/01/13/mihai-jitaru-dubla-lansare-de-carte-la-muzeul-de-arta-roman/>

<https://www.ziarulderoman.ro/dubla-lansare-mihai-jitaru-130125/>

<https://pescurt.ro/stiri-cultura/ziua-culturii-nationale-la-muzeul-de-arta-din-roman-poezie-si-sculptura-in-omagiu-lui-mihai-jitaru>

14.01.2025

<https://zch.ro/dubla-lansare-de-carte-la-muzeul-de-arta-roman-de-ziua-culturii-nationale/>

21.01.2025

<https://dordeneamt.ro/2025/01/21/evocare-grigore-capsa-un-profesor-deplin-140-de-ani-de-la-nastere-la-biblioteca-judetean/>

22.01.2025

<https://www.stiri-neamt.ro/simpozion-dedicat-unirii-principatelor-la-muzeul-de-istorie-roman/>

<https://ziarulatitudineadeneamt.ro/2025/01/22/simpozion-dedicat-unirii-principatelor-romane-la-muzeul-de-istorie-roman/>

<https://dordeneamt.ro/2025/01/22/simpozion-dedicat-unirii-principatelor-romane-la-muzeul-de-istorie-roman/>

24.01.2025

<https://monitorulneamt.ro/la-roman-manifestari-dedicate-micii-uniri/>

25.01.2025

<https://www.stiri-neamt.ro/tezaurul-romaniei-tinta-unui-jaf-organizat-reactia-consiliului-judetean-neamt/>

<https://www.ziarpiatraneamt.ro/artefacte-ineestimabile-din-tezaurul-dacic-furate-in-urma-unui-jaf-ca-in-filme-dintr-un-muzeu-din-olanda>

<https://www.ziarpiatraneamt.ro/exponate-din-muzeul-de-istorie-roman-printre-cele- peste-600-de-artefacte-dacice-vizate-de-jaful-din-muzeul-olandez>

<https://vestea.net/piese-din-muzeul-de-la-roman-neamt-in-expozitia-jefuita-in-olanda/>

<https://ziarulatitudineadeneamt.ro/2025/01/25/exponate-din-neamt-la-muzeul-drents-din-olanda-inca-nu-se-stie-daca-au-fost-furate/>

26.01.2025

<https://www.stiri-neamt.ro/piesele-din-neamt-intacte-dupa-jaful-din-olanda-artefactele-trimise-de-complexul-muzeal-national-neamt-nu-au-fost-furate/>

<https://www.ziarpiatraneamt.ro/imagini-cu-suspectii-jafului-de-la-muzeul-drents-noi-date-despre-atacul-care-ne-a-lasat-fara-piese-ineestimabile-din-tezaurul-dacic>

<https://mesagerulneamt.ro/2025/01/exponate-din-neamt-expozitia-din-drents/>

<https://zch.ro/vestigii-din-tezaurul-dacic-furate-in-olanda/>

27.01.2025

<https://monitorulneamt.ro/artefactele-de-aur-si-argint-din-neamt-in-siguranta-dupa-furtul-din-olanda/>

01.02.2025

<https://dordeneamt.ro/2025/02/01/expozitia-ie-si-eleganta-20-de-camasi-cu-altita-expuse-la-muzeul-de-arta-piatra-neamt/>

02.02.2025

<https://mesagerulneamt.ro/2025/02/despre-plute-si-despre-un-plutas-carte/>

03.02.2025

<https://www.stiri-neamt.ro/complexul-muzeal-national-neamt-invita-publicul-sa-descopere-istoria-cetatii-neamt-mentionata-pentru-prima-data-acum-630-de-ani/>

<https://dordeneamt.ro/2025/02/03/expozitia-ipostazele-luminii-la-galeriile-lascar-vorel/>

<https://ziarulatitudineadeneamt.ro/2025/02/03/s-a-deschis-expozitia-de-fotografie-ipostazele-luminii-teodor-dan-moscalu/>

04.02.2025

<https://www.ziarpiatraneamt.ro/lumina-intre-stiinta-si-arta-expozitia-semnata-teodor-dan-moscalu-la-galeriile-de-arta-lascar-vorel-din-piatra-neamt-foto>

<https://zch.ro/a-murit-radu-mata-fost-director-la-registrul-comertului-neamt/>

<https://monitorulneamt.ro/ante-castrum-nempch-630-de-ani-de-la-atestarea-cetatii-neamt/>

10.02.2025

<https://dordeneamt.ro/2025/02/10/retrospectiva-florin-mares-la-muzeul-de-arta-roman/>

13.02.2025

<https://www.stiri-neamt.ro/pictura-si-poezie-la-piatra-neamt-narcisa-stejeran-expune-la-galeriile-lascar-vorel/>

<https://ziarulatitudineadeneamt.ro/2025/02/13/flori-care-raspund-iubirii-expozitie-narcisa-sterejan-la-galeriile-lascar-vorel/>

<https://www.viatanemteana.info/2025/02/13/flori-care-raspund-iubirii-expozitie-de-pictura-semnata-narcisa-stejeran/>

<https://www.viziteazaneamt.ro/2025/02/13/34226/>

<https://ziaruldepiatraneamt.ro/narcisa-stejeran-expune-la-galeriile-lascar-vorel/>

<https://zilesinopti.ro/evenimente/narcisa-stejeran-lascar-vorel/>

14.02.2025

<https://www.stiri-neamt.ro/muzeul-de-stiinte-naturale-din-piatra-neamt-gazduieste-expozitia-reptile-vii/>

<https://www.ziarpiatraneamt.ro/expozitie-temporara-reptile-vii-la-muzeul-de-stiinte-naturale-piatra-neamt>

<https://ziarulatitudineadeneamt.ro/2025/02/14/expozitie-temporara-reptile-vii-la-muzeul-de-stiinte-naturale-piatra-neamt/>

<https://dordeneamt.ro/2025/02/14/flori-care-raspund-iubirii-expozitie-narcisa-sterejan-la-galeriile-lascar-vorel/>

<https://dordeneamt.ro/2025/02/14/expozitie-temporara-reptile-vii-la-muzeul-de-stiinte-naturale-piatra-neamt/>

<https://www.turntv.ro/narcisa-stejerean/>

<https://www.turntv.ro/reptile-vii/>

<https://www.viziteazaneamt.ro/2025/02/14/expozitie-temporara-reptile-vii-la-muzeul-de-stiinte-naturale-piatra-neamt/>

<https://pescurt.ro/stiri-cultura/expozitia-reptile-vii-la-muzeul-de-stiinte-naturale-din-piatra-neamt-o-oportunitate-unica-de-a-descoperi-fauna-exotica>

<http://www.jurnaluldestiri.ro/expozitie-narcisa-stejeran-galeriile-de-arta-lascar-vorel-din-piatra-neamt/>

<https://vivafm.ro/stire/2025/02/14/expozitia-de-pictura-flori-care-raspund-iubirii-la-galeriile-de-arta-piatra-neamt/>

15.02.2025

<https://www.stiri-neamt.ro/serpi-scorpioni-si-tarantule-la-piatra-neamt-intr-o-expozitie-fascinanta-video/>

<https://zch.ro/expozitie-reptile-muzeul-de-stiinte-naturale-piatra-neamt/>

<https://ziaruldepiatraneamt.ro/serpi-scorpioni-si-tarantule-la-piatra-neamt-intr-o-expozitie-fascinanta-video/>

16.02.2025

<https://mesagerulneamt.ro/2025/02/o-femeie-cucerit-muntii-bucura-dumbrava/>

<https://dordeneamt.ro/2025/02/16/destin-in-lumina-prof-univ-dr-vasile-vasile-bizantinolog-muzicolog-etnomuzicolog/>

20.02.2025

<https://www.stiri-neamt.ro/camasa-traditionala-romaneasca-subiectul-unei-conferinte-speciale-la-muzeul-de-arta-piatra-neamt/>

<https://ziarulatitudineadeneamt.ro/2025/02/20/patrimoniul-cultural-mobil-al-complexului-muzeal-national-neamt-in-expozitii-internationale-in-perioada-2019-2025/>

<https://ziarulatitudineadeneamt.ro/2025/02/20/conferintele-cmnn-camasa-traditionala-romaneasca-valoare-identitara/>

<https://ziarulatitudineadeneamt.ro/2025/02/20/vasele-din-tezaurul-de-la-radeni-au-ajuns-in-judetul-neamt/>

<https://dordeneamt.ro/2025/02/20/conferintele-cmnm-camasa-traditionala-romaneasca-valoare-identitara-la-muzeul-de-arta-piatra-neamt/>

21.02.2025

<https://www.stiri-neamt.ro/patrimoniul-cultural-mobil-al-complexului-muzeal-national-neamt-in-expozitii-internationale-in-perioada-2019-2025/>

26.02.2025

<https://www.ziariatraneamt.ro/expozitie-laurentiu-dimisca-la-galeriile-de-arta-lascar-vorel-din-piatra-neamt>

27.02.2025

<https://www.viatanemteana.info/2025/02/27/iubire-la-inaltimi-cu-artistul-laurentiu-dimisca-galeriile-de-arta-de-la-1-martie/>

01.03.2025

<https://zch.ro/expozitia-iubire-la-inaltimi-de-laurentiu-dimisca/>

03.03.2025

<https://ziarulatitudineadeneamt.ro/2025/03/03/circular-catalysts-expozitia-revine-in-romania-la-muzeul-de-istorie-si-etnografie-targu-neamt/>

<https://istorieveche.ro/2025/03/03/laurentiu-dimisca-iubire-la-inaltimi/>

04.03.2025

<https://vivafm.ro/stire/2025/03/04/expozitia-iubire-la-inaltimi-la-galeriile-de-arta-piatra-neamt/>

05.03.2025

<https://www.stiri-neamt.ro/circular-catalysts-expozitia-internationala-ajunge-la-targu-neamt/>

<https://dordeneamt.ro/2025/03/05/circular-catalysts-expozitia-revine-in-romania-la-muzeul-de-istorie-si-etnografie-targu-neamt/>

06.03.2025

<https://monitorulneamt.ro/british-council-circular-catalysts-o-expozitie-de-anvergura-la-muzeul-de-istorie-din-targu-neamt/>

07.03.2025

<https://ziarulatitudineadeneamt.ro/2025/03/07/portrete-din-patrimoniul-muzeului-de-arta-piatra-neamt/>

<https://dordeneamt.ro/2025/03/07/invitatie-la-expozitia-portrete-din-patrimoniul-muzeului-de-arta-piatra-neamt/>

<https://www.turntv.ro/portrete-din-patrimoniul-muzeului-de-arta-piatra-neamt/>

<https://terrafm.ro/2025/03/07/portrete-din-patrimoniul-muzeului-de-arta-piatra-neamt/>

08.03.2025

<https://mesagerulneamt.ro/2025/03/martisorul-si-ziua-femeii-in-presa-anilor-60-70/>

09.03.2025

<https://zch.ro/expozitie-portrete-din-patrimoniul-muzeului-de-arta-piatra-neamt/>

12.03.2025

<https://www.stiri-neamt.ro/magia-fluturilor-expozitie-la-muzeul-de-stiinte-naturale-roman/>

<https://ziarulatitudeadeneamt.ro/2025/03/12/expozitia-temporara-magia-fluturilor/>

<https://dordeneamt.ro/2025/03/12/expozitia-temporara-magia-fluturilor-la-muzeul-de-stiinte-naturale-roman/>

<https://dordeneamt.ro/2025/03/12/salonul-de-primavara-editia-a-xiii-a-la-muzeul-de-arta-roman/>

<https://www.turntv.ro/expozitia-temporara-magia-fluturilor/>

<https://www.turntv.ro/salonul-de-primavara-editia-a-xiii-a-2025/>

<https://terrafm.ro/2025/03/12/salonul-de-primavara-editia-a-xiii-a-2025/>

<https://terrafm.ro/2025/03/12/expozitia-temporara-magia-fluturilor/>

<https://www.jurnaluldestiri.ro/muzeul-de-arta-din-roman-salonul-de-primavara/>

13.03.2025

<https://www.viziteazaneamt.ro/2025/03/13/salonul-de-primavara-editia-a-xiii-a-2025/>

14.03.2025

<https://www.stiri-neamt.ro/lucrari-de-intretinere-la-galeriile-lascar-vorel-programul-se-reia-pe-28-martie/>

16.03.2025

<https://zch.ro/expozitia-magia-fluturilor-muzeul-de-stiinte-naturale-roman/>

21.03.2025

<https://www.stiri-neamt.ro/muzeul-de-istorie-roman-gazduieste-o-expozitie-dedicata-artei-tesutului/>

<https://ziarulatitudeadeneamt.ro/2025/03/21/urzelile-trecutului-expozitie-temporara-la-muzeul-de-istorie-roman/>

24.03.2025

<https://zch.ro/urzelile-trecutului-expozitie-temporara-la-muzeul-de-istorie-roman/>

25.03.2025

<https://ziarulatitudeadeneamt.ro/2025/03/25/conferinta-publica-storytelling-in-museums-of-iceland-povesti-din-muzeele-islandei/>

<https://www.viziteazaneamt.ro/2025/03/25/conferinta-publica-storytelling-in-museums-of-iceland-povesti-din-muzeele-islandei/>

26.03.2025

<https://zch.ro/conferinta-publica-dedicata-povestilor-din-muzeele-islandei-la-piatra-neamt/>

29.03.2025

<https://mesagerulneamt.ro/2025/03/expozitia-file-din-trecut-la-inspectoratul-de-politie-judetean-neamt/>

31.03.2025

<https://www.stiri-neamt.ro/delirium-mundi-o-incursiune-grafica-in-realitatea-contemporana-expozitie-la-galeriile-lascar-vorel/>

<https://www.stiri-neamt.ro/complexul-muzeal-national-neamt-propune-o-noua-incursiune-in-antichitate-din-patimirile-arsinoei-conferinta-dedicata-unei-regine-elenistice/>

<https://www.ziarpiatraneamt.ro/delirium-mundi-la-galeriile-de-arta-lascar-vorel-din-piatra-neamt>

<https://www.ziarpiatraneamt.ro/conferintele-cmnn-din-patimirile-arsinoei-de-la-persecutie-la-divinizare>

<https://ziarulatitudeadeneamt.ro/2025/03/31/expozitie-adrian-cornel-corcacel-la-piatra-neamt/>

<https://ziarulatitudeadeneamt.ro/2025/03/31/conferintele-cmnn-din-patimirile-arsinoei-de-la-persecutie-la-divinizare/>

<https://www.monitorulderoman.ro/delirium-mundi-la-galeria-lascar-vorel-piatra-neamt/>

<https://terrafm.ro/2025/03/31/expozitia-personala-delirium-mundi/>

<https://terrafm.ro/2025/03/31/conferintele-cmnn-din-patimirile-arsinoei-de-la-persecutie-la-divinizare/>

<https://www.radioiasi.ro/stiri/regional/neamt-conferintele-cmnn-din-patimirile-arsinoei-de-la-persecutie-la-divinizare/>

01.04.2025

<https://monitorulneamt.ro/mai-putin-stiute-despre-doamna-acuarelei-romanesti-un-veac-si-1-an-de-la-nasterea-artistei-din-tarcau-foto/>

<https://dordeneamt.ro/2025/04/01/constantin-adrian-cornel-corcacel-expozitie-delirium-mundi-la-galeriile-lascar-vorel/>

<https://dordeneamt.ro/2025/04/01/proiectul-conferintele-cmnn-din-patimirile-arsinoei-de-la-persecutie-la-divinizare-invitat-conf-univ-dr-iulian-moga/>

<https://propagarta.ro/events/delirium-mundi-constantin-adrian-corcacel/>

<https://zch.ro/expozitia-de-grafica-delirium-mundi-galeriile-lascar-vorel/>

<https://www.viatanemteana.info/2025/04/01/delirium-mundi-expozitie-constantin-adrian-cornel-corcacel-la-galeriile-de-arta-lascar-vorel/>

02.04.2025

<https://www.turntv.ro/din-patimirile-arsinoei-de-la-persecutie-la-divinizare/>

<https://vivafm.ro/stire/2025/04/02/expozitia-delirium-mundi-la-galeriile-de-arta-din-piatra-neamt/>

<https://zch.ro/cmnn-din-patimirile-arsinoei-de-la-persecutie-la-divinizare/>

08.04.2025

<https://www.modernism.ro/2025/04/08/expozitie-mariana-papara-introspectii-muzeul-de-arta-din-piatra-neamt/>

09.04.2025

<https://www.turntv.ro/muzeul-de-istorie-din-piatra-neamt-se-reinventeaza-o-noua-expozitie-permanenta-prinde-contur/>

10.04.2025

<https://www.stiri-neamt.ro/vernisajul-expozitiei-introspectie-vineri-11-aprilie-la-muzeul-de-arta-din-piatra-neamt/>

<https://dordeneamt.ro/2025/04/10/introspectie-expozitie-semnata-de-mariana-papara-la-muzeul-de-arta-piatra-neamt/>

<https://www.ziarpiatraneamt.ro/introspectie-expozitie-semnata-de-mariana-papara-la-muzeul-de-arta-din-piatra-neamt>

<https://ziarulatitudinedeneamt.ro/2025/04/10/mariana-papara-introspectie-11-aprilie-2025-ora-17-00-vernisaaj/>

<https://terrafm.ro/2025/04/10/mariana-papara-introspectie/>

11.04.2025

<https://zch.ro/expozitia-introspectie-a-artistei-mariana-papara/>

<https://www.piatraneamtcity.ro/ro/events/expozitia-introspectie-mariana-papara>

14.04.2025

<https://mesagerulneamt.ro/2025/04/muzeul-memorial-calistrat-hogas-isi-redeschide-portile-in-joia-mare/>

<https://monitorulneamt.ro/dialog-cu-natura-invitatie-la-galeriile-de-arta-lascar-vorel-din-piatra-neamt/>

<https://neamt24.ro/galeriile-de-arta-lascar-vorel-din-piatra-neamt-va-invita-la-vernisaajul-expozitiei-dialog-cu-natura/>

<https://terrafm.ro/2025/04/14/omagiu-adus-memoriei-artistului-plastic-dumitru-bostan/>

15.04.2025

<https://www.stiri-neamt.ro/complexul-muzeal-national-neamt-anunta-reluarea-vizitarii-muzeului-calistrat-hogas/>

<https://www.ziarpiatraneamt.ro/se-redeschide-muzeul-memorial-calistrat-hogas-piatra-neamt>

<https://www.ziarpiatraneamt.ro/expozitia-dialog-cu-natura-la-galeriile-de-arta-lascar-vorel-din-piatra-neamt>

<https://zch.ro/vernisaaj-expozitie-gheorghe-velea-galeriile-lascar-vorel/>

<https://ziarulatitudinedeneamt.ro/2025/04/15/muzeul-memorial-calistrat-hogas-se-redeschide-inainte-de-ziua-scriitorului/>

<https://www.turntv.ro/muzeul-memorial-calistrat-hogas-din-piatra-neamt-isi-redeschide-portile-cu-o-expozitie-permanenta-modernizata/>

<https://www.stiri-neamt.ro/galeriile-lascar-vorel-gazduiesc-expozitia-dialog-cu-natura-un-tribut-adus-profesorului-gheorghe-velea/>

16.04.2025

<https://www.stiri-neamt.ro/program-special-la-muzeele-din-neamt-de-paste/>

<https://zch.ro/muzeul-memorial-calistrat-hogas-isi-redeschide-portile-dupa-modernizare/>

<https://dordeneamt.ro/2025/04/16/redeschiderea-muzeului-memorial-calistrat-hogas/>

17.04.2025

<https://www.ziarpiatraneamt.ro/redeschidere-la-muzeul-calistrat-hogas-din-piatra-neamt-patrimoniu-revalorificat-povesti-readuse-la-viata>

<https://ziarulatitudineadeneamt.ro/2025/04/17/redeschiderea-muzeului-calistrat-hogas-un-eveniment-cu-bucurie-si-cu-speranta/>

<https://www.turntv.ro/videoredeschiderea-muzeului-calistrat-hogas-din-piatra-neamt-un-reper-de-cultura-identitate-si-memorie-colectiva-sustinut-prin-viziune-si-leadership-autentic/>

<https://www.europafm.ro/neamt-muzeul-memorial-calistrat-hogas-vizitat-public/>

22.04.2025

<https://www.ziarpiatraneamt.ro/se-pare-ca-nu-se-vrea-tragerea-la-raspundere-a-vinovatilor-de-daunele-produse-turnului-lui-stefan-cel-mare>

28.04.2025

<https://www.stiri-neamt.ro/rocile-si-fosilele-uimitoare-ale-pamantului-expuse-publicului-nemtean/>

<https://mesagerulneamt.ro/2025/04/comunicare-de-comunicare-la-complexul-muzeal-neamt/>

<https://www.ziarpiatraneamt.ro/vernisajul-expozitiei-temporare-geometrie-din-adancul-pamantului-roci-si-fosile>

03.05.2025

<https://monitorulneamt.ro/inedit-la-piatra-neamt-geometrie-din-adancul-pamantului-expozitie-cu-flori-de-mina-si-fosile-cu-forme-unice-foto/>

05.05.2025

<https://www.stiri-neamt.ro/petru-diaconu-revine-cu-o-expozitie-aniversara-la-galeriile-de-arta-lascar-vorel-din-piatra-neamt/>

<https://www.stiri-neamt.ro/muzeul-de-arta-piatra-neamt-gazduieste-expozitia-cuza-150-dedicata-domnitorului-unirii/>

<https://www.ziarpiatraneamt.ro/expozitie-petru-diaconu-la-galeriile-de-arta-lascar-vorel-din-piatra-neamt>

<https://www.ziarpiatraneamt.ro/deschiderea-expozitiei-cuza-150-la-muzeul-de-arta-piatra-neamt-incepand-cu-data-de-06-05-2025-ora-14-00>

<https://zch.ro/artistul-pietrean-petru-diaconu-revine-la-galeriile-lascar-vorel-cu-noi-lucrari/>

<https://ziarulatitudineadeneamt.ro/2025/05/05/expozitie-petru-diaconu-la-galeriile-de-arta-lascar-vorel/>

<https://ziarulatitudineadeneamt.ro/2025/05/05/expozitie-omagiu-la-205-ani-de-la-nasterea-domnitorului-si-200-de-ani-de-la-nasterea-elenei-cuza/>

06.05.2025

<https://www.cotidianul.ro/expozitie-omagiala-la-piatra-neamt/>

07.05.2025

<https://www.ziarpiatraneamt.ro/eveniment-de-comemorare-a-martirilor-din-temnitele-comuniste-la-piatra-neamt>

08.05.2025

<https://www.stiri-neamt.ro/o-expozitie-care-nu-trebuie-ratata-cuza-150-la-muzeul-de-arta-piatra-neamt-video/>

<https://mesagerulneamt.ro/2025/05/nepasarea-care-a-condus-la-atacul-ciupercilor-ce-au-descoperit-specialistii-la-muzeul-de-istorie-din-bicaz/>

<https://ziarulatitudineadeneamt.ro/2025/05/08/eveniment-la-manastirea-pangarati-simpozionul-national-istorie-si-patrimoniu-eceziastic/>

09.05.2025

<https://www.stiri-neamt.ro/muzeul-de-istorie-roman-organizeaza-simpozionul-independenta-de-stat-a-romaniei-pe-9-mai/>

12.05.2025

<https://www.stiri-neamt.ro/eveniment-international-la-muzeele-din-neamt-130-de-lucrari-prezentate-la-simpozionul-petrodava-13-15-mai/>

<https://www.stiri-neamt.ro/muzeul-de-arta-piatra-neamt-gazduieste-expozitia-est-etica-incepand-cu-13-mai/>

<https://www.ziarpiatraneamt.ro/complexul-muzeal-national-neamt-organizeaza-a-sasea-editie-a-manifestarii-cultural-stiintifice-nationale-cu-participare-internationala-simpozionul-national-petrodava>

<https://www.ziarpiatraneamt.ro/vernisaajul-expozitiei-de-arta-contemporana-est-etica-la-muzeul-de-arta-piatra-neamt>

<https://ziarulatitudineadeneamt.ro/2025/05/12/simpozion-cu-participare-internationala-la-piatra-neamt/>

<https://terrafm.ro/2025/05/12/simpozionul-national-petrodava/>

<https://terrafm.ro/2025/05/12/expozitie-de-arta-contemporana-est-etica/>

<https://www.turntv.ro/simpozionul-national-petrodava/>

<https://www.turntv.ro/est-etica-o-incursiune-vizuala-in-estetica-si-valorile-arteicontemporane-din-republica-moldova/>

<https://dordeneamt.ro/2025/05/12/simpozionul-national-petrodava-editia-a-vi-a/>

<https://dordeneamt.ro/2025/05/12/est-etica-valorile-artei-contemporane-din-basarabia-la-muzeul-de-arta-piatra-neamt/>

13.05.2025

<https://www.ziarpiatraneamt.ro/se-redeschide-muzeul-de-istorie-si-arheologie-piatra-neamt>

<https://www.ziarpiatraneamt.ro/expozitie-itineranta-de-arta-contemporana-si-memorie-sociala-la-muzeul-de-arta-piatra-neamt>

<https://www.ziarpiatraneamt.ro/14-mai-ziua-de-cinstire-a-martirilor-din-temnitele-comuniste>

<https://www.stiri-neamt.ro/eveniment-special-la-piatra-neamt-redeschiderea-muzeului-de-istorie-in-prezenta-ministrului-culturii/>

<https://www.stiri-neamt.ro/istoricul-flori-balanescu-sustine-o-conferinta-la-muzeul-de-arta-cu-ocazia-zilei-martirilor/>

<https://www.stiri-neamt.ro/ecleraj-ii-expozitie-de-arta-si-memorie-sociala-vernisata-la-muzeul-de-arta-piatra-neamt/>

<https://monitorulneamt.ro/un-inalt-demnitar-va-participa-la-redeschiderea-muzeului-de-istorie-din-piatra-neamt/>

<https://ziarulatitudineadeneamt.ro/2025/05/13/14-mai-ziua-de-cinstire-a-martirilor-din-temnitele-comuniste/>

<https://ziarulatitudineadeneamt.ro/2025/05/13/ministrul-culturii-participa-la-redeschiderea-muzeului-de-istorie-si-arheologie-piatra-neamt/>

<https://dordeneamt.ro/2025/05/13/14-mai-ziua-de-cinstire-a-martirilor-din-temnitele-comuniste/>

<https://dordeneamt.ro/2025/05/13/ecleraj-expozitia-luminii-la-muzeul-de-arta-piatra-neamt/>

<https://dordeneamt.ro/2025/05/13/redeschiderea-muzeului-de-istorie-si-arheologie-piatra-neamt/>

<https://terrafm.ro/2025/05/13/expozitia-e-c-l-e-r-a-j-ii-arta-contemporana-si-memorie-sociala/>

<https://terrafm.ro/2025/05/13/redeschiderea-muzeului-de-istorie-si-arheologie-piatra-neamt/>

<https://terrafm.ro/2025/05/13/14-mai-ziua-de-cinstire-a-martirilor-din-temnitele-comuniste/>

14.05.2025

<https://mesagerulneamt.ro/2025/05/la-complexul-muzeal-national-neamt-este-sanctionat-financiar-doctoratul/>

<https://monitorulneamt.ro/martirii-din-temnitele-comuniste-si-caderea-cortinei-de-fier-conferinta-si-expozitie-la-muzeul-de-arta-din-piatra-neamt/>

<https://monitorulneamt.ro/mai-putin-stiute-despre-muzeul-de-istorie-si-arheologie-piatra-neamt-redeschidere-dupa-reabilitarea-de-34-milioane-de-euro/>

<https://zch.ro/conferinta-si-expozitie-la-muzeul-de-arta-piatra-neamt-pentru-comemorarea-martirilor-din-temnitele-comuniste/>

<https://ziarulatitudineadeneamt.ro/2025/05/14/demers-artistic-in-memoria-victimelor-comunismului/>

15.05.2025

<https://www.stiri-neamt.ro/noaptea-muzeelor-duce-expozitii-speciale-in-neamt-intrare-gratuita-si-ateliere-interactive/>

<https://www.stiri-neamt.ro/muzeul-de-istorie-din-piatra-neamt-s-a-redeschis-oficial-in-prezenta-ministrului-culturii-video/>

<https://www.ziarpiatraneamt.ro/muzeul-de-istorie-si-arheologie-piatra-neamt-si-a-redeschis-expozitia-permanenta-in-prezenta-ministrului-culturii-foto-video>

<https://www.ziarpiatraneamt.ro/memoria-ca-datorie-ziua-martirilor-din-temnitele-comuniste-marcata-prin-conferinta-si-arta-la-piatra-neamt>

<https://www.ziarpiatraneamt.ro/noaptea-muzeelor-in-neamt-17-mai-2025>

<https://www.newsalert.ro/iata-ce-muzee-din-neamt-puteti-vizita-gratuit-in-cadrul-evenimentului-noaptea-europeana-a-muzeelor-17-mai/>

<https://zch.ro/noaptea-muzeelor-in-neamt-arta-istorie-stiinta-si-traditie/>

<https://ziarulatitudineadeneamt.ro/2025/05/15/dr-mihaela-verzea-a-adus-formatul-marilor-muzee-europene-la-piatra-neamt/>

<https://dordeneamt.ro/2025/05/15/neamt-noaptea-muzeelor-sambata-17-mai-2025-programul-activitatilor/>

<https://piatraneamtcity.ro/ro/events/noaptea-muzeelor-2025-1>

<https://www.jurnaluldestiri.ro/noaptea-muzeelor-2025-in-neamt-intrare-gratuita-si-evenimente-speciale/>

<https://terrafm.ro/2025/05/15/noaptea-muzeelor-2025/>

16.05.2025

<https://www.stiri-neamt.ro/artista-carmen-carbunariu-vine-cu-metamorfoza-la-galeriile-lascar-vorel/>

<https://monitorulneamt.ro/metamorfoza-calatoria-vizuala-a-artistei-carmen-carbunariu-expusa-la-galeriile-de-arta-lascar-vorel/>

<https://ziarulatitudineadeneamt.ro/2025/05/16/expozitia-metamorfoza-la-galeriile-lascar-vorel/>

<https://www.ziarpiatraneamt.ro/primarul-adrian-nita-in-fiecare-exponat-traieste-o-poveste-care-merita-ascultata-muzeul-de-istorie-din-piatra-neamt-redeschis-oficial>

<https://www.ziarpiatraneamt.ro/deputatul-dumitrina-mitrea-aur-neamt-la-deschiderea-oficiala-a-muzeului-de-istorie-din-piatra-neamt-sa-invata-din-trecut-pentru-a-ne-construi-un-viitor-mai-bun>

<https://dordeneamt.ro/2025/05/16/expozitia-metamorfoza-autoare-carmen-carbunariu-la-galeriile-lascar-vorel/>

17.05.2025

<https://monitorulneamt.ro/noaptea-muzeelor-manifestare-care-nu-ar-trebuie-ratata-expozitii-inedite-pot-fi-admirate-la-institutiile-din-neamt/>

<https://ziarulatitudineadeneamt.ro/2025/05/17/noaptea-muzeelor-17-mai-2025-program-12-00-24-00-acces-gratuit/>

<https://www.monitorulderoman.ro/noaptea-muzeelor-2025-in-neamt-redeschiderea-muzeului-de-istorie-din-piatra-neamt-si-acces-gratuit-in-toate-muzeele/>

18.05.2025

<https://monitorulneamt.ro/din-istoria-portului-popular-din-satele-dintre-siret-si-moldova-vernisaj-camasa-barbatesca-traditionala/>

20.05.2025

<https://www.stiri-neamt.ro/patru-artisti-expun-peisaje-pictate-in-aer-liber-in-expozitia-plein-air-de-la-muzeul-de-arta-roman/>

<https://ziarulatitudineadeneamt.ro/2025/05/20/expozitie-de-picturi-realizate-in-aer-liber-la-muzeul-de-arta-roman/>

<https://dordeneamt.ro/2025/05/20/mihai-olteanu-liviu-hancu-doina-diaconu-si-george-leteanu-expun-la-muzeul-de-arta-roman/>

<https://terrafm.ro/2025/05/20/expozitie-de-pictura-plein-air/>

21.05.2025

<https://www.ziarpiatraneamt.ro/eveniment-national-fascinanta-colectie-de-numismatica-mazarianu-va-fi-expusa-public-la-piatra-neamt>

<https://vestea.net/banii-lui-mazarianu-la-vedere-colectie-de-monedede-si-medalii-in-expozitie-publica/>

<https://monitorulneamt.ro/fiecare-piesa-are-o-poveste-si-povestile-construiesc-istoria-expozitie-inedita-altfel-despre-istorie-monedede-medalii-seturi-de-monetarie/>

<https://dordeneamt.ro/2025/05/21/doamna-elena-cuza-omagiata-la-biblioteca-judeteana/>

<https://mesagerulneamt.ro/2025/05/eveniment-national-fascinanta-colectie-de-numismatica-mazarianu-va-fi-expusa-public-la-piatra-neamt/>

22.05.2025

<https://www.stiri-neamt.ro/expozitie-extraordinara-de-numismatica-la-piatra-neamt-din-colectia-anton-ioan-mazarianu/>

<https://www.ziarpiatraneamt.ro/expozitie-temporara-altfel-despre-istorie-monedede-medalii-seturi-de-monetarie-colectia-anton-ioan-mazarianu>

<https://ziarulatitudineadeneamt.ro/2025/05/22/expozitie-temporara-altfel-despre-istorie-monedede-medalii-seturi-de-monetarie/>

<https://terrafm.ro/2025/05/22/altfel-despre-istorie-monedede-medalii-seturi-de-monetarie/>

<https://www.viatanemteana.info/2025/05/22/fiecare-vitrina-reprezinta-o-alta-lume-expozitie-de-numismatica-la-muzeul-de-istorie-piatra-neamt/>

23.05.2025

<https://www.stiri-neamt.ro/expozitie-unica-la-muzeul-de-istorie-din-piatra-neamt-anton-ioan-mazarianu-duce-in-fata-publicului-o-istorie-altfel-video/>

<https://www.ziarpiatraneamt.ro/deschiderea-oficiala-a-unei-expozitii-de-numismatica-fara-precedent-colectia-anton-mazarianu-acum-la-muzeul-de-istorie-din-piatra-neamt>

<https://www.youtube.com/watch?v=XAVZ2ycbN50&t=4s>

24.05.2025

<https://mesagerulneamt.ro/2025/05/magia-numismaticii-la-muzeul-de-istorie-si-arheologie-piatra-neamt/>

<https://dordeneamt.ro/2025/05/24/expozitia-altfel-despre-istorie-monedede-medalii-seturi-de-monetarie-colectia-anton-ioan-mazarianu-la-muzeul-de-istorie-piatra-neamt/>

25.05.2025

<https://monitorulneamt.ro/un-artefact-cu-o-valoare-exceptionala-descoperit-in-romania-este-restaurat-de-unesco-doi-dintre-experti-sunt-din-neamt/>

<https://www.turntv.ro/restaurarea-vasului-cucuteni-de-la-unesco-romania-isi-revalorifica-patrimoniul-mondial-cu-sprijinul-echipelor-din-neamt/>

26.05.2025

<https://www.stiri-neamt.ro/cartea-despre-familia-lalu-lansata-la-muzeul-de-arta-miercuri-28-mai/>

<https://www.viatanemteana.info/2025/05/26/in-cautarea-timpului-trecut-o-cronica-a-familiei-lalu-lansare-de-carte-la-piatra-neamt/>

<https://www.jurnaluldestiri.ro/in-cautarea-timpului-trecut-o-cronica-a-familiei-lalu-1865-2025-lansare-de-carte-la-muzeul-de-arta-piatra-neamt/>

<https://www.turntv.ro/lada-cu-zestre-2025-mestesuguri-memorie-si-identitate-la-piatra-neamt/>

<https://ziarulatitudineadeneamt.ro/2025/05/26/lansare-de-carte-document-despre-familia-industriasului-dimitrie-lalu/>

<https://dordeneamt.ro/2025/05/26/lansare-de-carte-in-cautarea-timpului-trecut-o-cronica-a-familiei-lalu-1865-2025-autor-ion-nicolau/>

<https://terrafm.ro/2025/05/26/o-cronica-a-familiei-lalu/>

27.05.2025

<https://monitorulneamt.ro/povestea-unei-familii-renumite-in-cautarea-timpului-trecut-o-cronica-a-familiei-lalu/>

<https://zch.ro/lansare-de-carte-eveniment-la-muzeul-de-arta-din-piatra-neamt/>

28.05.2025

<https://www.stiri-neamt.ro/lada-cu-zestre-duce-in-acest-weekend-la-piatra-neamt-pestre-65-de-mesteri-din-romania-si-republica-moldova/>

<https://monitorulneamt.ro/festival-arta-populara-lada-cu-zestre-2025-piatra-neamt/>

<https://ziarulatitudineadeneamt.ro/2025/05/28/65-de-mesteri-populari-vor-participa-la-festivalul-lada-cu-zestre/>

<https://terrafm.ro/2025/05/28/festivalul-lada-cu-zestre-2025/>

<https://dordeneamt.ro/2025/05/28/festivalul-lada-cu-zestre-editia-a-xix-a-30-mai-1-iunie-2025-parcul-tineretului/>

01.06.2025

<https://dordeneamt.ro/2025/06/01/festivalul-lada-cu-zestre-dorel-bucur-ivan-es-bicaz-chei-castigatorul-premiului-neculai-popa/>

02.06.2025

<https://www.stiri-neamt.ro/gheorghe-pintilie-expune-la-galeriile-de-arta-lascar-vorel/>

<https://www.stiri-neamt.ro/muzeul-din-roman-deschide-calatorie-subacvatica/>

<https://terrafm.ro/2025/06/02/semnal-editorial-daniel-dieaconu-tinutul-neamtului-100-de-picaturi-de-poveste-si-istorie-la-mesagerul/>

<https://ziarulatitudineadeneamt.ro/2025/06/02/bijuterii-ale-adancurilor-expozitie-la-muzeul-de-stiinte-naturale-roman/>

<https://ziarulatitudineadeneamt.ro/2025/06/02/elogiul-naturii-expozitie-cu-51-de-lucrari-ale-artistului-gheorghe-pintilie/>

<https://www.turntv.ro/elogiul-naturii-expozitie-de-pictura-semnata-gheorghe-pintilie-la-galeriile-de-arta-lascar-vorel-din-piatra-neamt/>

<https://www.turntv.ro/calatorie-subacvatica-o-noua-expozitie-fascinanta-la-muzeul-de-stiinte-naturale-roman/>

<https://dordeneamt.ro/2025/06/02/calatorie-subacvatica-la-muzeul-de-stiinte-naturale-roman/>

03.06.2025

<https://monitorulneamt.ro/elogiul-naturii-expozitie-pictura-gheorghe-pintilie-piatra-neamt/>

<https://monitorulneamt.ro/calatorie-subacvatica-expozitie-roman-2025/>

<https://dordeneamt.ro/2025/06/03/gheorghe-pintilie-elogiul-naturii-la-galeriile-lascar-vorel/>

08.06.2025

<https://mesagerulneamt.ro/2025/06/lansare-de-carte-la-muzeul-de-arta-piatra-neamt-o-cronica-de-familie-si-un-act-de-memorie-publica/>

10.06.2025

<https://www.stiri-neamt.ro/muzeul-de-arta-gazduieste-o-conferinta-despre-gheorghe-rascanescu-eroul-de-la-cotul-donului/>

<https://www.ziarpiatraneamt.ro/se-implinesc-125-de-ani-de-la-nasterea-colonelului-gheorghe-rascanescu-eroul-de-la-cotul-donului>

<https://ziarulatitudineadeneamt.ro/2025/06/10/conferinta-dedicata-eroului-de-la-cotul-donului-la-muzeul-de-arta-piatra-neamt/>

<https://dordeneamt.ro/2025/06/10/conferinta-despre-colonelul-gheorghe-rascanescu-eroul-de-la-cotul-donului/>

<https://terrafm.ro/2025/06/10/125-de-ani-de-cand-s-a-nascut-eroul-de-la-cotul-donului/>

13.06.2025

<https://www.modernism.ro/2025/06/13/expozitia-orasul-artistilor-editia-a-xix-a-galeria-de-arta-lascar-vorel-piatra-neamt/>

16.06.2025

<https://uap.ro/orasul-artistilor-editia-a-xix-a-piatra-neamt/>

17.06.2025

<https://www.stiri-neamt.ro/a-xix-a-editie-a-expozitiei-orasul-artistilor-are-loc-la-piatra-neamt/>

<https://www.ziarpiatraneamt.ro/expozitie-orasul-artistilor-la-galeriile-de-arta-lascar-vorel-din-piatra-neamt>

<https://www.turntv.ro/orasul-artistilor-la-galeriile-de-arta-lascar-vorel-din-piatra-neamt/>

19.06.2025

<https://monitorulneamt.ro/sabie-veche-de-3-500-de-ani-gasita-la-o-perchezitie/>

<https://monitorulneamt.ro/orasul-artistilor-editia-a-xix-a-la-piatra-neamt/>

<https://zch.ro/expozitie-colectiva-la-galeriile-de-arta-lascar-vorel-din-piatra-neamt/>

<https://dordeneamt.ro/2025/06/19/orasul-artistilor-la-a-xix-a-editie/>

20.06.2025

<https://www.stiri-neamt.ro/muzeul-de-etnografie-din-piatra-neamt-gazduieste-o-noua-editie-a-expozitiei-gradina-cu-ii-22-iunie/>

<https://www.ziarpiatraneamt.ro/culoare-si-identitate-locala-a-xix-a-editie-a-expozitiei-orasul-artistilor>

<https://www.ziarpiatraneamt.ro/gradina-cu-ii-ajunge-la-a-7-a-editie-eveniment-la-muzeul-de-etnografie-piatra-neamt>

<https://monitorulneamt.ro/gradina-cu-ii-editia-a-vii-a-22-iunie-2025/>

<https://monitorulneamt.ro/vas-de-cucuteni-restaurat-la-neamt/>

<https://ziarulatitudinedeneamt.ro/2025/06/20/gradina-cu-ii-editia-a-vii-a-22-iunie-2025-orele-10-00-18-00-muzeul-de-etnografie-piatra-neamt-intrarea-libera/>

<https://www.turntv.ro/gradina-cu-ii-editia-a-vii-a-traditia-se-reinventeaza-la-muzeul-de-etnografie-din-piatra-neamt/>

<https://terrafm.ro/2025/06/20/gradina-cu-ii-editia-a-vii-a/>

21.06.2025

<https://www.stiri-neamt.ro/vas-restaurat-de-specialistii-complexului-muzeal-national-neamt-expus-in-colectia-mondiala-unesco/>

<https://dordeneamt.ro/2025/06/21/expozitia-gradina-cu-ii-editia-a-vii-a/>

22.06.2025

<https://www.stiri-neamt.ro/piatra-neamt-gradina-cu-ii-editia-2025-22-de-camasi-casual-inspirate-din-ia-traditionala-video/>

<https://www.ziarpiatraneamt.ro/gradina-cu-ii-editia-a-vii-a-camasa-traditionala-regandita-pentru-femeia-moderna>

<https://mesagerulneamt.ro/2025/06/gradina-cu-ii-editia-a-vii-a-120-de-vizitatori-in-prima-ora-de-la-deschidere/>

<https://dordeneamt.ro/2025/06/22/o-expozitie-cu-totul-aparte-gradina-cu-ii/>

26.06.2025

<https://dordeneamt.ro/2025/06/26/sarm-si-eleganta-masculina-in-fotografii-de-epoca-expozitie-la-muzeul-de-istorie-roman/>

<https://www.turntv.ro/sarmul-vremurilor-trecute-in-imagini-expozitie-inedita-la-muzeul-de-istorie-roman/>

<https://vivafm.ro/stire/2025/06/26/expozitia-sarm-si-eleganta-masculina-in-fotografii-de-epoca-la-muzeul-de-istorie-roman/>

<https://www.ziarulderoman.ro/expozitia-sarm-si-eleganta-masculina-in-fotografii-de-epoca-260625/>

<https://www.amosnews.ro/sarm-si-eleganta-masculina-in-fotografii-de-epoca-expozitie-in-cadrul-muzeului-de-istorie-roman/>

<https://terrafm.ro/2025/06/26/sarm-si-eleganta-masculina-in-fotografii-de-epoca/>

27.06.2025

<https://www.stiri-neamt.ro/eleganta-masculina-din-trecut-ilustrata-la-muzeul-din-roman/>
<https://www.stiri-neamt.ro/expozitie-de-tesaturi-traditionale-romanesti-vernisata-la-muzeul-de-istorie-si-arheologie-piatra-neamt/>
<https://www.ziarpiatraneamt.ro/tehnici-traditionale-de-tesere-a-covoarelor-in-romania-si-republica-moldova-o-expozitie-eveniment-itinerata-la-muzeul-de-istorie-si-arheologie-piatra-neamt>
<https://monitorulneamt.ro/sarm-si-eleganta-masculina-in-fotografii-de-epoca-expozitie-in-cadrul-muzeului-de-istorie-roman/>
<https://www.turntv.ro/traditie-si-rafinement-textil-expozitie-de-covoare-romanesti-si-basarabene-la-muzeul-de-istorie-din-piatra-neamt/>
<https://romantv.ro/2025/06/27/sarm-si-eleganta-masculina-in-fotografii-de-epoca-la-muzeul-de-istorie-roman/>
<https://www.viatanemteana.info/2025/06/27/sarm-si-eleganta-masculina-in-fotografii-de-epoca-expozitie-in-cadrul-muzeului-de-istorie-roman/>
<https://ziarulatitudinedeameamt.ro/2025/06/27/expozitie-eveniment-la-muzeul-de-istorie-si-arheologie-piatra-neamt/>
28.06.2025
<https://zch.ro/expozitie-de-fotografii-de-epoca-la-muzeul-de-istorie-roman/>
29.06.2025
<https://dordeneamt.ro/2025/06/29/tehnici-traditionale-de-tesere-a-covoarelor-in-romania-si-republica-moldova-la-muzeul-de-istorie-piatra-neamt/>
30.06.2025
<https://www.stiri-neamt.ro/piatra-neamt-gazduieste-expozitia-anotimpurile-transilvane-in-perioada-1-14-iulie/>
<https://terrafm.ro/2025/06/30/anotimpurile-transilvane-si-imagini-transilvane/>
<https://dordeneamt.ro/2025/06/30/expozitie-a-pictorului-vladimir-kato-si-a-sculptorului-peter-kadar-dombi-la-galeria-lascar-vorel/>
<https://ziarulatitudinedeameamt.ro/2025/06/30/expozitii-de-pictura-si-sculptura-la-galeriile-lascar-vorel/>
01.07.2025
<https://www.turntv.ro/anotimpurile-transilvane-expozitie-de-pictura-si-sculptura-la-galeriile-lascar-vorel-din-piatra-neamt/>
<https://monitorulneamt.ro/anotimpurile-transilvane-si-imagini-transilvane-la-galeriile-de-arta-lascar-vorel-din-piatra-neamt/>
03.07.2025
<https://www.ziarpiatraneamt.ro/trei-zile-de-istorie-vie-legende-si-spectacole-medievale-zilele-cetatii-neamt-revin-in-forta-intre-11-si-13-iulie-2025>
<https://www.monitorulderoman.ro/anotimpurile-transilvane-si-imagini-transilvane-la-galeriile-de-arta-lascar-vorel/>
08.07.2025
<https://www.newsalert.ro/expozitie-foto-documentara-doamnele-moldovei-organizata-in-cadrul-zilelor-cetatii-neamt/>
11.07.2025
<https://www.ziartarguneamt.ro/doamnele-moldovei-expozitie-temporara-la-cetatea-neamt>
14.07.2025
<https://www.ziarpiatraneamt.ro/zilele-cetatii-neamt-2025-istorie-legende-si-spectacol-medieval>
15.07.2025
<https://www.stiri-neamt.ro/oana-doru-si-maria-luiza-balan-expun-la-galeriile-lascar-vorel/>
<https://www.ziarpiatraneamt.ro/expozitie-de-arta-semnata-de-artistele-locale-oana-doru-si-maria-luiza-balan-galeriile-de-arta-lascar-vorel-piatra-neamt>
<https://ziarulatitudinedeameamt.ro/2025/07/15/oana-doru-si-maria-luiza-balan-dubla-expozitie-de-arta/>

<https://www.turntv.ro/arta-in-dialog-intim-oana-doru-si-maria-luiza-balan-expun-la-galeriile-lascar-vorel-din-piatra-neamt/>

<https://ziarullumina.ro/amp/doamnele-evlavioase-si-credincioase-ale-moldovei-medievale-199234.html>

16.07.2025

<https://mesagerulneamt.ro/2025/07/expozitie-de-arta-galeriile-lascar-vorel/>

17.07.2025

<https://www.stiri-neamt.ro/libertatea-artistica-versus-propaganda-regimului-intr-o-expozitie-la-muzeul-de-arta-din-piatra-neamt/>

<https://www.ziarpiatraneamt.ro/intre-realismul-socialist-si-libertatea-de-exprimare-expozitie-de-arta-plastica-deschisa-la-muzeul-de-arta-piatra-neamt-in-perioada-17-iulie-24-august-2025>

<https://www.turntv.ro/intre-realismul-socialist-si-libertatea-de-exprimare-expozitie-de-arta-plastica-deschisa-la-piatra-neamt/>

https://www.stiripesurse.ro/muzeul-de-arta-piatra-neamt-deschide-o-expozitie-inedita-intre-realismul-socialist-si-libertatea-de-exprimare_3758788.html

18.07.2025

<https://monitorulneamt.ro/intre-realismul-socialist-si-libertatea-de-exprimare/>

<https://ziarulatitudineadeneamt.ro/2025/07/18/intre-realismul-socialist-si-libertatea-de-exprimare/>

<https://vivafm.ro/stire/2025/07/18/expozitia-intre-realismul-socialist-si-libertatea-de-exprimare-la-muzeul-de-arta-piatra-neamt/>

19.07.2025

<https://www.ziarpiatraneamt.ro/sa-nu-uitam-cum-a-fost-profanat-barbar-cimitirul-de-la-curtea-domneasca-din-piatra-neamt-si-nimeni-nu-a-fost-inca-pedepsit>

31.07.2025

<https://dordeneamt.ro/2025/07/31/expozitia-secvente-itinerante-autor-romeo-ionescu-la-galeriile-lascar-vorel/>

<https://www.turntv.ro/secvente-itinerante-romeo-ionescu-revine-la-galeriile-de-arta-lascar-vorel-din-piatra-neamt/>

<https://monitorulneamt.ro/expozitia-secvente-itinerante-la-galeriile-de-arta-lascar-vorel/afis-expozitie-romeo-ionescu/>

<https://ziarulatitudineadeneamt.ro/2025/07/31/expozitia-secvente-itinerante-a-artistului-romeo-ionescu-la-galeriile-lascar-vorel/>

<https://www.stiri-neamt.ro/romeo-ionescu-expune-30-de-lucrari-la-galeriile-lascar-vorel/>

01.08.2025

<https://www.viatanemteana.info/2025/08/01/expozitie-romeo-ionescu-la-galeriile-de-arta-lascar-vorel-din-piatra-neamt/>

<https://evenimentemuzeale.ro/eveniment-cultural/in-perioada-1-14-august-galeriile-de-arta-lascar-vorel-din-piatra-neamt-aduc-in-fata-publicului-iubitor-de-arta-lucrurile-artistului-iesean-romeo-ionescu/>

<https://www.viziteazaneamt.ro/2025/08/01/secvente-itinerante-romeo-ionescu-galeriile-de-arta-lascar-vorel-piatra-neamt/>

04.08.2025

<https://www.stiri-neamt.ro/expozitia-natura-de-langa-noi-exploreaza-salbaticia-urbana-la-muzeul-de-arta-din-piatra-neamt/>

<https://ziarulatitudineadeneamt.ro/2025/08/04/expozitia-de-fotografie-natura-de-langa-noi-la-muzeul-de-arta-piatra-neamt/>

<https://dordeneamt.ro/2025/08/04/expozitia-de-fotografie-natura-de-langa-noi-la-muzeul-de-arta-piatra-neamt/>

<https://dordeneamt.ro/2025/08/04/paul-chiributa-sau-doua-paradigme-metoda-si-actorul/>

05.08.2025

<https://www.viatanemteana.info/2025/08/05/adaptarea-vietii-salbatice-in-mediul-urban-expozitie-de-fotografie-la-muzeul-de-arta-piatra-neamt/>

<https://mesagerulneamt.ro/2025/08/expozitia-de-fotografie-natura-de-langa-noi-la-muzeul-de-arta-piatra-neamt/>

<https://zilesinopti.ro/evenimente/natura-de-langa-noi-muzeul-de-arta-piatra-neamt/>

<https://monitorulneamt.ro/expozitia-de-fotografie-natura-de-langa-noi-la-muzeul-de-arta-piatra-neamt/>

06.08.2025

<https://ziarullumina.ro/educatie-si-cultura/cultura/expozitie-de-fotografie-de-natura-la-piatra-neamt-199750.html>

07.08.225

<https://www.stiri-neamt.ro/bienala-nationala-de-arta-plastica-lascar-vorel-editia-a-xix-a/>

<https://ziarulatitudinedeameamt.ro/2025/08/07/bienala-nationala-de-arta-plastica-lascar-vorel-editia-a-xix-a-25-octombrie-2025-11-ianuarie-2026/>

<https://www.turntv.ro/arta-contemporana-revine-in-prim-plan-la-piatra-neamt-incepe-bienala-nationala-lascar-vorel-2025/>

<https://www.viatanemteana.info/2025/08/07/bienala-nationala-de-arta-plastica-lascar-vorel-editia-a-xix-a-25-octombrie-2025-11-ianuarie-2026/>

08.08.2025

<https://monitorulneamt.ro/bienala-nationala-arta-plastica-lascar-vorel-2025/>

10.08.2025

<https://www.modernism.ro/2025/08/10/expozitie-irina-maria-moldovan-sentimente-galeriile-de-arta-lasca-vorel-din-piatra-neamt/>

14.08.2025

<https://www.turntv.ro/sentimente-universul-creativ-al-irinei-maria-moldovan-expus-la-galeriile-de-arta-lascar-vorel-din-piatra-neamt/>

<https://www.stiri-neamt.ro/galeriile-lascar-vorel-gazduiesc-expozitia-sentimente-semnata-de-irina-maria-moldovan/>

<https://www.monitorulderoman.ro/sentimente-de-irina-maria-moldovan/>

<https://www.viziteazaneamt.ro/2025/08/14/sentimente-expozitie-inedita-de-pictura-a-artistei-irina-maria-moldovan/>

<https://ziarulatitudinedeameamt.ro/2025/08/14/sentimente-expozitie-semnata-de-irina-maria-moldovan/>

<https://www.viatanemteana.info/2025/08/14/sentimente-irina-maria-moldovan-expozitie-inedita-de-pictura-la-galeriile-lascar-vorel/>

15.08.2025

<https://dordeneamt.ro/2025/08/15/sentimente-expozitie-semnata-de-irina-maria-moldovan-la-galeriile-lascar-vorel/>

<https://zch.ro/foto-sentimente-expozitia-de-pictura-a-irinei-maria-moldovan-vernisata-la-piatra-neamt/>

<https://terrafm.ro/2025/08/15/expozitie-de-pictura-irina-maria-moldovan/>

<https://monitorulneamt.ro/expozitia-inedita-de-pictura-sentimente-la-galeriile-de-arta-lascar-vorel/afis-expozitie-irina-maria-moldovan/>

01.09.2025

<https://www.stiri-neamt.ro/mircea-titus-romanescu-revine-la-muzeul-de-arta-piatra-neamt-cu-expozitia-jurnal-de-calatorie-2002-2025/>

<https://ziarulatitudinedeameamt.ro/2025/09/01/expozitie-mircea-titus-romanescu-jurnal-de-calatorie-2002-2025/>

<https://www.turntv.ro/jurnal-de-calatorie-2002-2025-mircea-titus-romanescu-expune-la-muzeul-de-arta-piatra-neamt/>

<https://dordeneamt.ro/2025/09/01/expozitie-mircea-titus-romanescu-jurnal-de-calatorie-2002-2025/>

<https://terrafm.ro/2025/09/01/expozitie-mircea-titus-romanescu-jurnal-de-calatorie-2002-2025/>

02.09.2025

<https://www.stiri-neamt.ro/peste-50-de-lucrari-de-desen-semnate-de-doina-tudor-expuse-la-galeriile-de-arta-lascar-vorel/>
<https://monitorulneamt.ro/expozitie-mircea-titus-romanescu-jurnal-de-calatorie-2002-2025/>
<https://monitorulneamt.ro/expozitie-doina-tudor-ctrl-alt-n/>
<https://www.turntv.ro/ctrlaltn-expozitie-doina-tudor-la-galeriile-de-arta-lascar-vorel-din-piatra-neamt/>
<https://dordeneamt.ro/2025/09/02/ctrlaltn-expozitie-doina-tudor-la-galeriile-de-arta-lascar-vorel/>
<https://dordeneamt.ro/2025/09/02/grafica-psaltica-la-muzeul-de-arta-roman-eu-si-regele-david-autor-romeo-andronic/>
<https://www.viatanemteana.info/2025/09/02/jurnal-de-calatorie-2002-2025-expozitie-de-pictura-mircea-titus-romanescu/>

03.09.2025

<https://www.stiri-neamt.ro/artistii-plastici-pot-trimite-lucrari-pentru-bienala-lascar-vorel-pana-pe-22-septembrie/>
<https://www.stiri-neamt.ro/muzeul-de-arta-din-roman-gazduieste-in-septembrie-expozitia-de-grafica-psaltica-a-pictorului-si-restauratorului-romeo-andronic/>
<https://mesagerulneamt.ro/2025/09/noaptea-muzeelor-la-sate-neamt/>
<https://www.turntv.ro/bienala-nationala-de-arta-plastica-lascar-vorel-editia-a-xix-a-artistii-din-romania-sunt-invitati-la-piatra-neamt/>
<https://terrafm.ro/2025/09/03/expozitia-ctrlaltn-de-doina-tudor/>
<https://terrafm.ro/2025/09/03/expozitie-de-grafica-psaltica/>
<https://www.viatanemteana.info/2025/09/03/astazi-vernisaj-doina-tudor-la-galeriile-de-arta-lascar-vorel-din-piatra-neamt/>
<https://www.viatanemteana.info/2025/09/03/eu-si-regele-david-psalmii-in-expo-grafica-la-muzeul-de-arta-roman/>
<https://terrafm.ro/2025/09/03/expozitia-ctrlaltn-de-doina-tudor/>

05.09.2025

<https://dordeneamt.ro/2025/09/05/expozitie-aniversara-arcadie-raileanu-la-muzeul-de-arta-piatra-neamt/>
<https://terrafm.ro/2025/09/05/expozitie-aniversara-arcadie-raileanu/>

09.09.2025

<https://www.modernism.ro/2025/09/09/expozitie-de-pictura-si-instalatie-viorica-ciucanu-cuvinte-galeriile-lascar-vorel-piatra-neamt/>

10.09.2025

<https://curatorial.ro/arta/relatia-dintre-literatura-si-arta-plastica-reinterpretata/>

15.09.2025

<https://www.stiri-neamt.ro/galeriile-lascar-vorel-gazduiesc-expozitia-cuvinte-semnata-de-artista-viorica-ciucanu/>
<https://vestea.net/expozitia-cuvinte-a-vioricai-ciucanu-la-galeriile-de-arta-lascar-vorel-din-piatra-neamt/>
<https://monitorulneamt.ro/expozitie-pictura-instalatie-cuvinte-viorica-ciucanu-piatra-neamt/>
<https://zch.ro/expozitia-cuvinte-semnata-de-viorica-ciucanu-la-galeriile-de-arta-lascar-vorel-din-piatra-neamt/>
<https://ziarulatitudineadeneamt.ro/2025/09/15/expozitie-care-imbina-forta-vizualului-cu-puterea-cuvintelor-la-galeriile-lascar-vorel/>
<https://agerpres.ro/comunicate/2025/09/15/comunicat-de-presa---complexul-muzeal-national-neamt--1484251>
<https://dordeneamt.ro/2025/09/15/expozitia-cuvinte-a-vioricai-ciucanu-la-galeriile-lascar-vorel/>
<https://www.turntv.ro/expozitia-de-pictura-si-instalatie-cuvinte/>

16.09.2025

<https://www.ziarpiatraneamt.ro/artista-viorica-ciucanu-cuvinte-la-galeriile-de-arta-lascar-vorel-literatura-in-centrul-imaginii-foto>

<https://www.stiri-neamt.ro/muzeul-de-stiinte-naturale-piatra-neamt-gazduieste-expozitia-metamorfoza-si-culoare-cu-300-de-fluturi-exotici/>
<https://www.ziarpiatraneamt.ro/metamorfoza-si-culoare-300-de-fluturi-exotici-la-muzeul-de-stiinte-naturale-piatra-neamt>
<https://mesagerulneamt.ro/2025/09/eveniment-expozitia-temporara-de-fluturi-exotici-la-piatra-neamt/>
<https://ziarulatitudineadeneamt.ro/2025/09/16/expozitia-temporara-metamorfoza-si-culoare/>
<https://dordeneamt.ro/2025/09/16/expozitia-temporara-metamorfoza-si-culoare-la-muzeul-de-stiinte-naturale-piatra-neamt/>
<https://www.turntv.ro/expozitia-temporara-metamorfoza-si-culoare/>
<https://zch.ro/expozitie-de-fluturi-exotici-la-piatra-neamt-metamorfoza-si-culoare-duce-300-de-exemplare-din-toata-lumea/>
<https://www.viziteazaneamt.ro/2025/09/16/expozitia-temporara-metamorfoza-si-culoare/>
25.09.2025
<https://dordeneamt.ro/2025/09/25/158-de-artisti-s-au-inscris-la-bienala-nationala-de-arta-plastica-lascar-vorel-editia-xix/>
26.09.2025
<https://zch.ro/lansare-de-carte-volvatirul-panza-cea-de-toate-zilele-o-istorie-a-fabricii-de-volvatir-din-targu-neamt/>
27.09.2025
<https://zch.ro/video-foto-istoria-fabricii-volvatir-adunata-intr-o-carte-scrisa-de-profesoara-de-istorie-elena-preda/>
29.09.2025
<https://zch.ro/video-neamt-trei-muzee-noi-in-curs-de-acreditare/>
02.10.2025
<https://www.stiri-neamt.ro/63-de-artisti-au-fost-selectati-pentru-bienala-nationala-de-arta-plastica-lascar-vorel-de-la-piatra-neamt/>
<https://ziarulatitudineadeneamt.ro/2025/10/02/lista-artistilor-admisi-la-bienala-nationala-de-arta-plastica-lascar-vorel-piatra-neamt-editia-xix-2025/>
<https://www.stiri-neamt.ro/o-descoperire-istorica-la-manastirea-neamt-confirma-legendele-un-tunel-medieval-atribuit-lui-stefan-cel-mare/>
03.10.2025
<https://ziarulatitudineadeneamt.ro/2025/10/03/pivnita-cu-tunel-descoperita-la-manastirea-neamt-nu-m-as-hazarda-sa-fac-datari/>
07.10.2025
<https://www.ziarpiatraneamt.ro/atlas-pictural-expozitia-semnata-de-augustin-cojocaru-la-muzeul-de-arta-din-roman>
<https://www.stiri-neamt.ro/muzeul-de-arta-roman-gazduieste-o-ampla-expozitie-de-pictura-si-sculptura-semnata-de-augustin-cojocaru/>
<https://monitorulneamt.ro/expozitia-atlas-pictural-augustin-cojocaru-roman/>
<https://dordeneamt.ro/2025/10/07/augustin-cojocaru-prezinta-expozitia-atlas-pictural-la-muzeul-de-arta-roman/>
<https://terrafm.ro/2025/10/07/atlas-pictural-augustin-cojocaru/>
08.10.2025
<https://www.stiri-neamt.ro/expozitia-aniversara-a-pictorului-dumitru-bezem-deschisa-la-galeriile-de-arta-lascar-vorel-din-piatra-neamt/>
<https://www.ziarpiatraneamt.ro/dumitru-bezem-expozitie-personala-la-galeriile-lascar-vorel>
<https://vestea.net/culoare-lumina-si-libertate-bezem-isi-sarbatoreste-ziua-printr-o-noua-expozitie/>
<https://ziarulatitudineadeneamt.ro/2025/10/08/vernisaj-dumitru-bezem-de-ziua-de-nastere-a-artistului/>
<https://www.viziteazaneamt.ro/2025/10/08/expozitie-dumitru-bezem-la-galeriile-de-arta-lascar-vorel/>

<https://dordeneamt.ro/2025/10/08/expozitie-dumitru-bezem-la-galeriile-lascar-vorel/>
<https://terrafm.ro/2025/10/08/expozitie-dumitru-bezem/>
09.10.2025
<https://www.turntv.ro/dumitru-bezem-lumina-culoare-si-libertate-artistica-la-galeriile-lascar-vorel-din-piatra-neamt/>
10.10.2025
<https://monitorulneamt.ro/expozitie-pictura-dumitru-bezem-lascar-vorel-piatra-neamt/>
<https://terrafm.ro/2025/10/10/la-multi-ani-domnule-dinu-huminiuc/>
11.10.2025
<https://mesagerulneamt.ro/2025/10/apostolul-revista-invatorilor-nemteni/>
17.10.2025
<https://ziarulatitudeadeneamt.ro/2025/10/17/expozitie-temporara-reptile-vii-la-roman/>
<https://dordeneamt.ro/2025/10/17/expozitia-reptile-vii-la-muzeul-de-stiinte-naturale-roman/>
<https://www.turntv.ro/reptile-vii-roman-2025/>
21.10.2025
<https://monitorulneamt.ro/expozitia-reptile-vii-muzeul-stiinte-naturale-roman/>
23.10.2025
<https://www.stiri-neamt.ro/bienala-nationala-de-arta-plastica-lascar-vorel-duce-la-piatra-neamt- peste-90-de-lucrari-semnate-de-artisti-contemporani-din-intreaga-tara/>
<https://www.ziarpiatraneamt.ro/arta-contemporana-la-piatra-neamt-bienala-lascar-vorel-editia-a-xix-a>
<https://dordeneamt.ro/2025/10/23/bienala-nationala-de-arta-plastica-lascar-vorel-editia-a-xix-a-vernisa-j-26-octombrie-ora-1600/>
<https://www.turntv.ro/bienala-lascar-vorel-2025-piatra-neamt/>
<https://www.viatanemteana.info/2025/10/23/bienala-nationala-de-arta-plastica-lascar-vorel-editia-a-xix-a/>
<https://terrafm.ro/dorurile-din-arta-pictorului-dumitru-bezem/>
24.10.2025
<https://monitorulneamt.ro/descoperire-arheologica-autostrada-a8-pahar-roman-targu-neamt/>
<https://mesagerulneamt.ro/2025/10/bienala-nationala-de-arta-plastica-lascar-vorel-revine-la-piatra-neamt-cu-a-xix-a-editie/>
26.10.2025
<https://www.stiri-neamt.ro/laureatii-bienalei-nationale-de-arta-plastica-lascar-vorel-editia-a-xix-a-video/>
<https://zch.ro/bienala-nationala-de-arta-plastica-lascar-vorel-piatra-neamt-editia-xix/>
27.10.2025
<https://www.turntv.ro/bienala-lascar-vorel-2025-arta-contemporana/>
<https://terrafm.ro/bienala-nationala-de-artaplastica-lascar-vorel-premii/>
<https://dordeneamt.ro/2025/10/27/castigatorii-bienalei-nationale-de-arta-plastica-lascar-vorel-editia-a-xix-a/>
28.10.2025
<https://monitorulneamt.ro/bienala-arta-plastica-lascar-vorel-2025-piatra-neamt/>
<https://ziarulatitudeadeneamt.ro/2025/10/28/premiile-bienalei-nationale-de-arta-plastica-lascar-vorel-editia-a-xix-a-27-octombrie-2025-11-ianuarie-2026/>
03.11.2025
<https://ziarulatitudeadeneamt.ro/2025/11/03/jurnal-de-calatorie-1964-2025-expozitie-mircea-titus-romanescu-la-galeriile-lascar-vorel/>
<https://terrafm.ro/expozitie-mircea-titus-romanescu/>
04.11.2025
<https://www.stiri-neamt.ro/galeriile-de-arta-lascar-vorel-gazduiesc-expozitia-jurnal-de-calatorie-1964-2025-a-artistului-mircea-titus-romanescu/>

<https://www.stiri-neamt.ro/laboratorul-curiozitatii-ii-asteapta-pe-copii-la-muzeul-de-istorie-din-piatra-neamt-intre-11-si-21-noiembrie/>
<https://www.ziarpiatraneamt.ro/jurnal-de-calatorie-1964-2025-la-galeriile-lascar-vorel-mircea-titus-romanescu-o-viata-in-acuarela-si-paste/>
<https://monitorulneamt.ro/jurnal-de-calatorie-1964-2025-mircea-titus-romanescu-galeriile-lascar-vorel/>
<https://ziarulatitudineadeneamt.ro/2025/11/04/descopera-stiinta-in-joaca-in-laborator/>
<https://dordeneamt.ro/2025/11/04/laboratorul-expozitie-de-stiinta-interactiva-la-muzeul-de-istorie-piatra-neamt/>
<https://www.turntv.ro/laborator-stiinta-pentru-copii-piatra-neamt/>
<http://www.jurnaluldestiri.ro/descopera-stiinta-in-joaca-in-laborator-la-muzeului-de-istorie-si-arheologie-piatra-neamt/>
<http://www.jurnaluldestiri.ro/mircea-titus-romanescu-expune-la-galeriile-de-arta-lascar-vorel-din-piatra-neamt/>
<https://terrafm.ro/descopera-stiinta-in-joaca-in-laborator/>
05.11.2025
<https://www.ziarpiatraneamt.ro/laboratorul-curiozitatii-ajunge-la-piatra-neamt-experimente-jocuri-si-stiinta-interactiva-pentru-copii>
09.11.2025
<https://dordeneamt.ro/2025/11/09/mircea-titus-romanescu-jurnalul-unor-reprezentative-creatii-artistice/>
11.11.2025
<https://www.stiri-neamt.ro/complexul-muzeal-national-neamt-invita-publicul-la-o-intalnire-cu-spiritul-monahismului-romanesc-prin-noua-carte-a-lui-grigore-ilisei/>
<https://ziarulatitudineadeneamt.ro/2025/11/11/eveniment-editorial-de-exceptie-la-piatra-neamt/>
<https://monitorulneamt.ro/lansarea-volumului-agapia-si-varatec-la-muzeul-de-arta-piatra-neamt/>
<https://terrafm.ro/lansare-de-carte-grigore-ilisei/>
<https://www.viatanemteana.info/2025/11/11/agapia-si-varatec-cele-doua-sate-manastiresti-ale-romaniei-lansare-de-carte-la-muzeul-de-arta-piatra-neamt/>
13.11.2025
<https://www.stiri-neamt.ro/a-xxi-a-editie-a-anualei-de-pictura-grafica-sculptura-si-fotografie-se-deschide-la-muzeul-de-arta-roman/>
<https://ziarulatitudineadeneamt.ro/2025/11/13/anuala-de-pictura-grafica-sculptura-si-fotografie-expozitie-colectiva-la-muzeul-de-arta-roman/>
<https://www.turntv.ro/anuala-arta-roman-2025/>
<https://www.ziarpiatraneamt.ro/universuri-de-culoare-la-roman-anuala-de-pictura-grafica-sculptura-si-fotografie-editia-xxi>
<https://www.radioiasi.ro/stiri/prim-plan/muzeul-de-arta-din-roman-expozitia-colectiva-anuala-de-pictura-grafica-sculptura-si-fotografie/>
<https://dordeneamt.ro/2025/11/13/lansare-de-carte-agapia-si-varatec-autor-grigore-ilisei/>
<https://dordeneamt.ro/2025/11/13/anuala-de-pictura-grafica-sculptura-si-fotografie-la-muzeul-de-arta-roman/>
14.11.2025
<https://monitorulneamt.ro/anuala-de-pictura-grafica-sculptura-si-fotografie-roman-editia-xxi-duce-36-de-artisti-pe-simezele-muzeului-de-arta/>
<https://www.viatanemteana.info/2025/11/14/zeci-de-artisti-expun-la-muzeul-de-arta-roman-in-anuala-de-pictura-grafica-sculptura-si-fotografie/>
17.11.2025
<https://ziarulatitudineadeneamt.ro/2025/11/17/aleasa-si-randuita-lansare-a-cartii-agapia-si-varatec-cele-doua-sate-manastiresti-ale-romaniei/>
21.11.2025
<https://atacul.ro/2025/11/21/avocata-porosnicu-a-pierdut/>

25.11.2025

<https://www.realitateamedia.ro/o-noua-runda-de-carpeli-la-cetatea-neamt/>

26.11.2025

<https://www.stiri-neamt.ro/muzeul-de-istorie-roman-organizeaza-al-doilea-colocviu-dedicat-meseriilor-si-mestesugurilor-mostenite/>

<https://www.ziarpiatraneamt.ro/simpozion-aviatorul-constantin-popa-zburator-al-marii-uniri-la-sarbatorirea-zilei-nationale-a-romaniei>

<https://ziarulatitudineadeneamt.ro/2025/11/26/simpozion-aviatorul-constantin-popa-zburator-al-marii-uniri-la-sarbatorirea-zilei-nationale-a-romaniei/>

<https://dordeneamt.ro/2025/11/26/simpozion-dedicat-zilei-nationale-organizat-la-muzeul-de-istorie-roman/>

<https://dordeneamt.ro/2025/11/26/meserii-si-mestesuguri-mostenite-la-muzeul-de-istorie-roman/>

27.11.2025

<https://www.stiri-neamt.ro/muzeul-de-istorie-roman-organizeaza-un-simpozion-dedicat-aviatorului-constantin-popa-zburator-al-marii-uniri/>

<https://terrafm.ro/simpozion-aviatorul-constantin-popa-zburator-al-marii-uniri/>

<https://www.viziteazaneamt.ro/2025/11/27/aviatorul-constantin-popa-zburator-al-marii-uniri/>

<https://www.ziartarguneamt.ro/restaurarea-ilustrata-30-de-povesti-ale-patrimoniului-readus-la-viata-la-muzeul-de-istorie-si-etnografie-targu-neamt>

28.11.2025

<https://www.stiri-neamt.ro/o-expozitie-dedicata-proceselor-de-restaurare-este-deschisa-doua-luni-la-muzeul-de-istorie-si-etnografie-targu-neamt/>

<https://www.ziarpiatraneamt.ro/restaurarea-ilustrata-expozitie-la-muzeul-de-istorie-si-etnografie-targu-neamt>

<https://ziarulatitudineadeneamt.ro/2025/11/28/expozitie-dedicata-specialistilor-in-restaurare-conservare-din-laboratoarele-muzeale/>

<https://dordeneamt.ro/2025/11/28/expozitia-restaurarea-ilustrata-la-muzeul-de-istorie-si-etnografie-targu-neamt/>

<https://www.turntv.ro/expozitie-restaurarea-ilustrata-tg-neamt/>

<https://www.viatanemteana.info/2025/11/28/despre-restaurarea-culturala-la-muzeul-de-istorie-tg-neamt-vedeti-munca-specialistilor-din-laboratoarele-muzeale/>

02.12.2025

<https://www.stiri-neamt.ro/galeriile-lascar-vorel-deschid-editia-a-xv-a-a-salonului-de-iarna/>

<https://www.ziarpiatraneamt.ro/21-de-artisti-peste-50-de-lucrari-salonul-de-iarna-la-lascar-vorel>

<https://dordeneamt.ro/2025/12/02/salonul-de-iarna-al-pictorilor-nemteni/>

<https://terrafm.ro/salonul-de-iarna-2025/>

<https://www.viatanemteana.info/2025/12/02/21-de-pictori-expun-la-salonul-de-iarna-cea-mai-importanta-expozitie-colectiva-a-sarbatorilor-de-iarna-piatra-neamt/>

03.12.2025

<https://www.stiri-neamt.ro/doua-volume-dedicate-reginei-maria-si-lui-sergiu-celibidache-vor-fi-lansate-la-piatra-neamt/>

<https://mesagerulneamt.ro/2025/12/regina-maria-a-romaniei-si-sergiu-celibidache-doua-personalitati-de-referinta-omagiate-la-piatra-neamt/>

<https://www.ziarpiatraneamt.ro/dubla-lansare-de-carte-la-complexul-muzeal-national-neamt-regina-maria-si-sergiu-celibidache-in-prim-plan>

<https://ziarulatitudineadeneamt.ro/2025/12/03/dubla-lansare-de-carte-la-muzeul-de-istorie-si-arheologie-piatra-neamt/>

<https://www.viziteazaneamt.ro/2025/12/03/salonul-de-iarna-a-xv-a-editie/>

<https://adminis.ro/regional/neamt-s-a-deschis-salonul-de-iarna/>

<https://www.viatanemteana.info/2025/12/03/regina-maria-si-sergiu-celibidache-in-doua-volume-care-vor-fi-lansate-la-complexul-muzeal-national-neamt/>

04.12.2025

<https://www.stiri-neamt.ro/istoria-scrisului-si-istoria-militara-devin-teme-interactive-in-noile-programe-ale-muzeului-de-istorie-din-piatra-neamt/>
<https://ziarulatitudinedeneamt.ro/2025/12/04/istoria-scrisului-si-istoria-militara-a-romaniei-ateliere-la-muzeul-de-istorie-piatra-neamt/>
<https://dordeneamt.ro/2025/12/04/atelierele-istoria-scrisului-si-istoria-militara-a-romaniei-la-muzeul-de-istorie-piatra-neamt/>
<https://dordeneamt.ro/2025/12/04/dubla-lansare-de-carte-la-muzeul-de-istorie-piatra-neamt/>
<https://www.viatanemteana.info/2025/12/04/istoria-scrisului-si-istoria-militara-a-romaniei-prezentate-in-ateliere-de-pedagogie-la-muzeul-de-istorie/>
05.12.2025
<https://monitorulneamt.ro/ateliere-pedagogie-muzeala-piatra-neamt/>

Campanie de promovare pe un post radio cu acoperire națională - Radio Trinitas. Pe Radio Trinitas a rulat un spot radio de anunțare a perioadei de înscrieri în concursul Bienalei de Artă Plastică „Lascăr Vorel”.

Tot cu obiectivul de a populariza Bienala de Artă Plastică „Lascăr Vorel” și de a crește notorietatea expoziției rezultate în urma jurizării, după vernisaj, președintele juriului, domnul Erwin Kessler, directorul Muzeului Național de Artă al României, a acordat un interviu postului de Radio Trinitas, în cadrul emisiunii culturale „Valori și atitudini”. Interviul a făcut parte din campania de PR de promovare a evenimentului cultural.

De-a lungul anului, multiple interviuri au fost realizate la Radio Trinitas, în cadrul emisiunilor culturale sau de știri, în care se anunțau expozițiile și evenimentele organizate în cadrul muzeelor Complexului Muzeal Național Neamț.

Video

Și în 2025, un an în care bugetul de marketing a fost semnificativ mai mic, am creat o campanie de promovare video a unui eveniment nou, – **ART STAGE**. Acest eveniment are ca scop transformarea Muzeului de Artă Piatra-Neamț într-un meeting point important pentru artiștii locali. Dintotdeauna, Muzeul de Artă Piatra-Neamț a cultivat o relație deosebită cu artiștii locali, realizarea acestui video fiind un motiv în plus de a apropia cei doi poli importanți ai vieții culturale locale.

Video-ul a fost postat pe canalul de youtube și postat apoi pe pagina de facebook. Aprecierea publicului nu a întârziat să apară – manifestată atât prin LIKE-uri, dar mai ales prin comentarii și vizualizări ale video-ului.

Conferințele ASTREI

Am fost prezenți la Conferințele ASTREI, eveniment de marcă în lumea marketingului și a educației muzeale. Colegii desemnați au susținut o prezentare despre dezvoltarea colecției de bijuterii „Cucuteni by Maria’s Ladybugs” prin care am subliniat cum putem diversifica segmentele de public într-un mod creativ și relevant pentru public, și cum putem crește veniturile proprii ale muzeului.

Sponsorizare

Și în 2025, am beneficiat de sprijinul companiei Merlin’s Beverages în cadrul expoziției campaniilor sistematice de cercetări arheologice.

Realizările coerente concentrate asupra parteneriatelor, materialelor de comunicare și extinderii colecțiilor pentru standurile muzeale, precum și consolidarea prezenței online prin intermediul website-ului, Facebook, Instagram și YouTube, împreună cu accentul pus pe dezvoltarea conținutului video online, au contribuit semnificativ la remodelarea imaginii Complexului Muzeal Național Neamț. Această transformare reflectă o imagine profesionistă, modernă și deschisă la schimbare și progres.

Raportul de marketing pentru perioada evaluată subliniază progresele în consolidarea imaginii Complexului Muzeal Național Neamț (CMNN) și în îmbunătățirea prezenței digitale, în ciuda constrângerilor bugetare existente. Deși planurile inițiale erau mai ample și vizau implementarea unui număr mai mare de proiecte, mai ales în social media, resursele financiare disponibile ne-au restrâns la realizarea inițiativelor prezentate în acest raport.

e.6. Programe propuse pentru întreaga perioadă de management

Programul	Scopul	Beneficiarii	Perioada de realizare	Finanțare	Observații
A. Dezvoltarea patrimoniului	Mărirea colecțiilor publice; Actualizarea expozițiilor; Atragerea vizitatorilor; Științific	Muzeele subordonate; Publicul; Cercetătorii interesați;	2025	Venituri extrabugetare și subvenții	Obiectiv prioritar
A.1. Obiecte rezultate din cercetări de teren					
A.2. Prospeccțiuni paleontologice și geologice; colectări materiale cu caracter biologic	Științific; Realizare expoziții permanente și temporare	Muzeul de Științe Naturale Piatra-Neamț; Muzeul de Științe Naturale Roman	2025	Venituri extrabugetare și subvenții	Acțiuni proprii și colaborări cu Univ. „Al. I. Cuza” Iași, Institutul de Paleontologie al Academiei Ruse din Moscova, Universitatea Babeș Bolyai – facultatea de Biologie, Universitatea București
B. Gestiunea și evidența patrimoniului 1. Selectarea, atribuirea responsabilităților și pregătirea profesională a gestionarilor 2. Asigurarea dotărilor și condițiilor tehnice și organizatorice pentru	Perfecționarea grupului specializat de gestionari-custozi cărora li s-a încredințat patrimoniu cultural național mobil; Întreținerea unor depozite corespunzătoare după normele de conservare	Unitățile subordonate instituției	2025	Fonduri din finanțarea curentă a instituției (salarii și cheltuieli materiale)	Peste 341.824 bunuri culturale la toate muzeele

gestionarea în parametri normali a patrimoniului 3. Întocmirea și verificarea permanentă a inventarelor (piese muzeale și obiecte de folosință curentă) 4. Efectuarea FAE și clasarea obiectelor muzeale 5. Pregătirea documentației necesare pentru următoarea acreditare din 2024	Acțiuni desfășurate în conformitate cu reglementările contabile Conform Legii Muzeelor și Colecțiilor				Documentație înaintată Ministerului Culturii
C. Protecția patrimoniului C.1. Organizarea serviciilor proprii de pază	Protecția imobilelor și bunurilor mobile din expoziții și depozite	Muzeul de Istorie Roman Muzeul de Artă Eneolitică Cucuteni Muzeul Cetatea Neamț	2025	Din venituri proprii și subvenții	Serviciul trebuie extins, ca urmare a pensionării salariaților proprii
C.2. Dotare și întreținere: Mijloace tehnice de supraveghere, antiefracție și PSI	Protecția imobilelor și bunurilor mobile din expoziții și depozite	Muzeul de Artă Eneolitică Cucuteni Piatra-Neamț Muzeul Memorial Calistrat Hogaș Piatra-Neamț Muzeal <i>Curtea Domnească</i>	2025	Din venituri proprii și subvenții	Completări, actualizări, investiții noi
C.3. Asigurarea unui microclimat corespunzător în depozite și expoziții	Protecția imobilelor și bunurilor mobile din expoziții și depozite	La toate unitățile subordonate	2025	Din venituri proprii și subvenții	Dotări cu aparatură
C.5. Restaurarea bunurilor muzeale mobile	Restaurarea și conservarea obiectelor provenite din săpături,	Muzeul de Artă Piatra-Neamț	2025	Cheltuieli curente potrivit planificării	

	confiscări, descoperiri întâmplătoare, doanții și achiziții în cadrul laboratoarelor specializate	Muzeul de Istorie Roman			
C.6. Reparații curente, interioare și exterioare a spațiilor muzeale	Păstrarea imobilelor, salubritatea și crearea unor condiții civilizate de vizitare în clădirile monumente istorice	Muzeul de Artă Eneolitică Cucuteni, Muzeul de Științe Naturale Piatra-Neamț, Muzeul Cetatea Neamț	2025	Venituri extrabugetare și subvenții	
C. 7. Restaurări clădiri, monumente și investiții noi	Consolidări, modernizări, construcție nouă pentru sediu muzeu	Muzeul de Istorie și Arheologie Piatra-Neamț, Muzeul Memorial Calistrat Hogaș Piatra-Neamț, Muzeul Memorial Ion Creangă Humulești,	2025	Fonduri europene nerambursabile; Investiții Consiliul Județean Neamț și ADR Nord Est	
D. Valorificarea patrimoniului mobil	Educativ și științific	Publicul, specialiștii	2025	Venituri extrabugetare; subvenții	Manifestări cu tematică variată
D. 1. Expoziții permanente					
D.1.1. Expoziția Turnul Clopotniță Curtea Domnească	Actualizare și valorificare a patrimoniului din zonă; Atragerea publicului	Specialiștii instituției, cercetători și muzeografi	2025	Venituri extrabugetare; subvenții	
D.1.2. Expoziția Muzeului de Științele Naturii Roman	Proiectare tematică parte	Specialiștii instituției, cercetători, muzeografi	2025	Fonduri limitate, din buget propriu	Activități în derulare
D. 2. Expoziții temporare	Promovarea activităților muzeale și a patrimoniului cultural	Publicul, specialiștii	2025	Venituri extrabugetare; subvenții	Manifestări cu tematică variată
3. Colocvii /Conferințe/ Simpozioane/ Mese rotunde	Comunicarea rezultatelor cercetării; promovarea activităților muzeale și a patrimoniului cultural;	Cercetători, profesori de istorie, elevi și studenți, pasionați de istorie și arheologie	2025	Venituri extrabugetare; subvenții	Manifestări cu tematică variată

<p>E. Primirea și îndrumarea vizitatorilor: S-au înregistrat - 230.824 vizitatori în 2025; numărul lor a crescut datorită reabilitării și reintegrării în circuit a trei dintre unitățile muzeale ale CMNN</p>	<p>Educație; Petrecerea timpului liber; Agrement</p>	<p>Școlari din clasele I-IV; Elevi din gimnazii și licee; Studenti; Adulți din țară și străinătate</p>	<p>Cu excepția MIB și MIAPN (aug.), toate celelalte muzee au fost deschise</p>	<p>Subvenții pentru salarii și venituri extrabugetare pentru asigurarea condițiilor de vizitare</p>	<p>Preocupă cca. 1/3 din numărul salariaților instituției</p>
<p>F. Cercetarea științifică: i-a preocupat în mod constant pe salariații cu funcții de execuție și conducere din instituție</p> <p>S-a realizat prin: Săpături arheologice sistematice; cercetări arheologice preventive; supravegheri arheologice; periegheze articole de specialitate; participarea la simpozioane și conderințe;</p>	<p>Cunoașterea cu precădere a istoricului, a specificului etnografic, a realităților artei plastice și a cadrului natural ale județului Neamț</p>	<p>Personalul de specialitate propriu; Cercetători din țară și din străinătate; Pasionați ai domeniilor cercetate</p>	<p>Permanent</p>	<p>Venituri extrabugetare și subvenții</p>	<p>Constituie principala sursă de mărire și actualizare a colecțiilor și expozițiilor Amplouarea cercetărilor a fost mai redusă întrucât săpăturile preventive sau de supraveghere au fost prioritare pentru perioada raportată</p>

e.7. Proiecte din cadrul programelor

Nr. crt.	Denumirea proiectului cultural/ Perioada și locul de desfășurare/ Apariții în presa scrisă și on-line	Nivelul de interes/ grupuri țintă	Descrierea sumară a programului	Rezultate așteptate
1.	<i>IE și ELEGANȚĂ</i> , Muzeul de Artă Piatra-Neamț, organizator Complexul Muzeal Național Neamț, parteneri Șezătoarea de Piatra, Șezătoarea Borlești, Șezătoarea Bicaz, Muzeul Național Peleş și Muzeul Național al Țăranului Român, 1 decembrie 2024 – 1 martie 2025, curator Florentina Buzenschi.	Internațional Publicul larg	Colaborarea la realizarea unei expoziții temporare internaționale dedicată promovării patrimoniului național	Participarea tuturor categoriilor de public
2.	<i>Cuza.150</i> , Muzeul de Artă Piatra-Neamț, organizatori Muzeul Național de Istorie a României, Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași., Muzeul Municipiului București, Muzeul Național al Bucovinei, Muzeul Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Muzeul „Vasile Pârvan” Bârlad, Muzeul Județean „Ștefan cel Mare” Vaslui, Complexul Muzeal Național Neamț și colecția Daniel Cosmin Obreja, 13 mai -29 iunie 2025, responsabil CMNN - Dr. Mihaela-Cristina Verzea.	Național Publicul larg	Realizarea unei expoziții cu rol științific	Participarea tuturor categoriilor de public
3.	<i>România</i> - reprezentarea portului popular în artă, Muzeul Național de Artă al României, 21 noiembrie 2025- 15 martie 2026, responsabil Silvia Trăistariu.	Regional Publicul larg	Realizarea unei expoziții e cu caracter educativ	Participarea tuturor categoriilor de public
4.	<i>Mâna mea este lingura ta. Te hrănește</i> , Centrul Internațional de Artă Contemporană –Baia Turcească, Iași, 14 mai - 31 iulie 2025, C. Preoteasa, F.Macoveiu, S. Simion.	Regional Publicul larg	Realizarea unei expoziții temporare de artă	Participarea tuturor categoriilor de public
5.	<i>Ion Țuculescu. Geniu Amator</i> , ArtSafari, Palatul Dacia-România, 7 martie-27 iulie 2025, responsabil Silvia Trăistariu.	Local Publicul larg	Realizarea unei expoziții temporare de artă	Participarea tuturor categoriilor de public
6.	<i>EST-ETICA</i> , Muzeul de Artă Piatra-Neamț, organizator Uniunea Artiștilor Plastici din Republica Moldova, curator Florina Breazu, Dumitru Bolboceanu, președinte UAP Republica Moldova, 13 mai-12 iunie 2025, responsabil CMNN, dr. Dr. Mihaela-Cristina Verzea.	Local Publicul larg	Realizarea unei activități științifice cu caracter educativ	Participarea tuturor categoriilor de public

7.	<i>Tehnici tradiționale de realizare a scoarțelor în România și Republica Moldova</i> , organizată de Muzeul Olteniei Craiova, în parteneriat cu Muzeul Național al Țăranului Român, Complexul Național Muzeal Astra Sibiu, Muzeul Județean Botoșani, Muzeul Județean de Etnografie și Artă Populară Maramureș, Muzeul Maramureșului – Sighetul Marmației, 5 februarie – 23 martie 2025 – Muzeul Național al Țăranului Român; 8 aprilie - 25 iunie 2025 – Muzeul Etnografic al Maramureșului „Francisc Nistor”; 2 iulie – 30 septembrie 2025 – Muzeul de Istorie și Arheologie Piatra-Neamț, responsabil CMNN Florentina Buzenschi.	Național Publicul larg	Realizarea unei expoziții naționale	Participarea elevilor
8.	„ <i>ECLERAJIP</i> ”- Andrei Bălan (sculptură), Teodor Zaica (pictură), Mircea Hristescu (pictură), Maria Ionescu (grafică) Maier Cătălin (desen) și Călin Torsan, Muzeul de Artă Piatra-Neamț, 14 mai-14 august 2025, responsabil CMNN, Dr. Mihaela-Cristina Verzea.	Regional Elevi, profesori, publicul larg	Realizarea unei expoziții temporare de artă	Participarea tuturor categoriilor de public
9.	<i>Nestematele mării. Bijuterii neștiute</i> , 1 Ianuarie – 14 Februarie 2025, Muzeul de Științe Naturale Piatra-Neamț, organizatori: muzeograf Ionela Alexandra Boboc, muzeograf Oana-Maria Balan, Dr. Ionuț Grădianu.	Regional Elevi, profesori, publicul larg	Realizarea unui simpozion educativ	Participarea tuturor categoriilor de public
10.	<i>Reptile vii</i> , 15 februarie – 1 aprilie 2025, Muzeul de Științe Naturale, Piatra-Neamț, organizatori Reptiland SRL, CMNN, responsabili: Dr. Ionuț Grădianu, muzeograf Ionela Boboc, muzeograf Oana Maria Balan.	Regional Publicul larg	Itinerarea unei expoziții temporare	Participarea tuturor categoriilor de public
11.	<i>Nestematele mării. Bijuterii neștiute</i> , aprilie - iunie 2025, Secția de Științele Naturii, Muzeul Județean Bârlad „Vasile Pârvan”, organizatori muzeograf Ionela Alexandra Boboc și muzeograf Corneliu Cerchia Muzeul „Vasile Pârvan” Bârlad.	Național Elevi, profesori, publicul larg	Itinerarea unei expoziții temporare	Participarea tuturor categoriilor de public
12.	<i>Geometria din adâncurile Pământului – Rocii și Fosile</i> , aprilie – iulie 2025, Muzeul de Științe Naturale, Piatra-Neamț, organizatori Muzeul Județean de Științele Naturii Prahova și CMNN, responsabili: muzeograf Oana-Maria	Național Publicul larg	Itinerarea unei expoziții temporare	Participarea publicului larg

	Balan, muzeograd Ionela-Alexandra Boboc, Dr. Ionuț Grădianu.			
13.	<i>Naturopolis - Fauna 2024</i> , 6 august – 4 septembrie 2025, Muzeul de Artă Piatra-Neamț; Organizatori: Organizația Fotografilor de Natură din România, în colaborare cu Alpin Film Festival și CMNN, responsabili: Dr. Ionuț Grădianu, muzeograf Oana-Maria Balan, Ionela-Alexandra Boboc.	Local Publicul larg	Itinerarea unei expoziții temporare	Participarea cu precădere a elevilor dar și a tuturor categoriilor de public
14.	<i>Metamorfoză și culoare</i> , septembrie – decembrie 2025, Muzeul de Științe Naturale, Piatra-Neamț, organizatori Muzeul de Științele Naturii Dorohoi și CMNN, responsabili muzeograf Ionela-Alexandra Boboc, muzeograf Oana-Maria Balan, Dr. Ionuț Grădianu.	Național Publicul larg	Itinerarea unei expoziții educative	Participarea tuturor categoriilor de public
15.	<i>INTROSPECȚIE/Mariana PAPARĂ</i> - Exp. de pictură și instalație/obiect (Responsabil/Silvia Trăistariu), Muzeul de Artă Piatra-Neamț, 11 aprilie-mai 2025.	Național Publicul larg	Realizarea unei expoziții temporare de artă	Participarea tuturor categoriilor de public
16.	<i>Portrete din patrimoniul Muzeului de Artă Piatra-Neamț</i> (Responsabil George Vasiliu/Colaborator Silvia Trăistariu), Muzeul de Artă Piatra-Neamț, 11 martie – 9 aprilie.	Regional Publicul larg	Realizarea unei expoziții temporare de artă	Participarea tuturor categoriilor de public
17.	Grafică Tudor Banuș - <i>DELIR CONTROLAT</i> (responsabil Silvia Trăistariu) expoziție organizată în cadrul Zilelor Victor Brauner - ed.12, Muzeul de Artă Piatra-Neamț, coordonator Emil Nadler, 15 iunie – august 2025.	Local Elevi, profesori, publicul larg	Realizarea unei activități educative	Participarea tuturor categoriilor de public
18.	<i>ÎNTRE REALISMUL SOCIALIST ȘI LIBERTATEA DE EXPRIMARE</i> - Exp temporară de pictură și sculptură, Muzeul de Artă Piatra-Neamț, 17 iulie-septembrie 2025, curator Silvia Trăistariu.	Regional Publicul larg	Organizarea unei expoziții de artă	Participarea tuturor categoriilor de public
19.	<i>BIENALA NAȚIONALĂ DE ARTE PLASTICE LASCĂR VOREL/2025</i> – ed. XIX (Responsabil Silvia Trăistariu/Mihaela Cristina Verzea, Curator – Silvia Trăistariu, colaborare cu George Vasiliu, Alexandra Pârvan, Irina Cozma), Muzeul de Artă Piatra-Neamț, 26 octombrie-2025-ianuarie 2026.	Național, publicul larg	Realizarea unei expoziții naționale de artă	Participarea tuturor categoriilor de public

20.	<i>Mircea Titus Romanescu</i> – exp. de pictură – Jurnal de călătorie (Responsabil George Vasiliu/Colaborator Silvia Trăistariu), Muzeul de Artă Piatra-Neamț, septembrie 2025.	Național Publicul larg	Realizarea unei expoziții temporare de artă	Participarea tuturor categoriilor de public
21.	<i>Arcadie Răileanu</i> – Exp Aniversară de pictură- (Responsabil George Vasiliu/Colaborator Silvia Trăistariu, Muzeul de Artă Piatra-Neamț, septembrie 2025.	Local Publicul larg	Realizarea unei expoziții temporare cu valoare artistică	Participarea tuturor categoriilor de public
22.	Expoziția foto-documentară <i>Doamnele Moldovei</i> , la Muzeul Cetatea Neamț, în data de 12 iulie 2025, în cadrul ediției a XXIV-a a Zilelor Cetății Neamț (curator I. Stigleț).	Regional Publicul larg	Realizarea unei expoziții temporare outdoor cu rol educativ	Participarea tuturor categoriilor de public
23.	<i>Mărfuri orientale și occidentale din sec. XVI-XIX descoperite în Roman și la Hanul Șerbești</i> (1 decembrie-1 martie 2026), la MIETN (V. Diaconu în colaborare cu G. D. Hânceanu și C. Preoteasa).	Regional Publicul larg	Organizarea unei expoziții rezultată în urma cercetărilor arheologice	Participarea tuturor categoriilor de public
24.	Expoziția de postere, <i>Restaurarea Ilustrată</i> , ediția a IV-a organizată în colaborare cu ICEM-Tulcea și „Asociația Conservatorilor și Restauratorilor din România” (1 decembrie 2025 - 1 februarie 2026), curator L. Axentioi, Muzeul de Istorie și Etnografie Târgu-Neamț.	Regional Elevi, profesori, publicul larg	Realizarea unei expoziții educative	Participarea tuturor categoriilor de public
25.	<i>Urzelile trecutului. Producerea țesăturilor de-a lungul istoriei</i> , Muzeul de Istorie Roman, 21 martie - 2 mai 2025.	Local publicul larg	Realizarea unei activități cu rol educativ	Participarea tuturor categoriilor de public
26.	<i>Cămașa bărbătească tradițională în satele dintre Siret și Moldova</i> , Muzeul de Istorie Roman, 17 mai - 17 iunie 2025.	Regional publicul larg	Realizarea unei activități cu rol educativ	Participarea tuturor categoriilor de public
27.	<i>Șarm și eleganță masculină în fotografii de epocă</i> , Muzeul de Istorie Roman 27 iunie - 30 iulie 2025.	Regional publicul larg	Realizarea unei expoziții temporare cu rol educativ ce valorifică patrimoniul Muzeului de Istorie Roman	Participarea tuturor categoriilor de public
28.	<i>Mărfuri orientale și occidentale din secolele XVI-XIX descoperite în Roman și la Hanul Șerbești</i> , Muzeul de Istorie Roman 24 august - 12 octombrie 2025.	Regional Publicul larg	Organizarea unei expoziții rezultată în urma	Participarea tuturor categoriilor de public

			cercetărilor arheologice	
29.	<i>Magia fluturilor</i> (expoziție temporară itinerantă, 14 martie - 31 mai 2025), organizată în colaborare cu Muzeul de Științele Naturii Dorohoi, Muzeul de Științe Naturale Roman.	Regional Publicul larg	Organizarea și itinerarea unei expoziții de științele naturii	Participarea publicului larg
30.	<i>Călătorie subacvatică</i> (expoziție temporară itinerantă, 3 iunie - 3 noiembrie 2025), organizată în colaborare cu Muzeul Județean de Științele Naturii Prahova, Muzeul de Științe Naturale Roman.	Local Elevi	Organizarea și itinerarea unei expoziții de științele naturii	Participarea elevilor și a cadrelor didactice
31.	<i>Reptile vii</i> (expoziție temporară itinerantă, 17 octombrie 2025 - 15 februarie 2026), organizată în colaborare cu S.C. ReptiLand S.R.L., Muzeul de Științe Naturale Roman.	Regional Elevi	Realizarea unei expoziții temporare	Participarea elevilor
32.	<i>Retrospectiva Florin Mareș</i> (expoziție temporară, 23 ianuarie - 7 martie 2025), Muzeul de Artă Roman.	Regional Publicul larg	Relizarea unei expoziții de artă	Participarea tuturor categoriilor de public
33.	<i>Salonul de primăvară</i> , ediția a XIII-a (expoziție temporară de grup, 13 martie - 1 mai 2025), Muzeul de Artă Roman.	Regional Elevi	Rol educativ	Participarea elevilor și cadrelor didactice
34.	<i>Plein Air</i> (expoziție temporară de grup, 17 mai - 30 iunie 2025), Muzeul de Artă Roman.	Local Elevi	Realizarea unor activități cu rol educativ	Participarea elevilor
35.	<i>Arta la feminin</i> (expoziție temporară, 5 iulie - 30 august 2025), Muzeul de Artă Roman.	Local Publicul școlar	Realizarea unei activități de educație muzeală	Elevi, cadre didactice
36.	„ <i>Eu și regele David</i> ”. Personală de grafică psaltică Romeo Andronic (expoziție temporară, 2 - 30 septembrie 2025), Muzeul de Artă Roman.	Local Publicul larg	Activitate științifică care valorifică patrimoniul cultural mobil al MIR	Participarea tuturor categoriilor de public
37.	<i>Atlas pictural. Personală Augustin Cojocaru</i> (expoziție temporară, 4 octombrie - 7 noiembrie 2025), Muzeul de Artă Roman.	Local Elevi	Organizarea unei activități cu caracter educativ	Participarea elevilor și cadrelor didactice
38.	<i>Anuala de pictură, grafică, sculptură și fotografie</i> , ediția a XXI-a (expoziție temporară colectivă, 15 noiembrie 2025 - 10 ianuarie 2026), Muzeul de Artă Roman.	regional Publicul larg	Realizarea unei expoziții de artă contemporană românească	Participarea tuturor categoriilor de public

39.	<i>Teodor Dan Moscalu - expoziție de fotografie „Ipostazele luminii”, curator Florin Ghimiș, 1 - 14 februarie, Galeriile de Artă „Lascăr Vorel” Piatra-Neamț.</i>	Național Publicul larg	Expoziție temporară de artă	Participarea tuturor categoriilor de public
40.	<i>Narcisa Stejeran - expoziție personală de pictură - „Flori care răspund iubirii”, 15 - 28 februarie - Galeriile de Artă „Lascăr Vorel” Piatra-Neamț.</i>	Național Publicul larg	Expoziție temporară de arte vizuale	Participarea tuturor categoriilor de public
41.	<i>Laurențiu Dimișcă - expoziția personală „Iubire la Înălțimi”, 1 - 14 martie - Galeriile de Artă „Lascăr Vorel” Piatra-Neamț.</i>	Național Elevi, profesori, publicul larg	Expoziție temporară de arte vizuale	Participarea tuturor categoriilor de public
42.	Constantin Adrian (Cornel) Corcăcel - expoziție personală „ <i>DELIRIUM MUNDI</i> ”, 1 - 14 aprilie - Galeriile de Artă „Lascăr Vorel” Piatra-Neamț.	Regional Publicul larg	Expoziție temporară de arte vizuale	Participarea tuturor categoriilor de public
43.	<i>Grup Bacău - expoziție colectivă „Dialog cu natura”, Prof. Gheorghe Velea, Prof. Salomeea Velea, Prof. Dr. Aurel Stanciu, Prof. Ovidiu Marciu, Prof. Lascăr Radu Cristian, Carmen Voisei, Robert Vraciu, Iosif Mititelu, Gheorghe Franț, Florentina Oțetea, Lia Bogdan, Petru Vamanu, Mihai Olteanu, Ștefania Șerban, 15 - 30 aprilie - Galeriile de Artă „Lascăr Vorel” Piatra-Neamț.</i>	Regional Publicul larg	Expoziție temporară de arte vizuale	Participarea tuturor categoriilor de public
44.	<i>Petru Diaconu - expoziție personală de pictură, 1 - 14 mai - Galeriile de Artă „Lascăr Vorel” Piatra-Neamț.</i>	Național Publicul larg	Organizarea și itinerarea unei expoziții de științele naturii	Participarea tuturor categoriilor de public
45.	<i>Carmen Cărbunariu - expoziție personală „Metamorfoză”, 15 - 31 mai - Galeriile de Artă „Lascăr Vorel” Piatra-Neamț.</i>	Local Publicul larg	Expoziție temporară de arte vizuale	Participarea publicului larg
46.	<i>Gheorghe Pintilie - expoziție personală de pictură, 1 - 14 iunie - Galeriile de Artă „Lascăr Vorel” Piatra-Neamț.</i>	Național Publicul larg	Expoziție temporară de arte vizuale	Participarea tuturor categoriilor de public
47.	<i>Orașul artiștilor - expoziție colectivă anuală, dedicată serbării „Zilelor Orașului Piatra-Neamț”, 23 artiști, membri ai Uniunii Artiștilor Plastici din România, Ștefan Potop, Lucian Gogu-Craiu, Oana Doru, Florin Mircea Zaharescu, Mircea Titus Romanescu, Dumitru Bezem, Valentina Chirvase, Carmen Cărbunariu, Viorica Ciucanu, Damian Ioan Popa, Laurențiu Dimișcă,</i>	Regional Publicul larg	Expoziție temporară de arte vizuale	Participarea tuturor categoriilor de public

	Petru Diaconu, Elena Moroza, Ștefan Ioan Diaconu, Radu Macavei, Arcadie Răileanu, Dumitru Bostan, Mihai Agape, Gheorghe Pintilie, George Romila, Lucian Tudorache, Irina Maria Moldovan, Dumitru Mosor, 15 - 30 iunie - Galeriile de Artă „Lascăr Vorel” Piatra-Neamț.			
48.	Vladimir Kató și Péter Kádár-Dombi (Harghita) - „ <i>Anotimpurile transilvane</i> ” & „ <i>Imagini transilvane</i> ”, 1 - 14 iulie - Galeriile de Artă „Lascăr Vorel” Piatra-Neamț.	Național Publicul larg	Expoziție temporară de arte vizuale	Participarea tuturor categoriilor de vârstă
49.	Oana Doru și Maria-Luiza Bălan - dublă expoziție de artă, cu lucrări din spectrul artei textile reunite sub numele „ <i>Firul memoriei</i> ” ale Oanei Doru, „ <i>Camera obscură/Introversi</i> ”, Maria-Luiza Bălan, 15 - 31 iulie - Galeriile de Artă „Lascăr Vorel” Piatra-Neamț.	Național Publicul larg	Expoziție temporară de artă populară	Participarea tuturor categoriilor de public
50.	Romeo Ionescu - „ <i>Secvențe itinerante</i> ”, 1 - 14 august - Galeriile de Artă „Lascăr Vorel” Piatra-Neamț.	Regional Publicul larg	Expoziție temporară de arte vizuale	Participarea tuturor categoriilor de public
51.	Irina Maria Moldovan - „ <i>Sentimente</i> ”, 15 - 30 august - Galeriile de Artă „Lascăr Vorel” Piatra-Neamț.	Regional Publicul larg	Expoziție temporară de arte vizuale	Participarea tuturor categoriilor de public
52.	<i>Doina Tudor</i> - „ <i>Ctrl+Alt+N</i> ” - <i>crochiu - schiță – desen</i> , 1 - 14 septembrie Galeriile de Artă „Lascăr Vorel” Piatra-Neamț.	Regional Publicul larg	Expoziție temporară de artă	Participarea tuturor categoriilor de public
53.	Viorica Ciucanu - „ <i>Cuvinte</i> ”, 15 septembrie - 4 octombrie - Galeriile de Artă „Lascăr Vorel” Piatra-Neamț.	Național Publicul larg	Expoziție temporară de arte vizuale	Publicul larg
54.	<i>Dumitru Bezem</i> , 6 - 31 octombrie - Galeriile de Artă „Lascăr Vorel” Piatra-Neamț.	Regional Publicul larg	Organizarea unei expoziții temporare de artă	Participarea elevilor, profesorilor
55.	Mircea Titus Romanescu - „ <i>Jurnal de călătorie 1964 - 2025</i> ”, 1 - 26 noiembrie - Galeriile de Artă „Lascăr Vorel” Piatra-Neamț.	Național	Expoziție temporară de arte vizuale	Publicul larg
56.	<i>Salonul de iarnă</i> - expoziție colectivă, a XV-a ediție, Ștefan Potop, Ștefan Roșu, Lucian Tudorache, Dumitru Bezem, Mircea Titus Romanescu, Irina Maria Moldovan, Ștefan Ioan Diaconu, Mihai Agape, Valentina Chirvase, Viorica	Național	Expoziție temporară de arte vizuale	Publicul larg

	Ciucanu, Radu Cristian Macavei, Lucian Gogu-Craiu, Carmen Cărbunariu, Dumitru Bostan Jr., Arcadie Răileanu, Oana Gavriliu, Narcisa Stejeran, Laurențiu Dimișcă, Florin Mircea Zaharescu, Carmen Bayer, George Romila, 27 noiembrie - 31 decembrie - Galeria de Artă „Lascăr Vorel” Piatra-Neamț.			
57.	CONFERINȚELE CMNN <i>Cămașa tradițională românească – valoare identitară</i> , invitați dr. Horațiu Ilea și Ioana Corduneanu, Muzeul de Artă Piatra-Neamț, 22 februarie 2025, responsabil Florentina Buzenschi,	Național	Activitate academică	Publicul larg
58.	CONFERINȚELE CMNN <i>„Din pătimirile Arsinoei. De la persecuție la divinizare”</i> (Muzeul de Artă Piatra-Neamț, 3 aprilie 2025), invitat: conf. univ. dr. Iulian Moga/Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, responsabil Dr. Mihaela-Cristina Verzea.	Național	Activitate academică	Publicul larg
59.	Simpozionul Național „PETRODAVA”, ediția a VI-a.	Internațional	Activitate academică	Publicul larg
60.	Festivalul de Artă Populară „Lada cu zestre”, ediția a XIX-a, 30 mai – 1 iunie 2025 (Florentina Buzenschi).	Național	Organizarea unui eveniment etnografic de importanță națională	Publicul larg
61.	<i>Expoziție în aer liber Grădina cu ii</i> , ed. a –VII-a, Muzeul de Etnografie Piatra-Neamț, 22 iunie 2024 (Florentina Buzenschi).	Național	Organizarea unei expoziții de marcă pentru arta contemporană românească	Publicul larg
62.	<i>Zilele Cetății Neamț</i> , ediția XXIV (Lucian Uță, dr. Ionuț Stigleț).	Regional	Organizarea unui eveniment cu rol educativ	Publicul larg
63.	Conferință- „ <i>Martirii</i> ” în detenția politică – comemorare oficială și cercetare istorică, cu prilejul zilei de 14 MAI -Ziua Martirilor din temnițele comuniste susținută de cercetător științific II dr. Flori Bălănescu, INST-Academia Română, organizator dr. Mihaela-Cristina Verzea	Național	Organizarea unui eveniment comemorativ	Public larg

64.	Simpozion - <i>Independența de stat a României</i> , 10 mai 2025, Muzeul de Istorie Roman, Iulia Cristina Lazăr	Regional	Activitate academică	Publicul larg
65.	Simpozion - <i>Ziua orașului Roman - 633 de ani de la prima atestare documentară</i> , 30 martie 2025, Muzeul de Istorie Roman, Adrian Ciobanu	Regional	Activitate academică	Publicul larg
66.	Prezentare de carte - <i>Parfum de lemn. Aproape de iubire Parfum de lemn. Departe de noi</i> autor: artistul plastic Mihai Jitaru (activitate dedicată Zilei Culturii Naționale), 15 ianuarie 2025, Muzeul de Artă Roman, Mihaela Ciobanu	Local	Organizarea unui eveniment cu rol educativ	Publicul larg
67.	<i>Agapia și Văratec. Două sate mănăstirești din România</i> , invitați Grigore Ilisei (autor), conf.univ.dr. Șivia Iacob, Cătălin Jeckel, consilier cultural al Mitropoliei Moldovei și Bucovinei, organizator dr. Mihaela-Cristina Verzea	Național	Activitate academică	Public școlar
68.	Dublă lansare de carte – <i>Regina Maria a României. Însemnări zilnice. 1933</i> , invitat: acad. Georgeta Filitti (traducere) și <i>Spațiul Celibidache</i> , invitat Stejărel Olaru (autor), 7 decembrie 2025, Muzeul de Istorie și Arheologie Piatra-Neamț, organizator dr. Mihaela-Cristina Verzea	Național	Activitate academică	Public larg

e.8 *Alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management.* Pentru a revitaliza manifestările culturale pe perioada de maxim aflax a sezonului de vizitare la Muzeul Cetatea Neamț, ne-am propus organizarea unor Ateliere legate de meșteșuguri medievale - olărit, fierărie, scriere; a unor ateliere legate tehnici de luptă medievale realizate cu reenactori profesioniști; invitarea unor edituri locale sau naționale de a lansa diverse publicații și de a-și populariza oferta de carte pe perioada verii; organizarea unor vizionări de filme istorice în aer liber ș.a.

Realizarea planului de venituri extrabugetare s-a realizat prin:

- perceperea taxelor de intrare; expertize pentru alți deținători de bunuri mobile (societăți comerciale, colecționari, etc.); copii și mulaje după obiecte tridimensionale sau documente din colecțiile proprii; obiecte de artizanat, fanioane, pliante, vederi, publicații de popularizare și științifice, pentru diversificarea standului muzeal; acordarea de asistență arheologică în raza lucrărilor de investiții din județ, conform cu prevederile O.G. 43/2000 (supravegheri arheologice, cercetări preventive în vederea eliberării terenului de sarcină arheologică, diagnostice arheologice); întocmirea, la cerere, de studii istorice (necesare în cazul documentațiilor de mediu și a celor de urbanism); sponsorizări și donații.

F) Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse:

f.1. tabelul valorilor de referință din proiectul de management, actualizat/concretizat pentru următoarea perioadă de raportare a managementului:

DENUMIREA INDICATORILOR	Cod	Prevederi 2026/mii lei
VENITURI TOTAL, din care:		13.596
I.VENITURILE SECȚIUNII DE FUNȚIONARE, din care:		11.911
Venituri din prestări de servicii și alte activități	33 .10	401
Venituri din prestări servicii (din vânzarea mat.de popularizare)	33.10.16	1
Alte venituri din prestări servicii și alte activități(supravegheri arheologice)	33.10.50	400
Diverse venituri	36.10	2.200
Alte venituri(bilete + stand)	36.10.50	2.200
Transferuri voluntare altele decât subvențiile	37.10	-100
Vărsăminte din secțiunea de funcționare pentru finanțarea secțiunii de dezvoltare	37.10.03	-100
SUBVENȚII DE LA ADMINISTRAȚII	43. 10	9.410
Subvenții pentru instituțiile publice pentru secțiunea de funcționare	43.10.09	9.410
II.VENITURILE SECȚIUNII DE DEZVOLTARE, din care:		1.685
Transferuri voluntare,altele decât subvențiile	37.10	100
Vărsăminte din secțiunea de funcționare	37.10.04	100
Subventii de la alte administratii	43.10	1.585
Subventii pentru institutii publice destinate sectiunii de dezvoltare	43.10.19	1.585
CHELTUIELI TOTAL, din care:	67.10.03.03	13.596
I.CHELTUIELILE SECȚIUNII DE FUNȚIONARE, din care:		11.911
TITLUL I: Cheltuieli de personal	10	8.395
Cheltuieli salariale în bani	10 .01	8.127
- salarii de bază	10. 01. 01	7.125
- sporuri condiții de muncă	10. 01. 05	357

- alte sporuri	10.01.06	0
- fond pentru posturi ocupate prin cumul	10.01.10	50
- indemnizații de delegare	10.01.13	25
- indemnizația de hrană	10 01 17	360
- alte drepturi salariale în bani	10 01 30	210
Contribuții salariale în natură (vouchere vacanța)	10. 02	75
-vouchere de vacanta	10.02.06	75
Contribuții	10. 03	193
- contribuții asiguratorie de muncă	10. 03. 07	193
TITLUL II: Bunuri și servicii	20	3.384
Bunuri și servicii	20. 01	1.825
- furnituri de birou	20.01.01	15
- materiale pentru curățenie	20. 01. 02	30
- încălzit, iluminat și forță motrice	20 .01. 03	575
- apă, canal și salubritate	20. 01. 04	80
- carburanți și lubrefianți	20. 01. 05	50
- piese de schimb	20 .01. 06	10
- poștă, telecomunicații, radio, tv, internet	20. 01. 08	60
- materiale și prestări de servicii cu caracter funcțional	20 .01 .09	115
- alte bunuri și servicii pentru întreținere și funcționare	20. 01. 30	890
Reparații curente	20. 02	60
Medicamente si materiale sanitare	20. 04	1
-medicamente	20.04.01	0
-materiale sanitare	20.04.02	1
Bunuri de natura obiectelor de inventar	20. 05	50
-uniforme si echipament	20. 05. 01	10
- alte obiecte de inventar	20 .05. 30	40
Deplasări, detașări, transferări, din care:	20. 06	55
- deplasări interne, detașări, transferări	20. 06. 01	30
- deplasări externe	20. 06. 02	25
Cărți, publicații și materiale documentare	20 .11	150
Consultanta si expertiza	20. 12	50
Pregătire profesională	20. 13	20
Protecția muncii	20. 14	35
Studii și cercetări	20 .16	70
Alte cheltuieli, din care:	20. 30	1.068
- reclamă și publicitate	20 .30. 01	110
-prime de asigurare non-viață	20. 30 .03	10
-chirii	20. 30. 04	360

-alte cheltuieli cu bunuri și servicii	20. 30. 30	588
TITLUL X. Alte cheltuieli	59	132
Asociații și fundații	59.11	1
Despagubiri civile	59.17	11
Sume aferente pers.cu hand.neancadrate	59.40	80
CHELTUIELI DE CAPITAL	70	1.685
TITLUL XII: ACTIVE NEFINANCIARE	71	1.685
Active fixe, din care:	71.01	1.685
- mașini, echipamente și mijloace de transport	71.01.02	47
- Mobilier, aparatură de birou, alte active	71.01.03	1.585
- Alte active fixe	71.01.30	53
Reparații capitale aferente activelor fixe	71.03	0
II. Rezerve, Excedent/Deficit		0
Excedent	89.02	0
Deficit	99.02	0

f.2. tabelul investițiilor în programe din proiectul de management, actualizat/concretizat pentru următoarea perioadă de raportare a managementului (conform proiect buget 2026 fara cheltuieli de personal):

Nr. crt.	Program	Scurtă descriere a programului	Număr proiecte/program	Denumirea proiectului	Buget prevăzut/program (lei)
Al doilea an de management (2026)			TOTAL: 5.201.000 lei		
1	Dezvoltarea patrimoniului muzeal	Scop științific; cunoașterea istoriei naționale, îmbogățirea colecțiilor; actualizare expoziții permanente/temporare; dotare bibliotecii	3	Colectări, donații	160.000
			4	Achiziții muzeale	247.000
			4	Săpături arheologice sistematice	70.000
				Supravegheri arheologice	150.000
		Cercetări preventive	30.000		
Total: 657.000 lei					
2	Gestiunea și evidența patrimoniului	Inventariere obiecte muzeale, FAE, clasări patrimoniu cultural	5	Realizare/completare FAE	80.000
			7	Expertizare istorie, artă, etnografie, memorialistică, științele naturii	
				Expertizare/evaluare arheologie și numismatică	90.000

			5	Clasare bunuri mobile și imobile de patrimoniu	160.000
Total: 330.000 lei					
3	Protecția, conservarea și restaurarea patrimoniului	Reparații imobile, conservare patrimoniu mobil, restaurare obiecte muzeale	4	Restaurare și conservare bunuri	80.000
			6	Reparații curente și reorganizări depozite	180.000
			1	Întreținere sisteme pază și monitorizare P.S.I.	650.000
			4	Reparații patrimoniu imobil	100.000
			1	Acreditare laborator restaurare/conservare	100.000
			Total: 1.110.000 lei		
4	Valorificarea patrimoniului muzeal	Expoziții permanente/temporare, colocvii naționale/internaționale, tipărire albume/monografii/cataloge/broșuri/ pliante	6	Colocvii, evocări, omagieri	45.000
			25	Expoziții, simpozioane	250.000
			4	Târguri cu caracter zonal	50.000
			7	Ateliere pedagogie muzeală/arheologie experimentală	200.000
			4	Expoziții, colocvii și sesiuni naționale și internaționale	250.000
Total: 795.000 lei					
5	Primirea și îndrumarea vizitatorilor	Îndrumare, publicitate muzeală, mici lucrări de întreținere și panotare stradală	4	Realizare publicitate muzeală;	50.000
			10	Citări în literatura și presa de specialitate;	100.000
			5	Zile vizitare gratuită: 15 ian-Ziua Culturii Naționale 18 mai-Ziua Internațională a Muzeelor 1 iun-Ziua Copilului Zilele Cetății Neamț 1 Decembrie-Ziua Națională a României Zilele „Ion Creangă”	30.000
			2	Actualizări expoziții permanente	350.000

			1	Organizare expoziții permanente	1.585.000
Total:					2.115.000
lei					
6	Cercetarea științifică	Săpături sistematice/ preventive/ supravegheri/ evaluări de teren, periegheze, prospecțiuni paleontologice și geologice, colectări materiale biologice	4	Cercetări de teren;	25.000
			3	Completare Repertoriu arheologic al județului;	90.000
			3	Reperare/monitorizare patrimoniu arheologic	30.000
			4	Ridicări topografice;	10.000
			3	Prospecțiuni paleontologice și geologice	10.000
			4	Cercetare monografică situri și monumente	2.000
			10	Cercetări arheologice interdisciplinare neinvazive	5.000
			10	Publicare studii, articole și note în anuare;	5.000
			6	Prezentare rapoarte în Cronică Cercetărilor Arheologice din România;	7.000
			4	Editare volume în <i>MemAntiq. Acta Musei Petrodavensis</i> și <i>BMA</i> .	10.000
Total:					194.000 lei

Numărul estimat al beneficiarilor pentru perioada managementului:

- ✓ la sediu;
- ✓ în afara sediului.

An	Nr. proiecte proprii	Nr. minim de beneficiari	Nr. minim de bilete vândute	Venituri (mii lei)
2025	Peste 90	190.000	145.000	
2026	Peste 120	220.000	165.000	

f.2.1. manifestări culturale minimale, în 2026:

1. Expoziție temporară - **Salonul de Iarnă** (expoziție colectivă cu artiști membri UAP filiala Neamț)
 Data: 1 - 31 ianuarie 2026
 Locul desfășurării: Galeriile de Artă „Lascăr Vorel” – Piatra Neamț
 Responsabil: Dumitru Bostan, Ștefan Potop

2. Prezentare de carte - Rime cu tușe (activitate dedicată Zilei Culturii Naționale)
Data: 15 ianuarie 2026
Locul desfășurării: Muzeul de Artă Roman
Responsabil: Mihaela Ciobanu
3. Expoziție temporară - **Personală Mihai Jitaru**
Data: 15 ianuarie - 1 februarie 2026
Locul desfășurării: Muzeul de Artă Roman
Responsabil: Mihaela Ciobanu
4. Simpozion - **Unirea Principatelor Române**
Data: 24 ianuarie 2026
Locul desfășurării: Muzeul de Istorie Roman
Responsabil: Iulia Cristina Lazăr
5. Expoziție temporară – **Jandarmeria Română (1850-2020)**
Data: 24 ianuarie 2026
Locul desfășurării: Muzeul de Istorie și Arheologie Piatra-Neamț
Responsabili: Mihai Tudosă, Lucian Uță
Organizatori: Muzeul Național de Istorie a României, Muzeul Casa Mureșenilor Brașov, Inspectoratul General al Jandarmeriei Române
6. Colocviu - **Alimentația în lumea satului de altădată (I)**
Data: 30 ianuarie 2026
Locul desfășurării: Muzeul de Istorie Roman
Responsabil: Relu Butnariu
7. Expoziție temporară - **Sarea-n bucate (Obiecte folosite la prepararea și servirea mâncării în gospodăria țărănească de altădată)**
Data: 30 ianuarie - 10 martie 2026
Locul desfășurării: Muzeul de Istorie Roman
Responsabil: Relu Butnariu
8. Expoziție temporară de fotografie - **Metamorfoză și culoare**
Data: ianuarie - februarie 2026
Locul desfășurării: Muzeul de Științe Naturale Piatra-Neamț
Responsabil: Ionela-Alexandra Boboc, Oana Maria Balan, Ionuț Grădianu
Organizatori: Muzeul de Științele Naturii Dorohoi – Botoșani
9. Pedagogie muzeală - **Războaiele României Moderne**
Data: ianuarie - iunie 2026
Locul desfășurării: Muzeul de Istorie și Arheologie Piatra Neamț
Responsabil: Mihai Tudosă
10. Pedagogie muzeală - **Istoria scrisului**
Data: ianuarie - iunie 2026
Locul desfășurării: Muzeul de Istorie și Arheologie Piatra Neamț
Responsabil: Mihai Tudosă
11. Expoziție temporară – **Cetatea Neamț în presa vremii**
Data: februarie – iulie 2026
Locul desfășurării: Muzeul Cetatea Neamț Târgu Neamț
Responsabil: Ionuț Stigleț

12. Expoziție temporară –**Lumea loteriei românești: de la afacere la binefacere (1837-1989)**
 Data: februarie – mai 2026
 Locul desfășurării: Muzeul de Istorie și Arheologie Piatra-Neamț
 Organizator: Muzeul Național de Istorie a României/Colecția Daniel-Cosmin Obreja
 Responsabil: dr. Mihaela-Cristina Verzea
13. Expoziție temporară - **Lucian Gogu Craiu** (expoziție personală de pictură)
 Data: 1 - 14 februarie 2026
 Locul desfășurării: Galeriile de Artă „Lascăr Vorel” – Piatra Neamț
 Responsabil: Dumitru Bostan, Ștefan Potop
14. Expoziție temporară - **Personala Ștefan Leonte**
 Data: 7 februarie - 8 martie 2026
 Locul desfășurării: Muzeul de Artă Roman
 Responsabil: Mihaela Ciobanu
15. Expoziție temporară - George Romila, Gabriel Grama, Ciprian Toma, Mari Bucur, Ionuț Lupașcu (expoziție colectivă)
 Data: 12 februarie – 15 martie 2026
 Locul desfășurării: Muzeul de Artă Piatra Neamț
 Responsabil: Silvia Trăistariu
16. Expoziție temporară - **Petru Diaconu** (expoziție personală)
 Data: 15 - 28 februarie 2026
 Locul desfășurării: Galeriile de Artă „Lascăr Vorel” – Piatra Neamț
 Responsabil: Dumitru Bostan, Ștefan Potop
17. Expoziție foto-documentară - **Prințul Constantin Bâzu Cantacuzino – Asul aviației românești**
 Data: februarie - mai 2026
 Locul desfășurării: Platoul Curții Domnești – Piatra Neamț
 Responsabil: Manuel Ionuț Dan
18. Expoziție temporară - **Nestematele mării**
 (colaborare cu Muzeul de Științele Naturii Piatra Neamț)
 Data: februarie - august 2026
 Locul desfășurării: Muzeul de Științe Naturale Roman
 Responsabili: Gabriela Virgă, Cătălina Ivan, Mariana Apăvăloaei
19. Proiectul de cercetare exploratorie „**ForTum- Structuri sociale preistorice și antice din județul Neamț**” colaborare cu Institutul Național pentru Fizica Pământului.
 Data: martie-octombrie 2026
 Locul desfășurării: teritoriul județului Neamț
 Responsabil: Dr. Vasile Diaconu
20. Proiectul de cercetare exploratorie –**Investigații geofizice pentru tumulii culturii Yamnaya**
 (colaborare cu Universitatea din Olomouc, Cehia)
 Data: martie-octombrie 2026
 Locul desfășurării: teritoriul județului Neamț
 Responsabil: Dr. Vasile Diaconu
21. Expoziție temporară - **Cinci ani de amintiri ACRRO**
 Data: martie – septembrie 2026

- Locul desfășurării: Muzeul de Istorie și Etnografie Târgu Neamț
Responsabil: Lavinia Axentioi
Organizatori: Asociația Conservatorilor și Restauratorilor din România (Președinte, Petronele Fotea)
22. Expoziție temporară - **Laurențiu Dimișcă** (expoziție personală de pictură)
Data: 1 - 14 martie 2026
Locul desfășurării: Galeriile de Artă „Lascăr Vorel” – Piatra Neamț
Responsabil: Dumitru Bostan, Ștefan Potop
23. Conferințele CMNN – **Femeia în literaturile lumii**, conf.univ. dr. Livia Iacob,
„Universitatea Alexandru Ioan Cuza” din Iași
Data: martie 2026
Locul desfășurării: Muzeul de Artă Piatra Neamț
Responsabil: Mihaela Verzea
24. Expoziție temporară fotografică - **Cum respiră pământul** (Dan Mihalcea-regizor/fotograf)
Data: 7 martie - 3 aprilie 2026
Locul desfășurării: Muzeul de Artă Piatra Neamț
Responsabil: Silvia Trăistariu
25. Expoziție temporară colectivă - **Salonul de primăvară** (ediția a XIV-a)
(activitate dedicată zilei orașului Roman)
Data: 14 martie - 10 mai 2026
Locul desfășurării: Muzeul de Artă Roman
Responsabil: Mihaela Ciobanu
26. Expoziție temporară - **Primăvara Artelor** (expoziție colectivă cu artiști membri UAP filiala Neamț)
Data: 15 - 31 martie 2026
Locul desfășurării: Galeriile de Artă „Lascăr Vorel” – Piatra Neamț
Responsabil: Dumitru Bostan, Ștefan Potop
27. Expoziție temporară - **Femei artist în gravura românească**
Data: 20 martie - 3 aprilie 2026
Locul desfășurării: Muzeul de Artă Piatra Neamț
Responsabil: Silvia Trăistariu
28. Simpozion - **Ziua orașului Roman - 634 de ani de la prima atestare documentară**
Data: 30 martie 2026
Locul desfășurării: Muzeul de Istorie Roman
Responsabil: Adrian Ciobanu
29. Expoziție temporară de fotografie - **Safari în Kenya**
Data: martie - aprilie 2026
Locul desfășurării: Muzeul de Științe Naturale Piatra-Neamț
Responsabil: Ionuț Grădianu, Oana Maria Balan, Ionela-Alexandra Boboc
Organizatori: Organizația Fotografilor de Natură din România
30. Expoziție temporară - **Când șantierul devine sit. Fragmente ale modernului descoperite la Roman**
Data: martie - iunie 2026

- Locul desfășurării: Muzeul de Istorie Roman
Responsabil: Dănuț Prisecaru
31. Expoziție temporară itinerantă – ***Tehnici tradiționale de realizare a scoarțelor în România – element de patrimoniu cultural imaterial UNESCO***
Data: martie - august 2026
Locul desfășurării: Muzeul ASTRA Sibiu
Responsabil: Florentina Buzenschi
32. Expoziție temporară - ***Elena Moroșan*** (expoziție personală de pictură)
Data: 1 - 14 aprilie 2026
Locul desfășurării: Galeriile de Artă „Lascăr Vorel” – Piatra Neamț
Responsabil: Dumitru Bostan, Ștefan Potop
33. Expoziție temporară - ***Mărfuri orientale și occidentale din secolele XVI-XIX descoperite în Roman și la Hanul Șerbești***
Data: 1 aprilie - 28 iunie 2026
Locul desfășurării: Muzeul „Curtea Domnească” Piatra-Neamț
Responsabil: Constantin Preoteasa
34. Expoziție temporară - ***Mariana Păpară*** (expoziție personală de pictură)
Data: 15 - 30 aprilie 2026
Locul desfășurării: Galeriile de Artă „Lascăr Vorel” – Piatra Neamț
Responsabil: Dumitru Bostan, Ștefan Potop
35. Simpozionul Național ***Petrodava***, ediția a VII-a
Data: 21-23 aprilie 2026
Locul desfășurării: Muzeul de Artă Eneolitică Cucuteni „Gheorghe Dumitroaia” Piatra Neamț, Muzeul de istorie și Arheologie Piatra Neamț, Muzeul Memorial „Calistrat Hogaș” Piatra-Neamț, Muzeul de Artă Piatra Neamț
Organizatori: Dr. Ciprian-Dorin Nicola, Dr. Ionuț Grădianu, Dr. Constantin Preoteasa, Dr. Vasile Diaconu, Dr. George-Dan Hânceanu, Dr. Mihaela-Cristina Verzea, Dr. Otilia Mircea, Silvia Trăistariu
36. Colocviu - ***Alimentația în lumea satului de altădată*** (II)
Data: 24 aprilie 2026
Locul desfășurării: Muzeul de Istorie Roman
Responsabil: Relu Butnariu
37. Expoziție temporară - ***Peisaje de peste PRUT*** (Leonid Popescu)
Data: 27 aprilie - 10 mai 2026
Locul desfășurării: Muzeul de Artă Piatra Neamț
Responsabil: Silvia Trăistariu
38. Pedagogie muzeală - ***Ouă încondeiate cu tehnica șervețelului***
Data: aprilie 2026
Locul desfășurării: Muzeul de Științele Naturii Roman
Responsabil: Mariana Apăvăloaei
39. Pedagogie muzeală - ***Săptămâna Verde***
Data: aprilie - mai 2026
Locul desfășurării: Muzeul de Științe Naturale Roman
Responsabili: Cătălina Ivan, Gabriela Vîrgă, Mariana Apăvăloaei

40. Expoziție temporară - **Maria Luiza Bălan** (expoziție personală)
 Data: 1 - 14 mai 2026
 Locul desfășurării: Galeriile de Artă „Lascăr Vorel” – Piatra Neamț
 Responsabil: Dumitru Bostan, Ștefan Potop
41. Expoziție temporară - **Laborator. Știința în joacă**
 Data: 6 - 15 mai 2025
 Locul desfășurării: Muzeul de Științe Naturale Roman
 Responsabili: Gabriela Virgă, Cătălina Ivan, Mariana Apăvăloaei
42. Simpozion - **Independența de stat a României**
 Data: 10 mai 2026
 Locul desfășurării: Muzeul de Istorie Roman
 Responsabil: Iulia Cristina Lazăr
43. Expoziție temporară - **Mărturii ale preotului Dimitrie Bejan din infernul concentraționar comunist din România**
 Data: 11 mai - 15 august 2026
 Locul desfășurării: Muzeul de Istorie și Arheologie Piatra-Neamț
 Responsabil: Manuel Ionuț Dan
44. Expoziție temporară – **O incursiune în fascinanta lume a radioului**
 Data: 23 mai - 1 iulie 2026
 Locul desfășurării: Muzeul de Istorie și Arheologie Piatra-Neamț
 Responsabil: Lucian Uță
45. Expoziție temporară - **Pattern of Cucuteni - Chris Castle**
 Data: 12 mai - 30 iunie 2026
 Locul desfășurării: Muzeul de Artă Piatra Neamț
 Responsabil: Silvia Trăistariu
46. Conferință CMNN - **Dialogul artelor**
 Data: 13 mai 2026
 Locul desfășurării: Muzeul de Artă Piatra Neamț
 Responsabil: Silvia Trăistariu
47. Expoziție temporară - **Dumitru Bezem** (expoziție personală de pictură)
 Data: 15 - 31 mai 2026
 Locul desfășurării: Galeriile de Artă „Lascăr Vorel” – Piatra Neamț
 Responsabil: Dumitru Bostan, Ștefan Potop
48. Atelier de creație - **Demo Live** (ediția a VII-a)
 (activitate organizată cu ocazia Noptii Muzeelor și dedicată Zilei Internaționale a Muzeelor)
 Data: 16 mai 2026
 Locul desfășurării: Muzeul de Artă Roman
 Responsabil: Mihaela Ciobanu
49. Expoziție temporară - **Personală Mihai Olteanu**
 Data: 16 mai - 28 iunie 2026
 Locul desfășurării: Muzeul de Artă Roman
 Responsabil: Mihaela Ciobanu
50. **Ziua Internațională a Muzeelor**
 Data: 18 mai 2026

- Locul desfășurării: toate unitățile din cadrul CMNN
 Coordonator: Lucian Uță
51. **Noaptea Europeană a Muzeelor**
 Data: 23 mai 2026
 Locul desfășurării: Unitățile muzeale ale CMNN
 Coordonator: Lucian Uță
52. Festivalul de Artă Populară **Lada cu zestre**, ediția a XX-a
 Data: mai 2026
 Locul desfășurării: Parcul Tineretului Piatra-Neamț
 Responsabil: Florentina Buzenschi
53. Expoziție temporară de fotografie - **Lepidoptera**
 Data: mai - iunie 2026
 Locul desfășurării: Muzeul de Științe Naturale Piatra-Neamț
 Responsabil: Ionuț Grădianu, Oana Maria Balan, Ionela-Alexandra Boboc
 Organizatori: Organizația Fotografilor de Natură din România
54. Pedagogie muzeală - **Oameni care au scris istorie. Veteranii de război din județul Neamț**
 Data: mai - iunie 2026
 Locul desfășurării: Colegiul National Pedagogic „Gheorghe Asachi” - Piatra Neamț / Liceul Tehnologic „Dimitrie Leonida”, Piatra Neamț
 Responsabil: Manuel Ionuț Dan
55. Expoziție temporară - **Visul primei nopți polare - Belgica – expediția antarctică 1897-1899**
 Data: mai - iulie 2026
 Locul desfășurării: Muzeul de Istorie și Arheologie Piatra Neamț
 Responsabil: Ionela-Alexandra Boboc, Oana Maria Balan, Ionuț Grădianu
56. Pedagogie muzeală - **Incursiuni teoretice și practice privind perioada medievală**
 Data: mai - septembrie 2026
 Locul desfășurării: Muzeul Cetatea Neamț Târgu Neamț
 Responsabil: Ionuț Stigleț
57. Expoziție temporară - **Orașul Artiștilor** (expoziție colectivă cu ocazia serbării „Zilelor Orașului”)
 Data: 15 - 30 iunie 2026
 Locul desfășurării: Galeriile de Artă „Lascăr Vorel” – Piatra Neamț
 Responsabil: Dumitru Bostan, Ștefan Potop
58. Expoziția temporară de postere - **Restaurarea materiei: abordări multidisciplinare în conservarea și restaurarea patrimoniului mobil**
 Data: 15 iunie -15 iulie 2026
 Locul desfășurării: Muzeul de Istorie și Arheologie Piatra-Neamț
 Responsabil: Otilia Mircea, Ligia Otilia Teodor (CMNM Iași), Mihai Spiridon (CMNM Iași), Petronela Fotea (MNTR)
59. Expoziție temporară - **Circuit deschis înspre trecut (Instrumente și aparate din sec. XIX – XX din patrimoniul MIR)**
 Data: 15 iunie - 23 august 2026
 Locul desfășurării: Muzeul de Istorie Roman
 Responsabil: Iulia Cristina Lazăr

60. Expoziție temporară - **Grădina cu ii**, ediția a VIII-a
Data: 24 iunie 2026
Locul desfășurării: Muzeul de Etnografie Piatra Neamț
Responsabil: Florentina Buzenschi
61. Pedagogie muzeală - **Exploratori în lumea insectelor**
Data: iunie 2026
Locul desfășurării: Muzeul de Științele Naturii Roman
Responsabil: Mariana Apăvăloaei
62. Expoziție temporară - **Carmen Cărbunariu** (expoziție personală de pictură și grafică)
Data: 1 - 14 iulie 2026
Locul desfășurării: Galeria de Artă „Lascăr Vorel” – Piatra Neamț
Responsabil: Dumitru Bostan, Ștefan Potop
63. Expoziție temporară - **Incursiuni portretistice**
Data: 5 iulie - 30 august 2026
Locul desfășurării: Muzeul de Artă Roman
Responsabil: Mihaela Ciobanu
64. Expoziție temporară – **Colecții și pasiuni**
Data: 1 iulie – 1 septembrie 2026
Locul desfășurării: Muzeul de Istorie și Arheologie Piatra-Neamț
Organizator: Colecționar Ing. Viorel Nicolau
Responsabil: Lucian Uță
65. Expoziție temporară - **Retrospectivă postmortem - In Memoriam Mircea Răsvan Ciacâru**
Data: 9 iulie - 15 august 2026
Locul desfășurării: Muzeul de Artă Piatra Neamț
Responsabil: Silvia Trăistariu
66. Expoziție temporară - **Arcadie Răileanu** (expoziție personală de pictură)
Data: 15 - 31 iulie 2026
Locul desfășurării: Galeria de Artă „Lascăr Vorel” – Piatra Neamț
Responsabil: Dumitru Bostan, Ștefan Potop
67. Expoziție temporară - **Semne și însemne ale puterii în Moldova medievală**
Data: iulie-decembrie 2026
Locul desfășurării: Muzeul Cetatea Neamț
Responsabil: Ionuț Stigleț
68. **Zilele Cetății Neamț**
Data: iulie 2026
Locul desfășurării: Muzeul Cetatea Neamț
Responsabil: Vera Stigleț, Lucian Uță
69. Expoziție temporară - **Romeo Ionescu** (expoziție personală de pictură)
Data: 1 - 14 august 2026
Locul desfășurării: Galeria de Artă „Lascăr Vorel” – Piatra Neamț
Responsabil: Dumitru Bostan, Ștefan Potop
70. Expoziție temporară - **Emil Lazăr** (expoziție personală)
Data: 15 - 31 august 2026

- Locul desfășurării: Galeriile de Artă „Lascăr Vorel” – Piatra Neamț
 Responsabil: Dumitru Bostan, Ștefan Potop
71. Expoziție temporară - ***Pictorul Corneliu Vasilescu***
 Data: 25 august – 30 septembrie 2026
 Locul desfășurării: Muzeul de Artă Piatra Neamț
 Responsabil: Silvia Trăistariu
72. Expoziție temporară – ***Hogașii – oameni care au fost***
 Data: 28 august - 30 octombrie 2026
 Locul desfășurării: Muzeul Memorial „Calistrat Hogaș” Piatra-Neamț
 Responsabil: Roxana Diaconu
73. Expoziție temporară - ***Gheorghe Pintilie*** (expoziție personală de pictură)
 Data: 1 - 14 septembrie 2026
 Locul desfășurării: Galeriile de Artă „Lascăr Vorel” – Piatra Neamț
 Responsabil: Dumitru Bostan, Ștefan Potop
74. Expoziție temporară - ***Măiestria meșterilor Romanului medieval în prelucrarea și decorarea artefactelor din os și corn***
 Data: 1 septembrie - 4 octombrie 2026
 Locul desfășurării: Muzeul de Istorie Roman
 Responsabil: George-Dan Hânceanu
75. Expoziție temporară - ***Personală Lucian Constantin Simion***
 Data: 5 septembrie - 4 octombrie 2026
 Locul desfășurării: Muzeul de Artă Roman
 Responsabil: Mihaela Ciobanu
76. Expoziție temporară - ***Gheorghe Cuciureanu*** (expoziție personală)
 Data: 15 - 30 septembrie 2026
 Locul desfășurării: Galeriile de Artă „Lascăr Vorel” – Piatra Neamț
 Responsabil: Dumitru Bostan, Ștefan Potop
77. Colocviu - ***Asistența sanitară în circumscripțiile județului Roman (sfârșitul sec. XIX – prima jumătate a sec. XX)***
 Data: 25 septembrie 2026
 Locul desfășurării: Muzeul de Istorie Roman
 Responsabil: Iulia Cristina Lazăr
78. Expoziție temporară - ***Moluştele în viața oamenilor***
 (colaborare cu Muzeul Județean de Științele Naturii Prahova)
 Data: septembrie - octombrie 2026
 Locul desfășurării: Muzeul de Științe Naturale Roman
 Responsabili: Cătălina Ivan, Gabriela Vîrgă, Mariana Apvăloaei
79. Expoziție temporară - ***Paradisul din adâncuri***
 Data: septembrie – noiembrie 2026
 Locul desfășurării: Muzeul de Științe Naturale Piatra-Neamț Piatra Neamț
 Responsabil: Oana Maria Balan, Ionela-Alexandra Boboc, Ionuț Grădianu
80. Expoziție temporară itinerantă – ***Tehnici tradiționale de realizare a scoarțelor în România – element de patrimoniu cultural imaterial UNESCO***
 Data: septembrie - decembrie 2026

- Locul desfășurării: Palatul Parlamentului
Responsabil: Florentina Buzenschi
81. Expoziție temporară - **Viorica Ciucanu** (expoziție personală)
Data: 1 - 14 octombrie 2026
Locul desfășurării: Galeria de Artă „Lascăr Vorel” – Piatra Neamț
Responsabil: Dumitru Bostan, Ștefan Potop
82. Colocviu - **Alimentația în lumea satului de altădată** (III)
Data: 9 octombrie 2026
Locul desfășurării: Muzeul de Istorie Roman
Responsabil: Relu Butnariu
83. Expoziție temporară - **Personală Florin Mareș**
Data: 10 octombrie - 8 noiembrie 2026
Locul desfășurării: Muzeul de Artă Roman
Responsabil: Mihaela Ciobanu
84. Expoziție temporară - **Simboluri creștine pe obiecte și piese de port popular**
Data: 14 octombrie 2026 - 10 ianuarie 2027
Locul desfășurării: Muzeul de Istorie Roman
Responsabil: Relu Butnariu
85. Conferințele CMNN – **Numismatică**, Lucian Muneanu, Institutul de Arheologie –
Academia Română, filiala Iași
Data: octombrie 2026
Locul desfășurării: Muzeul de Artă Piatra Neamț
Responsabil: Loredana Gafincu
86. Expoziție temporară - **Dumitru Bezem** (expoziție personală de pictură)
Data: 15 - 31 octombrie 2026
Locul desfășurării: Galeria de Artă „Lascăr Vorel” – Piatra Neamț
Responsabil: Dumitru Bostan, Ștefan Potop
87. Expoziție temporară - **Doina Mihăilescu și Radu Feldiorean**
Data: octombrie - decembrie 2026
Locul desfășurării: Muzeul de Artă Piatra Neamț
Responsabil: Mihaela Cristina Verzea; colaborator Silvia Trăistariu
88. Pedagogie muzeală - **Școala altfel**
Data: octombrie - decembrie 2026
Locul desfășurării: Muzeul de Științe Naturale Roman
Responsabili: Gabriela Virgă, Mariana Apăvăloaei, Cătălina Ivan
89. Lansare de carte, **Regina Maria a României. Din istorie în eternitate**, autor Narcis Dorin
Ion
Data: octombrie 2026
Locul desfășurării: Muzeul de Artă Piatra-Neamț
Responsabil: Mihaela Verzea
90. Expoziție temporară – **Portul popular românesc. Colecția Postolache**
Data: octombrie 2026 - ianuarie 2027
Locul desfășurării: Muzeul de Istorie și Arheologie Piatra Neamț
Responsabil: Florentina Buzenschi

91. Expoziție temporară - **Moldovan Irina** (expoziție personală de pictură)
 Data: 1 - 14 noiembrie 2026
 Locul desfășurării: Galeriile de Artă „Lascăr Vorel” – Piatra Neamț
 Responsabil: Dumitru Bostan, Ștefan Potop
92. Expoziție temporară colectivă - **Anuala de pictură, grafică, sculptură și fotografie** (ediția a XXII-a)
 Data: 14 noiembrie 2026 - 10 ianuarie 2027
 Locul desfășurării: Muzeul de Artă Roman
 Responsabil: Mihaela Ciobanu
93. Expoziție temporară - **Narcisa Stejeran** (expoziție personală de pictură)
 Data: 15 - 30 noiembrie 2026
 Locul desfășurării: Galeriile de Artă „Lascăr Vorel” – Piatra Neamț
 Responsabil: Dumitru Bostan, Ștefan Potop
94. Simpozion - **1 Decembrie - Ziua Națională a României**
 Data: 1 decembrie 2026
 Locul desfășurării: Muzeul de Istorie Roman
 Responsabil: Iulia Cristina Lazăr
95. Expoziție temporară - **Salonul de Iarnă** (expoziție colectivă cu artiști membri UAP filiala Neamț)
 Data: 1 - 31 decembrie 2026
 Locul desfășurării: Galeriile de Artă „Lascăr Vorel” – Piatra Neamț
 Responsabil: Dumitru Bostan, Ștefan Potop
96. **Vasul Cucuteni** din *Colecția de Artă* a Organizației Națiunilor Unite pentru Educație, Știință și Cultură
 Data: 2026
 Locul desfășurării: Franța
 Responsabil: Dumitru Bostan, Ștefan Potop
97. Expoziție temporară - *Civilizația Cucuteni în drumul spre Lista Patrimoniului Mondial UNESCO*
 Data: 2026
 Locul desfășurării: Muzeul de Artă Eneolitică Cucuteni „Gheorghe Dumitroaia”; Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași; Institutul Național al Patrimoniului, București; Ministerul Culturii, București; Universitatea „Friedrich-Alexander” Erlangen-Nürnberg, Erlangen (Germania)
 Responsabil: Constantin Preoteasa

În afara manifestărilor cultural-științifice menționate, în cadrul unităților subordonate se vor desfășura activități destinate în special grupurilor de elevi (lecții deschise, prelegeri, concursuri școlare), organizate în baza parteneriatelor încheiate cu **Inspectoratul Școlar** și cu școlile de pe raza județului.

În funcție de oferta colaboratorilor externi (persoane private, muzee, ONG-uri etc.) și în măsura existenței spațiilor și a fondurilor necesare vor fi organizate și alte manifestări de acest gen.

f.2.2. cercetare științifică:

Va continua politica de evidență și clasare a patrimoniului, cercetarea arheologică de teren, șantierele arheologice, participarea la manifestări științifice, organizarea simpoziunilor anuale și editarea unor publicații de specialitate.

Cercetarea științifică a patrimoniului muzeal constituie unul dintre obiectivele fundamentale ale muzeului. În funcție de specific, se va realiza prin cercetări arheologice (care contribuie la îmbogățirea colecțiilor), studii în arhive și biblioteci și prin studii de laborator. Diseminarea rezultatelor – etapa obligatorie a oricărei activități de cercetare, se va realiza în principal prin publicații, conferințe și sesiuni de comunicări științifice.

Cercetări arheologice

I. Proiecte internaționale de promovare a patrimoniului cultural

1. Înscrierea pe *Lista Patrimoniului Mondial UNESCO* a *Proiectului Serial Transnațional „Cucuteni-Trypillia Civilization”* (România, Republica Moldova, Ucraina), Ministerul Culturii – Institutul Național al Patrimoniului, Complexul Muzeal Național Neamț – Centrul Internațional de Cercetare a Culturii Cucuteni – Muzeul de Artă Eneolitică Cucuteni „Gheorghe Dumitroaia” Piatra-Neamț, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași – Institutul de Cercetări Interdisciplinare – Centrul „ARHEOINVEST”, Institutul Norvegian de Cercetare a Patrimoniului Cultural (C. Preoteasa);
2. *Ruta turistică Cucuteni-Trypillia* (România, Republica Moldova, Ucraina), Agenția de Dezvoltare Regională Nord-Est, Complexul Muzeal Național Neamț – Centrul Internațional de Cercetare a Culturii Cucuteni – Muzeul de Artă Eneolitică Cucuteni „Gheorghe Dumitroaia” Piatra-Neamț (C. Preoteasa).

II. Proiecte de cercetare arheologică interdisciplinară

Proiecte internaționale

1. *Cercetări arheologice neinvazive în cuprinsul așezărilor neolitice (cultura Starčevo-Criș și cultura ceramicii liniare) și a punctelor de exploatare a sării din Subcarpații Moldovei (județul Neamț)*, Complexul Muzeal Național Neamț – Centrul Internațional de Cercetare a Culturii Cucuteni – Muzeul de Artă Eneolitică Cucuteni „Gheorghe Dumitroaia” Piatra-Neamț, Universität Regensburg – Institut für Geschichte – Lehrstuhl für Vor- und Frühgeschichte (Germania), Uniwersytet Rzeszowski – Wydział Socjologiczno-Historyczny – Instytut Archeologii (Polonia) (C. Preoteasa);
2. *Cercetări arheologice neinvazive în cuprinsul așezărilor eneolitice (complexul cultural Precucuteni-Cucuteni) din Subcarpații Moldovei (județul Neamț)*, Complexul Muzeal Național Neamț – Centrul Internațional de Cercetare a Culturii Cucuteni – Muzeul de Artă Eneolitică Cucuteni „Gheorghe Dumitroaia” Piatra-Neamț, „Friedrich-Alexander” Universität Erlangen-Nürnberg – Philosophische Fakultät und Fachbereich Theologie – Institut für Ur- und Frühgeschichte (Germania) (C. Preoteasa).

III. Proiecte de infrastructură

1. Execuție lucrări Autostrada Unirii (A 8), lot Joseni - Ditrău, județul Harghita (C. Preoteasa);
2. Execuție lucrări Autostrada Unirii (A 8), lot Moțca - Târgu Frumos, județul Iași (C. Preoteasa);
3. Proiect integrat „Modernizare, consolidare și reabilitare drumuri și poduri județene, obiective ce asigură conectarea la rețeaua TEN-T, județul Neamț” (C. Preoteasa);
4. Înființare sistem de distribuție gaze naturale de interes public județean în comunele Ștefan cel Mare, Dragomirești, Războieni, Bodești, Girov, Dobreni și Gârcina din județul Neamț (C. Preoteasa);

5. Reabilitare termică și modernizare clădiri administrative Primăria Municipiului Piatra-Neamț, Corp A și Corp B, strada Ștefan cel Mare, nr. 6-8 Piatra-Neamț (C. Preoteasa);
6. Sistem alimentare cu apă potabilă format din conductă aducțiune, conducte distribuție, rezervor și stație de pompare și sistem canalizare în comuna Dumbrava Roșie, județul Neamț (C. Preoteasa);
7. Înființare rețea inteligentă de distribuție a gazelor naturale în comuna Răucești, județul Neamț (C. Preoteasa);
8. Înființare rețea distribuție gaze naturale în comuna Bălțătești, județul Neamț (C. Preoteasa);
9. Racord gaze naturale în comunele Făurei, Mărgineni și Ruginoasa, județul Neamț (C. Preoteasa);
10. Înființare distribuție gaze naturale și racorduri în comuna Făurei, cu satele Făurei, Budești și Climești, județul Neamț (C. Preoteasa);
11. Extindere rețele de distribuție gaze naturale în comuna Făurei, județul Neamț (C. Preoteasa);
12. Înființare distribuție gaze naturale și racorduri în comuna Ruginoasa, cu satele Bozienii de Sus și Ruginoasa, județul Neamț (C. Preoteasa);
13. Înființare distribuție gaze naturale și racorduri în comuna Mărgineni, cu satele Mărgineni și Hoisești, județul Neamț (C. Preoteasa);
14. Extindere rețea de distribuție gaze naturale și racorduri în comuna Mărgineni, județul Neamț (C. Preoteasa);
15. Înființare sistem de distribuție gaze naturale în comuna Boghicea, județul Neamț (C. Preoteasa);
16. Extindere rețea de distribuție gaze naturale și racorduri în localitățile Filipești, Cârliști și Galbeni, comuna Filipești, județul Bacău (C. Preoteasa);
17. Demolare construcții C 9, C 10, C 11, C 12, C 14, C 15, C 19, C 20, renovare construcții C 1, C 2, C 3, C 4, C 5 și construire C 24 – biserică ortodoxă, Mănăstirea Sihla, comuna Agapia, județul Neamț (C. Preoteasa).

IV. Reabilitări de monumente istorice

1. *Restaurarea și consolidarea monumentului istoric Biserica „Buna Vestire” a Mănăstirii Bisericieni, cod LMI NT-II-m-A-10591* (C. Preoteasa, Silviu Ceaușu);
2. *Reabilitarea și conservarea patrimoniului cultural și introducerea în circuitul turistic al arealului istoric Curtea Domnească, zidul de incintă al Curții Domnești, Biserica Domnească „Nașterea Sf. Ioan Botezătorul”, str. Dr. Dimitrie Ernici, Pasajul „Ștefan cel Mare”, Parcul „Ștefan cel Mare”* (C. Preoteasa, Silviu Ceaușu).
3. *Restaurarea și consolidarea monumentului istoric Spitalul Precista / Spitalul Vechi, municipiul Roman, județul Neamț, cod LMI NT-II-a-B-10676* (George-Dan Hânceanu)

V. Șantiere arheologice

A. Cercetări arheologice sistematice

1. Izvoare-La Izvoare, comuna Dumbrava Roșie, județul Neamț (C. Preoteasa).

B. Cercetări arheologice preventive

1. Bisericieni-Mănăstirea Bisericieni, comuna Alexandru cel Bun, județul Neamț (C. Preoteasa);
2. Piatra-Neamț – Curtea Domnească, municipiul Piatra-Neamț, județul Neamț (C. Preoteasa);
3. Spitalul Vechi / Precista, municipiul Roman (George-Dan Hânceanu);
4. Construire „Capelă Mortuară și Altar de Vară”, Fundătura Primăverii, nr. 20, sat Sagna, com. Sagna, județul Neamț (Dănuț Prisecaru)
5. Extinderea sistemului de alimentare cu apă și canalizare, axa 11 Oțeleni - conducta Timișești, din comuna Doljești, județul Neamț (Dănuț Prisecaru)

C. *Supravegheri arheologice*

1. Izvoare-*La Izvoare*, comuna Dumbrava Roșie, județul Neamț (C. Preoteasa);
2. Budești-*Biserica „Nașterea Sf. Ioan Botezătorul”*, comuna Făurei, județul Neamț (C. Preoteasa);
3. Budești-*Conacul Ghica*, comuna Făurei, județul Neamț (C. Preoteasa);
4. Mărgineni-*Biserica „Adormirea Maicii Domnului”*, comuna Mărgineni, județul Neamț (C. Preoteasa);
5. Oglinzi-*Rădea*, comuna Răucești, județul Neamț (C. Preoteasa);
6. Răucești-*Dealul Munteni*, comuna Răucești, județul Neamț (C. Preoteasa);
7. Răucești-*Trofinești*, comuna Răucești, județul Neamț (C. Preoteasa);
8. Săvești-*Centrul Satului*, comuna Răucești, județul Neamț (C. Preoteasa);
9. Săvești-*Marginea Satului*, comuna Răucești, județul Neamț (C. Preoteasa);
10. Ungheni-*La Saivane*, comuna Răucești, județul Neamț (C. Preoteasa);
11. Ungheni-*La Sud de Sat*, comuna Răucești, județul Neamț (C. Preoteasa);
12. Bozienii de Sus - *Ansamblul Bisericii „Înălțarea Domnului”*, comuna Ruginoasa, județul Neamț (C. Preoteasa);
13. Bozienii de Sus - *Casa „Dimitrie Ghica” / Centrul de Îngrijire și Asistență Bozienii de Sus*, comuna Ruginoasa, județul Neamț (C. Preoteasa);
14. Secuieni-*Valea Morii*, comuna Secuieni, județul Neamț (C. Preoteasa);
15. Secuieni-*La Iazuri*, comuna Secuieni, județul Neamț (C. Preoteasa);
16. Butnărești-*Dealul Arion*, comuna Secuieni, județul Neamț (C. Preoteasa);
17. Construire locuință, str. Căramidăriei nr. 37, municipiul Roman, județul Neamț (Dănuț Prisecaru);
18. Desființare construcții C1 și C2 și construire locuință P+E, str. Walter Mărăcineanu nr. 26, municipiul Roman, județul Neamț (Dănuț Prisecaru);
19. Extindere imobil C1 și desființare imobil C2, str. Nicolae Bălcescu, nr 113, municipiul Roman, județul Neamț (Dănuț Prisecaru)
20. . Desființare construcții C2 și C3, str. Martir Horia, nr. 3, municipiul Roman, județul Neamț (Dănuț Prisecaru)
21. Desființare construcții C1 și C2, str. Eternității, nr 36, municipiul Roman, județul Neamț (Dănuț Prisecaru)
22. Renovare energetică moderată a clădirilor publice din municipiul Roman - Școala Al. I. Cuza Corp B - Grădinița cu program normal din str. Cuza-Vodă nr. 9 bis, municipiul Roman, județul Neamț (Dănuț Prisecaru)
23. Înlocuire conducte și branșamente gaze naturale cu presiune redusă, str. Dumbrava Roșie, Tineretului, C.A. Rosetti. Tudor Vladimirescu, (parțial), Aleea Tudor Vladimirescu, Ecaterina Teodoroiu (parțial), Calistrat Hogaș, Veronica Micle, din Municipiul Roman, județul Neamț (Dănuț Prisecaru)
24. Construire locuință, str. Căramidăriei, nr. 37, municipiul Roman, județul Neamț (Dănuț Prisecaru)
25. Construire locuință, str. Fundătura Crișan, nr 3, municipiul Roman, județul Neamț (Dănuț Prisecaru)
26. Extindere imobil C1, str. 22 Decembrie, nr 3, municipiul Roman, județul Neamț (Dănuț Prisecaru)
27. Construire locuință, punct *Varniță*, municipiul Roman, județul Neamț (Dănuț Prisecaru)
28. Construire locuință, str. Moldovei, f.n., municipiul Roman, județul Neamț (Dănuț Prisecaru)

D. *Diagnostic arheologice*

1. Joseni – Ditrău, județul Harghita (C. Preoteasa);

2. Moțca – Târgu Frumos, județul Iași (C. Preoteasa);
3. Lunca-Poiana Slatinei, comuna Vânători-Neamț, județul Neamț (C. Preoteasa);
4. Țolici-Hălăbutoaia, comuna Petricani, județul Neamț (C. Preoteasa);
5. Izvoare-La Iazuri, comuna Dumbrava Roșie, județul Neamț (C. Preoteasa);
6. Negritești-Movila Flocoasă, comuna Podoleni, județul Neamț (C. Preoteasa);
7. Girov-Mănioaia, comuna Girov, județul Neamț (C. Preoteasa);
8. Ghigoiești-Trudești, comuna Ștefan cel Mare, județul Neamț (C. Preoteasa);
9. Ștefan cel Mare - La Conac / La Biserică, comuna Ștefan cel Mare, județul Neamț (C. Preoteasa);
10. Vânători-Neamț – Autostrada Unirii, comuna Vânători-Neamț, județul Neamț (C. Preoteasa).

Cercetări arheologice de suprafață

Sunt necesare pentru completarea repertoriului arheologic al județului Neamț, pentru reperarea și monitorizarea patrimoniului arheologic al zonei, în paralel cu cercetările de teren pentru identificarea de noi situri arheologice, pentru evaluarea acestora și introducerea lor în Repertoriul Arheologic Național.

Prelucrarea materialului arheologic

Se are în vedere prelucrarea în vederea valorificării științifice a materialelor provenite de pe șantiere multianuale ale Complexului Muzeal Național Neamț, cum sunt Izvoare-La Izvoare, Roșiori – Țarina Veche, Topolița-Nord-Vest de sat.

II. Colectări de materiale geologice, paleontologice și biologice

Sunt necesare pentru muzeele de științe naturale, în scopul actualizării expozițiilor permanente, completării colecțiilor de specialitate și a realizării lucrărilor științifice. În acest sens vor continua cercetările paleontologice (Suslănești, Piatra-Neamț-Cozla, Pietricica, Agârcia), botanice și entomologice întreprinse de către specialiștii din cadrul muzeelor de științe naturale din Piatra-Neamț și Roman.

III. Studiu în arhive și biblioteci

În completarea informațiilor avute despre bunurile de patrimoniu din colecțiile proprii, consultarea fondurilor documentare și a cărților de specialitate din Arhivele Naționale, Institutul Național al Patrimoniului, Consiliul Național pentru Studierea Arhivelor Securității și bibliotecile universitare este obligatorie pentru specialiștii instituției.

IV. Realizarea și editarea unor volume

Activitatea publicistică răspunde atât necesității valorificării științifice a patrimoniului deținut, cât și celei de promovare a imaginii muzeului și a județului.

Propuneri volume:

1. George-Dan Hânceanu, Constantin Preoteasa, *Mărfuri otomane și occidentale din secolele XVI – XIX descoperite în Târgul Romanului și la Hanul Șerbești*, catalog de expoziție, Editura „Constantin Matasă”, Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, 2026.
2. D. Monah, *Așezările eneolitice de pe Cetățuia – Mărgineni*, V. Spinei, C. Preoteasa (eds.), *Bibliotheca Memoriae Antiquitatis*, Editura „Constantin Matasă”, Piatra-Neamț, 2026.
3. C. Preoteasa, A. Diachenko, C. Mischka, R. Ohlrau (eds.), *Proceedings of the International Colloquium „Cucuteni – 140: Interdisciplinary Framework for Cucuteni-Trypillia Research*, *Bibliotheca Memoriae Antiquitatis*, Editura „Constantin Matasă”, Piatra-Neamț, 2026.
4. *Memoria Antiquitatis*, XLI/1, Editura „Constantin Matasă”, Piatra-Neamț, 2026 (C. Preoteasa, G-D. Hânceanu, V. Diaconu)

5. V. Diaconu, Angela Simalcsik, *Cercetările arheologice de la Mănăstirea Văratec*, Ed. „Constantin Matasă”, Piatra-Neamț, 2026.
6. *Bienala Națională de Arte Plastice Lascăr Vorel, ediția a XIX-a*, catalog de expoziție, Editura „Constantin Matasă”, Piatra-Neamț, 2026.
7. *Simpozionul Național „Petrodava”, ediția a VII-a. Program și Rezumate*, Editura „Constantin Matasă”, Piatra-Neamț, 2026 (C. Preoteasa).
8. Roxana Elena Diaconu, *Muzeul Memorial „Calistrat Hogaș” Piatra Neamț. Catalog*, Editura „Constantin Matasă”, Piatra-Neamț, 2026.
9. Vera Stigleț, Iulian Maftai, *Cetatea Neamț în imagini vechi*, Editura „Constantin Matasă”, Piatra-Neamț, 2026.
10. *Memoria Antiquitatis. Istorie-Muzeologie*, XLI/2, Editura „Constantin Matasă”, Piatra-Neamț, 2026. (M-C. Verzea, Al. Gafincu)
11. Alexandru Gafincu, *Colecția de Arheologie a Muzeului de Istorie și Arheologie Piatra-Neamț, Catalogul expoziției permanente*, editor Ciprian-Dorin Nicola, Seria Patrimoniu Muzeal Nemțean, Editura „Constantin Matasă”, Piatra-Neamț, 2026.
12. Mihaela-Cristina Verzea, Silviu-Constantin Ceaușu, *Colecția de Istorie a Muzeului de Istorie și Arheologie Piatra-Neamț, Catalogul expoziției permanente*, editor Ciprian-Dorin Nicola, Seria Patrimoniu Muzeal Nemțean, Editura „Constantin Matasă”, Piatra-Neamț, 2026.
13. *Raport de activitate CMNN 2024*, Editura „Constantin Matasă”, Piatra-Neamț, 2026.
14. *Raport de activitate CMNN 2025*, Editura „Constantin Matasă”, Piatra-Neamț, 2026.
15. Otilia Mircea, Viorica Vasilache, Ana Drob, Ligia Otilia Teodor, Mihai Spiridon, Petronela Fotea, *De la fragil la durabil. Abordări multidisciplinare în conservarea și restaurarea patrimoniului mobil* (catalog de expoziție), Editura „Constantin Matasă”, Piatra-Neamț, 2026.

f.2.3. conservarea patrimoniului:

Se va desfășura în parametri de până acum, în laboratoare, depozite, expoziții sau altele, în funcție de necesitățile instituției. Se are în vedere completarea aparaturii necesare pentru monitorizarea și stabilizarea microclimatului în sălile de expoziție și depozite (Muzeul de Artă Piatra-Neamț, Muzeul de Etnografie Piatra-Neamț, Muzeul de Științe Naturale Piatra-Neamț), întreținerea sistemelor antiefracție și de supraveghere (Muzeul de Științe Naturale Piatra-Neamț, Muzeul de Artă Eneolitică Cucuteni, Muzeul de Istorie Roman, Muzeul de Artă Roman, Muzeul de Istorie și Etnografie Târgu Neamț, Casa Memorială „Veronica Micle” Târgu Neamț), precum și a dotărilor P.S.I. Asigurarea imobilelor muzeelor și a bunurilor muzeale din categoria tezaur.

f.2.4. restaurarea patrimoniului va consta în:

- realizarea planului anual de restaurare și conservare, cu accent pe exponatele care vor intra în expozițiile permanente ale Complexului Muzeal Național Neamț;
- restaurarea patrimoniului propriu provenit din șantierul finanțat de Complexul Muzeal Național Neamț;
 - Restaurări și recondiționări de bunuri culturale mobile provenite din depozite, săpături, colectări, achiziții și donații:
 - ceramică – 80 piese (Dumitru Bostan, Lăcrămioara Băcăoanu);
 - metal - 1147 piese (dr. Otilia Mircea, Lavinia Axentioi).
 - Operațiuni de conservare a bunurilor culturale proprii din expoziții și depozite, aflate în pericol de degradare (minim 200 piese), efectuarea de deratizări și dezinsecții.
- Operațiuni de conservare a bunurilor culturale proprii din expoziții și depozite, aflate în pericol de degradare (minim 300 piese), efectuarea de deratizări și dezinsecții.

- Reparații curente la:

Piatra Neamț

- Muzeul de Artă Piatra-Neamț;
- Muzeul de Etnografie Piatra-Neamț
- Muzeul de Artă Eneolitică Cucuteni „Gheorghe Dumitroaia”.
- Muzeul „Curtea Domnească” – Pivnița I, II

Târgu Neamț

- Muzeul Cetatea Neamț
- Muzeul de Istorie și Etnografie

Roman

- Muzeul de Istorie –corpul A (Casa Nevruzzi);
- Muzeul de Istorie Roman (Casa Fălcoianu);
- Muzeul de Artă Roman;

Se are în vedere completarea aparaturii necesare pentru monitorizarea și stabilizarea microclimatului în sălile de expoziție și depozite (Muzeul de Artă Piatra-Neamț, Muzeul de Etnografie Piatra-Neamț, Muzeul de Științe Naturale Piatra-Neamț), întreținerea sistemelor antiefracție și de supraveghere (Muzeul de Științe Naturale Piatra-Neamț, Muzeul de Artă Eneolitică Cucuteni, Muzeul de Istorie Roman, Muzeul de Artă Roman, Muzeul de Istorie și Etnografie Târgu Neamț, Casa Memorială „Veronica Micle” Târgu Neamț), precum și a dotărilor P.S.I.

Asigurarea imobilelor muzeelor și a bunurilor muzeale din categoria tezaur.

f.3. tabelul veniturilor proprii realizate din activitatea de bază, specifică instituției pe categorii de bilete/tarife practicate din proiectul de management, actualizat/concretizat pentru următoarea perioadă de raportare a managementului:

mii lei

Venituri din închirieri	Venituri din vânzare bilete muzeu + stand	Venituri din alte activități	Alte venituri (produse finite)
0	2.442	312	1

f.4. proiecția obiectivelor pentru următoarea perioadă de raportare a managementului, în raport cu lista obiectivelor prevăzute în contractul de management:

- continuarea editării unor materiale de promovare a patrimoniului propriu și/sau zonal în limbi de circulație internațională;
- inițierea de noi parteneriate media;
- dezvoltarea colaborării cu instituții similare din țară și străinătate;
- deschiderea unor expoziții cu piese din tezaurul cultural național pentru atragerea unor noi categorii de vizitatori;
- atragerea de fonduri și/sau aparatură pentru sectoarele de conservare și restaurare, în conformitate cu prevederile legale;
- reîntregirea/completarea numărului de personal de specialitate la unitățile subordonate.

f.5. Analiza SWOT a următoarei perioade de raportare a managementului.

1. **Punctele tari** în realizarea obiectivelor sunt:

- complexitatea structurii care îngăduie o bună funcționare internă și generează o ofertă culturală generoasă;
- administrarea unor colecții valoroase, cu un număr mare de obiecte;
- diversitatea și complementaritatea domeniilor de activitate;
- calitatea profesională a angajaților;

- calitatea publicațiilor CMNN;
- credibilitatea de care se bucură în acest moment instituția;
- susținerea financiară din partea Consiliului Județean Neamț.

2. **Punctele slabe** în realizarea obiectivelor constau în:

- numărul insuficient de angajați;
- subfinanțare;
- stadiul incipient al aplicării strategiei corespunzătoare de marketing;
- suprapunerea unor evenimente culturale organizate simultan cu alte instituții culturale;
- concurența cu alte entități care dispun de bugete mari pentru captarea atenției potențialilor beneficiari și care, cel puțin în ultimii ani, au copiat numeroase activități ale muzeelor pe care însă le-au promovat agresiv;

3. **Oportunitățile** create pentru realizarea obiectivelor sunt:

- unicitatea unor colecții la nivel național (eneolitic, memoriale, monumente istorice, etnografie, științele naturii);
- interesul manifestat pentru Muzeul de Artă Eneolitică Cucuteni în afara granițelor României;
- creșterea interesului turistic pentru regiune;
- creșterea numărului de proiecte turistice cu destinație internațională;
- posibilitatea dezvoltării unor proiecte de largă anvergură;
- eventuala apariție a unor lucrări de investiții (autostradă?) care vor favoriza dezvoltarea serviciilor de supraveghere/salvare arheologică preventivă.

4. **Amenințările** ce pot periclita realizarea obiectivelor muzeului sunt:

- instabilitatea economică, legislativă și politică;
- dezvoltarea activităților pseudo culturale ale unor entități cu caracter privat;
- criza economică care duce la tendința alocării unor sume tot mai mici pentru satisfacerea nevoilor culturale;
- finanțarea slabă de la buget;
- atragerea altor surse de finanțare private în condiții de criză;
- deprofesionalizarea

f.6. propuneri pentru următoarea perioadă de raportare a managementului privind indicele de ocupare a spațiilor destinate beneficiarilor - în funcție de proiectele de finanțare depuse și care vor fi finanțate, ne dorim începerea proiectului de reabilitare a spațiilor destinate publicului la Muzeul de Istorie Bicaș, unde este oportună reamenajarea sălii de spectacole care a aparținut fostului Teatru Sătesc „Ion Kalinderu”, în contextul aniversării a 60 de ani de la organizarea primei expoziții permanente în acest imobil, pentru activități cu publicul ș.a.

G. Analiza programului minimal realizat pentru perioada 01.01.2025 – 31.12.2025

Nr. crt.	Program	Scurtă descriere a programului	Număr proiecte/ program	Denumirea proiectului	Buget prevăzut/ program (lei)	Buget realizat/ program (lei)
Primul an de management 2025						
1	Dezvoltarea patrimoniului muzeal	Scop științific; cunoașterea istoriei naționale, îmbogățirea colecțiilor; actualizare expoziții permanente/ temporare; dotare biblioteci	3	Colectări, donații <ul style="list-style-type: none"> ▪ Cărți ▪ Piese muzeale 	160.000 <u>(20.000)</u> <u>(140.000)</u>	328.000 <u>(10.000)</u> <u>(318.000)</u>
			4	Achiziții muzeale – piese naturalizate	100.000	450.000
			4	<u>Săpături arheologice sistematice</u> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Izvoare-La Izvoare</i>, com. Dumbrava Roșie, jud. Neamț. ▪ <i>Topolița - La Nord-Vest de Sat</i>, com. Grumăzești, jud. Neamț. ▪ <i>Piatra-Neamț - Poiana Cireșului</i>, mun. P-Neamț, jud. Neamț – în colaborare cu Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească” din Târgoviște. 	68.000	<u>41.000</u>
			15	<u>Supravegheri arheologice</u> <ol style="list-style-type: none"> 1. Roznov-Dochia-Mărgineni-Zănești - TCE 3 Brazi, orașul Roznov, comuna Dochia, comuna Mărgineni, comuna Zănești, județul Neamț (Constantin Preoteasa); 2. Piatra-Neamț - Piața „Mihail Kogălniceanu”, municipiul Piatra-Neamț, județul Neamț (Constantin Preoteasa); 	80.000	40.000

				<p>3. Piatra-Neamț - Teatrul Tineretului, municipiul Piatra-Neamț, județul Neamț (Constantin Preoteasa);</p> <p>4. Borca-Albia Pârâului Borca, comuna Borca, județul Neamț (Constantin Preoteasa);</p> <p>5. Costișa-Ansamblul Conacului Cantacuzino-Paşcanu, comuna Costișa, județul Neamț (Constantin Preoteasa);</p> <p>6. Costișa-Dealul Cetățuia, comuna Costișa, județul Neamț (Constantin Preoteasa);</p> <p>7. Dobreni-Albia Râului Cracău, comuna Dobreni, județul Neamț (Constantin Preoteasa);</p> <p>8. Budești-Biserica „Nașterea Sf. Ioan Botezătorul”, comuna Făurei, județul Neamț (Constantin Preoteasa);</p> <p>9. Budești-Conacul Ghika, comuna Făurei, județul Neamț (Constantin Preoteasa);</p> <p>10. Mărgineni-Biserica „Adormirea Maicii Domnului”, comuna Mărgineni, județul Neamț (Constantin Preoteasa);</p> <p>11. Bozienii de Sus - Ansamblul Bisericii „Înălțarea Domnului”, comuna Ruginoasa, județul Neamț (Constantin Preoteasa);</p> <p>12. Bozienii de Sus - Casa Dimitrie Ghica / Centrul de Îngrijire și Asistență, comuna Ruginoasa, județul Neamț (Constantin Preoteasa);</p> <p>13. Butnărești-Dealul Arion, comuna Secuieni, județul Neamț (Constantin Preoteasa);</p> <p>14. Secuieni-La Iazuri, comuna Secuieni, județul Neamț (Constantin Preoteasa);</p>		
--	--	--	--	---	--	--

				<p>15. Secuieni-Valea Morii, comuna Secuieni, județul Neamț (Constantin Preoteasa);</p> <p>16. Trifești-Biserica „Sf. Nicolae”, comuna Trifești, județul Neamț (Constantin Preoteasa);</p> <p>17. Traian-Dealul Fântânilor, comuna Zănești, județul Neamț (Constantin Preoteasa);</p> <p>18. Oglinzi-Fața Slatinei, comuna Răucești, județul Neamț (Constantin Preoteasa);</p> <p>19. Răucești-Dealul Munteni, comuna Răucești, județul Neamț (Constantin Preoteasa);</p> <p>20. Răucești-Trofinești, comuna Răucești, județul Neamț (Constantin Preoteasa);</p> <p>21. Săvești-Centrul Satului, comuna Răucești, județul Neamț (Constantin Preoteasa);</p> <p>22. Săvești-Marginea Satului, comuna Răucești, județul Neamț (Constantin Preoteasa);</p> <p>23. Ungheni-La Saivane, comuna Răucești, județul Neamț (Constantin Preoteasa);</p> <p>24. Ungheni-La Sud de Sat, comuna Răucești, județul Neamț (Constantin Preoteasa);</p> <p>25. Cârligi-Conacul Zarifopol, comuna Filipești, județul Bacău (Constantin Preoteasa);</p> <p>26. Filipești-Budăile Blănariu, comuna Filipești, județul Bacău (Constantin Preoteasa);</p> <p>27. Mărgineni-Vatra Satului, str. Principală, nr. 11, com. Mărgineni, jud. Neamț, supraveghere arheologică, responsabil dr. Alexandru Gafincu.</p> <p>28. Costișa-Vatra Satului, Str. Conacului, nr. 40, comuna Costișa, județul Neamț, supraveghere arheologică, responsabil dr. Alexandru Gafincu.</p>	
--	--	--	--	---	--

			<p>29. Rediu-Vatra Satului, str. 1 mai, nr. 18, com. Rediu, jud. Neamț, supraveghere arheologică, responsabil dr. Alexandru Gafincu.</p> <p><u>C.Diagnostice arheologice în siturile:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Târpești-Râpa lui Bodai, comuna Petricani, județul Neamț (Constantin Preoteasa); 2. Vânători-Neamț - Autostradă, comuna Vânători-Neamț, județul Neamț (Constantin Preoteasa); 3. Târgu Neamț-Cetatea Neamț, orașul Târgu Neamț, județul Neamț (Constantin Preoteasa); 4. Gâdiniți-Cetatea Nouă a Romanului, comuna Gâdiniți, județul Neamț (Constantin Preoteasa); 5. Văleni-Ansamblul Conacului Styrcea, comuna Văleni, județul Neamț (Constantin Preoteasa). 6. Măgirești-Dealul Bisericii, comuna Măgirești, județul Bacău (Constantin Preoteasa). 7. Cercetări de suprafață în județul Neamț în zone unde au fost descoperite piese cu detectorul de metale (UAT M Costișa, Dochia, Mărgineni, Rediu), responsabil dr. Alexandru Gafincu. <p><u>Cercetări preventive</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Spitalul Vechi - Precista Mare, municipiul Roman (George-Dan Hânceanu); 2. Trifești-Dealul Depozitului, comuna Trifești, județul Neamț (Constantin Preoteasa); 3. Trifești-Terasa Moldovei, comuna Trifești, județul Neamț (Constantin Preoteasa); 		
		7		30.000	10.000

				<p>4. Trifești-Dealul Cimitirului, comuna Trifești, județul Neamț (Constantin Preoteasa);</p> <p>5. Simionești-Marginea Satului, comuna Cordon, județul Neamț (Constantin Preoteasa);</p> <p>6. Bisericiani-Mănăstirea Bisericiani, comuna Alexandru cel Bun, județul Neamț (Constantin Preoteasa);</p> <p>7. Răucești-Dealul Munteni, comuna Răucești, județul Neamț (Constantin Preoteasa).</p> <p>8. Urecheni – Autostrada Unirii, cercetare arheologică preventivă aferentă construirii Autostrăzii Moldovei (A7) (Constantin Preoteasa, Vasile Diaconu, Silviu Ceaușu).</p> <p>9. Mănăstirea Văratec, (V. Diaconu).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 32 proiecte suplimentare de cercetări arheologice preventive (solicitate de către beneficiari terți) efectuate pe teritoriul județului Neamț, în perimetrul unor monumente și situri istorice. ▪ Proiecte de infrastructură <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Execuție lucrări Autostrada Moldovei (A 7), tronson Bacău – Pașcani, lot 3, județul Neamț (Constantin Preoteasa, Vasile Diaconu, Silviu-Constantin Ceaușu);</i> 2. <i>Execuție lucrări Autostrada Unirii (A 8), Secțiunea II Miercurea Nirajului – Târgu Neamț (Constantin Preoteasa, Vasile Diaconu, Silviu-Constantin Ceaușu);</i> 3. <i>Construirea infrastructurii subterane pentru rețele de telecomunicații în municipiul Piatra-Neamț (Constantin Preoteasa);</i> 4. <i>Implementare sistem management inteligent al traficului în municipiul Piatra-Neamț</i> 	
--	--	--	--	--	--

				<p><i>(Constantin Preoteasa);</i></p> <p>5. <i>Amenajare sistem de irigații TCE 3 Brazi (Constantin Preoteasa).</i></p> <p>6. <i>Extindere rețea de canalizare în comuna Costișa, județul Neamț (Constantin Preoteasa);</i></p> <p>7. <i>Lucrări pentru decolmatarea, regularizarea și reprofilarea albie minoră prin exploatare de agregate minerale în perimetrul Dobreni 2 Râul Cracău, centrul albiei comunei Dobreni, județul Neamț (Constantin Preoteasa);</i></p> <p>8. <i>Racord gaze naturale în comunele Făurei, Mărgineni și Ruginoasa, județul Neamț (Constantin Preoteasa);</i></p> <p>9. <i>Înființare distribuție gaze naturale și racorduri în comuna Făurei, cu satele Făurei, Budești și Climești, județul Neamț (Constantin Preoteasa);</i></p> <p>10. <i>Înființare distribuție gaze naturale și racorduri în comuna Mărgineni, cu satele Mărgineni și Hoisești, județul Neamț (Constantin Preoteasa);</i></p> <p>11. <i>Înființare rețea inteligentă de distribuție a gazelor naturale în comuna Răucești, județul Neamț (Constantin Preoteasa);</i></p> <p>12. <i>Înființare distribuție gaze naturale și racorduri în comuna Ruginoasa, cu satele Bozienii de Sus și Ruginoasa, județul Neamț (Constantin Preoteasa);</i></p> <p>13. <i>Înființare distribuție gaze naturale și branșamente în comuna Trifești, localitatea Trifești, județul Neamț (Constantin Preoteasa);</i></p> <p>14. <i>Dezvoltare sistem de distribuție și branșamente gaze naturale în comuna Zănești,</i></p>	
--	--	--	--	---	--

				<p>cu localitățile aparținătoare Zănești și Traian, județul Neamț (Constantin Preoteasa);</p> <p>15. Extindere rețea de distribuție gaze naturale și racorduri în localitățile Filipești, Cârliți și Galbeni, comuna Filipești, județul Bacău (Constantin Preoteasa).</p> <p>D. Reabilitări de monumente istorice:</p> <p>1. Restaurarea și consolidarea monumentului istoric Biserica „Buna Vestire” a Mănăstirii Bisericieni, cod LMI NT-II-m-A-10591 (Constantin Preoteasa, Silviu-Constantin Ceaușu, Alexandru Gașincu).</p> <p>2. Restaurarea și consolidarea monumentului istoric Spitalul Precista / Spitalul Vechi, municipiul Roman, județul Neamț, cod LMI NT-II-a-B-10676 (George-Dan Hânceanu).</p>		
Total prevăzut: 438.000 lei / Total realizat: 869.000 lei						
2	Gestiunea și evidența patrimoniului	Inventariere bunuri muzeale, FAE, clasări patrimoniu cultural	5	<p><u>Realizare/completare FAE</u></p> <p>Expertizare istorie, artă, etnografie, memorialistică, științele naturii</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizare/completare FAE, bunuri culturale de patrimoniu introduse în baza de date (DOCPAT) – 337 buc. 	70.000	20.000
			7	<p><u>Expertizare/ evaluare arheologie și numismatică</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Expertizare/evaluare arheologică și numismatică pentru bunuri arheologice sau istorico documentare descoperite întâmplător de către posesorii de detectoare de metale și predate instituției de către Direcția Județeană pentru Cultură Neamț – cca. 1.385 bunuri 	60.000	30.000
			5	<u>Clasare bunuri mobile și imobile de patrimoniu</u>	150.000	50.000

				<ul style="list-style-type: none"> ▪ Clasare bunuri muzeale de patrimoniu cultural național (din domeniul istorie, artă, etnografie, memorialistică, științele naturii) în vederea încadrării în categoriile Tezaur sau Fond ale Patrimoniului Cultural Național – 161 dosare 		
Total prevăzut:280.000 lei / Total realizat: 100.000 lei						
3	Protecția, conservarea și restaurarea patrimoniului	Reparații imobile, conservare patrimoniu mobil, restaurare bunuri muzeale	4	<u>Restaurare și conservare bunuri</u> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Au fost realizate intervenții de restaurare și conservare asupra unui număr de 70 piese (monede) provenite din cercetările de la Mănăstirea Tazlău, campaniile 2018-2022. ▪ Au fost de asemenea restaurate și conservate 10 dintre piesele (obiecte din fier) provenite din cercetările preventive de la Biserica Sfântul Gheorghe din Roman. ▪ S-au efectuat proceduri similare pentru 13 dintre bunurile culturale provenite din cercetările sistematice de la Roșiori, anul 2022. ▪ Au fost stabilizate 9 dintre piesele (monede) de la Răchiteni, precum și 4 din obiectele (de cupru) provenite din cercetările de suprafață efectuate la Dobreni și Topolița. ▪ S-a realizat prelucrarea/sortarea materialului ceramic descoperit în urma supravegheților arheologice din Roman (Roman/2022, Str. Soldat Porojan, Roman/2023, Str. Costache Negri si Roman/2023, Str. Luceafărului); ▪ restaurarea și conservarea obiectelor din ceramică rezultate în urma sortării materialului arheologic; ▪ restaurarea și conservarea unui număr de 26 de obiecte provenite din săpăturile curente de la 	80.000	30.000

			<p>Mănăstirea Tazlău, Târpești, Gârcina Topolița, precum și piese provenite din colecția Muzeului de Artă Eneolitică Cucuteni.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Personalul laboratorului și-a adus o importantă contribuție la organizarea expozițiilor temporare din cadrul CMNN și la realizarea replicilor pentru standurile muzeale . 		
		6	<p>Reparații curente și reorganizări depozite</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ MAEC - înlocuire mochetă intrare muzeu - înlocuire aersitoare calorifere - renovare baie etaj I - vopsit ușă metalică + gratii intrare muzeu - montat și demontat expoziții stradale <i>Portul popular, Moneda antică, Divizia 4 Vânători de munte</i> - curățenie generală în sălile expoziționale (cu ocazia reamenajării cauzată de organizarea expoziției temporare de la Timișoara) - verificat și remediat sisteme de iluminat expoziționale (în cadrul reamenajării) - montat proiectoare birou stand parter - verificat instalație electrică (prize și întrerupătoare) - verificat + montat sisteme ghidare PSI (hidranți + stingătoare) - asigurarea materialelor de birotică și instalare program Anydesk (emailuri cu terminația cmnn.ro) - participări la organizarea diverselor activități culturale din cadrul muzeului 	150.000	30.000

				<p>– intervenții asupra acoperișului în urma fenomenelor meteo (cu ajutorul alpiniștilor utilitari), înlocuit drapele</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ MAPN <ul style="list-style-type: none"> ▪ intervenții minore tencuieli fațadă ▪ confecționat și înlocuit gard exterior în vecinătatea Consiliului Județean Neamț ▪ confecționat și înlocuit porți acces auto ▪ curățat și chituit tâmplarie + grilaj terasă etaj ▪ înlocuire folie geamuri casa scării ▪ verificat-remediat centrală termică (arzător) ▪ verificat-remediat sistem de încălzire + aerisit ▪ reetichetare tablouri expoziție permanentă ▪ verificat instalație sanitară și remedierea defecțiunilor constatate ▪ participare la activitățile culturale din cadrul muzeului: <ul style="list-style-type: none"> - Noaptea Muzeelor, ediția 2023 - diverse expoziții temporare - Bienala Națională de Arte Plastice Lascăr Vorel - Simpozionul Național Petrodava IV - Conferințele CMNN ▪ renovarea generală a sălilor 1 și 5 ▪ remediere defecțiuni sursă alimentare lift ▪ îngrijirea spațiilor verzi ▪ montat sisteme de ghidare și iluminat PSI ▪ confecționat și vopsit țărugi pentru șantierele arheologice ▪ înlocuire geamuri demisol ▪ montaj bannere expo temporare ▪ MEPN 	
--	--	--	--	--	--

				<ul style="list-style-type: none"> ▪ intervenții minore tencuieli fațadă ▪ înlocuit corpuri de iluminat ▪ intervenții asupra acoperișului în urma fenomenelor meteo (cu alpiniștii utilitari) ▪ verificare hidranți ▪ verificat instalație încălzire centrală și calorifere ▪ verificat instalație electrică (prize și întrerupătoare) ▪ montat sisteme de ghidare și iluminat PSI ▪ înlocuire broască beci ▪ curățenie pod ▪ participare la organizarea activităților culturale din cadrul muzeului <ul style="list-style-type: none"> - <i>Noaptea Muzeelor</i> - <i>Festivalul de Artă Populară Lada cu zestre</i> - <i>Grădina cu Ii</i> ▪ Pivnițele I și II/Turnul clopotniță (Curtea Domnească Piatra Neamț) <p>Pivnița I</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ curățenie generală ▪ reparații tavan ▪ supraînălțare ușă acces (metalică) ▪ participare la activitatea de reparare placă electronică sistem climatizare ▪ participare la activitatea de reparare senzori de umiditate și temperatură ▪ verificat-remediat sistem iluminat ▪ verificat instalație sanitară ▪ desfundat sistem pluvial <p>Pivnița II</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ curățenie generală 		
--	--	--	--	---	--	--

				<ul style="list-style-type: none"> ▪ ajutat înlocuire motor trapă desfumare ▪ verificat centrală desfumare ▪ verificat-remediat sistem iluminat ▪ verificat și desfundat sistem pluvial <p>Turnul Clopotniță</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ reparare și vopsire scări acces ▪ activități de mentenanță a ceasului din clopotniță ▪ înlocuit drapele ▪ MSNPN ▪ ajutat la intervenție refacere dioramă demisol (Capra neagră) ▪ verificat instalație electrică și remediat defecțiuni ▪ verificat instalație încălzire centrală și calorifere ▪ intervenții pentru deblocare și înlocuire sistem acces ușă ▪ înlocuirea corpurilor de iluminat defecte cu sisteme de iluminat led ▪ confecționat și montat panouri expoziționale la exterior ▪ îngrijire spații verzi ▪ montat sisteme de ghidare și iluminat PSI ▪ participare la activități de teren pentru prelevarea materialelor necesare dioramelor (masivul Ceahlău) ▪ Galeriile de Artă Lascăr Vorel Piatra Neamț ▪ renovare interioară constând în: <ul style="list-style-type: none"> - înlocuire centrală termică - înlocuire uși - montat calorifere 		
--	--	--	--	---	--	--

				<ul style="list-style-type: none"> - verificat instalație sanitară și termică - montaj sistem de sonorizare audio - confecționat suport sistem audio - montaj rame pentru panouri informative ▪ montat sisteme de ghidare și iluminat PSI ▪ montaj folie de sablare geamuri stradale ▪ verificare instalație electrică și înlocuit corpuri de iluminat ▪ MIETN <ul style="list-style-type: none"> ▪ participare montaj expoziții outdoor ▪ verificat instalație electrică ▪ înlocuit sistem de iluminat birouri ▪ montat rafturi metalice pod ▪ verificat instalația sanitară ▪ CMVMTN <ul style="list-style-type: none"> ▪ remediat defecțiuni circuit electric încălzire ▪ modificat tablou electric ▪ MCN <ul style="list-style-type: none"> ▪ participare la activitatea de curățenie generală constând în : <ul style="list-style-type: none"> - conservarea și restaurarea bunurilor din cadrul expoziției permanente (recuzită în principal) - verificare periodică instalație electrică - înlocuire traverse pod acces - vopsit pardoseli interior - curățat fântâna interioară - înlocuire steaguri - Stand muzeal - intervenții acoperiș - înlocuire router - verificat instalație electrică 	
--	--	--	--	--	--

			1	<ul style="list-style-type: none"> - verificat instalație sanitară ▪ înlocuit vase de expansiune stație pompe, atât de la bazinul principal cât și de la toalete ▪ înlocuire rezervor bazin apă toaletă ▪ înlocuit racord chiuvetă ▪ participare la pregătirea activităților culturale din cadrul Cetății Neamț - cu precădere Zilele Cetății Neamț <p>Întreținere sisteme pază și monitorizare P.S.I.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Întreținerea constantă/actualizarea sistemelor de pază și monitorizare P.S.I. la toate unitățile subordonate. ▪ actualizarea contractului încheiat cu P.F.A. Grasu I. Gheorghe, (cadru tehnic specializat/acreditat) care a întocmit documentațiile aferente și a procedat la instruirea salariaților în conformitate cu normele și normativele legale în vigoare ▪ actualizarea contractului încheiat cu SILGUARD ENA SL, Servicii pază Cetatea Neamț ▪ actualizarea contractului încheiat cu COCKTAIL SECURITY SRL, Servicii paza depozit Izvoare ▪ actualizarea contractului încheiat cu COCKTAIL TEAM SRL, Servicii sisteme alarmă ▪ actualizarea contractului încheiat cu COCKTAIL SECURITY SRL, Servicii supraveghere monitorizare 	480.000	570.000
			4	<p>Reparații patrimoniu imobil</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Muzeul de Istorie și Arheologie Piatra-Neamț – se derulează proiectul ”Conservarea, protejarea și promovarea Muzeului de Istorie și Arheologie Piatra-Neamț” cod SMIS 116527, proiect finanțat 	160.000	11.000

Total prevăzut: 1.120.000 lei / Total realizat: 691.000 lei						
4	Valorificarea patrimoniului muzeal	Expoziții permanente/ temporare, colocvii naționale/ internaționale, tipărire albume/ monografii/ cataloage/ broșuri/ pliante	6	<u>Colocvii, simpozioane, evocări</u> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conferințele CMNN, Cămașa tradițională românească – valoare identitară, invitați dr. Horațiu Ilea și Ioana Corduneanu, Muzeul de Artă Piatra-Neamț, 22 februarie 2025, responsabil Florentina Buzenschi, ▪ „Din pătimirile Arsinoei. De la persecuție la divinizare” (Muzeul de Artă Piatra-Neamț, 3 aprilie 2025), invitat: conf. univ. dr. Iulian Moga/Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, responsabil Dr. Mihaela-Cristina Verzea. ▪ Conferință- „Martirii” în detenția politică – comemorare oficială și cercetare istorică, cu prilejul zilei de 14 MAI -Ziua Martirilor din temnițele comuniste susținută de cercetător științific II dr. Flori Bălănescu, INST-Academia Română, organizator dr. Mihaela-Cristina Verzea ▪ Simpozion - Independența de stat a României, 10 mai 2025, Muzeul de Istorie Roman, Iulia Cristina Lazăr ▪ Simpozion - Unirea Principatelor Române , 24 ianuarie 2025, Muzeul de Istorie Roman, Iulia Cristina Lazăr ▪ Simpozion - Ziua orașului Roman - 633 de ani de la prima atestare documentară, 30 martie 2025, Muzeul de Istorie Roman, Adrian Ciobanu ▪ Prezentare de carte - Parfum de lemn. Aproape de iubire Parfum de lemn. Departe de noi autor: artistul plastic Mihai Jitaru (activitate dedicată Zilei Culturii Naționale), 15 ianuarie 2025, Muzeul de Artă Roman, Mihaela Ciobanu 	60.000	38.000

			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Agapia și Văratec. Două sate mănăstirești din România, invitați Grigore Ilisei (autor), conf.univ.dr. Șivia Iacob, Cătălin Jeckel, consilier cultural al Mitropoliei Moldovei și Bucovinei, organizator dr. Mihaela-Cristina Verzea ▪ Dublă lansare de carte – Regina Maria a României. Însemnări zilnice. 1933 , invitat: acad. Georgeta Filitti (traducere) și Spațiul Celibidache, invitat Stejărel Olaru (autor), 7decembrie 2025, Muzeul de Istorie și Arheologie Piatra-Neamț, organizator dr. Mihaela-Cristina Verzea 		
		25	<p><u>EXPOZIȚII PERMANENTE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Expoziția permanentă a Muzeului de Istorie și Arheologie Piatra-Neamț, sălile 1-16 (Mihaela-Cristina Verzea, Alexandru Gafincu, Loredana Gafincu). Redeschidere pentru public 15 mai 2025. ▪ Expoziția permanentă a Muzeului Memorial „Calistrat Hogaș” Piatra-Neamț (Roxana Diaconu). Redeschidere pentru public 17 aprilie 2025. ▪ Pregătirea expoziției permanente a Muzeului de Istorie și Arheologie Piatra-Neamț, sălile 17-24, Sala „Constantin Matasă”, Sala Tezaur (Mihaela-Cristina Verzea, Silviu Ceaușu, Lucian Uță, Florin Macoveiu). <p><u>Expoziții temporare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Expoziția de postere, Restaurarea Ilustrată, ediția a IV-a organizată în colaborare cu ICEM-Tulcea și „Asociația Conservatorilor și Restauratorilor din România” 	200.000	180.000

				<ul style="list-style-type: none"> ▪ Urzelile trecutului. Producerea țesăturilor de-a lungul istoriei, ▪ Cămașa bărbătească tradițională în satele dintre Siret și Moldova ▪ Șarm și eleganță masculină în fotografii de epocă ▪ Mărfuri orientale și occidentale din secolele XVI-XIX descoperite în Roman și la Hanul Șerbești ▪ Magia fluturilor (expoziție temporară itinerantă, organizată în colaborare cu Muzeul de Științele Naturii Dorohoi ▪ Călătorie subacvatică (expoziție temporară itinerantă, organizată în colaborare cu Muzeul Județean de Științele Naturii Prahova ▪ Reptile vii (expoziție temporară itinerantă, organizată în colaborare cu S.C. ReptiLand S.R.L. ▪ Retrospectiva Florin Mareș ▪ Salonul de primăvară, ediția a XIII-a ▪ Plein Air (expoziție temporară de grup ▪ Arta la feminin (expoziție temporară ▪ „Eu și regele David”. Personală de grafică psaltică Romeo Andronic (expoziție temporară ▪ Atlas pictural. Personală Augustin Cojocaru ▪ Anuala de pictură, grafică, sculptură și fotografie, ediția a XXI-a (expoziție temporară colectivă) ▪ Teodor Dan Moscalu - expoziție de fotografie „Ipostazele luminii” ▪ Narcisa Stejeran - expoziție personală de pictură - „Flori care răspund iubirii” 	
--	--	--	--	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Laurențiu Dimișcă - expoziția personală „Iubire la Înălțimi ▪ Constantin Adrian (Cornel) Corcăcel - expoziție personală „DELIRIUM MUNDI” ▪ Grup Bacău - expoziție colectivă „Dialog cu natura” ▪ Petru Diaconu - expoziție personală de pictură ▪ Carmen Cărbunariu - expoziție personală „Metamorfoză” ▪ Gheorghe Pintilie - expoziție personală de pictură ▪ Orașul artiștilor - expoziție colectivă anuală, dedicată serbării „Zilelor Orașului Piatra-Neamț”, 23 artiști, membri ai Uniunii Artiștilor Plastici din România ▪ Vladimir Kató și Péter Kádár-Dombi (Harghita) - „Anotimpurile transilvane” & „Imagini transilvane” ▪ Oana Doru și Maria-Luiza Bălan - dublă expoziție de artă ▪ Romeo Ionescu - „Secvențe itinerante“ ▪ Irina Maria Moldovan - „Sentimente” ▪ Doina Tudor - „Ctrl+Alt+N” - crochiu - schiță – desen ▪ Viorica Ciucanu - „Cuvinte”, 15 septembrie - 4 octombrie – ▪ Dumitru Bezem ▪ Mircea Titus Romanescu - „Jurnal de călătorie 1964 - 2025” ▪ Salonul de iarnă - expoziție colectivă, a XV-a ediție <p><u>Activități cultural-științifice anuale</u></p>	
--	--	--	---	--

			4	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Simpozionul Național „PETRODAVA”, ediția a VI-a. ▪ <i>Expoziție în aer liber Grădina cu ii, ed. a –VII-a, Muzeul de Etnografie Piatra-Neamț, 22 iunie 2024 (Florentina Buzenschi).</i> ▪ <i>Zilele Cetății Neamț, ediția XXIV (Lucian Uță, dr. Ionuț Stigleț).</i> <p><u>Târguri cu caracter zonal</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Festivalul de Artă Populară „Lada cu zestre”, ediția a XIX-a, 30 mai – 1 iunie 2025 (Florentina Buzenschi).</i> 	60.000	70.000
			7	<p><u>Ateliere pedagogie muzeală/arheologie experimentală</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Cucuteni – Artă și civilizație preistorică</i> ▪ <i>De la troc la monedă/Mitologie greacă/De la democrația ateniană la democrația europeană</i> ▪ <i>Ziua Mondială a Apei</i> ▪ <i>Atelier de caligrafie chirilică</i> ▪ <i>Al Doilea Război Mondial. Oameni care au scris istorie. Veteranii de război din județul Neamț</i> ▪ <i>România Mare. 105</i> ▪ <i>Școala verde</i> ▪ <i>Ziua internațională a păsărilor</i> ▪ <i>Proiect educațional MUZEE și ȘCOLI, Ediția a VI-a</i> ▪ <i>Ziua Internațională a Mediului Înconjurător</i> ▪ <i>Vacanță la muzeu</i> ▪ <i>Fasmidele, curiozități ale naturii Data: septembrie - octombrie 2023</i> ▪ <i>Laboratorul curiozității</i> ▪ <i>Ornamente de Crăciun</i> 	150.000	51.000

			4	<u>Expoziții, colocvii și sesiuni naționale și internaționale</u> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Expoziție temporară, <i>Ritual and Memory: The Ancient Balkans and Beyond</i>"; 21 septembrie 2022 - 19 februarie 2023; Institute for the Study of the Ancient World (Institutul pentru Studiarea Lumii Antice) al New York University) ▪ Expoziție temporară, <i>First Kings of Europe</i>; 31 martie 2023 – 28 ianuarie 2024; Field Museum of Natural History, Chicago ▪ Expoziție temporară, <i>Dacia. Ultima frontieră a Romanității</i>; 21 noiembrie 2023 – 21 aprilie 2024; Museo Nazionale Romano. Terme di Diocleziano, Roma ▪ Ziua Internațională a Muzeelor, Noaptea Internațională a Muzeelor ▪ Zilele „Cetății Neamț”. ▪ Noaptea Cercetătorilor ▪ Bienala Națională de Arte Plastice „Lascăr Vorel” . Manifestare artistică de notorietate la nivel național (Muzeul de Artă Piatra-Neamț ▪ Simpozionul național Petrodava, 	250.000	90.000
Total prevăzut: 720.000 lei / Total realizat: 429.000 lei						
5	Primirea și îndrumarea vizitatorilor	Îndrumare, publicitate muzeală, mici lucrări de întreținere și panotare stradală	4	<u>Realizare publicitate muzeală (marketing)</u> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Publicitatea proiectelor proprii, a fost realizată prin comunicate de presă adresate mijloacelor mass-media și materiale promoționale (afișe, invitații, pliante, bannere etc.), articole, cronici și recenzii, interviuri la radio și TV, anunțuri pe 	62.000	50.000

			<ul style="list-style-type: none"> ▪ site-ul propriu, transmiterea informațiilor prin e-mail etc.; - peste 85 de apariții și citări în literatura și presa de specialitate; - aprox. 160 de apariții în presa locală și națională, scrisă și on-line; - cca. 70 de comunicate de presă; - cca. 45 de știri televizate și interviuri. <p>Materialele publicitare s-au concretizat în peste 1.000 de afișe, 2.000 invitații.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ obiectiv 1 - <u>dezvoltarea continuă a imaginii de brand matur</u> și comunicarea cu perseverență a valorilor CMNN: cultură și educație, excelență și pasiune, integritate și autenticitate, grijă și inspirație. În aprilie 2023 am lansat noul site al instituției – cmnn.ro. ▪ obiectiv 2 - <u>consolidarea caracterului național</u> al CMNN. Am creat adresele de mail instituționale (@cmnn.ro) ▪ obiectiv 3 - <u>creșterea notorietății</u> CMNN în rândul populației nemțene, dar și din țară. Strategia a fost să fim prezenți acolo unde sunt și ei prezenți: pe Instagram. Numărul celor care interacționează cu postările CMNN este în creștere, la fel și reach-ul postărilor de Instagram cu activitățile organizate și promovate. <p>Facebook. În ciuda faptului că nu există buget alocat pentru a promova fiecare acțiune și eveniment postat pe pagina instituției, reach-ul de (utilizatori unici care ajung în contact cu</p>	
--	--	--	--	--

			<p>informațiile instituției) este în creștere de la începutul anului până la începutul lui decembrie. Dublarea reach-ului organic este o mare realizare.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ CAMPANII DE COMUNICARE INTEGRATE pentru CMNN. ▪ Campanie de promovare pe un post radio cu acoperire națională - Radio Trinitas - a rulat un spot radio de anunțare a perioadei de înscrieri în concursul Bienalei de Artă Plastică „Lascăr Vorel”. ▪ Video. Campanie de promovare video a unui eveniment lansat în 2023 – ART STAGE. Acest eveniment are ca scop transformarea Muzeului de Artă Piatra-Neamț într-un meeting point important pentru artiștii locali. ▪ Conferințele ASTREI. Am fost prezenți la <i>Conferințele ASTREI</i>, eveniment de marcă în lumea marketingului și a educației muzeale. Prezentarea noastră, despre dezvoltarea colecției de bijuterii „Cucuteni by Maria’s Ladybugs” a subliniat cum putem diversifica segmentele de public într-un mod creativ și relevant pentru public, și cum putem crește veniturile proprii ale muzeului. <ul style="list-style-type: none"> ▪ obiectiv 4 - <u>creșterea vizibilității expozițiilor permanente</u> din cadrul fiecărei unități muzeale. ▪ Sponsorizare. În 2025, am beneficiat de sprijinul companiei Merlin’s Beverages în cadrul cercet[ri]lor arheologice sistematice. ▪ Social media: YOUTUBE 	
--	--	--	--	--

			10	- canalul de youtube al CMNN este urmărit din ce în ce mai frecvent. Trendul este unul pozitiv. <u>Citări în literatura și presa de specialitate</u>	105.000	30.000
			5	<ul style="list-style-type: none"> ▪ apariții editoriale de ținută, precum Memoria Antiquitatis. Acta Musei Petrodavensis, Bibliotheca Memoria Antiquitatis, micro-albumele de prezentare a unor muzee; ▪ 140 de apariții și citări în literatura și presa de specialitate; <u>Zile vizitare gratuită:</u> 15 ian-Ziua Culturii Naționale 18 mai-Ziua Internațională a Muzeelor 1 iun-Ziua Copilului Zilele Cetății Neamț 1 Decembrie-Ziua Națională a României Zilele „Ion Creangă”	30.000	10.000
			2	Actualizări expoziții permanente	291.000	200.000
			1	Organizare expoziții permanente	1.960.000	1.723.000
Total prevăzut: 2.448.000 lei / Total realizat: 2.013.000 lei						
6	Cercetarea științifică	Săpături sistematice/ preventive/ supravegheri/ evaluări de teren, periegheze, prospecțiuni paleontologice și geologice, colectări materiale biologice	4	<u>Cercetări de teren;</u> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Cercetări arheologice neinvazive în cuprinsul așezărilor neolitice (cultura Starčevo-Criș și cultura ceramicii liniare) și a punctelor de exploatare a sării din Subcarpații Moldovei (județul Neamț) – în colaborare cu Universitatea din Regensburg (Germania) și Universitatea din Rzeszów (Polonia).</i> ▪ <i>Cercetări arheologice neinvazive în cuprinsul așezărilor eneolitice (complexul cultural Precucuteni-Cucuteni) din Subcarpații Moldovei (județul Neamț) – în colaborare cu Universitatea „Friedrich-Alexander” din Erlangen-Nürnberg</i> 	22.000	20.000

			3	<p>(Germania) - (Dr. Constantin Preoteasa, Dr. Ciprian-Dorin Nicola, Prof. Univ. Dr. Thomas Saile, Dr. Martin Posselt, Dr. Maciej Dębiec, Prof. Univ. Dr. Doris Mischka, Dr. Carsten Mischka)</p> <p><u>Cercetări arheologice aferente proiectelor de reabilitare ale monumentelor istorice</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Restaurarea și consolidarea monumentului istoric Biserica „Buna Vestire” a Mănăstirii Bisericani, cod LMI NT-II-m-A-10591 (Constantin Preoteasa, Silviu-Constantin Ceaușu, Alexandru Gafincu). ▪ Restaurarea și consolidarea monumentului istoric Spitalul Precista / Spitalul Vechi, municipiul Roman, județul Neamț, cod LMI NT-II-a-B-10676 (George-Dan Hânceanu). ▪ <u>Completare Repertoriu arheologic al județului;</u> ▪ Cercetări de teren efectuate pentru completarea Repertoriului arheologic al județului Neamț. <p>Diagnostiche arheologice</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Târpești-Râpa lui Bodai, comuna Petricani, județul Neamț (Constantin Preoteasa); ▪ Vânători-Neamț - Autostradă, comuna Vânători-Neamț, județul Neamț (Constantin Preoteasa); ▪ Târgu Neamț-Cetatea Neamț, orașul Târgu Neamț, județul Neamț (Constantin Preoteasa); ▪ Gâdinți-Cetatea Nouă a Romanului, comuna Gâdinți, județul Neamț (Constantin Preoteasa); ▪ Văleni-Ansamblul Conacului Styrcea, comuna Văleni, județul Neamț (Constantin Preoteasa). 	80.000	30.000
--	--	--	---	---	--------	--------

			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Măgirești-Dealul Bisericii, comuna Măgirești, județul Bacău (Constantin Preoteasa). ▪ Cercetări de suprafață în județul Neamț în zone unde au fost descoperite piese cu detectorul de metale (UAT M Costișa, Dochia, Mărgineni, Rediu), responsabil dr. Alexandru Gafincu. 		
		3	<u>Reperare/monitorizare patrimoniu arheologic</u> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Cercetări de teren efectuate pentru reperarea și monitorizarea patrimoniului arheologic al zonei. 	20.000	15.000
		4	<u>Ridicări topografice;</u> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizarea de ridicări topografice pentru unele situri fortificate, inclusiv pentru Cetatea Neamț, în paralel cu cercetările de teren pentru identificarea de noi situri arheologice, pentru evaluarea acestora și introducerea lor în Repertoriul Arheologic Național și Lista Monumentelor Istorice. 	10.000	10.000
		3	<u>Prospecțiuni paleontologice și geologice</u> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sunt utile pentru muzeele de științe naturale, în scopul actualizării expozițiilor permanente, completării colecțiilor de specialitate și a realizării lucrărilor științifice. În acest sens au continuat cercetările botanice și paleontologice (Gura Humorului, Piatra-Neamț, Suslănești) întreprinse de către specialiștii din cadrul muzeelor de științe naturale din Piatra-Neamț. 	5.000	5.000
		4	<u>Cercetare monografică situri și monumente</u> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Prelucrarea în vederea valorificării științifice a materialelor provenite de pe șantiere multianuale ale Complexului Muzeal Județean Neamț, cum sunt Izvoare – Dumbrava Roșie, Răucești – 	2.000	2.000

			Dealul Munteni și Roșiori – Dulcești (jud. Neamț).		
		10	<p><u>Cercetări arheologice interdisciplinare ne invazive (11 așezări/situri preistorice)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Derularea Proiectului <i>Cercetări arheologice neinvazive în cuprinsul așezărilor neolitice (cultura Starčevo Criș și cultura ceramicii liniare) și a punctelor de exploatare a sării din Subcarpații Moldovei</i> (județul Neamț); colaborarea Complexului Muzeal Național Neamț, prin Centrul Internațional de Cercetare a Culturii Cucuteni cu Universität Regensburg – Institut für Geschichte – Lehrstuhl für Vor- und Frühgeschichte (Germania), Uniwersytet Rzeszowski – Wydział Socjologiczno Historyczny – Instytut Archeologii (Polonia); coordonatori: C. Preoteasa, C-D. Nicola, T. Saile, M. Posselt, M. Dębiec. ▪ Derularea Proiectului <i>Cercetări arheologice neinvazive în cuprinsul așezărilor eneolitice (complexul cultural Precucuteni-Cucuteni) din Subcarpații Moldovei</i> (județul Neamț); colaborare Complexul Muzeal Național Neamț prin Centrul Internațional de Cercetare a Culturii Cucuteni cu „Friedrich-Alexander” Universität Erlangen-Nürnberg, Philosophische Fakultät und Fachbereich Theologie, Institut für Ur- und Frühgeschichte (Germania); coordonatori: C. Preoteasa, C-D. Nicola, D. Mischka, C. Mischka. 	3.000	2.000
		10	Publicare studii, articole și note în anuare; <i>Articole/Arheologie</i>	5.000	1.000

				<ul style="list-style-type: none"> ▪ Vasile Diaconu, Doris Mischka, Carsten Mischka, Recent finds ascribed to the Middle Bronze Age at Piatra Șoimului (Neamț County), în Memoria Antiquitatis. Arheologie, XL/1, (2024), 2025, p. 115-134. ▪ George-Dan Hânceanu, Cercetări arheologice preventive la Spitalul Precista din Roman. Rezultate preliminare din Suprafața 2 – campania anului 2023, în Istros, XXX, 2024, p. 449-480. ▪ George-Dan Hânceanu, O posibilă urnă de incinerare de la Dămienesti (jud. Bacău), în Mousaios, XXVII, 2024, p. 235-242. ▪ George-Dan Hânceanu, Despre funcționalitatea greutăților din lut descoperite într-o locuință getică de la Roșiori (jud. Neamț), în Acta Musei Tutovens. Istorie veche și arheologie, XXI, 2025, p. 82-101. ▪ George-Dan Hânceanu, Andrei Baltag, Sondajul arheologic din incinta bisericii ortodoxe a satului Gherăești (județul. Neamț), în RAASI, 6, 2024, p. 253-287. ▪ George-Dan Hânceanu, Constantin Preoteasa, Descoperirea unui nou sit arheologic pluristratificat la Trifești (județul Neamț), în Memoria Antiquitatis, XL/1 (2024), 2025, p. 213-236. ▪ George-Dan Hânceanu, Ludmila Bacumenco-Pîrnău, Nicoleta Vornicu, Degetare medievale descoperite în târgul Romanului, punctul „Spitalul Precista”, în Dan Aparaschivei, George Bilavski, Ludmila Bacumenco-Pîrnău (Eds.), Varia archaeologica (V). Cercetarea arheologică 	
--	--	--	--	--	--

				<p>românească: între performanță și austeritate, Editura Mega, Cluj-Napoca, 2025, p. 415-436.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Loredana Gafincu, Lucian Munteanu, Daniela Cristea-Stan, Analiza compoziției elementale a unor monede din tezaurul de la Cândești, în Memoria Antiquitatis. Arheologie, XL/1 (2024), 2025, p. 255-265. ▪ Otilia Mircea, Loredana Gafincu, Ana Maria Vlad, Gheorghe Niculescu, Monede din patrimoniul Complexului Muzeal Național Neamț. Studiul compozițiilor chimice prin XRF și metodologii de restaurare, în Otilia Mircea, George-Dan Hânceanu, Viorica Vasilache, Ana Drob, Vasile Pelin, Restaurarea și conservarea bunurilor culturale. Ediție aniversară: 50 de ani de la înființarea Sistemului Românesc pentru Conservarea și Restaurarea Patrimoniului Cultural Material Mobil, Editura „PIM”, Iași, p. 89-98. ▪ Stigleț Dumitru-Ionuț, Popescu Daniela Alexandra, Popescu Liviu Gheorghe, Considerations on petrological analyses of the stone axes within the collection of the History and Ethnography Museum Târgu Neamț, în Sergiu-Constantin Enea, Felix-Adrian Tencariu, Andrei Asăndulesei, Ciprian-Cătălin Lazanu (ed.), O inimă dedicată timpurilor străvechi. Profesorul Dumitru Boghian la 70 de ani, Editura Cetatea de Scaun, Târgoviște, 2025, p. 353-371. <p>Articole/Istorie-Muzeologie</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Silviu-Constantin Ceaușu, Carte veche intrată recent în colecția Muzeului de Istorie și 	
--	--	--	--	--	--

				<p>Arheologie Piatra-Neamț (I), în Memoria Antiquitatis. Arheologie, XL/1 (2024), 2025, p. 199-209.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Elena-Roxana Diaconu, Mihai Tudosă, Un revolver sistem Lefauchaux care a aparținut lui Calistrat Hogaș, în Memoria Antiquitatis. Istorie-Muzeologie, XL/2 (2024), 2025, p. 211-225. ▪ Mihai Tudosă, Boosting Morale in the Nation's Darkest Hour. The Newspaper 'România, organ al apărării naționale', Iași, 1917-1918, în Cristian Ploscaru, Cosmin Mihut, Mihai-Bogdan Atanasiu (Eds.), Old Cities, Former Capitals and Nation-State Building in Southeastern Europe: Regional and National Identities, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, Hartung-Gorre Verlag Konstanz, 2025, p. 277-288. ▪ Prezentare de carte: Carol Iancu, Alexandru-Florin Platon (coord.), 80 de ani de la Pogromul de la Iași și Holocaustul (Șoahul) din România/ 80 ans depuis le Pogrom de Iași et la Shoah en Roumanie, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2022, 605 p., în Revista română de istorie a secolului XX/ The Romanian Review of 20th Century History, nr. 2/2024, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2024, p. 203-206 (Renata-Gabriela Apetroaie). ▪ Prezentare de carte: Sebastian Popescu, Alexandru Stancu, Istoria fizicii în Moldova, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2022, 304 p., în Analele științifice ale Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, serie nouă, Istorie, Tom LXX/2024, Editura 	
--	--	--	--	--	--

				<p>Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, p. 392-395 (Renata-Gabriela Apetroaie).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Renata-Gabriela Apetroaie, Un demers monografic necesar dedicat profesorului Ștefan Micle, în Memoria Antiquitatis. Istorie-muzeologie, XL/2 (2024), 2025, p. 61-85. ▪ Renata-Gabriela Apetroaie, Corpul universitar ieșean în timpul rectorului Ștefan Micle (1867-1875), în volumul Conferinței Institutului de Istorie „A.D. Xenopol”, ediția a V-a (2024) (sub tipar). ▪ Renata-Gabriela Apetroaie, Intruziunea factorului politic în mediul universitar ieșean în timpul rectorului Ștefan Micle, în Memoria Antiquitatis. Istorie-muzeologie, XLI/2 (2025) (sub tipar). ▪ Renata-Gabriela Apetroaie, Istoricul Mănăstirii Văratec, în Vasile Diaconu, Mănăstirea Văratec. Cercetări arheologice, 2026 (sub tipar). ▪ Adrian Ciobanu, Arhitectura religioasă catolică în epoca contemporană. Studiu de caz - lăcașe de cult din Roman și împrejurimi, în Acta Moldaviae Meridionalis, XLV, 2024, p. 579-594. ▪ Adrian Ciobanu, Mihaela Ciobanu, Palatul Nevruzzi din Roman. Istorie, artă și diversitate, în Acta Musei Tutovens. Artă, I, 2025, p. 106-122. ▪ Manuel Dan, Activitatea misionară a preoților militari pe Frontul de Est în perioada celui de-al Doilea Război Mondial. Studiu de caz: Preot Dimitrie Bejan, în Simpozionul Național „Petrodava”, ediția a VI-a, Program și rezumate, 	
--	--	--	--	--	--

				<p>Editura „Constantin Matasă”, Piatra-Neamț, 2025, p. 83-185.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Mihaela Marcu-Bogan, De la „zoon politikon” la „omul nou” al regimului Petru Groza, în Simpozionul Național „Petrodava”, ediția a VI-a, Program și rezumate, Editura „Constantin Matasă”, Piatra-Neamț, 2025, p. 151. ▪ Silviu-Constantin Ceaușu, Cărți vechi și clopote identificate la câteva biserici din județul Neamț, în Simpozionul Național „Petrodava”, ediția a VI-a, Program și rezumate, Editura „Constantin Matasă”, Piatra-Neamț, 2025, p. 152. ▪ Mihai Tudosă, De la armă la artă: Carabina Dreyse Md. 1857, în Simpozionul Național „Petrodava”, ediția a VI-a, Program și rezumate, Editura „Constantin Matasă”, Piatra-Neamț, 2025, p. 161-162. ▪ Roxana-Elena Diaconu, Muzeul Memorial „Calistrat Hogaș” Piatra-Neamț – prefaceri, reparații și restaurări, în Simpozionul Național „Petrodava”, ediția a VI-a, Program și rezumate, Editura „Constantin Matasă”, Piatra-Neamț, 2025, p. 193-196. ▪ Renata-Gabriela Apetroaie, Intruziunea factorului politic în mediul universitar ieșean în timpul rectorului Ștefan Micle, în Simpozionul Național „Petrodava”, ediția a VI-a, Program și rezumate, Editura „Constantin Matasă”, Piatra-Neamț, 2025, p. 159-161. ▪ Mihaela-Cristina Verzea, Restaurarea Bisericii Domnești din Piatra-Neamț în arhiva istorică a Comisiunii Monumentelor Istorice, în Memoria 	
--	--	--	--	---	--

				<p>Antiquitatis. Istorie-muzeologie, XL/2 (2024), 2025, p. 159-174.</p> <p>Articole/ Științe naturale</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Kenneth A. Monsch, Ionuț Grădianu, Sorin Baci, Final results of systematic revision of Scombriform and Istiophoriform fishes from the Oligocene of Piatra-Neamț (Romania), în Simpozionul Național „Petrodava”, ediția a VI-a, Program și rezumate, Editura „Constantin Matasă”, Piatra-Neamț, 2025, p. 61. ▪ Dorin Sorin Baci, Ionuț Grădianu, Analiza cladistică în studiul peștilor fosili, în Simpozionul Național „Petrodava”, ediția a VI-a, Program și rezumate, Editura „Constantin Matasă”, Piatra-Neamț, 2025, p. 63. ▪ Ionuț Grădianu, Kenneth Monsch, Dorin Sorin Baci, Systematic Revision of the Oligocene Billfishes (Istiophoriformes: Palaeorhynchidae) from Romania, în Diversity 2025, 17(6), 393, https://doi.org/10.3390/d17060393. ▪ Ionela Boboc, Ordinul HEMIPTERA: Familia Aphrophoridae, Cercopidae și Membracidae în colecția Muzeului de Științe Naturale Piatra-Neamț, în Acta Musei Maramorosiensis, XXI, 2025 (sub tipar). ▪ Ionela Boboc, Proiect educațional „Județul Neamț – insecte, specii protejate, monumente ale naturii”, în Acta Musei Maramorosiensis, XXI, 2025 (sub tipar). ▪ Gabriela Virgă, Contribuții la cunoașterea speciilor de păsări din orașul Roman, în Studii și 	
--	--	--	--	---	--

				<p>comunicări, anuarul Complexului Muzeal de Științele Naturii "Ion Borcea" Bacău.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Cătălina Ivan, Specii endemice, susceptibile de clasare, din colecția științifică de botanică a Muzeului de Științe Naturale Roman, în Studii și comunicări, anuarul Complexului Muzeal de Științele Naturii "Ion Borcea" Bacău. <p>Articole/ Artă/Memorialistică/Etnografie</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Florentina Buzenschi, Centre de cojocărit din județul Neamț, în Simpozionul Național „Petrodava”, ediția a VI-a, Program și rezumate, Editura „Constantin Matasă”, Piatra-Neamț, 2025, p. 400-402. ▪ Silvia Trăistariu, Maria Egipteanca in pictura Doinei Mihăilescu. O ipostază simbolic-iconografică unică, în Simpozionul Național „Petrodava”, ediția a VI-a, Program și rezumate, Editura „Constantin Matasă”, Piatra-Neamț, 2025, p. 350. ▪ Silvia Trăistariu, Alexandra Pârvan, Metoda engleză și sensibilitățile hârtiei în acuarela Iuliei Hălăucescu, în Simpozionul Național „Petrodava”, ediția a VI-a, Program și rezumate, Editura „Constantin Matasă”, Piatra-Neamț, 2025, p. 353. ▪ George Lucian Vasiliu, Conservarea și restaurarea lucrării Portretul lui Alecsandru Policov, opera autorului Constantin D. Stahi, în Otilia Mircea, Ana Drob (ed.), Mâini de aur. Semicentenarul restaurării românești, , Editura Pro Universitaria, Eikon, 2025, București. 	
--	--	--	--	---	--

				<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mihaela Ciobanu, Valori ale artei plastice moderne și contemporane din patrimoniul Muzeului de Artă Roman, în Acta Moldaviae Meridionalis, XLV, 2024, p. 573-578. ▪ Mihaela Ciobanu, Ad Infinitum, în Acta Musei Tutovens. Artă, I, 2025, p.31-37. <p>Articole/ Restaurare-Conservare</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ana Drob, Otilia Mircea, Viorica Vasilache, Vasile Pelin, Study of the Conservation State Using SEM-EDX and XRF Techniques and the Restoration Methodology of Sucidava-Type Buckle, în Andrei Victor Sandu, Mohd Mustafa Al Bakri Abdullah, Petrică Vizureanu, Marcin Nabialek, Mohd Remy Rozainy Mohd Arif Zainol, Ion Sandu (ed.), EUROINVENT, International Conference on Innovative Research, Book of abstracts, 8-9 mai 2025, Iași, p. 157. ▪ Ion Sandu, Viorica Vasilache, Otilia Mircea, Ana Drob, Andrei Victor Sandu, Interdisciplinaritatea Științei Conservării, în Simpozionul Național „Petrodava”, ediția a VI-a, Program și rezumate, Editura „Constantin Matasă”, Piatra-Neamț, 2025, p. 294. ▪ Lavinia-Ana Axentioi, Otilia Mircea, Restaurarea unor monede din colecțiile Complexului Muzeal Național Neamț, în Simpozionul Național „Petrodava”, ediția a VI-a, Program și rezumate, Editura „Constantin Matasă”, Piatra-Neamț, 2025, p. 312-313. ▪ Otilia Mircea, Loredana Gafincu, Ana Maria Vlad, Gheorghe Niculescu, Monede din patrimoniul Complexului Muzeal Național 	
--	--	--	--	---	--

				<p>Neamț. Studii de compoziții și metodologii de restaurare, în Simpozionul Național „Petrodava”, ediția a VI-a, Program și rezumate, Editura „Constantin Matasă”, Piatra-Neamț, 2025, p. 251</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Otilia Mircea, George-Dan Hânceanu, Viorica Vasilache, Ana Drob, Vasile Pelin, Studiul degradării și deteriorării unor cercei descoperiți la Roman-Spitalul Precista, în Simpozionul Național „Petrodava”, ediția a VI-a, Program și rezumate, Editura „Constantin Matasă”, Piatra-Neamț, 2025, p. 292 ▪ Ion Sandu, Viorica Vasilache, Otilia Mircea, Ana Drob, Ioan Gabriel Sandu, Altmertia în autentificarea artefactelor de patrimoniu cultural, în Simpozionul Național „Petrodava”, ediția a VI-a, Program și rezumate, Editura „Constantin Matasă”, Piatra-Neamț, 2025, p. 198 ▪ Otilia Mircea, Lavinia Ana Axentioi, Repere ale restaurării unor obiecte metalice descoperite la Biserica Sf. Voievozi și Tăierea Capului Sf. Ioan Botezătorul, în Vasile Diaconu, Biserica de lemn Sfinții Voievozi și Tăierea Capului Sfântului Ioan Botezătorul din Vânători – Neamț. Cercetări arheologice, Editura „Constantin Matasă”, Piatra-Neamț, 2025, p. 103-118. ▪ Viorica Vasilache, George-Dan Hânceanu, Ana Drob, Otilia Mircea, Dănuț Prisecaru, Studiul unei perechi de cercei prin SEM-EDX și metodologia de restaurare, în Otilia Mircea, Ana Drob (ed.), Mâini de aur. Semicentenarul restaurării românești, Editura Pro Universitaria, Eikon, 2025, București, p.132-137. 	
--	--	--	--	---	--

			6	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ana Drob, George-Dan Hânceanu, Otilia Mircea, Viorica Vasilache, Vasile Pelin, Tehnici neinvazive implicate în studiul artefactelor din metal: OM, SEM-EDX și XRF, în Otilia Mircea, Ana Drob (ed.), Mâini de aur. Semicentenarul restaurării românești, Editura Pro Universitaria, Eikon, 2025, București, p. 138-142. ▪ Otilia Mircea, George-Dan Hânceanu, Lavinia - Ana Axentioi, Repere ale restaurării unor monede, în Otilia Mircea, Ana Drob (ed.), Mâini de aur. Semicentenarul restaurării românești, Editura Pro Universitaria, Eikon, 2025, București, p. 192-195. <p><u>Prezentare rapoarte în Cronica Cercetărilor Arheologice din România;</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Mircea Anghelinu, Marc Händel, Loredana Niță, Cristina Cordoș, Daniel Vereș, Alexandru Ciornei, Laëtizia Demay, Constantin Preoteasa, Ceahlău, jud. Neamț, punct: Bistricioara – Lutărie III, în Cronica Cercetărilor Arheologice din România. Campania 2024, București, 2025, p. 98-101. ▪ Elena-Cristina Nițu, Marin Cârциumaru, Ovidiu Cîrstina, Florin-Ionuț Lupu, Marian Leu, Octavian Rogozea, Constantin Preoteasa, Vasile Diaconu, Emilia Colan, Piatra-Neamț, jud. Neamț. Punct: Valea Doamnei. Poiana Cireșului, în Cronica Cercetărilor Arheologice din România. Campania 2024, București, 2025, p. 263-265. ▪ Vasile Diaconu, Alexandru Gafincu, George-Dan Hânceanu, Constantin Preoteasa, Maciej Dębiec, Topolița, com. Grumăzești, jud. Neamț. Punct: 	7.000	5.000
--	--	--	---	---	-------	-------

				<p>„La nord-vest de sat”, în Cronica Cercetărilor Arheologice din România. Campania 2024, a LIX-a sesiune națională de rapoarte arheologice, 28-30 mai 2025 – Constanța, Constanța, 2024, p. 383-386.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ George-Dan Hânceanu, Vasile Diaconu, Roman, jud. Neamț. Punct: Spitalul Precista, în Cronica Cercetărilor Arheologice din România. Campania 2024, București, 2025, p. 682-689. ▪ Vasile Diaconu, Silviu-Constantin Ceaușu, Vânători-Neamț, com. Vânători-Neamț, jud. Neamț. Punct: Biserica de lemn „Sf. Voievozi” și „Tăiere Capului Sf. Ioan Botezătorul”, în Cronica Cercetărilor Arheologice din România. Campania 2024, București, 2025, p. 738-741. ▪ V. Diaconu, Doris Mischka, Carsten Mischka, A. Botsch, L. Galla, D. Gräf, L. Güç, M. Kaçar, H. Mändl, C. Moor, A. Murr, C. Portenhauser, J. Sieler, M. Trodler, M. Ulm, Constantin Preoteasa, G. Sava, M. Ilie, D. Păceșilă, C. Mănăilescu, Oglinzi, com. Răucești, jud. Neamț, punct: Fața Slatinei, în Cronica Cercetărilor Arheologice din România. Campania 2024, a LIX-a sesiune națională de rapoarte arheologice, 28-30 mai 2025 – Constanța, Constanța, 2024, p. 833-834. ▪ V. Diaconu, G. Butiseacă, Constantin Preoteasa, Oglinzi, com. Răucești, jud. Neamț, punct: Slătior, în Cronica Cercetărilor Arheologice din România. Campania 2024, București, 2025, p. 835-839. ▪ Vasile Diaconu, Alexandra Gereș, Dragoș Tătaru, Eduard Năstase, Bogdan Grecu, Bogdan Zaharia, 	
--	--	--	--	--	--

			4	<p>Andrei Emilian Mihai, Bogdan Cerbu, Alexandra Petrescu, George-Dan Hânceanu, Trifești, comuna Trifești, jud. Neamț. Punct: Movila Trifești, în <i>Cronica Cercetărilor Arheologice din România. Campania 2024</i>, București, 2025, p. 871-876.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Vasile Diaconu, Alexandra Gereă, Dragoș Tătaru, Eduard Năstase, Bogdan Grecu, Bogdan Zaharia, Andrei Emilian Mihai, Bogdan Cerbu, Alexandra Petrescu, Alexandru Gafincu, Văleni, com. Văleni, jud. Neamț. Punct: „Dealul Cetății”, în <i>Cronica Cercetărilor Arheologice din România. Campania 2024, a LIX-a sesiune națională de rapoarte arheologice, 28-30 mai 2025</i> – Constanța, Constanța, 2024, p. 879-880. <p><u>Editare volume</u> în <i>MemAntiq. Acta Musei Petrodavensis și BMA</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Vasile Diaconu, Alexandru Gafincu (Eds.), <i>Volum Bronze Age in Eastern Europe. Multidisciplinary approach</i>, Editura Istros a Muzeului Brăilei – Editura „Constantin Matasă”, Brăila – Piatra-Neamț, 2023. ▪ Mihai Tudosă, <i>Arme de foc din colecțiile Complexului Muzeal Național Neamț</i>, Editura „Constantin Matasă”, Seria Patrimoniu Muzeal Nemțean, VII, Piatra-Neamț, 2025, 147 p. ▪ Vasile Diaconu, <i>Biserica de lemn „Sfinții Voievozi” și „Tăierea capului Sfântului Ioan Botezătorul” din Vânători-Neamț</i>. <i>Cercetări arheologice, Bibliotheca Memoriae Antiquitatis, LX</i>, Editura „Constantin Matasă”, Piatra-Neamț, 2025, 144 p. 	5.000	5.000
--	--	--	---	--	-------	-------

			<ul style="list-style-type: none"> ▪ George-Dan Hânceanu, Angela Simalcsik, Robert Daniel Simalcsik, Andrei Baltag, Călin-George Fedor, Cimitirul vechii biserici catolice „Sfântul Anton de Padova” de la Răchiteni. Rezultatele săpăturii arheologice „de salvare” din anii 1999-2000, Editura Istros, Muzeul Brăilei „Carol I”, Editura „Constantin Matasă” Piatra-Neamț, Brăila-Piatra-Neamț, 2025. ▪ Otilia Mircea, George-Dan Hânceanu, Viorica Vasilache, Ana Drob, Vasile Pelin, Restaurarea și conservarea bunurilor culturale. Ediție aniversară – 50 de ani de la înființarea Sistemului Românesc pentru Conservarea și Restaurarea Patrimoniului Cultural Material Mobil, Editura Pim, Iași, 2025, 166 p. ▪ Otilia Mircea, Ana Drob (ed.), Mâini de aur. Semicentenarul restaurării românești, , Editura Pro Universitaria, Eikon, 2025, București, 312 p. ▪ Ion Nicolau, În căutarea timpului trecut...O cronică a familiei Lalu (1865-2025), note și indice de nume Constantin Bostan, cuvânt înainte Mihaela-Cristina Verzea, Editura „Constantin Matasă”, 2025, 230 p. <p><u>Volume de rezumate:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Silviu-Constantin Ceaușu, Alexandru Gafincu, Constantin Preoteasa, Casa Domnească de la Mănăstirea Tazlău și evoluția sa în secolele XVI-XVIII, în Simpozionul Național „Petrodava”, ediția a VI-a, Program și rezumate, Editura „Constantin Matasă”, Piatra-Neamț, 2025, p. 142-143. 		
--	--	--	--	--	--

				<ul style="list-style-type: none"> ▪ Andrei Asăndulesei, Vasile Diaconu, Marius Alexianu, Salt procurement and Settlement Dynamics in Prehistoric and Early Historic Eastern Carpathians from Romania, în Maciej Debiec, A. A. Dumas (Eds.), Vth Congress on the Anthropology of Salt, 24-28 March 2025, Rzesow and Wieliczka, Reszow University Press, Rzesow, 2025, p. 6-7. ▪ Vasile Diaconu, Geanina Butiseacă, Mihaela Danu, The Oglinzi-Slătior site (Neamț county) – a perspective on salt exploitation in the Early Neolithic of Eastern Romania, în Maciej Debiec, A. A. Dumas (Eds.), Vth Congress on the Anthropology of Salt, 24-28 March 2025, Rzesow and Wieliczka, Reszow University Press, Rzesow, 2025, p. 18. ▪ Vasile Diaconu, George-Dan Hânceanu, Artefacte paleolitice și post-paleolitice descoperite la Roman-„Spitalul Precista”, în Simpozionul Național „Petrodava”, ediția a VI-a, Program și rezumate, Editura „Constantin Matasă”, Piatra-Neamț, 2025, p. 108-109. ▪ Constantin Preoteasa, Doris Mischka, Carsten Mischka, Vasile Diaconu, Arch over time. „Rediscovering” the famous multilayer archaeological site of Târpești-„Râpa lui Bodai” (Petricani Commune, Neamț County), în Simpozionul Național „Petrodava”, ediția a VI-a, Program și rezumate, Editura „Constantin Matasă”, Piatra-Neamț, 2025, p. 117-118. 	
--	--	--	--	---	--

				<ul style="list-style-type: none"> ▪ Vasile Diaconu, Alexandra Gereea, Dragoș Tătaru, Eduard Năstase, Beyond the trees. LiDAR investigations for prehistoric fortifications in Neamț County (Eastern Romania), în Simpozionul Național „Petrodava”, ediția a VI-a, Program și rezumate, Editura „Constantin Matasă”, Piatra-Neamț, 2025, p. 121-123. ▪ Sorin Ignătescu, Constantin Preoteasa, A possible representation of the Pleiades on a Cucuteni B1 vessel from Poduri-„Dealul Ghindaru”, în Simpozionul Național „Petrodava”, ediția a VI-a, Program și rezumate, Editura „Constantin Matasă”, Piatra-Neamț, 2025, p. 119-120. ▪ Jaroslav Peška, Tomáš Tencer, Vasile Diaconu, Jan Havelka, Jiří Geršl, Geophysical Survey of Burial Mounds in North-Eastern Neamț County, în Simpozionul Național „Petrodava”, ediția a VI-a, Program și rezumate, Editura „Constantin Matasă”, Piatra-Neamț, 2025, p. 124-126. ▪ Vasile Diaconu, Descoperiri arheologice post-eneolitice din situl de la Topolița - „La Nord-Vest de Sat” (județul Neamț), în Simpozionul Național „Petrodava”, ediția a VI-a, Program și rezumate, Editura „Constantin Matasă”, Piatra-Neamț, 2025, p. 127-128. ▪ Angela Simalcsik, Vasile Diaconu, Rebeca Cefalan, Refugiu și apartenență: perspectivele femeilor cu nanism în viața monahală, în Simpozionul Național „Petrodava”, ediția a 	
--	--	--	--	---	--

				<p>VI-a, Program și rezumate, Editura „Constantin Matasă”, Piatra-Neamț, 2025, p. 144-145.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rebeca Cefalan, Ozana-Maria Ciorpac-Petraru, Vasile Diaconu, Date antropologice privitoare la resturile scheletice descoperite la Biserica „Sf. Voievozi” și „Tăierea Capului Sf. Ioan Botezătorul” de la Vânători-Neamț, în Simpozionul Național „Petrodava”, ediția a VI-a, Program și rezumate, Editura „Constantin Matasă”, Piatra-Neamț, 2025, p. 146-148. ▪ V. Diaconu, Jaroslav Peška, Tomáš Tencer, Jan Havelka, Jiří Geršl, Vlad Dulgheriu, Cercetări geofizice și investigații LiDAR la tumuli din zona subcarpatică a județului Neamț (România), în Conferința științifică a Muzeului Național de Istorie a Moldovei, ediția a XXXV-a Chișinău, 23-24 octombrie 2025. Program. Rezumatele comunicărilor, Chișinău, 2025, p. 49-50. ▪ Vasile Diaconu, In the shadow of the Carpathian Mountains. Middle and Late Bronze Age settlements and secrets revealed through multidisciplinary approaches, în Eugen Sava et. al., Internationale archäologische Fachtagung. Zwischen profane und sacral. Siedlungen und Deponierungen zwischen Balkan und Altai in der Mittel- und Spätbronzezeit, Chișinău, 4-7 November 2025, Chișinău, Chișinău, Bons Offices, 2025, p. 20. 	
--	--	--	--	---	--

				<ul style="list-style-type: none"> ▪ Loredana Gafincu, Lucian Munteanu, Descoperirea monetară de la Ruginoasa (județul Neamț) și orizontul de tezaur romane imperiale încheiate în vremea lui Septimius Severus de pe teritoriul Moldovei apusene, în Simpozionul Național „Petrodava”, ediția a VI-a, Program și rezumate, Editura „Constantin Matasă”, Piatra-Neamț, 2025, p. 133; ▪ Otilia Mircea, Loredana Gafincu, Ana Maria Vlad, Gheorghe Niculescu, Monede din patrimoniul Complexului Muzeal Național Neamț. Studii de compoziții și metodologii de restaurare, în Simpozionul Național „Petrodava”, ediția a VI-a, Program și rezumate, Editura „Constantin Matasă”, Piatra-Neamț, 2025, p. 251; 		
				Total prevazut = 159.000 lei /Total realizat = 150.000 lei		
				Total buget prevăzut: 5.165.000 lei / Total buget realizat: 4.252.000 lei		

Întocmit,
Manager-Director
Dr. Ciprian-Dorin NICOLA